

難經

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五臟六

腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手

太陰之脈動也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸

呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五

百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽

二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度

復會於手太陰寸口者五臟六腑之所終也故取



法於寸口也。

二難曰脉有尺寸何謂也。然尺寸者脉之大要會也。從關至尺是尺內陰之所至也。從關至魚際是寸口內陽之所至也。故分寸為尺分尺為寸。故陰得尺中一寸陽得寸內九分。尺寸終始一寸九分。故曰尺寸也。

三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有闕有格何謂也。然闕之前者陽之動也。脉當見九分而浮過者法曰太過。減者法曰不及。遂上魚為溢。為外關內格。此陰乘之脉也。闕以後者陰之動也。脉當見一寸而沉過者法曰太過。減者法曰不及。遂入尺為覆。為內關外格。此陽乘之脉也。故曰覆溢是其真臟之脉。人不病而死也。

四難曰脉有陰陽之法何謂也。然呼出心與肺吸入腎與肝。呼吸之間脾受穀味也。其脉在中浮者陽也。沉者陰也。故曰陰陽也。心肺俱浮何以別之。然

浮而大散者心也。浮而短濇者肺也。肝腎俱沉何  
 以別之。然牢而長者肝也。按之濡舉指來實者腎  
 也。脾者中州故其脈在中是陰陽之法也。脈有一  
 陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二  
 陰一陽三陰。如此之言寸口有六脈俱動也。然此  
 言者非有六脈俱動也。謂浮沉長短滑濇也。浮者  
 陽也。滑者陽也。長者陽也。沉者陰也。短者陰也。濇  
 者陰也。所謂一陰一陽者謂脈來沉而滑也。一陰  
 二陽者謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者謂脈來  
 浮滑而長時一沉也。所謂一陽一陰者謂脈來浮  
 而濇也。一陽二陰者謂脈來長而沉濇也。一陽三  
 陰者謂脈來沉濇而短時一浮也。各以其經所在  
 名病逆順也。

五難曰脈有輕重何謂也。然初持脈如三菽之重與  
 皮毛相得者肺部也。如六菽之重與血脉相得者  
 心部也。如九菽之重與肌肉相得者脾部也。如十

二<sup>藏</sup>之重 與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉小損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而澀此

六者是平脉也將病脉也然皆旺脉也其氣以何月各旺幾日然冬至之後初得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子太陽旺復得甲子太陰旺

復得甲子少陰旺復得甲子厥陰旺各六十日六三三百六十日以此成一歲此三陰三陽之旺皆日大要也

八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之

根本也謂腎間動氣也此五藏六腑之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平死而者生氣獨絕於內也

九難曰何以別知臟腑之病也然數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知臟腑之病也

十難曰一脉為十變者何謂也然五邪剛柔<sup>相</sup>逢之意

也假令心脉急甚者肝邪于心也心脉微急者膽邪于小腸也心脉大甚者心邪自于心也心脉微大者小腸邪自于小腸也心脉緩甚者脾邪于心也心脉微緩者胃邪于小腸也心脉瀉甚者肺邪于心也心脉瀉微者大腸邪于小腸也心脉沉甚者腎邪于心也心脉微沉者膀胱邪于小腸也五臟各有別柔邪故令一脉輒變為十也

十一難曰經言脉不滿五十動而一止一臟無氣者

何臟也然人吸者隨陰入呼者因出今吸吸不能  
至腎至肝而還故知一臟無氣者腎氣先盡也

十二難曰經言五臟脉已絕於內用鍼者反實其外  
五臟脉已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何  
以別之然五臟脉已絕於內者腎肝脉絕於內也  
而醫反補其心肺五臟脉已絕於外者心肺脉絕  
於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是  
謂實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之  
耳

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉  
者即死得相生之脉者病即自己色之與脉當參  
相應為之奈何然五臟有五色皆見於面亦當與  
寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其  
脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮濇  
而短色黑其脉沉濡而滑此所謂五色之與脉當  
參相應也脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦  
急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑

尺之皮膚亦滑五臟各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不相應者病也假令色青其脈浮濇而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也經言知一為下工知二為中工知三為上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

十四難曰脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此謂死之脈也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此謂損之脈也至脈從下上損脈從上下也損脈之為病奈何然一損損於皮毛皮膚聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑也三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於牀

