





四

無此三行

卷第五第一葉

弟一初行三行俱當抹去弟の初代實云是接前四葉為弟之夫弟五初某字作太寫  
弟二初行三行俱當抹去弟の初代實云是接前四葉為弟之夫弟五初某字作太寫  
弟三初行三行俱當抹去弟の初代實云是接前四葉為弟之夫弟五初某字作太寫

呂衡州文集卷第五



代竇中丞與襄陽于相公書

某字正寫

某經術無取丘園自屏所期全拙豈敢近

屏作屏

名二十五丈汎愛博容不遺孤陋申以

通家之好遇以國士之禮分慙入室契辱

忘年猥賜吹噓謬假鱗翼遂得價重江左

慙作懸

左作右

此字正寫  
其字正寫  
無此三行

無此三行

呂衡州文集卷第五

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

代竇中丞與襄陽于相公書

其經術無取丘園自屏所期全拙豈敢近

名二十五丈汎愛情容不遺孤陋申以

通家之好遇以國士之禮分慙入室契辱

忘年猥賜吹噓謬假鱗翼遂得價重江左

屏作屏

慙作懸  
左作右

其字正寫



戚作威

表字空一格

推作推

拔作拔

用作用淮作淮

名聞天朝起家拾遺再命柱史時丁變故  
 命偶屯艱孤鱗方困於蹄涔窮鳥再歸於  
 仁德果蒙奏領列郡擢倅三軍不汝疵瑕  
 見容於歲月同我休戚每形於話言身計  
 皆奉良規家事悉資全力然後表達宸聰  
 推致周行南宮劇曹踐不終歲憲府雄秩  
 拔於常倫內顧庸虛敢去自致魏賢子夏  
 宣尼之道彌尊漢用淮陰相國之言始重

第五卷第二葉

第一功作效

第九功作諺

積作積

脫君字積作積

惟作惟揭作揭

其差之亦其及取之石石後得之  
 弟五多揭作揭推作推弟六多揭作揭弟七多某再拜字  
 弟九功作諺作諺士上多之字弟十二多傳下多法云序弟十三多卓作倅弟十四多義字無

以明君今日之恩資大賢積時之譽庶乎  
 有立少答所知豈敢以尸素為榮而負平  
 生之論伏惟鑒察郡揭諸生戎旃故吏推  
 獎恩重生成感深瞻望門欄未獲拜謝銘  
 戴兢惕莫知所裁拳拳下情紙墨難具

地志圖序

戚作威

表字空一格

推作推

名聞天朝起家拾遺再命柱史時丁變故  
命偶屯艱孤鱗方困於蹄涔窮鳥再歸於  
仁德果蒙奏領列郡擢倅三軍不汝疵瑕  
見容於歲月同我休戚每形於話言身計  
皆奉良規家事悉資全力然後表達宸聰  
推致周行南宮劇曹踐不終歲憲府雄秩

此字之誤... 推作推... 戚作威... 表字空一格... 推致周行南宮劇曹踐不終歲憲府雄秩

積作耕

脫君字積作耕

惟作惟揭作榻

徒以寸負知己名懸古人致遠之功莫彰  
貽羞之積斯及敢不砥礪微分激昂前途  
以明君今日之恩資大賢積時之譽庶乎  
有立少答所知豈敢以尸素為榮而負平  
生之論伏惟鑒察郡揭諸生戎旃故吏推  
獎恩重生成感深瞻望門欄未獲拜謝銘  
戴兢惕莫知所裁拳拳下情紙墨難具

地志圖序

行十集卷五

其書下空二格  
制作明

暢從作從實

廣陵李諺博達士也學無不通尤好地理  
患其書多門歷世竄廣文詞浩蕩學者疲  
老由是以獨見之明法先聖之制黜諸子  
之傳記述仲尼之職方會源流考同異務  
該暢從體要卓然勒成一家之說猶懼其  
與義未足以昭啟後生乃裂素為方儀據  
書而畫隨方面以區別擬形容之訓解命  
之曰地志圖觀其粉散百川黛凝羣山元

卓作偉

第五卷第三葉  
弟七行注下有注云粹有

弟八行私作虛

氣音判成平筆端任土之毛有生之類大

鈞變化不出其意然後列以城郭羅乎陬

落內自五侯九伯外洎要荒蠻貊禹跡之

所窮漢驛之所通五色相宣萬邦錯峙毫

釐之差而下正乎封畧方寸之界而上當

乎分野乾象坤勢炳焉可觀與夫聚米擬

其端倪畫地陳乎梗槩固不可同年而語

詳畧也每私室燕居薄帷晴褰普天之下

私作虛帷作帷

其書下空三格

制作明

暢從作從實

廣陵李諺博達士也學無不通尤好地理  
患其書多門歷世竊廣文詞浩蕩學者疲  
老由是以獨見之明法先聖之制黜諸子  
之傳記述仲尼之職方會源流考同異務  
該暢從體要卓然勒成一家之說猶懼其  
與義未足以昭啟後生乃裂素為方儀據  
書而畫隨方面以區別擬形容之訓解命

卓作倬

其書下空三格

觀其粉散百川黛凝羣山元

類

氣剖判成乎筆端任土之毛有生之類大  
鈞變化不出其意然後列以城郭羅乎陬  
落內自五侯九伯外洎要荒蠻貊禹跡之  
所窮漢驛之所通五色相宣萬邦錯峙毫  
釐之差而下正乎封畧方寸之界而上當  
乎分野乾象坤勢炳焉可觀與夫聚米擬  
其端倪畫地陳乎梗槩固不可同年而語  
詳畧也每私室燕居薄帷晴褰普天之下

私作虛帷作帷



盡作書

商作商

疆作疆

晚轍字

盡在屋壁戶納四海窻籠八極名山大川  
 隨顧奔走殊方絕域舉意而到高視華裔  
 坐橫古今觀帝王之疆理見宇宙之寥廓  
 出遐入幽曾不崇朝與夫後形神於歲月  
 窮轍跡於區外又不可並軌而論勞逸也  
 且夫刪百代之弊綜群言之首繁而不亂  
 踈而不漏寸識以潤之丹青以炳之使嗜  
 學之徒未披文而見義不由戶而覩奧斯

第五卷四葉  
 第一行訓道二作道  
 第二行訓道二作道  
 第十三行禮作類溫作期

晚作晚  
 第二行昧字作明大字寫下多國字第五行卷格卷格卷格  
 第十行述字作述第十行述字作述

用作用

蒼昆下空一格

覈人物之虛實揔山川之要會表皇威之  
 有截明王道之無私斯乃功用之大也見  
 蒼昆蒼梧則禹邠民之艱覩窮荒大  
 漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則想  
 桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃  
 險之敗王者於是乎得失諸侯於是乎興

第二卷格  
 下無則字  
 徑接禹字

盡作書

商作商

疆作疆

駘轍字

盡在屋壁戶納四海窓籠八極名山大川  
隨顧奔走殊方絕域舉意而到高視華裔  
坐橫古今觀帝王之疆理見宇宙之寥廓  
出遐入幽曾不崇朝與夫役形神於歲月  
窮轍跡於區外又不可並軌而論勞逸也  
且夫刪百代之弊綜群言之首繁而不亂

此十三行皆在書中... 駘轍字... 未披文而見義... 由戶而都與其... 〇〇〇〇〇

味正寫

用作用

蒼昆下空一格

訓道之明也窮地而述舉世而載事極鴻  
纖理通皎昧混一家之文軌張大之襟帶  
覈人物之虛實揔山川之要會表皇威之  
有截明王道之無私斯乃功用之大也見  
蒼昆蒼梧則禹邠民之艱覩窮荒大  
漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則想  
桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃  
險之敗王者於是乎得失諸侯於是乎興

第二蒼梧  
下無則字  
徑接禹字

多志字

替斯又懲勸之道也然則本之所以廣學  
 流申之足以贊鴻業垂之可以示後世豈  
 徒由近觀遠以智自樂為室中之一物哉  
 而時無知音道不虛行舉地成圖聞天無  
 路此士儒林所以為之積息也温久從君  
 游辱命述序庶明作者之意俾好事君子  
 知其所以然

送友人遊蜀序

第五卷之每句  
 弟一行空靈作底字水作木  
 弟二行走作弄弟三行雨作欲弟四行無回字弟五行聞作潤弟六行無之字  
 弟七行下生字作之字親下多故字弟八行釋作辨弟九行戲作歡弟十二行多謂字弟十三行由作猶  
 弟十五行如作搖

海誤梅

雲漢次吾覽至源之文若驪龍相追走明  
 月於泉窟末吾聽至源之論若泰山雨霽  
 倒雲氣於滄溟曰如其貌可以振肅周行  
 如其文可以光聞石渠如其論可以感動  
 宣室而淪蕩江海垂二十年則不知天之  
 所以生生之意貞元甲乙歲以親勸勉來  
 遊京師時然後言無辯以動衆樂然後笑

替斯又懲勸之道也然則本之所以廣學  
流申之足以贊鴻業垂之可以示後世豈  
徒由近觀遠以智自樂為室中之一物哉  
而時無知音道不虛行舉地成圖聞天無  
路此士儒林所以為之積息也温久從君  
游辱命述序庶明作者之意俾好事君子  
知其所以然

