

五

七百

卷



文苑英華卷第七百一

序三

文集三

孔補闕集序一首

洛州張司馬序一首

尚書崔孝公集序一首

揚州功曹蕭君集序一首

楊騎曹集序一首

工部侍郎李公集序一首

文編序一首

殿中侍御史蕭君文章集錄序一首

孔補闕集序

張說

唐會稽孔季詡

集作翊

字季和識真之士也弱冠制舉授校書郎

轉國子主簿年三十一卒於左補闕祖紹安中書舍人考禎絳

州刺史季和清規素業有奕代之訓依仁遊藝其聖者之後末

昌之始接跡

集作踐

書坊有廣漢陳子昂鉅鹿魏知古高陽許望

信都杜登昌樂谷倚廣陵馬懷素東萊王無兢河南元希聲臨
淄李伯魚譙國栢彥範僉謂季和神清韻遠析理探微衛叔寶
之比也嗚呼人斯云亡世閱多故十年之外零落將盡而後來
集作者皆首華金步鳴王負璽丹地揮翰紫宸何嘗不拜職之
日歎在劉王喬臨壇之時恨無謝益壽者矣頃見許州之子風
裁可觀潘子之門有尼夏侯之學傳建集作者五卷以示予稱
從第四人皆良器愴相如之遺草幸公業之不亡自集作叙曩
意存之篇首云爾

洛州張司馬集序

前人

夫言者志之所之文者物之相雜然則心不可蘊故發揮以形
容辭不可陋故錯綜以潤色萬象集作物鼓舞入有名之地王音
繁雜集作出無聲之境非窮神體妙其孰能與乎洛州司馬張

公名希元中山人也族高辰象氣壯河山神祚銅鈎天開金印
孝友內植禮樂外滋勵行閨庭鄉人謂之曾子飛名都邑諸儒
號曰聖童下惟覃思穿牀集作嗜古蓬山芸觀之書群玉懸金
之記魯宮藏篆汲冢遺編無不日覽萬言暗藏三篋博學吞九
流之要處盈若虛雄辨敵四海之鋒退藏於密漢王門策知帝
者之師楚子聞名實諸侯之選故得雄飛白簡鷹揚丹筆卷襜
帷於天郡設鈎距於皇州集作若乃抗埋輪之章執驚馬之議
旌賢有通德之教疾惡存署背之文繼軌前途遇物成興理關
刑政咸歸故事之臺義涉箴規盡入名臣之奏加以許與氣類
交遊豪傑仕構夷險身更否泰昔嘗攝戎由易謫居邛雋亭臯
漫漫興去國之悲旗鼓洶洶助從軍之樂時復江鷺遷樹集作
隴馮出雲夢上京之臺沼想故山之風月發言而宮商應搖筆

而綺繡飛逸勢標起集作孤標寄情新拔靈仙變化星漢昭回

感激精微混韶武於金奏天然壯麗絳雲霞於玉樓當代名流

翕然崇集作崇尚自大夫之頌成室太之賦京都魏則十龍儒

雅晉則三陽張戴字孟陽弟協字景陽九字季陽並有才藻屬綴英華誤作陽藻綴朝分南北

運起周隋文人才子重世間出豈止周流集作榘榘體物陳琳得以

示人鷦鷯寄辭阮籍稱其王佐故以開國籍鱗次乎史傳之首

入文場羽儀乎天下之半公增繁榮葉桂林之一枝彌廣源流

集作非荆江之九派宗門多士斯為盛與且如承家舊德之基賓

王歷官之序玉瑄銅渾之數黃公玄女之符英華作冠落猿噓英華

非哭之弓顧鵲迴鳶之妙詳諸別傳可畧言焉某室邇蘭芬族

聯棣萼荷千里之嘉獎接四友之良遊謹撰令引式題前集七

子賦詩期取類於鄭志一家垂範庶齊衡於孔叢來日新文請

諸集作侯君子起儀鳳之後景龍以集作前九若干卷列之如目

贈禮部尚書孝公崔沔集序 李華

文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也繫乎時

者樂文武而哀幽厲也立身揚名有國有家化人成俗安危存

亡於是乎觀之宣于志者曰言節而成之曰文有德之文信無

德之文 臯陶之歌史克之頌信也子朝之告宰嚭之詞詠也

而士君子耻之夫子之文章偃商傳焉偃商歿而孔伋孟軻作

蓋六經之遺也屈平宋玉哀而傷靡而不遠六經之道邈矣論

及後世力足者不能知之知之者力或不足則文義浸以微矣

文顧行行顧文此其與於古歟帝唐文行大一無大字臣太子賓客

贈禮部尚書博陵孝公崔氏諱沔字若唐書善冲安平公愷之少

子也世為德表門為上族振發純英滋漸名訓大包淑和高厲

遐清行先乎孝藝裕乎文資孝可以股肱王室揆文可以弼成
邦教進士登第舉賢良方正對策第一召見拜校書郎歷陸渾
主簿朝廷以直躬正詞擢左補闕以公嫉邪忿佞除疑中侍御
史文端武淑遷起居舍人學該典禮拜尚書祠部員外郎議事
惟允遷給事中立言成訓改中書舍人辭乞詵養授虞部郎中
節高天下升御史中丞剛亦不吐降著作郎道冠儒林遷秘書
少監動為人範除左庶子宜均大政拜中書侍郎望尊地逼出
為魏州刺史人惟求舊入拜一作左散騎常侍貳東宮居守集
賢院學士秘書監太子賓客兼懷州刺史罷州復職副守薨于
位時開元二十四年冬仲月旬有七日春秋六十七贈禮部尚
書海內冠帶涕哀宗師公為御史緩一作論誠之囚一作特國
屬之罪為給事中拒貴倖怙恩之詔削大臣忤旨之刑為中丞

數發大倉減上林禽鳥之給以賑艱食陝東之人仆而復起官
官犯法執以按劾權寵屏息朝章大行推舉時賢一作權得陸
尚書景融李楊州瑱宋上黨遙宋兵部昂等僉為國器在中書
詔命之出上考天時下從人心異於斯者必替其否在魏州屬
雨水敗稼乃弛禁使人先行後聞活者萬計公自為常侍賓客
恒任介正德播天下而不容於朝置之散地竟孤其道時乎初
公與元兄御史渾齊名弱冠遊京師縉紳儒學之士皆曰崔氏
伯仲必至台司既而御史君天沒公終于一作副守則向之所
屬適為人慟悲哉公之侍疾也孝達于神祇居憂也哀貫乎天
地喪期有數而茹毒終身慈不貸姦真不肆直道勝而齊物德
全而及人博厚崇高篤實有耀儔於古烈蓋魯衛之君子歟在
魏州車駕東巡關外諸侯公為上弟由是分掌選署仕進之族

知勸焉親友

一作交

隣里飢者待公而炊寒者待公而表蒸嘗之

莫待公而後具故祿廩雖厚家未嘗足開元中天下富穰車服

過制公菲飲食卑宮室濯衣澣冠俾人瞻我而化其不化者亦

慙乎心矣見天下之善如不及從而佐之見天下之不善如探

湯從而誨之則卒蹈於中庸翻然於不迪已過半矣中朝議政

或疑群謀未允公援六經伸百氏覆於時事舉其中天下莫

不諷誦焉文集經亂離多散逸今其存者二十九卷長子成甫

進士擢第校書郎陝縣尉知名當時不幸早世嗣子祐甫論議

先志一卷為第三十傳祖禰之美合於禮經見公文章知公行

事則人倫之叙治亂之源備矣豈唯化物諧聲為文章而已乎

奉詔脩道德經疏藏子三閣行乎天下及魏晉之浮誕合玄言

於世教其於道也至乎哉祐甫純孝而文直清而和希公門者

謂公存焉明發不寐泣次遺文以華北州隣壤婚姻之舊嘗趨

公門備閱家編祐甫代華為校書郎華以是味公之道也熟詞

則不敏有古之直焉

一作皆唐文粹

楊州功曹蕭穎士文集序

前人

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀字紫芝

其行事

一無此三字

趙郡李華為墓

一無此墓字

碣已書之矣

一無此四字

以文學著於時者曰蘭陵蕭君穎士字茂挺梁一有國字鄱 忠烈

王之後曾祖某官大父某官考諱某官縣丞咸有德不至尊位

一作咸有位不至尊

君七歲能誦數經背碑覆局十歲以文章知名十五

譽高滿

一作

天下十九進士擢第歷金壇尉楊

一作桂

州叅軍祕書

正字河南叅軍辭官避地江左求王脩書請君君遁逃不與相

見淮南節度使

三字一作連帥

表君為功曹叅軍

一作楊州功曹

相國諸道租

庸使弟五琦請君為介君以先世寄殯嵩高條一作因之遷柩終

事至汝南而沒嗚呼春秋若干天下儒林為之顛顛君為金壇

尉也會官不成為揚州叅軍也丁家艱艱一作去官為正字也親

故請君著書未終篇御史中丞二字一作以君為慢官離局奏謫

罷職為河南叅軍也寮屬多嫉君才多正司以吏道一作

責君君拂衣渡江遇天下多一作故其高節深識皎皎如此君

以為六州之俊一作君謂有屈原宋王文甚雄壯而不能經

厥後有賈誼文詞最一作正近於理體枚乘司馬相如亦壤麗

才士然而不近風雅楊雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植

豐瞻王粲超逸康標舉此皆金相王質所向或殊不能備舉

左思詩賦有雅頌遺風千寶著論一有王化根源此後夔絕

無聞焉一作此皆近日陳拾遺子昂文體最正以此而言見

君之述作矣五字一作君以文章制度為已任時人咸以此許

之不幸歿於旅次文集若干卷一作有行於代也其篇目雖

存章句遺落一作古所謂有其義而無其詞者也一有後之為

文者取以為法焉今海內至廣人民至衆求君之比不可復德

難乎哉君有一子二字一作曰存為蘇州常熟縣主簿雅有父一作

家風知名於代一作以華平生最深見託為叙力疾直書云爾

一作皆唐文粹

楊騎曹集序

前人

開元天寶之間海內和平君子得從容於學以是詞人材碩者

衆然將相屢非其人化流于苟進成俗故體道者寡矣夫子門

人德行言語政事文學四者無人兼之雖德尊於藝亦難乎備

也後之學者希慕先賢其著也亦名高天下行脩言道以文吾

見其人矣弘農楊君諱極字齊物隋觀德王之後祖正基魯王
府諮議父珣永平令得進士舉邦族高之君幼孤事繼母以孝
聞讀書務書盡其義為文務申其志義盡則君子之道弘矣志
申則君子之言信矣舉進士時刑部侍郎樂安孫公述以文章
之冠為考功員外郎精試群材君以南楊張茂之京兆杜鴻漸
瑯邪顏真卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驊頓丘李琚趙群
李寧李傾南楊張楷唐登科記有李伉李
欣張楷無李傾張楷常山閻防范揚張南
容高平郝昂等連年高第華亦與焉既而丁難禮足哀餘名教
稱之外調補太子正字歷右驍衛騎曹參軍求道於弘正禪師
百千人中獨受心要與清河張茂之房安禹鉅鹿魏幼卿為禪
惠之交河南元德秀陸據崔器范陽盧治疑作
治為道義之交大
官薦賢使臣請介莫不推君為首以方外為意不之受也識者

讜議以論道許之質純氣和動必由道談笑中雅名理入玄所
著文章多入玄中雅之才者也不幸嬰風疾逝于京洛享年五
十八向道之流聞之涕洟君及張房既沒而狂胡起逆殘雲天
下神佑善人安靜其終始乎終始之理至矣遊方之內為哀遊
方之外為道或因然歟永泰二年余旅疾延陵故人之孤更來
候余君之孤年十余一身奉親孝敬和敏有先人風歟余隣居
炊汲相望候余小間捧君之集十卷詩賦贊序頌記策凡一百
七十五篇咨余為序脉之愴然且名之曰德元字之曰長宗昔
許衛尉與徐考穆徐陵字孝穆美
華誤改孝為孝友善衛尉孤善心年在童孺
奉孝穆牋曲盡情禮孝穆憐之延譽當時况德元在羈旅之中
集先人文拜乎床下求宣往烈余於孝穆之感不其倍乎乃如
其篇第因舉其行事以德元幼孤不知先父之執故為備陳之

工部侍郎李公集序

賈至

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則唐虞賡歌殷周雅頌美人之盛也厥後四夷交侵諸侯征伐文王之道將墜地於是仲尼刪詩述易作春秋而叙帝王之書三代文章炳然可觀洎騷人怨靡揚馬詭麗班張崔蔡曹王潘陸揚波扇颺大變風雅宋齊梁隋盪而不返昔延陵聽樂知諸侯之興亡覽數代述作固足驗夫理亂之源也皇唐紹周繼漢頌聲大作神龍中興朝稱多士濟濟儒術煥乎文章則我李公傑立當代於戲斯文將喪久矣習鄭衛者難與言咸護之節被氈裘者難與議周公之服而公當頽靡之中振洋洋之聲可謂深見堯舜之道宣尼之旨鮮哉希矣觀作者之意得易之變知書之達究詩之微極春秋之褒貶可謂孔門之弟洙泗遺徒失其韻俗揚波扇颺舖糟啜醢時有婉麗之叶浮艷之句皆牽於詔旨迫於時事然亦音一作言近而興深語細而諷大罔有不合六經之奧義覽者其知夫子之牆乎至先大夫與公有皮鮑之知公嗣子吏部侍郎李卿與至有聲譽之好德業度量弱歲聞之於趨庭公文學編簡中年得之於吏部所見異辭所傳異文敢不序焉夫其游夏之文學不備顏子之德行許郭之機鑿未聞班張之贊述而公文與行協議與才并是故大名震於當代德慶流於後葉不其偉歟

文編序

元結

天寶十二年漫叟以進士獲薦名在禮部會有司考校舊文作文編納于有司當時叟方少年集作年少在顯名跡切耻時人諂邪以取進姦亂以致身徑欲填陷穿於方正之路推他回時人於

禮讓之庭不能得之故優遊於林壑快恨上於亮於當世是以所謂之文可戒可勸可安可順侍郎楊公見文編歎曰以上弟汚元子耳有司得元子是賴叟少師友仲集作中行公公時為國子同業公聞之諭叟曰於戲吾常恐直道絕而不續不虞陽集作楊公於子相續如縷明年有司於都堂策問群士叟竟在在集作辱於上弟爾來十五年矣更經喪亂所望全活豈欲跡叅集作叅戎旅苟在冠冕觸踐機危以為榮利蓋辭謝不免未能逃命故所為之文多退讓者多激發者多嗟恨者多傷閔者其意必欲勸之忠孝誘以仁惠急於公直守其節分如此非救時勸俗之所須者歟叟在此州今五年矣地偏事簡得以文史自娛乃次弟迎作會於舊編凡二百三首分為十卷復命曰文編示門人弟子集作子弟可傳之於筐篋耳叟之命稱則于自釋云不錄時大曆三年丁未中也

未中也

擬中侍御史蕭集有府字君文章集錄序

獨孤及

詩者志之所之也七字集作足志者言足言者文動於中而形於聲文之微也

繫于歌頌暢于事業文之著也君子脩其詞立其誠生以比興

弘道歿以述作垂裕此之謂不朽侍御諱立南蘭陵人也御史

中丞汝州刺史府君之仲子奕世純厚集作蝦及公始大襁褓克

岐十五而立神靜氣和才與道并孝悌忠信以為已任行有餘

力故幼而學文嘗謂楊馬言大而迂屈宋詞侈而怨沿其流者

或交負交喪雅鄭相奪蓋為之中道乎故夫子之文章深其致

婉其旨直而不野麗而不艷天寶元年詔徵賢良方正以備多

士公時年十七射策甲科盛名翕然震集作京邑論者知遠

大之跡自此始也既而荏苒宦途遭遇世故歷佐戎幕周旋江

海攸祖之邦必聞其政嘉暮成績載在諸侯之策既言中彝倫亦動與吉會由是自廷尉評拜監察御史轉疑中丞丞作侍觀

其逐利往冥冥翰飛方將來驚風以駛驚視青雲如咫尺天道

何善而無報與其壽成其器而不成其志命矣夫斯才也而有

斯年也公之元兄尚書庫部員外郎兼侍御史曰某與公俱以

文學政事為臺閣領袖丹穴之雙鳳絕舉棠棣之一花先落天

倫之慟可勝既耶以公瑰姿璞集作瑋度利器淑德與東流皆遊

今則已矣可以藏遺芳以示後嗣者其唯夙昔麗藻平生墨乎

於是茹痛開緘集作收血散秩緝其遺禮得詩賦替論表啓序

頌銘誄誌記凡若干篇為五卷以為集錄庶幾弔賈生者集作

有鵬集之問相如者知封禪集作禪猶存云爾

文苑英華卷第七百一

登仕郎胡 柯

鄉貢進士彭 叔夏校正

文苑英華卷第七百二

序四

文集四

李公中集序一首

刑部侍郎孫文公集序一首

齊昭公集府君集序一首

獨孤常州集序一首

禮部員外陶氏集序一首

信州刺史劉府君集序一首

趙郡李公一作華

獨孤及

志非言不行言非文不彰是三者相為用亦猶涉川者假舟楫

而後濟自典謨缺雅頌寢世文粹作玉道陵粵文教集作亦下衰故作

者往往見文字後比與其風流蕩而不返乃至有飾其詞而遺

其意者則潤色愈工其實愈喪及其大壞也儷偶章句使枝對

葉比以八病四聲為楷拳拳守之如奉法令聞臯陶史克之

作則呶然笑之天下雷同風馳集作驅雲趨文不足言言不足志

亦猶本蘭為并翠羽為檝翫之於陸而無涉川之用痛乎流俗之惑人也集作舊矣帝唐以文德敷又集作祐于下民被王風俗

稍丕變至則天太后時陳子昂以雅易鄭學集作因者浸而鄉方

天寶中公與蘭陵蕭茂挺長樂賈幼幾勒馬復起用三代文章

律度當世集作振中右之風以弘文德公之作本乎王道大抵以五經為泉

源抒情性以託諷然後有歌詠美教化獻策諫然後有賦頌懸

權衡以辨天下公是然後有論議至若記叙編錄銘鼎刻石之

作必採其行事以正褒貶非夫子之旨不書故風雅之指歸刑

政之根本集作本根忠孝之大倫皆見於詞然後中古之風復形於

今集無此十字于時文士馳騫颯扇波委二十年間學者稍厭抑揚

折集作揚黃華而窺成韶集作也之音者什五六識者謂之文章中與

公實啓之公名華字遐叔趙郡人安邑令府君第三子質直而

和純固而明曠達而有節中行而斷孝敬忠廉根於天機執

親之喪哀達神明而文粹作其任職釐務集作績外若坦蕩而內持正

性讓而不犯集作諫不犯類見義乃勇舉善惟懼不及務去惡如復誰

與朋友交然諾著於天下其偉詞麗藻則和氣之餘也學博而

識有餘才多而體愈迅每述作則筆端集作風風生聽者耳駭開

元二十三年舉進士天寶二年舉博學宏詞皆為科首由南和

尉擢祕書省校書郎八年歷伊闕尉當斯時唐興百三十餘年

天下一家朝廷尚文夫昇工乎中微拙於使人無已譽公才與

時并故不近名而名彰時輩歸望如鱗羽之於虬鳶也十一年

拜監察御史會權臣竊政集作政字柄貪猾當路公入司方書出按

二千石持斧所嚮列郡集作郡邑為菽黨所嫉不容於御史府除右

補闕祿山之難方命圯族者蔽天聰明勇者不得奮明者不得

謀公危行正詞獻納以誠累陳誅克渠完封疆之策閣大迎吠
 故書留不下時繼太夫人在鄴初潼關敗書聞或勸公走蜀詣
 行在所公曰柰方寸何不若此支粹無二字問行問安否然後輩毋
 安輿而逃謀未果為盜所獲二京既復生謫杭州司功參軍太
 夫人棄敬養公自傷悼以事君故踐危亂而不能安親既受汗
 非其疾而貽親之憂及隨牒終終養而遭天不弔由是銜罔極
 之痛者三故雖除喪抱終身之戚焉謂志已虧文粹作厭息陳力之
 願焉因屏居江淮間三字集作江南省躬遺名誓心自絕無何詔復受
 左補闕又加尚書司封員外郎重書連徵公卿已下傾首延佇
 至止之月將以司言處公公曰焉有廉節厚志者可以荷君之
 寵乎遂稱集作移病請告故相國梁公峴之領選江南也表為從
 事加檢校吏部郎中明年遇風痺徙家于楚州山陽縣五字集作楚州

