



壬子正月三十日夜夢唯無無數日自疑病難起百急索書欲屬人核定
付刊也而蒼黃間梓不可得觀蓋起止理難集是應陸素忘殊不自意視夢
中雖顛沛猶能不忘于此也覺而自思此亦實本非可久物萬一未及卒事而延促
之期有不可定者則繼其事者且不能無望忘于人想茫茫世宙間亦必自有同志也

二月朔日記應陸

焦南浦先生所評皆好當括錄入

書內貼籤俱照五百家本管用紫度入本書止下



唐說齋韓子後序

姚樞察先生錄此首并韓集首蓋承之也茲據姚所錄本錄

張籍論退之排釋老不如著書退之答以待五六十又謂夫子道雖尊
其窮亦甚賴其徒守之向使獨言獨書其存可冀乎仲友三復而悲之
退之年不至六十弟子亦無成其志者李漢道息得僅能次其遺文於四
部入於集子錄儒流無肆子書以於退之無加損季士知誦習模倣取高於
世謂之古文至其道高深博大亞孟氏越諸子者或未盡知亦其徒未能尊
其書之故也迺也仲友既刊荀揚王通書曰撮取愈之古文三十四篇為四卷
題曰韓子以合於三書非敢自附弟子之列庶以成退之之志自孟子沒養浩
然之氣未有善於退之者論官市諫佛骨之死不悔逐鯁諭廷湊軍至誠
無不動者中庸所謂無入不自得孟子所謂大丈夫夫人皆歸退之而不吝至
於三上書宰相潮州謝表蓋將祿仕於諸侯與庶幾憲宗之改故皇三不忌
倦、不忘之意丁甯及復而不已世或疑焉則知退之者鮮矣退之自謂文

皆約六經之旨舉其大槩聖德詩約乾之文言別知賦約詩之國風佛
骨表似無送送窮文近北門鱗魚異類故體多方而嚴潮州表愛君故魚
小并凱風之怨以孝者獨能知之若乃符讀書城南謂誘人以利祿訊知約
小雅肆三之旨感二鳥賦謂有羨于榮光訊知約飲食教誨之旨夷攷退
之行事鮮不合道而文旨無非經今而取以為子乃不並存者懼後世獨以
文觀之也讀三十四篇觸類而長之獨文乎哉



周禮
百山珍
書



宋文公韓文考異序

此序本在卷末有慶元己巳新女朱熹序九字
後本尚有卷末二字
首以文載首則朱吉編序

南安韓文出莆田方氏近世號為佳本
予讀之信然然猶恨其不盡載諸本同
異而多折衷於二本也原二本之見信
杭蜀以舊閣以官其信之也則宜然如
歐陽公之言韓文印本初未必誤多為
校讎者妄改亦謂如羅池碑改步為涉

皆約六經之旨舉其大槩聖德詩約乾之文言別知賦約詩之國風佛
骨表似無送送窮文近北門鱗魚異類故體多方而嚴潮州表愛君故魚
小并凱風之怨以冬者獨能知之若乃符讀書城南謂誘人以利祿訊知約
小雅肆三之旨感二鳥賦謂有羨于榮光訊知約飲食教誨之旨夷攷退
之行事鮮不合道而文旨無非經今而取以為子乃不並存者懼後世獨以
文觀之也讀三四篇簡類而長之獨文乎哉



朱文公韓文考異序

南安韓文出莆田方氏近世號為佳本
予讀之信然然猶恨其不盡載諸本同
異而多折衷於二本也原二本之見信
杭蜀以舊閣以官其信之也則宜然如
歐陽公之言韓文印本初未必誤多為
校讎者妄改亦謂如羅池碑改步為涉



田氏廟改天明為王明之類耳觀其自言為兒童時得蜀本韓文於隨州李氏計其歲月當在天禧中年且其書已故弊脫略則其摹印之日與祥符杭本蓋未知其孰先孰後而嘉祐蜀本又其子孫明矣然而猶曰三十年間聞人有善本者必求而改正之則固本未嘗必以

舊本為是而悉從之也至於秘閣官書則亦民間所獻掌故令史所抄而一時館職所校耳其所傳者豈真作者之手藁而是正之者豈盡劉向揚雄之倫哉讀者正當擇其文理意義之善者而從之不當但以地望形勢為重輕也抑韓子之為文雖以力去陳言為務而又必

以文從字順。各識其職為貴。讀者或未
得此權度。則其文理意義正自有未易
言者。是以予於此書。姑考諸本之同異
而兼存之。以待覽者之自擇。區區妄意
雖或竊有所疑。而不敢偏有所廢也。

郡齋近刊朱文公校定昌黎集。附以考
異。而音辯則舊所刊也。初讀者未免求
之音辯質。諸校本既字不盡同。且音訛
事多缺。此書有集註。有補註。有辯證。有
全解。音通句釋。引物連類。雖若加詳。而
於本文間亦抵牾。余頗病之。今悉從校
本更定音訓。因旁摭諸家注解。劬本文

用事者枚舉而記其凡有未備則訪諸
士友博極此書者併記之意其間闕逸
尚多也昔黃太史有云杜詩韓文無一
字無來處竊謂必盡所云而後可讀二
文公之書過不自料附所嘗記錄於逐
卷之左而空其下方以待來者竄釋莫
更相緝續於音辯或有補云時

寶慶三年季夏既望承議郎特添差通
判南劍州軍州兼管內勸農事王伯大
謹書

以首錄本

音釋如集中考異

已載者更不重出

朱文公校昌黎先生集凡例

凡例係南劍水所載蓋即留耕王氏所定也

一正文及篇次係按方崧卿本而用諸本參校攷

監本閣本石本蜀本泉本晁本

一考異舉方作者係按方崧卿本而舉方云者並

洪興祖本又有翻本蜀本泉本晁本

是方崧卿舉正文方有舉正

一注方作或作及非是或注用事及用字出處並

是考異全文其間有注一作者係今例別用他

本增入

小圈下今按云云者並是考異全文

一兩字下各有考異今例並總附於

一章之下

一章或有一兩今按云云者又分其一於小章或

句斷之下今例一段無再出今按

一考異於正文本字或一字或二字並皆提起如
本字在章末其下即入注脚則不復再出或字
或全句

一考異有公字或作么字者今例並提起正文本
字如上文或有字相犯則於本字上更連舉一
字以別之如上字又相犯則連舉下字

一考異有或無么字者今例上文只有一字則止
云或無么字如上文有兩字相犯則云么下或
無么字如上字又相犯則云么上或無么字或
上下字又皆相犯則連舉二字以別之么上或
有么字么下或有么字例亦同

一律詩一聯如上下句係附兩意則各附考異及
注脚於每句之下如兩句只是一意則併附於

一聯之下碑銘墓誌聯

一考異或於篇目下云恐非公作今刪去者今例
亦但存其篇目而不載其文

一正文或有疑字並依考異文从口

右凡例十二條乃南劍官本所載按

朱文公校昌黎集又著考異十卷在正集之

外自為一書 留畊王先生倅南劍時併將

考異附於正集本文之下以便觀覽故其凡

例如此 留畊先生又集諸家之善更定音

釋接據的當音訓詳明猶未附入正集仍於

逐卷之左空其下方呂待竄補是雖足見

先生之謙德而觀者未免即此較彼其於披

閱又未為便今本宅所列係將南劍州官本

按考異原在正集
之外其字三其與
韓集止又下又子相
犯者極多本三三得
一五三三三三三三
字已成以本字原作下
或有二二二二二二
其字則三五三三三
一三三三三三三三
當計之故非但入本載
取韓集止又二二二
字大字中書內有世其
字之在小字是行書或
世其字三者字例亦同

截取以入其字二下或
有日字對去字亦可列
於其下且下二二二二
以備之字字字字字
世其字三者字例亦同

二字當
三字之

為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡
而文義粲然亦 先生發明此書之本心也
幸鑒

君為理有宗一應武注雖下字出昌黎先生文集卷之十一
二也而之信是核日物之又妙心字出昌黎先生文集卷之十一
初而未有注當是杜宗禁又初出同前初而存卷之十一
卷之十一其月日一字所存卷之十一其月日一字所存卷之十一
別加註則亦都者筆法少章氏先正著月精意然則如又此下臨先生
與自常通而九章及此即建子算徑一併脫字見贈介后
街覽助移州也先生是行刻於山東其其人其其不果其人
者余存卷之十一其月日一字所存卷之十一其月日一字所存卷之十一

陳文公校昌黎先生集目錄

李 漢 編 集

宋元卷之三書目 韓文考三并四卷外卷集十
卷遺文年譜本傳一也
未子收三并原正如經典釋文之例不載全文
王氏重編乃散入句下而別採諸家音釋
內於每篇之末後書肆重刊乃散音釋十分
注各句之下此為明初刊本有大興朱竹君圖
又一部此為明高祥閣朱音韻重刊本

元和聖德詩

南山詩

秋懷詩十首

暮行河堤上詩

重雲

長安交遊者

琴操十首

謝自然詩

赴江陵途中寄三學士詩

夜歌

江漢

岐山下二首

為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡
而文義粲然亦 先生發明此書之本心也
幸鑒

吾在型百宗一應賦注地有字出昌黎先生文集卷之十一
二二二之信是樓日物之又妙心字出昌黎先生文集卷之十一
初而未有注者是在宋禁不獨出同前初亦存卷之十一
卷之十一每以口一字存卷之十一其分以口指其補完其日
別而進則名都者筆後少三章氏先正者其轉其然如又此
與古宗地也九章及此即建好子算任二併後其見贈介后
街院助致州也先生是行村刻於山其其人其心不果其人
卷元答世書日 東雅堂一部曉何義州李
世漢校核

東文公校昌黎先生集目錄

李

漢

編

集

卷遺文年譜本傳一已

韓文考并四十一卷外卷集十

朱子致正原正如經典釋文之例不載全文

王氏重編乃散入句下而別採諸家音釋

內於每篇之末後書肆重刊乃散音釋

注各句之下此為明初刊本有大興朱竹君因

記朱子致正原正如經典釋文之例不載全文

又一部此為明高祿間朱吾鄉重刊本

復志賦
別知賦



元和聖德詩

琴操十首

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十首

赴江陵途中寄三學士詩

暮行河堤上詩

夜歌

重雲

江漢

長安交遊者

岐山下二首

為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡
而文義粲然亦 先生發明此書之本心也
幸鑒

東文公校昌黎先生集目錄

李

漢

編

集

東文公校昌黎先生集目錄
東雅堂一印
何義門李
世澤校

卷之一

賦

感二鳥賦

復志賦

閔已賦

別知賦

古詩

元和聖德詩

琴操十首

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十首

赴江陵途中寄三學士詩

暮行河堤上詩

夜歌

重雲

江漢

長安交遊者

岐山下二首



卷之二

古詩

北極一首贈李觀

此日足可惜贈張籍

幽懷

君子法天運

落葉

歸彭城

醉後

醉贈張秘書

同冠峽

送惠師

送靈師

縣齋有懷

合江亭

陪杜侍御遊湘西寺

岳陽樓

送文暢師

答張徹

薦士

喜侯喜至贈張籍張徹

古風

駕驥

馬馱穀

出門

嗟哉董生行

烽火

沐州亂

利劍

澠園

河之水二首

山石

天星

沐泗交流

忽忽

鳴鴈

龍移

雉帶箭

條山蒼

贈鄭兵曹

桃源圖

東方半明

贈唐衢

貞女峽

贈侯喜

古意

八月十五夜

謁衡嶽廟

响屐山

永貞行

洞庭湖阻風

杏花

杏花

感春四首

寒食出遊

憶昨行

卷之三

古詩

劉生詩

鄭羣贈簞

豐陵行

遊青龍寺贈崔補闕

贈崔立之

送區弘

三星行

剡咏行

青青水中蒲三首

孟東野失子

陸渾山火

縣齋讀書

題新竹

晚菊

落齒

哭揚兵部疑陸欽州參

苦寒

赤藤杖歌

酬崔十六少府

送奕參謀

東都遇春

感春五首

酬裴十六功曹

燕河南府秀才

送李翱

送石處士

送湖南李正字

辛卯年雪

醉留東野

李花二首

招揚之罟

寄盧仝

酬司門盧四雲夫院長望秋作

誰氏子

河南令舍池臺

送無本師歸范陽

石鼓歌

雙鳥詩

贈劉師服

題炭谷湫祠堂

聽穎師彈琴

送陸暢歸江南

送進士劉師服東歸

嘲魯連子

贈張籍

調張籍

盧郎中雲夫寄示盤谷子歌以和之

寄皇甫湜

病中贈張十八

雜詩

寄崔二十六立之

月蝕詩效玉川子作

孟生詩

射訓狐

將歸贈孟東野房蜀客

答孟郊

從仕

短燈檠歌

送劉師服

卷之四

古詩

符讀書城南

示爽

入日城南登高

病鴉

華山女

讀皇甫湜公安園池詩書其後

路傍堠

食曲河驛

過南陽

龍吏

贈別元十八協律六首

初南食貽元十八協律

宿曾江口示姪孫湘二首

答柳柳州食蝦蟇

別趙子

除宮赴闕至江州寄鄧岳李夫人

南山有高樹行一首贈李宗閔

猛虎行

雪後寄崔二十六丞公

送僧澄觀

獻山南鄭相公樊負外

和武相公詠孔雀

感春三首

行香贈盧孝二中舍人

晚寄張十八助教周郎博士

題張十八所居

酬盧給事曲江荷花

和錢七盆池所植

記夢

南內朝賀歸呈同官

朝歸

雜詩四首

讀東方朔雜事

謹瘡鬼

示兒

庭楸

翫月喜張十八以玉六至

和李相公攝事南郊

和裴僕射相公假山

與張十八同效阮步兵

送諸葛覺往隨州讀書

南溪始泛三首

卷之五

聯句

城南聯句

會合聯句

聞雞聯句

納涼聯句

秋雨聯句

征蜀聯句

同宿聯句

蒞柵聯句

雨中寄孟刑部聯句

遠遊聯句

晚秋園城夜會聯句

卷之六

律詩凡

題楚昭王廟

宿龍宮灘

義魚招張功曹

李負外寄紙筆

次同冠峽

答張十一功曹

郴州祈雨

湘中酬張十一功曹

郴口又贈二首

題木居士二首

晚泊江口

湘中

別盈上人

喜雪獻裴尚書

春雪

聞梨花發贈劉師命

春雪聞早梅

早春雪中聞鶯

梨花下贈劉師命

和歸工部送僧約

入關詠馬

木芙蓉

題張十一旅舍三詠

榴花

井

蒲萄

峽石西泉

梁國惠康公主挽歌二首

和崔舍人詠月二十韻

詠雪贈張籍

酬王二十舍人雪中見寄

送侯喜

學諸進士作精衛銜石填海

酬張武胡十二大夫

和盧庫部元日朝廻

寒食直歸遇雨

送李六協律歸荆南

題百葉桃花

春雪

戲題牡丹

盆池五首

芍藥

春和號州劉給事三堂二十一詠

新亭

流水

竹洞

月臺

渚亭

竹溪

北湖

花島

柳溪

西山

竹逕

荷池

稻畦

柳巷

花源

北樓

鏡潭

孤嶼

方橋

梯橋

月池

遊城南十六首

賽神

題于賓客莊

晚春

落花

楸樹二首

風折花枝

贈同遊

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

嘲少年

楸樹

遣興

送李尚書赴襄陽八韻

和席八十二韻

和武相公早春聞鶯

太安池關

遊太平公主山莊

晚春

大行皇太后挽歌詞三首

廣宣上人頻見過

閑遊二首

酬馬侍御寄酒

和侯協律詠筓

過鴻溝

送張侍御

贈刑部馬侍郎

和裴相公女兒山下作

鄜城晚飲贈馬侍郎及馮李二員外

酬別留後侍郎

同李二十八夜次襄城

同李二十八野宿西界

過襄城

宿神龜招李二十八馮十七

次破石

和李司勳過連昌宮

次潼關寄張十二閣老使君

次潼關上都統相公

桃林夜賀晉公

送李員外院長分司東都

和晉公破賊回重拜台司

獨釣四首

枯樹

元日酬馬尚書去年元日之什

詠燈花同侯十一

祖席前字

秋字

送鄭尚書赴南海

答道士寄樹雞

左遷至藍關示姪孫湘

武關西逢配流吐蕃

次鄧州界

題臨瀧寺

酬韶州張使君惠書二章

題秀禪師房

將至韶州寄張使君借圖經

過始興江口感懷

韶州留別張使君

量移袁州酬張韶州

次石頭驛寄王中丞

遊西林寺題蕭郎中舊堂

自袁州還京次安陸寄周隨州

題廣昌館

寄隨州周負外

酒中留上襄陽李相公

題層峯驛梁

賀張十八秘書得裴司空馬

杏園送張徹

雨中寄張博士侯主簿

和張侍郎酬馬尚書

早春遊楊尚書林亭

奉使常山次太原

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

鎮州初歸

同水部張負外曲江春遊寄白舍人

和水部張負外宣政衙賜觀櫻詩

早春呈水部張負外二首

送桂州嚴大夫

酬馬僕射見寄之作

奉使鎮州酬裴司空

鎮州路上酬裴司空重寄詩

和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝迴見寄

和李相公題蕭家林亭

和杜相公太清宮

卷之七

雜著

原道

原性

原毀

原人

原鬼

行難

對禹問

雜說四首

讀荀子

讀鵬冠子

讀儀禮

讀墨子

獲麟解

師說

進學解

本政

守戒

巧者王承福傳

五箴五首 并序

後漢三賢贊三首

諱辯

訟風伯

伯夷頌

子產不毀鄉校頌

釋言

愛直贈李君房別

張中丞傳後叙

河中府連理木頌

汴州東西水門記

燕喜亭記

徐泗濠三州節度掌書記廳石記

藍田縣丞廳壁記

畫記

新修滕王閣記

科斗書後記

鄴州溪堂詩

猶相乳

進士策問十三首

爭臣論

改葬服議

學生代齋郎議

禘祫議

省試顏子不貳過論

卷之八

書 啓

與李秘書論小功不稅書

太學生何蕃傳

答張籍書

重答張籍書

與孟東野書

答竇秀才書

上李尚書書

賀徐州張僕射白兔狀

上兵部李侍郎書

答尉遲生書

答楊子書

至鄧州北寄上襄陽于相公書

為分司即官上鄭尚書相公啓

為河南令上留守鄭相公啓 上宰相書

後十九日復上書 後二十九日復上書

答侯繼書 答崔立之書

答李翊書 重答李翊書

代張籍與李浙東書 答李秀才書

答陳生書 與李翊書

卷之九

書

上張僕射書 答胡生書

與于襄陽書 與崔羣

與陳給事書 答馮宿書

與衛中行書 上張僕射第二書

與馮宿論文書 與祠部陸員外書

與京西節度使書 為人求薦書

應科目時與人書 答劉正夫書

答殷侍御書 答陳商書

與孟尚書書 答呂鑿山人書

答渝州李使君書 答元侍御書

與鄭相公書 與袁相公書

與鄂州柳中丞書 又一首

答魏博田僕射書 與華州李尚書書

京尹不臺參答友人書

卷之十

序

送陸歙州詩序

送孟東野序

送許郢州序

送竇從事序

上巳日燕太學聽彈琴詩序

送齊暉下第序

送陳密詩序

送李愿歸盤谷序

送牛堪序

送董邵南序

贈崔復州序

送張童子序

送浮屠文暢師序

送楊支使序

送何堅序

送廖道士序

送王秀才序

送孟秀才序

送陳秀才序

送王頃秀才序

荆潭唱和詩序

送幽州李端公序

送區冊序

送張道士序

送高閑上人序

送敬負外序

送楊少尹序

送權秀才序

送湖南李正字序

送石處士序

送溫處士赴河陽軍序

送鄭尚書序

送水陸運使韓侍御歸所治序

送鄭十校理序

韋侍講盛山十二詩序

石鼎聯句詩序

石鼎聯句詩

卷之十一

哀辭 祭文

祭田橫墓文

歐陽生哀辭

題哀辭後

獨孤申叔哀辭

祭穆負外文

祭郴州李使君文

祭薛助教文

祭虞部張負外文

祭左司李負外太夫人文

祭薛中丞文

祭裴太常文

潮州祭神文

五首

袁州祭神文 三首

祭柳子厚文

祭顏君夫人文

祭竇司業文

祭侯主簿文

祭竹林神文

曲江祭龍文

祭馬僕射文

弔武侍御所畫佛文

祭故陝府李司馬文

祭十二兄文

祭鄭夫人文

祭十二郎文

祭周氏姪女文

祭滂文

祭張給事文

祭李氏二十九娘子文

祭張給事文

祭女挈女文

卷之十二

碑誌

李元賓墓誌

崔評事墓誌

施先生墓誌

考功員外盧君墓誌

施州房使君鄭夫人殯表

清邊郡王揚燕許碑文

河南少尹裴君墓誌銘

國子助教河東薛君墓誌銘

監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓誌銘

登封縣尉盧殷墓誌銘

興元少尹房君墓誌銘

河南少尹李公墓誌銘

集賢院校理石君墓誌銘

唐故江西觀察使韋公墓誌銘

唐故河南府王屋縣尉畢君墓誌銘

試大理評事胡君墓誌銘

襄陽盧永墓誌銘

唐河中府法曹張君墓誌銘

大原府參軍苗君墓誌銘

卷之十三

碑誌

唐朝散大夫贈司勳員外郎孔君墓誌銘

故中散大夫河南尹杜君墓誌銘

唐銀青光祿大夫守左散騎常侍致仕上柱國襄陽郡王平

陽路公神道碑銘

烏氏廟碑銘

唐故河東節度觀察使滎陽鄭公神道碑文

魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘

劉統軍碑

衢州徐偃王廟碑

袁州先廟碑

清河郡公房公墓碣銘

唐故銀青光祿大夫檢校左散騎常侍兼右金吾衛大將軍

贈工部尚書太原郡公神道碑文

卷之十四

碑誌

曹成王碑

息國夫人墓誌銘

試大理評事王君墓誌銘

扶風郡夫人墓誌銘

殿中侍御史李君墓誌銘

唐故朝散大夫商州刺史除名徙封州董府君墓誌

貞曜先生墓誌

唐故秘書少監贈絳州刺史獨孤府君墓誌銘

故虞部員外郎張府君墓誌銘

唐故檢校尚書左僕射右龍武軍統軍劉公墓誌銘

唐故監察御史衛府君墓誌銘

唐故河南令張君墓誌銘

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘

唐故中散大夫少府監胡良公墓神道碑

唐故相權公墓銘

平淮西碑

卷之十五

碑誌

南海神廟碑

處州孔子廟碑

柳州羅池廟碑

黃陵廟碑

唐故江南西道觀察使贈左散騎常侍太原王公神道碑
司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神道碑銘
柳子厚墓誌銘

唐故昭武校尉守左金吾衛將軍李公墓誌銘
唐故朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓誌銘
唐故朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘

卷之十六

碑誌

楚國夫人墓誌銘

唐故國子司業賈公墓誌銘

唐正議大夫尚書左丞孔公墓誌銘

故江南西道觀察使贈左散騎常侍太原王公墓誌銘

殿中少監馬君墓誌銘
南陽樊紹述墓誌銘

中大夫陝府左司馬李公墓誌銘

故幽州節度判官贈給事中清河張君墓誌銘

河南府法曹參軍盧府君夫人墓誌銘

故貝州司法參軍李君墓誌銘

處士盧君墓誌銘
故大學博士李君墓誌銘

盧渾墓誌銘
魏州司戶韓府君墓誌銘

四門博士周况妻韓氏墓誌銘

韓滂墓誌銘
女挈壙銘

河南緱氏主簿唐充妻盧氏墓誌銘

乳母墓銘

卷之十七

雜文

瘞硯銘

毛穎傳

送窮文

鱷魚文

卷之十八

贈太傅董公行狀

與汝州盧郎中論薦侯喜狀

論今年權停舉選狀

御史臺上論天旱入飢狀

請復國子監生徒狀

唐故贈絳州刺史馬府君行狀

復讎狀

錢重物輕狀

卷之十九

表狀

為韋相公讓官表

為宰相賀雲表

進順宗皇帝實錄表狀二首

為裴相公讓官表

為宰相賀白龜狀

冬薦官殺侑狀

進王用碑文狀

謝許受王用男入事物狀

薦樊宗師狀

舉錢徽自代狀

進撰平淮西碑文表

奏韓弘入事物狀

謝許受韓弘物狀

論捕賊行賞表

論佛骨表

潮州刺史謝上表

賀冊尊號表

表州刺史謝上表

卷之二十

表狀

賀皇帝即位表

賀赦表

賀冊皇太后表

賀慶雲表

與張惟素自代狀

與韓泰自代狀

慰國哀表

舉薦張籍狀

請上尊號表

舉韋顓自代狀

論孔戣致仕狀

舉馬摠自代狀

賀兩表

賀太陽不虧狀

舉張正甫自代狀

表州申使狀

國子監論新注學官牒

黃家賊事宜狀

應所在典貼良人男女等狀

論淮西事宜狀

論變法事宜狀

外集

明水賦

芍藥賦

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

答劉系才論史書

與大顛師書

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西游序

通解

擇言解

鄆人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君書贊

潮州請置鄉校牒

順宗實錄

集傳

新書本傳

文錄序

記舊本韓文後

潮州韓文公廟碑

遺文

有所思聯句

遣興聯句

贈劔客李園聯句

此集筆以官仁軒刻五
百家選本校觀心是凡
凡云上下有無公字
公或作公字皆係魏公
本又并字言之凡云公
上下或有無公字公或
作公字與云公上下有
無公字之一作公字皆
係魏公注書之

魏公之文字并同多
有已見此本注中者
其公上下有公字與
稱以作公字則字皆
用圓圓其稱上下元
公字則同未用圓口又
逐字如點若魏本注
所校有同此亦有則
同未用單點其不同
此本注者則另注出
首長口入

宋文公校昌黎先生文集
附集傳遺文遺詩元刊本
皆耕王先生三百年
或評微本未崇
此書米墨黃凡三集
願皆不着姓名惟序
首有私印三日國基
日維勤日約房
姚燔先生閱本
亦循微本逐逐點過
無一篇一白遺漏者
其於本文逐句圓圍
碑誌以後間有句下
月點者然亦甚少且
似無甚意義義相關
茲未及度祇度其逐
字圓圍及點處其於
逐逐句點而尤取者
白下方用圓圍點取
逐字用圓圍點則無
度其句下用圓圍者
道光庚戌八月三日
借得七日而畢

遺詩

此詩本與米字考異分直楊維所引別小字內不同多考異外茲但校其本又并字及注所搜異本或致於米字考
異外別處見聞也又檢五百家注所稱并本或米字兩處見或米字後又經寫刻致致校致并皆未可知

同會羣彙劉尊師不遇

春雪
李商隱詩
題在李商隱詩集卷之五
李商隱詩集卷之五

贈族姪

贈張徐州莫辭酒

畫月

知音者誠希

酬藍田崔丞立之詠雪見寄

潭州泊船呈諸公

飲城南道邊古墓上逢中丞過贈禮部衛員外少室張道士

池上絮

記監軍新竹亭記

書答侯生問論語書

哀誌相州刺史御史中丞田公故夫人魏氏墓誌銘

效皇帝即位賀宰相啓

狀奏汴州得嘉禾嘉瓜狀

皇帝即位賀諸道狀

皇帝即位降赦賀觀察使狀

潮州謝孔大夫狀

宋文公校昌黎先生文集
附集傳遺文遺詩元刊本
皆耕王先生三百年
或評微本未崇
此書米墨黃凡三集
願皆不着姓名惟序
首有私印三日國基
日維勤日約房
姚燔先生閱本
亦循微本逐逐點過
無一篇一白遺漏者
其於本文逐句圓圍
碑誌以後間有句下
月點者然亦甚少且
似無甚意義義相關
茲未及度祇度其逐
字圓圍及點處其於
逐逐句點而尤取者
白下方用圓圍點取
逐字用圓圍點則無
度其句下用圓圍者
道光庚戌八月三日
借得七日而畢

先生文集卷之一

留耕王先生

宋荅公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以朱
墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷今按李漢所作
序云總七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

賦

感二鳥賦

并序○集注正元十一年公以前進士三上宰相
書不報東歸感所獻二鳥而賦之時宰相趙鼎賈

是十一年作五年十

貞元十一年

或作五年

五月戊辰愈東歸癸酉自潼關

在華 閑出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥

白鸚鵡而西者號於道曰某上之守符某官使使使使者進於天子

東西行者皆避路莫敢正目焉西下

悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈未報攻守耕獲之勤

古詩
琴操
右四字在
賦序下

貞元十一年

見田史

一作某

此書筆以百仁軒刻五
百家注本校魏本建
凡云上下有無字
或作字皆係魏本
本又并字言之凡云
上下或有無字或
作字與云云上下有
無字云云之作字皆
據魏本注言之
魏本又字并同多少
有已見此注中者
其稱上下有字與
稱作字則字字皆
用圓圓其稱上下元
字則用未用圓口又
逐字加點若魏本注
所校有同此者則
向未用單點其不同
此注注者則另注出
高長白人

遺詩

同嘗羣彘劉尊師不遇

贈族姪

畫月

酬藍田崔丞立之詠雪見寄

飲城南道邊古墓上逢中丞過贈禮部衛負外少室張道士

池上絮

書答侯生問論語書

哀誌相州刺史御史中丞田公故夫人魏氏墓誌銘

致皇帝即位賀宰相啓

皇帝即位賀諸道狀

潮州謝孔大夫狀

春雪

朝齋睡

贈張徐州莫辭酒

知音者誠希

潭州泊船呈諸公

記監軍新竹亭記

狀奏汴州得嘉禾嘉瓜狀

皇帝即位降赦賀觀察使狀

朱車以裕時奉東雅
空校本校三稱其
或評藏本米崇沐刻
此書米墨黃凡三葉
頗皆不著姓名惟序
首有私印三日國基
日維勤日為房
姚樽蔡先生閱本
亦循微本逐處點過
無一篇一句遺漏者
其於本文逐句圓圍
碑誌以後間有句下
月點者然亦甚少且
似無甚意義義相關
茲未及度祇度且逐
字圓圍及點處其於
注逐句點而尤取者
向下方用圓圍兼或
逐字用圓圍則無
度其句下用圓圍者
道元庚戌八月三日
借得七日而畢

晦庵朱先生考異

宋莒公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以朱

墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷今按李漢所作

序云總七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

賦

感二鳥賦

并序○集注正元十一年公以前進士三上宰相

貞元十一年

陰關出息于河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥

白鸚鵡而西者號於道曰某士之守猶某官使使城吏者進於天子

東西行者皆避路莫敢正目焉

悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈未報攻守耕獲之勤

古詩
琴操
石四半在
賦字下

見日史
一作果工
守位具

讀書者文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於道

其間雖居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司

與百十人借進選十或作千宏詞者僅三十二人此專為選舉而言也貞元九年

曾不得名薦書齒下士于朝以仰望天子之光明列字名下有於字

○今昔嘉祐抗本與謝本並無此今昔嘉祐抗本與謝本並無此

非有道德智謀承顧問者乃友得蒙採擢薦進光耀如此

○今昔嘉祐抗本與謝本並無此今昔嘉祐抗本與謝本並無此

非有道德智謀承顧問者乃友得蒙採擢薦進光耀如此非有道德智謀承顧問者乃友得蒙採擢薦進光耀如此

○今昔嘉祐抗本與謝本並無此今昔嘉祐抗本與謝本並無此

時者雖小善必達不遭時者累無所容焉其辭曰時者雖小善必達不遭時者累無所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在句下有吾將既行而後思誠不足以自存苟有食

其從之苟或作出國門而東音務觸白日之隆景時返顧以流涕

念西路之羌永羌或作句內句內矣今昔嘉祐抗本與謝本並無此

乃長安之路而此字當為漫漸愈益過潼關而坐息覽黃流之奔流

之意不知何字又恐或疑字過潼關而坐息覽黃流之奔流

作黃或感一鳥之無知方蒙息而入幸惟進退之殊異增余懷之耿

耿彼中心之何嘉或作徒外飾焉是逞馮或余生命之湮阮

音曾二鳥之不如汨音律又音骨音律水音律東西與南北恒十年而

不居恒或作豆恒或作同恒或作卑恒或作辱飽食其有數

况策名於薦書策名也與此義通○今昔嘉祐抗本與謝本並無此

耳有引從抄者與榮字絕相於名亦與此語意不相相或作與亦非是時所好之為

賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗得良弼於宵寐或云昔上當有在

相似而脫也身左右者為之先信天同而神比先下或容皆非是

遊莫為我先備語祖此及時運之未來或兩求而莫致雖家到而

戶說祇以招亢而速累或蓋上天之生余亦有期於下地盍求配

於古人獨惴惴上音超於無位惟得之而不能乃鬼神之所戲幸年

歲之未暮無羨於斯類我必有所用何不力纂古人如傳說之徒

以正作為姚銘本無

路一作洛

以不居一作而下居

入作在註云一作出
奈云世以祭老成又云
十年始祭老成又云
十一年以祭老成

斯類而該其廣如貞
元李季歌述仗侍之

已當作已
與下開店

對作已開

有司下一
有下字

其上有
得下有

其字

皆字

諸本乃痛

安人添此

蛇足韓公

以割賦旧

遊其門者

即而為

韓公之賢

爾待既而

後會

取高慶而

不可

度慶請

先願注亦

訓發語

則知

亦試如

可施之句

內首觀甘

泉賦三字

汨言其

流也字
且其音
若訓流
則音義
別字亦
具

說一作晚

能下有注

一作仙三

而獨愜愜於無位那惟或者苟得其位而不能追配古人但如二鳥
之空被榮寵乃是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無虞於
斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者而言也
維字正是辭轉也作維即無力矣或作維亦非是

復志賦

并序○其句法步類維賦也

愈既從隴西公宣武軍節度使平鄧惟恭之亂辟公為其府推官詳

見狀平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒音邑憂也之無解兮獨長思而永歎音難也心鬱七之

傷解或音解豈朝夕之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻

音可坎軻不平暢而艱難當歲行之未復兮從伯氏以播遷凌大江

之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀唐一行以

存乎兩戒分南北紀在南北之連山嗟日月其幾何兮攜孤嫠音

而北旋孤嫠值中原之有事兮將就食於江之南字從閣本無將

或又無之字今始專專於講背兮非古訓為無所用其心後閣本

詳又勢皆非是作是始專專於講背兮非古訓為無所用其心後閣本

非是窺前靈之逸迹兮作靈超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知

力之不任音任考古人之所佩兮閱時俗之所服閱非見必忘也

之不肖兮謂青紫其可拾之或作而又或自知者為明兮故吾之所

以為惑志字下有或有擇吉日余西征兮亦既造夫京師既或君之門不

可逕而入兮遂從試於有司作或惟名利之都府兮羌起羊切衆人之所

競羌楚人發語端詞衆人之所競乘時而附勢兮紛

變化其難推附勢或作附勢今純愚以靖臧兮將與彼而異宜欲

奔走以及事兮願初心而自非朝聘驚乎書林兮夕翱翔乎藝苑或

既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮既余行之舒舒

聯浮游以躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬伏以老

死兮不顯著其名譽音非夫子之詢美兮吾何為乎浚音浚在浚之

家語儒行篇是猶却步而欲不及用人

注推當作賦作賦

解一作辭

播作而

孤嫠作嫠

字從閣本無將

之非是

為明一作

不明

羌楚人發語端詞

衆人之所競

乘時而附勢

今純愚以靖臧

將與彼而異宜

諸本有月陽字
清一作江

蘇子曰古之觀人也
必於其小焉人能碎于
全之壁不能無夫碎于
於破介能博徒虎而
不能無受色在蜂黃
孰和筆食誠歎歎之
為世人之事乎
夫音符謂望顧于也

○都鄙小人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲
水而求為伏門下而默默兮竟歲年以康娛下而或時乘閒以獲進
兮顏垂歡而愉愉音俞和說也仰盛德以安窮兮又何患之能輸昔
余之約吾心兮誰無施而有獲謂閣本無施而有獲誰其謂其甚矣
○今按此句本用楚詞孰無施而有獲謂閣本無施而有獲誰其謂其甚矣
之語詞意既有自來又與上下下文勢相應故嘉祐本與諸本多有
此乃是辭公本文相傳已久非陳以意定也謂閣本無施而有獲
之反以善本為善今不得而不辨也又嘉祐本與諸本多有此
見耶抑忽之而不觀也謂閣本無施而有獲媿貪伎之汚濁兮曰吾其既勞而後
食謂閣本無施而有獲無既懲此志之不脩兮愛此言之不可忘謂閣本無施而有獲
者○今按唐人書字之誤是也然此乃借其意耳非情悵悵以
循誤作脩也脩猶修好脩德之謂蓋因舊增新之意耳
自矢兮心無歸之志謂閣本無施而有獲苟不內得其如斯兮孰與不食而高翔
抱閔之阨謂閣本無施而有獲與盜同音謂閣本無施而有獲志之揚揚謂閣本無施而有獲
關謂閣本無施而有獲伊尹之樂於畎畝兮謂閣本無施而有獲
焉買富之能當恐言言之不固兮斯自訟以成章謂閣本無施而有獲
或作謙性者不

可復兮冀來今之可望

閔已賦

公嘗佐董晉于汴未幾晉嘗尋佐張建封于徐
又覽罷去居洛陽賦云嘗未安而既危猶此也

余悲不及古之人兮伊時勢而則然謂閣本無施而有獲城獨閔閔其局已謂閣本無施而有獲
向下有兮字下文備句皆有兮字○今按賦變善云厥宋皆無兮謂閣本無施而有獲
字後皆復添或云或通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是謂閣本無施而有獲

文章以自宣昔顏氏之庶幾在隱約而平寬固哲人之細事夫子乃
嗷其賢惡飲食呼嘔巷亦足以頽神而保羊謂閣本無施而有獲有至聖而

為之依歸又何不自得於艱難謂閣本無施而有獲有善曰余昏昏其無類望夫人其
已遠謂閣本無施而有獲行舟楫而不識四方涉大水之

漫漫勤祖先之所貽勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道哀與我者
為誰衆皆捨而已用忽自惑其是非下土茫茫其廣大余壹不知其

可懷謂閣本無施而有獲豈自蜀本也謂閣本無施而有獲澹弓云予壹不知夫喪之痛也謂閣本無施而有獲
水草以休息恒未安而既危久拳拳其何故亦天命之本宜謂閣本無施而有獲

本或作壹
所一作
惟字作壹

事
回一作頌
竟一作牛

注云而一
作之者非

者下有一
之字

一本無而
字

惡鳥各四

日一作每

還一作遠

本或作壹
所一作
惟字作壹

送楊儀之四字下字
中書

趙本作伊紛擾而既
多

簿下有蓋字

理一作情一作事

楊八子

微不能復未或不可同
往情是元然受絕

否泰之相極咸一得而一違謂本末君子有失其所小人有得其時

聊固守以靜俟誠古之人兮其焉悲謂本末

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾

擾其既多咸喜能而好修或作伊寧安顯而獨裕

顧既窮而共愁或作窮惟知心之難得斯百一而為取或作伊

或得十一於千有或作千歲矣未而遷逐或作伊伯蠶蛇於海陬或作伊

羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽或作伊始參差以異序卒爛漫或作伊

物或作伊而或作伊同流或作伊何此或作伊數之不可恃遂駕

馬而迴或作伊其相或作伊其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

其相或作伊雨浪浪或作伊其不

古詩

元和聖德詩

元和聖德詩并序元和元年十月以高宗文為左神策行營節度使

臣愈頓首再拜言此非相如文也臣伏見皇帝陛下即位已來誅流姦臣

末貞元年韓泰韋執誦也朝廷清明無有欺蔽外斬揚惠琳劉闢以收夏

蜀東定青徐謂徐帥帳建封子上表請代皆正元也積年之叛

海內怖駭不敢違越郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從順或作

太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與群臣序立紫宸殿陛下無

性無云一
本作殿性
浮下注云
二具字道
正並作而
之字無注
有之以下
一作比

惟親望穆穆之光而其職業又在以經籍教導國子或誠宜率先

作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效為解或作解或作解皆非

是方云自左傳請以曹為輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千有

二十四字指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示

無極警或作驚云洪曰驚流俗安改也史其詩曰

皇帝即實用作字今按作謂東階也作祚非是全語物無遠拒曰

賜而賜曰雨而雨維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武近武

帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可出師征之其衆十旅十或作

按此專紀揚惠琳之亂也時嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合

擊未嘗它出師也十旅為征今按周禮五人為伍五伍為兩四兩

為卒五卒為旅則一旅五百人而十旅五千人軍其城下告以福禍

腹敗枝披不敢保聚擲首音墮外降切下江幡夜暨疆外之險

莫過蜀土韋臯去鎮劉闢守後血入于牙不肯吐口入或作關庫唱

士曰隨所取日士本之詞方本非是汝張汝弓汝鼓汝鼓或作

或作擊汝為表書求我帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士

女苟附而安則且付與讀命於庭讀或作出節少府朝發京師夕至

其部聞喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受不當或作萬牛鬻力

切多母最多或作肉萬壘行酒以錦纏股以紅帕會塗山之夕大

風雷震有甲兵卒千餘人其不被甲者首荆公本音麥澗本亦

以紅絹帕抹其額自此遂為軍容之服然方注絡頭帕頭也音

豹今多讀作莫轄切公送李益鄭權序皆用此語或作殊字蓋二

音通讀今按集韻帕莫日切無莫轄音殊莫屬切帶也方說誤有

惟音其兇有餌其誘兇作音其利者故從之者衆耳非本心樂從也

方本其出穰穰如羊切隊以萬數遂劫東川遂據城阻皇帝曰嗟其

又可許爰命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行三十徐壁其

右壁關黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規矩規或戰不貪殺擒

不濫數抗本三館本文粹作藍縷唐本作縷縷無理濫數蓋用左傳

數得之本皆四方節度整兵頓馬上章請討俟命起坐請皇帝

曰嘻無汝煩苦嘻荆并洎梁荆謂荆南節度嚴綬梁謂西

道節度使 嚴厲也 在國門戶出師三千各選爾醜四軍謂荆并梁又齊作股

其如阜殷或作其或設或拔其角或脫其距作或長驅洋洋無有齟齬

音語齒 八月壬午關棄城走載妻與妾包裹維乳是日崇文入處其

字日或分散逐捕搜原剔藪闢窮見窘無地自處俯視大江不見洲

渚遂自顛倒若杵投白取之江中枷脰音豆械手婦女墨墨啼哭拜

叩求獻闕下以告廟社周示城市咸使觀觀解脫力全切索夾以

砧芥音不砧當作砧與砧同音自范惟日臣之婉婉音宛弱子赤

立偃音武倭音鐵牽頭曳足先斷署督次及其徒體骸撐丑庚拄庚

切末乃取關駭汗如寫音音音瀟音音蕭音音蕭音音蕭音音蕭音音蕭音音蕭音音

膾脯音爭或作膾或作膾或作膾或作膾或作膾或作膾或作膾或作膾或作膾

工則不到此謂之得宗命崇文詩一則關耳其言何異骨之甚謂之造語

不足則不為憲宗功烈國傳此文武則有間矣音音音音音音音音音音

之詞約也所以為憲宗功德故也音音音音音音音音音音音音音音

海浦南至徐蔡區外雜虜恒威赧德跋踏音音音音音音音音音音

薄施令酬功急疾如火天地中間莫不順序幽怕青魏音音音音音音

私習管軍來請求觀十百其耦音音音音音音音音音音音音音音

訓厥亡晦音音正月元日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦于新宮

祠之臣助我側楚乃以上辛音音音音音音音音音音音音音音

如不從則不郊矣音音音音音音音音音音音音音音音音音音

郊用杜除于國南鱗笥毛簾音音音音音音音音音音音音音音

禋人為籥籥廬幕周施開揭磊砢音音音音音音音音音音

也天兵四羅旂常婀娜音音音音音音音音音音音音音音音音音音

駕龍十二音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音

旗一巨所音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音

尺以上為龍天子魚魚雅雅劉按傳治宵昇于丘昇或作升

之駕馬十有二閑音賈莫壁獻音賈樂驚作轟音賈魁音賈上呼宏切下音及轟車聲

相逐而融治音紫紫灼噓呵或作紫高靈音天下墮羣星從坐錯

落侈哆音者切張口也音大日君月妃煥赫嫫媼果切身好弱兒

赫謂日君嫫媼謂月妃音大飲沃羶癘音或作羶濛濛音或作濛濛濛音或作濛祇葉我

當作飲獸亦未有所指音或作產祥降坡鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍透

切張失喜噎歐音或作結糾音或作卿士庶人黃童白叟踴躍歡呀音或作

口兒舉帝車迴來日正當午音或作車不應至午也然諸本皆同姑從之幸丹

鳳門大赦天下滌濯剗音或作礮音或作磨滅瑕垢續功臣

嗣拔賢任考孩養無告仁滂施音或作皇帝神聖通達今古音或作

聽聰視明音或作一以堯禹音或作蓋取禮記上似重有憂者音或作

無異細鉅億載萬年敢有違者皇帝儉勤音或作濯陶瓦音或作

器言其斥遣浮華好此締音或作紵勅戒四方侈則有咎天錫皇帝

多麥與黍無召水旱耗于雀鼠音或作億載萬年有富無窶音或作

作富有無窶或作富有貧窶音或作皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去

盡逐群姦靡有遺侶天錫皇帝死臣碩輔博問遐觀以置左右億載

萬年無敢余侮音或作皇帝大孝慈祥佛友怡怡愉愉奉大皇后浹

于族親濡及九有天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久億載萬

年為父為母博士臣愈職是訓詁音或作爾雅有釋詁釋訓釋詁者釋

訓詁也作為歌詩以配吉甫音或作

琴操十首音或作是也惟水仙懷陵操乃伯牙所作公削之為之詞

者各注于下音或作琴操非古詩非發聲惟退之為得

操者言窮阨猶不失其操也音或作風俗通云琴曲曰操

道云作左右非上三有左右字

此指言土下故言之不以此為回太尊為疑一作刺

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

美哉水洋洋乎上之不濟此命也夫事見史記○諸本題義下皆有子注○閣本只存題義唐本注與題義皆不

狄之水兮其色幽幽

狄水東分濟水受河蓋萊口水斷不通始自是出與清水合而

濟水自河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙魏未歸來胡為斯案臨

濟故曰狄也○濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是

濟水自萊澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與

分之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄水即此東

備將西見趙簡子則其道不當出此上又不可曉者今姑闕之以俟

深於地理者正焉

我舟我濟而悔兮將安歸

我舟我濟而悔兮將安歸亦歸兮無與石關兮無應龍求歸兮

諸本兮

猗蘭操 孔子傷不逢時作

善天不得其所道進九州無有定處世

人聞蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

四方以日以年雪霜貿貿

昔茂齊麥月陰西京雜記曰建亥之

子如不傷我不爾爾其操子如見傷而用我何也子如不傷我無自

賤以見齊麥之茂齊麥之有雪齊麥之固有君子之傷君子之守

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

龜山也詩奄有龜蒙在太山博縣

龜之氣兮不能雲雨

龜之氣兮不能雲雨為或雲上有為字龜之枿三枿之起李訓曰

木之兮不中梁柱

木之兮不中梁柱不為或雲上有為字龜之枿三枿之起李訓曰

柱耳與太玄中字意異當

只作去聲讀文意乃協

龜之大兮祇以奄嘗知將隨兮哀莫余伍

知或作如

壞哀而憐之者莫余若也

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

必取之意尚異不問文義之如何惟作制語者則

越裳操 周公作韓本注事見後漢南蠻志交趾之南有越裳云古琴操曰於職差也非旦之力乃文

德王之

兩之施物以孽或作我何意於彼為自周之先其艱其勤以有疆宇

私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰治

于田乎故言豈有荒于門而後越裳是臣也四海既均越裳是臣

拘幽操 文王姜里作上音酉漢地理志河內蕩陰縣有姜里

文王見拘姜里憂愁無聊後琴而故之號曰拘幽操詞曰

言今炎比之虐使我怨兮幽閉牢

目矻矻兮其凝其盲目矻矻也或作目矻矻也有耳字正與目字相對矻矻也

耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有見字或有知

無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明有臣罪當誅兮

王明聖道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退之拘幽操

云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文王之心矣

岐山操 周公為太王作岐山在岐州今有岐山

我家于龜于家非是龜自我先公伊我承序敢有不同諸本序作龜

緒然國語亦有奔走承序是也緒猶言統系也

次第漢書多云朕承天序是也緒猶言統系也

字義維不同然用之於此似亦兩通但國語承序乃謂承受也

之人將土我疆思為我單誰使死傷彼岐有岵石山我往獨處爾莫

余追無思我悲岵與阻同楚詞漢書多用岵字今以平

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐自傷作

尹吉甫之子伯奇所作也吉甫諱其後妻之言逐之伯奇

乃援琴而鼓之見古樂府解頰其詞曰朝履霜兮操履霜

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當登遠兒何為兒在中野以宿以處四無

人教誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒

有母憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧非是

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

○雉朝飛 吳越有古雉解云雉相隨意動心怨因接琴而歌以無妻狀於野見雉相隨今注官人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴能傳此曲雉相隨乃作詞曰雉朝飛兮鳴相和雉相隨遊兮山河我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟也暮

