



新刻古今注目錄

卷上

輿服第一

都邑第二

卷中

音樂第三

鳥獸第四

魚蟲第五

卷下

草木第六



雜註第七

問答釋義第八

古今注目錄終

新刻古今注卷上

長樂郡
振聲書
請刊也

晉 崔豹 正熊書 卷

明 胡文煥 德夫書 校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作
大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤
而即帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致
太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者
迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南
之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而

至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦基年而遠至始制車轄轆皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬中車氏收而載之常為先導示遠服人而正四方車濬具在尚方故事漢末喪亂其濬中絕馬先生紹而作焉今指南車馬先生之遺濬也馬鈞曹魏時人大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車車上為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊錫尚方故事有作車濬辟惡車秦制也桃弓葦矢所以袪除不祥也豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正

建之今唯乘輿得建馬

金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸王公得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將軍出征持加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節將矣

鍠秦改鐵鉞作鍠始皇制也一本云鍠秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也左與以黃旗
公以朱刺史二千石以纁
五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑿所謂和樂
也禮記云行前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口
銜鈴故謂之鑿鈴今或為鑿或為鸞事一而義異也
車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金
塗兩末謂為金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬御
史校尉郡守都尉縣長之類皆以木為吾馬用以夾
車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車輻也
棨戟受之遺象也詩所謂伯也執爻為王前驅爻前

驅之器也以木為之後世滋偽無復典刑以赤油為
之亦謂之油戟亦謂之棨戟公王以下通用之以前
驅信幡古之徽號也所以題表官號以為符信故謂
為信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德
也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡五
而以詔四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱雀
幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝廷畿
內以黃龍幡亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自乘
黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書
取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈燕乙者去來之信也

重耳古重較也。文官青耳武官赤耳成曰重較。在軍車藩上重起如牛角故云重較耳。穰衣廝役之服也。取其便於用耳。乘輿進食者服穰衣。前漢董偃綠幘青鞵加穰衣以見武帝厨人之服也。

伍伯一伍之伯也。五人曰伍。五長為伯。故稱伍伯。一曰戶伯。漢制兵吏丑人一户。竈置一伯。故戶伯亦曰火伯。以為一竈之主也。漢諸公行則戶伯率其伍以導引也。古兵士服韋弁。今戶伯服赤幘纁衣素韎弁之遺法也。

唱上所以促行徒也。上鼓而行節也。警蹕所以戒行徒也。周禮蹕而不警。秦制出警入蹕。謂出軍者皆警。戒入國者皆蹕。止也。故云出警入蹕也。至漢朝梁孝王王出稱警。入稱蹕。降天子一等焉。一曰蹕路也。謂行者皆警於塗路也。華蓋黃帝所作也。與蚩尤戰於涿鹿之野。常有五色雲氣。金枝玉葉。止於帝上。有花葩之象。故因而作華蓋也。

曲蓋太公所作也。武王伐紂。大風折蓋。太公因折蓋之形而制曲蓋焉。戰國常以賜將帥。自漢朝乘輿用

四謂為轉輓蓋有軍號者賜其一也

伺風鳥夏禹所作也

雉尾扇起於殷也高宗時有雉尾之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翟即緝雉羽為扇翟以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以求無常准諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱天下之閱服謂殷得豳山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤縹緋淳黃為圭長二丈九尺九寸五百廿諸侯王赤綬四采赤黃縹緋淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者特加也諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫緋淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公王封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之

纒者古佩璉也。佩綬相迎授故曰纒。紫綬以上纒綬之間得施玉環止。玉玦云千石六百石黑綬三采青赤緝純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長同四百石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈五尺六十首自黑綬以下纒皆長三尺與綬同采而首半之。百石青緝綬一采婉轉繆織長一丈二尺。凡先合單紡為一系四系為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者系細首少者系麤皆廣一人六寸也。漢末喪亂玉佩之法絕而不傳。魏侍中王粲識古佩法始更制焉。

帙魏武帝所制初以章身服之輕便天作五色帙以表方面也。

白筆古珥筆示君子有文武之備焉。

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆執角弓違者則射之。有乘高窺闕者亦射之。魏晉設角弩而不用也。

青囊所以盛印也。奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也。非奏劾日則以青繒為囊盛印於後謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒也。自晉朝以來劾奏之官專以印居前非奏劾之官專

以印居後也

文官冠進賢冠古委貌之遺象也武官冠惠文官古
緇布冠之遺象緇布冠上古之法武人尚質故取法
焉

烏以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤烏凡烏色
皆象於裳

履者屨之不帶者也

不借者草履也以其輕賤易得故人自有不假借
於人故名不借也又漢文帝履不借視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以白

輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉
非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而
內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自
耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖為泗水亭
長送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺
寶劍捨舊劍而服之後漢之世唯聞高祖以所佩之
劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍即斬蛇之劍
也

吳太皇帝有寶刀三。寶劍六。一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里刀一曰百鍊二曰青犢三曰漏景。孫文臺獲青玉馬鞍其光照耀。

都邑第二

封疆畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二封之間又為壇埒以畫分界域也

闐市垣也闐市門也

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也

果愚屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟所應對之事也塾之言熟也行至門內屏外復應思惟果愚復思也漢西京果愚合板為之亦築土為之每門闕殿舍前皆有焉于今郡國廳前亦樹之

城門皆築土為之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜抵觸垣牆故為溝以隔之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思

其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈
奇禽怪獸以昭示四方焉

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀
闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

丹徼南方徼色赤故稱丹徼為南方之極也塞者塞
也所以擁塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使不

得侵中國也

狗欄漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為
扶老狗欄畫飛雲龍角於其上也

新刻古今注卷中

晉 崔豹 正熊甫 著

明 胡文煥 德夫甫 校

音樂第一

雉朝飛者牧犢子所作也。齊處士泯宣時人年五十無妻出薪于野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作朝飛之操將以自傷焉。其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異于諸妓善為新聲能傳此曲。盧女至明帝崩後放出嫁為尹更生之妻別鶴操高陵牧子所作。

也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將年比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘飡後人因為樂章焉

走馬引樗里牧恭所作也為父報冤殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以為吏追乃犇而亡去明視之馬跡也乃惕然大悟曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入于沂澤援琴鼓之為天馬之聲號曰走馬引馬

淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方

士遂與八公相携俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒淞

吳趨曲吳人以歌其地也

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗王所作也子高晨起刺船而擢有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自殺河而死霍里

子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引筵篋而為其
聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其聲傳鄰女麗容
名曰筵篋引焉

平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以
怨之

薤露蒿里并喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之
為之悲歌言人命如薤土之露易晞滅也亦謂人死
魂魄歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞
露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰
家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得

少踟躕至孝武時李延年乃分為二曲薤露送三公
貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼為挽
歌

長歌短歌言人生壽命長短定分不可妄求也
陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑
人千乘王仁妻王仁後為越王家令羅敷出採桑於
陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈
箏乃作陌上歌以自明焉

杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也杞殖戰死妻嘆曰
上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗

聲長哭把都城感之而顏遂投水而死其妹悲其姊
之貞操乃為作歌名曰把梁妻焉梁殖字也
釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漢父其
妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿
之詩今傳為古曲也

董逃歌後漢游童所作也後有董卓作亂卒以逃亡
後人習之以為歌章樂府奏之以為烟戒也
短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武楊
德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大猷
則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣

臣短簫鏡歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯
上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者
鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田
日重光月重輪羣臣為漢明帝所作也明帝為太子
樂人作歌詩四章以贊天子之德其一曰日重光其
二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪
亂後其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如
月象輝如星露潤如海天子皆比德焉故云重爾
橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩
訶兜勒二曲李延年因胡曲更造所聲二十八解象

輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得
用之魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴龍
頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行
人等十曲

後漢蔡邕益琴為九絃後還用七絃

鳥獸第四

楊白鷹也似鷹尾上白

扶老禿秋也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人闘
好啖蛇

鴈自河北渡江南瘦脊能高飛不畏繒繳江南沃饒

每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗
長數寸以防繒繳鳥

鳧鴈在江邊沙上食沙石悉皆銷爛唯食海蛤不消
隨其糞出用以為藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千變黑所謂玄鶴也

猿五百歲化為獲

鷓鴣出南方鳴空自呼常向日而飛畏霜露早晚希
出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上

吐綬鳥一名功曹

驢為牡馬為牝生騾驘為牝馬為牡

秦始皇有七名馬追風白兔躡景奔電飛翾銅爵景
鳧

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思
而至死故曰疋鳥

兔口有缺尻有九孔

麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸麀一名麀青州
人謂麀為麀

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

鷲一名天女又名鷲鳥

鵲一名神如

鴝鴒一名鴝鴒

鳥一名孝鳥一名玄鳥

鷄一名燭夜

狗一名黃耳

猿一名參軍

羊一名髯鬚主簿

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名

燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作腐草為之食

蚊蚋

蜈蚣一名天蜈一名蝮蚣一名碩鼠有五能而不
成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三涸不能窮
谷四掘不能覆身五走不能絕人
蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南
呼為瀨婦
蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則
頭垂故謂之倒折食之神仙
螯蟻小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏
大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云
長蛟蠖蝟也身小足長故謂長蛟

蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅螭

一名蠅豹

一本作豹子

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如
急織絡緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名
紡緯

蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之
歌如或謂之鳴砌

飛蛾善拂燈一曰火花一名慕光

蠅蜓一名龍子一曰字宮善上樹捕蟬食之其長細
五色者名為蜥蜴短大者名蝶螈一曰蛇醫大者長

三尺其色玄紺者善螫人一名玄螭一曰綠螭也
蜻蛉一曰青亭一名蝴蝶色青而大者是也小而黃
者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一
名赤衣使者好集水上亦名赤弁夫人
蛺蝶一名野娥一曰風蝶江東呼為捷末色白背青
者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一
名鳳車名鬼車生江南柑橘園中
紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東人呼為紺幡
亦曰童瞞亦曰天雞好以亡月羣飛暗天海邊夷貊
食之謂海中青蝦化為之也

魚子曰鮠亦曰鮠亦曰鮠言如散稻米也
鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪
蜣螂能以土包糞推轉成丸圓正無斜角莊周曰蜣
蜣之智在於轉丸一曰蜣蜣一曰轉丸一曰弄丸
蝸牛陵螺也形如蜣蜣殼如小螺熟則自懸於葉下
野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍
也蝸殼宛轉有文章絞轉為結似螺殼文名曰螺縷
童子結髮亦為螺髻亦謂其形似螺殼
白魚赤尾者曰鮓紅一曰鮓或云雌者曰白魚雄者
曰鮓魚子好羣泳水上者名曰白萍

蝦蟇子曰蝌蚪。一曰玄針。一曰玄魚。形圓而尾大。尾脫即腳生。

烏賊魚一名河伯度事小吏。

本草作虫
華小史

交州人呼赤鯉為赤驥。謂青鯉為青馬。黑鯉為玄駒。白鯉為白麒麟。黃鯉為黃雉。

鯨魚者海魚也。大者長千里。小者數十丈。一生數萬子。常以五月六月就岸邊。主子至七八月。導從其子。還大海中。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族驚畏。皆逃。慝莫敢當者。其雌曰鯢。大者亦長千里。眼為明月珠。水君狀如人乘馬。衆魚皆導從之。一名魚伯。大水乃

有之。漢末有人於河際見之。

人馬有鱗甲如大鯉魚。但手足耳目鼻與人不同。見人良久乃入水中。

龜名玄衣督郵。

鱉名河伯從事。

江東呼青衣魚為婢。緝呼童子魚為土父。呼鼉為河伯使。者。

結草蟲一名結葦。好於草木折屈草葉以為巢。窟處處有之。

新刻古今注卷下

晉崔豹正熊甫著

明胡文煥德夫甫校

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘

六駁山中有木葉以豫章皮多癩駁

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

移楊圓葉弱葉微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊

移楊亦曰移柳一曰蒲楊

水楊蒲楊也枝勁細任矢用又有赤楊霜降則葉赤
材理亦赤也

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解
了不相牽綴樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前
杜佛皮中有絲折之則見

木竈生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜
解悶止渴其老枝及枝幹堅不可食細破煮之煎以
為蜜味倍甜濃糯棗葉如柳實似柿而小味亦甘夫
蘇枋木出扶南林邑外國取細破煮之以染色
翳或作壁翳木出交川色黑而有文亦謂之烏文木

也紫栴木出扶南色紫亦謂之紫檀

荳蔻一名治荳蔻似葛而實長尺餘可蒸食一名荳
蔻

狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可
啗食也

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名荂華似木槿而光色奪目有
紅有紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一曰

蜀葵

芙蓉一名荷華。生池澤中。實曰蓮花。之最秀異者。一名水芝。一名水花。色有赤白紅紫青黃紅白二色。差多。花大者至百葉。

茨雞頭也。一名鴈頭。一名菱葉。似荷而大。葉上蹙皺。如沸。實有芒刺。其中如米。可以度飢也。

萬連葉。如鳥翅。一名鳥羽。一名鳳翼。花大者其色多紅綠。紅者紫點。綠者紺點。俗呼為仙人花。一名連緬花。

酒杯藤。出西域。藤大如臂。葉似葛。花實如梧桐實。花堅。皆可以酌酒。自有文章。映徹可愛。實大如指。味如

葶藶香。美消酒。土人提酒來。至藤下摘花酌酒。仍以實銷醒。國人寶之。不傳中土。張騫出大宛得之。事出張騫出關志。

烏孫國有青田核。莫測其樹實之形。至中國者。但得其核耳。得清水則有酒味。出如醇。美好。酒核大如六升。瓠空之以盛水。俄而成酒。劉章得兩核。集賓客。設之。常供二十人之飲。一核盡。一核所盛。以復中飲。飲盡。隨更注水。隨盡。隨盛。不可久置。久置則苦。不可飲。名曰青田酒。不可飲。名曰青田酒。

