



廣成子

宋蘇軾子瞻註

明盧之願自觀訂

薛君采曰此
是道家傳心
宗祖

黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空
同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道
之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲
官陰陽以遂羣生為之奈何

道固有是也然自是為之則始不成

廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之

薛君采曰發
字削

廣成子
殘也

得道者不問問道者未得也得道者無物無我未
得者固將先我而後物夫苟得道則我有餘而物
自足豈固先之耶今乃捨已而問物惡其不情也
故曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘
也言其情在於欲已長生而外託於養民人遂羣
羣生者豈非道之餘乎

劉辰翁曰元
氣澆漓草草

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日

而成草草而
毀真方外玩

月之光益以荒矣

世之辭
薛君采曰真
人之語如此

天作時雨山川出雲雲行雨施而山川不以爲勞
者以其不得已而後雨非雨之也春夏發生秋冬
黃落而草木不以爲病者以其不得已而後落非
落之也今雲不待族而雨草木不待黃而落雖天
地之精不能供此有心之耗故荒亡之符先見於
日月以一身占之則耳目先病矣

而佞人之心翦翦者又奚足以語至道
真人之與佞人猶穀之與稗也所種者穀雖瘠土

惰農不生稗也。所種者稗，雖美田疾耕不生穀也。今欲學道而問已不惰佞偽之種，道何從生。

黃帝退，捐天下，築特室，席白茅，間居三月，復往邀之。廣成子南首而臥，黃帝順下風膝行而進，再拜稽首而問曰：聞吾子達於至道，敢問治身奈何，而可以長久。

棄世獨居，則先物後已之心，無所復施，故其問如此。

廣成子蹙然而起曰：善哉問乎！來，吾語汝至道。

黃成子至此始以道語黃帝乎？曰：否。人如黃帝而不足以語道，則天下無足語者矣。吾觀廣成子之拒黃帝也，其語至道已悉矣。是以間居三月而復往見，則蹙然為之變，其受道豈始於此乎？

至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默。

窈窈昏昏者，其狀如登高望遠，察千里之毫末，如臨深俯幽，玩萬仞之藏寶也。昏昏默默者，其狀如枯木死灰，無可生可然之道也。曰：道止此乎？曰：此窈冥昏默之狀，而致道之方也。如指以為道，則夫

蘇若采曰：拙寫至道與老

源合

窈冥昏默者，可得謂之道乎？人能棄世獨居，體窈冥昏默之狀，以入於精極之淵，未有不得道者也。學道者，患其散且僞也。故窈窈冥冥者，所以致一也。昏昏默默者，所以全真也。

許君采曰：警衆臨讓在此。

無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。慎汝內，閉汝外，多知爲敗。自此以上，皆真實語。廣成子提耳畫一以教人者，無視無聽，抱神以靜，則無爲也。心無所知，則無思

也。必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，則無慾也。三者具而形神一，形神一而長生矣。內不愼，外不閉，二者不去，而形神離矣。或曰：廣成子之於道，若是數數歟？曰：穀之不爲稗，在種時一粒耳。何數數之有？然力耕敏耘，不可廢也。

