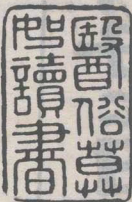






題畫詩稿



詩心澁也心言所感而發
於聲不事雕琢言出自然
本無造作於其間故三百
篇有韻與體百唐而後體
律始嚴應制尤為拘束此

詩稿

夢幻居

乃博取功名不得不循時
尚究非閒詠真意古人詩
集充棟近皆刊刻更多余
所見不廣性懶不羈偶乘
畫輿漫踴直言少檢見画

題畫未嘗琢字煉句我寫
我意每多率口狂吟詩料
固少體濶亦疎今因畫論
雕竣續刻題畫訛稿附于
卷後不過遺諸子孫知余

詩稿

二
夢幻居

畫中亦有詩云爾豈可視
為詩集貽譏方家耶若以
毛茛疵汰而律之則一瑕
豈取矣乙丑中秋紀常誌

題畫未嘗琢



題畫未嘗琢

夢幻居題畫詩

古圖鄭績紀常甫稿

自題行樂圖

道光丙午十月改坐雪巖張

天為予寫竹面小似畫四自

親頭額已過三十笑風聲碌

題畫詩三言

夢幻居
首

霜灰半生三十年前不勝感

慨卅年後未盡為何如也因

福示并題以句法之

子為誰聽且思跡石巖忘崎嶇

雲雪泉意占俱時仰面向天呼

這模樣此頭額認得汝是狂夫

外放客內句拘好讀書亦能儒
喜飲酒輒傾壺症似畫漫難塗
每吟詩工則世懶入世習險途
動得傍拙河賦命多蹇不可扶
一片心物何圖越五岳泛五湖
吁嗟字紫非去而辱不憂者惟

赤熒尔者足支

杏林莊圖

或魯辛酉暮春之初蔭泉
道長招同人雅集杏莊酒
畔索繪圖畫成亭口題句
杏林莊湖散韻地百花門五柳

閑藏去脫塵垢煙雨亭竹左右
苔痕池蕉海隅刻奇石位不為

主人誰長眉叟蔭翁自號
毛眉道人畫畫詩

座中友我常來愧非新學画石

主人嘗為畫
石丈石冊綉隨醜吟甫翁素像

主人嘗以意筆
珠法畫漁霞唱留像執筆畫担臂主人
嘗吟

題畫詩三言

萬到居
卷三

輔之
賦詩明吟久調口
主人和五州好年者莊
題詠前四集中于廿一首

斯三事難免答惟一能飲酒小

杯醅醒大斗必盡歡尊處項三

月三九了左柴飯長主情厚昔

年可或回首珠玉前橫附後從

詩筆寸哀刻毋相忘庶不朽

四言

松石操芝圖
祝羅蒲洲
封翁壽

蒼石如松茂
如石如龜
而糧松
脂服食
如採紫芝
田善五色菖
蒲似蔬
可頌壽
宜即此蓬萊

頌圖詩四言

一 蘇幻居

蘇壽域

蘇小峰
嗚呼
吸鴉片烟
始末

情形
十二冊并題

明世絕跡
偏入其門
循了苦誘
不覺銷魂
始猶畏羞
漸以爲榮
式富嘉賓

謬曰解醒
合眼尸生兮腰板然此情此態
誰曰不然
日午照斜夜睡未起任人報急
高枕弗理
倦歎床前連環咳聲英雄何用

題西詩四言

二
萬勿居

百病慧生

朱甕可鑿青鑄難少金丹百煉
何日得了
燈檠之外事，不知父母交責
樂極生悲
田園臺榭交易主人

祖禰遠澤
附水濱

茅屋蕭條烟火情思量設計
嚮妻典子
折丐不少未足而奇法此乞飯
求康瘵饒
孤燭隻影多少風霜慢天席地
吹茵六矣

題畫詩四首

夢初居

三

華厦綺羅於今安在羞肯回頭
還趨苦海