雉之飛于朝日 群雉孤雉 意氣橫出 當東而西 當家而飛 隨飛

隨啄群雉 粥粥 況說文呼雉重言之杜詩誰語別雉翁嗟我雖人曾不如彼雉 生身七十年無一妾與死 字而下語 妃音媿與雉味

別鵠操 商陵穆子妻 妻五年無子 父母欲其改娶 其妻聞之中夜悲嘯 穆子感之而作 飛出翼隔天端山川悠遠路

漫七閩舍不寐食一本題云別鵠操 忘後遂為夫矣

雄鷓銜枝來 雌鷓啄泥歸 巢成不生子 大義當和誰 江漢水之大鷓身鳥之微 更無相逢日 且可繕楫相隨飛 且或作又無鷓崗二字

此別且復立斯頌又古樂府與手如黃鷓將別復徘徊亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首 作事見琴錄其詳未

有獸維狸兮 我夢得之 其身孔明兮 而頭不知 吉凶何為兮 覺坐而

思巫咸 巫咸古神巫也 張衡思玄賦 抑巫咸使占夢 上天兮 識者其

誰

南山詩 或無詩字 凡百有二韻 獎曰東方朔曰終南山天

之類不勝原百工取給為姓所仰足也 洪曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也 補注潛溪詩眼云孫老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則此征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則此征不若不可無而南山雖不作未害也 二公之論遂定

吾聞京城南 茲維群山 東西兩際海 秦昭王書王之地一

經兩海 公原曰河地得水為河塞外得水為海 今巨細難悉按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外之說也

究山經及地志 茫昧非受授 團辭試提挈 挂一念萬漏 挂一念非是

○集也山經地志既不詳欲團集欲休諒不能倉叙所經觀嘗臬其詞而試挈提之又恐掛一漏萬也

近考作

按漢時有野雞名恐周時未有此語或當以別本為是

女一作且

崇立望作嘗或戰戰相輔也見相湊淮南子頌濛濛洞王褒蕭賦揚雄羽

相頌洞胡孔切頌或作鴻力力云淮南子頌濛濛洞王褒蕭賦揚雄羽

也撥是表裏忽通透無風自飄音播又音波融液煦柔茂橫雲時平疑點

點露數岫天空浮脩眉選空或作字洛神賦脩眉聯娟言遠山橫如脩眉也

君紋好眉色如望遠山又傳趙濃綠畫新就孤撐有曉絕海浴褰

鵬噶音書鳥口香陽潛沮子魚切如音如音濕濯濯吐深秀

作深或巖巖雖律峯上音律下昨沒切山輭俗作弱類含耐音宙夏

炎百木盛蔭鬱增埋覆神靈日歎歎虛音下音雲氣爭結構秋霜

喜刻轢音曆車所踐也或作錄宗室磔卓立音格切裂也記大雞旁藻

也獨立癯音幼瘦參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖幽墨水雪工琢鑿

明昏無停態頃刻異狀候四時變態西南雄太白州西南于梁

其山曰大白其地常寒曰突起莫間造造左氏僖子使助遂氏之

之或配德運唐士德大白在西南分宅占丁戌坤道遙名越

位坤或詆音邸訐陷乾寶音豆穴也言太白非特占西南坤位

都至乾寶四空虛寒競競風氣較搜漱朱維方燒日陰蘇切縱

騰糶女救切昆明在長安西南周圍四十里太池北去觀價晴書

聯窮俯視倒側困清漚鳥候切微瀾動水面踊躍躁猴切狄音

鼠屬善旋驚呼惜破碎仰喜呀音張口兒不仆敷救切又匹候切

上言南山所前尋徑杜墅南唐宰相杜佑與同列宴於樊川別

聖田廬也全如夜徑澤中之徑益氣空通徑或作社非是全或作當

北或曰文王封於畢此咸陽縣西陋崎嶇下音區上軒昂始得觀覽

富行行惠詩上夏良切道轉遠又行也重行也將遂窮嶺陸煩互

走音勃然思坼裂擁掩難怨宥巨靈與夸娥氏音考賣去手或作

賈或還疑造物意固護蓄精祐力雖能排幹也音維焉繫雷電

字一作空

一作吐深

墨信上作

地亦作坤

太作大價

抽改作袖

徒作經

柱改作杜

怯呵詬乎漏切怒攀緣脫手足踏踏道也七都切下音都失抵積蹇蹇

切注如試矯首壻塞上壻塞通壻塞威容喪蕭爽近新迷率舊拘官計日月欲進

不可又因緣窺其湫音秋湫者龍所居疑湛閔陰音噴亦作畜

也神物安敢寇林柯有脫葉欲墮鳥驚救其巧即鳥魚蝦可俯掇丁括

之靈如此公題炭浴秋柯堂爭街彎環飛投棄急音冠鳥生須

所謂魚驚蒙雍護者此也也音請達拚壯復奏音請或作音請盧全月

曰鵲音請生蠟音請旋歸道迴音請前年遭音請請探歷得邂逅初從

吁嗟信奇怪峙質能化質音請也前年遭音請請探歷得邂逅初從

藍田縣名今在入顧盼勞頰音請時天晦大雪淚目苦矇矓音請

適有音請病音請峻塗拖長冰直上若懸溜音請不步推馬顛音請

退且復音請又蒼黃忘遐睎音請視遠音請西音請與遊音請纒左右杉

篁宅音請無音請也音請蒲蘇杲耀音請贊音請介胃專心憶平道脫

險逾音請真音請或作音請非音請是音請自音請前音請年音請爭音請耕音請榮音請

始副音請始音請作音請非音請是音請自音請前音請年音請爭音請耕音請榮音請

躋冢頂音請倏音請閔音請雜音請聽音請吾音請又音請二音請音音請虫音請似音請鼠音請

開闊音請爛漫音請堆音請衆音請斂音請謂音請高音請而音請羣音請峯音請飛音請馳音請如音請馳音請絕音請

衆誠之列於義為近音請今音請按音請此音請蜀音請本音請之音請誤音請沈音請元音請用音請本音請亦音請然音請皆音請非音請是音請蓋

前山音請之音請低音請雖音請有音請高音請陵音請深音請谷音請但音請如音請穀音請物音請微音請有音請覺音請指音請之音請文音請耳音請此音請最音請為音請善音請形

或之音請淵音請領音請而音請諸音請或音請乃音請衆音請駁音請之音請條音請目音請其音請語音請意音請接音請連音請文音請勢音請開音請闔音請有音請不音請可音請以

常靜音請絕音請無音請相音請似音請之音請理音請石音請墓音請之音請與音請堆音請阜音請雖音請畧音請相音請似音請然音請自音請高音請頂音請下音請視音請猶音請若

工拙音請又有音請迥音請然音請不音請侔音請者音請未音請論音請古音請人音請但音請使音請今音請時音請舉音請子音請稍音請能音請布音請置音請者音請已音請不

文知音請其音請力音請去音請陳音請言音請之音請為音請工音請而音請不音請知音請其音請文音請從音請字音請順音請之音請為音請貴音請故音請其音請好音請或音請連

若相從音請或音請蹙音請若音請相音請鬪音請或音請妥音請若音請弭音請伏音請或音請竦音請若音請驚音請雉音請或音請散音請若音請毛音請解音請

或走若輻湊音請各音請其音請湊音請於音請輻音請者音請輻音請而音請已音請當音請作音請輻音請或音請翾音請若音請船音請遊音請或音請

遠一作遠

兩一作始

爛作爛

不安兒音若注灸音或錯若繪畫或繚力少切又音若篆籀音

或羅若星離或翁若雲逗音倫賭勝勇前購音先強勢

已出後鈍嗔誼譎音或臨食案肴核紛飴短音若甃豆音

親不褻狎雖遠不悖謬或如臨食案肴核紛飴短音若甃豆音

又如遊九原墳墓包柳柩或纍若益嬰或揭音若甃豆音

謂之登豆或覆若曝鼈或頽若寢獸音或作復或蛇音

龍屈兮蛇龍兒又若藏龍或翬若搏鸞音或作復或蛇音

經云景山多或齊若友朋或隨若先後音或作復或蛇音

各日以乘先後言也或本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為

迎隨以偶之又避重復而改隨字為送字其說甚年音或作復或蛇音

神於先後宛若或迸若流落或顧若宿留音或作復或蛇音

無所或矣若仇讎或密若婚媾或儼若滅寇或翻若舞袖音或作復或蛇音

魚乞切若戰陣或圍若鬼狩或廢然東注或偃然北首或如火熾音

燭也與熹同音燭或作或若氣饋音或作復或蛇音

為或行而不輟或遺而不收音或斜而不倚或弛而不毅音

赤若禿鬣音或前橫若剝或後斷若姑延延離又屬夫

拊兆或若卦分絲音或前橫若剝或後斷若姑延延離又屬夫

夫叛還溝喁喁音魚聞音魚聞音魚聞音魚聞音

落落月經宿音參參削劍或煥煥銜瑩瑋音架庫廐音

花披萼鬪鬪音參參削劍或煥煥銜瑩瑋音架庫廐音

狂以狃音超超出猶奔蠡七駭不懋音悠悠舒而安兀兀

見之大哉立天地經紀宵營賸音厥初孰開張備音

悅仰誰勸音創茲朴而巧戮力忍勞疾得非施斧斤無乃假

詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬音或作復或蛇音

於祠官芬苾降歆音或作復或蛇音

或作復或蛇音

賭上時

或作復

一瓜作瓠

類或作復

注迎直字

或作復

一本作燭

燭上時

若止如

注用

或作復

與上時

音又言助
報願之曲

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃語駭切無所識但聞有神仙輕生學
 其術乃在金泉山發華榮慕絕父母慈愛捐疑心感魑魅恍惚難具
 言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦
 蕭蕭風景寒蒼極暫明滅作變五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅上直
 下屬玉切不進兒詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘
 音宏雅南子曰九州之外大影響無由緣里胥上其事郡守驚且歎
 有八黃八黃之外有八紘或作觀區車領官吏吐俗爭相先入門無所見冠履同蛻音我
 或作觀區車領官吏吐俗爭相先入門無所見冠履同蛻音我
 蟬皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可
 入民或作人字多只為字不成不盡建也題題也孫滿曰夏之方有德
 入川澤山林蟬莫逢旃逶迤不復振後世恣欺謾幽明紛雜亂人
 鬼更相殘秦皇雖篤好漢武決其源自從二主來此禍竟連連木石

生怪變初狸騃妖患音變離憂而逢患莫能盡性命安得更長延蓋或作

得理以盡性命養人生處萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物

遷往者不可悔孤魂抱深冤來者猶可誠余言豈空文空賦人生有

常理男女各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘或作下以保子孫上以

奉君親苟異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託異物群感傷遂

成詩或作疎者宜書紳

秋懷詩十一首

獨於李邢墓誌曰能請記論語尚書毛詩左傳文選弗論也

取諸文選故其詩性比有其林

窓前兩好樹眾葉光蕤蕤音蕤秋風一披拂策策鳴不已

微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感歎成坐起天明視顏色與

故不相似羲和驅日月的疾急不可恃浮生雖多塗維趨死惟

一執胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴荀子勞若彫悴青青四牆下已復生

滿地寒蟬背寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期稟受氣苦異適時久得

所松栢不必貴彼時何卒卒我志何曼曼音萬犀首史公孫術空好飲燕頰

尚能飯樊曰燕頰也斤被甲上馬以視可用使者還報曰燕頰將軍雖

善飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸或作

閱書史或作文字浩千萬陳跡竟誰尋陳或作進莊子六經

嗜非貴韓曰負日之直而欲就君食片之美而欲進丈夫意有在

或作如子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上凋下無盤中蠅豈不感時節耳

日去所憎或作清曉卷書坐南山見高棲其下澄秋水澄或作通或

或作有皎寒可憎音惜哉不得性豈謂吾無味或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

或作掛空悲感感抱虛警露泠泠或作清或作

若一作苦 祇 祇 泣作位 難一作難 歎一作歎 若一作苦

蒼蒼落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我

坐默不言童子自外至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退坐

西壁下作坐或讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感觸使

我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠夫屬者念夫或作人今按

謂丈人者尊長之稱是也此為答童子而自林故其言如此更詳之事業無窮年

霜風侵梧桐眾葉著樹乾空階一片下璋或作切玉聲若摧琅玕上

即下謂是夜氣滅望舒月也其團膏冥無依倚飛轉危難安驚起出戶視

倚楹久沈瀾音九下音關憂愁費景日月如跳丸迷復不計遠

暮暗來客去群音九下音關收教悠悠復宵寂音居進也美也抱秋明

世界忽進慮進或建或外憂逐侵誠強懷張不滿弱念欲已盈作盈詰屈

避語穿冥觸心兵敗虞千金棄得比寸草榮知恥足為勇晏然誰

詩或為君駐蹕發

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚也或爾生還不早爾勿謂

昌黎公恨爾生運窮兩值遇姚鼐上音宛下力充切爾城与死相保

西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六負外

翰林三學士或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六負外蜀本無翰林字三

孤臣昔放逐血泣追愆尤血泣或作泣汗漫于汗漫之字又曰吾與

汗漫期于九垓之外不省識况如乘桴浮或自疑上疏豈其由

或云自疑當作疑豈其由是年京師旱田畝少所收上隣民

無食征賦半已休征賦有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者

固已流傳聞閭里間赤子棄渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬我時出

衢路餓者何其稠其或親逢道邊死作道死者今按古人謂尸為

詩一作書

易作已

與在陽陽下陽字誤

翰林字三

無一自征

死如弦死道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而古語又有直
曉行立久伊憂作傳立或歸舍不能食有如魚中鈎本中或作佳
其語乃魚出淵非魚出鈎也深公語原此○今按韓公未出選語
有魚中鈎之語則此出字乃是中字適會除御史誠當得言秋拜疏
移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕其喉或作下陳幾旬內
作言納根本理宜優積雪驗豐熟幸寬待蠶音年來天子惻然感
司空元十九年三月杜佑檢平章歎網繆直留真廢一切謂言即
施設乃反遷州或作返州本又作言公自監察御史上章數
千言極論宮市德宗怒賜陽山令量移江陵府法曹參軍新史亦云
上疏論宮市今詩自序其得罪之由大抵言京師早飢未嘗言宮市
惟皇甫持正神道碑云關中旱飢先生力言天下根本專政者惡之
出為陽山令正與詩意合持正當時從公遊者知公之不以論宮市
審笑同宮盡才俊偏善柳與劉時柳宗元劉禹或慮語言洩傳之落
冤讎二子不宜爾將疑斷還不定方為切未中使臨門遣頃刻不得留
病妹卧床褥作妹或分知隔明幽悲帝乞就別百請不領頭弱妻抱推

子出拜忘慙羞僂俛不迴顧行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚
商山季冬月冰凍絕行軼春風洞庭浪出沒驚孤舟逾嶺到所任低
顏奉君侯酸寒何足道隨事生瘡疥附贅也遠地觸途異吏民
似援猴生瘳尼耕切惡也多忿恨作辭舌紛嘲啁上交
下張流切白日屋簷下雙鳴聞鴝鵒上音休下音留有蛇類兩首有
鳥聲也或作窮冬或搖扇盛夏或重裘
整辭飛游病行釋窮冬或搖扇盛夏或重裘
颶音貝海風也南人呼為日嶺南錄異云起最可畏音轟大聲
振音嶺夏秋雄風日颶發日午至夜半止起最可畏音轟大聲
潛溝十家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇息赦私心喜還
憂果然又羈繫立切不得歸音憂摩此府雄且大騰凌盡
戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義所學皆孔周早知大理
官不列三后儔何况親行音岸獄音切下湘水清且急涼風
發姦偷懸知失事勢音岸獄音切下湘水清且急涼風

係日詩宜岸宜獄行
與岸同

一作事
知一作
盡一作
會佳作
言一作令

日脩脩胡為首歸路旅泊尚夷猶君不行也昨者京使至者或

嗣皇宗內禪憲宗即位也傳冕旒赫然下明詔首罪誅其或

再肅穆璜玄璜也再肅穆璜玄璜也再肅穆璜玄璜也

貞觀烈邊封脫兜蓋音年三賢推侍從卓筆音日卓筆觀群書傾枚鄒

高議參造化非是清文煥皇猷協心輔齊聖致理同毛輶音由詩

如小雅詠鳴鹿食草音平貴吻吻音由遺風貌不嗣豈憶嘗同稠音

衰換前期擬蟬音上暑也生糞土中朝生暮死音日自從齒牙缺始慕舌

為柔音老子往問焉張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存

以其柔乎齒之亡也豈非以其剛乎曰是已因疾鼻又塞漸能等

薰猶深思罷官去畢命依松楸音秋空懷焉能果但見歲已

道音音盡也殷湯閔禽獸解網祝蛛蟄音其三面祝曰蛛蟄作網欲左左欲

右七五吾受其犯令者士民聞雷煥掘寶劍寔氣銷斗牛音氣或道

可尚誰能借前籌殷勤謝吾友音或明月非暗投

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜歸孤舟卧展

轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂哉何所憂所

憂非我力或作可重雲一首李觀疾贈之

天行失其度音作天行失其度音作天行失其度音作

如不專以音作陰氣來于陽重雲開白日音作炎煥成寒涼小人但咨

怨君子惟憂傷飲食為減少音作身體豈寧康此志誠足貴懼

非職所當音作肉食安可嘗窮冬百草

死幽桂乃芬芳且况天地間大運自有常勸君善飲食鸞鳳本高翔

江漢一首答子思郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱難或作流沙信難行馬足常往還凄風結衝

波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光爛爛或作炎上九章日曾枝刻棘

所敦何為復見贈繼繼相離兒下苦遠切不可以居夷蠻嗟余與夫子此義每

長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相遇時或作亦各有以娛或作亦有

陋室有文父高門有笙琴何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首

賞之為作升允五色羽子齊姓稱字昔嘗著中書卷

見因話錄則下詩似當為別著第前詩題以岐山下此必

誰為我有耳不聞鳳皇鳴鳩去也來岐山下日暮邊鴻驚今按

上文言不聞鳳鳴則此當作鷓鴣○丹穴五色羽其名為鳳皇昔周有盛德此鳥鳴焉

岡和聲隨祥風窅窅相飄揚窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

之不應異體或是窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅

窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅窅窅或作窅窅窅窅



且作易

皇有八下

書山珍海味

朱文公校昌黎先生文集卷之二

考異音

古詩

北極一首贈李觀

北極有鬻羽南真有沈麟川源浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變
化成一身誰言道里遠不怨道里長正作里感激疾如神我年二

十五求友昧其人哀歌西京市乃與天子親所尚苟同趨尚或作向

為兒女子云三子者不同道其賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇音無

此日足可惜一首贈張籍貞元八年公登第之歲觀以十年牛則公與觀交始於不及三

此日足可惜此酒不足嘗公云退之工於用韻又疊用韻歐陽

共分一日光念昔未知子孟君自南方自矜有所得言子有文

章我名屬相府欲往不得行思之不可見百端在中腸維時月

此日足可惜此酒不足嘗公云退之工於用韻又疊用韻歐陽

此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九
此詩自五十五至五十九

一作馬蹄竭悲鳴
作轉馬蹄竭鳴

其

鬼死冬日朝在房謂旦也月念驅馳公事退聞子適及城
云此詩現古用韻不入今韻者多為後學以意妄改長守所
用行字韻二十有五無叶今韻者此詩後用東去越韻知有
獨於此疑之命車載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望
音孔丘歿已遠仁義路久荒紛七百家起詭怪相披猖
聞後生習為常少切知誠難得純粹古已亡枯因警後植園木有
根易為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江味
江或作相非是也觀湖江以喻其成也喪夫指之笑謂我知不明兒童
畏雷電魚鱉驚夜光州家舉進士選試繆所當馳辭對我策章句何
燁音偉煌相公董晉朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闕苦切終而
樂相拜送於庭之子去須臾赫赫流威名竊喜復竊嘆喜復或諒
知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪正元
十五年高第知舉其行哀情逢言語借况上音敬下詩助切補
亡三月晉卒愈其行哀情逢言語借况上音敬下詩助切補
是詞遠遊作不諱也相如傳作散况為樂暮宿偃師在洛州西徒