我爲汝遂於大明之上矣，至彼至陽之原也。爲汝入於窈冥之門矣，至彼至陰之原也。

窈冥昏默，長生之本。長生之本既立，則必有堅凝之者。二者如日月水火之用，所以修煉變化，堅氣

薛君采曰：至陽至陰益妙。劉辰翁曰：原字最切要指其處也。

而凝物者也。蓋必有方矣。然皆必致其極。不極不化也。

天地有官。陰陽有藏。

廣成子以窈冥昏默立長生之本。以無思無為無欲去長生之害人。以至陰至陽堅凝之。吾事足於此矣。天地有官。自為我治之。陰陽有藏。自為我蓄之。為之在我。成之在彼。

慎守汝身。物將自壯。

言長生何必也。物豈有穉而不壯者哉。

薛君采曰。淳樸。澤古。豈世。

人易讀。

林希逸曰。物

安有窮而

必求其所終

物豈可測而

人必求其所

我守其一以處其和。故我脩身千二百歲矣。吾形未嘗衰。黃帝口反稽首曰。廣成子之謂天矣。廣成子曰。來。余語汝。彼其物無窮。而人皆以為終。彼其物無測。而人皆以為極。

物本無終極。其分也成也。其成也毀也。物未嘗有死。故長生者。物之固然。非我獨能。我能守一而處和。故不見其分成與毀耳。

志吾道者。上為皇。而下為王。

皇者其精也。王者其麤也。

希逆曰下為
土者地也為

土者土冢也

薛君承曰各

語只一二句

而足

夫吾道者上見光而下為土。

生者明死者幽，幽者不知明，明者不知幽。

今夫百昌皆生於土而反於土，故余將去女入無窮之門，以游無窮之野。

蓋將有示化去世形解入土之意也歟。

吾與日月參光，吾與天地為常，當我緡乎，遠我昏乎，人其盡死而我獨存乎。

南榮越挾三人以見老子，老子訶之，則矍然自失，人我皆喪，夫挾人以往固非也，人我皆喪亦非也。

故學道者能盡死其人而獨存其我者寡矣，可見可言可取可去者皆人也，非我也，不可見不可言不可取不可去者是真我也，近是則智，遠是則愚，得是則得道矣，故人其盡死而我獨存者，此之謂也。古今語異，吾不知緡之所謂也，以文意求之，其猶曰明也歟。

黃石公素書序

宋張商英天覺撰

黃石公素書六篇按前漢列傳黃石
公圮橋所授子房素書世人多以三
畧爲是蓋傳之者誤也晉亂有盜發
子房塚於玉枕中獲此書凡一千三

素書序
百三十六言上有秘戒不許傳於不
道不神不聖不賢之人若非其人必
受其殃得人不傳亦受其殃於戲其
慎重如此黃石公得子房而傳之子
房不得其傳而葬之後五百餘年而
盜獲之自是素書始傳於人間然其

傳者特黃石公之言耳而公之意其
可以言盡哉余竊嘗評之天人之道
未嘗不相爲用古之聖賢皆盡心焉
堯欽若昊天舜齊七政禹叙九疇傳
說陳天遺文王重八卦周公設天地
四時之官又立三公以燮理陰陽孔

子欲無言老聃建之以常無有陰符
經曰宇宙在乎手萬物生乎身道至
於此則鬼神變化皆不逃吾之術而
況於刑名度數之間者歟黃石公秦
之隱君子也其書簡其意深雖堯舜
禹文傳說周公孔老亦無以出此矣

然則黃石公知秦之將亡漢之將興
故以此書授子房而子房者豈能盡
知其書哉凡子房之所以爲子房者
僅能用其一二耳書曰陰計外泄者
敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書
曰小怨不赦大怨必生子房用之嘗

勸高帝侯雍齒矣書曰決策於不仁者險子房用之嘗勸高帝罷封六國矣書曰設變致權所以解結子房用之嘗致四皓而立惠帝矣書曰吉莫吉於知足子房用之嘗擇畱自封矣書曰絕嗜禁欲所以除累子房用之

嘗棄人間事從赤松子遊矣嗟乎遺粕棄滓猶足以亡秦項而帝沛公況純而用之濶而造之者乎自漢以來章句文詞之學熾而知道之士極少如諸葛亮王猛房喬裴度等輩雖號爲一時賢相至於先王大道曾未足