者死從下上者皮聚而毛落者死然治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也脉有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至有呼吸再至脉來如此何以別知其病也然脉來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿脉沉細者腹中痛滑者傷熱澹者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜加浮大晝加不大不小雖困可治其有小大者為難治一呼六至一吸六至為死脉沉細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著林



所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至  
名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行屍工  
部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉  
下部有脉雖困無能為害所以然者人之有尺骨  
如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本  
人有元氣故知不死  
十五難曰經言春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王  
脉耶將病脉也然弦鉤毛石者四時之脉也春脉  
弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之  
來濡弱而長故曰弦夏脉鉤者心南方火也萬物  
之所茂垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來疾去  
遲故曰鉤秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草  
木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉之  
來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水也萬物  
之所藏也極冬之時水凝如石故其脉之來沉濡  
而滑故曰石此四時之脉也如有變索何然春脉

弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂大過病  
 在外氣來虛微是謂不及病在內氣來厭不聶不  
 如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁  
 益強如新張弓弦曰死春脉微弦曰平弦多胃氣  
 少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣為本夏脉鈞  
 反者為病何為反然氣來實強是謂大過病在外  
 氣來虛微是謂不及病在內其脉來累在如環如循  
 琅玕曰平來而益數如鷄舉足曰病前曲後居

如操帶鈞曰死夏脉微鈞曰平鈞多胃氣少曰病  
 但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為本秋脉毛反者為  
 病何謂反然其氣來實強是謂大過病在外氣來  
 虛微是謂不及病在內其脉來藹不如車蓋按之  
 益大曰平不上不下如循鷄羽曰病按之蕭索如  
 風吹毛曰死秋脉微毛曰平毛多胃氣少曰病但  
 毛無胃氣曰死秋以胃氣為本冬脉石反者為病  
 何謂反然其氣來實強是謂大過病在外氣來虛

微是謂不及病在內脈來上大下兌濡滑如雀之  
啄曰平啄之連屬其中微曲曰病來如解索去如  
彈石曰死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石  
無胃氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海主稟  
四時皆以胃氣為本是謂四時之變病死生之要  
會也脾者中州也其平和不得見衰乃見耳來如  
雀之啄如水之下漏是脾之衰見也

十六難曰脈有三部九候有陰陽有輕重有六十日

一脈變為四時離聖久遠各自是其法何以別之  
然其病有內外症其病為之奈何然假令得肝  
脈其外證善潔面青善怒其內証臍左有動氣按  
之牢若痛其病四肢滿閉淋洩便難轉筋有是者  
肝也無是者非也假令得心脈其外證面赤口乾  
喜笑其內証臍上有動氣按之牢若痛其病煩心  
心痛掌中熱而腕有是心也無是者非也假令  
得脾脈其外證面黃善噫善思善味其內証當臍

上有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體重  
節痛怠惰嗜卧四肢不收有是者脾也無是者非  
也假令得肺脉其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭  
其內証臍右有動氣按之牢若痛其病喘咳洒淅  
寒熱有是者肺也無是者非也假令得腎脉其外  
證面黑善恐欠其內証臍下有動氣按之牢若痛  
其病逆氣小腹急痛泄如下重足胫寒而逆有是  
者腎也無是者非也

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月  
而不已其死生存亡可切脉而知之耶然可盡知  
也診病若閉目不欲見人者脉當得肝脉強急而  
長而反得肺脉浮短而濡者死也病若開目而濕  
心下牢者脉當得緊實而數而反得沉濡而微者  
死也病若吐血復衄衄血者脉當沉細而反浮大  
而牢者死也病若譫言妄語身當有熱脉當洪大  
而反手足厥逆脉沉細而微者死也病若大腹而

難經  
五  
溲者脉當微細而濇反緊大而滑者死也

十八難曰脉有三部部有四經手有太陰陽明足有  
太陽少陰為上下部何謂也然手太陰陽明金也  
足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故  
在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火也  
炎上行而不能下故為上部手心主少陽火生足  
太陰陽明土也中主宮故在中部也此皆五行子  
母更相生養者也脉有三部九候各何所主然三  
部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胸  
已上至頭之有疾也中部法人主膈下至臍之有  
疾也下部法地主臍下至足之有疾也審而刺之  
者也人病有沉滯久積聚可切脉而知之耶然診  
病在右脇有積氣得肺脉結脉結甚則積甚結微  
則氣微診不得肺脉而右脇有積氣者何也然肺  
脉雖不見右手脉當沉伏其外痲疾同法耶將異  
也然結者脉來去時一止無常數名曰結也伏者