多志字

此序文在徐少集卷五  
游辱命述序庶明作者之意俾好事君子知其所以然

積作積

始吾挹至源之貌若隴 積雪聳寒水於

雲溪次吾覽至源之文若驪龍相追走

月於泉窟末吾聽至源之論若泰山雨霽

倒雲氣於滄溟曰如其貌可以振肅周行

如其文可以光聞石渠如其論可以感動

宣室而淪蕩江海垂二十年則不知天之

所以生生之意貞元甲乙歲以親勸勉來

遊京師時然後言無辯以動衆樂然後笑

海誤梅

無戲以接物義然後取無食以寧居慨然  
悔之決策長往因登紫閣峯而指曰西南  
青冥色連岷峨吾行何歸山盡則住翌日  
告別於友人太原王玄運顧余曰高雲出  
岫無時雨之會與風悠揚轉遠而散若至  
源者其由雲耶盍亦贈之序予和汝

姚作搖

送琴客姚兼濟東歸便道謁王毓

州序

謁王空一格  
王毓州序  
四字差小

第五卷上第  
弟多姚作搖弟七多於字  
子弟十五多楊作陽其作且

姚作搖

東海姚兼濟年十三從淮南大軍有奇童

之稱歲既冠歷泗上劇職振能吏之聲而

尚氣節重言諾臨財廉見義勇蘊崇且美

發以雅琴琅琅然若佩玉之有衝牙也貞

元丁丑歲觀藝京師冲字罕窺正聲寡聽

道不苟合浩然東歸水流無心遇用則止

弘農守御史中丞王公得於最深且東諸

候之望也儻羽翼吾道鏗鏘尔音飛而鳴

衝作彳

字作字

用作用

弘作弘

最下多司  
字且作具

無戲以接物義然後取無食以寧居慨然  
 悔之決策長往因登紫閣峯而指曰西南  
 青冥色連岷峨吾行何歸山盡則住翌日  
 告別於友人太原王玄運顧余曰高雲出  
 岫無時雨之會與風悠揚轉遠而散若至  
 源者其由雲耶盍亦贈之序予和汝

送琴客北兼齊東歸更道謁王彌

謁王空格

此詩在衡州集卷五  
 送琴客北兼齊東歸更道謁王彌

姚作搖

東海姚兼濟年十三從淮南大軍有奇童  
 之稱歲既冠歷泗上劇職振能吏之聲而  
 尚氣節重言諾臨財廉見義勇蘊崇具美  
 發以雅琴琅琅然若佩玉之有衝牙也貞  
 元丁丑歲觀藝京師冲宇罕窺正聲寡聽  
 道不苟合浩然東歸水流無心遇用則止  
 弘農守御史中丞王公得於最深且東諸  
 候之望也儻羽翼吾道鏗鏘尔音飛而鳴

最下多司  
 字且作具

衝作彳  
 字作字  
 用作用  
 弘作弘

之一日千里則何公門不可曳長裾乎太  
丈夫風波未始有極生死且不足問况能  
離憂乎白露降秋雲起仰見太華壯心勃  
興若不激徵變商是孤慷慨吾季恭也詩  
有逸氣盡韻鍾律播于絲桐

聯句詩序

河東柳茂直與余有潘楊之睦其道義相  
得也余兄弟志守拙默不交當世晨昏之

道下多味  
字義上空  
一格

楊作陽

第五卷七

弟一初靜作請

弟十初訓宣作即

境作景

脫如晦二字

境作境

磋蓋常事討論有宴息道志氣徒然起憤

議時事余欲無言其或晴天曠境浩蕩多

思或永夜高月耿耿不寐或風露初曉恍

若有得或烟雨如晦緬懷所思則何以節

宣慘舒暢達情性其有易於詩乎乃因翰

墨之餘琴酒之暇屬物命篇聯珠迭唱審

韻諧律同聲則應研精比象造境皆會亦

下二十四  
字空三十  
一格

脫切磋已  
弟八初研精  
作情

國

或字

弟七初

送唱

不有

注云

唱

弟八初

研精

作情

作情

之一日千里則何公門不可曳長裾乎太  
 丈夫風波未始有極生死且不足問况能  
 離憂乎白露降秋雲起仰見太華壯心勃  
 興若不激徵變商是孤慷慨吾季恭也詩  
 有逸氣盡韻鍾律播于絲桐

### 聯句詩序

靜作靖

境作景

脫如晦二字

境作境

外靜專一室顧我者惟茂直而已以為一切  
 磋盖常事討論有宴息道志氣徒然起憤  
 議時事余欲無言其或晴天曠境浩蕩多  
 思或永夜高月耿耿不寐或風露初曉恍  
 若有得或烟雨如晦緬懷所思則何以節  
 宣慘舒暢達情性其有易於詩乎乃因翰  
 墨之餘琴酒之暇屬物命蓋聯珠迭唱審  
 韻諧律同聲則應研精比象造境皆會亦

脫切磋已  
 下二十四  
 字空三十  
 一格

*[Vertical handwritten notes in the right margin, including some circled characters and additional commentary.]*



脫命字  
無之字

唯作唯

而已下多可以二字

猶衆壑合注霈為大川群山出雲混成一  
氣朗宣五色微闡六義雖小道必有可觀  
其在茲矣茂直命余序述存以編簡俾後  
之觀者知吾黨所立之濫觴

送薛大信歸臨晉序

先師曰益者三友吾能得之豈唯直諒多  
聞而已可以磅礴天人談堯舜之道則有吾族  
兄臯可以本情性語顏夷之行則有太原

磅礴作  
旁魄

第五卷以第  
四行不以以亦弟多行借作皆弟上行編討作討常作當弟十二行至字上第五

簡作簡

余作予

王師簡可以發揚古訓論三代之文則有

河東薛大信此三君子或道以樂我或行  
以約我或文以博我遭時則有光遯世則  
無悶其為益也不以大乎大信與余最舊  
始以孝悌餘力借學于廣陵之靈巖寺雲  
卷其身論討數歲常見大信述作必根乎  
六經取禮之簡要詩之比興書之典刑春  
秋之褒貶大易之變化錯落混合崢嶸特

要作易

脫命字  
無之字

唯作唯

而已下多可以二  
字

猶衆壑合注霈為大川群山出雲混成一  
氣朗宣五色微闡六義雖小道必有可觀  
其在茲矣茂直命余序述存以編簡俾後  
之觀者知吾黨所立之濫觴

送薛大信歸臨晉序

先師曰益者三友吾能得之豈唯直諒多  
聞而已可以磅礴天人談堯舜之道則有吾族

磅礴作  
旁塊

簡作簡

余作予

要作易

王師簡可以發揚古訓論三代之文則有  
河東薛大信此三君子或道以樂我或行  
以約我或文以博我遭時則有光遯世則  
無悶其為益也不以大乎大信與余最舊  
始以孝悌餘力借學于廣陵之靈巖寺雲  
卷其身論討數歲常見大信述作必根乎  
六經取禮之簡要詩之比興書之典刑春  
秋之褒貶大易之變化錯落混合崢嶸特

唯作唯  
而已下多可以二  
字

先師曰益者三友吾能得之豈唯直諒多  
聞而已可以磅礴天人談堯舜之道則有吾族

磅礴作  
旁塊

坵作岸

拔作拔

飾

全作處

立不離聖域而逸軌絕塵不易雅制而瓌  
 姿萬變有若雲起日觀盡成丹霞峯坵靈  
 掌無非峻勢皆天光朗映秀氣孤拔豈藻  
 飾而削成者哉 聖上方欲觀人之文潤  
 色洪業秉筆者如三光得天每賀大信有  
 其時矣無何予被鄉曲之譽賦于闕下以  
 文平時體行失俗譽再為有司所黜此時  
 大信亦與計偕處知機全高匣又不試昔

第五卷九

弟可殺作然 弟之天信

弟才之可温作其 弟才之

二字意

弟可了

寢作漫

弟九以理作治

弟十以先名作光

而近下之見點子亦

無處字空格

贈作增

飾

逡巡事雖不同其所感一也歲八月大信  
 以姑祀之戀告予于歸予思古人有處有  
 贈乃語之曰吾聞賢者志其大者文為道  
 之飾道為文之本專其飾則道喪反其本  
 而文存且使不存又何傷矣彼邦是帝堯  
 之遺俗唐叔之所理必有忠信如君者焉  
 問安之下可與之處琢磨仁義寢潤道德

坵作岸

拔作拔

飾

立不離聖域而逸軌絕塵不易雅制而瓌  
姿萬變有若雲起日觀盡成丹霞峯坵靈  
掌無非峻勢皆天光朗映秀氣孤拔豈藻  
飾而削成者哉 聖上方欲觀人之文潤  
色洪業秉筆者如三光得天每賀大信有  
其時矣無何予被鄉曲之譽賦于闕下以

此句... 趙殺鳴犢仲尼臨河而逝予之見黜子亦  
遂巡事雖不同其所感一也歲八月大信  
以姑記之戀告予于歸予思古人有處有  
贈乃語之曰吾聞賢者志其大者文為道  
之飾道為文之本專其飾則道喪反其本  
而文存且使不存又何傷矣彼邦是帝堯  
之遺俗唐叔之所理必有忠信如君者焉  
問安之下可與之處琢磨仁義寢潤道德