題梁獻亭翁新樂圖

菊松嶺上抱猿怡然雪覆笑傲
波再涼泉酌珠腴酒吟新水篇
黃庭醉墨探綺有眠胡為七十

上人兩鬢髻仍黑也
時翁年七十三世
幸態髣髴髮不白
人道越羅浮時噴著仙翁終日
盤旋

崇石圖

立根奇石挺秀巖峰
巖經雪操不知嚴冬
凌雲青待何日化龍

整圖詩四言

夢切岳
四

畫贈趙梅琴

數椽茅屋深隱出林
巖暮古碑對月醉吟
更有笙歌趣焚香鼓琴
梅花三弄太古之音

題梁泉之行樂圖

性若冬松心同蘓水
樸而能文

進而知止窮通得失無悲喜
澹然志在山林昂然溷跡城市
既活潑以入世復謹慎以持己
斯人斯貌伊誰克似吾友泉以
如是如是

如川馬友訂交十餘年矣東

西異路難合靡常空策而
午以醒務到緜江幸愜因
事瞬經兩載公餘之暇出
悵額屬畫、揮而成并題
數語于後

畫松石红柿蘭蕙

先石嶙峋立根其中染經霜雪

自有吾風出谷懷芳豈与村同
一片丹心志明膽忠何煩多說
待時代說
題張重涯行樂圖
伊何人尺盤桓深谷不禁軒冕
不衣華服怡然獨坐不呼僮僕

題畫詩四言

真約居
六

撫琴取彈難以為深美有所思
詩詞歌也松石其心經史在腹
在塵出落居俗世俗有古詩是
蓬島神仙系回雲涯奪來面目

面壁圖

蒲團坐破面壁九年閉目觀心

澹然豁然外
吾所觸肉吾所醒
醒回似夢悟箇中玄

山水冊題贈蔡景垣

已下五言

巖下結茅黃門前
水一灣經年
隱此中長伴
白雲
清泉響
琴瑟
悠然著
靈剛

題畫詩五言

夢勿居
七

獨坐溪邊亭
逸趣共笑語
忘機
有白鷗印
此是儔侶
靜可觀
青山
新思
吟江流

宏表讀南華
江頭忘
簾是
小舟
歸獨晚
柳港夕陽斜

老灘壑
荒石
拉深
起彈
渴世
途

陰如此何日息風波退易進獨
難當境莫蹉跎努力只向前咫
尺是星河

塵途喜心踏蓬石可栖逐掃葉
寒苦若解床和紙詩儂別饒心
葉稚子笑嬉子犬吠夕陽中懷

題畫詩五言

夢幻居

寂樾吟

漫漾、舟輕風靜湖水平釣得
湘江鮫推篷酒自傾子子聖
徒動素尊限惜

逍遙出東郊子以不受盡斯心
憶無帆上魚舟猶未返

頑石附江濱，石畔結菴亭。春水
連天碧，遙看萬里青。我醉君唱
曲，漁翁掉亦停。
秋山石雲淨，秋井苔華木凋空。樓
掠別恨利，檻風蕭蕭。打稻聲禾堆

聖畫詩五言

夢仙居
九

蓮華石沈女拾香，執騎牛猿。騎
馬藉鐘過龜曼，此中有真樂。何
必冠華紫。

雲林高孤甚，空溪絕人煙。我明
寫真近來，得玄中玄。枯木竹石
何敢擬坡仙。

奇峰矗雲表，氣象貫牛斗。爨爨
澗嶙峋，縹緲度迢遞。斲斜欹，儼
弱圓。禿如佛，首古墻。到者稀，拔
唯。有。兩。支。朔。風。振。衣。帶。白。雲。迷
澗口。蒼翠絕。沙。老。便是米顛友。

夢遊叱石巖圖

題西岳五言

夢幻居
十

素懷五岳游，未逢遊岳友。偶醉
叱石下，友來携我手。云遊叱石
巖，倏忽到岩口。乘真忘遠近，衣
拖白雪去。月明不知夜，清泉香
於酒。攀躡最高峰，伸指掃星斗。
山窮疑路盡，曲徑來寺後。乍習

