



題宋版詩經



剛詩書子所同讀論語惟

詩獨屢談必也性情養有

正斯於政事布無慙體殊

御題詩經詩

大雅與小雅為在周南及

召南恰喜五經兄弟翕稱

茲一室樂和湛

癸卯新正月泐筆





毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

國風

鄭氏箋



關雎。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風風也。教也。風以動之。教以化之。詩者。志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中。而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。

詩一

永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情

發於聲。聲成文。謂之音。

發。猶見也。聲。謂宮商角徵羽也。聲成文者。

宮商上下相應。

如子

治世之音安以樂。

其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音

哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫

近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美

教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。

三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化下。

關雎

下以風刺上。主文而諷諫。言之者無罪。聞之

者足以戒。故曰風。

風化。風刺。皆謂譬喻。不斥言也。主文。主與樂之宮商

相應也。諷諫。詠歌。依違不直諫。○治直吏反。

之音。絕句。樂音洛。絕句。近如字。沈音附近之。

近比。必履反。興虛應反。沈許。饒反。頌音訟。下

以風。福鳳反。注風刺同。刺七賜反。諷古充反。

至于王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。

而變風。變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人

倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達

於事變。而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止

詩一

乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之

澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言

天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者。正也。言

王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。

有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功。告

於神明者也。是謂四始。詩之至也。

始者。王道興衰之所

由。○詩音何。虐也。風其。

然則關雎麟趾之化。

上。福鳳反。告古毒反。

王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。

關雎



鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。

故繫之召公。

自從也。從北而南。謂其化從岐。周被江漢之域也。先王。斥大王。

王季。騶側留反。召本亦作邵。同上。照反。後召南。召公皆同。被皮寄反。天音泰。周南

召南。正始之道。王化之基。是以關雎樂得淑

女以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕思

賢才而無傷善之心焉。是關雎之義也。哀蓋字之

誤也。當為衷。衷謂中心恕之。無傷善之心。謂好速也。窈烏了反。窈徒了反。王肅云。善心

呼報反。球音求。關關雎鳩在河之洲也。

關關和聲也。雎鳩王雎也。鳥摯而有別。水中可居者曰洲。后妃說樂君子之德。無不和諧。

又不淫其色。慎固幽深。若雎鳩之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。則父子親。父子

親。則君臣敬。君臣敬。則朝廷正。朝廷正。則王化成。箋云。摯之言至也。謂王雎之鳥。雄雌情意至。然而有別。

至別。彼竭反。下同。說音悅。樂音洛。諧戶皆反。

朝直遙反。窈窕淑女君子好逑。窈窕幽閒也。淑。善也。逑。匹也。

言后妃有關雎之德。是幽閒貞專之善女。宜為君子之好匹。箋云。怨耦曰仇。言后妃之德

和諧。則幽閒處深宮貞專之善女。能為君子和好。眾妾之怨者。言皆化后妃之德。不嫉妬。

謂三夫人以下。好毛如字。鄭呼報反。兔置詩放此。逑音求。本亦作仇。音同。閒音閑。下同。

關雎

耦五口反。能爲于僞。反嫉音疾。妬丁路反。○參差荇菜。左右流之。

荇接余也。流求也。后妃有關雎之德。乃能共荇菜。備庶物。以事宗廟也。箋云。左右助也。言

后妃將共荇菜之類。必有助而求之者。言三夫人九嬪以下。皆樂后妃之事。○參初金反。

差初宜反。荇衡猛反。左右王申毛如字。鄭上音佐。下音佑。共音恭。下竝同。植阻魚反。嬪鼻

音洛。窈窕淑女。寤寐求之。寤覺寐寢也。箋

則常求此賢女。欲與之共己職也。求之不得。○寤五路反。寐莫利反。覺音教。

寤寐思服。服思也。箋云。服事也。求賢女而不得。覺寐則思已職事。當誰與共

之。悠哉悠哉。輾轉反側。思之哉。言已誠思之。四

卧而不周曰輾。○參差荇菜。左右采之。箋云。

妃既得荇菜。必有助而采之者。窈窕淑女。琴瑟友之。宜以琴

之。箋云。同志爲友。言賢女之助后妃共荇菜。其情意乃與琴瑟之志同。共荇菜之時。樂必

作參差荇菜。左右芼之。芼擇也。箋云。后妃既

之者。○芼毛報反。窈窕淑女。鍾鼓樂之。德盛者宜有

云。琴瑟在堂。鍾鼓在庭。言共荇菜之時。上下之樂皆作。盛其禮也。○樂音洛。

關雎五章章四句故言三章其一章四句二章章八句



葛覃。后妃之本也。后妃在父母家，則志在於

女功之事，躬儉節用，服澣濯之衣，尊敬師傅，

則可以歸安父母，化天下以婦道也。躬儉節用，由於師傳之教，而後言尊敬師傅者，欲見其性亦自然，可以歸安父母，言嫁而得意，猶不忘孝。

○覃徒南反，澣戶管反，濯直角反，傅夫附反，見賢遍反。

○葛之覃兮，施

于中谷，維葉萋萋。興也。覃延也。葛所以為絺也。中谷，谷中也。萋萋，茂盛貌。箋云：葛者，婦人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者，葛延蔓于谷中，喻女在父母之家，形體浸浸日長大也。葉萋萋然，喻其容色美盛。

○施毛以鼓

反。鄭如字。下同。箋切兮反。蔓音萬。浸子鳩反。長丁丈反。

黃鳥于飛，集于

灌木，其鳴喈喈。黃鳥，搏黍也。灌木，藜木也。喈

蔓之時，則搏黍飛鳴，亦因以興焉。飛集藜木，興女有嫁于君子之道，和聲之遠聞。興女有寸美之稱，達於遠方。

○灌古亂反，喈音皆。博徒端反，藜才公反，聞音問。又如字。下同。稱尺

證。○葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。莫莫，成

箋云：成就者，其可采用之時。莫美博反。

是刈是獲，為絺為綌，服

之無斃。獲，煮之也。精曰絺，麤曰綌。斃，厭也。古

內子大帶，大夫命婦成祭服，士妻朝服，庶士以下，各衣其夫。箋云：服，整也。女在父母之家。

未知將所適。故習之以締綌。煩辱之事。乃能  
整治之。無厭倦。是其性貞專。劉魚廢反。獲  
胡郭反。綸取知反。綸去逆反。黜音亦。統都覽  
反。統獲耕反。延音延。朝直遙反。下同。衣於既  
反。○言告師氏。言告言歸。古者女師教以婦  
德。婦言。婦容。婦功。祖廟未毀。教于公宮三月。  
祖廟既毀。教于宗室。婦人謂嫁曰歸。箋云。我  
告師氏者。我見教告于女師也。教告我以適  
人之道。重言我者。尊重師教也。公宮。宗室於  
族人皆為貴。薄汗我私。薄澣我衣。汗。煩也。私。  
○重直用反。薄汗我私。薄澣我衣。燕服也。婦  
人有副。禕盛飾。以朝事舅姑。接見于宗廟。進  
見于君子。其餘則私也。箋云。煩。煩擱之。用功  
深。澣。謂濯之耳。衣。謂禕衣以下至祿衣。○汗  
音烏。副。如字。禕音輝。見賢遍反。下同。擱而專  
反。祿吐。害澣害否。歸寧父母。害。何也。私服宜  
亂反。安也。父母在。則有時歸寧耳。箋云。我之衣服。  
今者何所當見澣乎。何所當否乎。言常自潔  
清。以事君子。○

葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。  
知臣下之勤勞。內有進賢之志。而無險詖私

謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。○謁。請也。卷勉反。詖。彼

寄反。崔云。險。詖。不正也。○采采卷耳。不盈頃筐。憂者之



采。事采之也。卷耳。苓耳也。頃筐。畚屬。易盈之器也。箋云。器之易盈而不盈者。志在輔佐君子。憂思深也。○韻音傾筐起狂反。嗟我懷人。畚音本易以豉反。下同。思息吏反。

寘彼周行。懷思寘置。行。列也。思。君子官賢人。置。周之列位。箋云。周之列位。謂朝廷臣也。○寘之豉反。行。戶陟彼崔嵬。我馬虺隤。

陟。升也。崔嵬。土山之戴石者。虺隤。病也。離其列位。身勤勞於山險而馬又病。君子宜知其然。○崔。祖回反。嵬。五回反。虺。呼回反。隤。徒回反。使色吏反。我姑酌彼金壘。維以不永懷。

姑。且也。人君黃金壘。永。長也。箋云。我。我君也。臣出使功成而反。君且當設饗燕之禮。

與之飲酒以勞之。我則以是不復長憂。思也。言且者。君賞功臣。或多於此。○壘。盧回反。勞。力到反。復陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。山脊曰岡。玄馬病則黃。兕觥。角爵也。傷。思也。箋云。此章為意不盡。申殷勤也。觥。罰爵也。饗燕。所以有之者。禮。自立司正之後。旅疇必。有醉而失禮者。罰之。亦所以為樂。○兕。徐履反。觥。古橫反。為于偽反。樂。音洛。○陟彼砠

矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。石山戴土也。痡。亦病也。吁。憂也。箋云。此章言臣既勤勞於外。僕馬皆病。而今云何乎。其亦憂矣。深閔之辭。○砠。七餘反。瘠。音塗。痡。音敷。又普烏反。吁。香于反。

○復陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

兕觥。維以不永傷。我馬玄黃。我姑酌彼

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心

焉后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恒以善言逮下而安之○穆居虯反逮徒戴反

○南有樛木葛藟纍之興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟

茂盛箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意

下逮衆妾使其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域藟力軌反

纍力追反樂只君子福履綏之履綏安也

上時掌反禮義相與和又能以禮樂樂其君子使為福祿所安○樂音洛只之氏反綏音雖樂樂上

音岳下○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之荒奄將大也箋云此章申殷勤之意將猶扶助也

木葛藟縈之樂只君子福履成之縈旋也成就也○樂

烏營反

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則

子孫衆多也忌有所諱惡於人○螽斯羽

詵詵兮螽斯蚣蟻也詵詵衆多也箋云凡物有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蟻不



耳。各得受氣而生子。故能誥誥然衆多。后妃之德能如是。則宜然。○誥所巾反。虻粟容反。謂之春箕。蝗類。宜爾子孫振振兮。振振。仁厚也。箋云。后

妃之德寬容不嫉妬。則宜女之子孫。○蠡斯使其無不仁厚。○振音真。女音汝。蠡斯

羽薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。繩。戒慎也。○薨薨衆多也。繩

呼肱反。蠡斯羽揖揖兮。宜爾子孫摯摯兮。摯摯。攝

會聚也。整整和集也。○揖子入側。立二反。摯尺十反。徐又直立反。

### 蠡斯三章章四句

桃夭后妃之所致也。不妬忌。則男女以正。昏

詩一

姻以時。國無鰥民也。老而無妻曰鰥。○天

桃之夭夭。灼灼其華。興也。桃有華之盛者。天

盛也。箋云。興者。喻時。婦人皆得之子于歸。宜

其室家。之子。嫁子也。于。往也。宜以有室家。無

浪反。○當丁桃之夭夭。有實其實。實。實貌。非但

婦德。○實之子于歸。宜其家室。家室猶○桃

之夭夭。其葉蓁蓁。蓁蓁。至盛貌。有色有德。形

之子于歸。宜其家人。一家之人。盡以為宜。箋

桃夭

津忍反。或如字。他皆放此。

### 桃夭三章章四句

兔置后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。

賢人衆多也。好呼報反。○置子斜反。○肅肅兔置。椽之

丁丁。肅肅敬也。兔置兔置也。丁丁。椽杙聲也。是賢者衆多也。○人鄙賤之事。猶能恭敬。則

涉耕反。置音古。罔也。椽羊職反。丁起武夫。公

侯干城。起武貌也。此置兔之人。賢者也。有武

力。可任為將帥之德。諸侯可任以國守。扞城

其民。折衝禦難於未然。○起居黜反。干如字。

扞戶旦反。禦魚呂反。難乃且反。下同。任音壬。

將子匠反。帥色類反。可任而鳩。後不音者。

放此守。○肅肅兔置。施于中逵。逵九達之道。施如字。下

同。沈以豉反。起武夫。公侯好仇。箋云。怨耦

兔之人。敵國有來侵伐者。可使和好之。亦言賢也。○好見關雎。○肅肅兔置

施于中林。中林中林。起武夫。公侯腹心。可以制

之腹心。箋云。此置兔之人。於行攻伐。可用為

策謀之臣。使之慮無。亦言賢也。○斷丁亂反。

芣苢。后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。下天

兔置芣苢



和政教平也。○采音。○采采芣苢。薄言采之。

采采。非一辭也。芣苢。馬舄。馬舄。車前也。宜懷任焉。薄。辭也。采。取也。箋云。薄言。我薄也。采

采芣苢。薄言有之。○采采芣苢。薄言掇

之。○采采芣苢。薄言捋之。○采采芣苢。薄言採之。

○采采芣苢。薄言結之。○采采芣苢。薄言採之。

芣苢。薄言禩之。○采采芣苢。薄言採之。

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也。文王之道被于南國。美化

行乎江漢之域。無思犯禮。求而不可得也。

不可休息。漢有游女。不可求思。南有喬木。

也。思。辭也。漢上游女。無求思者。箋云。不可者。本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。興者。喻賢女雖出游流水之上。人無欲求犯禮者。亦由貞潔使之然。○疎粟