無處字空格

贈作贈

飾

趙殺鳴犢仲尼臨河而逝予之見黜子亦  
遂巡事雖不同其所感一也歲八月大信  
以姑記之戀告予于歸予思古人有處有  
贈乃語之曰吾聞賢者志其大者文為道  
之飾道為文之本專其飾則道喪反其本  
而文存且使不存又何傷矣彼邦是帝堯  
之遺俗唐叔之所理必有忠信如君者焉  
問安之下可與之處琢磨仁義寢潤道德

存皇王理亂之跡求聖哲行藏之旨達可  
以濟乎天下窮可以據其先名無為矻矻  
筆硯間也行矣大信苟非同志勿失予言

道州律令要錄序

温頃累忝官尚書省御史臺徧觀諸曹多  
書令式格律於其屋壁苟非以宦遊為情  
而奉其職者皆得日夕省覽卧起出入目  
存心悟章章然如貫珠如循環吏無以欺

第五卷 十卷

第一以繫帶作第○帶第○字○  
第二以繫帶作第○帶第○字○  
第三以繫帶作第○帶第○字○  
第四以繫帶作第○帶第○字○  
第五以繫帶作第○帶第○字○  
第六以繫帶作第○帶第○字○  
第七以繫帶作第○帶第○字○  
第八以繫帶作第○帶第○字○  
第九以繫帶作第○帶第○字○  
第十以繫帶作第○帶第○字○  
第十一以繫帶作第○帶第○字○  
第十二以繫帶作第○帶第○字○  
第十三以繫帶作第○帶第○字○

人下空一格

積作積

何作河庭作之

賢處心郵事之周也若州縣者卑而近於  
人遠而切於得失動有懸人命關風俗  
而墮者委成於一吏望空而署勤者檢閱  
山積氣沮卒無所歸政之弊不亦宜乎此  
州法吏何路庭良士也與撮其要講其義  
書於廳事之左温不深於法猶慮未盡後

動下重動  
字不空

存皇王理亂之跡求聖哲行藏之旨達可  
以濟乎天下窮可以據其先名無為矻矻  
筆硯間也行矣大信苟非同志勿失予言

道州律令要錄序

温頃累忝官尚書省御史臺徧觀諸曹多

*Handwritten notes in cursive script, likely commentary on the text above.*

臨事不惑決繫滯舉枉直而叶於大中中  
人已上固可循致吾不知其誰首之何前  
賢處心郵事之周也若州縣者卑而近於  
人遠而切於得失動 有懸人命關風俗  
而墮者委成於一吏望空而署勤者檢閱  
山積氣沮卒無所歸政之弊不亦宜乎此

動下重動  
字不空

積作積

何作河庭作之

州法吏何洛庭良士也與撮其要講其義  
書於廳事之左温不深於法猶慮未盡後

無以字

來君子其究成之此長人者之所以急元和五年五月二十七日

裴氏海昏集序

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中壽

正作外

判度支事贈左僕射正平節公裴氏諱某

德

字某孝悌毓德會友輔仁氣志如神英華

發外之所由作也初公違河洛之難以其

匡作匡

族行攀大別浮彭蠡望洞庭迴翔於匡隘

弟五卷十一葉  
弟下以昭作昭  
弟十一以經作經

作歐

循作倫

弟七以某作某

大字寫某

上多諱字

弟九以友作友

交

竹作行

陽溪之邃陽泉之靈竹洞花塢仙壇僧舍

壇作虛

聞作間

鷄犬鐘梵相聞於青嵐白雲中數百里不

無乎字

絕時也俗以遠未擾地以偏而寧開元之

遺老盡在猶歌詠乎升平公悠然樂之遂

無某字空一格

與我外王父故屯田郎中集賢殿學士河

東柳公某叔祖故相國宜城伯諱渾洵故太常卿蘭陵蕭公定故秘書少監范陽盧

無某字空二格下同

無以字

來君子其究成之此長人者之所以急元和五年五月二十七日

裴氏海昏集序

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中壽

正作外

判度支事贈左僕射正平節公裴氏諱某

德

字某孝悌毓德會友輔仁氣志如神英華

無某字空二格下同

此字下無字  
此字下無字  
此字下無字

此字下無字  
此字下無字  
此字下無字

竹作行

流盼於海昏海昏有甌山之竒循江之清

壇作虛

聞作間

陽溪之邃陽泉之靈竹洞花塢仙壇僧舍

無乎字

鷄犬鐘梵相聞於青嵐白雲中數百里不絕時也俗以遠未擾地以偏而寧開元之遺老盡在猶歌詠乎升平公悠然樂之遂

與我外王父故屯田郎中集賢殿學士河

無某字空一格

東柳公某叔祖故相國宜城伯諱渾洵故

太常卿蘭陵蕭公定故秘書少監范陽盧



唯作唯

晚監河云六字  
空五格後下多  
業字

慕作恭恐誤

無下空一格

公舟故左庶子隴西李公勛為塵外之友  
極心期之賞唯故給事中汝南袁公高故  
將作監河南元公亘以後進預焉江左縉  
紳諸生望之如神仙邈不可及每賦一泉  
題一石毫墨未乾傳詠已徧其為物情所  
注慕如此無何朝庭命公盈虛東南漕引  
吳楚中原百萬之衆仰食於公人不堪其  
煩我若無事徃徃佩聯印擁大蓋枉道而

公作之

第五卷十二葉  
第一以暇作第  
第十以無也字

國字無暇  
第以元代作先  
第以行設作第  
第十以後作第  
過舊山林空之  
第以言不廢心計願指而

軍國飫瞻其大雅之全材者欤於戲大尉  
侍中勤勞王家惠於生人至公再世又以  
盛德屈於年運慶如壅川其決必大由是  
焜耀之烈重集於我郇公郇公始以大孝  
聞中以大用顯次以大忠升藩屏三朝出  
入二揆述元職而掌邦賦脩祖德而踐台  
衡理荆之政篆在樂石定蜀之武藏在册

藩屏作  
屏蕃

元作先  
用作用

唯作唯

晚監河云六字  
空五格後下多  
業字

慕作恭恐誤

元作先  
用作用

公舟故左庶子隴西李公勛為塵外之友  
極心期之賞唯故給事中汝南袁公高故  
將作監河南元公亘以後進預焉江左縉  
紳諸生望之如神仙邈不可及每賦一泉  
題一石毫墨未乾傳詠已徧其為物情所  
注慕如此無何朝廷命公盈虛東南曹引

公作之

過舊山林壑之間琴詩不廢心計願指而  
軍國飲瞻其大雅之全材者欤於戲大尉  
侍中勤勞王家惠於生人至公再世又以  
盛德屈於年運慶如壅川其決必大由是  
焜耀之烈重集於我郇公始以大孝  
聞中以大用顯次以大忠升藩屏三朝出  
入二揆述元職而掌邦賦脩祖德而踐台  
衡理荆之政篆在樂石定蜀之武藏

過舊山林壑之間琴詩不廢心計願指而  
軍國飲瞻其大雅之全材者欤於戲大尉  
侍中勤勞王家惠於生人至公再世又以  
盛德屈於年運慶如壅川其決必大由是  
焜耀之烈重集於我郇公始以大孝  
聞中以大用顯次以大忠升藩屏三朝出  
入二揆述元職而掌邦賦脩祖德而踐台  
衡理荆之政篆在樂石定蜀之武藏

在冊  
藩屏作  
屏蕃

哀作悽

脫不悔二字

久作文

鷓鴣作鶴

忠上脫之字

忘字空一格

府漢南之化洽於人謠加以優游藝文敦  
 悅經術身被華衮門全素風不畏強禦不  
 侮孤賤久要皆當代長者推轂必一時俊  
 傑海內士大夫如鱗羽之歸龍鸞也君子  
 曰憲公之忠獻公之勲德節公之雅道為  
 不忘矣卽公以霜露之感泣編遺文思所  
 以垂諸不朽以為節公消息出處之道始  
 於海昏遂於正集外別次當時唱和遊覽

俊作雋

脫勲德節公之

五字脫文字

第五卷十三葉

弟三以温作某弟四以姑作始弟九以勤作勤弟九以器作器

勒誤勤

歸趣二字空一格

姑作始

信詐作作信

錢勞之作凡九十六篇勒為海昏集上下  
 卷不遠三千里授簡於小生俾酌歸趣而  
 為序引温常備中臺之屬實辱至公之遇  
 命以哀敬不敢文為姑陳古義用贊風訓  
 昔者三代陳詩以觀成風信詐淫義躁靜  
 柔剛於是乎取之喜怒哀樂吉凶存亡於  
 是乎觀之兆於此必應於彼成乎終必見  
 乎始詩不可以為偽魏公子為南皮之遊

用作用

哀作悖

脫不侮二字

久作文

鷓鴣作鶴

忠上脫之字

忘字空一格

府漢南之化洽於人謠加以優游藝文敦

悅經術身被華衮門全素風不畏強禦不

侮孤賤久要皆當代長者推轂必一時俊

傑海內士大夫如鱗羽之歸龍鸞也君子

曰憲公之忠獻公之勲德節公之雅道為

不忘矣邇公以霜露之感泣編遺文思所

以垂諸不朽以為節公消息出處之道始

俊作雋

脫勲德節公之

五字脫文字

此字空一格

勒誤勤

歸趣二字空一格

姑作始

信詐作作信

錢勞之作凡九十六篇勒為海昏集上下

卷不遠三千里授簡於小生俾酌歸趣而

為序引溫常備中臺之屬實辱至公之遇

命以哀敬不敢文為姑陳古義用贊風訓

昔者三代陳詩以觀成風信詐淫義躁靜

柔剛於是乎取之喜怒哀樂吉凶存亡於

是乎觀之兆於此必應於彼成乎終必見

乎始詩不可以為偽魏公子為南皮之遊

用作用

返

格 莊直立志空四

直作真

以浮華相高故其詩傲蕩驕志勝而專動  
 而不安晉名士為金谷之讌以邪侈相扇  
 故其詩濫溺淫志冶而緩往而不反正平  
 公為海昏之會以禮義相誨故其詩恬淡  
 退志莊直立志退以獨全其道立以兼濟  
 於時立而不矜退而不怨適而不放樂而  
 不荒親而不比數而不黷如切如磋婉而  
 有直體曰比曰興近而有深致仁者見之