以知髣髴此書所以不傳於不道不
神不聖不賢之人也離有離無之謂
道非有非無之謂神有而無之之謂
聖無而有之之謂賢非此四者雖口
誦此書亦不能身行之矣

黃石公素書目錄

原始章第一

正道章第二

求人之志章第三

本德宗道章第四

遵義章第五

安禮章第六

素書目錄終

黃石公素書

宋張商英天覺註

明楊慎用脩評

盧之願自觀訂

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也。

離而用之則有五合而渾之則為一一所以貫五
五所以衍一

道者人之所蹈使萬物不知其所由

九段甚是

道之衣被萬物廣矣大矣一動息一語默一出處一飲食大而八紘之表小而芒芥之內何適而非道也仁不足以名故仁者見之謂之仁智不足以盡故智者見之謂之智百姓不足以見故日用而不知也

德者人之所得使萬物各得其所欲

有求之謂欲欲而不得非德之至也求於規矩者得方圓而已矣求於權衡者得輕重而已矣求於德者無所欲而不得君臣父子得之以爲君臣父

古語六經中
那得遠此

子昆蟲草木得之以爲昆蟲草木大得以成大小得以成小邇之一身遠之萬物無所欲而不得也仁者人之所親有慈慧惻隱之心以遂其生成

仁之爲體如天天無不覆如海海無不容如雨露雨露無不潤慈慧惻隱所以用仁者也非親於天下而天下自親之無一夫不獲其生書曰鳥獸魚鼈咸若詩曰敦彼行葦牛羊勿踐履其仁之至也義者人之所宜賞善罰惡以立功立事

理之所在謂之義順理而決斷所以行義賞善罰

惡義之理也立功立事義之斷也

禮者人之所履風興夜寐以成人

禮履也朝夕之所履踐而不失其序者皆禮也言動視聽造次必於是放僻邪侈從何而生乎

夫欲爲人之本不可無一焉

老子曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失者散也道散而爲德德散而爲仁仁散而爲義義散而爲禮五者未嘗不相爲用而要其不散者道妙而已老子言其體故曰禮者忠信

之薄而亂之首黃石公言其用故曰不可無一焉賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎治亂之勢達乎去就之理