脉行筋下也浮者脉在肉上行也左右表裏法皆如此假令脉結伏者內無積聚脉浮結者外無痼疾有積聚脉不結伏有病疾脉不浮結為脉不應病不應脉是為死病也

十九難曰經言脉有逆順男女有恒而反者何謂也然男子生於寅為木陽也女子生於申為金陰也故男脉在關上女脉在關下是以男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛是其常也反者男得女脉女

得男脉也其為病何如然男得女脉為不足病在內左得之病在左右得之病在右隨脉言之也女得男脉為太過病在左脈左得之病在左右得之病在右隨脉言之此之謂也

二十難曰經言脉有伏匿伏匿於何臟而言伏匿耶然謂陰陽更相乘更相伏也脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也脉雖時沉澹而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而反陰脉見者為陰乘陽也脉雖

時浮滑而長此謂陰中伏陽也重陽者狂重陰者  
癩脫陽者見鬼脫陰者目盲

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病  
曰死何謂也然人形病脈不病非有不病者也謂  
息數不應脈數也此大法

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈輒變為  
二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也  
邪在氣者為是動邪在血者為所生病氣主响之

血主濡之氣留而不行者為氣先病也血滯而不  
濡者為血後病也故先為是動所生也

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然  
手三陽之脈從手至頭長五尺五六合三丈手三  
陰之脈從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺  
五六三尺合二丈一尺是三陽之脈從足至頭長  
八尺六八四丈八尺也是三陰之脈從足至胸長  
六尺五寸六寸三丈六尺五六三尺合三丈九尺

人兩足蹻脉從足至目長七尺寸五分二七一丈四  
 尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各長四尺五  
 寸二四八尺二五一尺合九尺凡脉長一十六丈  
 二尺此所謂經脉長短之數也經脉十二絡脉十  
 五何始何窮也然經脉者行血氣通陰陽以榮於  
 身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽  
 明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰  
 少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復

還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相  
 灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也經云  
 明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脉之紀也  
 寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環端故曰始也  
 終者三陰三陽之脉絕，則死，各有形故曰終  
 也。

二十四難曰手足三陰三陽氣絕已何以為候可知  
 其吉凶不然足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也



伏行而溫於骨髓故骨髓不溫即肉不着骨，肉  
不相親即肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無  
潤澤無潤澤者骨先死戊日篤己日死足太陰氣  
絕則脉不營其口唇口唇者肌肉之本也脉不營  
則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反  
唇反則肉先死甲日篤乙日死足厥陰氣絕則筋  
縮引卵與舌卷厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋  
者聚於陰器而絡於舌本故脉不營即筋縮急筋  
縮急即引卵與舌卷故舌卷卵縮此筋先死庚日  
篤辛日死手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行  
氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津  
液去津液去即皮筋傷皮節傷則皮枯毛折毛折  
者則毛先死丙日篤丁日死手少陰氣絕則脉不  
通脉不通則血不流血不流則色澤去故面色黑  
如黧此血先死壬日篤癸日死三陰氣俱絕則目  
眩轉目瞤目瞤者為失志失志者則志先死子即

目瞑也六陽氣俱絕則陰與陽相離陰陽相離即  
騰理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先死  
旦占夕死夕占旦死

二十五難曰有十二經五臟六腑十一耳其一經者  
何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主  
與三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也  
二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等  
絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻  
之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

二十七難曰脈有奇經八脈者皆不拘於十二焉何  
謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督  
有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於十二經故  
曰奇經八脈也經有十二絡有十五凡二十七氣  
相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通  
利水道以備不然天雨降下溝渠滿溢當此之時  
濤需妄行聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不

能復拘也。

二十八難曰其奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繼也然督脉者起於下極之腧並於脊裏上至風府入於腦任脉者起於中極之下以上至毛際循腹裏上関元至咽喉衝脉者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至胸中而散也帶脉者起於季脇迴身一周陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循外踝上行至咽喉

交貫衝脉陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也此于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于溪湖故聖人不能拘通也而入脉隆盛入於八脉而不還周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

二十九難曰奇經之為病何如然陽維入於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能

自叔持陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛陰驕  
為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急衛之為  
病逆氣而裏急督之為病脊強而厥任之為病其  
內苦結男子為疝女子為瘕聚帶之為病腹滿  
腰溶之若坐水中此奇經八脉之為病也