一夢鐘夢醒難回首浩嘆世上
歡何處是長久浮生亦幻夢有
無復早只居夢又說夢，盡夢
然吾人不肯與春容相
為張炳垣作小景
桃花開兩所即此亦桃源共隱

題面詩五言

夢幻居
十一

琴詩海紛華何足論
紅棉標百尺雨過山逾碧空亭
寒無人下青昆春客
點，米家山勝隴生暮雨村前
不見人只有兩漁父
孫樹澹陰裏涼生水上亭平水

波為漾孤棹晚舟輕
古剎塵蹤少君從何處來山中
日已夕把臂上蓬萊
寒泉飛峭壁雅韻和松聲雖有
青雲志難忘即經情
水冷溪流靜林空葉未凋有人

題畫詩五言

善幻居
十一

吟興起勒馬駐平橋

葉落木蕭蕭陰凝江澈冽
不覺言醉踏前山雪

畫贈梁綺山

結茅居海岬偃仰自歎夜靜
虫唧月明水漫泉聲咽亂

石竹影拂朱闌廣廈何足羨
安易為安嫩豆留新客白飯
一盤豈望下涓物破上理釣竿
蕉葉醉中寫古琴醒時彈詩卷
巖花子誠况莫做官讀書有真
樂在官清者難何如脫簪綰道

題畫詩五言

尊幼居
十三

逸天地寬

題畫四景

橫豎倒插石響更浮紅泉對此
滌塵慮枕涼正醉眠下有同心
者琴土共一船
山館臨清溪古松參天碧巖深

夏尔寒树密忘晨夕诗酒兴乍
停拂石间对奕浮雪任去来青
山长伴客
山宵饶别趣终日睡醒吟客来
可拘束参差坐绿阴浑忘暮老
子共隐多事尔

采字心不寧老漁學表安島卧
遙望雲江帆冷眼看堪笑世上
事杯水起波深

為蘇景坦山水卷

寫到怪奇處方知造化之造化
不可測想像在思中若深飛屋小乳

石錯玲瓏
柁柳揖漁父
琴書伴
山嶺數峰天
外轟一水
飯長虹
竹匣引風掃
未棉映日紅
倦鳥
飛不到輕帆
去無窮
何時得借
隱笑傲五湖東

賀新郎

題畫詩五言

夢約居
十五

整屐趨五岳
飛泉峭壁中
歸來
世別了
只有學痴狂

賀新郎

亭結松陰
羨窠前
子正圓
吳松
板柱
先揮
笠
頭蓬

游羅浮
畫贈何道士

許久忘城市結屋石崖巖興飲
和花酒閒冷秋水篇梅塞隱歸
多哀靜繞雲烟客車世別事枕
石睡深泉不吐聲中語獨契終
上結那堪回首望迤邐大江船

題批刺

題畫詩五言

夢鈞居
十六

人心不同古亦逢
陪難行就後
生真樸安世荆棘生
失呂悔莫
及然傷向誰鳴
只痛猶未已
妻
子道多繫系
令降尔刺仔
細踏
前程勸君歸
去羅懷珠
詩百明
寫竹不可去
詩逐自陶情