盛衰有道成敗有數治亂有勢去就有理

故潛居抱道以待其時

道猶舟也時猶水也有舟楫之利而無江河以行之亦莫見其利涉也

若時至而行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如其不遇沒身而已

四書句解多

養之有素及時而動機不容髮豈容擬議者哉
是。以。其。道。足。高。而。名。重。於。後。代。

道高則名隨於後而重矣

右第一章言道不可以無始

正道章第二

德足以懷遠

根據前章道
是高尚來

懷者中心悅而誠服之謂也

信足以一異義足以得衆

有行有爲而衆人宜之則得乎衆人矣

才足以鑒古明足以照下此人之俊也

行足以爲儀表智足以決嫌疑

嫌疑之際非智不決

信可以使守約廉可以使分財此人之豪也

守職而不廢

孔子爲委吏乘田之職是也

處義而不回

迫於利害之際而確然守義者此不回也

見嫌而不苟免

周公不嫌於居攝召公則有所嫌也孔子不嫌於見南子子路則有所嫌也居嫌而不苟免其惟至明乎

見利而不苟得此人之傑也。

俊者峻於人豪者高於人傑者桀於人有德有信有義有才有明者俊之事也有行有智有信有廉者豪之事也至於傑則才行足以名之矣然傑勝於豪豪勝於俊也

右第二章言道不可以非正

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累

人性清靜本無係累嗜欲所牽捨已逐物

抑非損惡所以讓過

讓猶折讓而去之也非至於無抑惡至於無損過

可以無讓爾

貶酒闕色所以無汚

色敗精精耗則害神酒敗神神傷則害精

避嫌遠疑所以不悞

素書
於迹無嫌於心無疑事乃不悞爾
博學切問所以廣知。

有聖賢之質而不廣之以學問弗勉故也
高行微言所以脩身。

行欲高而不屈言欲微而不彰

恭儉謙約所以自守
深計遠慮所以不窮。

管仲之計可謂能九合諸侯矣而窮於王道商鞅
之計可謂能強國矣而窮於仁義
弘羊之計可謂能聚財矣而窮於養民也
有窮者俱非計也

親仁友直所以扶顛。

聞譽而喜者不可以得友直

近怨篤行所以接人。

極高明而道中庸聖賢之所以接人也
高明者聖人之所獨
中庸者衆人之所同也

任材使能所以濟物。

應變之謂材
可用之謂能
材者任之而不可使能者使之而不可任
此用人之術也

殫惡斥讒所以止亂。

讒言惡行亂之根也

推古驗今所以不惑。

因古人之迹推古人之心以驗方今之事豈有惑哉

先揆後度所以應卒。

執一尺之度而天下之長短盡在是矣倉卒事物之來而應之無窮者揆度有數也

設變致權所以解結

有正有變有權有經方其正有所不能行則變而

歸之於正也方其經有所不能用則權而歸之於

經也

括囊順會所以無咎。

君子語默以時出處以道括囊而不見其美順會而不發其機所以免咎

樛樛梗梗所以立功孜孜淑淑所以保終。

樛樛者有所恃而不可搖梗梗者有所立而不可撓孜孜者勤之又勤淑淑者善之又善立功莫如有守保終莫如無過也

四語九律

右第三章言志不可以妄求

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀。

謀之欲博

安莫安於忍辱。

至道曠夷何辱之有

先莫先於脩德。

外以成物內以成己脩德也

樂莫樂於好善神莫神於至誠。

無所不通之謂神人之神與天地參而不能神於

天地者以其不至誠也

明莫明於體物。

記云清明在躬志氣如神如是則萬物之來其能

逃吾之照乎

吉莫吉於知足。

知足之吉吉之又吉

苦莫苦於多願。

聖人之道泊然無欲其於物也來則應之去則無

係未嘗有願也古之多願者莫如秦皇漢武國則願富兵則願強功則願高名則願貴宮室則願華麗姬嬪則願美艷四夷則願服神仙則願致然而國愈貧兵愈弱功愈卑名愈鈍卒至於所求不獲而遺恨狼狽者多願之所苦也夫治國者固不可多願至於賢人養身之方所守其可以不約乎悲莫悲於精散。

道之所生之謂一純一之謂精精之所發之謂神其潛於無也則無生無死無先無後無陰無陽無

動無靜其舍於形也則爲明爲哲爲智爲識血氣之品無不稟受正用之則聚而不散邪用之則散而不聚目淫於色則精散於色矣耳淫於聲則精散於聲矣口淫於味則精散於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散之不已其能久乎