反。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

潛行為泳。永。長。方。泝也。箋云。漢也。江也。其欲渡之者。必有潛行乘泝之道。今以廣長之故。故不可也。又喻女之貞潔。犯禮而往。將不至也。○詠音詠。泝。芳于反。○翹翹錯

薪言刈其楚

翹翹薪貌。錯，雜也。箋云：楚，雜薪之中，尤翹翹者。我欲刈取之，以

喻衆女皆貞絜。我又欲取其尤高絜者。

○翹，邇反。之子于歸，言秣其

馬

秣，養也。六尺以上曰馬。箋云：之子，是子也。謙不敢斥其適己。於是子之嫁，我願秣其

馬。致禮饒，示有意焉。○秣，莫葛反。籩，虛氣反。

漢之廣矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

○翹，錯薪言刈其萑

萑，草中之翹翹然。○萑，力俱反。蒿也。

之子于歸，言秣其駒

五尺以上

曰漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

### 漢廣三章章八句

詩一

十二

汝墳道化行也。文王之化，行乎汝墳之國，婦

人能閔其君子，猶勉之以正也。

言此婦人被文王之化，厚

事其君子。○墳，符云反。閔，密謹反。

○遵彼汝墳，伐其條枚。

循

也。汝，水名也。墳，大防也。枝曰條，榦曰枚。箋云：伐薪於汝水之側，非婦人之事，以言己之君子賢者而處勤勞之職。

未見君子，惄如調飢。

亦非其事。○飢，妹迴反。未見君子，之怒，飢意也。調，朝也。箋云：惄，思也。未見君子之時，如朝飢之思食。○飢，乃歷反。調，張留反。

○遵彼汝墳，伐其條肄。

肄，餘也。斬而復生曰肄。○肄，以自反。復，扶

反。既見君子，不我遐棄。

既，已。遐，遠也。箋云：已見君子，君子反也。於

汝墳



已反得見之。知其不遠棄我而死亡。於思則愈。故下章而勉之。○思如字。又息嗣反。○  
魴魚。頰尾。王室如燬。頰赤也。魚勞則尾赤。燬世其顏色瘦病。如魚勞則尾赤。所以然者畏王室之酷烈。是時紂存。○勳符方反。勳勅貞反。燬雖則如燬。父母孔邇。辟此勤勞之處。或時得罪。父母甚近。富念之以免於害。不能為疏遠者計也。

### 汝墳三章章四句

麟之趾。關雎之應也。關雎之化行。則天下無犯非禮。雖衰世之公子。皆信厚。如麟趾之時

也。

關雎之時。以麟為應。後世雖衰。猶存關雎之化者。君之宗族。猶尚振振然。有似麟應

之時。無

○麟之趾。振振公子。

興也。趾。足也。麟信而應禮。以足

至者也。振振。信厚也。箋云。興者。喻今公子亦信厚。與禮相應。有似於麟。○振音真。于

嗟麟兮。

于。音吁。

○麟之定。振振公姓。

姓。公同姓。

于嗟麟兮。

麟之角。

振振公族。

所以表其德也。公族。公同祖也。箋云。麟角之末有肉。示有武而不用。

于嗟麟兮。

### 麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

國風

鄭氏箋

鵲巢。夫人之德也。國君積行累功，以致爵位。

夫人起家而居有之，德如鳴鳩，乃可以配焉。

起家而居有之，謂嫁於諸侯也。夫人有均壹之德，如鳴鳩然，而後可配國君。行下孟反。

下注。維鵲有巢，維鳩居之。興也。鳴鳩，鵲同。為巢，居鵲之成巢。箋云：鵲之作巢，冬至架之。

至春乃成。猶國君積行累功，故以興焉。興者，鳴鳩因鵲成巢而居有之，而有均一之德。猶國君夫人來嫁，居君子之室，德亦然。室，燕寢。

也。反。鞠音菊。古入。之子于歸，百兩御之。也。諸侯之

子嫁於諸侯，送御皆百乘。箋云：之子，是子也。御，迎也。是如鳴鳩之子，其往嫁也。家人送之。

良人迎之，車皆百乘。象有百官之盛。兩音諒。御五嫁反。乘繩證反。維鵲有

巢，維鳩方之。也。有。之子于歸，百兩將之。也。將送

字如。維鵲有巢，維鳩盈之。盈滿也。箋云：滿者，言衆媵姪娣

之多。媵音。之子于歸，百兩成之。能成百兩

孕。又蠅證反。禮送迎成之。國

云：是子有鳴鳩之德，宜配國君。故以百兩之禮送迎成之。

鵲巢三章章四句



采繫。夫人不失職也。夫人可以奉祭祀。則不

失職矣。奉祭祀者。采繫之事也。不失職者。夙夜在公也。○于以

采繫于沼于泚。繫。音煩。于。於。沼。池。泚。渚也。

饗德與信。不求備焉。沼。泚。澗。澗之草。猶可以薦。王后則苜蓿菜也。箋云。于以。猶言往以也。執

繫菜者。以豆薦繫菹。○豨。薄。于以用之。公侯

之事。於君祭祀而薦此豆也。○于以采繫。

于澗之中。山夾水曰澗。○澗。于以用之。公侯

之宮。宮。廟也。○被之僮僮。夙夜在公。被。首飾也。僮。僮。疎敬

也。夙。早也。箋云。公。事也。早夜在事。謂視濯漑

饋饗之事。禮記。主婦髮髻。○被。皮寄反。注及

下同。僮。音同。僮。昌志反。繫。七。被之祁祁。薄言

還歸。祁。舒遲也。去事有儀也。箋云。言。我也。祭事畢。夫人釋祭服而去髮髻。其威儀

祁祁然而安舒。無罷倦之失。我還歸者。自廟反其燕寢。○祁。具私反。罷。音皮。

### 采繫三章章四句

草蟲。大夫妻能以禮自防也。忠反。蟲。直。○嚶嚶

草蟲。躍躍。阜螽。興也。嚶。嚶。聲也。草蟲。常羊也。躍。躍也。阜螽。螿也。卿大夫

之妻。待禮而行。隨從君子。箋云。草蟲。鳴。阜螽。躍而從之。異種同類。猶男女嘉時。以禮相求。

采繫草蟲

呼○（要）於遙反（耀）託歷反（阜）音婦（龜）音終。未  
李巡云。蝗子也。躍音藥（鬱）音煩（種）章勇反。

見君子。憂心忡忡。忡忡猶衝衝也。婦人雖適人。有歸宗之義。箋云。未見

君子者。謂在塗時也。在塗而憂。憂不當君子。無以寧父母。故心衝衝然。是其不自絕於其

族之情。忡（忡）救中反。亦既見止。亦既覯止。我

心則降。止。辭也。覯。遇。降。下也。箋云。既見。謂已同牢而食也。既覯。謂已昏也。始者憂

於不當。今君子待己以禮。庶自此可以寧父母。故心下也。易曰。男女覯精。萬物化生。○（覯）

古豆反。○陟彼南山。言采其蕨。南山。周南

戶江反。也。箋云。言我也。我采者。在塗而見采。鼈菜者。得其所欲得。猶己今之行者欲得禮。以自喻

也。○（蕨）居月反。草木疏云。周秦曰蕨。齊魯曰鼈。鼈卑減反。俗云。其初生似鼈脚。故名。未

見君子。憂心惓惓。惓惓。憂也。○亦既見止。亦

既覯止。我心則說。說。服也。○○陟彼南山。

言采其薇。未見君子。我心傷悲。嫁女之家。不

火三日。思相離也。箋云。維父母思己。故己亦傷悲。○（離）力智反。亦既見止。亦

既覯止。我心則夷。夷。平也。

草蟲三章章七句

采蘋。大夫妻能循法度也。能循法度則可以

草蟲采蘋



承先祖共祭祀矣

女子十年不出。姆教婉。婉聽從。執麻。臬治絲。繭織。組。組。學。女。事。以。共。衣服。觀。於。祭。祀。納。酒。漿。籩。豆。菹。醢。禮。相。助。奠。十。有。五。而。笄。二。十。而。嫁。此。言。能。循。法。度。者。今。既。嫁。為。大。夫。妻。能。循。其。為。女。之。時。所。學。所。觀。之。事。以。為。法。度。○。蘋。符。申。

反。韓。詩。云。沈。者。曰。蘋。浮。者。曰。藻。共。音。恭。注。同。姆。莫。豆。反。字。林。亡。甫。反。云。女。師。也。婉。怨。遠。反。

媿。音。晚。采。絲。似。反。繭。古。顯。反。緝。女。金。反。何。如。媿。反。繒。帛。之。屬。組。音。祖。紉。音。旬。條。也。醢。音。海。

相。息。亮。反。○。于。以。采。蘋。南。澗。之。濱。于。以。采。藻。

笄。古。今。反。○。于。以。采。蘋。南。澗。之。濱。于。以。采。藻。

干。彼。行。潦。蘋。大。萍。也。濱。厓。也。藻。聚。藻。也。行。潦。祖。廟。未。毀。教。于。公。宮。祖。廟。既。毀。教。于。宗。室。教。以。婦。德。婦。言。婦。容。婦。功。教。成。之。祭。牲。用。魚。芼。

用。蘋。藻。所。以。成。婦。順。也。此。祭。祭。女。所。出。祖。也。法。度。莫。大。於。四。教。是。又。祭。以。成。之。故。舉。以。言。焉。蘋。之。言。賓。也。藻。之。言。澡。也。婦。人。之。行。尚。柔。順。自。潔。清。故。取。名。以。為。戒。○。蘋。音。賓。潦。音。老。

辨。薄。經。反。匪。五。佳。反。先。蘇。遍。反。芼。莫。報。反。行。下。孟。反。○。于。以。盛。之。維。筐。

及。筥。于。以。湘。之。維。錡。及。釜。方。曰。筐。圓。曰。筥。湘。曰。錡。無。足。曰。釜。筥。云。亨。蘋。藻。者。於。魚。潛。之。中。是。錡。羹。之。芼。○。盛。音。成。筐。音。匡。筥。居。呂。反。錡。