牆一作惶
難為以一
白美難以

不轉在牀諸本作展轉在空夜聞汴州亂逸行徬徨世時留意
手時留或倉卒不及將相見不復期零落耳斯丁驕兒未絕乳念之
不能忘忽如在我所或其側所或耳若聞啼聲中途安得返一日
不可更俄有東來說我家免罹殃乘船下汴水東去趨彭城徐州地
妻子先從喪朝至洛方無朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛
在徐州方無朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛
明還走不及停還假道經盟津出入行澗同日西入軍門羸馬顛
且僵音主人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食
豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去决若驚鳧翔黃昏次汜音汜水
縣水欲過無舟航過號呼久乃至夜濟十里黃中流上灘灘
澤或作澤方不郭樊曰江東人呼水中沙相為灘也今沙
按下句便有沙字恐只當作灘二字復出如上句言舟航之類今沙
水不可詳驚波暗合香星宿爭翻芒轅馬踴躍鳴悲鳴或作馬嘶聲
鳥左右泣僕童甲午憩時門左傳昭十九年鄭大水龍聞于時門臨
泉窺闔龍東南出陳許陂澤平茫茫此詩因用古韻然皆因其語勢

遠白統
傍白傍
兒作女
前一作所

險作儉
橫一作鳩

吹尺倚切義与平声同

之自然未嘗不意捨此而用彼也諸本只作破平荒上韻謂謂協
本無不何若依彼釋平上平却竟不應以彼用古韻之故率
而或作何者語意亦殊平或作路道邊草木花紅紫相低昂百里不
逢人角角推雉鳴音角或音公行行二月暮乃及徐南疆下馬
步堤岸上船拜吾兄音公或有三兄皆早世見於集中者雲卿之子
也誰云經艱難音或音公百口無天塲音或音公或作三
南陽公張建宅我唯音或音公使張事到以公為節度推官
東野書云主人與余有故水陽篋中有餘衣益音或音公中
門讀書音或音公忽已涼音或音公清風涼音或音公今按公以二月
未到徐不知此詩何時作若夏即當作涼日念子來遊子豈知我情別
離未為久辛苦多祈經對食每不飽共言無倦聽運延三十日晨坐
達五更我友二三子音或音公宦遊在西京東野窺禹穴李翱觀濤江蕭
條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷
焉所窮音或音公男兒不再壯百歲如風狂音或音公今按亦強用

勢尤
高爵尚可求無為守一鄉蔡曰假此補押三九字二鳴字二更字二任字胡什謂進之好
重用登讀以盡己之意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫音或音公行此春江得音或音公適與佳節會士女競光

陰凝音或音公耀洲渚繁音或音公感人心音或音公神非是閑關林中鳥亦知和為音音或音公

亦有音或音公豈無一罇酒自酌還自吟但悲時易失四

序迭相侵我歌君子行視古猶視今

君子法天運

君子法天運四時可前知音或音公小人惟所遇寒暑不可期利害有常

勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉一首送陳羽

落葉不更息音或音公蓬無復歸飄颻終自異邂逅暫相依悄悄深夜語悠悠

悠寒月輝誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

飄颻一作

開戶問
知時或作
亦知為和
或作和為

一作窗戶
忽已涼

鳴
注誰能
作誰能
心建本
鳴出如
前舟航
澤之例

天下兵又動太平竟何時音呼諫者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死飢方作去歲東郡水郡或作洛方云非也舊紀生民為流死上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至形墀形或作剗肝以為紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少歲上音下音綾或成選文物共或或作義方云一讀已自怪再尋良自疑食芹文曰負日之也列子宋有出大自曝於日謂其又有喜食芹者對鄉豪稱之卿豪取而嘗之拉於口慘於腹衆西而怒之真人大慙晉山壽為吏部郎舉稔康自代康恨不知已接書責之曰野人有快炙背而美芹賦芹之至尊雖云美獻御回已瘕緘封雖有區區之意亦已踈矣願足下多似之

在骨髓耿耿空自竒昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見持頰異禮味能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其噦虛宜切場歸來戎馬閒驚顧似羈隄隄也夜乘曰日暮連日或不語終朝見相欺相方作我見相或作相見乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我為誰今按此三家三本疑皆有哉

醉後

煌煌東方星柰此眾客醉初宣或作紛爭中靜雜朝戲雜或淋溷身上衣或作澣顛倒筆下字人生如此少酒賤且動置方云雜以朝戲

醉贈張秘書

方云今本下或注微字微元和四年進士此詩元和初作微猶未第公五六年間皆在東都此

詩蓋在長安日作非微也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座上客方及余各能文君詩多態度諤諤春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞群鶴方及諸本皆作昂。今按此言張籍而反避雞群也又軒鶴陶買通其夫曰或問會直阿買是退之不識乃與天節之句相偶詩成使之寫亦足張吾軍所字頗知書八分其日秦懷古文有八體詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氛氲音芬芬下於云切性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘云氣或作理氣或作氣或作雪賦

又一作亦本支冷同注云冷字一作冷

諫作謀

或作成

城作師

惟一作雜

浪一作流

外徒續紛亂也長安眾富兒盤饌羅雜音熏不解文字飲惟能醉紅裙雖得一飽樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰險語破鬼膽補注開元天寶遺事李果為洛陽令有劉蕪者過其境夜聞人外語聲曰古今正人李令是也見其行事令人破膽開戶視之無物乃鬼也高詞魏正相得魏也魏或作動皇墳至寶不雕琢或作神功謝鋤耘方今向太平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛音熏日

同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿雲尚含姿朝日忽并曉羈旅感和鳴囚拘念輕矯和鳥或作賜和方云和鳥潺湲淡久迸或詰曲思增繞行矣且無然蓋棺事乃了

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人羈陽上吳王書使不羈之七與牛馬同皂十五愛山水超然謝明親或作同脫冠剪頭髮頭或作知彼下飛步遺蹤塵飛或發跡入四明梯空上秋曼遂登天台望

在合口衆壑皆嶙峋嶙峋上音鄰下音旬深崖貌嶙峋夜宿最高頂舉頭看

星辰光芒相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風吹木

石澎湃上音彭下音拜切聞韶鈞夜半起下視夜半或作半夜溟波銜

日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛肅或作笑方云異海賦怪氣或紫赤

敲磨共輪困去輪切及曲也金鷄日也既騰翥章怒切六合俄清

新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤難得

聖路嗟長堙迴臨浙江濤屹起高峨岷音曼壯志死不息漢曰謂伍

千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫凌江詣廬嶽廬山在浩蕩極

遊巡崔峯沒雲表陂陀上音河切下音沓廣云陂陀不平之意孫浸

湖淪是時雨初霽懸瀑垂天紳天或作大衣宋之問詩雨巖天作

前年往羅浮羅浮山在廣州曾步夏南海濱音音補注大哉陽德

盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮騫或作騫方云騫從鳥虛言切飛舉也

之鯨戲側脩鱗自来連州寺曾未造城闐音音闐城上重門日攜青雲

春雲字一作 壽山奉 孫日論 論水波也 山古無此 去一作下 共且具 笑一作瀟 半一作中 羈鳥

客青或作春方云李白詩多用青雲客字探勝窮崖濱太守邀不去或作往群官請徒

類信不群囊無一金資翻謂富者貧或作我昨日忽不見我令訪其

鄰奔波自追及波或作走把手問所因顧我却與歎或作却君寧異於民

離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好補注山海經曰蒼梧之川其

于此孫曰其山九疑相似故名九疑韓曰九疑山漢武巡狩祀舜

在零陵營道縣零陵今永州而營道則隸道州矣風志今欲伸或作

斑竹啼舜婦清湘沈楚臣衡山與洞庭此固道所循尋崧方抵洛歷

華遂之秦浮游靡定處偶往即通津吾言孫曰公子嘗去子道非吾

導江魚不池活野鳥難籠馴吾非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者

憐子愚且諄章倫切去矣各異趣何為浪露巾浪或作

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官吏不之制紛

紛聽其然制或作禁紛耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓胤實

本蟬孫曰胤繼也胃系也謂姓氏所出蟬聯連續之貌補注南史

才相繼如王氏之盛者少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡

成延遷逸志不拘教軒騰斷牽攀圍其關白黑生死隨機權六博在

一擲與劉毅博梟迴旋梟或作呼或作梟梟迴旋梟或作呼或作梟

轉躍未定浴萬聲名唐季文公集五木延延小延延小延延小

與敵浩汗橫戈延音延延延小延延小延延小

得戰文才戰深謀飲酒盡百觥飲酒盡百觥飲酒盡百觥

愈有時醉花月高唱清且絲作高唱清四座咸寂默杳如奏湘絃尋

勝不憚險黔江黔州有夔夔州有夔夔州有夔夔州有夔夔州有

驚電議歸船謂歸舟謂歸舟謂歸舟謂歸舟謂歸舟謂歸舟謂歸舟

中裂千尋墮幽泉或作尋或作尋或作尋或作尋或作尋或作尋或作尋

投身豈得計性命其徒拍浪沫感翻涌漂浮再生全同行二十人諸

一作還 團圓一作團圓 一作二三人一作二十人

陳云開收 尋同 說文得与

一作還 團圓一作團圓 一作二三人一作二十人

陳云開收 尋同 說文得与

陳云開收 尋同 說文得与

陳云開收 尋同 說文得与

時作世注云世一作
強其詞
一作教二為開是

章慶厚白居易也二公出守元末詩賦時多傳失職不把筆珠
此詩作於貞元二十年間及其時非也
幾為君編強留費日月客席羅輝娟昨者至林邑使君數開筵逐客

三四公盈懷贈蘭荃音詮香草湖游泛滌沆京賦滌沆湖或作滌沆
云此言在林邑日非湘地也溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽

鄰州競招請書札何翩翩十月下桂嶺縣名在賀州乘寒恣窺綠落落王
負外爭迎獲其先自從入賓館占恹久能專吾徒頗攜被頗或作或

接宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿材
調真可惜朱丹韓曰陶穀詩對酒展壘縮朱黃在磨研方將斂之道

且欲冠其顛韶陽李太守高步陵雲煙得客輒忘食開囊乞繒錢繒錢
蠟手持南曹叙唐制吏部負外郎一人掌判南曹王仲舒自吏部負

世俗字重青瑤鑄子全切祝曰古氣參豕繫詩前拉垂豕繫高標
摧太玄維舟事干謁披讀頭風痊音詮孫曰草撥比成呈太祖太祖

先若頤風是日疾發讀與病還如舊相識還如舊相識頗似傾壺暢幽愉切
日夏清也通也以此復哥滯歸駮音參幾時鞭

縣齋有懷

時在一易間相宗印位人故也

少小尚奇偉平生足悲吃詩無心獨悲吃猶嫌子夏儒肯學樊遲

稼事業窺臯稷臯稷文章蔑曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠指
長道去去策高駕誰為傾國媒漢李延年傳北方有佳人絕世

嘆息曰世豈有此人乎平丑公主因言延年有女自許連城價
弟上召見實妙麗善舞由是得幸是為李夫人

詐作重蹉跎顏遂低摧折氣愈下治長信非罪俠生侯羸也孫曰史
引車入市見之其容睥睨久立徒騎皆竊罵侯生或遭罵懷書出皇

都街淚渡清瀾音瀾瀾水也身將老寂寞志欲死閑暇朝食不盈腸

冬衣總掩骼枯駕現視曰軍書既頻召戎馬乃連跨大梁從相
公彭城赴僕射弓箭圍狐兔絲竹羅酒角兩府變荒涼荒或作荒

孫云公屢試空詞不第
按公于貞元二年入京主
手登第凡四回
得之若試空詞則始
不得難言之

重一作

王作陽

珮八

友一作荒

張建計相二年就休假求官去東洛法或作表或作去官未東洛

官也犯雪過西華塵埃紫陌春韓曰唐入案府云紫陌風雨靈臺夜

各聲荷朋友援引之姻姬音亞孫曰爾雅姬雖陪彤庭臣

色曜脩架捐軀辰在丁選所介切鳥羽病也翻時方措音乍年終

二月投荒誠職分領邑幸寬放湖波翻日車韓曰淮南子曰乘車

嶺石圻天鐸孔也毒霧恒重晝炎風每燒夏雷威固已

加颶勢仍相借氣象香難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶乍

猜訝祗緣息未報豈謂生足藉嗣皇求正元年新繼明新方作

日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘斷也嵩開雲宿厭頽抗風樹

禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅赫音鐸

官租日輸納村酒時邀逐閑愛老農愚歸弄小女

蛇漢姓文工後如今便可爾何用畢婚嫁後漢向平字子真

合江亭江亭寄刺史若方從閩流蜀本篇內

臨眇空闊綠淨不可盡維昔經營分邦君實王佐日謂

遷神祠買地費家貨費或作梁棟宏可愛宏或作結構麗匪過伊人去軒

騰茲宇遂類控老郎來何暮高唱久乃和我日謂樹蘭盈九畹

緜音幽澹浪音幽蹊下坎珂口个切坎波濤夜俯聽雲樹朝對卧初如

遺宦情終乃最郡謀人生誠無幾誠非是事往悲豈柰助或作蕭

條絲歲時契闊繼庸懦勝事誰復論醜聲日已播中丞黜凶邪天子

閔窮餓君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰為余掃

非一作瑣

箇与个公

裁自裁

天子閔

下景清

過一作紅

過一作紅

塵階塵方非是命樂醉飛塵窮秋感平分新月憐半破願書巖上石勿塵階東非是命樂醉飛塵窮秋感平分新月憐半破願書巖上石勿

陪社侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍陪社侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

長沙千里平勝地猶在險况當江闊麤斗起勢匪漸深林高玲瓏長沙千里平勝地猶在險况當江闊麤斗起勢匪漸深林高玲瓏

剖竹走泉源開廊架崖上琬琰剖竹走泉源開廊架崖上琬琰

斂群行忘後先朋息棄拘檢斂群行忘後先朋息棄拘檢

蔬蕒蒿芹水果剥菱茨蔬蕒蒿芹水果剥菱茨

獨宿門不掩山樓黑無月獨宿門不掩山樓黑無月

遠憶賈誼貶椒蘭遠憶賈誼貶椒蘭

令悲生腸坐使淚盈臉翻飛之羽翼令悲生腸坐使淚盈臉翻飛之羽翼

禮賢道何優奉已華苦俗大夙棟方隆巨川禮賢道何優奉已華苦俗大夙棟方隆巨川

誠少暇遊宴固已歎誠少暇遊宴固已歎

祖歲嗟在并平生每多感祖歲嗟在并平生每多感

岳陽樓別賈司直岳陽樓別賈司直

洞庭九州聞厥大誰與讓洞庭九州聞厥大誰與讓

里吞納冬殊狀自古澄里吞納冬殊狀自古澄

萬華騰踔較健壯萬華騰踔較健壯

是也抗蜀本本作渴是也抗蜀本本作渴

為渴也今本多作渴為渴也今本多作渴

上林賦語今本多作渴上林賦語今本多作渴

如龍露筍簾縞練吹組帳如龍露筍簾縞練吹組帳

鬼神非人世節奏頗鬼神非人世節奏頗

鬼神非人世節奏頗鬼神非人世節奏頗

塵階東非是命樂醉飛塵窮秋感平分新月憐半破願書巖上石勿

陪社侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

長沙千里平勝地猶在險况當江闊麤斗起勢匪漸深林高玲瓏

剖竹走泉源開廊架崖上琬琰

斂群行忘後先朋息棄拘檢

蔬蕒蒿芹水果剥菱茨

獨宿門不掩山樓黑無月

遠憶賈誼貶椒蘭

令悲生腸坐使淚盈臉翻飛之羽翼

禮賢道何優奉已華苦俗大夙棟方隆巨川

誠少暇遊宴固已歎

祖歲嗟在并平生每多感

岳陽樓別賈司直

洞庭九州聞厥大誰與讓

里吞納冬殊狀自古澄

萬華騰踔較健壯

是也抗蜀本本作渴

為渴也今本多作渴

上林賦語今本多作渴

如龍露筍簾縞練吹組帳

鬼神非人世節奏頗

鬼神非人世節奏頗

鬼神非人世節奏頗

跌踴上徒結初下徒陽施見誇麗陰閉感悽愴或朝過宜春口

齊郡宜極北缺堤障或作巴陵州岳州唐日叢芮而

總可傍近星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴壑

明登岳陽樓輝煥朝日見飛廉自其威清晏息纖纒音

戲轉江則一驚波勿蕩漾或時當冬之孟隙寂縮寒漲前臨

指近岸側坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊作

握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙音病也李陵曰開筵交獲

馬韓曰史滑藉傳覆爛漫倒家釀音劉洪曰見何家道孟行無留

停臧辭高柱補送清唱中盤進橙栗役擲傾脯當歡窮悲心生婉

變不能忘音念昔始讀書志欲干霸王切屠龍龍子朱泚漫學

而無所用其巧或破千金為藝亦云元愛才不擇行燭事得諶

窮前年出官由或是也或流漢或語意不或只前日亦通此禍最

世古今琴錄已凡歌
曲終皆有送聲

無妄公卿採虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射食亦切公時為御史

并逐恣欺誑新恩移府庭後作或遇側潘岳曰關測偏側又則諸將

于嗟苦驚緩但懼失宜富追思南渡時魚腹耳所葬嚴程迫風帆勞

箭上音解又轉麥入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復諒生還貞可喜剋

已自懲創作城庶從今日後廉識得與喪事多改前好趣有獲新尚

警耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生

死君一訪

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁聞見錄云歐陽公於詩主退之不主

清晨梳白頭玄都道士來相訪有格氣退之類耳公賞其辭自言本

父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁句之類耳公賞其辭自言本

吳人小小學城闕已窮佛根添識事軼五難軌五骨切車攣拘漢

思遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前闕音閻闕家世也後從求送行詩

過台同 地一作北 一作孟冬 一作孩童 一作後言 不擇行目 悔前此取 父之懲 督白督 皆作祖 廉作祖 稚作稚 一作從行 送行詩 雜之輝

台后... 卷之二...

博得字今韻八月... 可通... 韻...

世... 韻... 韻...

求... 屢造忍願... 今成十餘卷... 浩汗羅斧... 鉞先生... 公自... 閱窮巷未得

窺... 劇... 妙... 辭... 下... 音... 賦... 泉... 賦... 般... 僅... 棄... 其... 削... 或... 云... 制

安... 草... 亭... 頗... 排... 訐... 上... 論... 古... 之... 初... 所... 以... 施... 賞... 罰... 下... 開... 迷... 惑... 曾... 穿... 豁... 斷... 株... 繁

音... 極... 殊... 栗... 木... 根... 音... 夏... 若... 栗... 株... 拘... 注... 樂... 株... 拘... 斷... 木... 也... 言... 李... 所... 以... 辨

許... 釋... 氏... 而... 音... 以... 聖... 人... 之... 道... 者... 如... 以... 刃... 而... 斷... 殊... 栗... 也... 何... 遜... 詩... 穿... 豁

本... 作... 琴... 豁... 注... 云... 開... 達... 貌... 李... 善... 無... 注... 而... 奮... 前... 以... 為... 宮... 殿... 貌... 祝... 氏

音... 義... 作... 琴... 豁... 開... 達... 貌... 李... 善... 無... 注... 而... 奮... 前... 以... 為... 宮... 殿... 貌... 祝... 氏

疏... 聽... 聲... 疑... 或... 貌... 不... 聽... 聲... 則... 無... 所... 若... 飲... 水... 救... 胎... 音... 謂... 傷... 暑... 也... 或... 作... 渴... 渴

今... 按... 方... 說... 不... 知... 何... 以... 見... 此... 詩... 用... 今... 韻... 當... 考... 風... 塵... 一... 出... 門... 時... 日... 多... 如

髮... 三... 年... 寬... 荒... 嶺... 守... 縣... 坐... 深... 越... 音... 日... 兩... 木... 交... 徵... 租... 聚... 異... 物... 異... 非... 是... 說... 製

恒... 中... 轆... 或... 作... 恒... 驚... 中... 幽... 窮... 其... 誰... 語... 共... 或... 思... 想... 甚... 含... 歲... 於... 月... 切... 逆

意... 昨... 來... 得... 京... 官... 照... 正... 是... 賜... 音... 黃... 州... 五... 年... 離... 州... 行... 山... 上... 開... 關... 聲

之... 照... 鮮... 喜... 見... 喝... 不... 虛... 語... 也... 况... 逢... 舊... 親... 識... 或... 作... 識... 親... 或... 作... 識... 無... 不... 比... 鷓... 音... 兼... 南

新... 婦... 見... 喝... 猶... 喜... 深... 杜... 識... 乎... 無... 不... 比... 之... 鷓... 音... 兼... 南

戶... 弔... 慶... 少... 休... 歇... 而... 能... 勤... 來... 過... 重... 惠... 安... 可... 揭... 音... 兼... 南

岳... 誰... 能... 為... 我... 當... 今... 聖... 政... 初... 息... 澤... 完... 狝... 狝... 走... 狼... 計... 出... 切... 下... 計... 月... 切... 祝... 曰... 飛

不... 狝... 完... 或... 作... 覺... 胡... 為... 不... 自... 暇... 飄... 矣... 逐... 鷓... 音... 兼... 南

門... 威... 德... 壓... 胡... 羯... 音... 許... 相... 公... 鎮... 幽... 都... 竹... 帛... 爛... 勳... 伐... 酒... 場... 舞... 閨... 姝... 獵... 騎... 圍

邊... 月... 音... 許... 相... 公... 鎮... 幽... 都... 竹... 帛... 爛... 勳... 伐... 酒... 場... 舞... 閨... 姝... 獵... 騎... 圍

馬... 寧... 復... 如... 藜... 藜... 音... 余... 期... 報... 息... 後... 謝... 病... 老... 耕... 坐... 音... 兼... 南

駢... 鹿... 身... 指... 蓬... 茅... 逞... 志... 縱... 檢... 犬... 長... 喙... 獨... 出... 爾... 雅... 詩... 曰... 載... 後... 揭... 七... 僧

還... 相... 訪... 米... 山... 藥... 煮... 可... 搥... 答... 張... 徹... 筆... 墨... 間... 錄... 劍... 潤... 云... 答

辱... 贈... 不... 知... 報... 我... 歌... 爾... 其... 聆... 首... 叙... 始... 識... 面... 次... 言... 後... 分... 形... 道... 途... 緜... 萬... 里... 日

月... 垂... 十... 巖... 浚... 郊... 宣... 武... 軍... 亂... 激... 雷... 後... 陸... 長... 源... 避... 兵... 亂... 睢... 岸... 是... 歲... 公... 至... 彭

制... 一... 作... 製

唱... 作... 得

注... 十... 三... 之

來... 三... 夜

場... 作... 腸

浮... 作... 梓

零或或行五百里月變三十莫音實生於建隨月凋葉每月朔日生一
英至望則落一英漸階群振鷺入學誨蟬蛉音苓桑上青虫也揚子
和六年公自江陵法曹華其謝鳴鹿曇滿慙罄餅罔罔抱瑚璉飛
召為國子博士故云先照研作精光豈獨出醜