病莫病於無常。

天地所以能長久者以其有常也人而無常不其病乎

短莫短於苟得。

但能令世人
讀之洋快

以不義得之必以不義失之未有苟得而能長也
幽。莫。幽。於。貪。鄙。

以身徇物闇莫甚焉

孤。莫。孤。於。自。恃。

桀紂自恃其才智伯自恃其強項羽自恃其勇高
莽自恃其智元載盧杞自恃其狡自恃則氣驕於
外而善不入耳不聞善則孤而無助及其敗天下
爭從而亡之
危。莫。危。於。任。疑。

漢疑韓信而任之而信幾叛唐疑李懷光而任之
而懷光遂逆

敗。莫。敗。於。多。私。

賞不以功罰不以罪喜佞惡直黨親遠疎小則結
匹夫之怨大則激天下之怒此私之所敗也

右第四章言本宗不可以離道德

遵義章第五

以明示下者闇。

聖賢之道內明外晦惟不足於明者以明示下乃

其所以闇也
有過不知者蔽。

聖人無過而知賢人之過造形而悟有過不知其
愚蔽甚矣

迷而不返者惑。

迷於酒者不知其伐吾性也迷於色者不知其伐
吾命也迷於利者不知其伐吾志也人本無迷惑
者自迷之矣
以言取怨者禍。

行而言之則機在我而禍在人言而不行則機在
人而禍在我

令與心乖者廢

心以出令令以心行

後令繆前者毀。

號令不一心無信而事毀棄矣

怒而無威者犯。

文王不大聲以色四國畏之故孔子曰不怒而威
於鈇鉞

好衆辱人者殃。

已欲沽直名而置人於有過之地取殃之道也。戮辱所任者危。

人之云亡危亦隨之。

慢其所敬者凶。

以長幼而言則齒也以朝廷而言則爵也以賢愚

而言則德也三者皆可能而外敬則齒也爵也內

敬則德也。

貌合心離者孤親讒遠忠者亡。

理丁頗稍稍
釋其意

讒者善揣摩人主之意而中之忠者推逆人主之

過而諫之合意者多悅逆意者多怒此子胥殺而

吳亡屈原放而楚亡是也。

近色遠賢者憯女謁公行者亂。

如太平公主韋庶人之禍是也。

私人以官者浮。

淺浮者不足以勝名器如牛仙客爲宰相之類是

也。

凌下取勝者侵名不勝實者耗。

陸贄曰名近於虛於教爲重利近於實於義爲輕
然則實者所以致名名者所以符實名實相資則
不耗匱矣

畧已而責人者不治自厚而薄人者棄廢

聖人常善救人而無棄人常善救物而無棄物自
厚者自滿也非仲尼所謂躬自厚之厚也自厚而
薄人則人才將棄廢矣

以過棄功者損羣下外異者淪

措置失宜羣情隔息阿諛竝進私徇竝行人人異

心求不淪亡不可得也

既用不任者疎

用賢不任則失士心此管仲所謂害霸也

行賞愒色者沮

色有靳愒有功者沮項羽之列印是也

多許少與者怨

失其本望

既迎而拒者乖

劉璋迎劉備而反拒之是也

素書
薄施厚望者不報。

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗覆之載之含之育之豈責其報也
貴而忘賤者不久。

道足於已者貴賤不足以為榮辱貴亦固有賤亦固有唯小人驟而處貴則忘其賤此所以不久也
念舊而棄新功者凶。

切齒於睚眦之怨眷眷於一飯之恩者匹夫之量
有志於天下者雖仇必用以其才也雖怨必錄以

經濟名談似
勝是賈諸疏

其功也漢高祖侯雍齒錄功也唐太宗相魏鄭公
用才也

用人不得正者殆彊用人者不畜
曹操彊用關羽而終歸劉備此不畜也
為人擇官者亂失其所彊者弱

有以德彊者有以人彊者有以勢彊者有以兵彊
者堯舜有德而彊桀紂無德而弱湯武得人而彊
幽厲失人而弱周得諸侯之勢而彊失諸侯之勢
而弱唐得府兵而彊失府兵而弱其於人也善為

強惡為弱其於身也性為疆情為弱
決策於不仁者險

不仁之人幸患樂禍

陰計外泄者敗厚歛薄施者凋

凋削也文中子曰多歛之國其才必削

戰士貧游士富者衰

游士鼓其頰舌惟幸煙塵之會戰士奮其死力專

捍疆場之虞富彼貧此兵勢衰矣

貨賂公行者昧

私昧公曲昧直也

聞善忽畧記過不忘者暴

暴而生怨

所任不可信所信不可任者濁

濁溷也

牧人以德者集繩人以刑者散

刑者原於道德之意而怨在其中是以先王以刑

輔德而非專用刑者也故曰牧之以德則集繩之

以刑則敗也

素書
小功不賞則大功不立。小怨不赦則大怨必生。賞不
服人。罰不甘。心者叛。

人心不服則叛也。

賞及無功。罰及無罪者。酷。

非所宜加者。酷也。

聽讒而美。聞諫而仇者。亡。能有其有者。安。貪人之有
者。殘。

有無之有。則心逸而身安。