文粹作山陽

病痼貧甚課子弟力農圃贍衣食

集作服

雅好修無生法

以真寂思慮視爵祿形骸與遺土同唯吳楚之士君子譏家傳

修墓版及郡

集作都

邑頌賢守宰功德者靡不齎貨弊越江湖求

文於公德請者以為子孫榮公遇勝

集作暇

日時復綴錄以應其

過是而往不復著書素

素字集作少時

所著者多散落人間自志學至

校書郎已

文粹作作

以前人卷并常山公主誌文實將軍神道碑崔河

南生祠碑禮部李侍郎碑安定三孝論哀舊遊詩諱幼深避亂

詩序祭王端負外沈起居興宗裴負外騰文別元巨詩并揚騎

曹集序王常山碑竝因亂失之

自誌失之集本無此八十六字文粹有之

名存而

篇亡自監察御史已

集作以

後迄至于今所著述者公長男

集作子

羔字宗叙編而集之斷自監察御史已前十卷號為前集其後

二十卷頌賦詩歌碑表叙論誌記讚祭文凡一百四十四

集作三

篇為中集其中陳王業則無彊頌議世道則原卜論質文論主

文而譎諫則言醫舍元疑賦敦禮教則哀節婦賦靈武二孝讚

與外孫女二孩書表賢達盛德則元魯山碣房太尉頌德銘集

德政碑崔賓客集序平原張公頌梁國李公傳德先生誅權者作

墓表集作誌李夫人傳盧夫人頌一死一生之間杼其交情則祭

蕭功曹劉評事張博士文吟詠情性達於事變則詠古詩辨卿

大夫族姓則盧監察神道碑思舊則三賢論自叙則別相里造

范倫序詮集作論佛教心要而會集作合其異同則南泉真禪師左

溪即禪師碑其餘雖比興集作波瀾萬變而未始不根於道德集作典謨

故覽公之文知公之質不俟觀容貌聽詞氣而後觀其行集無此五

字若使集作假束帶立於史臣之位且備獻替集無此四字足以潤色

王度正一代之訓典集無此六字天而病之國集作時不幸也集作然歿

叔身甚病而心甚壯文益贍而才不竭則前路逸氣詎可度矣

他日繼於此而作者當為後集及常遊公之藩也又故錄其述

作之所以然著于篇然選叔至著于篇五十八字集本作公之

推當有深後名華亦謂足下亦相譚也及於公才宜播其述作

宗宗序集作字宗緒

自應舉至及第五卷經亂離致失自南和尉至校書即三

卷因亂離亦致失自校書即至伊闕監察御史十卷為中

集茗處自補闕至負外郎二十卷正文具如此集其齊平

陽誌銘在伊闕時集中其常山公主誌文竇將軍神道碑

洞玄生碑安定三孝論祭戶部裴負外文崔河南生祠碑

禮部李侍郎碑哀舊遊詩諱幼深避亂詩序楊騎曹集序

竝遺失求不獲自應舉以下集有此一百四十字文粹無之

自志學至失之一段八十六字與篇末一百餘字大槩相同或當時初草如此姑從英兩存之文粹集本則互有去取今注逐段之下

刑部侍郎贈右僕射孫文公集序 顏真卿

古之爲文者所以道達心志發揮性靈本乎詠歌終乎雅頌帝容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之興衰實繫於此然而文勝質則繡其鞶悅而血流漂杵質勝文則野於禮樂而木訥不華歷代相因莫能適中故詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫此其効也漢魏已還雅道微缺梁陳斯降宮體聿興既馳騁於末流遂受嗤於後學是以沈隱侯之論謝康樂也乃云靈均已來此秘未集作未及觀盧黃門之序陳拾遺也而云道喪五百歲而得陳君若激昂頽波雖無害於過正推其中論不亦傷於

厚誣何則雅鄭在人理亂由俗桑間濮上胡爲乎綿古之時正始皇風美獨乎凡今之代蓋不然矣其或或斌斌彪炳郁郁相宣膺期運以挺生奄寰瀛而首出者其唯僕射孫公乎公諱逖河南鞏人其先自樂安武水寓于涉而徙集作從非焉父嘉之以詞學登科官至宋州司馬公風裁徵明天才傑出學窮百氏不好非聖之書文統三變特深稽古之道故逸氣上濟而高情四達羌索隱乎渾元之始表獨立乎集作於常均之外不其盛歟年數歲卽好屬文十五時相國齊公崔日用試土火爐賦公雅思道麗援翰立成齊公駭之納以忘年之契爾後遂有大名故其試言也年未弱冠而三年甲科吏部侍郎王立試竹簾賦降階約拜以殊禮待之相國燕公張說覽其策而心醉其序事也則伯樂川記及諸碑記集作誌皆卓立千古傳於域中其爲詩也必有

逸韻佳對冠絕當時布在人口其詞言也則宰相張九齡欲倚
掖疵瑕沉吟久之不能易一字公之除庶子也死咸草詔曰西
深賞公才俾於張九齡許景先常述同遊門庭命子均均申集
苑伯仲之禮江夏李邕自陳州入計繕寫其集齎以詣公託知
己之分其為先達所重也如此公又雅有清鑒典考功時精覈
進士雖權要不能逼所獎擢者二十七人數年間宏詞判等入
甲科一無此字者一十六人授校書郎者九人其餘咸著名當世已
而多至顯官明年典舉亦如之書言高集無此字弟者必稱孫公而
已夫然信可謂人文之宗師國風之哲匠者矣公凡所著詩歌
賦序策問贊碑誌表疏制誥不可勝紀遭二朝之亂多有散落
子宿絳成等夙奉過庭之訓咸以文章知名同時臺省乃集作仍

編次公文集為二十卷列之于左庶乎好事者傳寫諷誦以垂
乎無窮亦何必藏名山而納石室也門生文粹無此二字金紫先祿大
夫檢校刑部尚書上柱國魯郡開國公顏真卿昔觀光乎天府
實荷公之獎擢見命為序豈究端倪時則永泰元年仲季之月
也至若世系閎閎蓋存諸別傳此不復云

齊昭公崔府君集序

崔祐甫

天以日月經緯為文地以丘陵川澤為文剛柔雜也其施於人
也鍾磬箏瑟文其樂九章三贄文其禮典謨歌詠文其言國之
大臣業叅政本發揮皇王之道必由於文故虞有臯陶洎益稷
以嘉言啓迪舜禹以降伊傅周邵訓命策誥並時而興泰之李
斯著事而僻自茲厥後蜀丞相孔明有出師表晉司空茂先有
鷓鴣賦皆輔臣之文也財成陶冶於是見焉我族叔父齊昭公

諱日月佐命中朝光照千里玉山雲海迴然昭曠德宇道源深
入其極弱冠鄉貢進士擢第周歷臺署振耀雄名玄宗之在臨
淄郟也公常遭逢於路先幾洞鑿式瞻異表還避禮記作辟而拜契
合雲龍及唐元夔內難叅謀輔翊天推大寶事協綸入為將相
交疑作變諧戡靜道應元臣其大才明識如是公薨五十載嗣孫
起居舍人孺以文事主便蕃禁闈追懷前烈思有以發揚垂裕
奉昭公之文集以請為伏賢碑頌誌論章表贊序凡五十餘首
詩幾三百篇卓爾孤標氣高調遠若雅琴度曲衆音無味則我
遠祖長岑濟北雕龍之美昭公能續承矣公嗣子宗學通古訓
詞高典冊才氣聲華邁時獨步仕於開元中為起居郎再為尚
書禮部員外郎遷本司郎中時文國禮十年三人終於右司郎
中年位不克海內歎惜儒即右司之子有瓊瑩之質變鳳之章
家國之寶也重名清貫三代於茲昭公之後其大矣祐甫先君
左僕射與昭公道藝敦睦故贈答詩云棣華襲韞萼桂樹連芳
根又接開共懷鉛齊年俎賁玉祐甫之生也後不及昭公之當
代儒曰叔父當代序故叙焉

獨孤常州集序

李舟 見獨孤集

傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後數數成而文見矣始
自天地終于草木不能無文也而况於人乎且夫日月星辰天
之文也丘陵山瀆地之文也羽毛虺炳鳥獸之文也華葉彩錯
草木之文也天無文四時不行矣地無文九州不別矣鳥獸草
木之文無則混然而無名而人不能用之矣人無文則禮無以
辨其數樂無以成其章有國者無以行其刑政言者無以存其
勸誡文之時用大矣哉在人賢者得其大者禮樂刑政勸誡是

也不肖者得其細者或附會小說以立異端或言遠二字集作

以裨對句或志近物而集作玩童心或順庸聲以諧俚而

耳其甚者則矯誣盛德汙滅風教為蠱為盜集作為妖為孽噫

文之弊有至是者可無痛乎天后朝集作廣漢陳子昂獨泝隤

波以趣清源自茲作者稍稍而出先大矣常因講文謂小子曰

吾友蘭陵蕭茂挺趙郡李遐叔長樂賈幼幾洎所知河南獨孤

至之皆憲章六藝能探古人述作之旨賈為玄宗巡蜀分命之

詔歷歷如西漢時文若使三賢繼司王言或載史筆則典謩訓

誥誓命之書可髣髴於獎來矣嗚呼三公皆不處此地而連蹇

多故惟獨孤至常州刺史享年亦促豈天之未欲振斯文耶小

子所不能知也已矣常州諱及有遺文三百篇安定梁肅編為

上下帙分二十卷作為後序常州愛士而肅最為所重討論居

多故其為文之意肅能言之比葬博陵崔貽孫又為神道碑悉

載行事而痛其不登論道之位崔公剛而好直其詞不黨君子

謂之知言昔班孟監羨漢得人之盛曰文章則司馬遷相如又

曰劉向王褒以文章顯是則四君子者有漢之文惟歎然而遷

無鄉曲之譽虧大雅明哲保身之美集作相如薄於貞操有滌

器受金之累向無威儀遺文以繆而身幾不免衰多為歌頌當

時議者以為滌靡不急其他無聞焉大較詞人多陷輕躁否則

悞狹迂僻於事放弛其能陷履中道可謂物主者寡矣孰與常

州發論措詞皆王霸大畧孝悌之至達於神明善於集作人交

久而敬之當官正色不畏強禦加之以仁惠愛物吏民敬畏集作

鄉而文人如是乎其餘則三集作君既言之矣今重錄崔氏之

作綴於篇末云爾

禮部員外郎陶氏集序

顧況

樂殷上帝上帝臨下俾夫文星警動民心二南六義在乎章句
安樂哀思在乎音響君子入其國觀其樂知其教制氏出漢徒
備乎鏗鏘此言之大傳稱不朽易曰尚詞唐詞臣姓陶氏諱翰
冀方思深之裔前漢青後漢諫東晉侃至靖節貞白二先生生
人表秀間朝有在方守省署慶鍾于君開元十八年進士上第
天寶文明載登宏詞拔萃兩科累陟太常博士禮部員外喉舌
密爲壇場破的無發不中行六經志在五言尤精賦序朝出墓
徧殷如奮鐸聲塞海隅允諸溺音蔚公之容風山籟靜然華寬
光于苑囿綦毋著作潛王龍標昌齡則其効敵登公之門李膺
之門也鮑馬二京兆中書謝舍人良弼良輔侍御史李封疑中
劉全試名自公出名著公器神人所恠寧貴不名詳矣大抵文
體十年一更有體病而才賤有言紆而事直有文勝而理乖雅
艷殊致雲和之源杳以無窮析爲萬派嗣子問儒爲法官捧先
人之集霜露之疾將懋于吾綦毋通問之世友撫事編次咨於
彛訓稽於故實是有冠篇之述乎哉

信州刺史劉君府集序

前人

上天文明以配我朝光照四海麗于百穀主文之臣如太皞之
於句芒先甲之事也公姓劉氏名太真天寶中與兄太冲登秀
才之科蘭陵蕭茂挺月以立門游夏官踐御史左史尚書紫微
郎祕書監工刑部三侍郎時謂得人翕然趨義恐在其後君既
聳善心親人色與人行加人文勝人在位者見君之如此物惡
其上自然不容君既施政春照物雨濡物風動物惠歸物在位
者又聞君之如此主恩人望斯未之替竟免其官亮彼編人不

微細故必獲他咎竊名之黨自此而堅然則於是清響不奮哮
嘒有聲或以其言黷朝典賤子西嚮泣拜曰不然日月有蝕五
星有孛故能成天之紀唐堯之時亦有諛豎破能成堯之大夫
國有蠹如樹之有蝎不敢蔑焉後文之士懼禍之不暇朝夕虔
惕苟無深疵不敢言瑕春秋墓矣温温生病竟終餘求之上君
門深而不得覲舊邇而不得歸明主方覺而君已歿有文集三
十卷遊名山而規洞壑者略舉竒峯紀勝竟至於鬼恠不可紀
焉臨賦詩意不忘本凡古人所求山水遊仙田家之什脫爵羅
走思以自適思以自適其可得乎奄忽之辰以况從表兄弟平
生想愛手運遺札心存顧託家子諷構厥德不忘前好得而叙之
文苑英華卷第七百二

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百三

序五

文集五

右拾遺朱君集序一首

監察御史儲公集序一首

相公李公集序一首

祕書監包府君集序一首

常州刺史獨孤公集後序一首

補闕李君前集序一首

崔處士集序一首

右僕射姚公集序一首

右拾遺吳郡朱君集序

顧况

因都國出麟角鳳喙為續斷之膠與本無異朱君能以煙霞風
景補綴薄繡符於自然山深月清中有猿嘯復如新安江水文
魚彩石歷歷可數其杳瓊修颯若有人衣薜荔而隱女蘿立意
皆新可創離聲樂友之什情思最切雖有諫職心遊江湖謝病

而來慕出塵之侶精好涅槃維摩經愛人為善有志未就終於
廣陵舟中識與不識聆風嚮義相與興歎我主人廷陵包君兵
部李侍郎禮部劉侍郎皆有託孤之舊子都襲其先行敬事父
友泣捧遺文析余冠序

監察御史儲公集序

前人

聖人賢皆鍾運而生述聖賢之意亦鍾運盛衰矣開元十四年
嚴黃門知考功以魯國儲公進士高第與崔輔國貞外綦毋潛
著作同時其明年擢第常建少府王龍標昌齡此數人皆當時
之秀而侍御聲價隱隱轡轡諸子其文篇賦論凡七十卷雖無
雲雷之會意氣相感而扶危極儲集作急病綽有賢達之風拔身虜
庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石
管磬之聲如登瑤臺而進王府靈篇邃宇景物寒映綠流翠草

嘉木好鳥不足稱珎嗣息曰浴亦鳳毛駿骨恐墜先志沂泗千

里泣拜告余曰

集作云

我先人與王右丞伯仲之歡也相國縉雲

嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後輩據文之士風流不接故

小子獲忝操簡伏恐鬼遊無方嗤責造次茫茫古道不見來者

豈以龍戰害乎鹿鳴

集作門

齊竽競吹燕石爭寶嗚呼薄遊之士

未躋一峯已代其峻登閣風者乃知其逆遷昏明掩豁將盡復

通之者其若是乎

丞相鄴侯李泌文集序

梁肅

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋焉與三
代同風其輪相之臣曰鄴侯李公泌字長源用此興之文興易
簡之道贊事盛聖辨章品物踈通以盡理閉麗而合雅舒卷之
道必形於辭其偉矣夫子常論古者集作之聰明睿智之君忠肅

恭懿懿之臣叙六府三事同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹之人心人心安以樂播為風俗風厚以順其有不由此者為理則粗在音則煩粗之弊也悖集作煩之甚也亂用其道行其位者歷選百千不得十數嘻才難不其然乎開元中公七歲見丞相始興張公九齡張駭其聰異授以屬辭之要許以輔相之業洎始興殘不六十載公果至宰相封侯有文集二十卷其習嘉遯則有滄浪紫府之詩其在王庭則有君臣賡載之歌或依隱以翫世或圭文以譎諫步驟六義發揚時風觀其詞者有以見上之人任始興之智人者已初太上當陽公以處士延登內疑實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻太階頌昭纂堯之道著文以廣乎代罪公則握中權之柄參復夏之功大德不官既追五嶽之隱大用不器終殘代天之職方將

熙庶公以成邦教載直筆以修唐書命之不融凡百興歎既薨之來載皇上負宸之暇思索時文微公遺編藏諸御府於是公之文辭光大一門四字集作大光近歲集作間一歲肅以監察御史微詣京師始得集錄於公子繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城亦謂予曰鄴侯經邦締俗之謨立垂之世譽集無此六字獨善兼濟之畧藏在冊牘載於俾表唯斯文不可以不傳於後嘗謂爾曰集無此四十三吾子辭直盡存乎篇序既咏歎之不足因著其所以然貽諸好事者凡詩三百篇表誌碑記集作頌贊序議述又百有二其五十篇缺獨著其目云

秘書監包府君集序

前人

文章之道與政通矣世教之汙崇人風之薄厚與立言立事者邪正臧否皆在焉故登高能賦可以觀者與圖事誦詩三百可

以將命可與事對若子產入陳以文辭為功仲尼弟子用文學
命科文學者或不備德行德行者或不兼政事於戲才全其難
乎有唐故祕書監丹陽公包氏諱佶字幼正烈考集賢院學士
大理司直贈祕書監諱融實以文藻盛名揚於開元中泊公與
兄起名何又世其業競爽於天寶之後二字集作末其後一動一靜必形
於文辭由是議者稱為二包孝友之美聞於天下擬諸孔門則
何居集作德行公居政事而偕以文為主不其偉歟諷諭其從
政則執度行志率誠會理不苟簡晦昧以撓其守故其言體要
而動有事功易稱君子之光傳美忠文之實公之謂也集作矣

