



狂愚覆轍

帝鑑圖說惡事目錄

明太師江陵張居正泰嶽甫撰

裔孫亦縉必

亮忠
明鳳
英選
應重
顯嵩
梓

卷之二

遊畋失位

夏太康

脯林酒池

夏桀王

草囊射天

商武乙

姐己害政

關

商紂王

八駿巡遊

周穆王

戲舉烽火

周幽王

遣使求仙

秦始皇

坑儒焚書

秦始皇

大營宮室

秦始皇

女巫出入

漢武帝

五侯擅權

漢成帝

市里微行

漢成帝

寵昵飛燕

漢成帝

嬖佞戮賢

漢哀帝

十侍亂政

漢桓帝

西邸鬻爵

漢靈帝

列肆後宮

漢靈帝

芳林營建

魏主獻

卷之二

羊車遊宴

晉武帝

笑祖儉德

宋主帝駿

金蓮布地

齊主寶卷

捨身佛寺

梁武帝

縱酒妄殺

北齊主洋

華林縱逸

北齊主緯

玉樹新聲

陳後主

剪綵為花

隋煬帝

遊幸江都

隋煬帝

斜封除官

唐中宗

觀燈市里

唐中宗

寵幸番將

唐元宗

歛財侈費

唐元宗

便殿擊毬

唐敬宗

寵信伶人

後唐莊宗

上清道會

宋徽宗

應奉花石

宋徽宗

任用六賊

宋徽宗

王用六類

宋徽宗

魏季武

宋徽宗

王帝會

宋徽宗

蕭計合人

宋徽宗

蕭計合人

宋徽宗

蕭計合人

宋徽宗

帝鑑圖說惡事卷一

明太師江陵張居正泰嶽甫撰

裔孫亦縉必

亮忠
明鳳
英應
顯選
高

重梓

遊畋失位

圖佚

夏太康

夏史紀太康卽位荒逸弗恤國事畋獵於洛水之表十旬不返有窮后羿因民之怨拒之於河弗許歸國厥弟五人作歌以怨之太康失國居夏陽

解夏史上記太康卽位荒於逸樂不以國事爲念只好

在外圖打獵巡遊於河南地方洛水之外流連百日不肯回還把朝廷政事都荒廢了百姓禾稼都踐踏了民皆怨嗟當時有一箇臣叫做后羿極善射因民之怨率領軍馬手持弓矢拒之於河上不要他歸國其弟五人憾他荒淫無道壞了祖宗的基業於是作詩五章稱述其祖大禹的訓辭以怨之謂之五子之歌太康畢竟不得歸國居於夏陽之地而死天太康爲啓之子啓爲繼禹之道賢聖之主也再傳太康止以好尙遊畋二事遂至失國。父祖之德澤皆不足恃矣。吁可畏哉。

脯林酒池

圖佚

夏桀王

夏史紀桀伐有施氏得妹喜喜有寵所言皆從爲瑤臺象廊、磔百姓之財爲肉山脯林酒池可以運船糟堤可以望十里一鼓而牛飲者三千人妹喜笑以爲樂。

解夏史上記夏桀無道不修德政因征伐有施氏之國有施氏進了箇美女叫做妹喜桀甚是寵愛他說的言語無不聽從造爲瓊臺象廊極其華麗竭盡了百姓的財力又性嗜酒放縱不但自家酣飲將各樣禽獸之肉堆積如山烹熟爲脯者懸掛如林鑿箇大池注酒池中

可以行船積糴爲堤其高可望十里擊鼓一通則齊到池邊低頭就飲如牛之飲水者三千人桀與妹喜歡笑以此爲樂朝政之廢可知矣夫桀之始祖大禹卑宮室惡衣服克勤克儉因飲酒而甘遂疎造酒之儀狄何等憂深遠慮辛勤創業而桀乃放縱如此不亡何待後六百年又有商紂亦爲肉林酒池以亡商國嗜酒之禍可鑒也哉

草囊射天

圖佚

商武乙

商史紀武乙無道爲偶人謂之天神與博不勝而戮之爲草囊盛血仰而射之謂之射天在位五年獵於河渭之間暴雷震死

解商史上記商王武乙無道不知敬事天地把木雕成人形叫做天神與之對局而博使人代爲行籌若是偶人輸了就將他斫碎恰似殺戮那天神的一般又將皮草爲囊裏面盛着生血高懸於空中仰而射之叫做射天其慢神褻天如此在位五年出畋獵於河渭之間着

暴雷霹死夫人君無不敬也而敬天為大書曰欽若昊天詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉若以天為不足畏則無可畏者矣武乙之克惡說他不但怕人連天也不怕故為偶人而戮之為草囊而射之嗚呼得罪於天豈可逃哉雷震捐軀天之降罰亦甚明矣

妲己害政 缺

商紂王

商史紀紂伐有蘇獲妲己妲己有寵其言是從作奇技淫巧以悅之使師延作朝歌北鄙之音以悅之北里之舞靡之樂造鹿臺為瓊室玉門厚賦斂以實鹿臺之財盈鉅橋之粟以酒為池懸肉為林使男女裸而相逐宮中九市為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛者妲己以為罰輕威不立紂乃為銅柱以膏塗之加於炭火之上令有罪者行焉輒墮炭中以取妲己笑名曰炮烙之刑

解商史上記紂無道恃強用兵征伐有蘇氏之國有蘇氏畏其威力進獻个美女叫做妲己紂得了妲己甚是寵愛他但是他說的就聽造作奇巧的服飾器物以悅其心使樂官師延作為朝歌北鄙之音北里之舞靡之樂大率都是淫聲又窮極土木之工造鹿臺一座以瓊瑤為室以玉石為門厚斂百姓的財物以為私積那鹿臺之內錢財充實鉅橋之倉粟米盈滿又

鑿个大池盛酒懸挂鳥獸之內為林使男女裸體相逐於其間宮中又開設九霧店市與外人交易買賣君臣酣飲從夜達旦竭民膏血極欲窮奢所以一時的百姓每都興嗟含怨困苦無聊諸侯有背畔者都因罰輕誅薄主威不立所致紂聽其言使人鑄銅為柱柱上抹以脂油下面燒起炭火將銅柱加於炭火之上使有罪的人在柱上行走那銅柱既熱又滑人如何行得就都墮在炭火中燒死妲己看見以為笑樂這叫做炮烙之刑嘗考之於史說商紂聞見甚敏材力過人使其有此材智能親近賢臣容納忠言則其惡豈至於此哉乃醢鄂侯剖比干而唯婦言是用砍不亡得乎萬世之下言大惡者必曰桀紂女禍之烈一至於此有天下者可不戒哉

八駿巡遊

圖佚

周穆王

周史紀穆王臣造父善御得八駿馬王使造父御之西巡樂而忘返東方徐夷乘間作亂周乃中衰

解周史上記穆王時有箇臣叫做造父善能御車駕馬是時穆王得了八匹極善走的駿馬使造父駕着往西方去巡幸當時天下太平穆王駕着那駿馬任意遨遊不思返國把朝廷政事都廢了民心離叛東方有箇徐夷因此乘空造反僭稱為徐偃王近徐的諸侯多有往朝於徐者周家的王業到此中衰夫穆王初年亦是箇