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受  
氣於穀穀入於胃乃傳與五臟六腑五臟六腑皆  
受於氣其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉  
外營周不息五十而復大會陰陽相貫如環無端  
故知榮衛相隨也

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在  
何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終  
始也上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出  
三其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是  
中焦在者胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在  
臍傍下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁生

出而不內以傳道也其治在臍下一寸故名曰三

焦其府在氣衝

三十一難曰五臟俱等而心肺獨在膈上者何也然

心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮

衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得

水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝

者非為純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言

夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又

行陰道多故令肝得水而沉也肺者非為純金也

辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微

陰婚而就火其意樂火之行陽道多故令肺得水

而浮也肺熱而復沉肝熱而復浮者何也故知辛

當歸庚乙當歸甲也

三十四難曰五臟各有聲色臭味皆可曉知以不然

十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心

色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭  
三香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛  
其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其  
液唾是五臟聲色臭味也五臟有七神各何所藏  
耶按藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄

心藏神脾藏意與智腎藏精與志也

三十五難曰五臟各有所腑皆相近而心肺獨去大

腸小腸遠者何也經言心榮肺衛通行陽氣故居

在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去

而遠也又諸腑者皆陽也清淨之處今大腸小腸

胃與膀胱皆受不進淨其意何也然諸腑者為是非

也經言小腸者受盛之腑也大腸者傳瀉行道之

腑也膽者清淨之腑也胃者水穀之腑也膀胱者

津液之腑也一腑猶無兩名故知非也小腸者心

之腑大腸者肺之腑胃者脾之腑膽者肝之腑膀

胱者腎之腑小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青

腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦之所治也

三十六難曰臟各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之所舍原氣之所係也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

三十七難曰五臟之氣於何發起通於何許可曉以不然五臟者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾

氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣三焦之氣通於喉喉和則聲鳴矣五臟不和則九竅不通六腑不和則留結為癰邪在六腑則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五臟則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰閉陰陽俱盛不得

相營也故曰閔格閔格者不得盡其命而死矣經言氣獨行於五臟不營於六腑者何也蓋夫氣之行如水之流不得息也故陰脈營於五臟陽脈營於六腑陰陽相貫如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內溫於臟腑外瀦於腠理

三十八難曰臟惟有五腑獨有六者何也然所以腑有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外腑也故言腑有六焉

三十九難曰經言腑有五臟有六者何也然六腑者正有五腑也五臟亦有六臟者謂腎有兩臟也其

左為腎右為命門命門者精神之所舍也男子以

藏精女子以繫胞其氣與腎通故言臟有六也腑

有五者何也然五臟各一腑三焦亦是一腑然不

屬於五臟故言腑有五焉

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞



聲其意何也然肺者西方金也金生於巳者南方火火者心之主臭故令臭知香臭腎者北方水也水生於申者西方金者肺主聲故命耳

聞聲

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物始生其尚幼小意無所親去太陽尚近離太陽不遠猶有兩心故令有兩葉亦應木葉也

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分之二寸半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一故腸胃凡長五丈八尺四寸各受水穀八斗七升

六合分合之一此腸胃長短受水穀之數也肝重  
四斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂心重十  
二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神脾重二  
斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主累血溫  
五臟主藏意肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主  
藏魄腎有兩枚重一升二兩主藏志膽在肝之短  
葉間重三兩三銖盛精汁三合胃重二斤十四兩  
紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀  
二斗水一斗五升小腸重三斤十四兩長三丈二  
尺廣二寸半徑八分之少半左迴疊積十六曲  
盛穀二斗四升水六升三合之大半大腸重二  
斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半當脘右  
迴疊積十六曲盛穀一斗水七升半膀胱重九二  
銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半唇至齒  
長九分齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重  
十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至

胃長一尺六寸喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節肚門重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合分合之一

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常存留穀二斗水一斗五升故平人日再至固一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡則死矣

四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大腸小腸會為闔門下極為魄門故曰七衝門也

四十五難曰經言八會何也然膈會太倉臍會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣也

四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也

然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行  
不失於常故晝日精夜不寤也老人者血氣衰肌  
內不滑榮衛之道滯故晝日不能精夜不得寐也  
四故知老人不得寐也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽  
之會也諸陰脉皆齊頰至胸中而還獨諸陽脉上  
行至頭耳故令面耐寒也