常州刺史獨孤公集後序

前人

大曆丁巳歲夏四月有唐文宗常州刺史獨孤公薨于位秋九
月既葬集無此五字門下士集作客又作生安定梁肅咨謀先達稽覽故志以

公茂德映乎當世美化加乎百姓若發揚秀氣磅礴古訓則在
乎斯文斯文之盛不可以莫之紀也於是紀其遺草三百篇為
二十卷以示後嗣且集作繫其辭曰大夫者天道其次人文在
昔聖王以之經緯百度臣下以之弼成五教德又下衰則怨刺
刑於詩詠諷議彰乎史冊故道德仁義非文不明禮樂刑非文
不立文之興廢視世之治亂文之高下視才之厚薄唐興接前
代澆醜之後承文彰顛墜之運王風下翫舊俗稍革集作起不
及百年文體反正其後時寢和溢而文亦隨之天寶中作者數
人頗鄙之以禮集無其後至洎公為之集作於是又操道
德為根本惣經籍集作為冠帶以易之精義詩之雅興集作春
秋之褒貶屬之於辭故其文寬而簡直而婉辨而不華博厚而
高明論人無虛美比事為實錄天下凜然復覩兩漢之遺風善

乎中書舍人崔公祐甫之言也曰常州之文以立憲誠世襄賢
遇惡為用故論議最長其或列于集作碑頌流於永譎峻如嵩

華浩於集作如江河若贊堯舜禹湯之命為浩為典為謩為訓人

皆有之而不吾試論道之位宜而不陟誠集作哉公諱及字至

之祕書監府君之中集作弟四子道與之粹天授集作之德聰明博

達剛毅正直中行獨復動靜可則孝悌集作仁厚積為大本文藝成

乎餘力凡集作立言必忠孝大倫王霸大畧權正大義古今大

體其中雖波騰雷動起伏萬變而殊流會歸同至于道故於賦

遠遊頌嘯臺見公故懷大觀迢邁流俗於仙掌函谷二銘延陵

論八陣圖記見公識探神化智集作合權道於議郊祀配天之

禮呂譚虛奕之謚見公闡明典訓綜敷名實若夫述聖道以揚

儒風則陳留郡文宣王廟碑福州新學碑記成功以旌善人則

張平原侍姚尚書嚴庶子常給事穎叔墓銘集作鄭氏孝行記

李睢陽楊懷州碑纂世德以貽後昆則先祕書監靈表陳黃老

之義於是有對策文演釋氏之奧於是有鏡智禪師碑於論文

變之損益於是有李遐叔集作序稱物狀以怡情性集作稱物狀

性情於是有瑯琊溪述盧氏竹亭記杼久要於存歿之間則祭賈

尚書相里侍郎元郎中集作李庶子文其餘紀物叙事一篇一

詠皆足以追蹤往烈裁正狂簡噫天其以述作之柄授夫子乎

不然則吾黨安得遭遇乎斯文也初公視肅以有肅亦仰公猶

師每申之化言必先德其禮集作而後文屈宋化而無根有以

取正其賈生史遷班孟堅云爾吾子可以集作與共學當視庶

子成名四字集作當肅集作承其言大發蒙惑集作用今則矣

已知我者其誰哉遂銜淨為叙俾者於是集作觀夫子之志若

立身行道終始出處皆載易名之狀故不備之集作此篇

補闕李君前集序

文之作上所以發揚道德正性命之紀次所以財成典禮厚人倫之義又其次所以昭顯義內立天下之中三代之後其流派別炎漢制度以覆王道雜之故其文亦二賈生馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔相如楊雄張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理勝則文薄文勝則理消理消則言愈繁則集作亂矣文薄則意愈巧巧則集作弱矣故文本於道矣道則薄集作傳集作之以氣氣不足則失之以辭蓋道能兼氣能兼辭辭不當則文斯敗矣唐有天下幾二百載而文章三振初則廣漢陳子昂以風雅革浮侈次則燕國張公說以宏茂廣渡瀾天寶已集作還則李貞外蕭功曹賈常侍獨孤常州比肩而出集作

故其道益熾若乃其氣全其辭班六字集作其馳騫古今之際

高步天地之間則有左補闕李君君名翰趙郡贊皇人也天姿

即秀率性聰達博涉經籍其文左工故其作叙治亂則明白垣

蕩紆餘作條暢端如貫珠之可觀也陳道義則游泳情性探

微豁冥渙乎春冰之將泮也勸戒則得失相維吉凶相追焯乎

元龜之在前也頌功美則溫直顯融協于大中穆如清風之中

人也謂者又議君子之才若崇山出雲神禹導河觸石而彌六

合隨山而注巨壑蓋無物足以遵其氣而閱其行者也世所謂

文章之雄捨君其集作誰歟弱冠進士登科解褐補衛縣尉其

後以奏集作記再參淮南節度軍謀累遷大理司直天子聞其

才召拜左補闕俄加翰林學士夫士之處世用捨計集作乎才

進退牽乎時始君蒞仕值敵善者當路故屈於下位天寶末房公

張薦公充史官諫司之任當國者不聽乃已

中歲多難時方用武故悉於外藩及夫

入宣室而揮宸翰也方用人文以飾王度則因疾罷免嘻昔之

君子賢人運與事并得信其志者稀集作寡矣其餘屬雅道喪缺

黃鍾弃本集作敗弃若孟子軾軻士安多疾集作疾亦何可勝論唯斯

文足以振當世餘烈足以遺後嗣此之謂不朽君既退歸居于

河南之陽翟家愈貧而祿不及逾集作愈邁而文益狀暇日以嘗

所述作三十卷目為前集命予序之君與予實有伯喈仲宣之

義故書于篇

崔處士集序

王仲舒

帝唐綾珮之士年未狀其文老成者曰博陵崔秀文峻亮而堅

剛貞而和上疑立其行也不通聲利其文也又質相制才氣相

發於古人立意中往往振起風雅知君者謂君得詩禮之際自

然之機故也方將逞詞縱翰為邦國之聞人遭命否厄若干年

而天嗚呼惜哉嘗日文之難為久矣世有執異端為公是驅法

政為利物或彫刻雪月以趣佻巧或侈銜竒詭以新聞見或拘

實而志雄或飾詞而契本使曲直亂次褒貶錯行作者以壓溺

處之未常吊也深而通簡而茂華而不流純而不朴仁義物體

之序屬辭興事之端於大化也粲而不殊作者之教吾其奉哉

由是洽帝王之制度以啓簡諫則漢宣中興頌作馬諷前史之

闕以貞黜陟則翟儀贊形焉較英雄之功代以傳後世則三傑

頌存焉其餘暢賢人之德評一時之事不附於彼而立於才纍

然貫珠於遺體不可備舉與君游者猶是文揆人人在於餘地

則君妙識深行又足微矣噫夫彼化工醇其器堅其志而不使

之遂豈將惑於從善者之心乎余於君從母之昆弟也嘗為碣

銘志君之文篇目遺逸乃綜而次之叙而引之

右僕射贈太子太保姚公集序

權德輿見集本

崔儀疑作崔義王莽時人

文章者其士之蘊耶微斯文則士之道不彰不明又况宗公大君子綱紀百度琢磨九德以至於經大猷斷大事不由此塗出者猶瞽之無相歟蓋脩之有本末得之有薄厚耳至若推於心術暢於事業行願言言中倫者太保有焉太保姓姚氏諱南仲吳興人博究今古安舒方重外清和而內剛明有直質而無流心學于詩之愷悌易之真厲且曰史魚仲山甫吾之師也故以之脩身以之懿文其遜志肆業通達強立則博約以明義類郊居宴息勇退肥遒則吟咏以達情性詳延特起對有明法拾遺補闕在帝左右義激於中書陳於前肝膈烟燭以盡規為已任

切於時疾者皆精為上言之疏兩河安危夷門要害益建元揆以屏東夏疾吏道雜而多端條陳選部官人之法較下飢旱舉成湯六事凡如此書數十上請改卜貞懿皇后陵地一篇尤深切著明武皇嚮納被以命服因詔侍臣極言得失宰司上賀百執事聳視以為雖神爵黃龍炎漢紀年之端不若是也周旋臺閣損益文憲由左馮翊理陝州教化清平分閭東邵閑邪秉直志氣所伸勇若諸賁天下之人稱焉竟以貞勝而登端右是皆以立誠居業言而履之之効也故其含章匪躬諷議居多其他則歌詩有逸韻叙事為實錄皆据根柢而無枝葉悒悒然君子之儒之言其在是乎昔公之理海鹽而介浙右也德輿方僑於吳辱忘年之歡暨叨貳六職而公入踐師長馨香茂實耳目聞知公嗣子太僕主簿哀孝謹而文永懷岡極捧公述作二百篇

列爲十編以論次見受故粗舉公之所履與爲文之旨而叙之
云爾

文苑英華卷第七百三

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百四

序六

文集六

徐泗濠節度使張公集序一首

兵部郎中楊君集序一首

比部郎中崔君集序一首

宗元先生吳尊師集序一首

穆公集序一首

西漢文類序一首

楊平事集序一首

徐泗濠節度使贈司徒張建封文集序

權德輿

昔有虞以濬哲文明理天下故有諧八音陳九得賡載康哉之
臣周宣王脩文武之業以開中興故有歌蒸人賦諱奕清風大
雅之什春秋之際諸侯列集有大夫感物造端能賦可以圖事
稱詩可以論志然則元侯宗工作爲文章本於王化繫於風俗
亦其志氣之所發也司徒諱建封南陽人簡廉踈達信厚誠直

秉心可大以禮義為干櫓非道不處視主組猶綈釋以揭衣寬

博集作揭游于京師當時賢公名卿盛服先生之倫皆迎門締

交就義者渴贊師律於盟津大鹵二府由察視主柱下方書朝

廷以州部要害選難符守歷巴陵陝壽春焚焚反虜集作墟地

相接衆寡懸絕勿情不交集作斬其使者以殉傳首於行在所

屏幹淮海我為金湯選要觀望者皆革心服義而東夏安然加

地進律察廉三部文粹授鉞貞師泣于徐方就加六職端右之

任追命三公論道之秩其始經艱貞光大也如是昔左立明載

單廉公之曰言忠文之寶也智文之典也仁文之愛也義文之

制也則司徒嚮時之大忠明智戴仁抱義皆推本乎斯文然後

足言足志踐履章灼故其辨古人心源定是非於群疑之下則

寒君別錄痛詆時病以發舒憤懣則授元杜諸宰相書其餘贊

勲闕文粹表丘隴銘器叙事放言詣理皆與作者方駕而歌詩

特優有仲宣之氣質越石之清拔如雲濤溷漲浩漾無際而天

琛夜光往往在焉其入覲也獻朝天行一篇因氣氣以摠肝膈

覽其詞者見公之心焉其還鎮也德宗皇帝紆天文以送別堪

恩異倫輝文粹動中朝至於內庭錫宴君唱臣和皆酌六義之

英而為一時之盛夫文之病也或牽拘而不能駛或奔放而不

自還公則財成心匠文粹揮斤細故英華感槩卓爾其閑大

折理研幾泊然其精微全才逸氣與勲力相宣集作盡在是矣

公之理也徐文宜之故尚書克家纂業用嗣厥服猶鮑氏之居

司隸鄭人之賦緇衣大君推恩善善春秋之義也永懷先志乃

集遺文以德輿堂承司徒之懽表列編次凡二百三十篇承詔

兵部郎中楊君集序

前人

周家忠厚文章備乎二代先師有郁郁之歎故周任史克仍叔
 吉甫之倫生焉漢氏剗煩苛弘利澤訓辭深厚議論闊大故賈
 誼揚雄司馬遷相如之才出焉唐興二百歲紹聞集無周漢之
 逸軌以人集無文華國猶雲漢之為章于上江漢之為紀于下
 九功成焉百度真焉王澤浹洽故斯文煥發秉筆之士皆欲沂
 未流而挹清源拔埃壘而棲穎氣至若詞合邪言中倫經通而
 不流博富而有節潔靜夷易得其英華者其弘農楊君歟君諱
 疑字懋功孝悌純懿中和特立早歲遠漢於江湖間與伯氏嗣
 仁叔氏恭履修天爵振儒行東吳賢主大夫號為三陽易象之
 懿文孔門之言詩皆生知之舉進士甲科賢公安辟典集作校
 秘書四遷至冠柱後惠文徵拜右集作史歷司封負外右唐書
集本

左作司郎中作附離權右陰為所中以其集作外相師律非君莫
 可他日計事如京師復命于梁會其師既歿軍司馬代之詔未
 不兵火氣燄殺人以逞明神佑善獨脫死地中貴人持尺一詔
 書徵還燕居四年不交人事磅薄三古推明文義措跡愈退而
 屬詞愈精時恭履損館一紀君與嗣仁倍手足之愛壬午歲嗣
 仁以中執法廡湘中七郡風俗君起家為兵部郎中伯仲昌大
 輝華中外方將乘迅飈摩赤霄極文采之用為太平嘉瑞協書
 命於暮訓薦聲詩於郊廟命屈其才末如之何君嘗以為尚氣
 者或不能精密言理者或不能彪炳鏤烝彝景鍾與緣情比興
 者或不能相為用仲宣體弱公幹未道才難而力不足從古所
 病故懋功於六經百氏之中如良金巧冶鍛鍊在手而又施戶
 向防隳約束恬然而據上游坦然而蹈中行其叙推理况集作

本据古多而不煩簡而不遺彌綸條壘無入而不自得所着文
一百肆拾餘篇歌詩倍之皆天球大圭竒采逸響不待數珩璫璣
珞之目然後知其妙噫自天寶已還操文柄而爵位不稱者德
輿先大夫之執曰趙郡李公遐叔河南獨孤公至之狎主之盟
爲詞林龜龍止於尚書郎三千石屬者亡友安定梁肅寬中平
夷朗暢傑邁間起博陵崔鵬元翰博厚周密精醇不雜二君者
雖嘗司憲命裁贊書而終不鉞於諫曹計部今懋功亦以中兵
下大夫奄忽不淑豈造物者不與其全歟復舛錯歟此吾徒故
人所以索然出涕而有百身之痛也嗣仁類其文為二十扁集
緘詞甚哀猥見授簡以德輿早辱厚善忘其不能其代德家法
與踐履始中終之說嗣人刻石紀墓既詳言矣徒采其述作大
旨直書以綴于篇

比部郎中崔君元翰集序

前人

易賁之彖曰觀乎人文以化成天下故闕里之四教門人之四
科未有遺文者荀况孟軻脩道着書本於仁義經術之枝派也
迨夫騷人怨思之作游士從衡之論刺譏押闔文憲陵夷至漢
廷賈誼劉向班固楊雄司馬遷相如之倫鬱然復興有古風烈
然則文之用也橫三才之中經紀事物集作萬事章明統類不可已
也殷之三說命周之命君陳君牙楚射父之訓辭鄭東里之潤
色天子諸侯名集作告命之文也張老之輪奐史克之駒駉吉甫之
清風伯喈之無愧賢士大夫頌述文之也至若夫子紀延陵墓
叔向寓子產書董仲舒射策言天人相與之際阮元瑜書記翩
翩之任觸類滋多非文不彰後之人力不足者詞侈靡理或底
伏文之難能也如是博陵崔君元幹東漢濟比時長岑令之後

也。曾祖其濟州刺史祖某鳳閣舍人考某以經明曆衛州汲縣尉號州湖城縣主簿親歿遂不復仕探古先微言着尚書演範周易志象及三國春秋函觀之書門人諸儒易其名曰真文孝父君紹文宗雕龍之慶究真文法義之學潔廉清方敦直莊明博見強志不取合於俗默而好深湛之思舒而為彬蔚之文師遵六籍磅礪二漢不為物遷不為波沅初閉文粹關隱約於河朔之間年殆知天命甫於計偕至京師泊博學宏詞直言極諫凡三登甲科名動天下初自典校秘書連辟汧公北平王二司徒府官奏記之職歷太常寺協律郎大理評事錫以命服登朝廷文粹為太常博士禮部員外郎貞元七年春轉職方員外郎知制誥八年終羅為比部郎中十一年夏感文粹疾不起其壽四百甲子其文若干篇閑茂博厚着華縝密足以希前古而聳後學

記文粹

循吏政事則房栢鄉碣孫信州頌叙守臣勲烈則黎陽城

碑劉幽水文粹

神道碑表宗工賢人兆域則李太師柔郎中誌文

撰門下文粹

德善則貞文孝父誌碣二銘攄志氣以申感槩則

與李都統反三文粹

從事書纂文粹柔問心法則大覺禪師碑推人

情以陳聖德則請復尊號表鋪陳理道則有制策藻潤王度則

有詔誥簡所叙詩書說命駟頌而下君皆索其粹精故能度越

倫類有盛名於代其他詩賦贊論銘誄序詔等召為三十卷如

黃鍾玉磬弘文粹

璧琬琰奏於懸間列在西序其章章者雖漢庭

諸公不能如也無溢言曼辭以為夸大無諂笑柔色以資孟晉

勁集作

直而不能屈已清剛而不能容物孤文粹特寡徒晚達中

廢斯亦命之所賦也德輿蚤文粹

歲與君遊於集無江湖間又接武

侍從登文居之陞常所論著備探簡編君之孤某既除喪泣捧

遺文見咨序引故如其篇第直書以冠之云爾

文粹無
爾字

中嶽宗元先生吳尊師集序

前人

道之於物無不由也無不實也而況本於玄覽發為至言言而
蘊道猶三辰之利天百嘉之麗地平夷章大怡淡溫粹飄飄然
軼八絃而泝三古與造物者為徒其不至者遺言則華涉理則
泥雖辨麗可嘉采真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟
先生諱筠字貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱于
南陽倚帝山閑覽古先選蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初
玄纁鶴版一作書微至京師用希夷啓沃膺合玄聖請度為道士宅
於蒿立乃就馮尊師齊整受正法初梁貞白陶君以此道授昇
玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十
三年召入大同殿尋又詔居翰林玄宗在着天下順風祈禱乃

獻玄綱三篇優詔嘉納志在選舉累章乞還以禽魚自況數澤
為樂得請未幾盜泉汙于三川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登
會稽浮湖可息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以暢天理
且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比
興觀其自古王化詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或邀想
理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽惟命之紀達人專事之
變大率以晉神挫銳為本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而
陵倒景崑閬松喬森然在目追集無此字近古遊方外而言六義者先
生實主盟焉至若惣論谷神之妙有玄綱篇哀蓬心蒿目之遠
於道也則有神仙可學論疏淪漂雪使無落吾事則有洗心賦
巖棲賦脩眉中之誠而休乎大一作天均則有心目論契形神頌其
他抗章寓書贊英序別非道不言言而可行泊然以微妙卓示