正作升

仁作人

弟子其志亦無

第十下乃温作其

多步多誓本無

通世而無憂者見之愛者而有待暖乎  
 若夫陽之照油乎若夫深之履其誘人也

易其感人也深卒不知其所以然也夫如  
 是則觀南皮之詩應劉焉得不天魏祚焉  
 得不短觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室  
 焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我  
 唐焉得不理詩之時義其大矣哉天人國  
 家之際其至矣哉為節公郇公之子孫者

返

正立立志空四

退志莊直立志退以獨全其道立以兼濟

直作真

以浮華相高故其詩傲蕩驕志勝而專動  
 而不安晉名士為金谷之讌以邪侈相扇  
 故其詩濫溺淫志冶而緩往而不反正平  
 公為海昏之會以禮義相誨故其詩恬淡  
 退志莊直立志退以獨全其道立以兼濟

正作升

仁作人

遁世而無憂智者見之愛身而有待曖乎  
 若冬陽之煦油乎若春澤之浸其誘人也  
 易其感人也深卒不知其所以然也夫如  
 是則觀南皮之詩應劉焉得不天魏祚焉  
 得不短觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室  
 焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我  
 唐焉得不理詩之時義其大矣哉天人國  
 家之際其至矣哉為節公郇公之子孫者

其無忘哉元和五年五月七日朝議郎使  
持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉  
賜緋魚袋東平呂溫謹述

無此條

呂衡州文集卷第五

同郡周香巖收得舊鈔殘本呂衡州文集一冊祇五卷余借校此三卷以補  
所藏舊鈔本之缺失惜彼此未必其同出一源也  
西長九月十二日棘人黃玉烈校

呂和叔文集卷第四

代論伐劔南更發兵表  
元和元年

此集四卷至五卷也  
四卷下余舊鈔本  
皆有故周本不及

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

烈案此本一卷至五卷皆實本一卷至三卷之葉本為宗本所傳錄今所藏舊鈔  
本缺一卷至三卷今以代劔南更發兵表

某言 臣伏見某月某日 詔旨更發太

原鳳翔及神策諸鎮兵赴劔南東川者  
陛下睿算無遺神武必斷與人除害順天  
行誅奮如霆之威乘破竹之勢期於久逸

其無忘哉元和五年五月七日朝議郎使持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉賜緋魚袋東平呂溫謹述

無此條

呂衡州文集卷第五

同郡周香巖最收得舊鈔殘本呂衡州文集一冊祇五卷余借校此三卷以補所藏舊鈔本之缺失惜彼此未必其同出一源也  
丙辰九月十二日棘人黃玉烈校

此本卷六至卷十定此集四卷至五卷也四卷下余舊鈔本皆有故周本不及校入矣

呂衡州文集卷第六

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州刺史上騎都尉賜緋魚袋呂溫撰  
代李侍郎論伐劔南更發兵表

臣某言 臣伏見某月某日 詔旨更發太

原鳳翔及神策諸鎮兵赴劔南東川者陛下睿算無遺神武必斷與人除害順天行誅奮如霆之威乘破竹之勢期於久逸



無憚一勞大正國經永靖時祿百王盛事  
千古英聲天下幸甚天下幸甚然或時事  
之可否兵家之利病道途之險易將帥之  
宜稱不可不深圖遠計原始要終狂夫有  
可擇之言愚者有一得之慮管窺所至願  
效微忠臣竊以為古今用兵皆在將勇師  
和政齊計勝不必多兵廣衆今高崇文等  
諸將所統已約一萬五千餘人以整擊亂

以順討逆授之廟筭假以天威馘醜摧兇  
需有餘力若更多徵征鎮廣合師徒臣竊  
計之其患有五一則高崇文素非大將拔  
自褊裨忠勇雖著恩威未洽本兵至少兼  
統則多將皆權隸士非素撫雖是銳師勢  
同烏合居常則猶脅制臨敵則何以指揮  
非唯崇文才分有限此亦自古兵家所難  
臣不敢廣引載籍上煩聖聽請直以近事

德水集卷六  
一  
明之哥舒翰潼關之守郭子儀相周之圍  
韓全義激水之後皆以兵多將雜而致敗  
血許叔異之保靈昌李光弼之全河陽李  
晟之收復京邑皆以兵少將一而建大功  
成敗昭然而布在人口二則貞元以來天  
下無事四方節將人各懷安 陛下覆燾  
惟新理先清淨今以西南小醜久稽天誅  
自春徂夏徵發已廣見在兵力破賊有餘

若更務濟師屢聞動衆山劔深阻暑濕為  
珍北人南役誰不憚行去土離家動生愁  
怨往年涇州叛卒職此之由事繫安危不  
可不察三則吐蕃盟好未定窺伺在心間  
謀往來急於郵傳又必持兩端之計與劉  
關交通若聞發兵西南多邊取卒秋風即  
至虜馬已肥冒隙乘虛必有侵軼事出萬  
一悔何可追四則劉關窮寇保險逃死雖

禍淫助順天道甚明而兵克戰危人事難  
必脫或貌武之師小不如意蜂蟻猶聚假  
息旬時攻守之間動須應援固當潛鋒養  
銳以逸待勞今使悉兵後將何繼五則險  
川磽瘠居人食且不充蜀路險艱餉運無  
由多致今屯兵日費何啻萬金數州米粟  
糴且將盡千里飛輓所濟幾何若更加兵  
實難供贍一夫脫有飢色三軍無復鬪心

幸可少以成功何必多而為患今太原及  
神策等軍已上道者其數頗多足辦戎事  
其鳳翔等鎮未發之兵伏乞聖恩且勒權  
停續候事宜以議行止臣謬膺重任過蒙  
恩遇輒率狂瞽輕黷宸嚴苟利家國甘心  
鼎鑊無任兢惶懇迫之至謹奉表陳奏以  
聞

代李侍郎賀德政表

臣某言臣聞上天垂象當今野者先知元  
后用心奉職司者方見是以堯稱光被四  
表得於疇咨舜號文明九官稟於分命豈  
非隨方表志因事立言陳力自參於化源  
造膝難迷於日用伏惟

皇帝陛下睿圖濬發玄德廣運恢纂鴻緒  
允升大猷振十聖之遺休復百王之墜典  
至如崇陵盡瘁率禮無違長信歸尊因心

則感內成則仁叙九族外平則義協萬邦  
厚俗則寵及高年廣孝則榮加錫類能刑  
則朝無隱慝善任則野無遺賢修文則戎  
蠻來庭整武則南北繼捷此皆事光日月  
聲洽寰區黔首之所謳歌搢紳之所抃歎  
其或機叅造物意兆先天事隔於人謠功  
隱於朝聽者若非奉職之臣官業所及諒  
無得而稱焉臣以庸劣謬膺寄任調盈虛

而馭輕重關成敗而繫安危職思其憂夕  
惕若厲每因罄率披竭愚忠亟奉溫顏累  
承睿旨有以見億兆之意有以見天地之  
心曠若發蒙晰如愈疾管窺所至可得而  
言昨日臣以潮州刺史李濬撓縱私鹽耗  
廢公利請從免職以傲慢官 陛下以為  
法令改更且當申諭道途悠遠容或未知  
俾為後圖用緩前責弘恕包於廣大明察

貫于精微此則群臣不可望清光者一也  
江南西道觀察使楊憑奏以支郡旱歉經  
賦不充請征居地之美且修稅茶之法  
陛下以為天災流行有時而息人怨滯結  
貽患則深縱無日新之美忍復已除之弊  
特令寢奏姑務流通有司知畫一之方負  
販有昭蘇之望此又群臣不可望清光者  
二也臣當使推官殿中侍御史崔太素奉

使淮南臣以其名秩甚卑濬決負重徵令  
郡縣整訓後徒須示等威請賜章服 陛  
下以為職任伊始勤效未成必有可觀乃  
申後命臣再陳所切方可其奏雖事從權  
輿且符濟物之宜而賞不僭行已見永圖  
之旨此又群臣不可望清光者三也臣對  
敷之日親奉德音知臣使司支計闕少必  
擬昭明儉德振起素風率身為天下之先

節用自宮中而始又云臺殿舊制已當惕  
慮經營改作非所措懷將不崇三尺之階  
豈復廢十家之產發自宸念形于天顏意  
開而河海自清言出而神祇知感此又群  
臣不可望清光者四也 陛下光臨大寶  
星歲將周貴戚之賜與無聞恩倖之霑濡  
殆絕至于贍軍供國行賞報功則必鴻毛  
府庫糞土金玉遂使夏州諸將恨効淺而