英明之主到後來祇爲用了造父耽於遊幸遂致政亂
國衰然則人君之舉動可不慎哉

戲舉烽火

圖佚

周幽王

周史記幽王嬖愛褒姒褒姒不好笑王說之萬方故不笑
王與諸侯約有寇至舉烽火爲信則舉兵來援王欲褒姒
笑乃無故舉火諸侯悉至至而無寇褒姒大笑後犬戎伐
王王舉火徵兵兵莫至戎遂殺王於驪山虜褒姒

解周史上記幽王寵愛美女褒姒褒姒性不好笑王只
要得他一笑設了萬般的方法引褒姒笑褒姒故意祇
是不笑先是王與諸侯相約若有賊寇兵至就煙墩上
舉起烽火爲信則列國舉兵來救援至是王念無可動

褒姒笑者遂無故舉烽火諸侯望見祇說有賊兵到了
 都領兵來救援一時齊到城下却不見有賊兵褒姒見
 哄得眾諸侯空來這一遭乃不覺大笑然諸侯由此不
 信幽王後犬戎調兵伐王王復舉火召兵諸侯見前次
 哄了他這遭一箇也不來王遂被犬戎殺害於驪山之
 上連褒姒也虜去了夫女色可遠不可近近則為其所
 迷而舉動不知謹患害不知慮幽王祇為要褒姒歡喜
 致無故徵天下之兵以供其一笑卒至身殺國亡其昏
 暗甚矣諡之曰幽不亦宜乎

周幽王

遣使求仙

圖佚

秦始皇

秦史紀始皇帝東巡海上遣方士齊人徐市等人海求蓬
 萊方丈瀛洲三神山及仙人不死之藥市等誑始皇言未
 能至望見之焉請得齋戒與童男女及百工之事求之即
 得之矣始皇從其言使童男女三千人與百工之事偕往
 徐市稱王不來

〔解〕秦史上記始皇帝好神仙說海上有三座山一名蓬

萊一名方丈一名瀛洲這三座山都是神仙所居始皇
 東巡至海上遣方士齊人徐市等入海訪求此三山及

仙人長生不死之藥。這神仙之說。本是妄誕。徐市因始皇好之。遂哄他說海中實有三神山。臣等雖不曾到。當在海土望見之。焉請得齋戒與童男童女及百工技藝之人入海求之。則三山可到。不死之藥可得也。始皇不知其詐。遂發童男童女三千人及百工技藝之事。使徐市等泛海求之。徐市得了。這許多人走在海外尋箇地方在那裏做了王不回來。而仙藥終不可得也。嘗觀秦始皇既平六國。凡生平志欲無不遂者。所不可必得者。壽耳。於是信方士之言。覓不死之藥。竟爲徐市等所誑。何其愚哉。至漢武帝亦遣方士入海求蓬萊安期生之屬。終不可得。迨其末年。始悔爲方士所欺。乃曰。天下豈有仙人。盡妖妄耳。吁。亦晚矣。宜史臣表而出之。以戒後世人主之惑於方士者。

坑儒焚書

圖佚

秦始皇

秦史紀始皇三十四年用李斯之言燒詩書百家語有敢
偶話詩書者棄市以古非今者族吏見知不舉者與同罪
所不去者惟醫藥卜筮種樹之書侯生盧生相與譏議始
皇因亡去始皇聞之大怒曰諸生爲妖言以亂黔首使御
史案問諸生轉相告引犯禁者四百六十餘人皆坑死

解秦史上記始皇三十四年從丞相李斯之言天下人
但有私藏詩書及百家言語文字者都着送官盡行燒
燬再不許天下人讀書有兩人成偶口談詩書者就戮

之於市有援引古事非毀當今者全家處死官吏見知不舉發者與之同罪所存留不燬者祇是醫藥與卜筮種樹這幾種小書而已時有儒生侯生盧生兩箇人相與譏議始皇所爲不合道理又恐得罪因逃去躲避始皇聞之大怒說這儒生每造爲妖言煽惑人心不可不誅乃使御史訪察案問之諸生互相誣告攀扯連累凡犯誹謗之禁者四百六十餘人皆坑殺於咸陽地方夫自古帝王欲治天下未有不以崇儒重道爲先務者而始皇乃反其道至使典籍盡爲煨燼衣冠咸被屠戮其罪可勝言哉至漢高帝過魯以太牢祀孔子文帝除挾書之律武帝表章六經公孫宏以儒生爲宰相而孔氏之教乃復興夫觀秦之所以亡與漢之所以興者得失之政昭然可睹矣

大營宮室

圖佚

秦始皇

秦史紀始皇以先王宮室小，乃營朝宮渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，周馳爲閣道，自殿下直抵南山，表山巔以爲闕，複道渡渭，屬之咸陽，計宮三百，帷帳鐘鼓美人充之，各案署，不移徙。

〔解〕秦史上記始皇建都咸陽，以先王所住的宮殿狹小，不足以容，乃營建朝宮於渭南上林苑中，先起前一座殿，叫做阿房殿。這殿的規制自東至西橫濶五百步，自

南至北入深五十丈上面坐得一萬人下面豎得五丈高的旗只這一座殿其高大深濶如此其他可知矣周圍四邊俱做馳走的高閣道自殿下直至南山就南山頂上豎之闕門其北首砌一條複道直跨過渭水如橋梁一般接着咸陽都城計建立的離宮有三百所一一都有鋪設的帷帳等物作樂的鐘鼓等器納四方美女充實其中以待始皇遊幸這所到之處百事俱備不用那移天自古帝王皆以民力爲重不忍輕用知民心之向背乃天命去留所係也始皇竭天下之力以營宮室極其壯麗自謂可樂矣而民心離叛覆滅隨之竟爲項羽所焚悉成灰燼吁可鑒哉

女巫出入

圖佚

漢武帝

漢史紀武帝時、女巫往來宮中、教美人度厄、每屋輒埋木人祭之、因妬忌、恚罵、更相告訐、以為呪咀、上怒、多所擊殺、上心既疑、嘗夢木人數千、持杖欲擊上、因是體不平、江充自知為太子所惡、因言上疾、崇在巫蠱、於是使江充治巫蠱獄、充云、於太子宫得木人尤多、太子憤憾、無以自明、於是發武庫兵捕江充誅之、武帝怒、使人捕太子、太子自縊。