其。錡。反。三。足。釜。也。釜。符。甫。○。于。以。奠。之。宗。室。

反。亨。普。庚。反。滴。去。急。反。○。于。以。奠。之。宗。室。

牖。下。奠。置。也。宗。室。大。宗。之。廟。也。大。夫。士。祭。於。宗。廟。奠。於。牖。下。箋。云。牖。下。戶。牖。間。之。前。

祭。不。於。室。中。者。凡。昏。事。於。女。禮。設。几。筵。於。戶。外。此。其。義。也。與。宗。子。主。此。祭。維。君。使。有。司。為。

采。蘋。

外。此。其。義。也。與。宗。子。主。此。祭。維。君。使。有。司。為。

外。此。其。義。也。與。宗。子。主。此。祭。維。君。使。有。司。為。

采蘋

之。○隔音酉下如字。協韻。則音戶。後皆放此。○與誰其尸之。有齊季

女也。筐筥錡釜。陋器也。少女。微主也。古之將

嫁女者。必先禮之於宗室。牲用魚。芼之以蘋

藻。箋云。主設羹者。季女。則非禮也。女將行。父

禮之。而俟迎者。蓋母薦之。無祭事也。祭禮。主

婦設羹。教成之祭。更使季女者。成其婦禮也。

季女。不主魚。魚。俎實。男子設之。其粢盛。蓋以

黍稷。○齊側皆反。○少詩照反。下同。○迎宜敬反。

甘棠。美召伯也。召伯之教。明於南國。召伯。姬

食采於召。作上公。為二伯。後封于燕。此美其

為伯之功。故言伯云。○召時照反。○爾音釋。召

廉公名也。○蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所芟。蔽芾。

甘棠。杜也。剪。去。伐。擊也。箋云。芟。草舍也。召伯

聽男女之訟。不重煩勞百姓。止舍小棠之下

而聽斷焉。國人被其德。說其化。思其人。敬其

樹。○蔽。必袂反。芾。非貴反。徐方蓋反。○翦子踐

反。○芟蒲曷反。徐又扶蓋反。○去羌呂

反。○斷丁亂反。○被皮寄反。○說音悅。○蔽芾甘

棠。勿翦勿敗。召伯所慤。召伯所說。慤。息也。○敗。必邁反。

○蔽芾甘棠。勿翦勿拜。召伯所說。說。舍也。箋

拔也。○說始銳反。甘棠三章章三句

甘棠



行露召伯聽訟也。衰亂之俗微。貞信之教興。

彊暴之男不能侵陵貞女也。衰亂之俗微。貞信之教興者。此

殷之末世。周之盛德。當文王與紂之時。○厭浥行露。豈不夙夜。

謂行多露。興也。厭浥。濕意也。行道也。豈不。言中始有露。謂二月中。嫁娶時也。言我豈不知

當早夜成昏禮與。謂道中之露太多。故不行耳。今彊暴之男。以此多露之時。禮不足而彊

來。不度時之可否。故云然。周禮仲春之月。令會男女之無夫家者。行事必以昏昕。○厭於

葉反。徐於十反。○過於及反。又於脅反。○厭於

疆其丈反。下疆。委同。沈其常反。○誰謂雀待洛反。○力政反。後不音者。放此。○誰謂雀

無角。何以穿我屋。誰謂女無家。何以速我獄。

不思物變。而推其類。雀之穿屋。似有角者。速召獄。鳩也。箋云。女。女。疆暴之男。變異也。人皆

謂雀之穿屋。似有角。疆暴之男。召我而獄。似有室家之道。於我也。物有似而不同。雀之穿

屋。不以角。乃以味。今疆暴之男。召我而獄。不以室家之道。於我。乃以侵陵。物與事有似而

非者。士師所當審也。○女音汝。下皆同。○音角。相質。穀爭訟者也。一云。獄名。味。張救反。

雖速我獄。室家不足。昏禮。純帛。不過五兩。箋

謂媒妁之言不和。六禮之來。彊委之。○誰

謂鼠無牙。何以穿我墉。誰謂女無家。何以速

行露

我訟謂鼠有牙。墉音容。訟如字。雖速我訟。  
亦不女從不從終不棄禮而隨此疆暴之男。

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也。召南之國。化文王之政。

在位皆節儉正直。德如羔羊也。鵲巢之君。積行累功。以致

此羔羊之化。在位卿大夫。競相切化。皆如此羔羊之人。行下孟反。○羔羊之

皮素絲五純小曰羔。大曰羊。素白也。純數也。古者素絲以英裘。不失其制。大

大羔裘以居。純徒何反。退食自公。委蛇委蛇。公。公門也。委蛇。行可

從迹也。箋云。退食。謂減膳也。自從也。從於公。謂正直順於事也。委蛇。委曲自得之貌。節儉而順。心志定。故可自得也。委於危反。○羔

羊之革。素絲五緘。革猶皮也。緘。縫也。緘音移。行下孟反。崔如字。從迹。足容反。○委蛇

委蛇。自公退食。箋云。自公退食。猶退食自公。○羔羊之縫。

素絲五總。縫言縫殺之大小。得其制。總數也。縫符龍反。注同。綱子公反。殺所

界反。委蛇委蛇退食自公。

羔羊三章章四句

殷其雷。勸以義也。召南之大夫。遠行從政。不

羔羊殷其雷

羔羊殷其雷



遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也召南大夫

召伯之屬遠行謂使出邦畿。殷音隱下同。雷力回反。處尺煮反。下同。使所吏反。下注同。

○殷其雷在南山之陽殷雷聲也。山南曰陽。雷出地奮震驚百里。

山出雲雨以潤天下。箋云雷以喻號令於南山之陽。又喻其在在外也。召南大夫以王命施

號今於四方猶雷殷殷然發聲於山之陽。何斯違斯莫敢或違此何

君子也。斯此違去。違暇也。箋云何乎此君子適居此復去此。轉行遠從事於王所命之方。

無敢或間暇時閑其勤勞。○復符福反閑音閑振振君子歸哉歸哉

振振信厚也。箋云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也。

王

○振音真為君于偽反或如字使所吏反或如字殷其雷在南山

之側亦在其陰與左右也何斯違斯莫敢違息止也振

振君子歸哉歸哉○殷其雷在南山之下或在

其下箋云何斯違斯莫或遑處居振振君子歸哉歸哉

下謂山足

### 殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也標音婢小反○標有梅其

男女得以及時也標音婢小反○標有梅其

被皮寄反

殷其雷 標有梅

實七兮

興也。標落也。盛極則隋落者。梅也。尚

落。喻始衰也。謂女二十。春盛而求我庶士。迨

其吉兮

吉。善也。箋云。我當嫁者。庶眾。迨。及

時。善時。謂年二十。雖標有梅其實三兮

夏未大衰。○迨音待。○標有梅。其實三兮。在

三也。箋云。此夏鄉晚。梅之隋落。差多。求我庶

在者餘三耳。○鄉許亮反。差初賣反。士迨其今兮

今急。○標有梅頃筐。堅之。箋

云。頃。筐取之。謂夏已晚。頃。筐取求我庶士迨

之於地。○頃音傾。堅許器反。

其謂之。未待備禮也。三十之男。二十之女。禮

育民人也。箋云。謂勤也。女年二十而無嫁端

則有勤望之憂。不待禮會而行之者。謂明年

仲春。不待以禮會之也。時禮雖不

備。相奔不禁。○蕃音煩。禁居鳩反。

標有梅三章章四句

小星惠及下也。夫人無妬忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命有貴賤。能盡其心矣。以色

小星

以行曰忌。命。謂禮命貴賤。○行。○嘒彼小星。下孟反。注同。盡。津忍反。後放此。○嘒彼小星。三五在東。四時更見。箋云。眾無名者。三。心。五。蜀。蜀在天。猶諸妾隨夫人以次序進御於君也。心在東方。三月時也。蜀在東方。正月時也。如





猶與 ○江有渚水洲也。水岐成渚。箋云。江水流而渚留。是猶與己異心。

使己獨留不行 ○之子歸不我與不我與其後○渚諸呂反

也處處止也。箋云。過自止。 ○江有沱沱江之別者。箋云。岷山道江東。

別為沱 ○之子歸不我過不我過其嘯也歌岷武中反

箋云嘯聲口而出聲。猶有所思而為之。既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也。○過音戈。下文同嘯蕭叫反。

沈蕭妙反變子六反

### 江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也。天下大亂彊暴相陵遂

成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

無禮者為不由媒妁。為幣不至。劫脅以成昏謂紂之世。○麕俱倫反。麕也。○惡烏路反。下同

被皮 ○野有死麕白茅包之郊外曰野。包裹寄反

猶有以將之。野有死麕。羣田之獲而分其肉。白茅取潔清也。箋云。亂世之民貧而彊暴之

男多行無禮。故貞女之情欲令人以白茅裹東野中田者所分麕肉。為禮而來。○包逋茅

反。裹音果。有女懷春吉士誘之懷思也。春不殺所戒反

道也。箋云。有貞女思仲春以禮與男會。吉士使媒人道成之。疾時無禮而言然。○誘音酉

林有樸檉野有死鹿白茅純束樸檉小木也。野有死鹿廣

野有死麕



物也。純束猶包之也。箋云：樸楸之中及野有死鹿，皆可以白茅裹束以爲禮。廣可用之物。

非獨麋也。純讀如屯。○樸蒲木反。○楸音速。純徒本反。鄭徒尊反。有女如玉。德如

玉也。箋云：如玉者。○舒而脫脫兮舒徐也。脫

取其堅而潔白。○舒而脫脫兮舒徐也。脫

箋云：貞女欲吉士以禮來脫。脫然舒也。又疾時無禮，彊暴之男相劫脅。○脫勅外反。注同

無感我悅兮。感動也。悅佩巾也。箋云：奔走失

反。無使尫也。吠。尫狗也。非禮相陵則狗吠。

句

野有死麋三章二章章四句一章三

詩一

三五

何彼禮矣。美王姬也。雖則王姬，亦下嫁於諸

侯。車服不繫其夫。下王后一等，猶執婦道，以

成肅雝之德也。下王后一等，謂車乘厭翟，勒

反。衣厚貌。重音居。他皆放此。釋名云：古者曰

車聲如居。所以居人也。今曰尺奢反。舍也。韋

昭曰：古皆音尺奢反。從漢以來，始有居音繫

本或作繼。下王去聲。注同。厭於葉反。翟庭歷

遙。翟或作狄。王后六服之第二也。○何彼

禮矣。唐棣之華。

興也。禮猶戎戎也。唐棣，移也。箋云：何平彼戎戎者，乃移之

華。興者喻王姬顏色之美。盛。曷不肅雝。王姬

何彼禮矣

○棣徒帝反。華如字。移音移。





物。有至信之德。則應之。箋云。于嗟者。美之也。于音吁。○彼茁者蓬。蓬草

虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩卷第一

詩一

三七

相蘆厥氏  
輝荆縱厥

騶虞

詩經卷一考證

周南卷耳章我姑酌彼金罍箋君賞功臣。君字汲古閣本監本及諸坊本俱誤作若惟蜀本石經作君案鄭箋旣以我字訓我君則此爲君字無疑原本權輿古版可訂俗本之訛

我姑酌彼兕觥箋禮自立司正之後。禮字上武英殿注疏本據蜀本石經增飲酒二字案儀禮鄉飲酒禮作相爲司正註云立司正以監之察儀法也石經蓋本諸此

云何吁矣箋而今云何乎其亦憂矣。殿本及汲古

詩經卷一考證

閣本永懷堂本平字俱作吁案毛傳吁訓憂如云而今云何憂其亦憂矣語意便復而不安原本作乎字喝起下句解最明順

汝墳二章箋故下章而勉之。殿本諸坊本俱無而字原本疑衍

召南江有汜章。案汜應改作汜說文云汜从水已聲詳里切音似爾雅釋水云水決復入爲汜與毛傳訓正合若汜字則唐韻集韻並孚梵切音汎乃汜濫字也



毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三

國風

鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇。

小人在側。

不遇者，君不受己之志也。君近小人，則賢者見侵害。

頌音傾。

汎彼柏舟，亦汎其流。

興也。汎，汎流貌。柏木所流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不用，與衆物汎汎然俱流水中，興者，喻仁人之不見用，而與羣小入並列。

亦猶是也。

耿耿不寐，如有隱憂。

汎音泛。耿耿，不寐貌。如有隱憂，憂在見侵害也。隱，痛也。箋云：仁人既不遇，猶微微也。隱，痛也。箋云：仁人既不遇，憂在見侵害。

酒以敖以遊。

非我無酒，可以敖遊。忘憂也。敖，五羔反。

鑒不可以茹。

鑒，所以察形也。茹，度也。箋云：鑒之察形，但知方圓白黑，不能度其真僞。我心非如是鑒，我於衆人之善惡外，內，心度知之。

亦有兄弟，不可以據。

據，依也。箋云：兄弟至

親，當相據依。言亦有不相據依，以爲是者，希耳。責之以兄弟之道，謂同姓臣也。

往愬逢彼之怒。

愬，蘇路反。怒，協韻乃路反。

匪石不可轉也。我心匪席，不可卷也。

石雖堅，匪可轉。

柏舟

席雖平。尚可卷。箋云。言己心志堅。威儀棣棣。

平。過於石席。○卷。脊勉反。注同。禮容俯仰。各

不可選也。君子望之儼然可畏。禮容俯仰。各

其容。不可數也。箋云。稱己威儀如此者。言己

德備而不遇。所以愠也。○棣。徒帝反。又音代。

○憂。心悄悄。愠于羣小。○愠。怒

側者。○悄悄。箋云。羣小。衆小人在君

侮不少。○反。○憂。病也。○觀。古豆

標。○我。也。○辟。避亦反。○標。符小反。○音。撫

居月諸。○胡迭而微。○箋云。日。君象也。月。臣象也。

如日。而月有虧盈。今君失道而任小人。○心之

憂矣。○如匪澣衣。○澣。如衣之不澣矣。○澣。衣之不

對反。○古。靜言思之。不能奮飛。○奮。飛不能如鳥奮翼

不遇於君。猶不

忍去。厚之至也。

柏舟五章章六句

綠衣。衛莊姜傷己也。妾上僭。夫人失位而作

是詩也。○綠。當為祿。故作祿。轉作綠。字之誤也。

綠衣

者。謂公子州吁之母。母嬖而州吁驕。○綠。毛

如字。鄭作祿。吐亂反。上。時掌反。注皆同。僭。賤



念反變補計反。謚法云。賤而得愛曰變。卑也。媒也。○綠兮衣兮。綠衣

黃裏興也。綠閒色。黃正色。箋云。祿兮衣兮者。言祿衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之

下。鞠衣為上。展衣次之。祿衣次之。次之者。衆

妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃。展衣白。祿衣

黑。皆以素紗為裏。今祿衣反以黃為裏。非其

禮制也。故以喻妾上僭。○裏音里。閒閒廁之

閒。鞠居六反。言如菊花之色。又去六

反。言如麴塵之色。展知彥反。紗音沙。心之憂

矣。曷維其已憂雖欲自止。何時能止也。○綠兮衣兮。綠衣

黃裳上曰衣。下曰裳。箋云。婦人之服。不殊衣之禮。裳上下同色。今衣黑而裳黃。喻亂嫡妾

丁歷反。○嫡心之憂矣。曷維其亡言忘也。○

綠兮絲兮。女所治兮綠未也。絲本也。箋云。女制衣。皆女之所治為也。而女反亂之。亦喻亂

嫡妾之禮。責以本末之行。禮大夫以上衣織。故本於絲也。○女毛如字。鄭音汝。行

下孟反。下同。上衣於既反。織職吏反。我思古人。俾無訛兮俾使。訛過也。箋云。古人謂制禮者。我思此人定尊卑。使人無過

差之行。心善之也。○俾卑爾反。○絺兮綌兮。淒其以風淒寒風也。箋云。絺綌所以當暑。今

我思古人。實獲我心古之君子實得我心也。箋云。古之聖人制禮

者。使夫婦有道。妻妾貴賤。各有次序。

綠衣

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

莊姜無子。陳女戴嬀，生子名完。莊姜以為己子。莊公薨，完立而州吁殺之。戴嬀於是大歸。莊姜遠送之于野，作詩見己志。○燕於見

字。又申志反。見賢遍反。如

○燕燕于飛，差池

其羽。燕，燕鳥也。燕之于飛，必差池。其羽，箋云：差池，其羽謂張舒其尾翼。興戴嬀將歸，顧視其衣服。○差楚佳

之子于歸，遠送于野

之子，去者也。歸，歸宗也。遠送，過禮于於也。郊外曰野。箋云：婦人之禮，送迎不出門。今我送是子，乃至于野者，舒己憤，盡己情。○野如字。

協韻。羊汝反。沈云：協句時預反。後放此。憤符

粉瞻望弗及，泣涕如雨。瞻，視也。涕，他反。燕

于飛，頡之頡之。飛而上曰頡，飛而下曰頡。入前却。○頡戶結反。頡戶

之子于歸，遠于將

之將行也。箋云：瞻望弗及，佇立以泣。佇立，久

佇直。○燕燕于飛，下上其音。飛而上曰上音，飛而下曰下音。

送于南。陳在衛南。○南如字。瞻望弗及，實勞

我心。實是也。○仲氏任只，其心塞淵。仲，戴嬀字。任，大塞。



瘞。淵深也。箋云。任者以恩相親信也。周禮六  
行。孝友睦婣任恤。○任入林反。鄭而鳩反。瘞  
於例反。行。○終温且惠。淑慎其身。温。謂顏色和  
也。淑。善也。先君之思。以勗寡人。勗。勉也。箋云。戴嬌  
故將歸。猶勸勉寡人以禮義。寡人。莊  
姜自謂也。○勗。凶玉反。徐況目反。莊