右第五章言遵而行之者義也。

安禮章第六

怨在不捨。小過。患在不豫。定謀。福在積善。禍在積惡。
善積則致於福。惡積則致於禍。無善無惡則亦無

禍無福矣。

饑在賤農。寒在墮織。安在得人。危在失事。富在迎來。
唐堯之節儉。李悝之盡地利。越王勾踐之十年生
聚。漢之平準。皆所以迎來之術也。

貧在棄時。上無常操。下多疑心。

躁靜無常。喜怒不節。羣情猜疑。莫能自安。

輕上生罪侮下無親。

輕上無禮侮下無恩

近臣不重遠臣輕之。

淮南王言去平津侯如發蒙耳。

自疑不信人。

暗也

自信不疑人。

明也

枉士無正友。

李逢吉之友則八關十六子之徒是也

曲上無直下。

元帝之臣則弘恭石顯是也

危國無賢人亂政無善人。

非無賢人善人不能用故也

愛人深者求賢急樂得賢者養人厚。

人不能自愛待賢而愛之人不能自養待賢而養

之

國將霸者士皆歸。

趙殺鳴犢故夫子臨河而返
邦將亡者賢先避

微子去商仲尼去魯是也

地薄者大物不產水淺者大魚不游樹禿者大禽不棲
林疎者大獸不居

此四者以明人之淺則無道德國之淺則無忠賢也

山峭者崩澤滿者溢

此二者明過高過滿之戒也

駸語清古而

棄玉取石者盲

有目與無目同

羊質虎皮者柔

有表無裏與無表同

衣不舉領者倒

當上而下

走不視地者顛

當下而上

柱弱者屋壞輔弱者國傾

才不勝任謂之弱

足寒傷心人怨傷國

言語采之真
是性人

夫冲和之氣生於足而流於四股而心爲之君氣和則天君樂氣乖則天君傷矣

山將崩者下先墮國將衰者人先弊

自古及今生齒富庶人民康樂而國衰者未之有也

根枯枝朽人困國殘

長城之役興而秦國殘矣汴渠之役興而隋國殘

矣

與覆車同軌者傾與亡國同事者滅

漢武欲爲秦皇之事幾至於傾而能有終者末年

哀痛自悔也桀紂以女色亡而幽王之褒姒同之

漢之闔官亡而唐之中尉同之

見已生者慎將生惡其跡者須避之

已生者見而去之也將生者慎而消之也惡其跡

者急履而惡踉不若廢履而無行妄動而惡知不

若緇動而無爲

畏危者安、畏亡者存、夫人之所行、有道則吉、無道則凶、吉者百福所歸、凶者百禍所攻、非其神聖自然所鍾。

有道者非已求福而福自歸之、無道者畏禍愈甚而禍愈攻之、豈其有神聖爲之主宰、乃自然之理也。

務善策者無惡事、無遠慮者有近憂、同志相討。

舜有八元、八凱、湯則伊尹、孔子則顏回是也。

同仁相憂。

悉本名理非
第能言

文王之閔散、微子之父師、少師、周旦之召公、管仲之鮑叔也。

同惡相黨。

商紂之臣億萬盜蹠之徒九千是也。

同愛相求。

愛利則聚利之臣求之、愛武則談兵之士求之、愛勇則樂傷之士求之、愛仙則方術之士求之、愛符瑞則矯誣之士求之、凡有愛者皆情之偏性之蔽也。

素書
同美相妬。

女則武后韋庶人蕭良娣是也男則趙高李斯是也

同智相謀。

劉備曹操翟讓李密是也

同貴相害。

勢相軋也

同利相忌。

害相刑也

同聲相應同氣相感

五行五氣五聲散於萬物自然相感應也

同類相依同義相親同難相濟

六國合從而拒秦諸葛通吳以敵魏非有仁義存焉時同難爾

同道相成

漢承秦後海內凋弊蕭何以清靜涵養之何將亡念諸將俱喜功好動不足以知治道時曹參在齊嘗治盍公黃老之術不務生事故引參以代相

同藝相規。

李醯之賊扁鵲逢蒙之惡后羿是也規者非之也同巧相勝。

公輸子九攻墨子九拒是也

此乃數之所得不可與理違。

致與理二字是筋脈結構處

自志同下皆所行所可預知智者知其如此順理則行之逆理則違之

釋已而教人者逆正已而化人者順。

教者以言化者以道老子曰法令滋彰盜賊多有

教之逆者也我無為而民自化我無欲而民自朴化之順者也

逆者難從順者易行難從則亂易行則理。

天地之道簡易而已聖人之道簡易而已順日月而晝夜之順陰陽而生殺之順山川而高下之此天地之簡易也順夷狄而外之順中國而內之順君子而爵之順小人而役之順善惡而賞罰之順九土之宜而賦歛之順人倫而序之此聖人之簡易也夫烏獲非不力也執牛之尾而使之卻行則

終日不能步尋丈及以環桑之枝貫其鼻三尺之
絢繫其頸童子服之風於大澤無所不至者蓋其
勢順也

如此理身理家理國可也。

小大不同其理則一

右第六章言安而履之之謂禮

黃石公素書 終