解西漢史上記武帝時縱容民間女巫出入宮中

女巫如今

師婆之類 教宮人每祈禱解厄刻木為神道形像埋在屋裏

時常禱祀以祈福於是宮人每有彼此妬忌怨罵者就告訐於武帝說他每在背的裏雕刻人形魘鎮呪咀主上武帝發怒打死宮人甚多武帝心中既疑嘗夢木人數千持杖要來打他因此身體欠安有奸臣江充自知太子惡他見帝年老恐日後爲太子所誅因奏說主上這疾由巫蠱魘鎮所致武帝信之就着江充窮治巫蠱之獄徧宮中掘地搜尋木人江充就借此傾陷太子說臣到太子官中掘得木人獨多武帝怒太子負屈無以自明不勝憤憾之心遂擅發武庫兵仗捕得江充誅之武帝愈怒說太子謀反使人捉拏太子太子惶懼走出湖縣自縊而死大抵婦人妬寵相讒乃其常態但使宮禁嚴密不許外人擅自出入如嬪近幸之人不許彼此無事往來則閨闈自然清肅讒害不生至於女巫邪術尤猶不可近俗語云三婆不入門便是好人家謂師婆卦婆賣花婆也況於天子之宮禁而可容此輩出入乎武帝祇因不能禁絕於初故致自生疑惑而奸人乘間構禍骨肉傷殘後雖追悔亦何及哉此萬世所當鑒戒也

漢成帝初立以元舅陽平侯王鳳為大司馬大將軍
輔政諸舅譚商立根逢時同日封侯世謂之五侯是日黃
霧四塞商根又相繼秉政王氏一門乘朱輪華轂者二十
五人分據勢要朝士皆出其門賄賂四面而至五侯爭為
奢侈大治第室為赤墀青鎖起土山漸臺像白虎殿穿城
引澧水注池中羣臣及吏民多上書言王氏威權太盛上
皆不聽於是王氏益橫其後新都侯王莽遂篡漢自立

五侯擅權

圖供

漢成帝

漢史紀成帝初立以元舅陽平侯王鳳為大司馬大將軍
輔政諸舅譚商立根逢時同日封侯世謂之五侯是日黃
霧四塞商根又相繼秉政王氏一門乘朱輪華轂者二十
五人分據勢要朝士皆出其門賄賂四面而至五侯爭為
奢侈大治第室為赤墀青鎖起土山漸臺像白虎殿穿城
引澧水注池中羣臣及吏民多上書言王氏威權太盛上
皆不聽於是王氏益橫其後新都侯王莽遂篡漢自立

解西漢史上記成帝初即位待太后家王氏過厚用長

舅陽平侯王鳳做大司馬大將軍專執朝政諸舅王譚王商王立王逢時王根五人同日都封爲列侯當時人號他做五侯受封之日黃霧四塞天戒甚明如此而成帝不悟後來王商王根又繼王鳳秉政王氏一門貴盛乘朱輪華轂之車者多至二十五人都分占勢要之官朝中仕宦箇箇是他門下私人餽送財寶者四面而至五侯爭以奢侈相尙大起第宅窮極壯麗至用赤土爲墀門戶上刻成連鎖而以青色塗之僭擬朝廷宮殿的制度宅中起土山漸臺恰似白虎殿一般又徑自鑿開

長安城牆引城外的澧水到他宅裏爲池其奢侈如此那時羣臣及官民人等多上書說王氏威權太盛恐不可制成帝只爲溺愛母家都不聽其說因此王氏越發橫恣無所忌憚其後平帝以幼年繼立新都侯王莽專政威權盡歸其手遂毒殺平帝篡漢自立夫人君之於外戚固當推恩但不當假以權柄不幸而有罪亦宜以法裁之漢文帝知后弟竇廣國之賢而不肯用誅其舅薄昭之罪而不少貸後世稱明焉成帝不思祖宗貽謀之意乃使諸舅更執國政子弟分據要官至於驕縱不

若昭坐殺使者賜死

法一切置而不問。養成篡弑之禍。豈非千古之鑒戒哉。人主欲保全外家。惟厚其恩。資而毋使之干預朝政。則富貴可以長守矣。

市里微行 圖佚

漢成帝

漢史紀成帝為微行。從期門郎。或私奴。或乘小車。或皆騎。出入市里郊野。遠至旁縣。鬪雞走馬。常自稱富平侯家人。富平侯者。侍中張放也。寵幸無比。故假稱之。

解西漢史上記成帝好微行。微行是私自出門行走。不使人知其為天子也。他既是私行。所以不乘輦輅。也不要百官扈駕。只悄悄着幾箇禁衛的期門郎。或常侍的僕役。跟隨着。或時坐一小車。或混同隨從人。都一概騎馬。出入街市坊里。荒郊野外。遠至鄰京縣邑。鬪雞走馬。

以爲戲樂。此時侍中張放封富平侯，得寵於上，貴幸無比。成帝乃假充做張放的家人，以震服人心，泯其形迹。夫以天子之尊，出入警蹕，前後護從，有和鸞鳴珮之節，凡以別等威，備非常，肅臣下之觀望也。成帝自輕其身，遨遊市里，又妄自貶損，稱爲富平家人，其玷辱宗社甚矣。何以君天下而臨萬國哉。

寵昵飛燕

圖佚

漢成帝

漢史紀成帝微行過陽阿主家，見歌舞者趙飛燕而悅之，召入宮。大幸，有女弟合德，姿性尤穠粹，亦召入，披香博士淖方成在帝後，唾曰：「此禍水也，滅火必矣。」後姊姊俱立爲婕妤，果譖告許皇后，呪咀主上，帝乃廢許后而立飛燕爲后。

〔解〕西漢史上記成帝微行時，一日到陽阿公主家有箇歌舞的女子，身體最輕，能爲掌上舞，名叫趙飛燕。成帝見了，甚是喜悅，就召入宮中，大得寵幸。飛燕有箇妹子

名叫合德姿容性格更是穠豔粹美亦復召入時披香殿裏有箇博士姓淳名方成最有識見跟隨在成帝之後見了飛燕姊妹這等模樣知是不祥之兆因以口唾之說道漢家以火德王天下此女子入宮必亂國家乃禍水也滅火必矣其後飛燕姊妹日見寵幸不久就封爲婕妤果然在成帝面前讒譖許后說他詛呪主上成帝信其言遂將許后廢處昭臺宮而立飛燕爲后卒以敗德亂政焉夫自古亡國非一而女色居其大半豈女子有色足爲害哉良以有色無德故耳蓋婦德必貞靜幽閑端莊雅重無邪媚輕佻之態者然後可以配至尊奉宗廟而母儀天下飛燕姊妹以娼優歌舞賤人而帝乃寵之爲后其視桀寵妹喜紂寵妲己又有甚矣漢祚之衰實自此始可嘆也哉

嬖佞戮賢

圖佚

漢哀帝

漢史紀哀帝時侍中董賢姿貌美麗以和柔便辟得幸於上貴震朝廷常與上臥起詔將作大匠為賢起大第窮極技巧賜武庫禁兵尚方珍寶及東園秘器無不備具鄭崇諫上上怒下崇獄竟死

解西漢史上記哀帝時有箇侍中叫做董賢他容貌美麗以和柔便嬖而乃得帝寵幸至與帝同臥起其尊貴之勢震動朝廷帝詔令總管營建的作大匠替董賢蓋大第宅諸般的技能工巧無不做到又賜他武庫裡禁

兵尚方的珍寶及東園中藏器皆朝廷所用俱以賜賢
 無一不備者其時有箇賢臣鄭崇因此諫爭以為不可
 上怒而下崇於獄竟死獄中夫哀帝初年躬行節儉政
 事皆由已出亦可以為明主到後一寵董賢遂至顛倒
 迷惑無復顧惜卒以促亡人君之寵狎嬖倖其禍如此