枳椇子。一名樹蜜。一名木錫。實形拳曲。枋在實外。味

甜美如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木實一名枳椇

棘實在棗杆實為豫桑實為椹楮實為任

匏瓠也壺蘆瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓠亦瓠也瓠其摠瓢其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名

羊躑躅

漆樹以剝斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中即成漆也

稻之黏者為黍亦謂稌為黍

禾之黏者為黍亦謂之稌亦曰黃黍

九穀黍稷稻粱三豆二麥

茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食明

目或謂紫葉者為香茶青者為青茶亦謂紫色者為

紫蓼青色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高蓼作馬

蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共為一

株籜幕果之名為胡蒜尤辛於小蒜俗人亦呼之為

大蒜

揚州人謂蒜為斑杖不知食之

荆楊人謂菹為菹

菹蒨似蒨苴而白蒨苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不為實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍爾舊謂寺曰之間為紅即今所謂紅藍也

苦葳一名苦蕪子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為洛神珠

一曰王母珠一曰皮弁草

沈釀者漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一垓垓名沈釀於垓逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀卅明旦乃分首而去

雜注第七

孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種

魏武帝以馬瑙石為馬勒車渠為酒壺

莫難珠一名木難色黃出東夷

陽燧以銅為之形如鏡向日則火生以艾承之則得

火也

長安婦人好為盤桓髻。到于今其法不絕。墮馬鬣。今無復作者。倭墮髻。一云墮馬之餘形也。

盤桓釵。梁冀婦所制。

梁冀改驚翠眉為愁眉。

魏官人好画長眉。今多作翠眉。驚鵲髻。

孫權時名舸為赤馬。言如馬之走陸也。又以舟名馳

馬

驚帆。曹植有駛馬名為驚帆。言其馳驟如烈風之擊

帆疾也。

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊。樹薛夜來。田尚。衣段巧笑。四人。日夕在側。瓊樹乃制蟬鬢。縹眇如蟬。故曰蟬鬢。巧笑。始以錦衣。絲履。作紫粉。拂面。尚衣能歌舞。夜來善為衣裳。一時冠絕。

問答釋義第八

程雅問董仲舒曰。自古何謂稱三皇五帝。對曰。三皇三才也。五帝五常也。三王三明也。五霸五嶽也。

牛亨問曰。將離別。相贈以芍藥者。何。答曰。芍藥一名可離。故將別以贈之。亦猶相招。召贈之以文。無文無亦名當歸也。款忘人之憂。則贈以丹棘。丹棘一名忘。

憂草使人忘其憂也欲獨人之念則贈之青堂青堂一名合權合權則忘念

程雅問拾樞木一名無患者昔有神巫名曰寶一本作實

耗能符効百鬼得鬼則以此為捧殺之世人相傳以

此木為衆鬼所畏競取為器用以却厭邪鬼故號曰

無患也

牛亨問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造

筆何也答曰蒙恬始造即秦筆耳以枯木為管鹿毛

為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管

何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心

記事也

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍

上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰

無也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之妄傳至如

今有虎鬚草江東亦織以為蓆號曰西王母蓆可復

是西王母乘虎而墮其鬚也

牛亨問曰冕旒以繁露何也答曰綴珠垂之下重如

繁露也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也

以橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施

馬或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也
秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也

牛亨問曰籍者何也答曰籍者尺二竹牒記人之年
名字物色縣之宮門案省相應乃得入也

程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木為之長五
寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所
以為信也如今之過所也

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答
曰無識也又曰無識寧得為生類也答曰物有生而
有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而

無識者夫生而有識者虫類也生而無識者草木也
不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

牛亨問曰蟻名玄駒者何也答曰河內人並河而見
人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以
火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋曰
黍民名蟻曰玄駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何也答曰齊王后忿而死尸變
為蟬登庭樹嘒淚而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

阿彌陀佛

阿彌陀佛