徐州集卷六  
思深劔外三軍知生輕而義重此又群臣  
不可望清光者五也夫唐虞盛烈文武餘  
風莫不傳諸聲詩布在方冊且匹夫匹婦  
片善必書飛羽沉鱗一祥皆紀 陛下動  
關教化言在政刑理叅至道之精躬行盛  
德之事而冲虛謙讓鬱而未發將何以光  
揚藝祖昭示後昆伏請先付史官永為代  
法臣幸蒙恩遇獲奉昌期言必親聞事皆

目覩分深骨髓義激血誠輕黷宸嚴魂守  
飛越臣無任激切屏營之至

代國子陸博士進集注春秋表

臣某言臣聞唯睿作聖觀乎人文達則化  
成窮則垂訓先師所以祖述堯舜志在春  
秋懸衡百王撥亂三季正大當之本清至  
公之源通群方以誠貞天下於一動無不  
順道德之玄機斷無不濟帝王之利器而

梁木既壞生知蓋寡三傳得失索隱未周  
群儒異同致遠皆泥沒微言於滋蔓止要  
旨於多歧與室不開漫逾千祀天其或者  
將有俟焉伏惟 陛下德合乾坤明並日  
月氣和物茂遠至迓安欲以人情為田講  
學而耨鎮定王極輝光時雍道之將行實  
在今日臣不揣蒙陋斐然有志思窺聖奧  
仰奉文明以故潤州丹陽縣主簿臣啖助

為嚴師以故洋州刺史臣趙匡為益友考  
左氏之踈密辨穀公之善否務去異端用  
明本意助或未盡敢讓當仁臣有可行亦  
刈其楚輒集注春秋經文勒成十卷上下  
千載研覃三紀玄首雖白濁河已清微臣  
何幸與道相遇竊以德之匪鄰骨肉無應  
道合訢合古今相知然則堯舜之心非宣  
尼不見宣尼之志非 陛下不行廢因儀



後山集卷六  
鳳之晨永洗獲麟之恨且臣官忝國學思  
非出位道為家寶罪實欺天謹昧死寫前  
件書詣東上閣門奉進輕黷宸嚴魂爽  
飛越無任兢懼屏營之至

代齊賈二相賀遷二祖表

臣某等言臣伏見今月十四日制命以尊  
親之義度附懿祖獻祖於德明興聖  
廟室正太祖元皇帝東向之尊者十五

日禘饗禮成日月貞曜乾坤定紀稱情靡  
忒合敬有歸百神得授職之方萬國知來  
祭之本中謝臣聞國有事莫大於嚴祀祀  
有經莫崇于尊祖夏殷得之以繫祉周漢  
得之以休明爰自魏晉迄于隨氏或以祚  
短而不及祧正或以時艱而未遑討論紛  
綸興謝綿曠載祀竟虛盛美允屬昌期  
陛下道冠前王慶殷累聖奉無兢之烈克

廣鳩休瞻有赫之靈思正大典精誠感念  
盱食疇咨內斷皇明俯裁群議奉祖宗於  
常尊之地定昭穆於式序之宜清廟肅雍  
玄穹保佑奔走夷裔鼓舞生靈煥乎觀一  
代之光盛矣接千年之統臣等自鍾舛薄  
坐嬰哀瘵不獲躬執籩豆稱慶闕庭誠仰  
聖敬感深孝理形留神徃倍百怛情

批答

省表具之卿克脩學藝行稟溫良用命諫  
官列於近署亦唯朝典煩有表章所謝知

呂衡州文集卷第六

呂衡州文集卷第七

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州  
刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

謝除左拾遺表

臣溫言伏奉制命擢授臣左拾遺又中使  
毛進朝至臣宅奉宣進止賜臣本官告身  
者澤濡窮鱗雲起幽蟄塵忝近侍冠軼常  
倫震驚失圖兢跼罔據 中謝 臣常學舊史

徐少集卷七  
承訓先臣皆以奉上自致為榮附下苟進  
為耻臣所以既孤之後義不依人賣路中  
之薄田歸闕下之舊宅退藏其跡矢誓于  
心不邀利於權門不求名於衆口星霜苦  
節夙夜精誠惟願捐軀盛時自結明主至  
誠神感人欲天從果蒙 陛下自記姓名  
猥憐孤直振零丁於絕望援曖昧於無階  
獨斷皇明超寘清列俯降中貴內賜官告

特遠恒例光寵賤臣俾其不出戶庭坐生  
羽翼萬乘知己一鳴驚人公朝得盡節之  
方私室無謝恩之處顧惟凡瑣叨此殊尤  
纏激血誠銘鏤膚骨採拔恩重泥塗感深  
畢性命以為期裂肝胆而何述唯當竭誠  
陳力立效明忠使丹心有孚白首無玷然  
後敢望披雲捧日一識天顏則闔門之灰  
粉知歸百生之志願斯畢無任感恩榮耀

之至

謝章服表

臣温言今月二十一日高品薛盈珍至鳳  
翔府奉宣進止賜臣緋衣魚袋笏并袋紫  
衣一副者發揚宸念照灼恩光瞻奉自天  
戰跼無地中謝臣孤陋無取過蒙獎錄聖  
慈周洽天造曲成恩重出疆俾諧盡飾九  
重清秘不忘絕域之單車萬乘憂勤特記

微臣之命服衣分內府錫及近藩未申汗  
馬之勞遽冒濡鵜之刺在笥憎感撫躬若  
驚殞越兢慙罔知攸措

蕃中賀 順宗發極表

臣温言六月十四日入蕃告哀使左金吾  
衛將軍兼御史中丞田景度至吐蕃別館  
伏承 皇帝陛下以正月十六日明德奉  
天纂臨宸極重光升耀百化惟新澤被幽

遐慶輦動植中謝臣聞和氣既蒸勾萌必  
達時雨將降柱礎猶知臣從役單車閑留  
絕域天臨日照而別處幽陰雷動風行而  
兀為聳曠伏賴陛下義敦柔遠禮極窮  
荒始獲虔奉德音仰霑聖澤具寮就列無  
階蹈詠之初廢物效靈獨在飛沉之後舛  
薄鍾命耻玷自躬疚心辱顏罔知攸措今  
月七日自別館迴至河州大夏川即以十

二日進發言呈夕惕莫敢違寧瞻望闕庭  
載深感躍無任喜抃屏營之至

代文武百官上尊號第三表

臣某等言臣等自管窺天以凡揆聖度奉  
徽號罄陳至誠而再降謙光未迴宸睭慙  
跼罔擬彷徨失圖中謝臣聞強名曰道莫  
體混元之功推大于天豈報生成之德徒  
以定物視聽示人律涯俾其會歸有所則

象伏惟 皇帝陛下克廣睿圖紹休聖緒  
順考古訓茂宣重光亭毒以佑天和震曜  
以除人害性與道合身為化先神行六幽  
風動九垓求珠赤水觀妙用於無方檢玉  
名山告成功而有日豈可過損盛德不昭  
鴻休棄臣瀝血之誠沮華夷傾首之望當  
仁不受乃曰至公與物無私寧嫌在己安  
卑者地山岳之峻豈慙好謙者天日月之

光何讓道貴傳讓禮從宜稱邦家之舊典  
不可以廢天人合應不可以違臣等謬  
服官常親承至化一披肝膽三黷宸嚴隕  
越為期俯伏以俟實望 陛下隨時立教  
以欲從人神遊於不宰之鄉屈己于有名  
之域潤色大寶發揮皇猷古今一時天下  
幸甚無任懇迫屏營之至

代文武百寮謝宣示元和觀象曆

表

臣某等言伏見今月十三日宰臣奉宣聖  
旨以肇建元和惟新寶曆極其幽曠冠以  
睿文思于百寮慶昭萬國清濁既判象數  
相生一元越於帝圖三統成於人道形氣  
之表推步而得恍惚之際錙銖不差有開  
必先聖作物覩伏惟 皇帝陛下誕膺駿  
命敬授人時爰詔日官底定曆法啓開元

氣節宣群生後五運於文字貫七曜於珠  
璧仰觀俯察允協於神休作東西成永貞  
於農候感動夷夏鼓舞飛沉天子之大政  
行焉聖人之能事畢矣臣等幸脩朝序親  
奉昌期竊見天心敢迷日用無任蹈詠

代文武百寮賀放浙西租賦表

臣某等言伏見今月十五日制命以天下  
經賦首於東浙東浙右諸州存罹災歎全



已逋債大敷湛思人謠勃興朝聽震動中  
謝臣聞三五已降鯤曠千祀為邦之政盡  
在欲理之主甚衆莫不傳戒獨豐語稱與  
足至于愛人節用之際約躬紆國之時則  
必情隨事遷以欲忘道故曰人鮮克舉行  
之惟難伏惟 皇帝陛下濬發睿圖紹休  
聖緒躬行慈儉子育困窮皇明燭幽惠訓  
不倦撫臨萬國會未再周深求疾苦之源

屢下蠲除之詔裁戎祀之經費減乘輿之  
服御雖邦計之有羨入憂於未憂雖生人  
之所樂輸損之又損風行號令日貫精誠  
明神聽其德音和氣生於文字將舟車所  
及咸升至理之期豈下湖下方獨被曲成  
之澤臣等尸素有日獻納無聞尚勞聖心  
軫恤人隱甘同凡品不敢望於清光竊與  
疲疇共謝生於玄造無任喜抃感躍之至