而昭曠合為四百五十篇博夫真人之言盡在是矣以大曆十
三歲歲直鷄首止于宣城道觀焚香返真於戲虛之中門弟子
有詔冀玄者率額其徒寧神于天柱西麓從命也太原王顏常
悅先生之風採道也熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯
遺文為三十編拜章上獻藏在祕府冀玄者偏得先生之道如
槁木止水剗心遺形自先生化去二十五年一作歲類其文章一作以其
請傳永久其有違一作道迕一作道卓說之論猶不列於編一無編字至若挺神奇
祛物一作恠告鍊蛻之地合昉靈之符備刻於金石者之論說一作皆

穆公集序

許孟容

班孟堅謂有漢文章與三代同風巨唐化成稽古斯文配炎灵

之盛浸息遙靡歸於正聲由是業文之士蓄靈含粹光價時獨
者者往往聞出吾聞河南穆貞字輿直麟剗鳳自天而授誦六
經得研深閱百氏得其英華屬詞匠意必本於道夫龍圖龜書
三統之有述皆文之蘊也自雅頌風騷而下則又粉澤而成黼
藻雕鏤而為形象比其音而曲度之緣其情而哀樂之遊遠易
直昭明曲則本情性而根教化者漫魁壘上科每下繁音艷彩習恠
誕而尚沉溺者也穆君汴其波沅擇其宗師以為文宣王經春
秋序詩書繫易象猶日月不可及矣游夏荀孟季斯賈誼之徒
是宜學者十駕百已鑽而憲章者已故其文黜朗恢健沉深理
辨壖間四會精銓百鍊結而為峻極散而為游演其公也異今
而徒古其旨也懲惡而錄善跡走孝于其上慈于其下擇中庸
而後蹈推久要而後交則向之詞藝由積稟淳耀發而為身瑞

者也顏回莫憲仁而大從揚雄司馬遷才而不試穆君年愈四十用止墓畫并四賢之德器而祿壽似馬彼洪鑪埴植直宰不直歟為天地無心芻狗萬化歟大凡碑誌文冊譜記序六十五首共成十卷於先府君先夫人玄堂誌見自身刑家自家刑國父父子子夫夫婦婦之道於祭顏大師張相國文見君仁臣忠捍患成功感憤激烈死輕鴻毛之道向使交其永齡登馬石渠與獻納論息之臣發揮謨訓潤色王度則聖朝文苑頌其泉賦羽獵鄉雲褒臯辟子之列加一士也期揚嗣仁所以賦已友之哀余所冀疑矣宋之間遣草編次授於伯兄舊御史中丞今常州刺史善知音者佳子期乎發箇開卷如外玄圃將垂未代敢失其傳

西漢之類序

柳宗元

左右史混久美言事駁亂尚書春秋之旨不立自左立明傳孔氏太史公歷古合而為史記大粹作述曆古今史記迄于今交錯相紀莫能離其說獨左氏國語紀言不參於事戰國策春秋後語頗本古集作左氏史尚書之制然無古聖人蔚然之道大都集作抵促數耗矣而後之文者寵集作寵之文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾掌病其畔散不屬無以考其交歟米北義會年長疾作駕墮愈大粹作甚甚蜀集作年長疾未能勝也幸古第宗直慶古書樂而成之搜討踈擗摭融結離而同之與類惟移不易時月而咸得從其條貫森然炳然若聞群王之府指摛聯累圭璋琮璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏昭策辨論之辭畢具以語觀之則右史紀大粹依紀言尚書國語戰國策成敗與壞之二字又釋說大備無不苞也噫是可以為學者之端耶

始吾少時有子路者自贊為是書吾嘉而叙其意而其書終莫能且卒侯宗直也故剛取其叙擊于左以為西漢文類首紀殷周之前其文簡而野魏晉已降則盡而靡得其中者漢氏漢氏之東則既哀矣當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好之傳作馬公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉於是宣於詔策達於奏議諷於辭賦傳於歌謠由高帝迄于哀平王莽之誅四方之文章蓋爛然矣史臣班孟堅修其書按其尤者克于簡冊則有二百三十年間列辟之達道名臣之大範賢能之志業默黎之風美列焉若乃合其英精離其變通論次其叙位必俟學者興行之唐行用文理貞元間文章特盛本之三代決于漢氏與之相準於是

有能者取孟堅書類其文次其先後為四十卷

楊評事文集後序

前人

贊曰文之後辭令衰賤導揚諷論而已雖其言鄙野足以備於用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸示後學立言而朽君子不由也故作者抱其根源而必由是假道焉作於聖故曰經述於才故曰文文有二道辭令衰賤本乎著述者也導揚諷論本乎比興者也著述者流蓋出一作述於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚詞正而理備謂宜藏之於簡冊也比興者流蓋出於虞夏之詠諷殷周之風雅一作頌其要在於麗則清越言暢而意美謂宜流謠誦也茲二者考其旨義乖離不合故秉筆之士恒偏勝獨得而罕有兼焉一作故有能而專美命之藝成雖古文雅之盛世不能並肩而生唐吳已未稱是選而不作者梓潼陳拾遺其後燕文貞以著述之餘攻比興而

莫能極張吳以此吳之際窮著述而不克備其餘各探一隅相
與背馳於道者其去弥遠文之難兼斯亦一無亦字甚矣若楊君者
少以偏什著聲於時其炳耀尤異之詞諷誦于一作下文人蒲宇
江湖達于京師晚節遍悟文体尤邃叙述學富識遠于漏未已
其雄桀老成之風與時增加既獲是不數年而大其季年所作
尤善其為鄂州新城頌諸葛武侯傳論餞送梓潼陳衆甫汝南
周愿河東裴泰武都符一作何義府太山羊士諤隴西李鍊凡六
序廬山禪居記辭李常侍啓遠遊賦七夕賦一作詩皆人文之選
已用是陪陳君之後其可謂具體者歟嗚呼公既悞文而即疾
即功而廢廢不逾年大病久之卒不得窮其工竟其才遺文未
克流於世休聲未免充于時凡我從事於文者所宜追惜而悼
暮也宗元以通家修好幼獲肯謁故得奉公元兄命論次篇簡

遂述其制作之所詣以繫于一作其後後

一作皆唐文粹

文苑英華卷第七百四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷第七百五

序七

文集

相國李公集序一首

相公常公集序一首

禮部員外郎柳君集序一首

衡州刺史呂君集序一首

白氏長慶集序一首

京兆元少君集序一首

著作佐郎顧君詩集

序一首

相國李公集序

劉禹錫

天以王

集作正

氣付偉人必飾之使光耀於世粹和細縕積于中

鏗鏘發越形乎外文之細大視道之行止故得其位者文非空
言咸繫于訂養宥密庸可不能惟唐以神武定天下郡慝既訾
驟示以文歆英之音與鉦鼓相襲故起文章為大臣者魏文貞
以諫諍顯馬高堂以智謀

集作略

奮岑江陵以潤色聞無草昧汙

焉之勞而任遇在功臣上唐之貴文至矣哉後王綦承以多國
 柄付文士元和初憲宗遵聖祖故事視有宰相器者貯之內廷
 錄是釋筆硯而操化權者十八九公實得時而光焉公諱絳字
 深之趙郡人在貢士中桀然有奇表既登太常弟又以詞賦外
 甲科授祕書省書郎歲滿從調有司設甲乙問以觀波斷復居
 高品補渭南尉擢拜監察御史未幾以本官充幹林學士居中
 轉尚書主客員外郎歷司勳郎中知制誥遷中書舍人風儀峻
 整敦奏讜切言事感動上輒目送之一旦召至落堂門與語半
 日半將移集作用于大寮稔熟民听送拜二字集作戶部侍郎
 明年遷中書侍郎童平章事毅集作然有直聲及冊免而問望
 益大周旋公卿間五為尚書歷御史大夫佐僕射一以三公領
 太常刺近輔居保厘登齊壇皆再焉太和三年以司空鎮南鄭

居二歲坐氣剛而折海內冤惜之後三年嗣子前京兆府戶曹
 掾璆次子前監察御史襄行項等泣持遺草請編之筆集作自
 從試有司至于宰天下詞賦詔誥封章啓事歌詩贈餞金石龜
 功凡四百餘篇勒成二十卷上所以知君臣啓沃之際下所以
 徇風雅詩聲之義洪鍾駭听瑤瑟清骨其在翰苑及登台庭亟
 言大事誠實理直感神動集作祇龍鱗收怒天日迴昭古所謂
 一言興邦者信哉始遇與公為布衣游及仕畿服幸公同邑其
 後雖翔泳勢異而不以名數革初心今考其文至論事疏感人
 肺肝毛髮聳然集作嗚呼其盛唐之遺直歟

相國常公集序

前人

漢庭以賢良文學徵有道之士公孫弘條對第一帝其勢鼓行
 人間取丞相且侯使漢有得人之聲伊弘發也皇唐文物與漢

同風故天后朝燕國公說與詞標文苑徵玄宗朝曲江公九齡以道侔伊呂微德宗朝天水姜公公輔杜陵韋公執誼河東裴公均以賢良方正微憲宗朝河南元公稹京兆常公煇以才識兼茂微龍西牛公僧孺李公宗閔以能直言極諫微咸用策甲科文粹集作對策甲於天下繼為有声宰相古今相望落落然如奇星辰與夫起版築飯牛者異矣公本名煇舉進士登賢良既仕方更名處厚字德載漢丞相扶陽侯之意孫侯週道遙公復之八代孫右僕射某子元子生而聰明絕人在提孩發言成詩未幾能賦受經於先君僕射學文於伯舅許公孟容及莊通六經旁貫百氏咨天人之際遂探曆數明天官窮性命之源以至于佛書尤所通達初為集賢殿校書郎宰相李趙公監修國史引公直東就改咸陽尉遷右拾遺轉左補闕世稱有史才而能諫諍

入尚書為郎歷禮部考公皆人望所在上方用威武以警不庭宿兵寢文帝丞相貫之酌人情上言不合意用免因歷詆所善公在伍中出為開州刺史居二年執友崔敦詩為相徵拜戶部郎中至闕下旬歲間以本官知制誥穆宗新即位任意近臣召入榆林充侍講學士初授諫議大夫續換中書舍人侍遊蓬萊池延問大義退而進六經法言二十編優詔答之賜以金紫尋遷權知兵部侍郎知制誥翰林侍講史館修撰長慶四年春敬宗踐祚以公用經術左右先第五年稔聞其德尤所欽倚內署故事與外庭不同凡言翰林學士必草詔書有詩講者專備顧問雖為中書舍人或它官知制誥第用其班次耳不甯言於訓辭至是上器公且有以寵之乃使內謁者申命去侍講之稱慮未論于百執事居數日降命書重舉舊官以明新意尋真拜夏

官貳卿由內庭辭臣無出其右者凡蜜旨必承乎權與故號承旨學士富有春秋未親庶政有疑滯視公如著皂竇曆季年宮

壺間一夕生變人情大駭雖鼎臣無所闕決惟內署得預參畫

犀議問

集作

然侯公一言而定歎難續服再維乾綱今上繼統

集作

明 策勲第一擢拜中書侍郎同中書門下平章事以高才遇

英主功顯人伏言無不從筆端膚寸澤及天下盡罷冗食請歸才人事先有司物止常貢城杜無

集作

巖廊益尊感恩盡瘁不

畜神用大和二年十二月上前言事未及畢辭疾暴盛以朝服委地同列白奏播笏扶持之不能起命中貴人左右翼負歸于中書如大醉狀上震驚咨嗟徵乙賜藥旁午疊委會暮肩輿至第誥旦以疾不起聞贈襚加常禮俊十年詞子蕃以太子舍人直弘文館編次遺文七十通街民貢誠乞詞冠其首謹按公未

為近臣以前所著詞賦論起述銘誌皆文士之詞也以才麗為主自入為學士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成潤色之詞也以識度為宗觀其發德音福生人沛然如時雨褒元老諭功臣穆然如景風命相之冊和而莊

集作

命將之誥昭而毅薦

賢能其氣似孔文學論經學其博似劉子駿發十難以推言利者其辨似管夷吾噫逢時得君奮智謀以取高位而今名隨之豈不偉哉初蕃既纂修父書咨于先執李習之請文為領袖許而未就一旦習之悄然謂蕃曰翺昔與韓吏部退之為文章盟主同時論輩柳儀曹宗元劉賓客夢得耳韓柳之遊久矣今翺又被病盧不能自述有孤前言賈恨無已將子薦誠于劉君乎無可習之夢尊于襄州蕃具道其語余感相國之平昔且嘉蕃之虔虔孝敬庶幾能世其家故不敢讓云爾

六字集作

固不讓云

禮部員外郎柳元宗文集序

前人

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政龍而土裂三光五嶽之氣分扶問切大音不完故必混一而後大振初貞元中上方嚮

文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮槩焉

集作然如繁星麗天而芒射集作射字寒色正人望而敬者五行而已

河東柳子厚斯人望而敬者歟子厚始以童子有奇名於貞元

初至九年為名進士十有九年為材御史二十有一年以文章

稱首入尚書為禮部員外郎是歲以踈僞少檢獲訕出牧邵州

又謫佐永州居十年詔書徵不用遂為柳州刺史五歲不得召

病且革留書抵其有中山劉禹錫曰我不幸卒以謫死以遺草

累故人禹錫執書以泣遂文辨編次為三十二文辨作罕五集作罕通行

於世子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來弔曰哀哉若人之不淑吾嘗評其文雄深雅健司馬子長崔蔡不足多也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之言為然凡子厚名氏與仕與年槩行已之大方有退之之誌若祭文在今附于第一通之末云

衡州刺史呂君集序

前人

五行秀氣得之居劉集多者為雋人其色瀲灩於顏間其聲發

而為文章天之所與有物來相彼由學而致者如工人染夏以

視羽畎有生死之殊矣初貞元中夫子之文章煥呼垂光慶霄

在上萬物五色天下文人文辨為氣所居其生乃蕃靈芝萐莆

呂集與百果齊拆然煌煌翹翹出乎其類終為偉人者幾希矣東

平呂和叔實生是時而絕人甚遠始以文學振三川三川守以

為貢士之冠名声四馳速如羽檄文粹長安中諸生咸避其鋒

兩科連中銜刃愈出德宗聞其名自集賢殿校書郎擢為左拾

遺明年大戎請和上問能使絕域者君以奇表有專對材膺選

轉殿內史錫之銀章還拜尚書戶部員外郎轉司封遷刑部郎

中兼侍御史副治書之職會中法左遷緣坐出為二道州刺史

以善政文改衡州年四十而歿後十年其子安衡泣奉遺草來

謁咨余叙之成一家言凡二百扁勒成十卷集本無和叔名温

別字化光祖考皆以文學至大官早聞詩禮於先侍郎又師吳

郡陸贄通春秋從安定梁肅學文章勇於藝能咸有所祖年益

壯志益大遂撥去文字劉集與雋賢交重氣暨履名實欽然以

致君及物為大歆每與其徒講疑考要皇王霸文粹強之際臣

子忠孝之道出入上下百千年間詆訶角逐疊發連柱文粹得一

善呂集無輒盱衡繫節揚袂頓足信容得色舞于肩端以為按

是言循是理合乎心而氣將之昭昭然若揭日月而行孰能闕

其勢而天光者乎劉集無嗚乎言可信而時異道甚長而命窳

精氣為物其有所歸乎古之為書者先立言而後体物賈生之

書首過秦而荀卿亦後其賦和叔年少遇君而卒以謫似賈生

能明王道似荀卿故余所文粹無先後視二書斷自人文化成

論至諸葛武侯廟記為上篇其他咸有為而為之始學左氏書

故其文微為富豔夫羿之閑弓唯巴蛇九日乃能盡其殼而迴

注鷄爵亦要中於尋常之間非羿之手弓有能有不能所遇然

而然也後之達解者推而廣之知余之素交不相牽於文字之

內而已

白氏長慶集者太原人白居易之所作也

白集元集文 粹並無也字

居易字樂

天始年二歲未

白集元集無此 字却疊樂天二字

始言試指之無二字能不誤

事具樂天 集余書內

始既言讀書勤敏與他而異五六歲識声韻十五志詞

詩本 賦二

十七舉進士貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍尤擴落禮

部侍郎高郢始用經藝為進退樂天一舉擢上第明年中拔萃

甲科由是試

諸本無 賦字

性習相近遠來玄珠斬白蛇

文粹有 賦字

等賦百

道判新進士競相傳於京師失會憲宗皇帝策召天下士樂天

對詔稱旨又中甲科未幾

白集文粹 無選字

入翰林掌制誥比比上書言

得失因為喜

白集文 粹作喜

詩詩秦中吟等數章指言天下事人比之風

騷馬予始與樂天同校祕書前後

諸本非 之名依

多以詩章相贈答會予

譴椽江陵樂天猶在翰林寄予百韻律體

白集文 粹依詩

及雜體前後

數十軸

諸本 作章

是後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間泊長安中

少年逐相倣倣競作新詞自謂為元和詩而樂天秦中吟賀雨

諷諭閑適篇時人罕能知者然而二十年間禁省觀寺郵侯墻

壁之上無不書王公旁婦牛童馬走之口無不道至於繕寫模

勒街賣於市井或時之以交酒茗者處處皆是

抗越間依名 賣於市肆

其甚

者

白集文粹 有字

至於盜竊名姓苟來自售雜亂間廝無不柰河予嘗

於平水市中

鏡湖旁 草市名

見村校諸童競習歌詠

諸本 作詩

召而問之皆

對曰先生教我樂天微之詩固亦不知予之為微之也又鷄林

賈人求市頰功自云本因宰相每以百金換一篇其甚偽者宰

相輒能辨別之自篇章已來未有如是流傳之廣者長慶四年

樂天自杭州刺史以右庶子詔還子時刺郡

文粹 白集無郡字

會稽因得

盡徵其文手自排纘成五十卷凡二千一百九十一首前輩多

以前集中集為名予以為名予以為皇帝

白集元集依陸 下文粹依田家

明年當改

元長慶訖於是因號曰白氏長慶集大凡人之文各有所長樂天之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百言以白集文上長於贍五字七字百言而下長於情賦贊箴誡之類長於當碑記叙事制詔長於實啓奏表狀長於直書檄詞策劄判長於盡摠而言之不亦多乎哉至於樂天之官族景行與予之交分淺深非叙文之要也故不書長慶肆年冬十二月四日集日微之叙白氏長慶集五

扶都五十卷

通後集七十卷三千七百餘首

京兆元少尹集序

白居易

天地間有粹靈氣焉萬類皆得之而人居多就人中文人得之又居多蓋是疑為性發為志散為文粹勝靈者其文冲以恬靈粹者其文宣以秀粹靈均者其文蔚溫雅淵凝踈即麗則檢不

阨集作

達不放古常而鄙新奇可不恠吾友居敬之文其殆庶

幾乎居敬姓元名宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京兆尹凡二十八年著格詩一百八十五律詩五百九賦述銘記書碣贊序七十五摠七百六十九章合三十卷長慶三年冬遘疾彌留將啓手足無他語語其子途雲吾平生酷嗜詩白樂天知我者我歿其遺文得樂天為之序無恨矣既而途奉理命號而告予無幾何會予自中書舍人出牧杭州歲餘改右庶子移疾東洛明年復刺蘇州四年間三換官往復奔命不啻萬里席不遑煖矧筆硯乎故所託文久未果就其刺蘇州又劇郡治數月政方暇因發閱篋裏賸居敬所着文集其間與予唱和者數十首燭下諷讀惻久之恍然疑居敬在傍不知其一生一死也遂援筆草序序成復視涕與翰俱悲且吟曰黃壤詎知我