類方當動朝廷勤求得晤語勿憚宿寒廳

薦士薦東野於鄭餘慶也東野正元十一年為

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作雅理或作雅曾經聖人手

議論安敢到五言出漢時蘇李韓曰五言詩自陵始也首更號東都

漸瀾漫大派別百川孫曰謂風雅之休建安能者七孫曰建安

論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀卓犖變風操風操孫曰風操

亦詩也透迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝謝靈運謝靈運

春梅花并公襲傷最盜國朝盛文章子昂補注薦七詩與送東

餘皆不始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閑真

或在列傳本作與今本以垂有窮者五郊受材實雄鷲音傲

觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語橫空或安帖力排泉泉論語

多力能陸地行舟或看翡翠蘭香上未擊鯨鯨碧海中此杜甫所

得也橫空盤硬語安帖敷系紆餘山澤紛紆餘日奮猛卷海濤榮

華肖天秀捷疾逾響報捷或作健行身踐規矩甘辱恥媚竈子孟軻分

邪正眸子看瞭眊杳然粹而清精作可以鎮浮躁酸寒溼官州陽蔚

五十幾何毫孜孜營其旨辛苦久所冒俗流知者誰指注競朝傲聖

皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢相鄭餘也愛遇均覆燾况承歸與張

郊嘗為端登二公送嗟悼青真送吹噓強箭射魯縞音縞韓曰漢韓

張建封所知二公送嗟悼青真送吹噓強箭射魯縞音縞韓曰漢韓

未力不能穿魯縞音縞韓曰漢韓

破佳菊嘉節迫次帽念將決焉去感物增戀聲類切戀惜也

彼微水中荇尚煩左右音眉擇也魯侯國至小廟鼎猶納部幸

何碑日增增室運若此
日增增室運若此
日增增室運若此

韓注以歸為歸
世學日疑是登入
先建封一十年
先建封一十年
先建封一十年

光先作精
光先作精
光先作精

精一作清
精一作清
精一作清

疾作急
疾作急
疾作急

注類作
注類作
注類作

易形也言但移易
寸之地即可以達通波
所謂一舉子之勞耳

沈曰此州道泊以
更道二信並金舊注
楚七州道子與軍士
兵數也皆與軍士

雜作新注云新一作雜

胡謂曰此
以謂之
相得不應
帝烈以
無有德
謂卓
手之

當擇珉玉石也寧有棄珉瑁音胃天子執謂周悠悠我之思擾擾風中蠶

惟心傳鶴翎翎不天生變化在啄抱上言愧無路日夜

可漕善善不汲汲後時徒悔一筆音單楚與晉戰或人誰王一筆禮

內則入珍謂母抱歎不如一筆音單楚與晉戰或人誰王一筆禮

作無微詩公勿謂作微或愷悌神所勞切到

喜侯喜至贈張籍張微公初謫陽山令元和改元自江

昔我在南時數君長在念搖搖不可止諷諫日唱喚

如微皆會都下詩以是作

如以膏灌衣每漬垢逾染之如心中疾箴石非所

常思得遊趣至死無倦厭或地遐物奇怪水鏡

工騰閃疑日不恣親忽忽坐昏神多所祝豈忘靈即驗依

侯氏來還歎見上已歌眠聽新詩屋角月豔豔

經推挫固請發鈔稟子雲好事常懷或論衡斷木為繫西京雜記揚

占呼奴具盤殮或作釘釘釘者巨貯食也魚菜贍人生但如此朱紫安

足階

古風不日安史之後方鎮相望於內地大者連州十餘小者

今日曷不樂幸時不用兵無日既蹙突乃尚可以生或作勞非日

州之賦去汝不顧此州之役去我突適或作愛皆非是

可走而遠天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂

注安上有

注日刊作

注下作

意字

珉玉瑁

音胃

天子

執謂

周

悠悠

我之

思擾

擾風

中蠶

上言

愧無

路日

夜

可漕

善善

不汲

汲汲

後時

徒悔

一筆

音單

楚與

晉戰

或人

誰王

一筆

驚驥

唐本有贈歐陽詹字或作驚驥吟未附歐陽詹和作

驚駘誠難擬上音溼下音濁或作市者何其稠力小苦易制價微良

易酬苦或作良或作試渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有餘

騏驥生絕域自矜無匹傳罕驅入市門行者不為留借問價幾何黃

金比嵩立軒杜驄馬行朝來文試華借問行幾何咫尺視九州飢食

玉山未渴飲醴泉流問誰能為御統蜀本及歐陽詹集如此曠世不

可求惟昔穆天子乘之極遐遊王良執其轡造父挾其軻此諸本皆

集因言天外事事之遂津意乘道駕八陵之乘王敬

也茫惚使人愁或作作或作荒荒驚駘謂駘駘餘爾羞

有能必見用有德必見收孰云時與命通寒皆自由驥不敢言

征但垂頭人皆為驥以驚駘為驥余獨與歎不命不同謀

詩同心子為我商聲區商聲秋聲也記曰愛者宜歌商選詩

馬馱穀此詩及其下馬馱穀皆未得志之辭

馬馱穀音切糠粃音切又胡骨土被文繡音切士無袒褐音切

前漢貨殖傳實用極字董彥遠班固平張衡傳音切凡六無短褐音切

者班固王命論極字董彥遠班固平張衡傳音切凡六無短褐音切

用之故少陵詩以長纓極字董彥遠班固平張衡傳音切凡六無短褐音切

也又鄰子厚亦嘗用之極字董彥遠班固平張衡傳音切凡六無短褐音切

其何如已焉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書

上有其辭其或開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未夷

且於此中息天命不吾欺命或

洪曰不能千里以與董生
居下且可以施於人者不
也

兩字字方如此是與論語
各於其黨春秋傳於諸
其家公詩冠婚而於同
義謂此馬樵於此馬
漁官曾子固南軒記云
或曰子食或行于宿止用
此詩句法

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休作休也一泐水泐音泐出其
側不能千里百里入淮流無里字或壽州屬縣有安豐唐貞元時或有
字縣人董生召南隱居行義於其中作邵或刺史不能薦天子不聞名
聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢非無更嗟哉董生朝
出至夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁而方並非作入
厨具其旨上堂問起居父母不感感妻子不咨咨從閣抗蜀本作
差哉易韻以蓋叶居視古用韻也今按答字自與居叶方此詩以三
傳資字論之矣何獨於此而疑之邪蓋上韻雖可叶然殊無理而可
笑方之主此又其酷信三本之誤也或恐本是差字叶音子嗟哉董
余及而誤作蓋字耳然亦不如自作咨字之見成隱當也且董生
生孝且慈董進七律不得志於有可而此詩叙其孝且慈如此東坡
姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義且慈人公亦恐無人
知故令雞狗相哺則又令雞狗為作詩爾來三百年名顯淮水肥
人不識惟有天翁知字無有生祥下瑞無時期家有狗乳出求食雞
來哺其兒啄啄庭中拾虫蟻哺之不食鳴聲悲修惶躑躅久不去以

翼來覆待狗歸嗟哉董生誰將與傳時之人夫妻相虐兄弟為讎食
君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與傳或作將無與傳或
誰與傳今按上句誰將與傳疑而問之
之詞也此云無與傳答而決之之詞也

烽火

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂局不事光輝勿言日已暮相
見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸我歌寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂二首

汴州城門朝不開汴州自大曆後多兵董晉卒軍司馬陸長源總
州刺史劉逸率使總後務朝廷從之賜名全謂公時已從晉天狗狀
喪出汴四日實正元十五年二詩蓋譏德宗如息之政云天狗狀
犬流星有破軍殺將之兆類墮地聲如雷健兒爭誇殺晉後議連屋
累棟燒成灰作累棟或諸侯咫尺不能救孤士何者自興衰
母從子走者為誰大夫夫人雷後兒昨日乘車騎大馬坐者起趨乘
者下廟堂不肯用干戈作敢鳴呼奈汝母子何

誘一作誘

至作耕
二而字作
具作供

注當作連
人公作天
公肥作馳
時作休云
吳本作時

一無年字

利劍

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶或作無持用贈
我比知音我心如冰劍如雪不能刺夫使我心腐劍鋒折决雲
雲下絕地紀中斷開青天噫劍與我俱變化晉雷歸黃泉

齷齪

負元十五年鄭滑大水公六年自京師歸

齷齪當世士所憂在飢寒但見賤者悉不聞貴者歎難大賢事業異
遠抱非俗觀報國心絞索念時涕沈瀾妖姬坐左右柔指發哀彈酒
肴雖日陳感激寧為歡秋陰欺白日欺方作蔽○今按作蔽固
不少乾河堤决東郡老弱隨驚湍天意固有為誰能詰其端或作
以詰方作語○今按謂以願奪太守薦得充諫諍官○今按爭臣下
語不若作屬語為深切也楚詞排披腹呈琅玕致君宜無術自
更著官字排雲叫閭闔閭闔而擊子披腹呈琅玕致君宜無術自
進誠獨難

河之水二首寄于姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海隅或作隅○古音

三年不見兮使我生憂日夜復夜三年不見汝使我髮髮未

老而先化何公祭老成之員元白三老成魚子淵方作泉○今按以淵為我祖京

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見兮使我

心苦采薇于山緡武切魚子淵方作泉○今按以淵為我祖京

師不遠其還其或魚子淵方作泉○今按以淵為我祖京

山石

山石拳確上力角切下行徑微黃昏到寺蝙蝠上布田切下甫服切

好以火來照新雨足芭蕉葉大支即掩子肥僧言古壁佛書

食欄亦足飽我飢夜深靜百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無

道路出入高下窮煙霏山紅澗碧爛漫特見松懸皆十圍或作

當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣或作人生

李善曰燈與據同

生一作吹 爛或作爛 昇作升 定一作定 泉當作淵 雨一作且

如此自可樂或作可自得自可豈必局束為人鞿音軌馬終也
脩焉以鞿音軌注釋在口曰羈前漢是猶嗟哉吾黨二三子安得至
老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

此詩自九三年時楊凝以戶部郎中為

天星牢落雞喔咿上音屋下音僕夫起餐車載脂脂以正當窮冬寒

未已借問君子行安之會朝元正無不至受命上宰須及期待從近

臣有虛位公今此去歸何時貞元十五年公在徐州張建封

汴泗交流贈張僕射建封貞元十五年公在徐州張建封

汴泗交流郡城角築場下步平如削築或作堅以為場也詩九月築垣

三面繚遠迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見自或作公早結束來

何為分曹決勝約前定百馬在九帝近相映速驚扶耆合且誰

紅牛纓紱黃金羈側身轉臂著馬腹露露手神和馳超遙散漫兩

開暇揮霍舊也揮霍紛紜爭變化發難得巧意氣奮躍聲四合壯

士此誠習戰非為豈若安坐行良屬當今忠臣不可得公馬

走須殺賊後附張建封和作

忽忽

忽忽乎余未知生之為樂也註文為非顧脫去而無因安得長翻

大翼如雲生我身乘風振奮出六合絕浮塵死生哀樂兩相棄是非

得失付閑人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年脫汴州之亂遂來于

主人謂張建封公在徐州

嗷嗷鳴鴈且飛或上窮秋南去春北歸去寒就暖識所依或依

是天長地闊樓息或上窮秋南去春北歸去寒就暖識所依或依

梁又杜甫詩自微毛羽摧落身不肥毛羽或徂徊反顧群侶遠哀鳴

欲下洲渚非江南水闊朝雲多應言朝雲矣兼作朝雲語亦差

長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和達憂懷憲性匪他惠一凌風一舉

石射與此雁字上同

謂公一難得之

君謂何

龍移

山天

此詩謂南山秋也秋初在平地一日風雷後居山上其山下秋遂化為土公題炭谷詩云厭處平地土巢居

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨或作擊雷奔電激雄雌清

泉百丈化為土魚豎枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射十餘從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒沒而射者雉不肯輕發正是

形容持滿命中之行豪望不將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地

形漸察觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃切

相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色爾雅雉五色離披馬前墮

條山蒼歐本注云中條山在黃河之曲今蒲中

條山蒼河水黃浪波汨汨去浪波或作波浪松栢在山岡山或作高

贈鄭兵曹

鱸酒相逢十載前君為壯夫我少年鱸酒相逢十載後我為壯夫君

白首我材與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為

乎亦遑遑亦或作獨不立行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖

武陵郡朗州縣為秦州刺史亦謂之桃源

淵明云先世避秦時亂而安貧為武陵人避秦亂於此

相率携妻孥隱此厥後絕不外出通何人知之多迂買也後

人不深考因謂秦人至晉猶不死遂以為地仙洪駒父云

荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得

諸人以為神

神仙有無何眇芒或作桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數

幅垂中堂武陵晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近太守好事

者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工書妙

各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日羸顛

劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川源近遠蒸紅霞

相猜更問語大蛇中斷夜前王群馬南渡開新主聽終辭絕共悽然
自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來
相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金
雞啁哳雞鳴也又鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別
難為情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與真至今
傳者武陵人

東方半明

此詩與煌上東方星與奇頗同蓋指順宗即
行所謂文未剪崖州職雖得放常愁猜近者三
破碎羽究無底幽黃能義與此詩同惟此詩曰東方半明

東方半明大星沒

蜀本或作半明既云大星沒則不應示明也
傳本多習於詩人成語而不考其意義故也獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共

影須更期殘月暉暉太白耿耿音映太元經明復睽天中獨爛雞三

澆音鳥度必更五點

贈唐衢

衢進士久而第能為歌詩意多感激見人文章
有所傷激讀必哭涕泗不能已每與人言論則別
亦嘗贈以詩畧云賈誼哭時事阮籍
哭路岐唐生今亦哭異代同其悲

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇材手把鋤犁餓

空谷當今天子急賢良唐武后垂拱二年命制為匱置之

朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽

連州桂陽縣江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟轟射水府一瀉百里翻

贈侯善

吾黨侯生字叔迤或作迤呼我持竿釣温水洛水在河南易

先温德之隱故魏温洛水平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏温水微茫絕又

流深如車轍闊容軒蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何足求我為侯生

不能已盤針擊粒投泥滓晡時堅坐到黃昏作到或至手倦目勞方一起

暫動還休未可期蝦行蛭夫豈從蝦與蛭噴日渡似皆疑舉竿引線

忽有得一寸纔分鱗與鬚音順莊子曰驚揚而奮鬚或作鬚。今按

用是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好

為吾規半世遑遑就舉選一名始得紅顏衰始或作非是人間事勢豈不

見徒自辛苦終何為便當提攜妻與子南入箕穎箕山名頭水名無

還時叔也君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈

肯居沮洳地音疽下音茹漸濕

古意華山詩云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰

大華胡化峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜其比密一片入

口沈疴痊我欲求之不遠遠尋辟無路難實緣

有陪公登華山詩蓋五月也黃或作攀。今按公此詩本以古意為

豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無

路意象工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣。沈於古本

牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋象

五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因復削去無字遂成此

謬今以諸安得長梯上摘實下種七澤其小者名雲夢方九百里

根株連根株不相連者

八月十五夜贈張功曹著公與張功曹同遊

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波光沙平水息聲影絕沙平

非一盃相屬之欲切漢灌夫傳及飲酒酣夫起舞屬君當歌君歌聲

酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒程聽音吾

飛生號十生九死到官所幽居默默如藏逃下林畏蛇食畏藥海氣

濕熱熏腥臊温温非是昨者州前槌大鼓嗣皇順宗即位正元繼聖登

變臯赦書一日行萬里罪從大辟皆除死荆公與謝本作除死

還則除遷者追迴流者還滌瑕蕩垢朝清班朝清或作清朝

死為常本朝清蓋言追還之

槌才旁
或指八月十五日內槌

此注九類卷
謂同更補言
詩詞徵旨余謂海
暗相明載公詩
自注謂但詩題

一作重

峰下補度
不可反四

一作嚴

使家利。時楊德為

軍云法同遊江漢

言不為怨使同注

人皆得條假若而朝清班准已州家申名使家抑坎輒得移荆蠻
為使家所抑故尺量移江陵也
或作只判司曹官不堪說作官卑未免捶楚
始與無楚辭曰公塵埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀君
時迂為江陵有法曹
歌且休聽我歌我歌今與君殊料直歸之於命蓋反發之詞酸苦而已
氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也
者豈字全失詩意使一篇首尾不相連掉無復精神又不著花本之
異蓋考之一年明月今宵多作明明人生由命非由他非我也
亦未詳耶

不飲柰明何

月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時秋向殘
是也今云我來正逢秋兩節故知此詩自山陽還時作後
自潮州還後刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據
袁州謝表云去年正月既授潮州刺史其年十月准例量
後云也即自潮經當來袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡
觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融擁言之耳

五嶽祭秩皆三公此皆或作非是四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假
神柄神衡山專其雄噴雲泄霧藏平腹雖有絕頂誰能窮我來正逢
秋雨節陰氣晦昧無清風清風作晴今按清風則雨意未已也晴字非是
禱若有應豈非正直能感通非作即非是能感通則此句為之羨語夫今須
更靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱後山有五峯紫
輒芙蓉石廩一名石困石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松栢一逕趨靈宮
拍或粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫頌青紅丹堦偃僕薦脯酒欲以菲
薄明其衷廟令老人識神意作令昨昨于切頓現貌偵丑鄭切伺
能鞠躬手持杯琖導我擲從唐本作投云廣韻作投字古者以
相近魏野有詠物按子詩只作投字荆楚云此最古餘難同竄
歲時記又作教今按當從廣韻及衆本
荒幸不死衣食總足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜
投佛寺上高閣星月掩映雲瞳朧選秋賦月瞳朧而含光從
更考猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

詢樓山

東坡中隱堂詩詢樓何須
到帶公浪自悲謂此詩也

詢樓山東坡中隱堂詩詢樓何須到帶公浪自悲謂此詩也

詢樓山

詢樓山東坡中隱堂詩詢樓何須到帶公浪自悲謂此詩也

林作五

正直謂

極作粒

一本我歌今与君殊

州作山過作至山号字乙

捕刊作捕云捕言捕互言之也

內一作令

通瀆刻石書名山之高南岳文云字青石赤形模奇科斗拳身羣音

古文似科斗或作葉倒披華蓮重流而倒披○今按响樓者衡山南麓別峯

之名蓬倒披者古有倒披書見歐公集各錄目唐玄奘十軒書方得

之矣然今衡山實無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒草自得

為疑詞以見微意劉禹錫寄呂衡州温亦云嘗聞祝融峯也鸞飄鳳泊

擊奴加切又女書切虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我

來咨嗟涕漣而音連而千搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲作或

求貞行朝王不王叔文用事四月策皇太子八月立為皇帝

君不見太皇諒陰指順宗即位之時未出令小人乘時偷國柄北軍百萬虎

與魏音天子自將非他師或作一朝奪印付私黨是歲王叔文

希朝為左右神策諸行營節度以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取

官官兵權以自固藩希朝老將使主帥而實以素專其事人情疑懼

惺惺朝士何能為狐鳴集噪爭署置賜賂跳踉上音忍下音忍相撫

亨曾無難公然白日受賄賂火齊下音前韓曰珠各選班固西都賦

火齊狀如云母色如紫金有光耀別之則如蟬翼積之則磊落堆金

盤元臣故老不敢語畫即欲與章執誼計事執誼起迎諸相俾著以

待有頃報叔文索飯已與章相同餐閣中矣札佑高郵罷不涕泣何

敢言鄭珣喻獨費曰吾豈可復居此位索馬徑歸卧不起

沈瀾董賢三公誰復惜三或作非侯景九錫行可歎國家功高德且厚

天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖膺圖受禪登

明堂共流幽州繇死羽四門肅穆賢俊登數君謂柳宗元劉匪親豈

其朋郎官孫曰時脫札部負外郎柳宗元邵州司封郎中韓曄清要

為世稱荒郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘蒸江氛

嶺侵音妖氣昏若疑一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎鳴或壘壘

群飛夜撲燈雉虺毒螫墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑

慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚補注退之與子厚為錫最厚善江陵途

中寄三季士詩云同官盡才俊偏善柳

一作鳴壘

乳白氣

賄賂作賂

模白鼻

悲一作啼

跡已迹

與情可勝嘗或作具書目見韓曰公先以言事出為陽非妄徵嗟爾
圖既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署末正元年自陽山遊景江陵十月

公江陵途中詩叙初在陽山云春風洞庭

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟霧雨晦爭泄波

濤怒相投大雞斷四聽斷方從成蜀本作絕。今按此句既有絕字

多矣今但刊正不能悉論而糧絕誰與謀相去不容步險如礙山丘

清談可以飽夢想接無由男女喧左右飢啼但啾啾非懷北歸與何

用勝羈愁雲外有白日寒光自收彼能令暫開霽過是吾無求

李花贈張十一署元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風掃雨練雪羞此掃或作波濤

翻空香無淡翻空非是君知此處花何似白花倒燭天夜明群雞驚

鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷魂亂眼看不得一作迷魂

賈辭或作人曾非是自從流落憂感集欲去未到先思迴一作思迴祇今四十

已如此後日更老誰論哉力攜一罇獨就醉獨或作不忍虛擲安黃

埃委或杏花與前篇同時作照耀萬樹繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省

居鄰北郭古寺孫曰江陵空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看

此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒

世陽氣發亂無全功全無非是浮花浪蘂鎮長有終開還落瘴霧

中山榴躑躅上直炙切下厨王切少意思照耀黃紫徒

為叢鵲鵲鉤軸下張流切孫曰鉤軸玉詩又鶴鉤軸鶴聲猿叫歇

杳杳深谷積青楓杳杳或豈如此樹一來翫若在京國情何窮今日

胡為忽惆悵惆或作萬片飄泊隨西東明年更發應更好一作發

道人孫曰謂寺僧明年花發時公為博士于京矣莫忘鄰家翁孫曰道人謂寺僧

徐云公時年三十九

江陵有金寺

胡白何

恒作常

曹詩注

翻

無

大雅作雞

一作嘗

感春四首

阮籍二首李逢吉云西明山及平明出門暮歸舍面似二半春為國士在東師而作蓋

我所思兮在何所情多地遐兮徧處處東西南北皆欲往千山隔兮

萬山阻孫曰張衡四愁詩我所思兮在太山欲往從之梁甫艱我所

往從之長我所思兮在漢陽欲往從之春風吹園雜花開朝日照臺百鳥語三

盃取醉不復論一生長恨柰何許府柰何許石闕生口中御碑不得語

皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜草雜林草蓋地白日座上傾

天維本注云天維謂天動而然西京賦振天維倚地絡一蜂喧鳥咽留不

得紅萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘列賦水霜慘冽定作慘摧落老

物曰老初可憎又曰老物不足惜誰惜之為此徑須沽酒飲自外

天地棄不疑近鄰若杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷二十五

惜哉此子巧言語不到聖處寧非聖曰聖處謂酒清者為聖人先

宜平明出門暮歸舍酩酊馬上韓曰晉山簡每出清遊兒童

知為誰醉酩酊公知我為誰即此義也今按方氏此論最公

朝騎一馬出暝就一牀卧詩書漸欲拋節行久已憤非是冠敬感

髮禿語設驚齒墮孤負平生心孤負已矣知何柰乃介切元稹立部

我恨不如江頭人我恨不如江頭人今按抗蜀本蓋因前篇之未有柰字而

官不填歸來歡笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書史智慧

只足勞精神閣本如此為當方乃不從也畫蛇著足無處用兩鬢雪白

趨埃塵乾愁漫解坐自累與眾異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎

萬慮醒還新百年未滿不得死且可勤買拋青春買或作置日酒

以春杜子美有拋青春裴劍作傳亦有拋青春

裴劍作傳亦有拋青春

裴劍作傳亦有拋青春

警作悲

女

長文之二

七

七

注云作

注云作

注云作

注云作

注云作

注云作

注云作

夜歸字在張十一元
高下無寒食日出遊
無在字自夜歸至投
贈十九字皆大字後寫
題下連題五字并作
一題

寒食日出遊

張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊

史補云外郎遺補招呼為院長補注公與張同自御史貶
官又同為江陵祿公法曹參軍張功曹參軍元和元年

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪

相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜

縑音蕪祝曰絲縑也古樂府云
新人工織縑故人工織素吟九詠紛紛落盡泥與塵不共新糶

比端正桐華最晚今已繁君不強起時難更關山遠別固其理寸步

難見始知命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處

引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨生亦死亦直置心親無貌教念君

又署南荒吏路指鬼門漢曰容州北流縣南三十里有二石相對謂
鬼門關十八人九不

還幽且憂休正切三公盡是知音人曷不薦賢陛下聖囊空甃倒誰

救之我今一食日還併自然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩

翅鳴何衰繫驪四足氣空橫切今朝寒食行野外綠楊市岸蒲生

進生或末玉庭聞和玉宅每欲到荆州即江陵也詩曾邊不見人

草浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬政飲酒空憐

底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故欲相就醉故有月莫愁當火令

此時春末夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周
禮魏武帝亦有寒食禁火令但東坡當為李公擇書此詩作灯火冷