為用石顛心四屏

久住菴花岫花開不覺春雲來
常有伴樹密豈無隣學字偏求
古味詩必喜新漁郎曾到此何
處問前津

峭壁蒼參天浮重巖屋連長坐

題畫詩五言

夢幻居

十七

依舊園丹竈為留飯鶴磨香精
糧虎陸道德為生來世高車駟
樓新伴綠榮厚雨不潤即此是
神仙

青峰矗午仞白雲在半山我心
等浮雲身忙意自閒行到炊人

霞如入霄漢間忽遇知音者談
笑忘却還

恠石從何來掀天魚揭地錫透
瘦陋醜形容驚出類雨露固不
畏霜雪亦不避青人下拜以于
占成奇事若非拜者顛必是石

題畫詩五言

夢幻居
十八

游戲

畫冊十首

松下結茅屋窗懸百尺泉
誰俗士霸鶴共談玄
老葵高百尺葵下結葵亭
煮茗燒葵菜
吟葵字亦青

郊屋傍喬松山深分百重水流
雲欲虛應是卧潛龍
柳岸連波綠昏光為我留一繫三
人駕何殊赤舄遊
獨坐桐陰裏眠江樹若舟釣鱸
縱不得直釣取公侯

題畫詩五言

夢幻居
十九

小橋通僻處竹徑沒塵埃午夢
初醒候吟成見客來
遂與泉相答誰人醉又狂探奇
忘石險業峻亦何妨
遊俗居深山山青雲影白白雲
繞窗前誰來無俗客

豈是務盤華江頭掃落花人棄
我當取不忍附坭沙
巖下橫積雪如寒鶴冷時雖無
梅等嚼應青灞橋詩

錢守道士倒行弄法回

沿街打瞞，隨處一擔囊可羞

六入地古梯能上標小浙每習
人心中何所長古事多翻倒定
幻形尋常請君放巨眼天地一
戰場

蘇枕琴姬人說香扇梁詩字
可淡墨酒中八仙題贊後卷

戲翁索題於末

畫筆重千古士夫未為奇竹君
文可為稱李伯時更有輞川
圖難再曰王維古人皆善法然
兒女畫師閨中繪子每描粉抹
蠟脂那淡盡鉛華淡光映硯池

題畫詩五言

真句居

十一

吟情重醉態不具仙姿靈樨
原天授活法學河誰秘傳事不
盡琴床枕上書
畫賀周玉衡新在
山館多難振聳石枕山泉汲泉
試新茗耐烟色雲連囁你不書

異樹密疎翳天酥以能啼鳴笛
友和者篇劇卷松根下菖蒲採
消遣自得養生術却老永延年
醉翁圖
浮生不減百光陰一過空世上
日奔波心事爲形役此翁獨不

題畫詩五言

善幻居
廿二

然醜耐忘晨夕但知詩酒樂不
求珠璣璧詩成一百篇酒飲三
千石自號曰醉痴又云是詩癖
畫贈宜章上人
老僧坐巖下本來面目奇悟空
忘歲月水流心不移靜參詩三

味拈珠在手時浮雲忙甚磨世
事一枰棋何必長念佛至情發
慈悲城市即邱山隱此青誰知
寫怪石贈李響泉

富貴多珠玉我貧賸秃筆貧不
何所贈怪石可負一綉瘦超俗

形天生玲瓏原名紀太湖來定
是米袖出

乃泛月湖畫扇

月湖瀟灑扇報曰我画粗白菜

非所願管可白菜
撞大筒又撞三醉圖三醉圖撞
我翻之

今構石邊亭吟咏相歡娛興到

泛小艇知己共傾壺况有湖中
月向君樂此無如復不樂此是
不樂月湖

七言

為陳毅重寫風雲雨月四景
愛君勝地上舟師紅羨風飄

斗新量酒只知今日醉明朝那
管雪侵頭

峻嶺崇山隱茂林向空涼水竹
交陰幽人相賞空池可草度拋
鬢雨苦吟

細雨微雲黯淡天石泉倒瀉綺

窗前山翁頷略無所趣
散印蒼苔
管筆帶烟
海江明
一舟橫
披半松陰弄
留却悽絕
悵人翻未
調逸
心子
里夢難成

松崖志深

隔絕松崖古洞幽
松崖獨坐思
吟、琴書相伴死
孤寐况當空
象百丈深

慕景恒吟畫山水冊分寫十
二種樹法以為吟卷三題
七絕各一首

野迳羊腸深處迷相思人在嶺
雲西到門指點林梢子樹紅
棉落海雲
兩岬柳花住一村數間茅屋水
深門武陵風景依然在漁父何
須復問津

多種芭蕉為學畫嗜書成癖復
誰如何次例理三子紙孫蟻揮
毫照有餘
荔枝何必荔枝洲有荔枝枝後
勝趨烘日虬珠垂第款繞溪紅
樹總非新

碧梧交影護回隣
淨几明窓曲水濱
欄外有花堪醉賞
愛蓮還愛採蓮人
世外漁家天振古
栢堤晒網盡斜暉
船頭互唱甘肅曲
不覺人言是釣竿

聖廟詩七言

夢初居
廿七

古洞蒼松掛葛蘿
丹爐石室倚岩阿
山僧默坐忘生息
禪榻虛空任按摩
世態炎涼任倒顛
爇林偃息自安然
垂綸豈是釣鰲客
笑逐風波暫繫船

秋林晚望思徘徊、嶺青杉不
染埃、奔負落暉樵子返羊羣、迤
邐下山來
萋萋雨呀蘆溼、窮了海江亭枕