四十八難曰人有三虛三寔何謂也然有脉之虛寔  
有病之虛實有診之虛寔也脉之虛實者濡者為  
虛緊者為寔病之虛實者出者為虛入者為寔  
言者為虛不言者為寔緩者為虛急者為寔診之  
虛實者濡者為虛牢者為寔癢者為虛痛者為寔  
外痛內快為外實內虛內痛外快為內寔外虛故  
曰虛寔也

四十九難曰有五經自病有五邪所傷何以別之然  
憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上

而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾又坐湿地強力  
入水則傷腎是正經自病也何謂五邪然有中風  
有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕比為之五邪  
假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言  
之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為  
白入腎為黑肝為心邪故知當赤也其病身熱脇  
下滿痛其脉浮大而弦何以知傷暑得之然當惡  
臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入

肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心病傷  
暑得之當惡臭其病身熱而煩心痛其脉浮大而  
散何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不  
欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心  
為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故知脾邪入  
心為喜苦味也其病身熱而體重嗜卧四肢不收  
其脉浮大而緩何以知傷寒得之然當謔言妄語  
也何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為

歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為譫言妄語也其病身熱洒灑惡寒甚則喘嗽其脉浮大而瀋何以知中濕得之然當喜汗出不可止也何以言之腎主液入肝為泣入心為汗入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗出不可止也其病身熱小腹痛足胫寒而逆其脉沉濡而大此五邪之法也

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之然從後來為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中液得之為賊邪

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲見人者有不欲見人者而各病不同病在何臟腑也然病欲得寒而欲見人者病在肺也病欲得溫而不

欲見人者病在臟也何以言之腑者陽也陽病欲

得寒又欲見人臟者陰也陰病欲得溫又欲閉戶

五獨處惡聞人聲故以別知臟腑之病也

五十二難曰腑臟發病根本等不然不等也其不等

奈何然臟病者止而不移其病不離其處腑病者

彷彿貴嚮上下行派居處無常故以此知臟腑根

本不同也

五十三難曰經言七傳者死間臟者生何謂也然七

五傳者傳其所勝也間臟者傳其子也何以言之假

令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一臟

木再傷故言七傳者死也間臟者傳其所生也假

令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子

母相傳周而復始如環無端故言生也

五十四難曰臟病難治腑病易治何謂也然臟病所以

難治傳其所勝也腑病易治傳其子也與七傳間

五臟同法也

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也

聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名

曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六

腑所成也積者陰氣也其始微有常處其痛不離

其部去下有所終始也左右有所窮處聚者陽氣

也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂

之聚故以是別知積聚也

五十六難曰五臟之積各名乎以何月何日得之然

肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不

愈令人發咳逆瘡瘍連歲不已以季夏戊己日得

之何以言之肺病傳肝肝當傳脾脾以季夏適王

王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結為積

故知肥氣以季夏戊己日得之心之積名曰伏梁

起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以

秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺

以道秋王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受故



異經

留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之脾之積名

曰痞氣在胃臆覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃

疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝

病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲

還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸

日得之肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久

不愈令人洒淅寒熱喘咳發肺壅以春甲乙日得

之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王

者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結為積故

知息賁以春甲乙日得之腎之積名曰賁豚發於

少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不愈令

人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾

病傳腎腎傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲

還脾脾不肯受故留結為積故知賁豚以夏丙丁

日得之此五積之要法也

五十七難曰泄凡有幾然皆有名不泄泄凡有五其

難經

名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大  
 腹泄名曰後重胃泄者飲食不化色黃脾泄者腹  
 脹滿泄注食即嘔吐逆大腸泄者倉已窘迫大便  
 色白腸鳴切痛小腸泄者澉而使膿血少腹痛大  
 瘕泄者裏急後重數至圜而不能便莖中痛此五  
 泄之要法也

五十八難曰傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有  
 中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不

同中風之脉陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脉陽濡  
 而弱陰小而急傷寒之脉陰陽俱盛溫病之脉行

而脈濡然病之脈陰陽俱盛溫病之脈行

六在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之

而愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽

盛陰虛汗之而死下之即愈寒熱之病候之如何

也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦臭等不得汗

肌寒熱者皮膚痛唇舌萎無汗骨寒熱者病無所

安汗注不休齒本蒙痛

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少  
卧而不飢自高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好  
歌樂妄行不休是也癲疾始發意不樂直視僵仆  
其脉三部陰陽俱盛是也