白頭徒念君唯將老年淚一灑故人重曰遺文三十軸軸軸
金玉聲龍門原上土埋骨不理名嗚呼居敬若識業之恭慎居
處之莊潔操行之貞端襟靈之橫澹骨肉之敦愛丘園之安樂
山水風月之趣琴酒嘯吟集作之能與人久要遇物多情皆布
在章句中開卷而盡可知也故下序時寶歷元年冬十二月乙酉
夕在吳郡西園北齊東牖下作序

着作佐郎顧君集序

英華分文集序詩集序作兩門按皇甫
題作顧况詩集序則當在七百十三卷

英華既編入文集門或恐
不專是詩姑乃其舊

皇甫湜

吳中山泉氣象

文粹
依狀

英淑恠麗大湖異石洞庭朱實華亭清淡

與虎丘天竺諸佛寺鈞綿李絕君出其中間翕輕清以為性結
冷汰以烏質响解榮以為詞偏得文粹無
得字於免歌長句駿發踔厲
往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最為快也

李白杜甫已死非君將誰與哉君諱况字通翁以文人仕其為

人類其詞章掌從韓晉公於江南為判官驟成其磊落大績入

佐著作不能慕顧集作
慎

為衆所排為江南郡丞累歲脫縻無復

地意起屋於第山意飄然若將續古三仙以壽九十卒湜以童

子見君揚州孝感寺君披黃衫白絹

集本文
粹作絹

韜頭眸子瞭然燦燦

集本文粹
依炯炯

清立望之真白珪振鷺也既榜歛然以我為揚雄孟軻

顧恨不及見四文粹
作三

十年於茲矣知音之厚曷嘗忘諸去年從

丞相涼公襄陽有曰

集作
白

顧非然生者在門訊之即君子也出

其詩果工袖君集

八字集作出
君之詩集

二十卷泣請

集作
示

余發之涼公適移

益皇武軍余裝歸洛陽諾而未副今又稔矣生來速文乃題其

集之首為叙

文苑英華卷第七百五

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

相國韋公集序燕國公

集作燕 同張公

曲江公

集作曲 同張公

八代孫

此下集有 江陵韋度

參謀監察御史 裏行贈十三字

有疑滯

集作或 有疑滯

悄然

呂君集序皇王霸強之

集作王霸 富強之術

長慶集序制詔

元積集作 本作制詔

文苑英華卷第七百六

序八

文集八

太尉衛公會昌一品制集序二首

鄭亞

見本德 裕集

綸綽

文粹蜀集 並作綽

之興載籍之始先王發號施令明罰勅法蓋本於

此也唐虞之盛二與存焉夏殷之隆厥有訓誥自胤征其誓乃
有誓命之書皆三代之文一王之法也虞夏之際伐紀綿遠其
伐工掌制之名氏莫得而知至于成湯太甲則有仲虺伊尹為
之順誥高宗得傳說則有說命之篇周公召公相成王則有洛
誥酒誥周公顧命秦始皇帝并一區宇丞相李斯實掌其言漢
與當秦焚書之後侍從之臣皆不習文史蕭曹之輩又受儒墨
之用每封功臣建子弟其辭多天子為之縱委於執翰者亦非
彰灼知名之士武帝使司馬相如視草率背文章之流以相如

非將相之

集本文粹
並無之字

器也厥後歸以微長

集本文粹
歸微歸長

下于魏晉

亦伐有其人我高祖革隋之物大備在貞觀中則顏公師古岑

公文本與馬在天右時則李公嶠崔公融出馬燕許角立於玄

宗之朝常陽繼美於伐宗之伐

集作
實

洎憲宗皇帝英武啓運雄

圖赫張中興之業高曠前古其時則先太師中公翺翔內署有

蜜勿贊佐之績平吳定蜀時

文粹
作實

惟其功及登樞衡作霖雨尊

王室卑諸侯圖祭料育外定內理顯王言於典誥彰章籠於圖

籍紀在徽冊播於無窮特進太子少保分司東都衛公長慶中

事惠皇為翰林學士訓誥之業彰於傳聞昭肅皇帝統握乾符

寐良弼詔自淮海復升台庭盡付玄機允厭神度每彤墀奉罷

別承天騰帝亦講伊尹傳說

集本文粹
伊訓說命

之旨定元首股肱之契

以太平之制度上古之文教咸屬於公馬會先太后懿號未立

永懷之痛公述沙麓神并之端贊統樞懷目之慶懋遵聖緒光尉孝

思於是承命有宣懿祔廟之制及武宗郊昊天拜清廟文物胥

備朝廷有禮華夷述戰河朔修貢乃顯神休薦徽號奉揚一

德以示萬方於是撰仁聖文武至神大孝之冊封域無震天

子修然有玄末之恩乃範貞金模聖表隆準目角燭于宮

庭中外臣寮或欲以頌由河而襲日月也公於是聖容之

贊天街之北勳鬻攸宮因饑憑陵怙衆強禦嚴之以刀斗而

勃爾無懼申之以文告而腆

集作
又坦

然不率天子震怒旋命

征之公獨運沉機上資宸斷萬里勝負決於帷中雷震

既震犬羊遷

集本文粹
辨作遂

潰疣贊披扶腥豷鱗離遁其名王

復我貴主公於是討北狄之詔天室未剗門為首亂之地

瘡瘡捧棘襲世未平至是漁陽師仲武掃陰妖孽藏獲仇讎奉

揚威神乃底康靖仍願勒名於盧龍之塞以叙聖功飛章上聞常用名若功祗膺文粹作本明命舒展格言手嘯神祇吐納嵩華

當畫而文星現不寐而白鳳成諸侯不朽之勲尊元后無私之化公

於是幽州紀聖功之碑潞師劉從諫死其子因關何之嶮侍

甲兵之衆請爵爭地屢聞王庭中外疑迷五撓天聽帝將輝

神武公累整文粹忠集作謀且言曰重耳在喪不聞利

父惟渠受戮祗以拒君沉明皇舊宮天井內地跨搖集本

運一作河北膏倚山東豈可行有一作匪又坐為汙俗若是可

忍孰不可容沃心無疑躡足乃定又日上黨居天下之脊當可朔

之喉今彰水雄兵常山勁卒是為脣齒寔懼因依不若乘其文粹

未明制其將動帝俞其奏乃妙選使臣以勞諭之嚴立刑賞以歡戒之

魏侯勳力從命絕壺關之又臂故泝水之上將獲茲渠魁在此成算又轅門叛

將橫水餘克竊上相之旌旗盜晉陽之管鑰帝怒斯赫人心愈疑

盛以師老于郊島巢尚固議罷兵者玆聚請宥過者雷同公又

揚笏而言彼地則義師師介集作宋室是玄祖英華作文勤

商之邑后稷造周之邦瓜分且存堂措斯在苟虧策盡不龍衣仇

讎則是將彌年逐主之風長肩頰射親之俗詩稱築室于道

書謂疑謀勿成由是洞啓宸衷大破群議運籌制勝舉無

遺策防微慮遠必契神機授鉞之臣伏膺承命謝安之國

碁尚劫曹參之飲酒方酣果有軍書繼聞戎捷砥磨周鉞

水集本文粹萍鄭刀萬里未表紹之頭顱二塚葬蚩尤之肩

髀歡聲雖震於朝市喜氣不見於形容何其纂立功勲鎮

定風俗若是之重也集本文粹公於是伐上黨之制平晉陽之勃

宗英可汗獻琛輸賫越自絕漢集本文粹通於本朝文畢伯士之織呼韓谷鹿

作彘之師或執玉而朝靈圖或解辯而拜甘泉並垂於冊書集作吏冊光被

明命公於是諭迴鵠之命五慰堅昆之書四文章等於訓傳機事出

於神明固將偃仰却石之符傲睨鬼籍之錄聞之者可以祛襲贖得之者可

以弼邦國每牙官郡拔之泥將熟一作乾嘗於前席親受筆札公亦分陰可

就落簡如飛時有急宣關於密畫內庭外制皆不其聞或勢切疾雷機

難中日宣至未召武帳莫開公則手疏集本文封章達於旒扆集

文粹當乙夜親書之際未嘗不稱美再三此又豈可以傳集作同

簫而諷於後庭聞子虛而嗟不同世者論功郊集作德

賤歲在乙丑羣公常伯以天子之道貫於神祇一年而

風雨收序災沴不作二年殲醜虜與北代之詩四

年誅狡童詠東征之歌而又移集本文摩子尼之

風壞浮圖之俗偃兵反撲四海胥定思欵增鴻明光

下武公乃觀東序之圖西崑之謀鋪名實藻繹文采集作

類于上帝為唐神宗公於是纂章天成公神德明道之冊文

號位既卑華夷會同方將命禮官召儒者訪匡衡后土之議採

公玉明堂之圖考四觀之禮於梁生取封禪之書於天子畫皇

王之盛事極臣子之殊功而軒昂將成禹書就掩然猶畫先

嘗之藥獻高子之醫藏周旦謂代之書追漢宣易名之美入

作為太誥祈於昊天始終一朝紹續九德其功代文粹攻代也既

如被其制作也又如此合武宗一朝冊命典詔奏議碑讚軍機

羽檄凡兩帙二十卷輒署曰會日一品制集紀年追聖德也書

位族官業也歲在丁卯亞自掖出為桂林九月公書自洛以典誥制

命示于幽都且使為序以集成書尋玄真莫寃其集本文粹

倪域聰希聲莫窮於高下承命震恐集作文幾移朝夕

援筆而復止者三四伏念紅陸修蓋辭讓不及因濟潔以序
焉夫全功難特大名難兼集作日赫於晝而乏清媚月皎於夜

而無溫煦冬之為條也則雪霜飄暴凍如肌髮夏之為用也

則金流石燂火走霄脉如陽春高秋者稀焉南則瘴風毒

尅之為厲也北則獯戎點虜之為患也如洛邑咸泰者希焉

鵬鷲不傳之馳騁驂騑不受之以蹇者翳如應龍者鮮焉仲尼聖

賢之宗也位之於司寇老集作文聃道德之祖也官不過柱史

如樞且者幾焉是以保衡傳說佐佑殷宗集作左邵公畢公寅亮

周室威着大訓克為元龜書契已文粹末末之多有李斯以刻

石紀鄩之文勝而不在休明之運又何足數哉周敦霍光雖有勲

代而不知儒術枚臯嚴忘善為文筆而不至巖廊文粹作巖廊

自是以降其數寔繁惟公諷開物致君之才居元弼上公之位

建靖難乎戎之業垂經天緯地之文萃于直躬集本作粹于慶是全德

蓋四序之陽春九州之咸洛品彙之應龍人倫之姬旦後之學者其景

行之云爾集本文粹無

云个二字
同前 伐桂府榮陽公

唐葉五十帝謚昭肅始以太弟茂對天休遂臨去西宮入高廟將以集

則九主指麻三靈乃顧左右曰我祖宗並建豪英筋圍古昔史卜宵夢

震差不寧是用能文惟掌睿武以永大業今朕奉承末命显登之乃

辟用不知常查朕者其誰氏子焉左右陽競威靈迷抗章指周

訥楊吃不能仰酬既三四日乃詔曰淮海伯父汝未輔予霞披雲務

銷六合快望四月某日入觀是月某日登庸洲角竒姿山庭

異表為九流之花蓋作百度之司南帝於是盡付玄機克厭入神

度左右者咸知其憂助卜助金門朝罷玉殿宴餘禍御集作

日光靜其天語帝亦幽閑微語說命之肯定元首股肱之契曰
我將俾爾以大手筆居弟一功麒麟花作凌恐非

閣光霍光祖圖於薰代玄洲苑上魏牧集作收別義於文章光耿

前修允兼具美我意屬此而無讓馬公拜稽手曰臣其何敢以

當之在昔太宗有臣曰師古曰文本高宗有臣曰雲喬曰融玄

宗有臣曰說曰棄代宗有臣曰家至於憲祖則有臣彌廟

曰忠公並稟太白以傳集作傳精神納非煙而敷藻思才集作材可以淺

深魏邴道可以升降伊臯而又當僧儒之新事職庾持之

竒字清風濯熱白雪生春淮南王食時之功斐子野味爽之獻疑

王粲之夙構無禰衡之加點然後可以弘宣王畧輝潤天文豈伊

乏賢可慕集作續舊服帝又曰何人也回何人也哉朕思丕承汝善

繼無忝辱乎爾之先公復拜稽首曰易曰中心聃也詩曰集作云何

街之嚮鬻攸居結以闕氏集作支降我皇女奉春居委敬嘗為遠下

杜集作杜非人楊望長作畫工乘以無年遂妄舊存分偵邏於甌

脫遺祭集作時祭於躡林俾我刁斗晨敬燮零夜設公乃上資

宸斷旁輝集作耀軍謀心作是臺手為天馬充國四夷之學此日

方知薛公三策之微他時未爽既而思籍飛辨卻石降籌不

使郭閑仍謏於段預寧教李邑更毀於班超勢叶声同火燭

水灌遂得朝還遺主暮遁名王轄柳塞之歸車復梅粧而向

闕及晉城赤狄喪師歸珪有闕伯之弟兄誕景升之兒子將

憑蜀閣欵恃吳錢姑務連鷄集作不思縛虎既乘集作乘是文

詰尚有群疑公乃挺身而進日重耳在裘不聞利父衛朔受

賤祗以拒君天井雄藩金橋故地跨搖河北脅倚山東豈可

使明皇舊宮坐為汙俗文宗外相行有集作音匪人忠謀既陳上

意旋定俄又埃昏晋水霧塞唐郊殊懿公之東涉集作疫河若

紀侯之大去其國稽于時議憚在宿兵公又揚笏而言曰彼地

則義師帥唯宗室乃玄集作王勤商之邑后稷造周之邦瓜瓞具

存堂構斯在苟虧策畫不習仇讎則是獎夙以導主之風長冒頓

射親之俗昔武文君用鉞坑卒四十一萬齊桓公受胙立功十二国会

真將軍為時而出賢諸侯代不乏人况其俗產代地之名駒富管

造之良璞有抱樹辭榮之節有漆身報得之風耶躡足以謀屈指

而定謝安之園基向劫曹參之飲酒正酣適有軍書果聞戎

戎捷耶牛謝衆不豹出奔樂毅不歸鄒衍已去砥磨周鉞水淬鄭

刀萬里來表紹之頭顧二塚葬蚩尤之肩髀付其篋纂立大郊

集作樹建嘉績若是之速欲宗英可汗既畏皇威遂聞請

吏留黎徑路對潼酪以知羞毛珥幕旣表望依冠而有暮文

畢集作伯士之徽呼韓單于之師或執玉而朝靈囿或解辯而拜甘泉

並垂於冊書光彼明集作命百王共貫三伐同規公於是奉命有

討北狄之紹代上黨之制諭迴鶻之命五慰堅昆之書四海牙管

既拔之泥將乾集作上輒爾有獨斷朕集作無疑謀固侯沃心

不可假手公亦分陰可就落簡如飛故每有急宣關於密畫

內庭外制皆不與聞此又豈可與美洞簫而諷于後庭聞子

虛而不同世者論功而校德邪其有勢切疾雷機難終日屬宣

室未召武帳不開公莫暇昌言且陳蜜疏賈太傅之憂國固

動集作深誠山吏部之論兵詎因夙習允所奏御宰或依違及

武下言其升選宗下武重光崇名再易公又觀圖東序按謀西崑

率億兆同列公卿定議以一十四字垂百集作千萬年以藻

縟詞華鋪舒名實秦晋於玉檢璫繩之內平勃於綠疇諛

昇之間方將命禮官召儒者訪匡衡后土之議採公玉明堂之圖
考肆覲之禮於梁生取封禪之書於太子盡皇王之盛事極
臣子之書功而軒鼎將成禹書就掩然猶進先嘗之藥獻高手
之醫藏周代且請之書進漢宣易名之義作為大誥析于昊
天始終一朝詔讀九德其功代也既如彼其製作也又如此故
合詔誥奏議碑贊等凡一帙一十五卷輒署曰會昌一品集
云紀年追聖德也書位旌官業也不言制集崇論道也惟公
字文鏡姓李氏趙郡人蓋大鼎集作昂是中丘有風雨翕張之氣繫
臺高邑名集作有山河隱軫之靈萃于直公慶是全德許靖廊
廟之器黃憲師長之姿何晏神仙叔夜龍鳳宋玉閑麗王衍
白晳馬援之眉于盧植之音声此其妙水鏡而為言託丹書而為
裕至於好禮不卷用和為貴敬一人而取悅謙三集作六位而無咎意集作點

以默識確乎寡詞車集作連非匡胡奴岡送于半面背碑覆局無

俟於專心聿承言訓不有長物昔猶卑官端坐心齊江革分謝

眺之舊櫺便為臥具周正德表憲之談柄常集作嘗在講筵五車

自娛三篋能識麗則孔門之賦清新鄴下之詩重以多能推於

小學王子敬之隸法遵媚皇体明之草勢況者異代集作時相

逼當世集作代罕儔不妄遇人集作不妄過人非慎於取友與李杜齊

名者少願集作項僑札交貺者稀故能應是昌時媚於天子憲

章皇極燮理玄窮燭耀家聲粉飾國知進憂亢張良竟櫛

多病王充方務願神無穎陽之善田乏好時之巨產何曾之會

既疏集作疏去虞悰之鮐方嘗憂其厚味有爽和氣稀籟疑作籟

無在集作任琴鶴有餘成萬古之良相為集作作一代之高士

繫爾來者景山仰之某昔在左曹每集作寶事先帝雖為詞

望利不棲於話言而申議約文庶窺於風彩代天之言既
集蟠地之樂難妄蓋屬才華用為序引以鄒行之迂恠將穎
巖之淺近勿忽焉承命何所指辭五嶺函邀八桂森爽莫逢
傳約寧遇切磋處無價之場率然占玉登集無此
六字
右李德裕集兩序前篇鄭亞為桂帥時所撰今集
用之其後篇疑亞先委判官商隱代作亞復設定
故有異同

文苑英華卷第七百六

制集序第一篇彤墀

集作
彤度

姬旦

集本此下
有也字

文苑英華卷七百七

文集九

序九

樊南甲集序一首

樊南乙集序一首

權公集序一首

文臬子集序一首

笠澤叢書序一首

陳先生集序一首

陳先生集後序一首

湘南應用集序一首

舟中錄序一首

樊南甲集序

李商隱

樊南生十六能著才

集作
十

論聖論以古文出諸公間後聯為鄣

相國華太守所憐居門下時勅定奏記始通今體後又兩為秘書
房中關恣展右集往往咽噓於任范徐度之間有請作文或時得好
對切事聲勢物景中集作
哀上浮壯能感動人十年京師寒且餓人或目曰韓文