### 燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見  
答於先君。以至困窮之詩也。○難○日居月

諸。照臨下土。

日乎月乎。照臨之也。箋云。日月。喻國君與夫人也。當同德齊意。

詩二

五

以治國者常道也。

乃如之人兮。逝不古處。

逝。逮也。箋云。古。故

人。是人也。謂莊公也。其所以接及我者。不以故處。甚違其初時。○處。昌慮反。又昌呂反。

胡能有定。寧不我顧。

胡。何也。定。止也。箋云。寧。猶有所定乎。曾不顧念我之言。是其所以不能定完也。○顧。如字。徐音古。此亦協韻也。後放

此。○日居月諸。下土是冒。冒。覆也。箋云。覆。猶照臨也。乃如

之人兮。逝不相好。不及我以相好。箋云。其所

恩情。甚於已薄也。○好。呼報反。注同。毛如字。胡能有定。寧不我報。

盡婦道而不得報。○日居月諸。出自東方。日始月盛。皆出東方。

日始月盛。皆出東方。

箋云。自從也。言夫人當盛之時。與君同位。乃如之人兮。德音無良音。聲。良。善也。箋云。無善恩意。之聲。語於我也。○語。魚據反。胡能有定。俾也。

可忘。箋云。俾。使也。君之行如此。何能有所定。使是無良。可忘也。○日居月

諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。箋云。畜。養卒。終也。父

今母兮者。言己尊之如父。又親之如母。乃反。養遇我不終也。胡能有定。報

我不述。述。循也。箋云。不循。不循禮也。

日月四章章六句

終風。衛莊姜傷己也。遭州吁之暴。見侮慢而

不能正也。正猶止也。○終風且暴。顧我則笑。與也。終日

風。為終風。暴。疾也。笑。侮之也。箋云。既竟日風矣。而又暴疾。興者。喻州吁之為不善。如終風

之無休止。而其間又有甚惡。其在莊姜之旁。視莊姜則反笑之。是無敬心之甚。○終風。韓

詩云。西。謔浪笑敖。言戲謔不敬。○謔。許約反。浪。力葬反。韓詩云。起也。敖。五報

反。中心是悼。箋云。悼者傷其如是。然。○終

風且霾。霾。雨土也。○霾。亡皆反。徐又莫。惠然

肯來。言時有順心也。箋云。肯。可也。有順心。然

如字。協韻多。莫往莫來。悠悠我思。人無子道

音。黎。他。放。此。莫往莫來。悠悠我思。以事己。





鏗然擊鼓聲也。使衆皆踊躍用兵也。**土國城**

**漕**。我獨南行。漕衛邑也。箋云。此言衆民皆勞苦也。或役土功於國。或脩理漕

城。而我獨見使從軍。南行伐鄭。是尤勞苦之甚。**從孫子仲平**

**陳與宋**。孫子仲。謂公孫文仲也。平。陳於宋。謂使告宋曰。子仲字也。平。陳於宋。謂使告宋曰。

君為主。敝邑以**不我以歸憂心有忡**。憂心忡忡。然。箋云。以猶與也。與我南行。不與我歸期。兵凶事。懼不得歸。豫憂之。

**爰**。勅忠反。

**居爰處爰喪其馬**。有不還者。有亡其馬者。箋云。爰。於也。不還。謂死也。傷也。病也。今於何居乎。於何處乎。於何喪其馬乎。

**于以求之**。喪息浪反。注同。

**于林之下**。山木曰林。箋云。子於也。求不還者。及亡其馬者。當於山林之下。軍行必依山林。求其故處。近得之。

**子成說**。契闊。勤苦也。說。數也。箋云。從軍之士。與其伍約。死也。生也。相與處勤苦之中。我與子成相說。愛之恩。志在相存救也。

**契苦結反**。韓詩云。約束也。說音悅。數。色主反。

**執子之手與子偕老**。偕。俱也。箋云。執其手。與之約誓。示信也。言俱老者。庶幾俱免於難。

**于嗟闊兮**。偕音皆。約乃旦反。

**不我活兮**。不與我生活也。箋云。州吁阻兵安忍。阻兵無衆。安忍無親。衆叛親離。

**于嗟**。軍士棄其約。離散相遠。故吁嗟歎之。闊。不與我相救活。傷之。

**于嗟**。遠于萬反。

**擊鼓**。

**擊鼓**。



洵兮不我信兮洵遠信極也箋云歎其棄約不與我相親信亦傷之○**洵**  
呼縣反信毛音申鄭如字

### 擊鼓五章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成其志爾。不安其室欲去嫁也。成其志者成言孝子也。

自責之意。○凱風自南吹彼棘心。興也。南凱開在反。凱風樂夏之長養棘難長養者箋云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也。棘居力反。