行有目故不憂當寒食禁火之令此言夜

憶昨行和張十一

或作憶昨行
與前詩同在江陵也作

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯迴上入朝也方作社云社佑自淮南

帥裴均社而享客也○今按方說其是也但
云五行之官封為上公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中雷在

野則為社故社注用幣于社云以請於上公則車載牲牢甕俎
上公即社神也况此句內又自以元侯為對耶車載牲牢甕俎

也酒並召賓客延鄒枚腰金首翠謂婦姬光照耀絲竹迥發清以哀

青天白日花草麗玉笋屢舉傾金罍張君名聲座所屬起舞先醉長

松摧宿醒未解舊病失廉切瘡疾左作
傳曰貼作而伏作內上有宿醒字則此當為舊

猶明矣深室靜卧聞風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭

苦語感我耳淚落不掬何摧摧祖回切
滯焉注涕泣垂貌念昔從君渡湘

問風寄詞年疾有
西湖也

張十一院
長三
元
年
自
御
史
貶
官
又
同
為
江
陵
祿
公
法
曹
參
軍
張
功
曹
參
軍
元
和
元
年

華
白
花
昔
已
借

五
全

宵
作
有
月
莫
辭
燈
火
冷
非
是

推
作
港

水作湖或大帆夜劃窮高梳吾回切陽山鳥路出臨武驛馬拒地驅頻

蹟此但言當讀官時馳騁發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而委至頃頃耳蹟或取蹟字然其義踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔

從天來不仗文未搨崖州註也熾或作謝從勇方云說文搨雖

得放宥恒愁猜近者三姦悉破碎集注元和元年正月順宗即位二

方用事其年八月憲宗立休開州司馬叔文兪州司戶並

負外置十一月繼執詔崖州司馬及是三姦始悉破碎焉羽窟無

底幽黃能集注能者左傳堯舜之子羽山其神化為黃熊以入為羽淵

國語作黃熊音賢熊之能東海人祭禹廟不用熊眼中了了見鄉國

知有歸日眉方開今君縱署天涯吏繼或作張署為判官也投檄

北去何難哉無妄之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌骨健

古劍新斲磨塵埃殃消禍散百神併從此直至奇與始音台獎日詩

當先行我待滿沮溺可繼窮年推也回切韓日取推昌黎先生集卷之三

昌黎先生文集卷之三

古詩

劉生詩或無

生名師命其姓劉自少軒輊軒又馬援傳居前不律令人輕後不

能令非常傳作棄家如遺來遠遊東走梁宋暨揚州作遂凌大

江極東下將洪濤春天禹穴幽越女一笑三年雷南逾橫

嶺入炎州或作青鯨高磨波山浮未詳疑是長字之誤怪魅炫曜

堆蛟虬或作山慘譴謀猩游切神具經西方深山有人長

妖歌慢舞爛不收倒心迴腸為青眸千金邀顧不可酬乃獨遇之盡

綢繆警然一餉成千秋餉或作昔鬚未生今白頭五管嶺南有五管

容廣歷徧無賢侯迴望萬里還家差陽山窮邑惟猿猴手持釣竿

應鈞作鈞

考異



從一作... 使路... 消... 神作... 尚作... 昔一作... 推或作...

千改作... 應鈞作鈞

遠相投我為羅列陳前脩發高斬逢利劬獲天星迴環數繞周文李
獲之豐也困去輪切困倉圓曰困記修困倉倉稠車輕御良馬力優吐
哉識路行勿休由即先之以越女一笑三年雷繼以妖歌慢舞關不
寓皆不也往取將相酬恩讎

鄭群贈章羣嘗以侍御史佐裴均江陵孫曰羣字洪之特以

必命被節而沈存中筆談世書韓退之豐肥善時每未吾家
因以此遂設以為退之退之肥而少髯此詩有腹腹空十及

歙州笛竹竹本用為笛今以之為軍耳天下知竹或鄭君所寶充壞

奇攜未當畫不得卧一府傳青黃琉璃體堅色淨又裁節盡眼疑骨

無瑕疵畫法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕

如坐深甕遭蒸效手磨袖拂心語口慢書多汗真相宜日暮歸來獨

惆悵有資直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺合風漪於商切

呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅起音早抱朴子曰

蟲避肅之疑有清飈吹倒身其寢百疾愈却願天日恒炎曠明珠清

玉退張衡四愁詩美人贈我錦綉段何以報之青玉案不足報贈子相好無

特衰閏本無時作

豐陵行順宗 長安志順宗豐陵在富平縣東北三十五里元金山 順宗以元和元年七月葬公

羽衛煌煌一百里長安志考之非是曉出都門葬天子群臣雜沓馳

後先宮官穰之來不已是時新秋七月初金神按節炎氣除清風飄

飄輕雨灑偃蹇旂旒卷以舒逾梁下坂笳鼓咽乃響又見悲切之意

也帶嶮小而不安息遂走玄宮閭宮閭謂文宮前之寓閭也或作

是非哭聲訇切天百鳥噪幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心深且遠資

送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪妓孫曰唐制諸陵皆置宮殿列曹設

宮女雖知禮朝見星韓曰終篇言三代舊供養朝夕象平居

送臣聞神道高淸淨三代舊制存諸書墓藏朝祭不可亂欲言非職

芝蘭天門平背受寶
注云此澤之觀也
韓云芝蘭平背受寶

重一作開
且下增
字紀故

時改作

淨古潤
病作
滿日小作

知何如

遊青龍寺贈崔太補闕

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正直萬株紅

葉滿籬籬東坡嘗謂此句初不曉其故及觀小說鄭慶寓青龍光華

閃壁見神鬼壁或作壁或作壁炎官張火傘然雲燒樹火實駢金鳥下豕頰

虬如虬音懼赤色赤而日光之交映火傘頰也皆狀其紅而取象之工如此

魂翻眼倒忘處所魂翻眼倒忘處所赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九輪

淮雨子曰堯時淮雨子曰堯時九輪謂九日車輪也照燭乾坤旱二三道

士席其間靈液屢進頻黎士席其間靈液屢進頻黎作坡黎玉名其色赤出西域亦

盤此謂盤此謂忽驚顏色變韶雅忽驚顏色變韶雅方云韶雅是韶或依繼却信靈仙非怪

誕祀源迷路竟茫茫誕祀源迷路竟茫茫下矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛謚

為悲歌徒慕之前年嶺隅鄉思發躑躅成山開不第去歲羈帆湘水

蕭蕭千里隨歸伴蕭蕭千里隨歸伴依呼依呼蕭蕭千里隨歸伴

非是思君攜手安能得今者相從敢辭懶由來鈍駮非是思君攜手安能得今者相從敢辭懶由來鈍駮切實參尋

非是况是儒官飽閑散惟君與我同懷抱卸去陵谷置平坦年少得

途未要忙時清諫疏充宜罕何人有酒身無事誰家多竹門可款

後漢孔融嘗曰坐上客常痛博中酒不空吾無事矣晉王子猷好竹

此一對尤須知節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻

畫主角出崖窺畫主角出崖窺音款空也音款空也當憂復被水雪埋汲上未窺誠遲緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輪不盡曾從關外來上都外非是隨身

卷軸車連軫卷軸車連軫連軾言數車相接朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉道

緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃音脊能吐為樓臺海中春

象象接臺才豪氣猛易語言往七蛟螭雜蟻蚓象接臺才豪氣猛易語言往七蛟螭雜蟻蚓引音下音知音自古

稱難遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長趨尹時命

雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢爭名齟齬持示楮

道作道

直上值

大作大

暉一作何

孫云有道

離改作

羈上詩

呼字作

字者非

水作和理

道作道

音韻子時專揚誇蒲距專或三卷
爾未但欲保封疆莫李麗消怯孫臆音窟家遂新歸厭聞開齒髮

手衰嗟可閱頰蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引深藏發奇時一發

取已多如東荀可憐無益實精神有似黃金擲虛牝也

嚴徐已奮飛故臯即召窮且忍復聞王師西討蜀霜風列七權朝困

當今聖人求侍從拔擢杞梓收括音尸木名可箇音窘東馬

走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼竊料二

一豈比恒人長蠢七勸君韶養待徵招不用雕琢愁肝腎

根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉登日暖且鮮誠滅落也

井梧疎更殖高士例須憐趨奠丈夫終莫

生畦吟能來取醉任喧嘩死後賢愚俱泯泯

送區弘南歸或作區弘子之

穆登自南征軍不歸虫沙猿鶴伏以飛

人為虫為沙造此權輿作周格王南征皆未

詳本何據也○系曰伏謂沙鶴

雲章經冬不死者楚名曰有奉

相似行考疑或故名九鐘也

疑曰荒是非豈以此耶金鐘也

天荒是非或作或方云九疑言

吾野有象犀水貝瑛分散百寶人土稀

遷于南日周圍陽山明年冬引未故云日

爰有區子爰暉暉區子方觀以驛訓或從違我念前人譬封菲落以

斧引以縑微上音墨下音釋孫即今梓匠所引以

作七言詩其句略多上四字而下以三字成之退之乃變句

微下四如落以斧引以縑微下四字而下以三字成之退之乃變句

為下四如落以斧引以縑微下四字而下以三字成之退之乃變句

正之虎或不採于薄也漁于磯音幾服役不辱言不譏從我荆州

末京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥頤非是子雖勤苦終

何希王都觀音關及魏上騰踴衆駿事鞍鞞佩服上色紫與緋獨子

之節可嗟唏而不泣哀母附書至妻寄衣開書採衣淚痕晞衣

道不道不作

楊改作場
余白予

東作來
費一作備
措改作措

權作權箇
擊作擊
要一作惡

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

土字一作

開... 威... 沈... 意... 苟... 有... 令... 德... 隱... 不... 朋... 為... 有... 令... 德... 孫... 曰... 百... 斤... 具... 非... 以... 為... 病... 也... 言... 況... 今... 天... 子... 鋪... 德... 威... 輔... 非... 是... 蔽... 能... 者... 誅... 薦... 受... 祿... 祥... 也... 出... 送... 撫... 背... 我... 涕... 揮... 行... 行... 正... 直... 慎... 脂... 膏... 然... 我... 當... 為... 子... 言... 天... 祿...
開... 威... 沈... 意... 苟... 有... 令... 德... 隱... 不... 朋... 為... 有... 令... 德... 孫... 曰... 百... 斤... 具... 非... 以... 為... 病... 也... 言... 況... 今... 天... 子... 鋪... 德... 威... 輔... 非... 是... 蔽... 能... 者... 誅... 薦... 受... 祿... 祥... 也... 出... 送... 撫... 背... 我... 涕... 揮... 行... 行... 正... 直... 慎... 脂... 膏... 然... 我... 當... 為... 子... 言... 天... 祿...

三星行... 我生之辰... 其角箕張其口牛不見服箱之籍...
三星行... 我生之辰... 其角箕張其口牛不見服箱之籍... 三星行... 我生之辰... 其角箕張其口牛不見服箱之籍... 三星行... 我生之辰... 其角箕張其口牛不見服箱之籍...

也斗不挹酒漿其獨有神靈無時停歇... 嗟汝牛與斗汝獨不能神...
也斗不挹酒漿其獨有神靈無時停歇... 嗟汝牛與斗汝獨不能神... 也斗不挹酒漿其獨有神靈無時停歇... 嗟汝牛與斗汝獨不能神...

剝啄行

剝啄啄有客至門我不出... 厭客困于語言... 埋其源空堂幽幽有枯... 可... 我... 為... 子... 謀... 有... 萬... 其... 全... 凡... 今... 之... 人... 急... 名... 與... 官... 子... 不... 引... 去... 與... 為... 波...
剝啄啄有客至門我不出... 厭客困于語言... 埋其源空堂幽幽有枯... 可... 我... 為... 子... 謀... 有... 萬... 其... 全... 凡... 今... 之... 人... 急... 名... 與... 官... 子... 不... 引... 去... 與... 為... 波...

後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年諸本作來可待馬

青青水中蒲三首

今按樂府亦作三首

長在水中居寄語浮萍草相隨我不如○青青水中蒲葉短不出水

東野失子并序

黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈

懼其傷也推天假其命以喻之失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何備何或作以

編也何彼於女何有乃今蕃且延

與月吾擊星與辰日月相噬齧星辰音節音節也

各有分孰能使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹或作

一欲誰憐細腰不見乳舉族長孤鰥鵠鳥喙母腦母死子始翻

惡子不可說鴉暴螻蛇然有子且勿喜無子固勿歎上聖不待教賢

謂大靈如往告其人東野夜得妻有夫玄衣巾其後中夜夫大靈龜以

之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

三首字無

并序二字

偏記編

女在女

薄厚已

當無口

懸一作

現一作

和皇甫湜陸渾
大用其韻

重仲舒曰陰常居
大冬三積感合也

陸渾山火和皇甫湜用其韻

持正陸州新安人為陸渾尉其韻曰從閩抗蜀本皇甫湜渾山
云唐人嘗和詩有次韻依其次用韻用彼之韻不必次之

皇甫補官古賁渾賁或作賁時當玄冬澤乾源作玄或山

在谷狼相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫

原天跳地踔注數切神焦鬼爛無逃門三光弛墮不復職作噉

崖垠截然高周燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛墮不復職

與龜音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

中輪肉也音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

推尋者有音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

辭教將出音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

而歸也告休酌卑尊音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

披猖塞鮮繁千鍾萬鼓咽耳喧音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

填音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

着積音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

鼻揮音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

銷亦音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

赤色音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

赤纒音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

帶兩音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

爾雅音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

字見音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

而波音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

義云音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

乃為音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

五岳音元以蠶鴉鴉一名鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉鴉

輔白詰

虎項下注樊曰自山狂
很以下言人之感如此

四等下注樊曰自形體

紅一作紅

一作作

一作作

鴉鴉

狼

冬

錄以旗下首言祝融御
大其車御飲食之盛如

醕醕醕子首切飲盡謂之醕禮記長者舉未醕
笑語言雷公孽山海

水翻齒牙嚼舌腭反腭音罵宜作收威避玄根或謂水陰斤棄

與馬背厥孫洪曰水生木上生火水縮身潛喘拳有跟音根足踵

而跟君臣謂項也相憐加愛恩命黑螭偵切向也問也焚其元

天閑悠上不可援引也夢通上帝血面論頭冥黑精之君

之臣當縮身著帶而君臣乃命黑螭問其事於祝側身欲進叱於

帝賜九河湔音煎先也涕痕作又詔巫陽宋王招魂云帝告巫

輔之竟臆散散以筮與反其魂徐命之前問何寃火行於冬古所存

我如禁之絕其殮一作餐飯食也女丁婦壬傳世婚云董彥遠曰

作女丁去千引東山少連曰玄冥之子曰壬夫娶祝融氏之女曰丁

羊恨學水仙是為溫泉之神或曰丁火也壬水也火女也水男也丁

壬為丁天也婦壬者丁也言為婦於壬以見水火一朝結離奈後昆

之時陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火一朝結離奈後昆

時行當反慎藏蹲音存踞也左氏視桃著花韓曰月令仲春始開

花水可小騫音月及申酉利復怨音色囚之崑崙河之水

此玄真復怨之時助汝五龍從九鯤溺厥色囚之崑崙河之水

皇用作詩止睡昏皇用特正得公之奇持正昔之得公之正

不奇易可謂奇矣豈皇用特正得公之奇持正昔之得公之正

載一車突如與米如焚如死如棄如向等語也今此詩黑螭五龍

九編等語其與易能戰于野向異韓曰詳此詩始則言火勢辭誇出

之盛次則言祝融之鄉火其下則水火相尅相濟之說也辭誇出

真遂上焚要余和增怪又煩跋欲悔舌不可捫音捫

出宰山水縣讀書松桂林舊本多作竹桂蕭條猶末事邂逅得初心

哀猶音俗耳清泉縈塵襟詩成有共賦共方作酒熟無孤斟

區冊區引實存劉命輩皆自青竹時默釣白雲日幽尋南方本

多毒北客恒懼侵謫謹其自守滯留愧難任投章類編帶日左氏傳

縣齋讀書

正元二十年在易一縣齋

監本作松

桂林

余作餘

一作餘

注養作養

渡一作噴

古所存一

作自古存

齒恐作

吳季子... 兼金... 新竹... 筍漆南... 攔抽五... 疑爭地... 少年飲酒... 行把歸家... 落齒... 去年落一... 柳盡落... 每一將... 與崩山... 儻常歲... 落壽命... 我言莊... 用筵... 哭楊兵... 人皆期... 為誰勸... 四時各... 苦甜凶... 筍漆南... 攔抽五... 疑爭地... 少年飲酒... 行把歸家... 落齒... 去年落一... 柳盡落... 每一將... 與崩山... 儻常歲... 落壽命... 我言莊... 用筵... 哭楊兵... 人皆期... 為誰勸... 四時各... 苦甜凶...

新竹

此同下晚前意皆在一竹
向三是新竹大家能細心此

筍漆南皆竹日日成清闕縹晉召司節已儲霜或黃帽猶揜翠出

攔抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出

疑爭地疑爭地縱橫乍依行爛漫忽無次風枝未飄吹露粉先涵淡

露或何人可攜翫清景空瞪宅耕切直視又登視

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘滿手行

行把歸家此時無與語棄置奈悲何奈悲何

落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘存皆動搖存

柳盡落應始止憶初落一時但念落可恥及至落二三始憂衰即死

每一將落時慄慄恒在已义牙妨食物顛倒怯漱水終焉捨我落

與崩山比與或今來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知落矣

儻常歲落一或自足支兩紀如其落併空與漸亦同指人言齒之

落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右驚諦視

我言莊周云木鴈各有喜語訛默固好嚼廢較還美因歌遂成詩時

用筵妻子

哭楊兵部凝陸欽州參

部賦

人皆期七十借或纔半豈蹉跎併出知已決併或自然白髮多長興

為誰勸遂坐久滂沱論文與晤語或新墳已矣可如何或復

苦寒

此詩意蓋有所謂德宗正元
十九年春公為四門博士作

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序頰頰固不庶太昊弛維綱或

苦甜凶或臆攬宇宙或鋒刃其割破悲日月雖云尊不能活焉或

苦甜凶臆攬宇宙或鋒刃其割破悲日月雖云尊不能活焉或

苦甜凶臆攬宇宙或鋒刃其割破悲日月雖云尊不能活焉或

卷一作卷

此詩當是隨與交逾... 益二作益... 併... 爛漫... 身... 西... 作... 本... 興... 時... 身... 西... 作... 本... 興... 時...

義和音和國有女子曰義和是生十日為帝於妻常浴日於其泉送

日出音出法也音法怯頻窺視音窺炎帝持祝融呵嗟不相炎而

我當此時息光何由沾肌膚生鱗甲衣被如刀鑣音鑣氣寒鼻

莫艱血凍指不粘濁醪沸入喉口角如銜鋒音銜將待上著食觸

猶如排音排人向海傳更音傳侵鑪不覺暖熾炭屢已添音添火探湯無

所益何況續與練虎豹僵穴中蛟螭死幽潛炎惑喪躔次六龍音龍

也音也冰脫髯芒音芒場音場大包内生類恐盡殲啾啾窓間雀不

知已微纖舉頭仰天鳴所願畧刻淹不如彈射死却得親包燔鸞皇

苟不存爾因不在占其餘蠢動傷俱死誰思憮音憮伊我稱最靈不

能文覆苦音苦女覆諸本官作安音安後唐本及蔡謝按本云韓文古本

也音也言言蓋也言我最靈而不能成覆蓋音蓋悲哀激憤歎五藏難安恬音恬

非中宵倚牆立淫泆何漸漸天王哀無辜音辜或作子惠我下顧瞻寒

流去耳續音續耳調和進梅鹽賢能日登絲黜彼俄與音與生風吹死氣

翻達如寒蠶懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頰銷釋土脉膏且黏豈

徒蘭蕙榮施及艾與兼日粵音粵鮮明音鮮行鏗鏗風條坐襜襜音襜

切音切是音是者何也音者相如日舉惟極之音極天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四音四酬翰林錢七音七赤藤杖歌音歌諸本無四七字音四七

赤藤為杖世未窺臺郎音郎尚書郎也音尚南宮清深禁闈安始襦自滇

池音池國名漢曰前漢西南夷傳夜滇王掃宮避使者音避或作迎或作送

則當為音則今按上言掃宮跪進再拜語嗷音嗷乙骨切下音伊夷語也

繩橋音繩日音日南夷尋之以渡水柱過免傾墮性命造次蒙扶持途經

百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍後鬚血淋漓

又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇

荒夷歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑音疑諸本同音同獨從蜀本作照

列子有手音列照手欲把則疑音把是未犯之時光已照手故欲把而疑

煩一作煩

者作者

以一作以

與作無

皇一作皇

思一作思

女一作女

復一作復

子一作子

訂微二字

皆大字中

遠古塗

也今云無把則果已把之矣又彼手之而復疑之何耶况公之詩意
事而此自詩律豈必時極偏反假此一字而後為工乎大抵意
折取多類此。空室畫牀倚牖戶飛電著壁。以爲蛟螭而搜索之
言其色赤也。東坡蘇詩。搜蛟螭南宮清深禁闈密。南宮
指盧禁園指蘇也。白樂天詩。遂列蘇且升禁闈。密作客亦非是。唱和有類吹填
堯妍辭。不可繼見寄聊且慰分司。公時分司東都。

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻。下韻字

而有

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博士慢賃屋得連牆得
作往來忻莫問我時亦新居。難辦蔬菜要同喫。本多作
此詩用蔬食朝餐。多相。他。等。下。然。則。謂。謂。言。安。堵。後。貸。借。音
倉或作食。或作食。故字多相。札。字。而。皆。以。千。安。以。南。之。則。非。非。
不素。奈。字。鄭。去。讀。如。魚。魚。之。食。音。當。當。以。此。爲。止。今。按。或。當。作
養。說。見。平。破。襖。請。來。紵。補。也。不。日。一。樂。府。謂。言。安。堵。後。貸。借。音
更。河。惠。不。知。孤。遺。多。舉。族。仰。薄。官。有。時。未。朝。餐。得。米。日。已。晏。階。墻。聞

謹呼衆口極。鷺鵠前計頗乖。張君然見真。贊。物。字。亦。係。願。子。米
以其。焉。注。齊。人。曰。鷺。也。魯。人。曰。真。也。又。溫。公。考。異。宋。嬌。兒。好。看。眼。袴
太宗。泰。始。元。年。華。頰。兒。言。於。廢。帝。曰。官。爲。鴨。天。好。嬌。兒。好。看。眼。袴