杜詩彭楊章檄樊南窮凍人或知仲弟聖僕義特善古文居會

昌中進士為第一二堂表集無以今體規我而未為集作能休大

中元集作年被奏八嶺集作當去表記所為亦多冬如南郡舟中

忽復括其所藏火燄息波墨汚鳥卧半有墮落因削筆衡山洗硯湘江

以類相等色得四百三十三件作二十卷喚曰樊南四六四六之名六博格

五四教六甲之取也未足矜十月十二日夜月明序

樊南乙集序

前人

余為桂林從事日嘗使南郡舟中序所為四六作二十篇明年正月

自南郡歸二月府貶選為監屋尉與班縣令武功劉官人

同見尹尹即留假參軍事專章奏屬天子事邊康

季榮首得七關後數月集作李玘得秦州月餘朱叔明

又得長樂州而益丞相亦尋取維州聯為章賀時同僚有

京兆帝觀文河南方魯樂安孫朴京兆帝嶠天水趙璜長樂

馮顯彭城劉允章是數輩者皆能文予每著一篇則取本去

是歲癸牛太尉天下設祭者百數他日尹言吾太尉之薨有杜司

勲之誌與子之奠文二事為集有不朽十月尚書范陽公以徐戎

凶悍節度關判官奏夫入幕故事軍中移易牒刺皆不關

泐記室判官專掌之其關記室者記室假故余亦參雜應用

明年府薨選為博士在國子監太學始主事講經集作始復申

誦右道教太學生三字集作為文章七月尚書河東公守蜀東川

奏為記室十月得吳郡張黯見代改判上軍時公始陳兵新教作

塲集作新練閱數兵實判官務檢舉條理不暇筆硯明年記室請如

京師復攝其事自桂林至是所為已五六百篇其間可取者四

百而已三年已來衆失家道乎居忽忽不樂始尅意事

佛方願打鐘掃地為清涼山行者於文墨意緒闊略凡所為置
大牛集作大半篋奎寔破裂不復條貫十月弘農楊本勝如末軍

中本勝賢而文尤樂收聚殘剩因懇索其素所有會前四六
置京師不可取乃強聯桂林至是所可取者以時以類亦為二十編
名之曰三字集作四六乙此事非平生所專尚應求備卒不足以為名

直欲以塞本勝多愛我之意遂書其首是夕是大中七年十一月
十日夜火盡燈暗前無鬼鳥一如大中元年十集作月十二日夜時是

序前四六之夕

書罷末明不成寐

集作書罷末明不成寐

權公集序

楊嗣復

唐有天下二百二十載用文章顯於時代有其人然而自
成童就得以及考終命解巾筮仕以及均衡師保造次必
於文集作規聽必於文集作采章集作皆正色而無駁雜調

韻皆正聲而無奇邪滄滄然如何

集作滄滄如江河

東注不知

其極而又處命書綸綽之任專考柄覈之藻參化成輔翊
之勲初中終全而有之德之於相國文公矣公諱德字載之
天水人也族望祖宗之遠當官行己之道語在國史名於壙而
而碑於途此不敢詳今所載者因緣文業而已早歲為淮
南江西從事椽管記室之人屬詞詣理奏入而報可移文走檄疆
事迎解登朝而起居舍人改駕部員外郎換司勳郎中遷中
書舍人凡四任九年專掌詔誥大則發德音脩典冊灑朝廷之利
澤增盛德之形容小則褻才能取官業區分文粹作流品申明誠集作勤
無誕詞無巧語誠直溫潤直王者之言公昔自纂錄為制集五十
卷託於友人湖南觀察使楊公憑為之序故今不在編次之文粹無
內其他千名萬狀隨意所屬牢籠今右窮極微細周流於親

愛情理之間磅礴於勳賢久大之業不為利疚不以非廢本
乎道以行乎文故能獨步當時人人心伏非以德爵蓋扶而
致之員中史詔考定賢良草澤之士升名者文粹十七人及為
禮部侍郎擢進士第者七十有餘文粹鷹鳳杞梓舉集其門
登輔相之位者前後凡十人其他征鎮岳牧文昌掖垣之選不
可悉數方且繼居重任者猶森然十字文粹作繼居非精識洞鑒
其詞而知其人何以臻此耶憲宗皇帝紹開中興始以集作英明申威
提法武功既愈文粹文教是圖元和五年冬執政暴疾既瘖且痺未
旬日而公作相憲章儒術潤色王度使知聲順氣發自廊廟而
豈決於幽遐我之所長時久文粹推戴玉立冰潔無緇磷遷
染之機以文德自終豈徒然哉嗣復不佞發跡門館儀
曹台席皆忝前躅之元子中書舍人璩不幸短命其

嗣憲孫文粹泣奉文集求鄙詞以冠篇首雖親於巨海

難以波濤而籍用白茅所資誠敬其五十卷次第具在集目謹序

文泉子集序

劉蛻

於西華主之降也其三月辛卯夜未半野水入廬清壞簡策
既明日燎其書有不可玩其辭者噫當初不敢自明其書十
五年矣今水之來寇余命也已矣故自褐衣以來辛卯以前
收其微集作詞屬意古今上下之間者為外內篇為復
收其怨抑頌記嬰於仁義者雜為諸篇為物不可以終
雜故離為十卷離則名之不絕故授之以為文泉泉之時義
大矣哉蓋覃以九流之文旨配以不竭之義曰泉崖谷結
珠機昧則將救之雲雷亢災盛乾則將救之余豈垂
之空文哉自辛卯迄甲午覆研五見于襄陽之野

笠澤叢書序

陸龜蒙

襲書者襲勝之書也襲勝由細碎也細而不遺大可知其所容矣
 乾符六年春臥于笠澤之瀨敗屋數間蓋嘉書十餘篋伯集作男
 兒裁三尺許長礪齒猶未遍教以藥劑象梧子大小外研墨泚筆供
 紙札而已体中不堪集作堪去羸老時亦隱凡強坐內一鬱則外揚為聲
 音歌詩賦頌名記傳叙往往雜發不類不次渾而載之得稱為襲書自
 當集作護集作憂之一雄非敢露也家耳目故凡所諱其中略無避焉

陳先生集序

黃滔

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明境俞之平
 衡未嘗不以至公為之主而得來之際或失於明境或差於
 平衡何哉得其負不羈之才蘊出人之行歿身未路抱
 恨泉臺者多矣嗚呼豈天之 否其至公之道耶抑人之

自坎其命耶穎川陳先生實斯人之謂歟先生諱黯字希孺父
 諱贄通經及弟娶江夏黃夫人賢而生先生無昆弟姊妹十歲
 能詩十三袖詩一通謁請源牧其首篇詠歌河陽花向時豆新
 愈蒼之牧戲之曰藻才而花貌故不詠歌先生應声曰玳瑁應
 難比班犀定不加天嫌未端正記面與棠花錄是声名大振於
 州里十七為詞賦作蘇武謁漢武帝陵庙賦便為作者推伏二
 十為文先生松梁抑態山屹波注語默有程進退可法早孤事
 太夫人彌孝熙熙愉承顏侍膳雖隆雲霄之望終確絲
 衣之戀既而及其子蔚冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳
 之筮俟爾於却詵之桂方起於鄉薦求試貢闈已過不惑之
 年矣及會昌乙丑建咸通乙酉其間以寧家兼在疫之日斷絕往來吳楚
 之江山辛勤恭雍之槐蝉嗟嘆知己之許與同郡王肱蕭樞同

邑林顥漳浦赫運韜福州陳旣陳發詹惟同時而名價相上下
嗚呼斯八賢皆以不羈之才出人之行懇

乎鄉黨而無所成豈天之意否其公

乎進趨恂恂
耶抑人之

自坎其命也俾有司失其明鏡差其平衡之如是結冤氣其
冥路之中 求恨於泉臺之下豈不堪歟先生之文詞不尚奇
切於理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦錢

檄皆精而切故於官試尤工滔即先生之內姪也自此趨隅洎隨
計之歲先生下世後二十五年而忝登科弟東歸之日求遺
藁其家經兵火也少得其文三十首他處得詩若干首敬俟
增而後述天後元年滔切聞相之辟旋使錢塘與羅郎
中隱遇曰成通初與先生定交於蒲津秋賦則五
老化為流星詩則漢武橫汾先生之試官言即中
下都之吟諷秋場五十人之降仰今遺高可聚願為之序既還

不及求增謹以所得之文賦賤分為三卷按淚搦管為之前序
蔣寓正即為之後序正即負宇內之椎名也用釋泉臺之恨時
天復二年壬戌秋七月十日

陳先生集後序

羅隱

隸川陳先生諱黯字希孺曩者與予声跡相接於京師各獲譽
於進取咸通庚寅歲膠其道於蒲津秋試之場自後俱為小宗
伯所困不一某起甲申春告予以婚嫁之制東歸青門慘執
之後亦余東遊連太梁時故抗州芦負外尋在募齊其文軸謂余白
曰陳君罷而東豈斯期之文終空乎子東及之為我歸其文而繳其
來余至維及歸其文遵其言相懽月而後別為我謝范陽公龍門之
役不夫顧矣由是音塵杜絕天復元年四門博士江夏君通家相致于
吳越面余論及場中曩之名士及希孺之表也余不覺愴

然懷舊明年君以其文章德業為之序以寓俾予繫述遂得申
斯言嗚呼大唐設進士科三百年矣得之者或非常之人失之者或
非常之人若陳希孺之才美則非常之人失者矣夫得行莫若
敦於親戚文章莫若大於流傳今已備於江夏之筆矣於不克再
敬止書交道于是噫

湘南應用集序

前人

隱大中未即在貢籍中命薄地卑自己卯至于庚寅一十二年
看人變化去年冬河南公按察長沙郡隱因請事筆硯以資
其旨明年夏隱得衡陽縣主簿特硤州戶侍郎自龍城至右司
張其外遊曲江迴皆謂隱不宜左屬邑三字作此集作等邑於戲隱自卜
也審江表一白丁耳安有空將卷軸與公相
子弟爭名幸而知非得以減過冬十月乞假歸觀阻
風於洞庭庭主自草間因思湘南文書十不一二蓋以失落於

馬上軍前胡故也今分為三卷而舉牒祠祭者亦與焉其月二
十四日序

舟中錄序

錢珣

乙卯歲冬十一月余以尚書郎得掌誥命庚申歲夏六月以舍
人獲譴左擢州馳暑道病秋八月自襄陽浮而下舟行無役
因解束書視為辭藁前剪一作前剪冗碎可存者得五百四
十篇坐相表奏百篇區編聯為二十卷失体正而有倫辭約
而居要終始明白茲所以為誥也國朝聲名詞臣率能由是而
作堂闥秘遂不與漢位爭高下而荒孝小子以目視其冗際間其可見
堂而得規摹哉以是代天子言誠不知而作也古者出函不過考三載之
之績余冒居六年見考無績用思出不亦宜乎所編聯不敢以集
稱理諸舟中遂曰舟中祿是年九月錢珣自序於沔陽之陽

文苑英華卷第七百七

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭叔夏校正

笠澤蒙書序乾符六年春卧于笠澤之瀨

集作自乾符六年春臥于笠澤之瀨

裁三丈

集作素未三尺

文苑英華卷第七百八

遊宴一

春日孫學士宅宴序一首

梓潼南江泛舟序一首

秋日宴李處士宅序一首

秋日游蓮池序一首

夏日宴宋五官宅觀畫障序一首

夏日登韓城門樓寓望序一首

夏日登龍門樓寓望序一首

越州秋日宴山亭序一首

仲氏宇宴序一首

上祀浮江宴序一首

秋日宴洛陽序一首

遊山廟序一首

歲守序一首

三月上祀袞襖序一首

晚秋遊武檐寺序一首

宇文德陽宅秋夜出亭宴序一首

夏日宴張二林序一首

綿州北亭群公宴序一首

遊冀州韓家園序

與負四等宴序一首

春日孫學士宅宴序

王勃

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負鬱快不平之思非琴酒不能洩其情則林泉為進退場樽酒是言談之地白衣送酒青陽在節息馮亂而江湖春海梅開而庭院暖楚屈平之瞻望放子何之王仲宣之登臨鬼乡往矣俠客時有旦傾鸚鵡之盃文代輕叩舉麟麒之筆人采一字四韻成篇

梓潼南江泛舟序

前人

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令高帝君以清湛岫凝鎮流靖俗景內無事艤舟於潭縱觀於立收然有山林破澤之思遂長想州覽極弟思其人則呂均至藉茅於溪之陰屈平支於涪陽之甫竟瀛洲方丈森然在目於前

間以投壺讎以妙論亦有嘉餽旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉頑子斯者若干人爾

秋日宴李處士宅序

若人爭名於朝廷者則冠蓋相趨迨迨於立園者則林泉見託雖語嘿非一物我不同而逍遙皆得性之場動息匪自然之地故有季處士者遠解濠上未遊鏡中披白雲以閒籥俯圭月溪而命酌昔時西北則我地之琳琅今日東南乃他鄉之竹箭又此夜乘查之容猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞既而依俻舊識嘆吳鄭之班荆樂莫新交申孔程之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金風生而景物清白露下而陰光晚庭前柳葉統聽鳴蟬野外蘆花行看江上數人之內幾度琴樽百年之中文時風月蘭亭有昔時之會竹林無

今日之歡大一作夫不縱志於生平何屈節於名利人之情矣豈曰
不然人賦一言各申其志使夫千載之下四海之中後之視今
知我詠懷抱於茲日

秋日遊蓮池序

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙燿召我相望道
術之門文酒起予於浪沉潛之地少留逸客塞鳥飛鳴北斗橫而
天地扶西金用而風露降禹居少事野性多閑登石岸而鋪筵
坐砂場而列席琳琅觸目朗月清風之俊人珠玉在旁焉蜃虬龍之君子汀洲
地遠波溥澹日月之禪人野路殊涼濕擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥青仙人水福
禁宇而極望生死都捐出宇宙以長懷冥若襄葵夫壯者也酌濁酒以蕩禹襟志之所
之用清文而稍積恨之懷矣能無情乎

夏日宴宋五官宅觀畫障序

前人

情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江
山助屈平之氣况乎揚子雲之故地巖壑依然必子賤之芳猷
絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕
樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星廻漢轉露
下風高銀燭掩花瑤觴杼興一時仙馭方深擯俗之懷五際
飛文請動緣情之作人分一字四韻成篇

仲氏宅宴序

前人

僕不幸在流俗而嗜煙霞常懷林泉不比德而嵇阮不同
時處良辰而鬱快仰高風而杼抽者多矣豈夫司馬卿
之車騎上客盈門仲長統之園林羣英在席坐臥南郭蕭
脩東野江波浩曠晴山紛積嘉鴛鴦變之接翼曜江漢之多
才顧斜景而危心瞻火雲而變色思傳勝賤敢振文鋒蓋

同席者高人薛曜等耳盍各賦詩放懷叙志俾山川獲申於
知已煙霞受制於吾徒也

上巳浮江宴序

前人

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明屬天地之真觀得
猷畝之相保以農桑為業而託形宇宙者幸矣况廼偃泊山水邀
遊風月樽酒於其外文墨於其間則造化之於我得矣太平之從
我多矣無^疑以上已芳節雲開勝地天江浩曠羣小紛糾出重城而振
策下長浦而方舟林壑清其顧躬風雲蕩其懷抱于時序躔青
律運啓朱明輕羨秀而效成青落花盡而亭臯晚丹鷺紫蝶候
芳畧而騰姿早鴈歸鴻俟迅風而弄影巖暄蕙密野淑蘭滋弱
荷抽紫踈芊泛碌於是儼松般於石嶼停桂楫於琬潭指林岸
而長懷出河州而極睇妍粧袷服香驚馬北渚之風翠幕玄

帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引漁歌互起飛
砂濺石湍流百勢翠嶮丹危岡巖萬色亦有銀鉤犯浪掛頰翼
於文竿瓊轄^疑乘波躍錦鮮於畫網鍾期在聽玄雲白霄之琴院籍

同歸紫柱蒼梧之酌既而遊盤興遠景促時倦野日照晴而煙送
晚方欲襟即詠錢斜光於碧抽之前散髮高吟對明月於清溪
之下客懷既暢遊思適征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川
故事初傳曲路之盍江甸名流始命山陰之筆盍樽清轍共杼
函襟俾後之視今亦猶今之視昔言均賦六韻齊踈誰知後來者難轍以先成為矣

秋日宴洛陽序

前人

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮一向九派分白露下而清
風肅或出或處人多朝野之歡以喜以遊時極登臨之所征
亦流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上賓之桂席於是

齊道實歎鐫個儻論心留連促膝但有潘揚之密戚
一作契得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管
絃亮近臨銅柏斜控銀堦菊照新花泛輕香於遠次
荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酌逾決年
忘小大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣願長
繩以繫日幾近光陰思短禮以凌雲或陳歌詠人採古韻
成者先呈

遊山廟序

前人

吾之有生三十載矣雅賦城闕酷嗜江海常奉仙經傳涉道紀知軒冕
可以裡隔高鳳可以術待而事親多衣食之虞登朝有聲利之迫
清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意疎稽康體放有自來矣
常恐運促身大身非金石遂令林壑交喪煙霞反蕩此僕所以懷泉塗而
而愴恐臨山河而歎息者也粵以勝友良暇相與遊於玄武西山
廟蓋蜀郡三靈峯也山東有道君廟古相傳以名焉爾其丹壑
藂倚玄崖俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絕境屬芬華之
暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獻羣狎
山鶯互轉崇松將巨栢爭陰積瀨與幽湍合饗食耿耿焉逸迄焉
王孫何以不歸羽人可以長往其玄都紫微之事耶方斂手鍾鼎
息肩巖石絕視聽於囊中置形骸於度外不其然乎時預乎
斯者濟陰鹿弘胤安陽邵今遠耳盍詩以言忠不以韻數裁焉

守歲序

前人

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙丁
紀王朝之曆數十二月之陰氣王律窮年一萬歲之休禎金觴
獻壽周禮鼓雷動煙火星流俵子萬童統高鈎陳而驅赤疫

諸王等集陳玉帛而謁一作朝諸侯京兆天中竦數臺而輟
漢長安路上亂車馬而飛塵王丞相之登臨行將待目戴侍
中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消芦灰用而春風起
魚鱗布葉爛五色而翻光鳳騰吐花燦百枝而引照夫悲年
鬢將晚志事寥落公孫弘之甲第天子未知王仲宣之文章公
卿不識對他鄉之風景憶故里之琴歌柏葉為明章泛新年之
酒椒花入頌先開獻歲之詞作者七人同為六韻

三月上巳後禊序

前人

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅雖
朝野殊致出處異途莫不攤冠蓋於煙霞披薜蘿於山水况
乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風月琴臺
寥落猶停隱遁之賓醴渚荒梁尚過途仰之客仙舟洛裏