樂音洛長丁棘心天天母氏劬勞天天盛貌也。箋云天天以喻七子少長。母養之病劬勞病苦也。天於驕反劬其俱反少詩照反○凱

風自南吹彼棘薪棘薪其成就者母氏聖善我無令

人聖。叡也。箋云。叡作聖。令善也。母乃有叡知安我室欲去嫁也。○爰有寒泉在浚之

下浚衛邑也。在浚之下。言有益於浚。箋云。爰曰也。曰有寒泉者。在浚之下。浸潤之使浚之民逸樂。以興七子不能如也。○有子七人母氏勞

苦○**睂**睂黃鳥載好其音睂睂好貌。箋云。睂睂以與顏色說也。

好其音者。與其辭令順也。以言七子不能如也。○（見）胡顯反。（說）華板反。（說）音悅。下篇注同。

### 凱風四章章四句

雄雉飛。曰雌雉。刺衛宣公也。淫亂不恤國事。

軍旅數起。大夫久役。男女怨曠。國人患之。而

作是詩。淫亂者。荒放於妻妾。烝於夷姜之等。怨也。男曠而苦其事。女怨而望其君子。○（刺）

七賜反。詩內多此音。更不重出。數。色角反。

○雄雉于飛。泄泄其羽。興也。雄雉見雌雉。飛而鼓其翼。泄泄然。箋

云。興者。喻宣公。整其衣服而起。奮訊其形貌。志在婦人而已。不恤國之政事。○（泄）移世反。

（訊）音我之懷矣。自詒伊阻。詒。遺也。懷。安也。伊。當

作緊。緊猶是也。君之行如是。我安其朝而不

去。今從軍旅。久役不得歸。此自遺以是患難

○（貽）以之反。○（遺）維季反。○（難）乃旦反。下同。○（緊）

鳥。今反。行。下孟反。下君之行同。朝。直遙反。○

雄雉于飛。下上其音。箋云。下上其音。興宣公

（上）時掌反。展矣君子。實勞我心。展。誠也。箋云。誠矣。君子誠也。君子愬於君子也。

雄雉

悠我思

瞻視也。箋云。視日月之行。送往送來。今君子獨久行役而不來。使我心悠。

君之行如是。實使我心勞矣。○瞻彼日月。悠

君若不然。則我無軍役之事。○瞻彼日月。悠



悠然思之。女怨之辭。道之云遠。曷云能來。

○女如字。下女怨同。○百爾君子不知德行。箋云。爾能來望之也。○百爾君子不知德行。女也。女

衆君子。我不知人之德行。何如者可謂為德行。而君或有所留。女怨故問此焉。○行。下孟

反。下注。不伎不求。何用不臧。伎。害。臧。善也。箋

皆同。不疾害。不求備於一人。其行何用為不善。而君獨遠使之在外。不得來歸。亦女怨之辭。○

○伎之跋反。韋昭音泊。

### 雄雉四章章四句

匏有苦葉。刺衛宣公也。公與夫人竝為淫亂。

夫人謂夷姜。○匏有苦葉。濟有深涉。興也。匏謂之

可食也。濟。渡也。由膝以上為涉。箋云。瓠葉苦。不

而渡處深。謂八月之時。陰陽交會。始可以為昏禮。納采問名。○匏薄交反。瓠戶。深則厲。淺

故反。上時掌反。下皆同。○昌慮反。則揭。揭。褰衣

則揭也。遭時制宜。如遇水深則厲。淺則揭矣。男

女之際。安可以無禮義。將無以自濟也。箋云。既以深淺記時。因以水深淺喻男女之才

性。賢與不肖。及長幼也。各順其人之宜。為之求妃耦。○厲力滯反。韓詩云。至心曰厲。揭。告

例反。為之。于偽。○有彌濟盈。有鷺雉鳴。水也。反。配。下同。○有彌濟盈。有鷺雉鳴。水也。

盈。滿也。深水。人之所難也。鷺雉聲也。衛夫

匏有苦葉

義之難。至使宣公有淫昏之行。箋云。有彌濟。盈謂過於厲。喻犯禮深也。○彌爾反。鷺以

小反。沈耀皎反。或戶了反。說文以水。濟盈不。反。字林于水反。難乃旦反。行下孟反。濟盈不

濡軌。雉鳴求其牡。濡。漬也。由輶以上為軌。違

求其牡矣。飛曰雌。雄。走曰牝。牡。箋云。渡深水者必濡其軌。言不濡者。喻夫人犯禮而不自

知。雉鳴。反求其牡。喻夫人所求非所求。○濡而朱反。軌。龜美反。謂車轄頭也。依傳意。宜音

犯。案說文云。軌。車轍也。從車九聲。龜美反。軌。車轄前也。從車凡聲。音犯。車轄頭。所謂軹也。

○牡。茂后反。○輶。竹留反。○雝。雝鳴。鴈。旭。日始旦。和也。納采。而處。似婦人從夫。故昏禮用焉。自納采至請

期。用昕。親迎。用昏。○旭。許玉反。徐許袁。士如。反。請音情。又七片反。下同。迎。魚敬反。

歸妻。迨冰未泮。迨。及。泮。散也。箋云。歸妻使之。來歸於已。謂請期也。冰未散。

昏矣。○迨。音待。泮。普半反。○招招舟子。人涉。昏矣。○迨。音待。泮。普半反。○招招舟子。人涉

叩否。招。招號。召之貌。舟子。舟人。主濟渡者。叩。我。也。箋云。舟人之子。號。召當渡者。猶媒

人之會。男女無夫家者。使之為妃匹。人皆從之。而渡。我獨否。○招。照遙反。叩。五郎反。號。戶

羔。人涉。叩否。叩須我友。人皆涉。我友未至。我。獨待之。而不涉。以言

室家之道。非得所適。貞女。不行。非得禮義。昏姻不成。

### 匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉



谷風刺夫婦失道也。衛人化其上。淫於新昏。

而棄其舊室。夫婦離絕。國俗傷敗焉。新昏者新所與

為昏 ○習習谷風。以陰以雨。興也。習習。和舒貌。東風謂之谷

風。陰陽和而谷風至。夫婦和 則室家成。室家成而繼嗣生。黽勉同心。不宜

有怒。言黽勉者。思與君子同心也。箋云。所以

黽勉者。以為見遣怒者。非夫婦之宜。 有怒。黽勉者。以為見遣怒者。非夫婦之宜。○

采葑采菲。無以下體。葑。須也。菲。根莖也。箋云。此二菜者。蔓菁與菘之類也。皆

上下可食。然而其根有美時。有惡時。采之者。不可以根惡時。并棄其葉。喻夫婦以禮義合。顏色相親。亦不可以顏色衰棄。其相與之禮。

○對孚容反。非如鬼反。勿音。德音莫違。及爾

同死。箋云。莫。無及也。夫婦之言無相違者。則可與女長相與處至死。顏色斯須之

有。○行道遲遲。中心有違。遲遲。舒行貌。違。離也。箋云。違。徘徊也。

行於道路之人。至將離別。尚舒行。其

心徘徊然。喻君子於己不能如也。不遠伊

邇。薄送我畿。畿。門內也。箋云。邇。近也。言君子與己決別。不能遠。維近耳。送我

裁於門內。無恩之甚。 誰謂荼苦。其甘如薺。茶。苦菜也。箋云。

茶誠苦矣。而君子於己之苦毒。又甚於茶。比方之茶。則甘如薺。○茶音徒。薺音齊。禮反。宴

爾新昏。如兄如弟。宴安也。夏本又作燕。徐於顯反。又煙見反。 ○

涇以渭濁。湜湜其汴。

涇渭相入而清濁異。箋云。小渚曰汴。涇水以有

謂。故見渭濁。湜湜。持正貌。喻君子得新昏。故謂。二惡也。己之持正守初。如汴然。不動搖。此絕去所經見。因取以自喻焉。

○宴爾新昏。不

我屑以

屑。絮也。箋云。以。用也。言君子不復絮。用我當室家。

母逝我梁。母發我荀。

逝。之也。梁。魚梁。荀。所以捕魚也。箋云。母者。喻禁

新昏也。女母之我家。取我為室家之道。

○荀。古。反。我躬不閱。遑恤我

後。閱。容也。箋云。躬。身。遑。暇。恤。憂也。我身尚不悅。能自容。何暇憂我後所生子孫也。

○就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游

之

舟。船也。箋云。方。泝也。潛行為泳。言深淺者。喻君子之家事無難易。吾皆為之。

詠附音孚

何有何亡。黽勉求之。

有。謂富也。亡。謂貧也。

箋云。君子何所有乎。何所亡乎。吾其黽勉。勤力為求之。有求多亡。求有。為于偽。反。凡

民有喪。匍匐救之。

箋云。匍匐。言盡力也。凡於民有凶禍之事。鄰里尚盡

力往救之。況我於君子家之事難。易乎。固當黽勉。以疏喻親也。

○匍。音蒲。又音扶。匍。蒲北反。一

不我能愔。反以我為讎。愔。養也。箋云。音服。○不我能愔。反以我為讎。愔。驕也。君子不能以恩驕我。反憎惡我。

我德。賈用不售。

阻。難也。箋云。既難却我。隱蔽我之善。我脩婦道而事之。覲



其察已。猶見疏外如賣物之不售。○賈音昔。市也。○售市救反。○難乃旦反。下難卻同。

育恐育鞫及爾顛覆。育長。鞫窮也。箋云。昔育之時。恐至長老窮匱。故與女顛覆。盡力於眾事。難易無所辟。○鞫居六反。覆芳服反。注同。

長張丈反。下皆同。○稚直。既生既育。比子于毒。○賈求位反。辟音避。

笺云。生謂財業也。育謂長老也。于於也。既有財業矣。又既長老矣。其視我如毒。○整言惡已甚也。○整失石反。何呼洛反。

○我有旨蓄。亦以御冬。御禦。○蓄聚美菜者。以禦冬月乏無時也。○蓄勑六反。御魚據反。下同。徐魚舉反。

爾新昏。以我御窮。箋云。君子亦但以我御窮苦之時。至於富貴。則棄我。

如旨。有沈有潰。既詒我肄。沈沈武也。潰潰怒也。肄勞也。箋云。詒遺也。君子沈沈然。潰潰然。無溫潤之色。而盡遺我以勞苦之事。欲窮困我。○沈音先。潰戶對反。詒音怡。肄以世反。遺唯季反。下同。

不念昔者。伊余來暨。暨息也。箋云。君子忘舊。不念往昔。年稚。我始來之時。安息我。○暨許器反。

### 谷風六章章八句

式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。○黎侯為狄人所逐。棄其國而寄于衛。衛處之以二邑。因安之。可以歸而不歸。故其臣勸之。○黎力兮反。

國。○式微。式微者。微乎微者也。君名。○式微。式微。胡不歸。微者。微乎微者也。君

式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。○黎侯為狄人所逐。棄其國而寄于衛。衛處之以二邑。因安之。可以歸而不歸。故其臣勸之。○黎力兮反。

國。○式微。式微。胡不歸。微者。微乎微者也。君名。○式微。式微。胡不歸。微者。微乎微者也。君

式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。○黎侯為狄人所逐。棄其國而寄于衛。衛處之以二邑。因安之。可以歸而不歸。故其臣勸之。○黎力兮反。

國。○式微。式微。胡不歸。微者。微乎微者也。君名。○式微。式微。胡不歸。微者。微乎微者也。君

式微。黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。○黎侯為狄人所逐。棄其國而寄于衛。衛處之以二邑。因安之。可以歸而不歸。故其臣勸之。○黎力兮反。

何不歸乎。禁君留止於此之辭。式發聲也。微無也。中露衛邑也。箋云。我若無君。何為處此乎。臣又極諫之辭。○式微式

微。胡不歸。微君之躬。胡為乎泥中。泥中。衛邑也。

式微二章章四句

旄丘責衛伯也。狄人迫逐黎侯。黎侯寓于衛。

衛不能脩方伯連率之職。黎之臣子以責於

衛也。衛康叔之封。爵稱侯。今日伯者。時為州伯也。周之制。使伯佐牧。春秋傳曰。五侯

九伯。侯為牧也。旄丘之葛兮。何誕之節。旄音毛。率所類反。

今興也。前高後下曰旄丘。諸侯以國相連屬。憂患相及。如葛之蔓延相連及也。誕。闊也。

箋云。土氣緩則葛生闊節。興者喻此時衛伯不恤其職。故其臣於君事亦疏廢也。○延以

戰反。又叔兮伯兮。何多日也。日月以逝而不

如字。復之。可來而不來。女日數何其多也。先叔後

伯。臣之命。○何其處也。必有與也。言與仁義也。箋云。我

君何以處於此乎。必以衛有仁何其久也。必

有以也。必以有功德。箋云。我君何以久留於此乎。必以衛有功德故也。又責衛今

不務功○狐裘蒙戎。匪車不東。大夫狐裘蒙戎。以言亂



也。不東言不來東也。箋云。刺衛諸臣形貌蒙  
昔然。但為昏亂之行。女非有戎車乎。何不來  
東迎我君而復之。黎國在衛西。今所寓在  
衛東。○蒙如字。徐武邦反。行下孟反。下同。叔  
兮伯兮。靡所與同。諸臣行如是。不與諸伯之  
臣同。言其非之特甚。○瑣兮尾兮。流離之子。瑣尾。少好  
鳥也。少好長醜。始而愉樂。終以微弱。箋云。衛  
之諸臣。初有小善。終無成功。似流離也。○瑣  
素果反。離如字。少詩照反。叔兮伯兮。寢如充  
下同。長張丈反。樂音洛。耳。寢盛服也。充耳。盛飾也。大夫寢然有尊盛  
之服。而不能稱也。箋云。充耳塞耳也。言衛  
之諸臣。顏色衰然。如見塞耳。無聞知也。人之  
耳聾。恒多笑而已。○寢由救反。又在秀反。鄭

笑貌稱尺證反

詩二

十七

### 旄丘四章章四句

簡兮。刺不用賢也。衛之賢者仕於泠官。皆可

以承事王者也。泠官。樂官也。泠氏世掌樂官。而善焉。故後世多號樂官為

泠官。○泠音零。字從水。亦作伶。○簡兮簡兮。方將萬舞。簡。大

四方也。將。行也。以干羽為萬舞。用之宗廟山

川。故言於四方。箋云。簡。擇將且也。擇兮。擇兮

者為且。祭祀當萬舞也。萬舞。干舞也。○為于偽反。日之方中。在前上

簡兮

處。教國子弟。以日中為期。箋云。在前上處者。在前列上頭也。周禮。大胥掌學士之版。以

待致諸子。春入學。舍采合舞。○音思碩人俟

徐反音釋。下篇舍較同采音菜。碩人俟。容貌大也。萬

侯。公庭萬舞。舞非但在四方。親在宗廟公庭

矩反侯疑。有力如虎。執轡如組。組。織組也。武

以御亂。御衆有文章。言能治衆。動於近。成於

遠也。箋云。碩人有御亂御衆之德。可任爲王

臣。○轡悲位反。左手執籥。右手秉翟。籥。六孔。

也。箋云。碩人多才多藝。又能籥舞。言文武

道備。○籥餘若反。厚歷反。下注同。赫如

渥赭。公言錫爵。赫。赤貌。渥。厚漬也。祭有昇。渥

不過一散。箋云。碩人容色赫然如厚傅丹。君

徒賜其一爵而已。不知其賢而進用之。散。受

五升。○赫虛格反。渥於角反。○音者。鬯必寐

反。○音運。甲吏之賤者。胞步交反。肉吏之賤

者。翟樂吏之賤者。鬯音昏。守門之。○山有榛。

賤者散素。但反。酒爵也。○音附。○山有榛。

隰有苓。○榛側巾。云誰之思。西方美人。○箋云。我誰

位。○榛側巾。云誰之思。西方美人。○箋云。我誰

泉水

簡兮三章章六句

泉水。衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終。思歸寧

之人兮。乃宜在王室。箋云。彼美人。謂碩人也。

室之賢者。以其宜薦碩人。與彼美人兮。西方

之人兮。乃宜在王室。箋云。彼美人。謂碩人也。

室之賢者。以其宜薦碩人。與彼美人兮。西方

之人兮。乃宜在王室。箋云。彼美人。謂碩人也。

室之賢者。以其宜薦碩人。與彼美人兮。西方



而不得故作是詩以自見也

以自見者見己志也國君夫人

父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也

○見賢遍反

瑟彼泉水亦流于淇

興也泉水始出瑟然流也淇水名也箋云泉水

流而入淇猶婦人出嫁於異國

○因悲位反有懷于衛靡日不思

箋云懷至靡無也以言我有所至念於衛無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊變

彼諸姬聊與之謀願也箋云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮

觀其志意親親之恩也○變力轉反下篇同

○出宿于泚飲餞于禰

泚地名祖而舍較飲酒於其側曰餞重始

有事於道也禰地名箋云泚禰者所嫁國通衛之道所經故思宿餞

○泚子禮反餞音踐

○禰乃禮反女子有行遠父母兄弟箋云行道

出嫁之道遠於親親故禮緣人問我諸姑遂情使得歸寧

○遠于萬反注同及伯姊父之姊妹稱姑先生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊

也○出宿于干飲餞于言干言所適國郊也

未間遠載脂載牽還車言邁脂牽其車以還近同異

還車者嫁時乘來今思乘以歸○牽胡瞎反

車軸頭金也還音旋此字例同音更不重出端臻于衛不瑕有害端疾臻至瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我還

車疾至於衛而返。於行無過差。有何不可而止我。○過市專反害毛如字。鄭音曷。行下孟反。差初懈反。又初加反。卷末注同。○我思肥泉。茲之永歎。出

同。所歸異。為肥泉。箋云。茲此也。自思須與漕。衛而來所渡水。故思此而長歎。

我心悠悠。須漕衛邑也。箋云。自衛而來。所經邑。故又思之。○漕音曹。駕言

出遊。以寫我憂。且欲乘車出遊。以除我憂。寫除也。箋云。既不得歸寧。

### 泉水四章章六句

北門刺仕不得志也。言衛之忠臣不得其志

爾。不得其志者。君不知己志而遇困苦。○出自北門。憂心殷殷

興也。北門。背明鄉陰。箋云。自從也。興者。喻己仕於闇君。猶行而出北門。心為之憂。殷殷然

背。殷於中反。沈於文反。又音隱。背蒲對反。鄉許亮反。為于偽反。終窶且貧。莫

知我艱。窶者。無禮也。貧者。困於財。箋云。艱。難困於財。無知己。於己祿薄。終不足以為禮。又近

既然矣。諸臣亦如之。○窶其矩反。已焉哉。天

實為之謂之何哉。箋云。謂勤也。詩人事君無

勤身以事君。○王事適我。政事一埤益我。適

何哉。忠之至。○王事適我。政事一埤益我。之。埤。厚也。箋云。國有王命。役使之事。則不以之

彼。必來之我。有賦稅之事。則減彼一而以益我。言君政偏。已兼其苦。○埤避支反。偏音篇。我入自外。室人交徧

北門



適我適責也。箋云。我從外而入。在室之人。更迭。徧來責我。使已去也。言室人亦不知己志。○徧古通字。注及下同。○適直革反。玉篇知革反。更音庚。迭待結反。已焉哉。

天實為之。謂之何哉。○王事敦我。政事一埤

遺我。敦厚。遺加也。箋云。敦猶投擲也。○敦毛如字。鄭都回反。遺唯季反。擲呈釋反。

我入自外。室人交徧摧我。摧沮也。箋云。摧者刺譏之言。○摧徂

反。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

北門三章章七句

北風刺虐也。衛國竝為威虐。百姓不親。莫不

相攜持而去焉。圭反。○攜亢○北風其涼。雨雪其

雱。興也。北風。寒涼之風。雱盛貌。箋云。寒涼之風。病害萬物。興者喻君政教酷暴。使民散

亂。○雨于付反。又如字。下同。雱普康反。惠而好我。攜手同行。愛

行道也。箋云。性仁愛而又好我者。與我相攜持。同道而去。疾時政也。○好呼報反。下及注

同。行其虛其邪。既亟只且。虛虛也。亟急也。箋音衡。其虛其邪。既亟只且。云。邪讀如徐。言今

在位之人。其故威儀虛徐寬仁者。今皆以為急刻之行矣。所以當去以此也。○邪音餘。又

音徐。且子餘反。下同。○只○北風其嘒。雨雪其

霏。霏疾貌。霏甚貌。音皆。霏芳非反。惠而好我。攜手同歸。歸

北風

也。德其虛其邪。既亟只且。○莫赤匪狐。莫黑匪

烏。狐赤烏黑。莫能別也。箋云。赤則狐也。黑則烏也。猶今君臣相承。為惡如一。○別彼竭

反。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既亟

只且

### 北風三章章六句

靜女刺時也。衛君無道。夫人無德。以君及夫

故陳靜女遺我以彤管之法。德如是。可

以易之。為人君之配。○遺唯季反。下同。○靜

女其姝。俟我於城隅。靜貞靜也。女德貞靜而

色也。俟待也。城隅。以言高而不可踰。箋云。女

德貞靜。然後可畜。美色。然後可安。又能服從。

待禮而動。自防如城隅。故可愛也。○蘇

○姝赤朱反。說音悅。篇末注同。愛而不見。

搔首踟躕。言志往而行止。箋云。志往。謂踟躕

反。踟躕直知反。○靜女其變。貽我彤管。既有靜

美色。又能遺我以古人之法。可以配人君也。

古者后夫人。必有女史彤管之法。史不記過。其罪殺之。后妃羣妾。以禮御於君所。女史書其日月。授之以環。以進退之。生子日辰。則以金環退之。當御者。以銀環進之。著于左手。既御。著于右手。事無大小。記以成法。箋云。彤管筆赤管也。○貽音怡。下同。下協韻。音以志反。彤徒冬反。著音畧反。又音直畧反。下皆同。