脚凍兩胛。下。委。切。捧書隨諸兄。累累力。追。兩角非。古。患。切。總。角。兩。角
兩冬。惟。茹。寒。壅。秋。始。識。瓜。瓣。問。之。不。言。飢。飲。若。厭。芻。豢。才。名。三。十。年

又合居給諫白頭趨走裏。閉口絕謗訕。府公餘慶也。舊同袍。按。推
宰山澗寄詩雜詠。俳。戲。也。有類說。鵬鷄上言酒味酸。冬衣竟未撥

音。思。翁。曰。左。氏。郭。下。言。人。吏。稀。惟。足。彪。與。臆。下。土。限。切。孫。曰。鹿。虎。文
雅。虎。竊。毛。謂。之。又。言。致。豬。猋。此。語。乃。善。幻。或。專。有。善。吹。之。語。頤。注。云
猶。注。竊。淺。也。又。言。致。豬。猋。此。語。乃。善。幻。或。專。有。善。吹。之。語。頤。注。云

習。黎。竟。或。作。集。非。是。况。住。洛。之。涯。魴。音。房。江。東。尊。才。不。功。似。鱗。而
或。之。魚。鱗。動。可。罩。山。上。都。教。勿。下。音。訕。詩。南。有。嘉。魚。注。單。上。籠。取。魚
言。大。魚。也。可。罩。山。上。都。教。勿。下。音。訕。詩。南。有。嘉。魚。注。單。上。籠。取。魚

肯效屠門嚼。肉。味。美。則。對。屠。門。而。大。爵。曹。子。建。書。曰。過。屠。門。而。笑。知
貴。且。決。意。久。嫌。弋。者。篡。弋。人。何。篡。焉。古。本。及。後。漢。書。皆。然。蓋。篡。取

貴且決意。久嫌弋者篡。弋人何篡焉。古本及後漢書皆然。蓋篡取

衣作裳
云表一作

得作住
云任一作

電一作

之義也然今本湯謀拙日焦拳活計以鋤刻之也

子亦作慕非是今韻屬男寒泣詩書妻瘦剩腰襟

自効去漁翁老度亂五思切爾雅蓋而小歲窮寒氣驕水雪滑

登稜上詩切音問難屢通何由觀清盼

言也左顧右盼以明視言也盼不作盼

以蜀本為正○今按扮匹竟切日黑白分也

珠麗視也盼五禮切見孟子恨視也

詩當作既然作盼亦通猶言青眼也

送侯參謀赴河中幕

憶昔初及第冬以少年稱君順始生鬚我齒清如水爾時心氣壯百

事謂已能百之語別本作已者非一別詎幾何

知詞也滿岳悼亡忽如隔晨興我齒豁可鄙君頹老可憎相逢風塵

中相視迭嗟吟幸同學省官未路再得朋東司絕教授遊宴以為恒

湖登切秋漁棹密柳夜博然明燈雪運松樵吏

取風折談僧陸渾縣名也桃花開有湯沸如杰三月松少

見上杏紅千層洲沙厭晚坐洲沙嶺壁窮晨弄沈冥不計日

為樂不可勝遷蒲一已異非乖離坐難憑行行事結束人馬何

躡其發切馬通也具騰感激生膽勇從軍豈嘗曾泚泚

徒公徒為河南尹天子心與朕提師十萬餘四海欽風稜

河北兵未進突承或作始留不進作始者非蔡州帥新夢局不

請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄死取

先登又欲面言事上書求詔徵侵官固非是妄作譴可懲惟當待責

免耕斲竹足切歸溝塍音乘指田畦今君得所附

若脫講音為講臂捍以皮鷹撥筆無與讓慕謀職其

開史滌翰飛上音寒羽也逐冥鵬男兒貴立事流景不可乘歲老陰

冷音矣作雲頰雪翻崩別袖拂落水征車轉峭音交左陵焉陵勤勤

始一作未

古作其

本又以此

亦在焉

時

李太白詩君子

美目盼兮以目美

四字多不分當

今四字多不分當

莫見切從省作

用

勢

非是收績

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

酒不進勉勉恨已仍送君出門歸愁腸若牽繩默坐念語笑癡如遇
寒蠅策馬誰可適晤言誰為應音膺也帝塵惜不掃或作殘樽對空凝
或作信知後會時日月疊環迴下居登切環指環生期理行役歡
緒絕難承寄書惟在頻無怪簡與繒竹帛

東都遇春

少年氣真狂音狂有意與春競行逢二三月九州花相映川原曉服
鮮桃李晨粧韻疾政切或作龍青黑色音龍荒乘不知疲醉
死豈辭病飲噉徒感切惟所便音便文章倚豪橫爾來曾幾時白髮忽
蒲鏡舊遊喜乖張新筆足朝評音評心腸一變化或作羞見時節感
得閑無所作貴欲辭視聽深居疑避仇默卧如當暝朝曦入牖來鳥
喚昏不醒鳥為生鄙計筭鹽米告屢發告屢發或坐疲都忘望起冠
側懶復正幸蒙東都音東與音與非情遭傲僻漸染生避性既去
焉能追有來猶莫聘有船魏王池池名在長安河南志云洛水
深處至數頃水鳥洋洋菱荷翻覆為都城往往縱孤泳或作從水
之勝正觀中以賜魏王泰故號魏王池

容與天色此處皆綠淨此或岸樹共紛披渚牙相緯經懷歸苦不
果即事取幽迸取或最貪求匪名利所得亦已併併或滅悠悠度朝昏落
落捐李孟落或比羣公一何賢上戴天子聖謀謨收禹績或作四
面出雄勁轉輸非不勤稽逋有軍令在庭百執事奉職各祗敬我獨
胡為哉胡仰坐與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友生負
愧終究竟

感春五首

分司東

元和五年春五詩意在感時故首尾以辛辰見起通亦如分章之例而自成一格耳
此等詩散科既歌且以老杜然非着意之作

辛夷筆也呼為木筆其花最早二月開北地寒二月開初發如
迎春日是兩種木筆名紫叢生二月方開迎高花最先開或作
春日色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳或作
以未章辛夷花房忽全開言之則此為高或作
人憂音憂恨賦左對孺人右顧推子音子嗚瑟更遣稚子傳清盃選壯
軍興不為用坐狂朝論無由陪如今到死得閑處還有詩賦歌康哉

清作青
高花一作

思非
以一作已

暝作暝
昔屢或作
避作復

春作花
絕一作龍
子虛作上

掃作掃
掃一作掃

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓唐都長安以洛為東都

春田可耕時已催王師北討何當迴放車載章農事濟或作戰馬

苦飢誰念哉蔡州紉節舊將死是年彭義節起居諫議

前隨杜尹兼杜拜表迴笑言溢口何歡吟笑也孔丞孔別我適臨汝

風骨峭峻遺塵埃作峭峻音容不接祗隔夜凶計詎可相尋來天公

高居鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開未篇言辛夷花之盛如此元微之有問韓貞

日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝

別有意誰肯留念少環迴

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄或無塗字

相公鄭餘慶也時元和元罷論道聿至活東人至或作治非是御史

無傳倫四海日富庶道途隘躋輪府西三百里候館亭驛孫曰周禮

鮮新哀鴻鳴清耳宿霧塞高曼遣我行旅詩軒軒有風

神譬如黃金盤照耀荆璞真我來亦已幸事賢友其仁事賢謂餘慶

持竿洛水側孤坐屢窮衣多才自勞苦傳方作苦勞二云苦勞語見呂強

及山春

燕河南府秀才得生字○時元和五年冬房式尹

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉曲英元和五年冬房

公尹東京功曹止言公其言上是月當登各朔非或作乃選二十縣試

官得鴻生頌儒生儒真已材相賀簡擇精怒起數羽翻引吭又音抗

使耳目驚今者遭靈薄不能出聲鳴鄙夫黍縣尹愧慄難為情惟求

文章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎煎烹柿紅蒲菊紫肴果相

扶繁或作芳茶茶也張孟陽登成者雀舌烏龍麥穎皆出蜀出蜀門諸本

者為茶晚取者為茗唐韻茶宅加切俗作茶大抵茶與茶古音相近

如今言採與塗亦通用也今按茶與茶今人言不相近而

近者謂田語音然也雖出俗亦由音本相近數與古暗合耳今建

此類方言多如此云好酒濃且清何能充歡燕庶以露厥誠昨聞

詔書下方權公作邦禎音貞文人得其職一作文文道當大行

陰氣攪短日冷雨澁不晴勉哉戒徒馭家國運音治子榮

廣州萬里途山重江遠迤行行何時到誰能定歸期揖我出門去顏

色異恒時雖云有追送或作送方因詩有客足跡絕自茲人生一

世間不自張與施譬如浮江木縱橫豈自知寧懷別時苦勿作別後

思元和四年正月己酉朝自東都旌善坊以妻子上船於漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山題

送石處士赴河陽慕或注得起字石洪也元和五年

長把種樹書史記始皇紀秦皇焚書所不人云避世士忽騎將軍馬

自號報恩子風雲入壯懷雷開泉石別幽耳鉅鹿師欲老常山險

猶恃吐突承雖以兵討之無功五年遂救王承宗今貞定府

豈惟彼相憂固是吾徒耻去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸或作李正字湖南或作李判官李

長沙長沙郡入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共兼葭遠歷歷余所

經悠悠子當返孤游懷耿介旅宿夢姚姚音姚二風士稍殊音魚蝦

韓曰易師貞丈人
吉注丈人嚴莊之稱
禎改作禎云當是
用詩維周之禎意
此在禎而注遠自
祥辭之恐非

禎
禎
禎
禎
禎
禎
禎
禎
禎
禎

日一作凡

日異飯親交俱在此誰與同息偃

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍崩騰相排投
切逼也龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹播斝白帝盛羽衛
排投密投也妃翕翕陵厚載詳詳弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥
或作筆上音參又蘇合切下音沙振裳衣白霓先放途從以萬玉
飽食可庶幾善禱五所慕誰言寸誠微

醉留東野

樊曰元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生並世如何復
躡二子蹤東野不得官白首誇龍鍾方云依字當作龍鍾盧全詩韓
子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始如駉蛩上音巨
樊曰孔叢子北方有獸名曰駉蛩食得甘草必蓄以遺蛩
非心愛蛩也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶東野不迴頭有如此

蓬種鉅鍾吾願身為雲東野變為龍四方上下逐東野雖有離別無

由逢離別或

李花二首

詩本一作一首此二詩也自當春天地爭春華
夜領張徹投壘全而下狀極李花之妙矣蘇內翰梅詩舉
此云鶴君練悅玉川家肝膽清新冷不邪體李爭春猶辦
此更教踏雪看

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之
不肯道所以獨繞百市至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽
或作芽漢傳如朱草李何趣酒不省錄不見玉枝攢霜前枝或
前牙事有前牙無用芽字李何趣酒不省錄不見玉枝攢霜前枝或
泣胡吹切然為汝下雨淚無由反旆義和車東風來吹不改顏蒼翠
夜氣生相遮水盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去或作片雲或
不御慙其花斥去不御慙其花斥去或作片雲或
當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏或作拏今人從奴唐韻以拏為或拏非
也拏從奴牽引也拏從奴拏持也古書作拏蓋通用誰將平地萬堆雪

將作堆雪 云堆一作 注斥逐下 文當春云 云作一首 李 改作 題二首二 字無 是作蓮 楊才信 土作上 寬在蛩 途在塗 告

將剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張
徹投履全乘雲共至五皇家長姬香御四羅列縞白裙練悅
醒一生思慮無由邪

招揚之果也

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏移就平地馬

羈入廐中馬思自由悲柏有傷根容傷根柏不死千丈日以至

音南山來文字得我驚能置便讀書日有求歸聲我令之果歸失得

柏與馬嘉祿之果別我去言出柏馬下我自之果歸入門思而悲之

可別我去能不思我為酒掃縣中居引水經竹間踴譁所不及何異

山中閑前陳百家書食有肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱獨

學陋易貴不遠復依詩招之果晨夕抱飢渴

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老

無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮僧俗徒閉門不

出動一紀至今鄰僧乞米送僕黍縣尹能不恥

給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謂大尹

人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往

石洪水南温造元和五年烏重嗣為河

山人

論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春秋

三傳束高閑

見行三傳作五左皆非也

今按鄒夾春秋世已無傳而當世

將準公
帆在帆
醒白腥

頑一作迅
龍音振

實待一作
夫得

遠遠
復遠
注遠曰易
不遠後

今一作今

五一作三

人笑之。高揖羣公謝名譽。遠追甫白感至誠。樓頭完月不共宿。院或作
皎。今按月蝕詩有完月上天東之句。言其奈就缺行。攝攝或作
月圓也。此亦同意。以下句就缺推之。可見其奈就缺行。攝攝或作
攝。蜀音所成。切詩。疹。七。女。
手。詠。文。與。石。經。皆。作。攝。七。

誰氏子

李素墓誌
呂氏子。見史。回。鴻。傳。使。無。靈。壽。吳。未。朝。吳。止。唐。人。呂。氏。為。河。行。養。子。遂。以。可。汗。
姓。帝。賜。資。殊。優。宣。為。李。素。悅。道。主。冠。後。履。入。回。鴻。師。力。行。餘。信。兵。

非癡非狂誰氏子。去入王屋稱道士。白頭老母遮門啼。挽斷衫袖留

不止翠眉新婦年。二十載送還家哭穿市。或云欲學吹鳳笙。非是皇

所慕靈妃媿蕭史。孫曰列仙傳。秦穆公時有蕭史善吹簫。公女弄玉

鳳。聲。鳳。未。止。其。屋。公。為。作。鳳。臺。又云時念靈靈常力行。險怪取貴

仕神。山。雖然有傳說。知者盡知其妄矣。聖君賢相安可欺。乾死窮山

意何俟。嗚呼。余心誠豈弟。願往教誨。究終始。是方作海。今按作海。

可見。罰一勸百。政之經不從而誅未晚耳。誰其友親能哀憐。寫吾

此詩持送似非作以

河南令舍池臺

樊曰元和六年公為令時作

灌地纔盈五六丈。築臺不過七八尺。欲將層級壓離落。未許

波瀾量斗碩。規摹雖巧何足誇。景趣不遠真可惜。景或長令人吏送

趨走已有蛙。武幸切又母助狼藉。今本從竹。漢陸賈傳。各名。聲。籠

藉而從。艸。從。竹。則。必。義。以。生。此。當。以。歸。為。下。

送無本師歸范陽

中。樹。曾。敲。月。下。初。赴。舉。京。師。一。日。於。馬。上。得。句。云。鳥。宿。池。

吏。部。准。京。尹。左。右。初。欲。作。推。字。練。之。未。定。不。倉。衝。尹。時。韓。

字。佳。矣。遂。與。為。布。衣。交。有。詩。曰。孟。郊。死。葬。北。邙。山。日。月。風。

雲。頰。齋。開。天。恐。文。章。渾。斷。絕。再。生。賈。島。在。人。間。又。無。言。

云。島。嘗。騎。馱。天。一。無。時。秋。風。止。驚。黃。葉。可。掃。鳥。忽。吟。日。落。葉。

蕭。長。安。卒。求。一。無。時。秋。風。止。驚。黃。葉。可。掃。鳥。忽。吟。日。落。葉。

而。得。釋。其。史。云。島。字。浪。仙。范。陽。人。初。為。浮。屠。名。無。本。來。東。

都。不。知。齊。其。為。一。日。見。京。兆。尹。跨。馬。尹。詰。責。之。及。值。公。釋。其。

夫。不。知。齊。其。為。一。日。見。京。兆。尹。跨。馬。尹。詰。責。之。及。值。公。釋。其。

意。與。撫。言。合。而。嘉。話。等。集。所。云。公。與。鳥。詩。東。坡。云。河。南。無。

不。應。至。是。乃。傳。者。之。知。又。鳥。初。為。浮。屠。名。無。本。來。東。坡。云。河。南。無。

名。無。本。來。東。坡。云。河。南。無。是。年。秋。東。野。尚。無。恙。何。以。云。死。葬。邱。山。耶。若。以。為。公。為。京。尹。始。

或一作

陸坤

地也

藉而

無本於為文身大不及騰吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造

次欲手攬眾鬼囚大幽下觀襲玄宮玄宮也密術感切天陽熙四海

注視首不領胡感切願也今說文領五感切引領公領也列子

已為證則與領字自不同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下

有願領字此不當重押則作領為是然願領字見楚詞云願虎感古

面黃兒則亦與不領義不可也鮫鵬相摩宰書鑿切亦摩也前漢

兩舉快一敢夫豈能必然固已謝黥詞烏咸切下徒感切黑也楚

暗狂詞肆滂葩狂兒低昂見舒慘羸窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦

顯紋縞今按此與下句不對未詳其說綠池披蓋葛上音感下音禪

孤翻起連莖吐敢切章爾雅莖莖其花曰莖葛英擢荒蕪或作

來尋吾何能無殊嗜昌歎祖感切昌蒲菹也文曰嗜昌歎孔子

始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦轉習坎老懶無關心久

不事鉉繫欲以金帛酬舉室常願頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌

歌詩尉女別後覽

石鼓歌樊曰歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不見

鼓至宣王時刻爾帶退之直以為宣王之鼓在今鳳翔縣

者四百六十年有五瘞或不可識者為半然其可疑者四處

之好古不安者子姑取以為信耳至於字畫亦非史籀不

能作也文忠所跋如此石鼓文可見者其畧曰我車

既文我馬既同又曰我車既好我馬既駒君子負備負備

射麋豕孔庶又曰其魚維何維維維維維維維維維維維維維

美李朝八分小篆歌才薄將奈石鼓何即子美云朝乎朝

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石
鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍
珮鳴相磨鬼于歧陽騁雄俊鬼隸鳩切今岐陽萬里禽獸皆遮羅萬或

風一作峰
領一本作頌
籍雪子例
攬之相
注權作
尉一作尉

鐫功勒成告萬世或作威鑿石作鼓墮嵯峨山高從臣才

藝咸第一揀選撰刻留山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎鬼物守護

煩為河或作公從何處得紙本處毫髮盡備無差訛辭嚴

義密讀難曉字體不類與科諸本皆同俗後人以重韻而誤改耳

方知碑公不遑重讀方疑於此何耶時孔子定得書論語孝經人

定造於公府也科謂科斗書共王時孔子定得書論語孝經人

不知古文謂年深豈免有缺畫或快劍斫斷生蛟鼉唐何切

下皆狀石鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝或作幽碧或作幽

或作騰龍檢藏其也雷雨化為龍或作魚陋儒編詩不收入

二雅福迫無委蛇詩十韻音唐切詩注行可從迹也或作平易

之孔子西行不到秦詩十韻音唐切詩注行可從迹也或作平易

日月也義和日御嫦娥月御詩意謂石鼓文不編於詩而二

嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱意昔幼蒙博士徵其年始改

元和故人從軍在右輔為我量度擢曰科或作安濯冠沐浴告祭

酒如此至寶存豈多種苞席裏可立致十鼓祇載數駱駝依字當

薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解

得切磋觀經鴻都尚填咽或作平四年詔諸儒正五經議郎蔡為古文

奔波剡剡一剡切苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大厦深簷與蓋覆

經歷久遠期無佗中朝大官老於事或作夫詎肯感激徒嬗嬰下音阿

不決牧童敲火牛羸角誰復著手為摩挲首後漢勳子訓日銷月

鏢就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書迹安媚或作始變大象為籀書石

鼓文籀書也秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書爾非古書也補

也數紙尚可博白鸞繼周八代爭戰罷無人收拾理則那傳何也左

多棄甲方今太平日無事柄任儒術崇立軻任或安能以此上論列

用作朝廷後日朝
用也仙人將下改書
朝鳳身以鳥光導

味日公為博士之意
祭酒三月於此
之意其具也
之行生遠鎮鳳翔
有移置化福蓋
理公前語也然則
數之得又存于世
自新相拾一
樂日自周而不常

誤一作

文自生

昔也借

白作舊

祇在祇

鴻白洪

蓋履后

八代此就石鼓所任言
二蓋指秦漢魏晉元
魏北齊周隋代

顏借辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

雙鳥詩一內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相
矣故其詩以解云解之為心憂夫道也覆行非孔子者為夷
而為二公謂公為世洪慶善祖述其意而箋之
雙鳥海外來飛飛到神州一作飛到一鳥落城市一鳥集巖幽一作巢

不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象衙口頭春風卷地起百

鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳聾皆聾有口反自羞百舌

雷公告天公百物須膏油自從兩鳥鳴一作鳴聒亂雷聲收諸本同但

停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月

雞旋轉不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為立天公怪

兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴一作鳴

七鳥謂月令七十二候之虫鳥也
上文之虫鼠百鳥即上文所言皆謂鳥者且此七十二候初不相聞
也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既
為七而虫獨為百於別亦有不通今細考之豈以草畫百字有似
於七而致誤耶切兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭
不必過為之說也

牛朝飲河生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬一作酬

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十餘皆

兀鏡音泉不起抄爛飯穩送之台口軟嚼如牛呵音食已妻兒

恐我生張望盤中不飭栗與梨祗今年纔四十五後日懸知漸莽鹵

上章古初下音齊○
之柳子厚沉昏養國又食貧甘莽鹵白樂天養生仍莽鹵始竟琵琶
絃養國所朱顏皓頭訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口

篇傳於世謂指韓也然以歐公感一子詩及東坡李太白畫像贊
考之蓋專為李杜而作○今按釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意
此但公為己孟郊作耳落城市者已也集岩此者孟也初亦
不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之

贈劉師服作命

或樊云詩云只今年纔四十五元和七年作也

梨在梨
祗在祗

詩在

點一作此

口止古

點一作此

口止古

點一作此

口止古

或依此... 載其上... 存百無害...

含兩齒無羸餘震翻十三比豈少遂自惋恨形於書

或依此... 載其上... 存百無害...