代文武百寮謝許遊宴表

臣某等言今月二十三日宰臣奉宣進止如聞百寮士庶等親友追遊公私宴集及盡日出城餞送每慮奏報自今以後各暢所懷者志存必信義切同休令行如春神應若響寒木暉潤嚴風變和推己感於人心發生先於天意中謝臣聞與人同其樂者不必盡致於韶夏之庭在夫不奪其歡

而已與物致其誠者不必日效於丹青之信在夫不察其細而已况乎播紳之樂名教聚皆以類臣子之事君父遊必有方豈足輕聳物情遽塵天聽伏惟皇帝陛下光纂十聖威臨萬國神武功就人文化成窮冥無波豐歲將晏樂奏穆清感臨深乎共樂之道駕言遊幸思所以適人之方爰詔輔臣式將明命優諭鄉士達於庶人

徐子集卷之六  
琴筑追遊無憚京輶輶送遠勿限嚴城  
禁吏司之苛察盡朝野之歡忝始覺飛沉  
之樂宇宙之寬物不自疑人之所措在宗  
考夜飲承湛露之恩求友相鳴時宴奉需  
雲之慶浹休聲於夷夏蒸喜氣於山川千  
載之昌運允符百王之遺美斯舉臣等謬  
膺寄任親奉休明方感生成之德更蒙優  
貸之詔恭承睿旨務竭歡心飽思屬厭醉

念溫克戒竹林之虛誕去金谷之浮華君  
雖不察於泉魚臣敢有愧於屋漏承歡且  
懼居寵彌驚稽首知慙殺身何報無任感  
思兢惕之至

代文武百寮進農書表

臣某等言伏惟故事每年二月一日以農  
務方興令百寮具則天太聖皇后所刪定  
兆人本業記奉進者中謝臣聞不愛牲玉

祈穀于園丘可以致誠未足以為勸躬秉耒耜籍田於千畝可以示勸未可以教人必也因天地之和順陰陽之理利其器用精厥法式變之而不倦動之而不勞四海靡而風行百姓迷而日用弘我政本實惟農書伏惟 睿聖文武皇帝陛下德茂生成道光慈儉捐金而寶穀菲食而粒人考堯典以授時稽禹謨以物土潔粢盛而大

事在祀銷劔戟而盡力為農豐年屢薦於郊歌嘉瑞繼書於國史而不自滿假惟懷永圖每至獻歲載陽仲春初吉俯察土膏之候仰觀晨正之祥經始歲功導揚生德徵有司之舊典奉先后之遺文深居穆清親覽奧妙匪崇朝而盡耕田畝不出戶而遍洽人情見捧草抔土之艱知寒耕熟耘之苦宸心感念田畝昭蘇一歎而時雨先

衡州文集卷七  
飛三復而春雷自起臣等業懃學稼祿過  
代耕親承務本之風日奉在勤之訓三時  
不害觀玉燭於氤氲九扈孔脩賀生靈於  
富庶謹繕寫錄前件書凡七十二篇共成  
三卷謹詣東上閣門奉表陳獻以聞

呂衡州文集卷第七

呂衡州文集卷第八

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州  
刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

代杜司徒謝上表

臣某言伏蒙聖恩以臣久更重職謬踐中  
台爰詔有司俾選良日授節冊命脩禮涖  
官當千載之休期復三公之故事俯俸恭  
命震驚失圖中謝臣聞官以昭德物以表

功賞不僭行禮無虛設臣識非經遠才乏  
將明階緣恩遇叨塵寄任漫踰三紀祇事  
四朝徒竭筋力之勤曾無塵露之效 陛  
下矜其衰疾許擇煩重而猶委代天之務  
正論道之司拜冊彤庭奉謁清廟被之法  
服導以羽儀會府宿設羣官序送降德音  
於中貴分肴醴於御厨事出殊恩動為榮  
觀禮成而退身驚日月之光寵極自思心

醉雲天之澤素髮垂領華袞在躬喜過生  
悲感深以泣雖志同犬馬願奉主於無疆  
而年在桑榆將報恩而何力無任感抃屏  
營之至

代杜司徒賀赦表

臣某言伏見今月二日制書改元元和  
赦天下新雷雨之澤重日月之光仁被幽  
遐慶覃動植三元經始萬化維新中謝臣

聞義軒馭物堯舜為君德莫盛於好生政  
莫弘於在宥然而事資體要理極精微百  
王所難千載斯遇伏惟 皇帝陛下纂臨  
大寶光啟睿圖當獻歲之宸順陽春之氣  
朝前殿御正門發德音布慈旨明大孝之  
本褒至忠之後省搖損稅以靖疾苦之源  
蕩累滌瑕以厚廉恥之俗往典之所未舉  
前代之所未該莫不悉出宸衷咸歸聖政

坐開仁壽之域行見雍熙之期凡在生靈  
孰不慶幸况臣陳力歲久受恩最深而蒲  
柳餘年犬馬多疾不獲奉觴丹陛蹈詠康  
衢猶蒙天眷再留聖慈曲至特降中使俯  
加慰勉衰憊增氣枯朽生枝施重丘山感  
深骨髓闔門灰粉豈足上報無任喜懼屏  
營之至

代李侍郎賀收西川表

臣某言伏見高崇文奏以九月二十一日  
官軍入成都府逆賊劉闢走出見勒兵追  
捕者臣聞夏震秋落乃觀成物之功善陣  
有征方見勝殘之理然則殺之所以生之  
也動之所以綏之也氣和則歲功早就德  
盛則廟筭先斯無遺鏃而巨寇窮奔不血  
刃而全蜀底定夷奔走裔鼓舞生靈騰瑞  
氣而躍祥風披慶霄而捧白日中謝臣伏

以陛下纂臨宸極惟新庶政拓跡開統  
之始作法定制之初而賊闢敢犯天威首  
干大紀恃險與遠窮兇極暴雖禍淫助順  
誠天道之必然而制勝舉全皆聖謀之自  
出一昨諸軍既集鋒鏑爭先陛下以為  
方暑用兵冒觸毒氣與勦人而欲速寧全  
衆而功遲遂令緩螻蟻之誅抑貔貅之銳  
休養磨礪以須秋期由是感恩而思奮者



萬心如一又高宗文疾惡太甚殺傷小過  
陛下惟弔伐之義弘覆燾之慈冠逆是  
誅吾人何罪遂令逐北者生致為上脅服  
者獲則捨之且諭鴻私仍加宴慰由是飲  
澤而嚮化者十室而九加以聖慈曲被大  
信有孚當挾纊之時賜戰士悉出內府開  
食之路賞降者曾不踰辰遂使迷草心義  
勇增氣江山自拔雷雨長駟渠魁假息而

逃威士衆順風而捨杖市不易肆巷無驚  
犬人蒙肉骨戶解倒懸旌旗導長養之風  
金鼓動發生之氣然後知至仁能殺屠略  
無方大典用章神武可畏全苞形氣之內  
有罪必誅旁形天地之間無思不服臣謬  
膺重寄親奉昌期坐觀氛祲之清目覩鯨  
鯢之戮手舞足蹈倍萬恒情

代李侍郎謝用內庫錢充南郊賞

表

臣某言臣今月十三日面奉進止其南郊  
賞設錢恐度支支計闕少以內庫錢物充  
者臣聞王者以四海為家惟百姓與足象  
天平澤施而無別如地生則而不私薄奉  
已而厚奉公重從人而輕從欲知則孔易  
行之惟艱曠代其間今日斯遇伏惟 皇  
帝陛下誕膺駿命富有萬邦而能寶玄元

慈儉之宗奉列聖勤憂之緒臣謬司禹貢  
竊見堯心戎祀之用無急

土木之功遂聞於廢息思幸之

賜殆絕於露濡固已行路謳吟搢紳抃歎  
者久矣伏以郊禋有日慶澤自天楚師思  
挾纊之恩漢將望解衣之惠國存舊典事  
有恒規在臣職司敢不供集 陛下憐江  
淮甫罹旱歉念庸蜀新罷大兵雖經費有

餘而聖慮猶軫昨因伏奏清奉德音悉擬  
發內府金錢御服繒綵約躬節用紓國贍  
軍允叶師和克虔祀事必知感神之德未  
酌獻而幽通動天之誠先燎煙而上達百  
祥所降萬福攸宜信可以光洽寰區曼掩  
圖篆家知自遂戶識公風人寢扞軸之詩  
黔首臻富庶之域微臣何幸獲覩昇平至  
德難名載深感躍無任喜抃激切之至

代李侍郎賀雨雪感應表

臣某言周陳洪範王者之首政惟農魯作  
春秋國家之大事在祀農憂旱之為雪祀  
戒雨之失容亦由聖感節宣孰云冥數前  
定臣伏見比者冬陽愆候宿麥未滋 陛  
下減膳撤懸晨興夕惕加以郊禋日近輦  
路塵飛竊慮增軫聖情微羽衛帝誠神應  
人欲天從果得風雨叶期陰明若契每至

采輿就次御幄寧居然後助澄掃於前駢  
效霑潤於清道及夫廟庭金奏則橫漢昭  
回壇墀烟昇則織羅不動從容成禮鼓吹  
還宮御正陽之門施作解之令懽呼夷夏  
踴躍生靈三代之脩物克終百王之能事  
斯畢神休坐降瑞氣全蒸玉鑿僅輟其行  
音素雪已飛于前殿盈尺表慶成花效竒  
洽萬國之歡心啟千載之昌運若非孝踰