靜女



彤管有煒。說懌女美。

煒。赤貌。彤管。以赤心正人也。箋云。說懌。當作說

釋。赤管煒煒然。女史以之說。釋妃妾之德。美之。燁于鬼反。說音悅。鄭音始悅反。懌音亦

鄭音始亦反。○自牧歸黃洵美且異。

本之於黃。取其有始有終。箋云。洵。信也。茅。潔白之物也。自牧。田歸黃。其信美而異者。可以

共祭祀。猶貞女在窈窕之處。媒氏達之。可以配人君。○黃。徒兮反。洵音荀。共音恭。匪

女之為美。美人之貽。

非為其徒說美色而已。美其人能遺我法則。箋云。遺我者。遺我以賢如也。○為于偽反。注同。

### 靜女三章章四句

詩一

三十一

新臺刺衛宣公也。納伋之妻。作新臺于河上

而要之。國人惡之。而作是詩也。

日新。爾雅云。四方而高曰臺。孔安國云。土高曰臺。○伋音急。要於遙反。惡烏路反。○

新臺有泚。河水瀾瀾。

泚。鮮明貌。瀾瀾。盛貌。水而為淫昏之行。○泚音此。徐又七禮反。瀾莫爾反。徐又莫啓反。泚音烏。行下孟反。篇內同

燕婉之求。蘧條不鮮。

燕。安婉順也。蘧條。不能妻齊女。來嫁於衛。其心本求燕婉之人。謂伋也。反得蘧條不善。謂宣公也。蘧條。口柔。常觀

人顏色而為之辭。故不能俯也。○燕於典反。又於見反。婉迂阮反。蘧音渠。條音儲。鮮斯踐

反。鄭又音仙。○新臺有洒。河水浼浼。洒。高峻也。浼。平也。

酒。七罪反。燕婉之求。蘧條不殄。殄。絕也。箋云。每罪反。燕婉之求。蘧條不殄。殄。當作腆。腆。善也。○珍。毛徒典反。鄭吐典反。○魚網之設。鴻則離之。言所

所求也。箋云。設魚網者。宜得魚。鴻則鳥也。燕反離焉。猶齊女以禮來求世子。而得宣公。燕

婉之求。得此戚施。戚施。不能仰者。箋云。戚施。面柔。下人以色。故不能仰也。○戚。千歷反。下。退嫁反。

新臺三章章四句

二子乘舟。思復壽也。衛宣公之二子。爭相為

死。國人傷而思之。作是詩也。○為。于。偽。反。○二子

乘舟。汎汎其景。二子。復。壽也。宣公為伋。取於齊女而美。公奪之。生壽及朔。

朔與其母愬伋於公。公令伋之齊。使賊先待於隘而殺之。壽知之。以告伋。使去之。伋曰。君

命也。不可以逃。壽竊其節而先往。賊殺之。伋至。曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷

其涉危。遂往。如乘舟而無所薄。汎汎然。迅疾而不凝也。○汎。芳劍反。景。如字。或音影。○蘇

路反。令。力征反。願言思子。中心養養。願。每也。養。養然。憂不

知所定。箋云。願。念也。念我思。○二子乘舟。汎

汎其逝。往也。願言思子。不瑕有害。言二子之不速害。箋

二子乘舟



云。瑕猶過也。我念思此二子之事。於行無過  
差。有何不可而不去也。○(審)如字。鄭音曷(遠)  
反于萬

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

詩二

十五

毛詩卷第一

相臺岳氏剞  
梓荆谿家銓

二子乘舟

詩經卷二考證

邛風柏舟章威儀棣棣。棣棣禮記孔子閒居作逮逮。燕燕于飛章其心塞淵箋孝友睦淵任恤。淵字應依周禮改媮集韻媮同姻原本誤从水旁今改正。

日月章報我不述。按韓詩述作術薛君章句云法也。與毛氏傳義殊。

終風章惠然肯來箋肯可也。殿本石經本此句上有惠順也三字。

凱風章睍睍黃鳥。太平御覽韓詩睍睍作簡簡。

雄雉章百爾君子箋而君或有所留女怨故問此焉。

詩經卷考證

案石經或有所留下多或有所遣四字怨字下多之字問字下無此字今殿本據改。

匏有苦葉章濟盈不濡軌音義軌車軾前也。案此軌字應改軌陸德明釋經軌字依傳意宜作軌故兩引說文軌車轍也軌車軾前也以證之不得重用軌字今改正。

谷風章涇以渭濁箋涇水以有渭故見渭濁。案此二語殊不可曉據詩意以涇水因有渭水清故見涇水濁則不得云渭濁漢書溝洫志涇水一碩其泥數斗潘岳西征賦清渭濁涇皆其明證宋毛居正謂當依



孔氏所見定本作故見其濁爲是但諸本皆然今仍其舊

旄丘章瑣兮尾兮。案說文瑣玉聲也从玉貨聲貨从貝从小不从厶爾雅釋言小也前漢司馬相如傳豈特委瑣握齒正與毛傳解合俗从貨作瑣非今改正靜文章搔首踟躕傳志往而行止。行止蜀本石經與此同而諸本俱作行正案行正有守正之義上文旣云貞靜之女自防如城隅則守正意不必復見不若原本止字謂志雖往而行則止于踟躕之義尤長

毛詩卷第三

鄘柏舟詁訓傳第四

國風

鄭氏箋

柏舟共姜自誓也。衛世子共伯蚤死，其妻守

義，父母欲奪而嫁之，誓而弗許，故作是詩以

絕之。

共伯，僖侯之世子。音恭蚤音藻傳許其反。

○汎彼柏舟，在

彼中河。

興也。中河，河中。箋云：舟在河中。猶婦人之在夫家。是其常處。汎，芳劍反。

處昌慮反

鬢彼兩髦，實維我儀。

髦，兩髦之貌。髦者髮至眉，子事父母

之飾。儀，匹也。箋云：兩髦之人，謂共伯也。實是我之匹，故我不嫁也。禮，世子昧爽而朝，亦櫛

纚，笄總拂髦，冠綏纓。○髦，徒坎反。髦音毛，禮子三月，翦髮為鬢，長大作髦，以象之。鬢，丁果

反。朝直遙反。櫛側乙反。纚色蟹反。又色綺反。綏汝誰反。

之死矢靡它。

靡，無之。至也。至己之死，信無它心。○它音他。

母也天只，不諒人只。

諒，信也。母也，天也。尚不信我。天，謂父也。○只音紙。諒力尙反。

在彼河側，

鬢彼兩髦，實維我特。

特，匹也。之死矢

靡慝。

慝，邪也。○他得反。母也天只，不諒人只。

柏舟二章章七句

柏舟



牆有茨。衛人刺其上也。公子頑通乎君母。國  
人疾之。而不可道也。宣公卒。惠公幼。其庶兄頑。烝於惠公之母。生子

五人。齊子戴公。文公。宋桓夫人。許穆夫人。○牆有茨。不可埽也。與

牆所以防非常。茨。蒺藜也。欲埽去之。反傷牆也。箋云。國君以禮防制一國。今其宮內有淫

昏之行。者。猶牆之生蒺藜也。○疾。音疾。藜。音黎。去。丘呂反。下同。行。下孟反。中藁之

言不可道也。中藁。內藁也。箋云。內藁之言。謂

語。○藁。所可道也。言之醜也。○牆有茨。古候反。藁。除也。醜也。於君

不可襄也。也。中藁之言。不可詳也。○牆有茨。詳審

所可道也。言之醜也。○牆有茨。不可束也。也。

可詳也。言之長也。長。惡也。○牆有茨。不可束也。東而

去之。中藁之言。不可讀也。○牆有茨。不可束也。讀。抽也。箋云。抽。猶出也。所可

讀也。言之辱也。辱。辱也。君也。

牆有茨三章章六句

君子偕老。刺衛夫人也。夫人淫亂。失事君子

之道。故陳人君之德。服飾之盛。宜與君子偕

老也。夫人。宣公夫人。惠公之母也。人君。小君也。或者小字誤作人耳。○偕。音皆。○

君子偕老。副笄六珈。能與君子俱老。乃宜居尊位。服盛服也。副者。后

牆有茨君子偕老

夫人之首飾。編髮爲之。笄。衡笄也。珣。笄飾之  
最盛者。所以別尊卑。箋云。珣之言加也。副。既  
笄而加飾。如今步搖上飾。古之制。所有未聞  
。副。芳富反。珣音加。編。蒲典反。或必仙反。別  
彼列。委委佗佗如山如河。蹤迹也。佗佗者。德  
平易也。山無不容。河無不潤。委。於危反。注  
同佗。待何反。注同。行。下孟反。舊如字。易以豉  
反。象服是宜。象服。尊者所以爲飾。箋云。象服  
則舜所云。予欲觀古人之象。日月星辰  
之屬。○瑜音遙。觀古亂反。又音官。子之不  
淑。云如之何。乃服飾如是。而爲不善乎。箋云。子  
禮當如之何。深疾之。○珣兮珣兮。其之翟也。

詩三

三

珣。鮮盛貌。瑜翟闕翟。羽飾衣也。箋云。侯伯夫  
人之服。自瑜翟而下。如王后馬。○珣音此。又  
且禮。鬢髮如雲。不脣鬢也。鬢。黑髮也。如雲。言  
云。鬢髮也。不脣者。不用髮爲善。○鬢真。玉之

忍反。脣蘇節反。鬢徒帝反。鬢皮寄反。真。玉之  
瑱也。象之掃也。瑱。塞耳也。掃。所以摘髮也。

反。揚且之皙也。揚。眉上廣。皙。白皙。○且。七也。

胡然而天也。胡然而帝也。尊之如天。審諦如

五帝也。何由然。女見尊敬如天帝乎。非由衣

服之盛。顏色之莊與。反爲淫昏之行。○誦音

帝。音餘。○嗟兮嗟兮。其之展也。蒙彼縹緜。是絀

君子備老



裨也

禮有展衣者。以丹穀為衣。蒙覆也。絺之

妃六服之次。展衣宜白。絺。絺之。展衣。夏則裏衣。縵。縵。此以禮見於君及賓客之

盛服也。展衣字誤。禮記作禮衣。○送七我反。展。陟戰反。沈張輦反。縵。側救反。縵。勅之反。縵

息列反。裨。符表反。縵。戶木反。延。以戰反。縵。又如字。縵。子六反。裏衣。去聲。見賢遍反。子之

清揚揚且之顏也

清。視清明也。揚。廣。揚。而。顏。角。豐。滿。展。如。之

人兮邦之媛也

展。誠也。美女為媛。箋云。媛者。邦人所依倚以為援助也。疾

宣姜有此盛服。而以淫昏亂國。故云然。○媛。于眷反。

君子偕老三章一章七句一章九句

詩三

四

一章八句

桑中刺奔也。衛之公室淫亂。男女相奔。至于

世族在位。相竊妻妾。期於幽遠。政散民流。而

不可止。衛之公室淫亂。謂宣惠之世。男女相奔。不待媒氏以禮會之也。世族在位。

取姜氏。弋氏庸氏者也。竊。○爰采唐矣。沫之盜也。幽遠。謂桑中之野。

鄉矣。唐。於也。唐。蒙菜名。沫。衛邑。箋云。於何采之。都。惡。衛為淫亂之主。云誰之思。美孟姜矣。

○沫。音妹。惡。烏路反。云誰之思。美孟姜矣。姜。姓也。言世族在位。有是惡行。箋云。淫亂之人。誰思乎。乃思美孟姜。孟姜。列國之長女。而

桑中

思與淫亂。疾世族在位有是惡。期我乎桑中。行也。○(行)下孟反。(長)丁丈反。

要我乎上宮。送我乎淇之上矣。桑中。上宮。所期之地。淇水

名也。箋云。此思孟姜之愛厚己也。與我期於桑中。而要見我於上宮。其送我則於淇水之上。○(要)於遙

反。注下同。○爰采麥矣。沫之北矣。云誰之

思。美孟弋矣。弋。姓也。期我乎桑中。要我乎上宮。

送我乎淇之上矣。○爰采葑矣。沫之東矣。箋云。

葑。蔓菁。對乎容反。云誰之思。美孟庸矣。庸。姓也。期我乎

桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

詩三

五

### 桑中三章章七句

鶉之奔奔。刺衛宣姜也。衛人以爲宣姜。鶉鶉

之不若也。刺宣姜者。刺其與公子頑爲淫亂。行不如禽鳥。○鶉音純。行下孟反。

下皆同。○鶉之奔奔。鶉之疆疆。鶉則奔奔。鶉則疆疆。然。箋云。奔

奔。疆疆。言居有常匹。飛則相隨之貌。刺宣姜與頑非匹偶。○疆音姜。人之無良。

我以爲兄。良。善也。兄。謂君之兄。箋云。人之行無一善者。我君反以爲兄。君。謂惠

公。○鶉之疆疆。鶉之奔奔。人之無良。我以爲

君。君。國小君。箋云。小君。謂宣姜。

鶉之奔奔



鶉之奔奔二章章四句

定之方中。美衛文公也。衛為狄所滅。東徙渡河。野處漕邑。齊桓公攘夷狄而封之。文公徙居楚丘。始建城市而營宮室。得其時制。百姓

說之。國家殷富焉。

春秋閔公二年冬。狄人入衛。衛懿公及狄人戰于熒澤而敗。宋桓公迎衛之遺民渡河。立戴公以廬於漕。戴公立一年而卒。魯僖公二年。齊桓公城楚丘而封衛。於是文公立而建國焉。

定。丁侯反。下同。星名。漕音曹。攘如羊反。說音悅。

○定之方中。作于楚宮。

定。營室也。方中。昏正四方。楚宮。楚丘

詩三

六

之宮也。仲梁子曰。初立楚宮也。箋云。楚宮。謂宗廟也。定。星昏中而正。於是可以營制宮室。故謂之營室。定昏中而正。謂小雪時。揆之以其體與東壁連正四方。○辟音壁揆之以

日。作于楚室。

揆。度也。度日出日入以知東西。南視定。北準極。以正南北。室猶

宮也。箋云。楚室。居室也。君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。○揆。葵癸反。度待

洛反。下同。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。櫛屬。箋云。爰。曰也。樹此六木於宮者。曰其長大。可伐以為琴瑟。言豫備也。○榛。側巾反。櫛於