十侍亂政

圖佚

漢桓帝

漢史紀桓帝封宦者左倌具瑗徐璜唐衡單超為列侯侯
 覽上縑五千匹封高鄉侯又封小黃門八人為鄉侯倌等
 皆據勢擅權交通賄賂五侯尤貪縱傾動內外天下為之
 語曰左回天具獨坐徐臥虎唐兩墮兄弟姍戚宰州臨郡
 與盜無異民不堪命多為盜賊其後中常侍曹節王甫及
 趙忠張讓等十常侍相繼專政濁亂海內因尋召董卓之
 亂漢因以亡

〔解〕東漢史上記桓帝封中官左倌具瑗徐璜唐衡單超

五人俱爲列侯。時帝方賣爵，因侯覽上縑五千匹也。封爲高鄉侯，又封小黃門八人，俱爲鄉侯。由是宦等占據勢要，專擅威權，交通四方賄賂。就中五侯尤爲貪婪，放縱氣焰熏灼。那時有箇民謠，叫左悺做左回天，言其勢力能轉動人主意向也。叫具瑗做具獨坐，言其豪貴，無人敢與相並也。叫徐璜做徐臥虎，言其如臥虎之可畏也。叫唐衡做唐兩墮，言其率意妄爲，東西無定也。左悺等的兄弟親戚，又多是無賴之人。箇箇都叨冒官職，有做一州方伯的，有做一郡太守的，遍世天下貪贓壞法，

凌虐小民，就與盜賊一般。百姓每困苦無聊，往往逃亡去爲盜賊。其後有中常侍曹節、王甫及趙忠、張讓等，十箇常侍相繼專擅朝政，起黨錮之獄，殺賢臣，竇武、陳善、李膺等百餘人，任意縱橫，濁亂海內，遂至黃巾賊起。未幾董卓舉兵內向，却遷天子漢隨以亡。按天文志，宦者四星在帝座之側，中官給事左右，供奉內庭，蓋玉制所不可少者，但不宜授以兵權，使得專制朝廷耳。考之當時，中常侍呂彊清忠好直諫，最爲善良，使桓帝左右皆小心端恪，如呂彊之流。而外任賢臣李固、黃瓊等以爲

股肱則漢至今猶存可也。奈何不顧祖制，寵之以五等之封，授之以威福之柄，遂使權傾人主，毒流海內，亂亡之禍，豈非自取之哉。

西邸鬻爵

圖佚

漢靈帝

漢史紀靈帝開西邸賣官，入錢各有差，二千石二千萬，四百石四百萬，其以德次應選者半之。令長隨縣好醜，豐約有價，富者先入，貧者到官倍輸。又私令左右賣公卿，公千萬，卿五百萬，於西園立庫貯之，以為私藏。

〔解〕東漢史上記靈帝於西園中開設邸舍如市店一般。

鬻賣官爵官有大小則納錢各有差等，秩二千石的如今之知府等官則納錢二千萬，秩四百石的如今之縣令等官則納錢四百萬，就是本等的以德行次序應該

選除的也要他納錢一半纔許他做官。令長卽今之知縣隨那地方的好歹以爲納錢的多寡。都有定價。富者納完了錢纔與他做官。貧者賒與他。着他到地方後加倍補納。又私令左右之人賣公卿公卿大官。必是資望相應的。然非因近幸入錢。亦不肯便與公賣錢一千萬。卿賣錢五百萬。將這賣官的錢都收貯在西園庫內。以爲自家的私藏。考之於史。靈帝初爲侯時。常苦貧。及卽位。嘆桓帝不能作家計。無私錢。故賣官貯錢如此。夫朝廷官爵以待賢才。書言官不及私。毗爵罔及惡德。任意與人。猶且不可。況賣之爲私藏乎。且天子富存四海。安用私藏。乃使市販之輩。冒濫冠裳。賢才之人。高蹈畎畝。上壞朝廷名器之公。下遺剝削百姓之害。未及五年。大盜四起。宗廟社稷且不可保。西園私藏。果安在哉。此正大學所謂一人貪戾一國作亂者也。

漢史紀靈帝時作列肆於後宮使諸采女販賣更相盜竊爭鬪帝着商賈服從之飲宴為樂

列肆後宮

圖佚

漢靈帝

解東漢史上記靈帝於後宮中蓋造鋪店積聚各樣貨物使宮中眾采女都學外面市井上人交易販賣又使之彼此偷盜爭鬪誼譁故意做出那市井上的模樣來靈帝也穿着外面買賣人的褻服裝做商賈隨着眾宮人在酒肆中飲宴以為權樂夫靈帝之時奸邪滿朝權綱不振天怒人怨災變叠興乃不知恐懼修省任賢圖

政
上
帝
紀

西園子勸善道賢同
子獨心馳那日掃
驅使周旋

治而遊樂宮中甘同商賈下賤人的勾當兼且弄狗着
官駕驢操轡褻慢敗度之事無所不為人心如何不離
盜賊如何不起東漢之亡也豈獻帝之罪哉

此論在平國篇有出無入在士節外對來

此論在平國篇有出無入在士節外對來

此論在平國篇有出無入在士節外對來

此論在平國篇有出無入在士節外對來

此論在平國篇有出無入在士節外對來

芳林營建

圖佚

魏主獻

魏史紀明帝好土功大營宮殿役連歲不休徙長安鐘簾
銅駝承露盤於洛陽鑄銅人二列司馬門外又鑄黃龍鳳
凰置內殿前起土山於芳林園使公卿皆負土樹雜樹善
捕禽獸致其中光祿勳高堂隆尙書衛覲及司徒掾董尋
皆上疏極諫不聽人奏蘇林木拔草又蘇林言谷對禽獸

解三國魏史上記明帝獻好土木之功即位後大營建

宮殿既作許昌宮又作洛陽宮工役年年不得休息遷
徙長安城中秦漢時所造的鐘架銅橐駝及銅承露盤

西園子勸善道賢同
子獨心馳那日掃
驅使周旋

此論在平國篇有出無入在士節外對來

到洛來用銅鑄兩箇極大的人號做翁仲擺列在司馬門外又鑄成黃龍鳳凰安置在內殿前面築一座土山於芳林園欲其速成乃使公卿大臣每都親自搬土助工山既成了使人栽種雜木好草又捕着各樣禽獸放在中間就與真山一般光祿勳高堂隆尙書衛覬及司徒掾董尋都上疏奏極諫其失明帝通不聽他興作如故夫人君以一人治天下非以天下奉一人也明帝之時三分鼎立力行節儉猶恐不足以爲國而乃勞人動衆爲不急之務且公卿大臣朝廷之所素敬禮者至使之負土爲山沾手塗足尤非使臣以禮之道矣未幾明帝早崩無嗣不及一享其樂魏之天下又隨爲司馬氏所篡彼銅人土山之玩果爲誰而作哉