一作若海上之查來羽蓋參差似遼東之鶴舉或昂麒麟或泛飛
鳧俱安名利之場各得逍遙之地向上無無為之道下棲玄邈之
風永春二年暮春三月遲遲景風出沒媚於郊原片片仙雲連
近生於林薄雜花爭發非止桃蹊群鳥亂飛有踰鷺谷王孫春草
處處爭鮮仲院芳園家家並翠於是携芳旨酒列芳筵先被禊
於長洲却申交於促席良談吐玉郎江與斜漢爭流清歌遠梁白
雲將紅塵並落他鄉易感悽悵恨於茲辰羈客何情更歡娛於此
加於已之特昔已非昔日之歡後之視今亦是今特之會人之情也能
不庶乎且題姓字以表襟懷使夫會籍竹箭則推我於東南昆
阜琳琅亦歸子於西北

晚秋遊武擔山寺序

前人

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝殫避之宅雖殊

衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將軍之大
隧迴駕祁連櫛里子之孤墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故
地蜀夫人之葬迹任文公之死所岡巒隱隱化為閭岫之峰松栢蒼
蒼即入祗園之樹引星垣於杏璋下布金沙接日觀於長臨傍臨
石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶分山闕瑤瓏接映臺
疑夢諸^歲之雲壁相題暉致寫長門之月每人紅影綴下虬幡
少文風吟瑤喧鳳鐸群公於玉津豐慶素林壑而延情錦暑
多閑想巖泉而結異於是披桂棹歷松扉梵筵霞屬禪局煙
散雞林俊賞蕭蕭鷺領之居鹿苑仙談疊疊龍宮之偈于特
金方落序玉律驚鴻秋相風回白寒雲千里層軒霞迴齊萬物於
三休綺乘霄窮九垓於一息不難靈宇山川極望石兜長江汀
洲在日龍鑣翠霞駢闐上路之遊列謝崇闈磊落名都之氣耿耿

焉洋洋焉信二蜀之奇觀也昔者升高能賦勝事能存登嶽長謔清
標未遠敢學盛烈下揆幽襟樹旌西土之遊遠嗣東平之唱云爾

夏日宴張二林亭序

前人

張二官松架乘閑昔人遙追賞引簪裾之勝侶狎丘壑之神交辨
縱於解意道深於喻指香杯濁醴是河朔之平生雄筆清嗣得
高陽之意氣林亭曠望計林調伎之園泉石周遊子晉登仙
之浦舟浮花影簞積華文黃雀度而颯鷲眺烏傾而日
晚出處之清一致筌蹄之義兩忘沉轄留驂眺乘羊於衛玉
彈毫可作明正地於孫令共吹橫吹之箏欄用計資辰之樂
人採一字四韻成篇

綿州北亭羣公宴序

前人

下官^{一作客}人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於塵俗

孤吟五嶽長哨三山昔徃東吳已有梁鴻之志今未西蜀非
無張載之懷況乎踐名長携勝友風月無幾琴酒俄乘
半百十年一別千里何少府故人攀桂無今石而論心寒法
曹心餞班京臨江湖而執手齋亭一望望煙霞生故國之悲別館
南開風雨積他鄉之思于時蒼云暮色白日無光沙塵起而桂
浦昏鳧厭下而芦州晚傍隣蒼野雙彭橘柚之元斜披碧石單直
斷芙蓉之水既而登錯別駭駕少留季礼何人親逢贈縞子
荆不慙思掛傾城惆悵北梁揮琴臺而漸聞徘徊東道
思歸署以行途嗟乎人事非矣江山遠以請命離前之筆
為題別後之資五際飛文想羣公之不讓一言有贈知下筆
之有神

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

前人

若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣玄虛門稱好事亦有似仙
山臨水長想巨源秋風明月每思玄度未有能星馳一芥
留美跡於芳亭雲委八行杼勞思於彩筆遂令啓瑤緘者
攀勝即尔長懷披瓊幹者仰高遠而不暇王子猷之獨獨與不覺浮舟稽
叔夜之相知欣然命駕琴樽重賞始指臨仰口朕良遊未辭安邑乃知
兩鄉投分林泉可攘袂而游千里同心煙霞可傳檄而定猶人河南宇文
嶠清虛君子中山令余令風流名士或三秋意契闢林苑而開襟或一面
新交叙風霄而倒履彭澤陶潛之居影泛仙樽河陽潘岳之花光現妙禮
疑巖思辟家藏虹蠋之真森木誓河各控麗泉之寶偶同金碧斬之照詞
場巴汗莫盧潛光翰苑壘焉蕭焉天下之奇託也于時白蕪開叙青
女御律金風高而林野動秋露下而江山靜琴停酒榭石磊落成煙竹
徑松扉參差白月魚鱗積磴還昇菌桂之峯鸞翼分橋即映

芙蓉之水亦有紅顏綠苻巨渚連翅玉帶瑤華分楹間植池簾夕
敞香屏十步之風岫恍肖寒氣習三危之路縱沖於俗表留逸氣於
人間在山之賞在焉南澗之清不遠夫中牟馴雉猶鷓觸網之悲單父歌魚
宰繼鳴琴之趣俾同一夫詩酒不撓於牽絲千載巖溪無愆於燭石尔

遊翼州韓家園序

前人

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昂之墟風俗是唐虞之國
雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第
祥風塞戶端風充庭芳酒滿而涿水春卽月閣而素琴爲
家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落陳平之室樵相
生霧柳楊搖風駉望而林泉有余奔走而煙霞足用神龍
起伏俱調鼎鑊之鳴滋鳳雌雄並入笙簧之奏高情杜思
有柳楊天地之心雄筆奇才有鼓怒風雲之氣南庭與晚
東徑陰生石體拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在
我卜翰苑當仁王義之蘭亭五百余年直至今人之賞石季
倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐
調露之元年獻歲正月也

與負四等宴序

自嵇阮寂寥尹班超忽高遙不嗣中宵誰賞古今惜芳辰
者停鶴軫於風衢懷幽契者佇鸞觴於月徑已矣哉林壑
遂喪煙霞少對良會不怕神交復幾請沃非常之思俱宣
絕代之遊託同誌於百齡求知已於千載道之存矣無乃
然乎賦一言俱裁四韻

文苑英華卷七百八

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百九

余遊宴二

宴族人楊八宅序一首

初秋於竇六郎宅宴序一首

初秋於益州李長宅宴序一首

初秋登王司馬樓宴序一首

秋日於群官宴序一首

晦日楚國寺宴序一首

薛大夫山亭宴序一首

冬夜宴臨李錄事宅序一首

早秋上陽宮侍宴序一首

奉勅從太平宮主遊九龍潭尋安平王宴別序一首

奉陪武駙馬宴唐卿山亭序一首

三月三日奉使涼宮雨中禊飲序一首

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序一首

宴族人楊八宅序

楊盈川 名犯燕沒嫌名 當時只書其官

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其流者涇渭方以類聚物以群分出言斯應則四海之內可以為兄弟吾道不行則同舟之人可以成胡越夫俗徒擾擾天下喧喧風雲竭而交道衰執利行而小人長固知深斯罕遇所以縱頃蓋之談高契難并所以泣相知之晚道之存也獨在茲乎楊八官金木精靈山河粹氣一門九龍之綬冕四代五公之緒秩天資學業口談夫子之文日用溫良身佩

先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯聞之而願交三公禮之而爭

辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭太之名如是

相趨畢詣揚雄之宅尔其年光六合常疑邑春三高雨零於

山原和風滿於城闕遙遙別館花開玉樹之宮望望八川苔發璜溪

之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽酒之間戰勝形骸之外彫

蟲壯思則符彩驚人非馬高談則鏗鏘滿聽宜宜狀心

信天下奇賞陶陶然誠域中之樂事若使陳雷可作攝

齊於廟廡之間管鮑再生擁篲於高門之外蓋因文禽共記良遊愈言裁韻

初秋於竇六郎宅宴序

駱賓王

六郎道合採葵嘯懸鷄而契賞諸君情諧伐木仰登龍以

締歡于時一葉驚寒下陳柯而捲翠百花疑照對集作虛

牖以披紅既而俱欣得免之情共掩亡羊之淚物我雙致

匪石席以言蘭心口雨膏混汗隆而酌桂雖忘筮戴笠與交能於靈臺而擗
管操觚叶神襟集作於勝氣盍陳六義請賦言即事疑毫成者先唱云爾

秋日於益州李長史宅宴序

前人

夫以五嶽栖直杳眈青谿之上六爻貞遁寂寞多滄海之濱
斯並激俗矯時獨善之風自遠懷村韻智集作兼濟之道

未弘長史公立牝疑神虛舟應物得喪雙遺巢由與許史
同歸寵辱雨忘廊廟與山林齊致乘展驥之余暇俯沉犀

以開筵曲浦澄瀟似對任棠之水芳亭興洽如臨集作山

簡之池加以秋水盈塘集作寒臯集作滿望洲渚用而

兼葭變風露凝而荷芰踈忘懷在真俗之中得性出形骸之

外雖四子講德已擅集作美於中和而五際陳詩未形言

於大雅爰命虛設題其序云側弁頽山集作弁自有

琴歌留客操觚染翰非無山水助入盍各賦詩式昭集作樂事云爾

初秋登王司馬樓宴序

前人

司馬公千里勝光翼外臺而展足九日多暇故麗譙以開

筵于時葭散秋灰擅移夏火鴻飛漸陸疏集作斷吹以來

寒鶴鳴在陰振集作史天而驚露於是餽開玉饌交雜佩

以董蘭集作酒泛金花集作溢集作清樽而湛菊雖旁臨廣

汎有異渠漳之遊而俯瞰崇墉雅叶城隅之會物色相

召江山助入請振翰林用濡筆海云爾

秋日與群官

集作宴序

前人

昔掛瓢隱舜蹈箕中而不歸臨組逃吝泛滄波而長徃咸

用潛神集作物外擯影立中豈若凝迹小山陶心大隱叶仲

長之怡性偶潘岳集作栖閑群公或道洽忘筮契全

蘭而貴舊或情深傾蓋披玉葉以交集作新于時玉女司

秋金鳥反照煙令碧篠結虛影於鮮枝風起青蘋動波紋

於是態加以庭榴剖實耀丹彩而含集作珠岸石澄瀾泛

清漪而散錦既而誓言敦交道俱忘白首之情言歎朝期作

歎爾共挹青田之酒不有雅什何以攄情共引文江同開筆海云爾

晦日楚國寺宴序

前人

夫天下通交忘筌路者蓋寡人間行樂共煙霞者幾何羣

賢挹集作抱古人之清風翫新年之淑景情均物我緇衣將

表獲同歸迹混汙隆廊廟與江湖齊致于時春生城闕氣

改川原間遷鷺鳥之候集作後時行欣官侶見遊魚之貪餌坐

悟機心加以慧日依輪下禪枝而及照法雲凝蓋浮定水以

涵光忘懷在真俗之中得性出形骸之外雖處集作非

習靜多慙火口之遊集作談然醉可逃喧自得山陽之氣語言志也可不云乎

薛大夫山亭宴序

陳子昂

夫貧賤之交而不可忘珠玉滿堂而不足貴閉門無事對黃

卷以終年高論不疲逢故人而永夜薛大夫其人也下

官黃承顏色卑蒙車騎之知晚接息光不異平津之舊蔡

邕書史許以相資張載文章見稱於代爾其華堂別業秀

木清泉去朝庭而不遙與江湖而自遠名流不雜既入笑

卷之池君子有隣還得芝蘭之室披翠微而列坐左對青

山俯盤石而開襟右鄰澄集作澄流水斟渌酒弄清絃索皓月

而按歌追涼風而解帶談高趣逸体靜心閑神耿耿而臨

雲思飄飄而富物林幹寂冥星漢縱橫思歎乘汗漫而群

遊真真精而合契歡勞興合樂徃悲來悵鳶鶴之不存

哀鷓鴣之久沒徘徊永嘆慷慨長懷東方明而畢昂外此閣曙而天雲淨
悲夫向之所得已失於無何今之所遊復羈於有物詩言志也可得聞乎

冬夜宴臨印李錄事宅序

前人

下官遊京國久矣接斬裳衆矣池臺鐘鈸雖有會於終朝
琴酒管絃未窮歡於永夕豈非殊我親愛異我風謠而使
臨堂有懷聞樂增歡者也何功曹崔門州耆老迹尚於沈真
李錄事王士賢豪義我遊遊陝多高幹置酒甲第迎賓絲竹
紛於綺窻珎玕盛於彫俎樓臺若畫臨故國之城池軒騎
如雲摠名都之車馬於是乘興自此而遊安得不放意留
歡遺老忘死金壺漏晚銀燭花徵北林之煙月無光南浦
之星河向曙赤車使者下官雖謝於古人錦里名家辱公
豈慙於昔彦我之懷矣每集作實在於斯同賦一言俱為四韻

早秋上陽宮待宴序

宋之問

臣聞神器至大非聖后無以光臨室位至尊非神后無以長守我金輪聖神皇帝垂
妙覺撫鴻勳出軒宮而鎮紫微卷羣衣而襲玄衮釋紫綢萬族咸寧革故惟新五行
不用潤玉律而含元氣轉金漚而調頌咎旁荒極遠重譯左
言之於負阻憑危北月德殊風之類莫不厥角稽顙執贄來
庭煙火通於萬方車書混於千界慶延八室享配於明祇
辟水三雍講論乎道義麟鳳薦祉龜龍圖石銘顯瑞於
郊畿玉書告祥於宮掖以日繼月紛論歲蕤竹帛書之而未
窮夷夏歌之而不極聖人之具品周矣天子之能事畢矣
自千古以下迄于梁隨何功於人比我全德於是寧宴
坐展豫遊頰四時乘六辨先王洛食上帝河都樞機正於
域中雨露均於天下徒觀其雜宮別殿彌複道而直南端

高閣重甍瞰崇墉而連北斗滄州曉氣化為宮闕之形閭
闔秋風亂起金銀之樹降瑀輿而式宴簪紳凝嚴披樓檻
而升高山河在目參光有地遊日月於天邊眺遠無窮見
城池掌上四達分九重之路精樹梢雲雙空當鐵鎖之橋
流珠耿漢霞將水玉體與湛露路而俱傾鳳管龍絲雜商飈而
遠聖皇乃望芝田賦葛天和者嵩唱者千乃命小臣編紀
奏作流汗拜首而為序云
禹妙竟
奉勅從太平公主遊九龍潭尋安平王宴別序
前人

乘

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵲鏡於旬懷

前人

搆多奇錦壁周庭以造天玉泉注戶而鳴壑三花俱樹影入山窻
九節昌蒲光推砌水竹林茅自具棲隱之心藥物圖書即有
靈仙之氣人惟帝念一作命巖穴所以增輝地入王家樵採尤其不
犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而為王鍊形雲壑希
世獨立萬古誰隣子晉已來一人而已羣公等御紫泥之寵命
問青溪之逸遊駐驂駢步巖石藉落花而听時鳥累宿忘歸
蔭芳樹而弄春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山寫鶴
笙歌今宵共乎芳月隱淪可作將知心與事違城闕非遙終借
風流雲散下官少懷微尚早事靈丘踐疇昔之桃源審不能去
攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

奉部武駙馬宴唐御山亭序

前人

一人御曆乾坤盡覆載之功四海為家朝野得勸娛之契

若迺侯門向術近對城隅帝子垂休時過戚里銀鑪絳節辭
北禁而渡河駿馬香車出東城而臨甲第林園洞啓亭
壑幽深落霞歸而疊嶂明飛泉灑而迴潭響靈槎仙石
徊徘徊有造化之姿苔閣茅軒髣髴入神仙之境芳醪既溢
妙曲新調林園過衛尉之家歌舞入平陽之館是日也涼陰
稍下溽暑將闌前階晚而白露生後池夕而秋風起重茲行
樂欣陪駟馬之遊繼以望舒不頌六龍之轡爰命箴札成
令賦詩記清夜之良遊歌太平之樂事各探一字先成受賞云尔

三月三日奉使涼宮雨中禊飲序

前人

三月上巳有祓除禊飲者成俗久矣執事虞對而不經束折目
言而有禮漢庭故事衣冠就玄霸之橋晉國遺風軒輜耀
翠鳩之浦興泰宮者我大周之所建立也境連伊塞岸隔河

都清暑必在於三伏汗寒不踰於十里占星已畢擢仙闕而威百神匪日將成宜聖
皇而福四海吾濟恭興露寐初忝雲輶違北京之宴樂坐南山之霧雨相與會
良友陶暮春席幽林觴曲水是日也雜英初發羣物半榮春逶迤而上
山雪巖峯而藏谷高人一坐犯梓交陰作者肆筵之蘭同氣
遞襲歌詠不登絃管嵇叔夜之鳴琴偏依綠竹郭子期之
春酒本出青山論史可聽談玄愈默不覺齊萬品溢
九圍愛沅波惜遲景顧眙相謂雖非巢之間左右同聲
盍各巖泉之助請染翰採紙賦詩言志人採一言俱題四韻

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序

前人

僕不遊於茲十有五載矣心由物感遐矣不忘跡焉事幸
近而難挹南陽宗邑文通學古器重名高令君有奉倩象
賢丞相主玄成邁德暮春修以文之會上巳邀祓禊之遊

乃結搢紳撰清辰殷鞞鞞歆霧驚塵望於昆明之濱觀其
大浸川陸傳資幾旬鳧鷖發海來徃沉浮日月麗夫東
西出入千年珍館無復豫章四面金堤仍同樹祀是日也駕
肩錯軟備朝野之歡娛衮服靚粧匝都城之里開翠暮星布
錦帆霞屬餘瀝下醉於縮人新聲遠聒於川后縱目遊覽識皇
代之承平得意同歸有吾儕之行樂高明一座挂樹叢生君
子肆筵玉山交映束皙以言談得俊張華以史漢先鳴登旨酒而無荒絃清
琴而自逸於是徒連揚命孤舟挑水漲而浦紅蘋風遙而浪白逼匡阜尊彭蠡
邈矣載浮指衡岳而起洞庭渺焉疑到曲島之光靈乍
合神龜密遊中流之萍藻忽開龜魚潛動晞鏤鯨而鼓棹共
看燒劫之灰歷牽牛而問津故取支機之石晴光割野有
象而必形夕陽照山無竒而不見思溢今古心搖草木漢
家城闕遺之矣雜雨朝之風秦塞膏腴潤之以太平之色景
窮勝踐歸恨嚴闥思染翰於上林驟揮戈於濛記主稱未醉唯見馬駐
浮雲賓共少留自有魚銜明月宮商待叩羣公之獲助已多序引先題下走
之求蒙不逮請授素幅以頌佳遊使一時之興詠還存千古之姓名常在