宜反。長丁丈反。

○升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景

山與京。

虛。漕虛也。楚丘有堂邑者。景山。大山。京。高丘也。箋云。自河以東。夾於濟水。

文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也○虛起居降觀于桑地勢宜蠶卜云其反濟節禮反

吉終然允臧龜曰允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作

器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以為大夫○能說如字鄭志問曰山川能說何謂也荅曰兩讀或言說說者說其形勢也或口述述者述其故事也○靈述讀如遂事不諫之遂誅力水反禱也

雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田零落也倌

人主駕者箋云靈善也星雨止星見夙早也文公於雨下命主駕者雨止為我晨早駕欲

往為辭說于桑田教民稼穡務農急也○倌音官徐古患反說毛始銳反舍也鄭如字見賢遍反匪直也人非徒庸君秉心塞淵秉操也

于偽反淵深也駮牝三千馬七尺以上曰駮馬與牝馬也箋云操七刀反

云國馬之制天子十有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼抑而有之而馬數過禮

制今文公滅而復興徒而能富馬有三千雖非禮制國人美之○駮化上音來下頻忍反種章勇反下同

### 定之方中三章章七句

蝮蝮止奔也衛文公能以道化其民淫奔之



恥。國人不齒也。不齒者，不與相長。稚。○蝮蝮。上丁計反。下都動反。長丁丈。

反。○蝮蝮在東。莫之敢指。蝮蝮，虹也。夫婦過禮，則虹氣盛。君子見戒而懼諱之，莫之敢指。箋云：虹，天氣之戒。尚無敢指者，況淫奔之女，誰敢視之。○虹音

洪。一。女子有行，遠父母兄弟。箋云：行道也。婦音絳。道，何憂於不嫁，而為淫奔之過乎。惡之甚。○遠于萬反。下同。惡烏路反。下惡之皆同。

○朝濟于西，崇朝其雨。濟，升。崇，終也。從旦至食時為終朝。箋云：朝有升氣於西方，終其朝則雨。氣應自然。以言婦人生而有適人之道，亦性自然。○齊子西反。徐又。

子。細反。女子有行，遠兄弟，父母。○乃如之人也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

也。懷昏姻也。乃如是淫奔之人也。箋云：懷，思也。懷昏姻也。乃如是之人，思昏姻之事乎。言其淫奔之過惡之大。大無信也，不知命也。不待命也。待父母之命，惡之也。○大音泰。注同。

蝮蝮三章章四句

相鼠刺無禮也。衛文公能正其羣臣，而刺在位承先君之化，無禮儀也。相，息亮。反。篇內同。○相鼠

有皮，人而無儀。相，視也。無禮儀者，雖居尊位，猶為闇昧之行。箋云：儀，威儀也。視鼠有皮，雖處高顯之處，偷食苟得，不知廉恥，亦與人無威儀者同。○行下孟反。人

也。視鼠有皮，雖處高顯之處，偷食苟得，不知廉恥，亦與人無威儀者同。○行下孟反。人

也。視鼠有皮，雖處高顯之處，偷食苟得，不知廉恥，亦與人無威儀者同。○行下孟反。人

而無儀。不死何為？箋云：人以為威儀為貴。今反無之，傷化敗俗，不如其

死。無所害也。○相鼠有齒，人而無止。止，所止息也。箋云：止，容止。

考經曰：容止可觀。人而無止，不死何俟？俟，待也。○相鼠

有體。體，支體也。人而無禮，人而無禮。胡不遄死？遄，速也。

也。○通。市專反。

### 相鼠三章章四句

干旄，美好善也。衛文公臣子多好善，賢者樂

告以善道也。賢者，時處士也。旄，音毛。好，呼報反。篇內同。○子子

干旄，在浚之郊。子子，干旄之貌。注旄於干首，大夫之旄也。浚，衛邑。古者臣

有大功，世其官邑。郊外曰野。箋云：周禮：孤卿建旄，大夫建物，首皆注旄焉。時有建此旄來

至浚之郊。卿大夫好善也。○子居熱。素絲紕，反。浚，蘇俊反。紕，大夫之旄。然反。通帛為旄。

之良馬四之。紕，所以織組也。總紕於此。成文於彼。願以素絲紕組之法御四

馬也。箋云：素絲者，以為縷。以縫紕旌旗之旒。或用以維持之。浚，郊之賢者。既識，卿大夫建

旌而來。又識其乘善馬。四之者，見之數也。○紕，毛符至反。鄭毗移反。組，音祖。旒，音留。繆所

衡。彼姝者子，何以畀之？姝，順貌。男，子也。箋云：夫有忠順之德，又欲以善道與之，心誠愛

厚之至。○姝，赤朱反。畀，必寐反。說音悅。

干旄

詩三

九



子子干旃在浚之都

鳥隼曰旃。下邑曰都。箋云。周禮州里建旗。謂州

長之屬。○(旃)音

素絲組之良馬五之

總以素絲而成

組也。駮馬五轡。箋云。以素絲縷縫組於旌旗。以爲之飾。五之者。亦謂五見之也。○(纒)子孔

反(駮)七南反

彼姝者子何以子之

○(子)上聲

○子子干

旌在浚之城

析羽爲旌。城。都城也。○(析)星歷反

素絲祝之良

馬六之

祝。織也。四馬六轡。箋云。祝當作屬。屬著也。六之者。亦謂六見之也。○(祝)之

六反(著)直略反。沈知畧反

彼姝者子何以告之

○(告)工毒反

干旄三章章六句

詩三

十

載馳許穆夫人作也。閔其宗國顛覆。自傷不

能救也。衛懿公爲狄人所滅。國人分散。露於

漕邑。許穆夫人。閔衛之亡。傷許之小。力不能

救。思歸唁其兄。又義不得。故賦是詩也。

滅者。懿公也。君死於位曰滅。露於漕邑者。謂戴公也。

懿公死。國人分散。宋桓公迎衛之遺民。渡河

處之於漕邑。而立戴公焉。戴公與許穆夫人

俱公子頑。烝於宣姜所生也。男子先生曰兄

○(閔)密謹反(唁)音彥

○載馳載驅歸唁衛侯

載。辭也。弔失國曰唁。

箋云。載之言則也。衛侯。戴侯。馬悠悠。言至于公也。○(驅)如字。協韻音丘。驅馬悠悠。言至于

載馳

漕悠悠。遠貌。漕，衛東邑。箋云：夫人願御者驅馬悠悠乎。我欲至于漕。大夫跋

涉我心則憂草行曰跋。水行曰涉。箋云：跋涉者，衛大夫來告難於許時。跋

蒲末反難○既不是我嘉不能旋反不能旋反，我思也。箋

云：既盡嘉善也。言許人視爾不臧我思不遠

盡不善我欲歸唁兄視爾不臧，我思不遠，不能遠衛也。箋云：爾，女。女許人也。臧，善也。視

字女不施善道救衛。○遠于萬反注同。協句如

○既不是我嘉不能旋濟濟止視爾不臧我

思不閱閱，閉也。○閱，悲位。○陟彼阿丘言采

其蟲偏高曰阿丘。蟲，貝母也。升至偏高之丘。采其蟲者，將以療疾。箋云：升丘采貝母。

猶婦人之適異國。欲得力助安。女子善懷亦

各有行行道也。箋云：善猶多也。懷，思也。女許子之多思者有道。猶升丘采蟲也。許

人尤之衆穉且狂尤，過也。是乃衆幼穉且狂。進取一槩之義。箋云：許人。

許大夫也。過之者過夫人之欲歸○我行其

野芄芃其麥願行衛之野。麥芃芃然方盛長。稱直吏反。槩古愛反。○我行其

困也。○芃，薄紅反。徐符雄反。長，張丈反。控于大邦誰因誰極引。

極至也。箋云：今衛侯之欲求援引之力助於大國之諸侯亦誰因乎。由誰至乎。閱之。故欲

歸問之。○控，苦貢反。援音院。又音素。沈于萬反。大夫君子無我有尤



箋云。君子。國中賢者。百爾所思。不如我所之。無我有尤。無過我也。百爾所思。不如我所之。云。爾。女。女衆大夫君子也。

載馳五章一章六句二章章四句一

章六句一章八句

鄘國十篇三十章百七十六句

衛淇奥詁訓傳第五

國風

鄭氏箋

淇奥。美武公之德也。有文章。又能聽其規諫。

以禮自防。故能入相于周。美而作是詩也。奧。

於六反。一音烏。報反。相息亮反。瞻彼淇奥。綠竹猗猗。奧。隈也。綠。玉芻也。竹。篇竹也。猗猗。美盛貌。武公

質美德盛。有康叔之餘烈。有匪君子。如切如磋。如琢如磨。匪。文章貌。治骨曰琢。石曰磨。道其學而成也。聽其

規諫。以自脩。如玉石之見琢磨。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。

瑟。矜莊貌。僩。寬大也。赫。有明德。赫然。咺。威儀容止宣著也。有匪君子。終不可諼兮。

諼。忘也。反。况晚反。有匪君子。終不可諼兮。

反。况晚反。有匪君子。終不可諼兮。

元反。又况遠反。瞻彼淇奥。綠竹青青。青青。茂盛貌。青。子丁反。

有匪君子。充耳琇瑩。會弁如星。充耳謂之瑱。琇瑩美石也。

天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮。箋云。會謂弁之縫中飾之以玉。樂樂而處。狀似星也。天子之朝服皮弁以日視朝。

音誘瑩音榮會古外反注同弁皮變反瑱天見反縫符用反

子終不可諼兮。瞻彼淇奧。綠竹如簣。簣積也。

音歷又音洛瑟兮僊兮。赫兮咺兮。有匪君

子。終不可諼兮。如金如錫。如圭如璧。金錫鍊而精圭

璧性有質。箋云。圭璧亦琢磨。四者亦道其學而成也。寬兮綽兮。猗重較

兮。寬能容衆。綽緩也。重較。卿士之車。箋云。綽兮。謂仁於施舍。

編昌若反猗於綺反重

### 淇奧三章章九句

考槃刺莊公也。不能繼先公之業。使賢者退

而窮處。窮猶終也。槃薄寒反。○考槃在澗。碩人之寬

考成樂。樂也。山夾水曰澗。箋云。碩大也。有窮處成樂。在於此澗者。形貌大人而寬然有虛

乏之色。○澗古晏。獨寐寤言。永矢弗諼。寤覺。反樂音洛下同。獨寐寤言。寤而獨言。長自

誓以不忘君之惡。志在窮處。故云然。○覺交



孝反。又。○考槃在阿。碩人之邁。曲陵曰阿。邁如字。邁。寬大貌。箋云。過。過。苦禾反。獨寐寤歌。永矢弗過。箋云。弗過者。不復入君之朝也。○過古禾反。注同。復符又反。下同。○考槃在陸。碩人之軸。軸。進也。箋云。軸。病也。○軸。毛音迪。鄭直六反。獨寐寤宿。永矢弗告。無所告語也。箋云。不復告君以善道也。○語魚據反。

### 考槃三章章四句

碩人閔莊姜也。莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而不荅。終以無子。國人閔而憂之。○補惠

反上時掌反

碩人其頎衣錦褰衣。頎。長貌。錦。文衣。

也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加褰。褰。箋云。碩也。言莊姜儀表長麗。佼好。頎。頎然。褰。禪也。國君夫人。翟衣而嫁。今衣錦者。在途之所服也。尚之以禪衣。為其文之大著。○頎。其機反。衣。錦。於既反。褰。苦迴反。徐音孔。穎反。瞻。昌古反。佼。古卯反。禪。音丹。為于偽反。大音秦。下犬子同。舊勅。賀反。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。東宮。齊犬子也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。箋云。陳此者。言莊姜容貌既美。兄弟皆正大。○刑音形。姬。姓國。譚。徒南反。國名。○

手如柔荑。如荑之新生。膚如凝脂。如脂凝。領如





濺滅。施之水中。鱣。鯉也。鮪。鮪也。發。發盛貌。葭。蘆。葵。亂也。揭。揭長也。孽。孽盛飾。庶士。齊大夫。送女者。揭。武壯貌。箋云。庶姜。謂姪娣。此章言齊地廣饒。士女佼好。禮儀之備。而君何為不答夫人。○洋。音羊。徐音祥。活。古闊反。又如字。○魚。音孤。濺。呼活反。馬云。大魚網。目大豁。豁也。○鱣。陟連反。鮪。于軌反。發。補未反。馬云。魚著網。尾發。發然。葭。音加。葵。他覽反。玉篇。通敢反。揭。其謁反。徐居謁反。孽。魚竭反。徐五謁反。揭。欺列反。徐起謁反。鮪。音洛。蘆。音盧。亂。五患反。