魏書卷之三

帝鑑圖說惡事卷一終

帝鑑圖說惡事卷二

明太師江陵張居正泰嶽甫換

裔孫亦縉必

亮忠 明應 英鳳 顯選 嵩重 梓

羊車遊宴

圖佚

晉武帝

晉史紀武帝既平吳頗肆遊宴怠於政事掖庭殆將萬人常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人競以竹葉插戶鹽汁洒地以引帝車而后父楊駿始用事交通請謁勢傾內外朝廷大壞迨其子惠帝有五胡亂華之禍

解晉史上記武帝自平吳之後以爲天下一統四海無虞遂驕縱放逸好遊幸宴樂不理政事後宮婦女多至萬人欲有所幸不能自決所往因以羊駕車任他行去羊所住處就在那裏住下宴遊寢宿於是宮人望幸者多都把竹葉插在門上鹽水洒在地下引得那羊來食之以住帝車而宴寢焉因武帝這等荒淫無度不理國事於是皇后之父楊駿得以專權擅政交通請托威福權勢傾動內外朝政日以壞亂至其子惠帝又不肖夷狄交侵五胡亂華而中朝之禍自此始矣向使武帝平吳之後兢兢守業常如前日則帝亦明達之主也駿安得而用事天下何從而亂哉

武帝即位水浸淫發禁於帝異可可視者然勝於帝幼民而廢五王之亂既序
齊王出並翼之謀身寵劉淵甚甚乳羊之禍蓋以位為害而無謀也
之且如臨終開刻帝業身強而天下亂矣 太康十年以劉淵為匈奴新

若及趙 劉淵 石勒 冉如羯 若及並 慕容皝 垂 鮮卑
若及秦 苻堅 氏 苻秦 姚萇 羌 五胡之亂 焉 焉 焉

晉書 卷二 紀忠堂藏

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '宋史紀事本末' and '卷二']

宋初建康凡宋初年

六十

高祖劉裕 少年教有

太子劉劭

太子劉劭 太子劉劭

太子劉劭 太子劉劭

太子劉劭 太子劉劭

太子劉劭

笑祖儉德

圖佚

宋主帝駿

宋史紀宋主駿大修宮室土木被錦繡壞高祖所居陰室起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上掛葛燈籠麻繩拂袁顛盛稱高祖儉德宋祖曰田舍翁得此已為過矣

〔解〕六朝宋史上記宋主劉駿性好奢侈嫌他父祖的宮室卑小乃從新大修造一番牆壁門柱上都披着錦繡宋高祖生前住的去處叫做陰室後世以藏高祖的御服他要把陰室折了改作玉燭殿因與羣臣往那裏觀看見陰室裏面牀頭有箇屏障是土做的牆上掛箇燈

籠是葛布鞞的。掛箇繩拂是麻繩結的。這都是高祖生前常用的器物質樸儉素。故留之以示子孫也。其臣袁凱因盛稱高祖的儉德。欲以感悟宋主。宋主反笑說高祖起於農畝。而爲天子。本是箇庄家。老他有這箇受用。已是過分了。豈可與今日同語哉。夫不念祖宗創業之艱。法祖宗崇儉之德。且嘲誚如此。尙謂有人心乎。未及數年。他就歿在這玉燭殿裏。其子守業濟惡更甚。遂被篡弒之禍。傳曰。儉德之本也。侈惡之大也。豈不信哉。

金蓮布地

圖佚

齊主寶卷

齊史紀齊王寶卷荒淫奢侈。後宮服御極選奇珍寵愛。潘妃嘗鑿金爲蓮花。以帖地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。嬖倖因緣爲姦利課。一輸十百姓困窮號泣道路。

〔解〕六朝齊史上記齊王寶卷荒淫奢侈。凡後宮的服御器用。必選那極品珍貴奇異之物。寵愛一箇女子潘妃。常以黃金打成蓮花帖在地上。教潘妃在上面行走。齊主觀而悅之。說道這箇是步步生蓮花也。自是取用浩繁。而嬖愛寵幸之人乘機以行姦網利指。一科十由此。

百姓困苦無所告訴惟號泣道路而已其荒淫奢侈如此在位二年竟為嬖臣王珍國等所弑蕭衍因而篡齊敗亡之禍豈非自取之哉

捨身佛詩

圖佚

梁武帝

梁史紀武帝幸同泰寺設大會釋御服持法衣行清淨大捨素牀瓦器乘小車役私人親為四衆講涅槃經羣臣以錢一億萬奉贖表請還宮三請乃許

解六朝梁史上記武帝惑於佛教尊信甚篤親自幸同

泰寺設為大會聚集僧俗人衆脫去袍服穿了僧衣行清淨大捨施之法修持齋素出了家把自己身子捨在寺裏睡的是素牀用的是瓦器坐的是小車使喚的只是幾箇家人屏去了天子的奉養件件用度與那出家

的一樣又親升講堂法座爲僧俗大眾講涅槃經佛家說人死去精神常存祇示寂滅而已叫做涅槃故有涅槃經武帝信之故親講與衆人聽文武羣臣見武帝迷惑捨身在寺裏無可奈何乃共出錢十萬獻在佛前贖出武帝來上表請帝還宮聽政武帝初時不肯懇請三次然後許之矣佛家棄父母妻子捨身出家乃西夷之教不可以治天下。梁武帝不思宗廟社稷之重土地人民之託妄自捨身佛寺傾國以奉浮屠不過惑於因果報應之說耳後來侯景之亂餓死臺城佛安在哉。

供養新教是也梁武帝存身
畢及改信各情異或亦不爲
利是快心疾生海不存身
有而也

縱酒妄殺

圖佚

北齊主洋

齊史紀齊主高洋嗜酒淫佚肆行狂暴嘗作大鑊長鋸判碓之屬陳之於庭每醉輒手殺人以爲戲樂楊愔乃簡死囚置仗內謂供御囚齊主欲殺人輒執以應命

〔解〕六朝齊史上記齊主高洋好酒而荒淫佚樂肆行狂暴嘗做下烹人的大鍋解人的長鋸與鐵判碓白的物擺列庭中以爲刑具每醉便手自殺人以爲戲樂那時宰相楊愔不忍無罪之人被殺乃簡那該死的囚犯置列庭仗之內叫做供御囚待齊主醉後要殺人之時就

以此囚應命夫人命至重雖犯罪該死猶且三覆五奏然後行刑是以禹見罪人下車而泣重人命也齊主酷暴若此豈不大失人心然齊主即位之初亦嘗留心政事推誠任使軍國機務獨自裁決可為賢主後來祇因好酒亂性遂成無道之君此大禹之所以絕旨酒而書作酒誥以為戒也

華林縱逸

圖佚

北齊主緯

齊史紀齊主緯好自彈琵琶為無愁之曲民間謂之無愁天子於華林園立貧兒村白衣藍縷之衣行乞其間以為樂

〔解〕六朝齊史上記齊後主緯好自彈琵琶唱曲所唱的曲子音調哀慘聞者悲傷反名無愁之曲說他做天子長享快樂更無憂愁也民間相傳其事遂號他為無愁天子嘗於華林園內立貧兒村自家穿着藍縷衣服粧做乞兒的模樣行乞飲食以為戲樂荒縱至此焉得不