舜德勤過堯心則何以禮一接而幽報隨  
彰景未移而剛徵遽至上辛受福獻歲告  
豐天地迴動於精誠陰陽變化於宸念始  
悟竹宮望拜徒神無用之光交門作歌乃  
為語怪之事臣謬膺重任獲侍嚴祠嘉候  
殊祥惟心在目受恩既深庶類同休豈止  
於恒情手之足之罔知攸措無任感躍屏  
營之至

代李尚書賀生擒李錡表

臣某言臣得某官某乙狀報伏承今月十二日夜浙西將士張子良等相率效順生擒李錡者天討有罪國稽嚴誅夷夏同歡飛沉咸躍臣某誠歡誠感稽首頓首臣聞養氣方蒸伏陰不能藏其珍必凝戰發洩以彰正陽之功至化方融大姦無所隱其慝必凌犯誅夷以耀聖人之武珍不盡消

生德不遂姦不盡發聖功不成蓋自然之明徵而必至之恒理伏惟 皇帝陛下光膺駿命恢纂鴻休仁育群生義征不憚無與讓而誕修文德不得已而有此武功日者周歲之間大刑再舉朔陲叛將獻首於九廟之庭益部兇渠伏鎖於萬人之目被髮左衽且猶知懼宵形含氣孰不革心賊錡身齒人倫家承宗籍三朝任遇五族輝

光而獨藏禍謀密聚姦黨梟琳之牙旗尚在忽已發狂戮關之血刃未乾敢茲拒命陛下重難戎事深愍遠人先示招諭後加討伐方伯嚴兵有司調食經略纔下形勢已張果得義勇叶心鬼神假手大旆迴指長戟合圍兵火之氣天運金鼓之聲海動曾不終夜遂擒元兇卷有居人市無改肆滔天之逆踰月而平去歲西征則善陣

不戰今茲東伐則善師不陣有以見睿略天縱神武日新聖道久而投刃皆虛德澤深而用力弥寡從此災窮殄盡俗變風移百蠻成冠帶之鄉五兵為耒耜之器溥天同軌比屋可封古今一時堯舜何遠臣謬膺重寄特荷殊恩再逢河海之清三觀鯨鯢之戮志深除惡義切同休歡抃之誠倍萬恒品無任手舞足蹈之至

代武相公謝賜槍旗噐甲鞍馬表  
臣某言今日中使某乙至臣宅奉宣聖旨  
賜臣槍旗噐甲鞍馬錦綉絲物等禮如其  
數物脩其容肅以將威煥以昭寵雲澤濡  
體天光照門抃駭失圖兢惶罔據中謝臣  
才無可取進不因人陛下憐其小心知  
其盡節特紓宸睠謬委台司匡補之益無  
聞將明之效靡著方俟嚴譴忽蒙殊恩寄

重西南任兼中外封開大郡秩正黃樞登  
壇於六府之階被袞為三軍之帥古今盛  
典盡在茲日人臣寵貴舉集微射豈臣孱  
庸所克負荷非臣殞越所能上報重錦名  
馬玄甲朱旗王事靡盬儼有行色天顏咫尺  
忽當遠離感戀彷徨拜受涕咽折衝分  
閭媿非式遏之才榮耀自天猥辱專征之  
賜無任感恩激切之至

衡州文集卷第八

呂衡州文集卷第九

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

代武相公謝借飛龍馬表

臣某言伏蒙聖恩借飛龍馬若干匹至京  
兆府界首者臣謬處台司將明無效自忝  
方任恩禮特加獎諭調繆寵賜輝煥寒衣  
病藥悉出聖慈匹馬一人咸經御選遠覽



圖史近徵耳目如臣蒙幸未見其倫實有  
何功敢當斯遇盡節竭誠在臣子之本心  
殺身致命報君親之常道竟將何力上答  
私恩空保丹誠以至灰粉王程靡處天駟  
言旋仰服阜之有斯恨違顏之方始精魂  
自越願步莫留權竒之姿向雲闕以獨去  
悃款之戀與星影而共馳瞻望天庭罔知  
所措無任感戀彷徨之至

代張侍郎起居表

臣某言孟秋尚熱伏惟 聖躬萬福臣以  
去月二十一日到薄寒山見吐蕃相尚綺  
里徐萇固令盈珎萇却迴奏事令臣取今  
月 發赴衙帳者伏以聖澤柔遠皇明燭  
幽蕃情大歡酋帥知感虔奉聖旨賓禮使  
臣迎勞肅恭饋餼豐潔益如嚮化彌表草  
心臣忝備單車不勝慶抃音嚴程方始絕

域未窮白日在天瞻仰如近青蒲之地伏  
奏猶賒感戀徬徨罔知攸措無任犬馬屏  
營之至謹因中使第五憲附表起居以聞

代伊僕射謝男宥官表

臣某言伏見今月某日制書擢授臣男宥  
安州刺史兼侍御史充武昌軍兵馬留後  
仍賜紫金魚袋者雷驚里巷日照閨門寵  
命自天戰跼無地臣某誠歡誠感頓首頓

首臣聞惟君任臣固無虛授知子者父敢  
私不材臣頃者伏以聖頃惟新時清無事  
遂絕蹤跡之望求申戀主之誠 陛下以  
臣所統歲深周旋艱險長三軍之子弟積  
百戰之瘡痍將有去留念其情義理資感  
勵事貴便安爰勅臣男賜摠戎務臣雖訓  
之以義教之以忠而朽鈍有涯策磨靡及  
童子代斲每懷傷手之憂小兒在邊曾無

折屐之喜將何以遽膺寵數薦沐恩光真  
授竹符就加金組且初午之為軍尉父已  
懸車陸抗之將父兵子非綵服豈比臣身  
居端右男領方州鳴玉會朝朱幡行縣焜  
耀中外冠起古今名教之樂何加人臣之  
事斯極千載至公之運獨被殊私萬物咸  
遂之辰先蒙曲澤瀝肝呈膽莫盡微呈毀  
族殺身寧足上報無任感恩殞越之至

道州謝上表

臣温言臣去十月十七日蒙恩受賜持節  
道州諸軍事守道州刺史奉命星馳不敢  
遑息以今月七日到州上訖祇寵自天抃  
跼無地臣温誠感誠懼頓首頓首臣謬以  
孱庸早忝朝序再塵憲府三踐文昌竟不  
能著稱彌綸贊肅綱紀誠合大黜翻蒙獎  
任共至公之理分及物之憂自古審官莫

衡州集卷九  
斯為重臣才乏吏用識昧政經將何以克  
副聖心撫寧遐俗唯當勤宣王化虔奉彝  
章苦節精心少酬萬一無任受恩感激之  
至

賀冊皇太子表

臣溫言伏見十月十二日勅伏承皇太子  
以四月二十一日冊命禮畢光紹前典惟  
懷永圖神人允諧動植咸賴臣溫誠歡誠

抃頓首頓首臣聞燕翼貽謀帝王之大孝  
立嫡主噐易禮之明訓伏惟 皇帝陛下  
克明駿德恢纂鴻休武功有成文理既定  
然後弘三王之教諭建萬國之元良允在  
生靈敷不慶幸臣守官荒服稱賀無階竊  
抃嶺隅倍萬恒品無任感悅屏營之至

衡州謝上表

臣溫言伏奉五月十一日恩制受臣使持

節衡州諸軍事守衡州刺史散官勲賜如  
故謹以七月五日到本州上訖恭承寵命  
循願庸虛感抃失圖跼蹐無地臣溫誠感  
誠懼頓首頓首臣聞三載陟明虞書盛典  
六條舉最漢制弘規必在上允帝俞俯諧  
師錫臣謬領郡務素無吏能虔守國章布  
宣皇化匪寧夙夜再換炎涼仰奉 陛下  
憂勤以卹遠人凋瘵雖檢身肅下不敢媿

於神明而阜裕移風竟未彰於績用將何  
以持膺睿獎簡在宸心當愷悌之旁求辱  
循良之盛選省躬增惕殞首知慙謹當罄  
竭情誠策磨朽鈍庶立日新之效少酬天  
覆之恩實望聖慈照臣肝膽無任感懼屏  
營之至

代鄭南海謝上表

臣某言臣伏奉 制書授某官臣自違離

關庭晨夜奔涉祗承寵命不敢違寧謹以  
某月某日到所部上訖奉宣聖旨親諭遠  
人酬思之效未期戀主之誠已積臣某誠  
感誠懼頓首頓首臣本章句諸生器用無  
取徒以小心畏敬謬為先聖所知趨奉禁  
闈漫踰星紀屬內外危疑之際是非剖割  
之初實以艱貞自持中立無倚天高聽近  
愚款獲伸神幽鑒明昌運斯屬遂蒙 陛

下擢于侍從起冠群倫用其憂國之寸心  
委以代天之重務俯僂三命炎涼 周登  
車奉馭朽之懷假寐感宵衣之志徒耗神  
用莫能將明篋盈謗而方賜馱馱鼎折足  
而未忘簪屨竟以陳乞遂其優容無綺季  
夏黃之德而猥當調護無竇融賈復之勞  
而獲奉朝請以此後齒猶為負恩豈意曾  
未踰年忽蒙抽獎廟授鈇鉞廷賜旌旗俾