碩人四章章七句

岷刺時也。宣公之時。禮義消亡。淫風大行。男女無別。遂相奔誘。華落色衰。復相棄背。或乃

困而自悔。喪其妃耦。故序其事以風焉。美反

正刺淫泆也。

○花反。或音花。復扶又反。背蒲味。

反。喪息浪反。妃音配。

○岷之蚩蚩。抱布貿絲。

風。福鳳反。泆音逸。

○蚩蚩。敦厚之貌。布幣也。箋云。幣者所以貿買物也。季春始蠶。孟夏賣絲。○蚩。尺之

反。貿莫豆反。

匪來貿絲。來即我謀。

箋云。匪。非。即。就也。此民非來買

絲。但來就我。欲與我謀為室家也。

送子涉淇。至于頓丘。

丘。一

頓丘。箋云。子者。男子之通稱。言民誘己。己乃送之。涉淇水。至此頓丘。定室家之謀。且為會

期。○頓。都寸反。稱。尺證反。

匪我愆期。子無良媒。

愆。過也。箋云。良。善也。

岷

非我心欲過子之期。子無善媒來告期時。○起虔反將子無怒。秋以

為期。將願也。箋云。將請也。民欲為近期。故語之曰。請子無怒。秋以與子為期。○將七

羊反。語○乘彼坵垣。以望復關。坵毀也。復關

箋云。前既與民以秋為期。期至。故登毀垣。鄉其所近而望之。猶有廉恥之心。故因復關以

託號。民云。此時始秋也。○坵俱毀反。恒音不

素所近。附近之近。鄉許亮反。本又作嚮見復關。泣涕漣漣。言其有一心乎君子。故能

深。○漣音連既見復關。載笑載言。箋云。則笑則爾

卜爾筮。體無咎言。龜曰卜。著曰筮。體兆卦之體。箋云。爾女也。復關既見

此婦人。告之曰。我卜女筮。女宜為室家矣。兆卦之繇。無凶咎之辭。言其皆吉。又誘定之。

○筮音尸。繇直又反以爾車來。以我賄遷。賄。賄

遷。徙也。箋云。女復關也。信其卜筮皆吉。故答之曰。徑以女車來迎我。我以所有財賄。徒

就女也。○賄呼罪反。徑經定反○桑之未落。其葉沃若。于嗟

鳩兮。無食桑葚。于嗟女兮。無與士耽。桑女功之所起。

沃若。猶沃沃然。鳩。鶉鳩也。食桑甚過。則醉而傷其性。耽。樂也。女與士耽。則傷禮義。箋云。桑

之未落。謂其時仲秋也。於是時。國之賢者。刺此婦人。見誘。故于嗟而戒之。鳩。以非時食甚。

猶女子嫁不以禮。耽。非禮之樂。○沃如字。徐於縛反。于音吁。甚音甚。耽都南反。鶉音骨。



士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。箋說解也。士有百行。可以功過相除。至於婦人無外事。維以貞信為節。○行下孟反。

桑之落矣。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。淇

水湯湯。漸車帷裳。隕。隋也。湯湯。水盛貌。帷裳。婦人之車也。箋云。桑之落矣。謂其時季秋也。復關以此時。車來迎己。徂往也。我自是往之女家。女家之穀食。已三歲貧矣。言此者。明己之悔。不以女今貧故也。帷裳。童容也。我乃渡深水。至漸車童容。猶冒此難而往。又明己專心於女。○隕。諷謹反。湯。音傷。漸。子廉反。注同。漬也。濕也。惟。位悲反。隕。唐果反。音墨。

女也不爽。士貳其行。爽。差也。箋難乃旦反。云。我心於

女故無差貳。而復關之行。士也罔極。二三其

德。極。中也。○三歲為婦。靡室勞矣。箋云。靡。無也。言不以婦事見困。夙興夜寐。靡有朝矣。箋云。苦。有舅姑曰婦。夙興夜寐。靡有朝矣。無有朝者。常早起夜卧。非一朝然。言既遂矣。至于

暴矣。箋云。言我也。遂猶久也。我既久矣。謂三歲之後。見遇浸薄。乃至見酷暴。○還。子

鳩。兄弟不知。咥其笑矣。咥。然笑也。箋云。兄弟反。若其知之。則咥咥然笑我。○咥。許意反。又音熙。笑也。又許四反。說文。虛記反。又大結反。

靜言思之。躬自悼矣。悼。傷也。箋云。靜。安。躬。身也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

也。我安思君子之遇已

無終則身自哀傷。○及爾偕老。老使我怨。箋云。及。與女俱。至於老。老乎。女反。薄我。使我怨也。

淇則有岸。隰則有泮。泮。反。箋云。泮。讀為畔。畔。厓也。言淇與隰皆有厓也。泮。以自拱持。今君子放恣心意。曾無所拘制。

○泮音判。坡本亦作坡。北皮反。呂。北髮反。阪也。所以為隰之隈域也。總角之宴。

言笑晏晏。信誓旦旦。總角。結髮也。晏晏。和柔也。信誓旦旦。然。箋云。我

為童女未笄。結髮。宴然之時。女與我言笑晏晏。然而和柔。我其以信相誓旦旦耳。言其懇惻款誠。

○不思其反。箋云。反。復也。今老而使

復如字。反是不思。亦已焉哉。箋云。已。焉。哉。謂此不可奈何。死生自決之辭。

氓六章章十句

詩三

九

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見答。思而能以禮者也。○籊籊竹竿。以釣于淇。與也。籊籊。長而殺也。

釣以得魚。如婦人待禮以成。為室豈不爾思。家。籊。他歷反。釣。音弔。殺。色界反。

遠莫致之。箋云。我豈不思與。君子為室家乎。君子疏遠已。已無由致此道。

○泉源在左。淇水在右。泉源。小水之源。淇水

如字。又于萬反。注同。○大水有流入大水之道。猶婦人有嫁於君子之禮。今水相與為左右而已。亦

以喻己。遠兄弟父母。箋云。行道也。女子有道當

不見答。女子有行。遠兄弟父母。女子有道當



嫁耳。不以不荅而違婦禮。○遠去聲淇水在右，泉源在左。巧

笑之嗟。佩玉之儺。云：笑貌。儺，行有節度。箋云：已雖不見荅，猶不惡君。

子美其容貌與禮儀也。○嗟七可反。惡鳥路反。○淇水沈音七何反。儺乃可反。

漶漶檜楫松舟。以漶漶流貌。檜，柏葉松身。楫，所行男女相配得禮而備。箋云：此傷已今不得

夫婦之禮。○漶音由檜古活反。又古會反。○子葉反。徐音

集權直教反。駕言出游，以寫我憂。出遊，思鄉

憂。適異國而不見荅，其除此。○鄉許亮反。

### 竹竿四章章四句

詩三

子

芄蘭刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。惠公，即幼童。

位，自謂有才能而驕慢於大臣。但習威儀，不知為政以禮。○芄音九○芄蘭之

支興也。芄蘭柔弱。恒蔓延於地。有所依緣則起。云：芄蘭柔弱。恒蔓延於地。有所依緣則起。

興者，喻幼稚之君。任用大臣，乃能成其政。○蔓音萬童子佩觿，所以

人之佩也。人君治成人之事，雖童子猶佩。雖觿，早成其德也。○佩蒲對反。觿許規反。雖

則佩觿，能不我知。不自謂無知。以驕慢人也。箋云：此幼稚之君，雖佩觿

與，其才能實不如我眾臣之所知為也。惠公自謂有才能而驕慢，所以見刺。○與音餘下

與同。容兮遂兮，垂帶悸兮。容儀可觀。佩玉，遂遂然，垂其紳帶。悸

芄蘭

悸然有節度。箋云。容。容刀也。遂。瑞也。言惠公佩容刀與瑞。及垂紳帶三尺。則悸悸然行止有節度。然其德不稱服。

○悸其季反。稱尺證反。○芄蘭之葉。箋云。葉猶支也。

童子佩鞞。鞞。玦也。能射御則佩鞞。箋云。鞞之

驅苦。雖則佩鞞。能不我甲。甲。狎也。箋云。此君

實不如我衆臣之所狎。容兮遂兮。垂帶悸兮。習。○甲如字。徐胡甲反。容兮遂兮。垂帶悸兮。

芄蘭二章章六句

河廣。宋襄公母歸于衛。思而不止。故作是詩也。宋桓公夫人。衛文公之妹。生襄公而出。襄公即位。夫人思宋。義不可往。故作詩以自

止。○誰謂河廣。一葦杭之。杭。渡也。箋云。誰謂

之。則可以渡之。喻狹也。今我之不渡。直自不往耳。非爲其廣。○葦。葦鬼反。杭。戶郎反。與音

餘。下遠與同。狹。誰謂宋遠。跂予望之。箋云。子

謂宋國遠與我跂足則可以望見之。亦喻近也。今我之不往。直以義不往耳。非爲其遠。○

政丘。誰謂河廣。曾不容刀。喻狹。小船曰刀

政。反。○刀。誰謂宋遠。曾不崇朝。箋云。崇。終也。行

如字。誰謂宋遠。曾不崇朝。不終朝。亦喻近。

河廣二章章四句

伯兮。刺時也。言君子行役爲王前驅。過時而



不反焉

衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也。為王前驅久故家人思之。

為干偽反。又如字。注下為王竝同。

○伯兮揭兮邦之桀兮

伯州

桀也。揭武貌。桀特立也。箋云。伯君子字也。伯桀英桀言賢也。揭丘列反。桀其列反。

伯

也執爰為王前驅

車六等軫也。戈也。人也。爰受。長丈二而無刃。箋云。兵

也。車戟也。酋矛也。皆以四尺為差。○自伯之

○自伯之

東首如飛蓬

婦人夫不在。無容飾。

豈無膏沐誰適為容

通主也。適都歷反。注同。為干偽反。或如字。

○其雨其雨杲杲出

日杲杲然日復出矣。箋云。人言其雨其雨而猶我言伯且來。伯且來。則

復不來。○杲古老反。出如字。願言思伯甘心

甘心

首疾

甘厭也。箋云。願念也。我念思伯。心不能已。如人心嗜欲所貪。口味不能絕也。我

憂思以下生首疾。○厭於豔反。下同。憂思息嗣反。

○焉得諼草言樹之

諼草令人忘憂。背北堂也。箋云。憂以生疾。恐將危身。欲忘之。焉於處反。諼况爰反。

背音佩。沈如字。亡向反。又如字。

願言思伯使我心瘳

瘳病也。

瘳音每。又音悔。

### 伯兮四章章四句

有狐刺時也。衛之男女失時。喪其妃耦焉。古

者國有凶荒。則殺禮而多昏。會男女之無夫

家者。所以育人民也。育。生長也。狐音胡。震息浪反。下注同。妃音配。

下注同。殺所戒反。○有狐綏綏。在彼淇梁。興也。綏綏。石

絕水曰梁。○綏音雖。心之憂矣。之子無裳。者。在下曰裳。無室家

所以配衣也。箋云。之子。是子也。時婦人喪其妃耦。寡而憂。是子無裳。無為作裳者。欲與為

室家。○無為于僞反。○有狐綏綏。在彼淇厲。厲。深可厲

力滯反。心之憂矣。之子無帶。帶。所以申束衣。○有狐綏

綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。言無室家。若人無衣

服  
詩三

### 有狐三章章四句

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗。出處于

漕。齊桓公救而封之。遺之車馬器服焉。衛人

思之。欲厚報之。而作是詩也。遺唯季反。下注同。○投

我以木瓜。報之以瓊琚。木瓜。楸木也。可食之。瓊。玉之美者。琚。佩

玉名。瓊。求營反。琚。音居。徐音渠。楸音茂。匪報也。永以為好也。箋

匪。非也。我非敢以瓊琚為報木瓜之惠。欲令齊長以為玩好。結己國之恩也。好。呼報反。

木瓜



篇內

○投我以木桃報之以瓊瑤

瓊瑤美玉

匪報

也。永以為好也。○投我以木李報之以瓊玖

瓊玖。玉名。玖。音久。匪報也。永以為好也。

孔子曰。吾於木瓜。見苞苴

之。尚書曰。厥苞橘柚。○苴。子餘反。

### 木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

## 毛詩卷第三

相蘆風氏初  
輝勳繼厥緒

木瓜

詩經卷三考證

衛風淇奧章綠竹猗猗。綠齊詩魯詩韓詩皆作棗竹。韓詩作薄毛傳本爾雅訓爲二草名案詩詠綠竹者與武公之德中虛外直清勁不汙故李樗集解謂王氏程氏皆以綠竹爲竹朱子從之淮南子淇衛之箭漢書武帝下淇園之竹以爲楛蘇軾詩曰惟有長身大君子依依猶得似淇奧皆其明證若以爲草名義無可取

碩人章美目盼兮。盼據文義應作盼案說文盼恨視也从目兮聲胡計切盼引詩此句从目分聲匹莧切

詩經卷三考證

玉篇云目黑白分明也與毛傳正合又案佩觿集訓盼爲美人動目貌皆與盼義迥別但古說詩家往往作盼惟于音釋內或註敷莧反或敷諫反或匹問反皆不直改作盼今仍其舊