亡後為周宇文邕所滅

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

玉樹新聲

圖佚

陳後主

陳史紀後主起臨春結綺望仙三閣各高數十丈連延數十間其牕牖欄檻皆以沉檀為之飾以金玉間以珠翠其服玩瑰麗近古所未有上每飲宴使諸妃嬪及女學士與狎客賦詩互相贈答采其尤豔麗者被以新聲選宮女千餘人歌之其歌有玉樹後庭花臨春樂等大畧皆美諸妃嬪之容色君臣酣歌自夕達旦以為常

解六朝陳史上記陳後主叔寶在位荒淫無度起三座高閣一名臨春一名結綺一名望仙各高數十丈濶數

十間其牕牖欄杆都是沉檀好香做成的又飾以金玉嵌其珠翠閣裏所擺設的衣服玩器都是珍奇美麗之物近代所未曾見者其宮室服用之侈如此後主又好爲詞曲選宮人能文的叫做女學士羣臣能文的如江總孔範等都縱容他出入禁中陪侍遊宴叫做狎客後主每飲宴卽命諸妃嬪及女學士與狎客每同作詩一贈一答以爲娛樂無所顧忌諸詩之中揀詞語極豔麗的被諸管絃新作一樣腔詞選宮女千餘人都唱此曲與樂聲相和其曲有玉樹後庭花及臨春樂等名目曲中的說話大畧都是誇美諸妃嬪的容色而已君臣酣歌狂飲自夜晚直到天明每日是如此以爲常事其聲色遊宴之娛又如此夫人君爲萬民之主當愛養財力惟恐不足兢業政事猶恐有過而後主乃窮奢極侈流連荒亡其於民力國事都不暇顧書曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡今後主有四焉欲不亡得乎

剪綵為花 圖佚 隋煬帝
隋史紀煬帝築西苑周二百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高百餘尺臺觀宮殿羅絡山上海北有渠縈紆注海內緣渠作十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之窮極華麗宮樹雕落則剪綵為花葉綴之沼內亦剪綵為荷芰菱芡色渝則易以新者十六院競以殺羞精麗相尚求市恩寵帝好以月夜從宮女數千騎遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之

解隋史上記煬帝溺於逸遊用度奢侈於宮中營築別

苑一所叫做西苑周圍有二百里寬中爲海子周圍亦十餘里海內起方丈蓬萊瀛洲等山以象東海中三神山各高百餘丈山上都有臺觀宮殿羅列於上海子北邊開一道河渠縈紆迴繞引注於海子內沿渠蓋院落一十六所院門都傍臨着河渠每一座院裏面都有宮人美女而以四品夫人掌管窮極華麗以恣遊玩遇春秋時節見宮樹雕落則剪五綵絹帛爲花爲葉綴於枝條之間於池沼中亦剪綵爲荷爲芰爲蓮爲芡帖在水面與春夏間景物一般久之若顏色改變又換上新的

其侈靡如此那十六院中的宮女彼此各以殺饌精麗相爭相勝以此希恩取寵煬帝遊觀無厭惟日不足好乘月夜隨從宮女數千騎遨遊苑中命詞人編成清夜遊的歌曲使宮女於馬上唱之未幾又遊幸江都留連不返遂以失國考之於史隋煬帝之父文帝性貪好利洛陽府庫財貨山積煬帝始爲晉王讒殺太子而嗣立卽位之初見國家財物繁富遂奢侈縱肆如此嗟乎浚百姓之膏血以實府庫而付之於凶狡淫惡之人貽謀如此不亡何待然則隋室邱墟不獨煬帝之罪蓋亦文

帝之過也。夫人主欲爲後世子孫長久之計，惟在示之以忠儉仁厚，而審於付託哉。

遊幸江都

圖佚

隋煬帝

隋史紀煬帝幸江都，龍舟四重，上重有正殿、內殿、朝堂、中二重，有百二十房，皆飾以金玉，下重內侍處之。皇后乘翔螭舟，差小，別有浮景九艘，三重皆水殿也。餘數千艘，後宮諸王、公主、百官以下乘之，共用挽士八萬餘人，皆以錦綵爲袍，衛兵所乘又數千艘，舳艫相接，二百餘里，騎兵夾兩岸而行，所過州縣五百里內，皆令獻食，一州至百輦，極水陸珍奇，後宮饜飫多棄埋之。

解隋史上記煬帝從水路巡幸揚州江都地方所乘的

龍舟極其高大一舟四層上層有正殿內殿朝堂中兩層有一百二十間房這三層都用金玉粧飾第四層是內侍所居皇后乘的叫做翔螭舟制度畧小也一樣華麗別有九隻船叫做浮景一船三層這九隻船都是水殿象離宮別館其餘船數千隻是後宮諸王公主百官以下乘的共用扯船的夫八萬餘人皆以錦綵為衣還有護衛軍士坐的船又數千隻這許多船在江中首尾相接有二百餘里遠又有馬軍擺列着在兩岸夾舟而行所過州縣五百里內都要供獻飲食多者一舟就有

百車窮極水陸珍奇晶味肴官饜餼用不盡的無處安頓多埋棄之夫煬帝只為適一己之快樂不顧百姓之困窮為巡幸之費一至於此豈知民愁盜起禍生肘腋江都之駕未回而長安洛陽已為他人所據矣豈非千古之鑒戒哉

此船亦正初七聖祖小孫
不過取其概於此
揚元履後洛陽
元高祖入長安

司馬遷載
此不虛也
侶乳字文
化及遂我
帝

斜封除官

圖佚

唐中宗

唐史紀中宗委政宮闈安樂長寧公主及韋后妹邨國夫人上官婕妤尚容柴氏女巫第五英兒皆依勢用事賣官鬻爵雖屠沽臧獲用錢三十萬則別降墨勅除官斜封付中書時人謂之斜封官上官婕妤等皆有外第出入無節朝士咸出其門交通賄賂以求進達

〔解〕唐史上記中宗在位沉溺酒色不恤國事把朝廷政務都祇委託於皇后韋氏因此政出多門朝綱壞亂韋后的女安樂公主長寧公主與其妹邨國夫人及宮人

上官婕妤尚容柴氏女巫第五英兒這幾箇女寵都在
內用事將國家的官爵擅自出賣不拘甚麼出身就是
那屠戶賣酒及一應下賤的人但納得三十萬銅錢裡
面就降一道勅書除授他官斜封着付中書省發行也
不用文憑也不由吏部以此當時把這用賄買官的人
都叫斜封官官爵至此冒濫極矣又上官婕妤等數人
外面都置買下私宅有時出到私家來有時進入宮裏
去出入任意没人敢禁止他一時朝士都出其門交通
賄賂以求援引進達風俗至此敗壞極矣按史中宗遭
武氏之亂久罹憂辱備嘗艱阻一旦復位正宜總攬乾
綱勵精圖治可也乃又溺愛衽席至使威福之柄盡出
宮門爵賞之典下逮僕隸所謂前車既覆而後車不以
爲戒者也未幾中宗遂爲韋后所毒唐祚幾於再傾嗚
呼可鑒也哉