萬物皆陽明暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若

執造化關厭處平地水泉若插天山列峯若攢指石孟仰環環巨靈

高其捧保此一掬怪西京賦注云華山本與首陽同一山河神巨靈

羣嬉傲天頑翽翽棲託禽翽翽字與翽翽同翽翽謂疑其開矣歎也

貞擢玉紆煙鬟群怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還

寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刃血此牛蹄蹄文鳥關切

早鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英花雜艷實星瑣

黃朱班或作研石級皆險滑顛躓莫牽攀龍區雛衆碎付與宿已

頽也棄去可奈何吾其死草管音好貞元

聽穎師彈琴穎師若是道士則穎字是姓當從水是僧則穎

昵昵兒女語或作昵恩怨相爾汝剴然變軒昂勇士赴敵場浮

雲柳絮無根帶天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分

寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈

起坐在一旁或作傍推手遽止之濕衣浹滂滂穎乎爾誠能無以水

政公善琴愛見集
中何以有此誤耶當
俟知音者看之

味一作沐

遂一作述

贈作贈

物皆作士

奸已云

天頑改徐

何開下改

接林業

韻而後

同堂云

令已

龍從共

作危云

題文并

穎皆作

一本作穎

炭置我腸

或作或作李賀亦有聽穎師琴歌○

送陸暢歸江南

子或作李賀亦有聽穎師琴歌○

舉舉江南子

唐人以舉名以能詩聞

飛揚東漢林亭云蟬噪入雲樹風開無主花及登蘭省遇雲揚公主

下降暢為賓相有詩藻詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷

以詩朝之陽日粉面仙郎選聖朝獨逢秦女學吹簫頃一來取高

第官佐東宮軍迎婦丞相府誇映秀士羣鸞鳴桂樹間

何續紛也揚雄曰續紛往來人事喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲

幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲

悲啼上車女骨肉不可分感榮都門別丈夫酒方醺我實門下士力

薄與蚊受息不即報求負湘中墳

按暢字達夫嘗漢墓誌云漢陰名從元湘中明皇太子有詔令許歸葬元和八年葬河南此云

著蜀道易詩送進士劉師服東歸

前有贈劉詩一首此及卷末又有送劉詩二首贈詩為元和七年

猛虎落檻奔必食如孤狔

必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本

亦進士頗嘗究根源由來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆

兀寃夏槐作雲屯還家雖闕短

尊時節不可翫親交可攀援

嘲魯連子魯連細而黠

身不一盃水

已詳然公之意必有為而作也

贈張籍

詩

唯訓點食

誠能

吾老著讀書諸本著作著如高士餘事不掛眼有兒雖甚憐

教示不免簡君來好呼出踉蹌反音即下音已踉蹌而徐來越

門限懼其無所知見則先愧赦昨因有緣事上馬揮手版服志也唐與

歸見君迎我笑而莞與莞爾指渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨

粹美無可揀試將詩義授如以肉貫鼎初限切開祛祛衣袂露毫末

自得高蹇蹇或作蹇上其長切下折簡切山屈曲

爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷君子德悅若乘朽棧朽

壁間親戚競覘武板切覘兒喜氣排寒冬逼耳鳴曉曉上胡

板切詩曰如今更誰恨便可耕音產水出藍田公霸陵入關

終始灞渭出入灞渭謝張籍

季杜文章在葉注退之有取於李杜如薦上賜句留東野望光燭

丈長京賦本為作燭方云西不知羣兒愚那用故謗傷魏道輔云公作

發蓋元積作李杜優劣論先在後李故耳黃魯直云吾友此詩為元微之

音浮大撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多見之

書思反微茫徒觀芥痕不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多見之

崖劃崩室乾坤攝雷破日拉攏雲浪一作巖石音郎山崩左思

之峽夏出疏鑿絕岸萬文壁立霞駭又云緲如地裂豁若天開觸曲

崖以茶繞駭崩浪而相編詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹

可尋而富時運量之巧惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟我故遣

則今不可得而嘲笑之巧惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟我故遣

起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅韓日金

古有薤葉書詳見岫岫山詩注琳琅仙官勅六丁道書陽官六甲陰

石也言李社文章播於金石云爾仙官勅六丁道書陽官六甲陰

甲中丁雷電下取將補注異人記云上元中台州道士王遠知善易

甲也一老人語遠知日所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取上

方秘文自有飛天保衛金科秘藏玄都汝何者輒藏緇快達知日青

傳授也流落人間者留落不偶今世俗皆作流落如江總詩流落今

我身一作子身
枝車也無利枝者驚
起一意慮其不副
而子如利車之三敗
也故不子今吐而記

皆一作著

嚴白酸

一作憲哇
法之作而
其作釋吳
作擇注寒
哇之哇作

如此少後詩流落意無窮皆只作一流落字蓋太山一豪芒李方作毫
雷謂遲雷流謂飄流自不可拘以義也內字皆作豪然
豪詞秋毫微而見容王遠曰鏡毛為毫思豪芒之內字皆作豪然
為正我願生兩翅兩翅兩方作願生捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸
刺七亦手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔云高至於酌天漿出至於後
沈宋之騰身跨汗漫與汗漫期於九咳之上不著織女襄襄或作相非
是顧語地上友經營無太忙乞音氣後漢君飛霞珮與我高頡頏
結切下音航韓曰詩頡頏之
頡頏之飛而日頡頏下日頡頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之兩或作二
尋常詩自謂不及老杜此詩獨不減子美云

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天并溢并溢
在大行山上水經曰天并溪出天誰把長劍倚太行關曰水自天并
井關北流注白水世謂之此流泉倚太行關曰水自天并
劍之倚山韓曰宋玉曰長衝風吹破天外倚山韓曰宋玉曰長
劍吹介倚山韓曰宋玉曰長衝風吹破天外倚山韓曰宋玉曰長
謂吹此長飛雨如兩白日灑洛陽東蹈燕川倚山韓曰宋玉曰長
病作渴

芽病筐馬頭名溪溪不可瀉以已上曰厲借車載過水入箱平沙綠
溪榜音孟切楚詞齊吳榜以擊汰方口名鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覓
頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐冷再往之計墮砂芒
或作閑門長安三日雪推或作書撲初日懶也蜀志云筆歌慨慷音
康韓曰魏武帝觀當以陳憂思難忘旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩
選中騎萬而既傳注抑揚也蜀志云筆歌慨慷音
顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆車昂又知李侯竟不顧方冬獨
入崔嵬高山兒謂藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供
不報答何異雀鼠偷太倉行拍手版付丞相不待彈劾還耕桑作
寄皇甫湜湜睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚書睡問報睦州吏睦或手把一封書上有皇甫字拆書放牀
頭涕與淚垂四或作泗方從唐本及說謝校本云董令升編嚴陵集
對此涕泗昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

孫曰自鼻為涕目曰
為淚泗入名洪曰涕泗
一山退之此語似乎率然
余曰不無詩曰涕泗滂
花三橫流日易日出涕
泥若言涕出如泥花水

集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔抗本作

重韻而設改之說見石鼓歌惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲

宅陸駕淚如九河翻指摘相告語雖還今誰親翻然下大荒被髮騎

騏驎或作麒麟古書如戰國策多用麒麟字其義一也○

寄崔二十六立之

西城負外丞心跡兩屈奇屈或作岷或作倨淮南子聖人無屈

漢廣川十揚雄傳選西征賦皆只用屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之不中

奇字○今按漢書注屈奇異也其勿反往歲戰詞賦不將勢力隨下

駐入省門左右驚紛披或作紛傲兀坐試席深叢見孤罷文如翻水成

初不用意為四座各低面不敢挨眼窺換力結切切也又若溪詩話

升階揖侍郎知舉者立之中正元四年歸舍日未敢佳句喧眾口考

官敢瑕疵或作疵連年收科第若摘領底髭迴首鄉相位通

途無他歧或作歧豈論校書郎立之登第後除袍笏光參差童稚

見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘如竹筒吹老婦頭嫁女約不諭

財貲約不或作不約或作資○老翁不量分累月營

其兒攪攪爭附託或作託無人角雄雌由来人閒事翻覆不可知安

有巢中音寇鳥生子須母挿翅飛天墜駒麀音迷子著切爪牙猛

虎借與皮汝頭有韁音姜組繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復稟指搗

不脫吏部選可見偶與奇又作朝士貶得非命所施客居京城中十

日營一炊逼迫走巴巒息愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈枯掛

新衣裳折音行又下良切衣攤也益棄食殘糜苟無飢寒苦

那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每句遺我書竟歲無差池上

宜切兩相差左傳何敢差池新篇奚其思風幡肆逶迤或作又論諸毛功勞水看

蛟螭或作雷電生睽睽上字或從日說見未貞行○上音閉下音釋

也言雷電睽睽角鬣相撐披或作披亦以屬我感窮景抱華不

能擒蜀本作把筆不能擒不能或作能○從抗本云班固答賓戲

之論諸毛功必是為毛穎傳而發但唱來和相報愧歎俾我疵
蜀本之誤不待以此為辨而自明矣
又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠
按巧能喻其誠言崔遠我書并新篇綵帛巧於能達其意猶言工深
於某事云爾非以巧能為二字相連如列子之意也方說誤矣
淺抽肝脾開展放我側方餐涕垂題朋友日凋謝存者逐利移子寧
獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁作頭或狂飈卷寒曦迢迢山水隔何
由應填筦別來就十年君馬記駟深豕日駟馬黑麗色日驪長女當及
事誰助出悅音稅佩巾縞音離綵也諸男皆秀朗幾能守家規文
字銳氣在輝輝見旌麾摧腸與感容或作居或作骨云居當為容
感亦通孟子能復持酒危我雖未老老髮禿骨力羸所餘十九齒飄
其容有感
飄盡浮危玄花著兩眼視物隔裊裊上毛羽初生兒字本海賦然
字上書無從衣者惟王維詩有獨立何日是檣康琴賦作離縹古樂
府作工獲陸羽茶經作羅篔義皆通今此作縹豈古縹縹字或可
倒用不然按字自入韻豈傳者誤耶姚令威曰唐本作縹縹字然
不知謝本何以不出今按所見謝本實校作縹縹下注澄字然
義亦未通恐當作視劇縹縹物字乃劇字之訛而更重出燕席
遂去縹字以就五言耳然亦無礙不如日從方說徐更參考燕席

不請游教懸莫駟敦敦徒書然或作和警彼鳥粘

丑知切用且吾聞之師不以物育隨孤寐奠壤或作伏不慕太

廟饗孫曰在子或聘於子應其山曰子見夫引牛乎人以文君看

一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯髓或作丹歡華不痛眼或

推咎責塞兩儀觀名計之利或作實仁者恥貪冒受祿量所宜無能食國

補也詎足相陪禪也增也惠豈異哀矜罷音皮久欲辭謝去休令衆睚睚音階上逆也又衆

而時音况又嬰疹疾或作疹音寧你軀不貴即移切後漢書

指灑滑揚春漸音斯解水也生号耕吾疆死也埋吾陔他

文書自傳道不伏史筆垂作不夫子固吾黨新恩釋銜去來伊洛

上相待安鼠公胡切筆音甲取魚竹器也

上音珠下音特孫曰漢縣名為推為郡有朱提山出銀鋼說曰漢朱

提銀鋼兩為一鎰音一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨二

提銀鋼兩為一鎰音一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨二

功一作巧
文作友

駟下注音
公音馬黑
啄日駟驪
下注音維
馬深黑色
日驪

自一作州
服一作賦

受一作重
睚音恨

死前

美一作不
酸也酸

品黃金塗物象雕鑄妙工音垂莊子工倕旋而蓋乃令千里鯨云

摩徽蠡斯摩母果切細小兒班磨之巧能使千里鯨魚小如蠡斯也

猶能爭明月蘇詩出冰瀾野草花葉細不辨蒼葉菴

四隅芙蓉樹音蘇也芙蓉樹也音蘇也豈皆猗猗音蘇也鯨以興音蘇也君身音蘇也

道僂勉勵莫虧音蘇也草木明音蘇也覆載妍醜音蘇也齊榮萎音蘇也願君恒御之行音蘇也

止雜燧騰音蘇也登作雜音蘇也燧山見內音蘇也題言當常音蘇也此燧騰音蘇也於所佩音蘇也鯨之問音蘇也

得之音蘇也莫日期對音蘇也寧當如合音蘇也分支音蘇也通鑑音蘇也元年立法在軍有音蘇也

分枝帳音蘇也即此義音蘇也以雙音蘇也維之一音蘇也謂音蘇也其音蘇也符契音蘇也為音蘇也

元和庚寅斗插子月音蘇也四日三更中音蘇也制音蘇也森森萬木音蘇也夜僵立音蘇也森音蘇也

西京賦曰巨靈負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也

謂之音蘇也其義音蘇也在長音蘇也○今按諸音蘇也月形如白音蘇也盤完完音蘇也上天東音蘇也

秋詩音蘇也亦云音蘇也古書完音蘇也多音蘇也說音蘇也作音蘇也兒音蘇也此音蘇也又音蘇也薄音蘇也寫音蘇也為音蘇也狗音蘇也耳音蘇也忽然有物來音蘇也

之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽音蘇也凶音蘇也足音蘇也附音蘇也狼音蘇也而音蘇也行音蘇也異音蘇也經音蘇也云音蘇也狼音蘇也無音蘇也前音蘇也

可星如撒沙出攢集爭強音蘇也雄音蘇也非音蘇也也音蘇也今音蘇也按音蘇也則音蘇也手音蘇也擊音蘇也也音蘇也盤音蘇也詩音蘇也作音蘇也於音蘇也義音蘇也不音蘇也通音蘇也

公於音蘇也靈音蘇也誌音蘇也周有音蘇也指音蘇也益音蘇也然音蘇也油燈不照席是夕吐音蘇也跋如長虹音蘇也

此字却無文理音蘇也當只作音蘇也撒音蘇也油燈不照席是夕吐音蘇也跋如長虹音蘇也

川子涕泗下中庭獨行音蘇也獨下音蘇也或念此日月者為天之眼睛此猶不自音蘇也

保吾道何由行嘗聞古者言疑是蝦蟇精涇圓千里納女腹何處養音蘇也

女百醜形把沙射脚手音蘇也錦誰使女解緣青冥音蘇也把音蘇也或作音蘇也肥音蘇也黃帝有四目音蘇也

諸本黃作皇音蘇也方從音蘇也前音蘇也不音蘇也云音蘇也帝音蘇也王音蘇也世音蘇也紀音蘇也謂音蘇也黃音蘇也帝音蘇也用力音蘇也牧音蘇也常音蘇也先音蘇也等音蘇也分音蘇也掌音蘇也四音蘇也

方各如已音蘇也視音蘇也黃音蘇也帝音蘇也四月音蘇也一曰音蘇也李音蘇也賢音蘇也後音蘇也漢音蘇也注音蘇也漢音蘇也人音蘇也書音蘇也黃音蘇也多音蘇也作音蘇也皇音蘇也七音蘇也

帝為音蘇也亦音蘇也謂音蘇也以音蘇也皇音蘇也帝音蘇也拜音蘇也重音蘇也其音蘇也明音蘇也今天音蘇也祗音蘇也兩音蘇也目音蘇也何音蘇也故音蘇也許音蘇也食音蘇也使音蘇也偏音蘇也盲音蘇也堯音蘇也呼音蘇也大音蘇也

水浸十日不情音蘇也萬國赤手魚頭生音蘇也文於此時若食日雖食八九無音蘇也噍音蘇也

名音蘇也亦音蘇也謂音蘇也以音蘇也皇音蘇也帝音蘇也拜音蘇也重音蘇也其音蘇也明音蘇也今天音蘇也祗音蘇也兩音蘇也目音蘇也何音蘇也故音蘇也許音蘇也食音蘇也使音蘇也偏音蘇也盲音蘇也堯音蘇也呼音蘇也大音蘇也

而無義理音蘇也蓋詩音蘇也乃作音蘇也森音蘇也森音蘇也萬木音蘇也夜僵立音蘇也森音蘇也

元和庚寅斗插子月音蘇也四日三更中音蘇也制音蘇也森森萬木音蘇也夜僵立音蘇也森音蘇也

西京賦曰巨靈負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也負音蘇也

謂之音蘇也其義音蘇也在長音蘇也○今按諸音蘇也月形如白音蘇也盤完完音蘇也上天東音蘇也

秋詩音蘇也亦云音蘇也古書完音蘇也多音蘇也說音蘇也作音蘇也兒音蘇也此音蘇也又音蘇也薄音蘇也寫音蘇也為音蘇也狗音蘇也耳音蘇也忽然有物來音蘇也

之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽音蘇也凶音蘇也足音蘇也附音蘇也狼音蘇也而音蘇也行音蘇也異音蘇也經音蘇也云音蘇也狼音蘇也無音蘇也前音蘇也

可星如撒沙出攢集爭強音蘇也雄音蘇也非音蘇也也音蘇也今音蘇也按音蘇也則音蘇也手音蘇也擊音蘇也也音蘇也盤音蘇也詩音蘇也作音蘇也於音蘇也義音蘇也不音蘇也通音蘇也

公於音蘇也靈音蘇也誌音蘇也周有音蘇也指音蘇也益音蘇也然音蘇也油燈不照席是夕吐音蘇也跋如長虹音蘇也

此字却無文理音蘇也當只作音蘇也撒音蘇也油燈不照席是夕吐音蘇也跋如長虹音蘇也

川子涕泗下中庭獨行音蘇也獨下音蘇也或念此日月者為天之眼睛此猶不自音蘇也

保吾道何由行嘗聞古者言疑是蝦蟇精涇圓千里納女腹何處養音蘇也

女百醜形把沙射脚手音蘇也錦誰使女解緣青冥音蘇也把音蘇也或作音蘇也肥音蘇也黃帝有四目音蘇也

諸本黃作皇音蘇也方從音蘇也前音蘇也不音蘇也云音蘇也帝音蘇也王音蘇也世音蘇也紀音蘇也謂音蘇也黃音蘇也帝音蘇也用力音蘇也牧音蘇也常音蘇也先音蘇也等音蘇也分音蘇也掌音蘇也四音蘇也

音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也

音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也

音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也 音蘇也

倒側指塘音字撐突音字以貪婪同楚許衆皆說日莫

飽飢腸徹死無由鳴後時食月罪當死天羅天網也

臣全字當句斷亦與盧詩合再拜敢告上天公作上天或臣有一寸刃

可刻凶羹腸無梯可上天天階無由有臣殿寄機東南風天門西北

祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正直飛廉吳氏春秋云風師曰飛

致東方青色龍牙角何呀呀音牙小兒從官百餘座此下或有從應

嚼爰頰官家月餘汝不知安用為龍窠天河赤鳥司南方尾禿翅

沙或作解方云解離加切角月餘於汝頭汝口開呀呀或作呀

不正也音牙或開呀張口兒也今詳或改此字亦解離而誤也

過忍學省事不以汝紫味蝦養於葉上謂鳥為不忍

衛豨豨長音既從白帝祠又食於借禮有加謂鳥為不忍

令夸蛾扶汝出夸苦瓜切列子帝命夸蛾氏二子負山注蓋有

燒錐鑽灼滿板如星羅此外内外官百十八名七百八十三星

細不足科臣請悉掃除慎勿許語令嗽譁併光全耀歸我月育眼鏡

淨無纖瑕全或作金瑕或弊哇拘送主府官弊或作

有室家禮記曰君之與天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意臣

也天意雖無明言潛喻厥肯明或有氣有形皆吾赤子雖念大傷忍殺

孩稚大或還女月明安行于次盡釋衆罪以蛙磔死磔竹客切裂也

史以為幾元和逆黨然韓之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故談

之非為逆黨也今按盧韓二詩必有所為而作但未有以見其所

指為何人何事耳新史周

孟生詩諸本孟下有先字此詩以篇首二字為題今本

孟生詩諸本孟下有先字此詩以篇首二字為題今本

孟生詩諸本孟下有先字此詩以篇首二字為題今本

一作句
一本無汝
刑作

荒作无

伏一作快

一作使白
和意

顏貧別愁銷骨懶磨青銅鑑畏見新白髮古樹春無花子
規啼有血離絃不堪聽獨設徐方國東桓元戎天不補
千結有客步大方驅車迷轍故人韓與李逸輪雙絞
哀我摧折歸贈詞從橫設徐方國東桓元戎天不補
投刺將王粲吟詩謂高情無遺照明抱開曉月在士不
冤有雙皆為雪願為奇草木永向君地列願為古琴瑟水
向君前發欲識識丈
夫心曾將孤劍說

孟生江海士生如古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今嘗或作詩

三百首宵默咸池音建諸本宵作冥李習之與張騎驢到京國欲

和薰風琴豈識天子居九重鬱沉沉一門百夫守無籍不可尋門籍

為二尺竹牒記其年紀名字物色晶光前漢太陽之蕩相射旗戟

以森遷延下却走驚怪靡自任如林切舉頭看白日泣涕下露

來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族應對多差參萍蓬風波急桑榆

日月侵柰何從進士此路轉嶮嶮上音區下音欽山不平兒巽賢忌

慶羣孤芳難寄林誰伶松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢

禽顧我多慷慨窮簷時見臨臨或作清宵靜相對髮

白聆苦吟或作吟採蘭東晉南陽許言採其起幽念渺然望東南起一作赴

起或作秦吳秦長安吳脩且阻兩地無數金我論徐方牧方好

古天下欽竹實鳳所食德馨神所歆球觀衆立小必上泰山功

小而求觀衆流細必泛滄溟深瀕或于其聽我言可以當所箴既獲

則思返無為久滯淫下和試二獻琴操下和得王獻楚懷王遭則獻

果有玉封期子在秋陵陽侯

射訓狐此詩亦為任文作

有鳥夜飛名訓狐名或作呼唐五行志休雷一名矜凶挾狡誇自

呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麓安然大喚誰畏忌喚或作

建鷄雀賦不肯造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉音拱大

首服烈頤大喚顏堅音塗慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠離我念

而交結捕魚作乾坤德泰大如此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行挂西南隅

誰謂停奸計尤劇尤或意欲唐哭義和鳥侵更歷漏氣彌厲何由僥

收身天作大謂心親往
射而佐之者後以心斬
其頭添設旁義語涉
夫離且集死而卒非
夫忙是難枯由心天不
由於一夫一天之與厚
雖義語對而義不相蒙
故曰亦無以微杜

俸休須吏咨余往射豈得已候女两眼張睚眦敬墮梁蛇走竇一
夫斬頸羣雛枯夫館本作知或謂矢何以能斬頸也鮑明遠詩
用耳今按雖有理然以詩考之似只是公親往射而
鼻交墮梁故佐之者得以刀斬其頸耳不必改字強說也

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭未能對閉

眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池潁水

清且寂箕山坦而夷如今便當去咄咄無自疑疑或作疑亦通

題前附五 答孟郊東野集有別公詩此篇所以答也 潁州別愈詩云不

時不在家弊服斷絕多遠客獨無所歸春英各婆娑潁水逸

山屬水刻屈此效宗師皆魯直云子瞻詩云一准乃云效

宗師之此以文消措耳 規模背時利或作謀 文字翫天巧人皆餘酒肉子獨不得飽終春

思已亂始秋悲又攬朝餐動及午夜風恒至卯名聲暫擅腥腸肚鎮

煎 煎初瓜切熬也 古心雖自護世路終難初弱拒喜張臂猛擊

閉縮爪見倒誰肯扶從頃我頃齒五巧切交齒也 幾口幾霜刀與日

一引手救反齊之而下石焉 從仕

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生怕苦心黃昏歸私室惆

悵起歎音棄置人間世或作 古來非獨今

短燈檠歌本或作燈檠方云姚令歲曰古詩燈檠皆魚目讀

平声榜也非燈檠字韓詩檠角君秀短檠弃亦誤也按燈

是唐人固以去声讀也然白樂天詩亦有九枝燈檠夜珠圓

日檠去声讀則知唐人本二声通用古檠只用檠字晉宋

諸人集 尚可致

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋

堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床太學儒生東魯客二十辭

家來射策夜書細字綴語言兩目眇尺支切 昏頭雪白此特提獎當

語 語

語 語

走一作入
女一作
天一作
列下有

生一作生

煇一作煇

惆一作惆

語 語 語

案前一作秀看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高照珠翠張

送劉師服

夏半陰氣始浙然雲景秋浙或作晰亦作哲方作音云明也之世切
此詩上云陰氣始下云雲景秋則與哲義不相應而宜為浙瀝之意
又蓋由浙而誤為晰蟬聲入客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒
獻酬一作待勸士生為各累有似魚中鈎齋財入市膏貴者恒難售音售
每買餅所從買家輒大響上悔售同也豈不畏顛顛或作從為功忌中休勉哉耘其業

以持歲晚收



送劉師服

學一作馮

折作和
飲作收

畏作久
持作待