臣懦夫當此大任節制五嶺幅負萬里伏  
波之銅柱猶在永謝竒功士燮之鼓吹日  
聞彌慙武幹將何以宣美皇化振揚國威  
洗愆責於千齡荅生成於再造唯當舉章  
循法若節靖心撫獷俗以思尋酌貪泉而  
無懼庶幾萬一仰撫憂勤但以白日在天  
長安不見丹涯限地溟海方深顧蒲柳之  
前衰奉軒墀而尚遠無任感戀屏營之至

代鄭監使奏吐蕃事宜狀

右臣前月十四日至清水縣西吐蕃舍人  
郭至崇來迎便請將書詔等先去臣以二  
十一日到薄寒山西去蕃帥帳幕二十餘  
里停止至二十三日方見高綺里徐撥闡  
布論乞心熱奉宣進止兼付賜物莫不祇  
奉聖恩感悅過望部落歡抃道路謳歌加  
以接待殷勤供擬豐序竭誠歸化形狀可

知臣親覩蕃情不勝慶躍綺里徐等固欲  
領臣與薛伍領蕃使却歸奏事臣當時苦  
爭請赴衙帳自辰及午竟不見移今日再  
見懇論盡詞往復勢既難拒恐失事宜即  
以今月五日令臣與張薦分背便發徬徨  
中路憂懼實深心魂震驚進退無據謹勒  
某官某乙陳奏以聞

代伊僕射奏請女正度

光祿大夫尚書右僕射南兗郡王臣

右臣伏以 陛下降誕之辰率土蒙幸臣  
於含氣之內受恩獨深思所以稱慶南山  
獻心北極遂割骨肉之愛俾歸空寂之門  
結幽願於金仙奉勝因於寶壽冒昧上請  
精誠匪他 陛下以釐革初行渙汗無返  
憐臣罄至之分事與恩違念臣愚魯之忠  
貸均法外特降 使俯加慰諭臣忝居端



石之地首干畫一之文誠雖奉上義率率  
下合當嚴譴忽被殊私震驚失圖慙跼罔  
據荷降鑒之明原情斯在蒙曲全之澤為  
感則深輕贖宸嚴伏增殞越

呂衡州文集卷第九

呂衡州文集卷第十

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州  
刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

代鄭相公謝賜戟狀

門戟十二竿

右今日中使某乙至私第奉宣聖旨賜臣  
前件戟者伏以國朝之制名器尤慎吏考  
三十始秩銀青戰勳十二乃號國柱必資

德州集卷一  
且美方錫殊榮於是命服以朝加戟於  
戶將勤勞而責實亦馭貴而崇名上無謬  
思下不虛受臣迹非竒致擢自諸生先  
皇以廉謹知密勿踰於一紀陛下以動  
憂過聽委遇首於群寮叨據樞衡亟移星  
歲雷霆用武曾無犬馬之勞日月垂文豈  
有螢燭之助徒以侍祠清廟拜壽鴻名累  
逢慶賚驟假勲秩禮異其數物盛其容新

其開闔賜之榮戟衡門鷲雀乍相賀於朱  
楹武庫龍蛇忽追飛於陋巷焜燿當代寵  
靈自天聚族知慙殺身匪報無任荷懼屏  
榮之至謹奉狀陳謝以聞謹狀

代陳相公請刪定施行六典開元

禮狀

右臣聞化人成俗莫大於禮樂垂統建中  
必資於制度然而忠敬有質文異數群儒

之得失鋒起歷代之訟草絲焚或榮古而  
陋今名實交喪或違經而辦事未本相忘  
或煩褻以為詳或濶畧以為要未聞折衷  
以協通方國家與天維新改物視聽 太  
宗極焚溺之餘粗立統紀 玄宗承富庶  
之後方暇論思爰勅宰臣將明睿旨集儒  
賢於別殿考古訓于祕文以論材審官之  
法作大唐六典三十卷以道德齊禮之方

作開元新禮一百五十卷網羅遺逸芟剪  
竒邪亘百代以旁通立一王之定制草奏  
三復祇命宣示中外星紀六紀未有明詔  
施行遂使喪祭冠婚家猶異禮等威明分  
官靡成規不時裁成貽弊方遠伏惟 睿  
聖文武皇帝陛下恢纂鴻業升于大猷雷  
電奮有截之畏日月廓無私之照三叛就  
戮四夷來賓馬牛散于農郊兵革藏于武

庫嚴禋上帝祇受鴻名惟懷永圖不自滿  
假昧爽聽政子夜觀書處成功而勿休求  
至理若不及每懷經始則知貞觀之難言  
念持盈思復開元之盛臣謬忝樞務兼掌  
圖籍無能匡補已負于思私有所建明豈  
先于典禮伏見前件開元禮六典等書先  
朝製爵而未用奉揚遺美允屬欽明然或  
損益之間討論未盡施將之際且稱不同

將貽永代之規必俟不刊之妙臣請于常  
叅官內選學藝優理明敏者三五人就集  
賢院各盡異同量加刪定然後冀紆 睿  
覽持降德音明下有司著為恒武使公私  
共守貴賤遵行苟有愆違必正刑憲如此  
則職官有制將興濟濟之詩風俗大同坐  
致熙熙之詠見可而獻知無不為輕黷冕  
旒伏增殞越

唐故銀青光祿大夫守工部尚書致仕  
上柱國中山郡開國公食邑二千戶  
贈陝州大都督博陵崔公行狀

曾祖諱承福 皇朝太中大夫廣

越二府都督祖諱意先 皇朝

朝議大夫守鄧州刺史父諱巘

皇朝朝議大夫鄭州長史贈

左散騎常侍

斧藻天理立為人極敬終端本彼所以  
將就誠明褒歿勸所存此砥礪名教然而  
以道行已晦而彌光大君子之行也以法  
考行直而無黨賢有司之職也且曰獻狀  
則惟所知公清莊而和博厚而明敏岐嶷  
而風茂羈貫而老成情約性充靜專動直  
出入孝悌周旋忠信始以經明上第調佐  
夏陽次以詞麗甲科超尉王屋事迫于官

而舉言迫于事而欲藏智而蒙滯來求  
不近名而聲華見逼故相國左僕射張公  
時尹京首得寸實泊鎮荆蜀致幕府  
再兼理官專領記室提筆良畫二邦有聞  
旋遘內艱毀瘠僅立善居得禮族黨稱之  
免喪之歲天子南狩太尉西平王大會  
兵車將圖匡復公首膺辟任瀟發義心琴  
未成聲屨及於路感激而星茫茫怒謀謨

而兵祲廓清翠華既還優典斯及邦殿中  
侍御史時有寵臣為京兆者政以暴聞吏  
有冤弊公表陳枉直伏閣待言忠主  
悟事寢風生以繩違稱職轉御史以求瘼  
慎選為華原令大兵之後旱歲為虐公勞  
來不倦施張以宜復流庸于潤屋曠闢土  
為多稼俄改歙州刺史地雜逼駱駝為難  
理下車而簡其約束期月而明其信誓然

後破散谿聚剪鋤山豪既去害群之奸遂  
寧險之俗徵拜長安縣令威聲先路不  
肅而理鉉又餘地所投皆虛擢同州刺史  
圖歎於豐量賑為糴號里倉者三百所而  
亮年脩矣戒以暴骸論之速朽成薄葬者  
九百家而奢俗懲矣郡人有豪奪鄉悖陰  
持吏失朋構紛獄累政所患公斷以尋斧  
破其囊橐人樂其殺而法制行焉郡城自

禦寇之餘復隍殆盡朝貢所經夷夏何仰  
公悅使襁負大輿板築下不知後而扃固  
之焉其餘則去思有碑詳在纂述可覆視  
也朝議陟明遷於陝服封介晉楚寄分函  
洛而戎脩不脩兵庫虛開公乃鳩工以利  
噐閱實以練卒金草中度義勇知方既而  
有淮惡後晨令暮具凜然而可觀以河出  
城下造舟為梁經始匪攻敗決相繼公乃

徐少集卷一  
沉石而雙固中止省艦而三分巨派水與  
意會勢若天成既而有奔濤之沴智勝功  
顯終然而無害矣餘則三降璽書就加爵  
秩是明徵也移疾入覲貳職冬官歸載不  
過圖書留府盈乎粟帛豐功鈞和於是乎  
在既至陳乞以尚書致政室不友要路之  
賓口不言當代之事就陰委順談者多之  
公自解巾至于徹樂思不踰矩動無越思

以忠貞為仕模以勤儉為家訓身居侯邸  
清節如初男降王姬素風逾厲羈旅聚室  
人各忘其亡布褐分庭士不知其貴體溫  
柔而事至能斷性坦易而物莫得寵當官  
不務于名聲所去必遺其功利耻謠尚在  
時論可徵已踰書葬之期請舉易名之典  
謹狀

元和三年四月日故銀青光祿大夫守工



衡州文集卷一  
部尚書致仕上柱國中山郡開國公食邑  
二千戶贈陝州大都督博陵崔公從孫生  
朝議郎行尚書司封員外郎上騎都尉賜  
緋魚袋呂溫謹上

尚書考功夫立身之道始於君親中於人  
終於身若府君者居喪有聞臨難有功善  
其始也勤于官業惠於鰥寡敬其中也家  
事以理年至而退謹其終也率是三懿光

于前訓以咨謚法無愧至公謹狀

呂衡州文集卷第十





Large, faint watermark characters, possibly '上海' (Shanghai), are visible across the center of the page.



下