觀燈市里

圖佚

唐中宗

唐史紀中宗春正月與韋后微行觀燈於市里

解唐史上記中宗末年委政宮闈任情為樂嘗於正月

元宵夜與韋皇后私出宮禁觀燈於街市里巷之間天

人君以萬乘之尊居九五之上當勤政事戒逸樂况中

宗遭憂患之後乃不知戒慎恣情極意以天子之貴觀

燈市里混雜於庶民之賤又且與皇后同行尤為不可

一則失至尊之體二則昧防變之智三則壞宮闈之法

四則倡淫蕩之風一舉動之間犯此四大戒豈非萬世

之永鑑也哉。

寵幸蕃將

圖佚

唐元宗

唐史紀元宗以蕃將范陽節度使安祿山爲御史大夫祿山體肥腹垂過膝外若癡直內實狡黠上嘗指其腹曰胡兒腹中何所有對曰更無餘物只有赤心耳上悅容其出入禁中上與楊貴妃同坐祿山先拜貴妃上問何故曰胡人先母而後父上益悅之嘗宴勤政樓百官列坐特爲祿山於御坐東間設金雞障置榻使坐其前仍令捲簾以示榮寵

一解唐史上記元宗寵一箇胡人叫做安祿山用他做范

陽節度使掌着一鎮的兵馬又加他以御史大夫之職那安祿山身體肥大腹垂過膝看他外面的模樣恰似箇癡蠢直遂的人而其心却狡慧黠元宗嘗指着他大肚子問說胡兒你肚裡有些甚麼這等樣大安祿山對說臣腹中更無他物止有一點報國的赤心耳元宗聽說甚喜又容他出入宮禁一日元宗與楊貴妃同坐祿山進見先拜貴妃後拜元宗這是祿山知道元宗寵幸楊妃故意趨奉以說其心及至元宗問他何故如此他却對說我虜人的風俗先母後父因如此耳元宗不知其詐越發喜他又一日在勤政樓上筵宴羣臣百官都兩邊侍坐元宗令其御坐東間張一副金雞彩障設一箇坐榻命安祿山特坐於羣臣之上還令捲起簾子使人看見以彰其榮寵按史祿山曾犯死罪宰相張九齡謂其貌有反相勸元宗早除之元宗不惟不聽反加尊寵其後祿山果反致令乘輿播遷中原板蕩唐之天下幾於淪亡元宗始悔之晚矣語曰非我族類其心必異豈不信哉

解唐史上記元宗初年惜財儉用及在位日久荒淫無度費用日侈年例錢糧不敷使用於是江淮租庸使韋堅戶部郎中王鉷窺見朝廷上用財緊急爭去科歛民財取悅於上一日各處轉運船隻都到了京城韋堅要顯他的才幹遂引漕水爲潭把江淮一帶的運船都會集潭內請元宗親於望春樓觀看又把新船數百隻裝載着四方珍寶貨物叫陝城縣一箇縣尉名崔成甫身穿着錦半臂綠衫頭上裹着紅袖在前面船上唱得寶歌使美婦女百十人濃粧盛飾齊聲唱而和之元宗見

了大喜就在望春樓上擺設筵宴盡日而罷王鉷又於年例之外進獻錢帛至百億萬另收在內庫裏專供應宮中賞賜元宗不知韋堅王鉷原是剝削百姓的骨髓以供上用只說天下財帛這等豐富用之不盡把金帛看如糞土一般賞賜無有紀極自是民不聊生而海內騷然變亂矣夫天地生財只有此數在官者多則在民者寡矣自古奸臣要迎合上意往往借爲生財之說其實只是設法巧取民財橫征暴斂由是杼柚空虛閭閻蕭索以至民窮盜起瓦解土崩雖有善者亦無如之何

矣。元宗初年焚錦銷金。崇尚儉德。開元之治。庶幾三代。及在位日久。侈念一生。奸邪承之。聚斂縱欲。遂成安民之難。由此觀之。治亂興亡之判。只在一念奢儉之間而已。可不戒哉。可不畏哉。

便殿擊毬

圖佚

唐敬宗

唐史紀敬宗初卽位卽遊戲無度。幸內殿擊毬奏樂賞賜。左右樂人不可勝紀。又召募力士晝夜不離側。好自步狐狸視朝。月不再三大臣罕得進見。

解唐史上記敬宗初卽帝位那時他先帝梓宮還在殯。通不知哀思只好戲遊。沒些樽節。常幸各內殿與宦官劉克明等打毬。又命樂官奏樂鼓吹喧闐。全無居喪之禮。賞賜那左右近侍及樂工泛濫不可盡紀。又把錢去雇募有力的人跟隨左右。日夜不離。好自家去捕捉狐

狸以為戲樂每月視朝還沒有三次大臣不得進見政
 事都荒廢了其後竟遭弒逆之禍看史上載敬宗所行
 也有幾件好事本是箇聰明之主只為幼年不曾學問
 被羣小引誘遂至於此可悲也哉

寵信伶人

圖佚

後唐莊宗

五代史紀後唐莊宗幼善音律故伶人多有寵常侍左右
 莊宗或時自傳粉墨與優人共戲於庭以悅劉夫人優人
 常名之曰李天下諸伶出入官掖侮弄縉紳莊宗信其讒
 疎忌宿將諸將叛之莊宗為亂兵所弒侍臣歛廡下樂器
 聚其尸而焚之

解五代史上記後唐莊宗自小時就精通音律因此教
 坊樂工多得寵幸常隨侍左右那時宮中劉夫人有寵
 莊宗有時自家塗抹粉墨粧扮樂工的模样與眾樂工

共戲於庭前以悅劉夫人使他懽笑其無恥如此諸樂工每倚恃莊宗寵愛通不知上下之分只叫莊宗做李天下因而出入宮禁侮弄縉紳士大夫無些忌憚又讒譖諸有功大將莊宗信其言漸漸疎忌諸將所以羣臣刺憤嫉於內諸將怒懼於外共奉李嗣源以叛莊宗中流矢而殂侍臣取廊下陳設的樂器堆在莊宗尸上與火焚之莊宗平生好音樂寵優伶及其死也與樂器俱焚所謂君以此始必以此終者也夫莊宗初年艱難百戰以取天下是何等英武一旦天下已定志滿氣驕遂致身弑國滅貽笑千古興亡之機可畏也哉

上清道會

圖佚

宋徽宗

宋史紀徽宗幸上清寶籙宮設千道會且令士庶入聽林靈素講經帝爲設幄其側靈素據高座使人於下再拜請問然所言無殊絕者時時雜以滑稽媒語上下爲大鬨笑無復君臣之禮又令吏民詣宮授神霄秘籙道籙院上章册帝爲教主道君皇帝