文苑英華卷七百九終

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷第七百十

文苑英華卷第七百十

序十二

遊宴三

韋司馬別業集序一首

益州長史叔置酒宴別序一首

歲除陪王司馬登薛公道道遙臺序一首

宰相及百官定昆明池旬宴序一首

湖中宴王使君序一首

趙六宅浴後宴序一首

劉侍御月夜讌會序一首

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序一首

河中鶴鵲樓即序一首

春夜宴群弟挑花園序一首

仲春群公遊田司直城東別序一首

夏日諸徒弟登汝州龍興閣序一首

華山黃神谷讌臨汝裴毗陵十四明序一首

冬夜裴郎中薛侍郎置酒宴序一首

鄭縣劉少府宅月夜登樓宴集序一首

建丑月十五日虎岳夜宴序一首 九日陪廡使盧端公宴東樓序一首

晚秋陪盧侍御遊石橋序一首

陪諸公宴京兆王參軍宅序一首

春宴蕭侍御林亭序一首 遊李校書花藥園序一首

韋司馬別業集序

張九齡

杜城南曲斯迤郊之美者也背原面川前峙太一清渠脩竹

左並宜春山霽下連俗集作終氛中絕此皆鄭公之有也余

固已聞之開元歲夏四月猥忝散職居多放情跋彼壹

行無忘於夙尚時因集作某七召果獲於前期迺與起居舍

人蔡公萬年主簿韓公諱而得朋欣然命駕常公方拭席

見侍羞以藥物之滋倚琴相歡雜以嘯歌之韻清言移景

斯則薛公道衡之所憇也薛公不容隋季出守海隅豈作臺

謝以崇奢蓋因丘陵而視遠必有以清滌孤憤舒嘯佳辰

宇文翰以相宣仰風流而泯今司馬公英達好古清譽

滿時迹有忤於貴臣道未行於明主以長沙下國同賈誼

之謫居六安遠群無桓譚之不樂嘗以為仁不異遠必

敷政以愛人窮當益堅已恒集作坦懷而樂地屬府庭閑暇江

浦清明南山集作土陽和覺寒氣之向盡東郊物候集作候愛

春色之先來於是乎命輕舸以亂集作兼流趣高臺而降宅

集作望越荒堞披古堧集作道躋隱嶙而三休俯芊綿而四極其

遠則烟遠墟井指甌駱集作福以南馳雲合山川距荆吾而

北走其近則深谿見底鱗介之所出沒橋林夾岸羽毛之所翺翔悠哉

薛公無不寄也意神期之可接陟彼峻隔想風景之不殊前為茂草司馬公又為山故事感羊

枯以興言湘水遺風懷屈原而可作况登高而能賦得無

述焉某實小人受教君子雖義之樂會稽之士自與許詢而

仲舉愛集作禮豫章之人復招徐孺是日也群賢集作吏在焉猥

恨惟陋才忝陪下列祗為序請各言詩

集作言志

宰相及百官定昆明池旬序

孫述

古者天子居青陽服蒼生於是乎和令布德行慶施惠其

意遠矣粵若稽古皇帝御天下之十有九載溥暢神化弘

宣大明氏羗來享四方無事元凱升朝百揆時序年屢豐

而多慶物由庚而自樂乃賜群臣十日宴所以畢春氣樂

太平也越三月己巳會于定昆明池於是秉鈞宗公執事

廣尹玄袞赤鳥備衣繡裳奉璋峨峨佩玉對舞仰丹闕而拜命俯清川而樂飲太庖孔

碩戶京為致饌之司旨酒思柔住史為佐樽之政既錫之以高會又悅之以備樂脩妓

之尤也東至於河西至於海亘長淮而彌甸服方域之雄也牧

守之任循良之選豈易人哉今茲春歲聿旱人咨荒

歉朝廷慮東方耗數也慎簡大賢而臨莅之明詔乃下

俾鉅鹿守李公往焉亦既褰帷零雨其祁於人廕麻貴

余日衰被青徐而周亮豫有政形矣已而襄國士女結去思之

怨大君愍然又命公族之良前文部侍郎東陽繼焉擅文儒

之俊所以司綸翰兼銓尺矣韞戎畧之權所以參簡稽

二麾節矣登朝而備履清員出守而再踐名邦其鎮撫

斯境式慰飢渴宜矣秋九月鉅鹿舟輿次于是都明使君

溫溫二公善可知焉越三日宴集於南亭具水嬉也出層

城橫通川迴還里閭曠望郊廛抑抑威儀徒御如馳人導

馬隨以至於蓬池矯翠帟登畫鷁揖讓有禮鞅酬無斁盛

我赫乎方伯所以饗邦君也爾乃州島迴互林亭翁鬱蔚天
海清平豁若 頃澄湛乎其間紅蕖照灼綠菱搖漾淺草
細萍往往繁生邀漁舟望白鳥江湖勝勢去去非遠既而涉
則在岸泛則在流珍羞間海陸之錯妙舞應荆吳之奏參差
逶迤笑語忘疲亦千古一時也晚林未踈堤草更綠輕雨泛
灑微風清澗許調論連終日夕焉二公喜一作嘉昇平生至
樂歡然有命賦詩客有欣遇二府選賓選之未從事斯文
愛操簡請同賦六韻副于國風之後焉

河中鵲鵲

疑作雀

樓集序

李翰

後周大家宰宇文護軍鎮河外之地築為層樓題標瑄石空
影倒洪流二百余載獨立乎中州以其住氣在下化為勝既四方
雋秀有登者悠然遠心如思龍門若約王崑崙河南君趙公受帝新

有五人聲同故窮不達問意得而鄙懷

集作希

皆遣希芳酒濃夜寂琴暢慷

慨言誌駱驛舉白盃衡抵掌啞啞大笑三爵耳熱萬念如洗不復計
名身之親疎憂患之去來也况他累乎既醉余以箸繫酒壺扣

商而歌其詞曰簿領日盈机知君傲煩翬飲和自忘渴况以初筵昭道
契跡自親誰謂列宿筵何用結同心綠琴復長瓢日月若走馬炎涼催斗

杓一年解大

集作頰

笑幾日如今宵奉君千金壽莫使歲寒凋是日也

集無也字禮

成於意歡生於同滯憤積慘篳掃湯沃方今滄溟集作明海始沒世未康
以集作世二公克壯其猷集作猶以立事為已任行當自致青雲之上不復與

適莽淵

集作泉

或突天或一離一合雲動雨散他日然後知今日罇

酒未易再得將于無金玉其音始借賦以卒既

華山黃神谷讌臨汝裴毗陵十四明府序

盧子得道
昇山之所

前人

按圖人
經仙黃

黃廬子滅景上漢千歲矣留碧石峯白雲以貽後世胡清機勝
事未始有極余使集作于華之明年道侶裴冀亦再命為

臨汝令夏六月假道弊邑稅鞅此地集作思歆追高步詣真

境於是相為携手及二三交生童子將命者六七人挈手長瓢何

大壺以獨酌素琴會于黃神之谷與也按谷之西頂實

三峯東面石壁藂倚束為洞豁乳竇潛泄噴成盤渦西

岸合闔若與天接三子將極其深也二字集作至則擊馬

山足按秦石門人自洞口至於梯路闢連嶂而輿置嶮度

嶇嶺而躡凌兢寅緣絕磴及橫嶺而止澡身乎飛泉

濯纓乎清連想夫君侯我於蓮花峯之下五字集作碧集

空而嬋媚爰而不見搔道空山然後靡灵草以為席傾

沅霞而相歡集作楚歌徐動沂詠亦發清商激於琴韻白

羅舞名倡間歌含姑洗於鼓鍾動陽春於羽籥陟則設市降則具舟榜

文鴉以沂泗與飛鷗而狎玩魴鱖甫甫鳧鷖翼六翼薰風敷散

於草木喜氣宛延於郊甸亦既醉止于胥樂云夫恩之所覃者

深則感之所及者遠行之於大足以助天地之同和申之於微足以

致魚鱉之咸若垂裕豈虛也哉詩以展事抑惟舊典我止相

裴公中書令蕭公保人皇極緝熙文教以為正國風美王化者

莫近於詩微言浸遠大義將缺乃命革剗浮靡導揚鴉頌斷雕

為樸取實棄華親題道章以唱在位皇矣上帝武歌文王之德

穆和清風方聞吉甫之頌請問其目列之於左

湖中宴王使君序

書曰寇賊姦宄又曰奪攘矯處延于平人于國之紀常州刺史王

公奉若天命肅清江服德之至也不言而默信令之行也不嚴

而知懼政未暮月路不拾遺斯亦隨武子鄭大叔嘗從事於
茲矣歲三月使車行郡鞋舟入湖自公及私寓物成趣水照金章
春明朱紋倚禹穴於前棹迴越城於後屏南國春暮鶯花亂
非東山畫晴林嶺皆出載酒公讌尋幽水嬉班秩以節在晏
樂而有礼簪笏斯皇覺雲之增價夫皇華傳期寄之重立壑
陵之藪幽趣之適在此行也兼而有之請賡載謔用旌厥美

趙六宅浴後宴序

昔孔門達者志於夫子曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸山豈
非遊必有方道在則樂貴潔清以象德輔精爽而成趣吾
友趙子亦事斯語矣一歷選暇日咨謀同心備殫芳華有事
沃與炎火電燧洞房燠若石探揚以申誠水知其善清以流
其惡則刑之沔漕而利於病則神之藥石雖稚琴養德

惠風折醴曾何喻哉未足多也振衣而退繼酒爲樂零食有
節誦言無諱所貴酣暢以和秋底夫始於澡身終於養神樂只
君子曷賞遠仁左衛騎曹張晉明仲希染毫俾余題序

仲春群公遊田司直城東別業序

陶翰

今問宥天下不聞理天下故夏臺疑而生自疑作秋官澹而守中不

然我群公法家之流惟刑是恤亦何暇闔桂而車錚錚乎在
此堂矣司直鴈門田侯行脩器博心遠地偏於是啓郊園之扉圭
簿天水姜侯詞才俊秀乃雅志堅直於是傳翰林之轍蹇乎
城池不越井邑不移林篁勿忽深山樹鬪斗起出回塘而入蒼
翠更指深亭因曲岸而門穹山取升絕頂雲云天極
思山河滿目為言春色已蒼茫遠空烟間之宮闕
九重閣下亭阜千里臨兆之莊也罇酒既醉舞袖登筵之勸

洽在欺獻酬無等措九州於藥府移三典於頌章此日我願克之心除秦之政所以隅春服之宴也咸請賦詩

劉侍御月夜讌會序

元結

兵興已來十一年矣獲其同人觀醉達旦詠歌取適無一二焉乙巳年集作彭城劉灵源在衡陽逢故人或有在者日昔

美華作

相會帝寬遠遊始其諸公待月而笑語竟

集作

與諸公愛月而歡醉詠歌夜又賦詩言懷於戲文章道喪

盖亦久矣時之作者煩雜遇多歌曰女舞兒且相喜愛多亦之

風雅誰道是耶諸公常集作欲變時俗之淫靡為後生之規

範今夕豈不能道達情性集無成一時之美乎

陪李子綵訪泛舟蓬池宴太子文部序蕭穎士

聖后欽明天工恤人罷前暨卽仍昔棧集作部其為寄也大若乃地疑作

命宣風三晋右買好事遊人若歸小子承連帥之眷列在下客八

月天高獲登茲樓乃復俯視順城歸秦塞紫氣度關而西入黃河

觸華而東匪龍據虎視下臨八州前輩鴨諸題詩上層名播

前後山川景象備於一言上客有前美原尉宇文邈前標陽尉

鄭觀文行達名重當時吳興姚係長樂馮曾清河崔邠鴻筆

佳什声聞遠方將刷羽看疑天追非太清相與言時以繼暢生之作

命余紀事書於前軒

春夜宴諸從弟桃花園序

李白

夫天地者萬物之逆旅也先陰者百代之過客也而浮生若夢為歡幾

何古人秉燭夜遊良有以也况陽春召我以烟景大槐假我以文

章會桃花之芳園序天輪之樂事群季俊秀皆為惠連吾今詠

歌獨慙康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月

不有佳作

集作

何申雅懷如詩不成罰依金谷酒

集有

斗字數

夏日諸從弟登汝州龍興閣序

前人

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋純乎南火之月也可以處其榭居高明吾
之交于頃此意也遂卜精勝得乎龍興留室馬於門外步金梯於閣
上漸出軒戶遐瞻雲天晴山翠遠而四合暮江碧流而一色屈指御路還
疑夢中開襟危欄宛若空外嗚呼屈家長遊無堪與言起畦者誰
得我二季當揮爾鳳藻飛乎鳶觴一作雙與白雲老兄俱莫
負古人也

冬夜裴郎中薛侍御

英華作

置酒宴集序

獨孤及

二公以大司馬之命領浙河東西有三州之政相與周爰諮度平均邦賦者
三有矣當割而遊刃無間臨機而全按則獲由是在簿領之際無江海
而閑東十月辛未微會于此堂讌朋友故舊也買豪華早萃舟降有序縫衣淺草

云起於筆鋒

集作

是日也高興盡而世緒遺幽情形而神機生類

然覺形體

集作

六藏悉為外物天地萬有無非秋毫既醉且

則皆足言志仙即且旌吾友嘉會之在山也

鄭懸劉少府兄宅月夜登臺宴集序

前人

夏六月小暑至矣吾兄方幕夜天掃月謝有酒如乳醕我乎城南城
臨近高山俯欄平隄秦郊漢苑相錯如繡且有顛氣足以娛人故教君子
稱觴焉其誰同之有若功曹龐西李華參軍蔡陽鄭洵鄉瑯王休河
東裴旣鄭尉京兆遠造皆鄉材也声同而形体相忘道契而機事不入是
以有高會遠望危言浩歌或心愜清機寓其於物或語及陳迹盱而笑
於事初筵而惠好脩中飲而意氣接既醉而是非遺夫彭澤採菊隱
侯臨氣風謂之盛矣况高城古臺深夜朗月芳罇良友佳境勝
事今夕何夕八者并盡亦借賦於此乎觀二三子之志

建丑月十五日虎丘山夜宴序

前人

方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔邵虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之識也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘首吳西門宰然如香樓金道自下方而踴躍丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與矣不亂行於歐鳥者銜流霞之盃而群嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兜光既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和互趨所奏集作吳趨教奏云去日沒梵天月出集作白萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫云山爲我筆事視竹帛如草芥頽然樂衆虜以自遺於是奮而擊集作声色屢舞而歎今夕何夕集作同同者八

人醉罷階賦以爲此山故事

九日陪廩使盧端公宴樓東序

于邵

國家以桂林重鎮吳鉞襟帶有郡懸可以綱紀有蠻夷可以羈縻胡南聲教蓋以此始皇上纘承大明之位年啓謨郡后載命連率是以范陽盧公自京而末條察二十八州諸軍是千里之地遂無外盧三軍之士皆務前敵疑然後賞必榮罰必害官不易法府無留事封畧既靜公堂自閑兄重陽美景得不爲樂大合賓佐高張郡樓紅鹿發地青山垆牧連天漲海未接蒼梧憑高而翠靄轉微送遠而白鴈看沒泛椒菊而筭爵顧絲桐而問奏賓醉月上主待露晞想彭澤之獨遊悵馬臺之陳迹今日之會何其盛歎買畧謫居卒起庭府點參佐之禮陪上樽之娛韓灰已燃鄒谷自暖奉命爲序冠于群篇辭之所難敢謝不敏請

分賦五韻書諸郎事云

晚秋陪盧侍御遊石橋序

前人

以公責左遷于茲迨一周星矣昔疾心痲繼日經懷實由南冠尚簪憂所未忘是以幽求人境之外將蕩滌煩慮得諸石橋久之豈無他人不如我志願言率獲者亦久之疑中侍御史范陽盧子至鑒理下國未浹辰而居間乘暇行鑿載勒政爲客數公方駕儻從如林煌煌焉奔走乎墟落迺屬乎禪官殿矣三登彌高累息以進而後偕集于喬下徒觀夫挂長虹以飛來陵半肖而勢去下空如豁織羅不生上頓爲帷嘉禾藁秀不可得而惣載也以爲本於融結庸可自然資於造化力役不及明矣東極大水北走長安羅郭雉堞如示諸掌大田多稼宜乎有秋群山積翠以回合好鳥追飛而下止有是勝賞以是開懷盍賦詩以定紀一

時之是也侍銜以嘗忝鷓沼潤色鴻業以文司錄禪序良遊敢復畢辭多慙老敗

部諸公宴京兆王參軍宅序

前人

王參軍固族之貴介子也况抗衡神都抵掌翰鷓渴日行道推心與人故士君子願遊芝蘭不避風雨僕校文者得無勸乎冬至十月飛雪千里携我入室接君初筵嘉節惟錯清醕有奠取適可以齊鷓圖及醑可以去孤白合獻之禮中為縱飲之樂有足之多也飛鷓矣天宿鳥擇木鍾鼓告頤軒裳欲歸主人諸僕一歲三捷斯文可觀愚以更請賓將不然蓋言之不以亡心也多媿比皆讓

春宴蕭侍御林亭序

前人

監察御史蕭公以初獻戎捷塞庭無事從板輿之暇日邀幕賓而揖我心選以勝况臨清江始乘安流終踐樊圃嘉

客以入華亭豁開桴浮往來上下皆見竹樹引外郊云物鳥鷺
為大夫家禽豈日駐花間天鋪潭底自為勝既而蕭公於是咨密戚
荷以榮措此交歡受此遲景飛觴與白亦云醉止顧我以客時無
間焉拜升堂之嘉慶抱壽慶之餘瀝凝中侍御史鄭公文之
宗也退而喜曰今日之會 為良辰不有斯文無以終樂遂歷賦
諸韻凡二十余篇命為序引讓之不可

遊李校書花藥園序

前人

春吹萬以為物皆有役吾智者惟役之不殆終而有用故
君子盡心於藥焉恐精華之不追已也崇文館校書郎李
分寢門之外大亭南敞大亭之左勝地東豁環岸種藥不
知斯池幾十步但觀其縹渺霞錯葱龍煙布密葉層映虛
根不搖株點夕露金燃曉光而後花發五色色帶深淺聚

生一香香有近遠色若錦綠酷如芝蘭動皆龍象人靜則奪目此李
時之適也至若止苗可食下体慕採子入菰飯華雜蒲菹既其平而性
寒又辛溫而熱熱癖除而不為去傳風愈而安如吉書此李公谷之本也香
徒沐公聲香愛我藥石皆可右坐原為佳遊風生白蘋日丹浦投搖之
霍靡則花飛鏡中虛涵蛭噪而山在海底入門而未辨金谷門地而不言
可陽况春醞已清家園可摘飯書落景飲無後時憶戴而乘興自未
知鍾而聽絃立應此李公推心之分也礼曰發虛以憲語云從所吾好虛以
觀進好無思邪而公智周未能根據有益上符命之野下從耳目之翫
舉一物而庶美集得不謂之難哉韓康寧名徒進識者羊叔相遺
吾無間然對諸人之意用觀賦物之作矛及倅也敢無述乎

文苑英華卷第七百十

Vertical columns of text in traditional Chinese characters, arranged in a grid format. The text is mostly illegible due to fading and a large watermark.