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三  
陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連  
在膈者名真頭痛其五臟氣相干名厥心痛其痛  
甚但在心手足青者即心真心痛其真心痛者旦  
發夕死夕發旦死

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之  
聖問而知之謂之功切脉而知之謂之巧何謂也  
然望而知之者望見其五色以知其病聞而知之  
者聞其五音以別其病問而知之者問其所欲五  
味以知其病所起所在也切脉而知之者診其寸  
口視其虛實以知其病在何臟腑也經言以外知

之曰聖以內知之曰神此之謂也

六十二難曰臟井榮有五腑獨有六者何謂也然腑者陽也三焦行於諸陽故置一腑名曰原所以腑有六者亦與三焦共一氣也

六十三難曰十變言五臟六腑榮合皆以井為始者何也然井者東方春也萬物之始生諸蚊行喘息蚩飛蠕動當生之物莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井為始也

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰腧土陽腧木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚者乙之剛也陰井乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井金也餘皆倣此

六十五難曰經言所出為井所入為合其法奈何然所出為井井者東方春也萬物始生故言所出為

井所入為合合者北方冬也陽氣入巖故言所入為合也

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於臑骨十二經皆以膻者原者何也然五臟膻者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之膻為原者何也然膻下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五臟六腑原者三焦之尊號也故所止輒為原五臟六腑之有病者皆取其原也

六十八難曰五臟六腑各有井榮膻經合皆何所主然經言所出為井所派為榮所注為膻所行為經所入為合井主心下滿榮主身熱膻主體重節痛

經主喘嗽寒熱合主逆氣而泄此五臟六腑其井  
榮輸經合所主病也

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以  
經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先  
補之然後瀉之未寔不虛以經取之者是正經自  
病不中他邪也當自取其經故言以經取之

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深何謂也然春夏  
者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽

氣在下人氣亦在下故當深取之春夏各致一陰  
秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必致一陰者  
初下鍼沉之至腎肝之部得氣引而持之陰也秋  
冬寒必致一陽者初內鍼淺而浮之至心肺之部  
得氣推而內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必  
致一陽也

七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也  
然鍼陽者卧鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所

鍼榮膺之虞氣散乃內鍼是謂刺榮無傷衛刺衛  
無傷榮也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之  
方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流  
行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調  
氣之方必在陰陽者知其納外表裏隨其陰陽而  
調之故曰調氣之方必在乎陰陽

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之  
奈何然諸井者木也榮者火也火者木之子當刺  
井者以榮瀉之故經言補者不可以為瀉瀉者不  
可以為補此之謂也

七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺膺秋刺經  
冬刺合者何也然春刺井者在肝夏刺榮者邪  
在心季夏刺膺者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺  
合者邪在腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者  
何也然五臟一病輒有五也假令肝病色青者肝

也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者  
肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於  
春夏秋冬者也鍼之要妙在於秋毫者也

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何  
謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金  
也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲寔木  
當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方  
者肝也則知肝寔西方者肺也則知肺虛瀉南方

火補北方水南方火火者木之子也北方水水者  
木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉  
火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何  
問其餘此之謂也

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之  
時何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時從  
榮置氣其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後  
瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉



其陽榮衛通行此其要也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病何謂也  
然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾  
故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病  
焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治  
肝故曰治已病也

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼  
吸出內鍼也然知為鍼者信其在不知為鍼者信

其右當刺之時必先以左手厭按所鍼榮膺之處  
彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼  
而刺之得氣推而內之是謂補動而伸之是謂瀉  
不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安  
得無實虛之與實若瀉若失實之與虛若有若無  
何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補  
其母也假令心病瀉手心主膻是謂迎而奪之者

也補乎心主并是謂隨而濟之者也所謂寔之與  
虛者濡牢之意也氣來寔牢者為得濡虛者為失  
故曰若得若失也

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所  
謂有見如入者謂左手見氣來至乃內鍼入見  
氣盡乃出鍼是謂有見如入有見如出也

八十一難曰經言無寔之虛損不足益有餘是寸  
口脉邪將病自有虛寔也其損益奈何然是病非

謂寸口脉也謂病自有虛寔也假令肝寔而肺虛  
肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木  
假令肺寔故知肝虛微少氣用鍼不補其肝而又  
重實其肺故曰實之虛損不足而益有餘此者  
中工之所害也