解宋史上記徽宗崇尚道教曾替道士林靈素蓋一座宮叫做上清寶籙宮徽宗每臨幸其地使設大齋醮但來的既與齋飯又與襯施錢三百叫做千道會且令士

民都入宮聽林靈素講道經徽宗設御幄於其旁着靈素在正面坐着高座使人於下再拜請問靈素所講的却只尋常無奇異處時或雜以詭譎褻狎的言語上下開然大笑無復君臣嚴肅之禮又令官民人等都到這寶籙宮裏傳授他神霄秘籙蓋假神其術言受此籙可獲再生富貴也道籙院官因上素章冊號徽宗做教主道君皇帝夫徽宗爲億兆之君師乃棄正從邪屈體於異流猥雜於凡庶甚至親受道號甘爲矯誣自昔人主溺於道教至此極矣卒有北狩之禍身死五國城彼所謂三清天尊者何不一救之與

應奉花石

圖佚

宋徽宗

宋史紀徽宗性好花石朱冲密取浙中珍異以進帝嘉之
 歲歲增盛舳舻相御於淮汴號花石綱又置應奉局於蘇
 州命冲子勔總其事於是搜巖剔藪幽隱不遺凡士庶之
 家一石一木稍堪玩者即領健卒入其家用黃帕覆之指
 為御物及發行必撤屋抉牆以出斷山輦石程督慘刻雖
 在江湖不測之淵百計取之必得乃止民預於是役者多
 破產或賣子女以供其須

解宋史上記徽宗性喜花石蘇州有箇人叫做朱冲聞

知朝廷要花石就密求浙江地方奇異的花石進獻徽宗喜他因此年年加添所貢漸盛淮汴二河中都是載運花石的船隻絡繹不絕首尾相接叫做花石綱又置箇應奉的局在蘇州命朱冲的兒子朱勔總領其事朱勔既奉朝命專以購求花石爲事巖穴藪澤之中通去搜索一遍雖幽隱深僻去處也無不到凡士庶人家裡有一塊石一柯樹稍稍可玩的就領健卒數十人直入其家用黃幌子遮蓋了就指說此是朝廷御用之物着他看守及發行時必撤開房屋抉破牆壁以出如山上
有奇石就令人鑿山以取之用車搬運催督工程極其慘刻雖生於江湖不測之淵他也千方百計以取之務要得了纔止百姓每爲這差使重累多破蕩家產又有鬻賣子女以供其費者夫花石之玩何益於事而徽宗乃好之不已至於上耗國用下竭民力曾不知恤遂使邦本動搖強虜內犯身死沙漠家族播遷豈不愚哉

任用六賊

圖佚

宋徽宗

宋史紀徽宗在位承平日久帑庾盈溢蔡京爲相始倡爲
豐亨豫大之說勸上以太平爲娛上嘗大宴出玉琖玉卮
以示輔臣曰此器似太華京曰陛下當享天下之奉區區
玉器何足計哉上曰先帝作一小臺言者甚衆京曰事苟
當理人言不足畏也由是上心日侈諫者俱不聽京又求
羨財以助供費廣宮室以備遊幸興延福宮景龍江艮嶽
等工役海內騷然思亂而京寵愈固權震海內是時梁師
成李彥以聚斂幸朱勔以花石幸王黼童貫以開邊幸而

京爲之首天下號爲六賊終致靖康之禍

〔解〕宋史上記徽宗時承祖宗累世太平倉庫錢糧充盈滿溢那時奸臣蔡京爲相只要保位固寵乃倡爲豐亨豫大之說勸徽宗趁此時太平歡娛作樂一日徽宗大宴羣臣將所用的玉琖玉卮示輔臣說此器太華美京奏說陛下貴爲天子當享天下的供奉區區玉器何足計較徽宗又說先帝嘗造一座小臺言官諫者甚衆蔡京又奏說凡事只管自己該做的便是人言何足畏乎徽宗因此志意日侈不聽人言蔡京又另外設法搜求

羨餘錢糧以助供應廣造宮室以備徽宗遊觀起延福宮鑿景龍江築艮嶽假山皆窮極壯麗所費以億萬計天下百姓困苦無聊紛紛思亂而徽宗不知恣意遊樂寵任蔡京之心愈固於是京之威權震於海內矣那時又有梁師成李彥因聚斂貨利得寵朱勔因訪求花石得寵王黼童貫因與金人夾攻遼人開拓邊境得寵這些不好的事都是蔡京引誘開端所以天下叫這六個人做六賊而蔡京實六賊之首因此海內窮苦百姓離心到靖康年間金人入寇京師不守徽宗父子舉家被

虜北去實寵任六賊之所致也自古奸臣要蔽主擅權必先導其君以逸豫遊樂之事使其心志盡惑聰明壅蔽然後可以盜竊威福遂己之私觀徽宗以玉器爲華是猶有戒奢畏諫之意一聞蔡京之言遂恣欲窮侈釀禍基亂嗟乎此孔子所謂一言而喪邦者歟大抵勉其君恭儉納諫者必忠臣也言雖逆耳而實利於行導其君侈靡自是者必奸臣也言雖順意而其害無窮人主能察於此則太平可以長保矣

帝鑑圖說惡事卷二終

右惡可爲戒者三十六事自古人君覆亡之轍大畧不出乎此矣諺曰前人蹟後人戒然世主皆相尋而不改彼下愚不移固無足怪至於晉武唐元莊宗之類皆英明雄武又親見前代敗亡之禍或間關險阻百戰以取天下及其志得意盈迷心醜毒遂至一敗塗地不可收拾其視中材守成之主反不逮焉書曰惟聖罔念則狂成敗得失之機可畏也哉臣等嘗伏讀我太祖高皇帝寶錄與侍臣論及古來女寵宦寺外戚權臣藩鎮夷狄之禍侍臣曰自古叔季之君至於失天下者常在於此高皇帝曰朕究觀

往古深用爲戒然制之有道若不惑於聲色嚴宮闈之禁
貴賤有體恩不掩義則女寵之禍何自而生厚其恩賚不
任以事苟干政典裁以至公則外戚之禍何自而作宦寺
便習供給使令不假以兵柄則無宦寺之禍不設丞相六
卿分職使上下相維大小相制防耳目之壅蔽謹威福之
下移則無權臣之禍藩鎮之設本以衛民使財歸有司兵
必合符而調豈有跋扈之憂修武備謹邊防來則禦之去
不窮追則無夷狄之虞淵哉 睿謨誠萬世 聖子神孫
所當遵守而弗失者也至於端本澄源正心修身以消釁

孽於未萌杜間隙於無迹者則又備載 寶訓及 御製

諸書伏惟 皇明留意焉 臣等不勝幸甚

史載神宗初政公嘗纂古治亂事百餘條繪圖以俗語解之使帝易曉凡六卷名曰帝鑑圖說顧其書向在內閣外未鐫板罕有眸及者余於公裔孫應忠家獲覩世傳抄本慕其語淺意深法戒昭然大有裨於世教會黃城劉春谷明府主講荆南書院與商梓行未果今春信安太史程松亭復膺講席訪文忠公遺書應忠出所藏以示并述余前志松亭毅然任之屬余董其事遂邀同人共相校定授剞劂氏其殘缺者

仍存其目留以待補凡五閱月告竣夫開善端於蒙
泉之始絕惡念於履霜之萌是書不專為經筵設也
士庶人能反復潛玩其於保身保家之道亦庶幾知
所做惕矣嘉慶己卯歲菊月同里後學鄭若璜補廷
氏敬跋