簟涼、夢裡依稀曾到此、軟未研
墨、可泛湘

題畫詩七言

夢幻居
廿八

太湖石畔放梅花、醉賞梅是到
月斜、今晚孤山高竹裏、華回玉
夢在誰家
黯淡空生水、雪天三子屐、鴨沿
江邊、楓林裏、了、每箇認紅蕖、斜
飛落、渡船

題風晴雨霧四景
風引去聲和瀑聲平林古木石
氣橫山人亦是風涼客得句風
前韻更清
春晴策杖入荒邱樹色嵐光翠
水涼未淡出樓真樂愛野心先

題詩七言

夢初居
廿九

被白雪留

雨色淋漓已海山樵夫何苦爲
望攀茅屋瓦小炊烟寐灶冷如
冰望沙遙
却前舊物罩以演曉杯呼童掃
伴聲不到南山同豹隱偏移松

凶結為儂

題雲美人映蝶圖

我亦美人贈美人美人相對認
前身最憐痴蝶心忙甚却為西
④未了春

畫山水隨意書題

題畫詩七言

畫意切居

三十

青嶂湖上繞迴廊水色侵窗納
晚涼讀罷離騷情不憚思量樽
酒醉斜陽
半額松聲風似雨白雲海袖為
看山此間多少逍遙要竹杖芒
鞋自往還

青山面，白雲遮。樹影橫江落。
日斜曲徑牧童驅犢返。讀書聲
裡野人家。
茆屋參差古岸隈。數聲犬吠故
人來。相携林下尋。雀勝屐齒雙
雙印綠苔。

題畫詩七言

夢幻居

卅一

海上高峰海上仙。石橋倒臥跨
青。下緣崖直上摩星斗。四望浮
波似星船。
名道池上討仙踪。久如遊伴
出松蘿。點梵鐘。覺遠依稀夢
裡日月中。

懸崖古木掛藤蘿
飛瀑涓涓繞石坡
携酒不妨同煨燉
呼猿作長歌
極目平湖萬頃秋
孤舟一葉鏡中游
謔人不管青山老
山亦何曾解客愁

題畫詩七言

夢幻居
冊二

窓外芭蕉與此連
萱桐花落石台邊
鷺宿雁陣過南浦
鸞應高人琴上弦
霜林脫葉未蕭蕭
獨上南樓賦
瘴瘴野迳不窵車
馬到山人杖履任逍遙

楊柳陰濃淡鎖烟青山簷疊對
遙連溪頭弄笛伊誰子韻入深
閨夜不眠
白雲樓處樂陶々半讀南華半
讀騷歌舞秦樓竹幻夢不如高
卧聽松濤

古樞陰意共談玄不果天仙亦
地僧石洞煙霞碧未了懸崖堪
漱又紅泉
閨前瓦後瓦為松棧道回環繞
碧峰多少性來名利客遑々何
日得停蹤

奇石擎天煥屋連樓閣翠影壓
江邊斜曛入戶青山暮簷外行
吟秋水篇
子尋濕布掛晴窗一運松聲自
戰風竹枝芭鞋聲不染相撲歌
咏尔雪中

長松俯竹映溪涼獨坐無言山
更幽執蕙雲花情自是浮雲自
貴任悠悠

參差樓閣鎖烟靄
牧笛留聲渡
遠山海地赤棉紅似錦
山童掃
徑為憐花

飛瀑千尋泻碧山古樓高俯龍
瀑仙人採藥慣騎鹿出入長
松巖石間
秋山明淨白雲遮涼水滌洄石
畫斜照訪仙源何處是數百茅
屋野人家

題畫詩七言

葛幼居
妙手

古榕陰裡結茅亭不為羣鷺寫
道經地僻幸無塵上客洞門時
有白雲扁
茂林脩竹任盤旋何必蓬萊乃
是仙莫道山家徒四壁山人石
上即良田

蒼苔翠壁淨宜蒼苔坐臥吟句
忘新回老遠村鷓鴣靜此中多
少歷年人
青山拋闥上南樓梅危晷光射
里秋、落象於地洗身不閑博
市議沉浮

題畫詩七言

夢幻居
廿六

木杪猿啼溫琴囊片約尋幽蹟
日忙借問騎驢何處去千山
翠淡斜陽
樹載芳烟一望平盡如何處掉
歌琴以是江月年々好却入詩
人子細評

欲訪仙家白玉樓，枕涼亭上北
窗幽。烟霏生處，人誰到，初見
聲動寒游。
畢竟是，開卷角東紅，柳絮柳
東。墻山翁，塔起忙何事，吟
丁子，揀秧。

世南詩七言

夢約居
州七

獨坐燕亭境，最幽涼。風弄笛韻
悠，天邊過雁何忙甚，却為人
間報早秋。

友人囑畫四屏贈妙禪書

水隱漁舟樹隱家，澄心久已謝
繁華。吾儕去是山林客，既到桃

源尔愛花
竹密雲深夏日長
林間對奕自
生涼
何時帶在風流地
解我生
子笑熱腸
梅陰路出鎖烟霞
面、湖光畫
藕花借問
情人何處是
湘簾半

題畫詩七言

卷八
冊八

捲抱琵琶

月明流水響潺湲
玉筵聲高
安
似
心莫怪無
腔
渾度曲
騷人古
調出塵寰

為戴安止畫

紅棉書屋錦江春碧嶂如屏護

四鄰客到吟詩同作畫
畫中還有畫中人

青山綠樹白雲連
到此飄然骨欲僊
同道相逢傳藥石
清閒獨悟箇中玄

江樹斜飛報早秋
片帆破浪去

龍虎詩七言

夢約在
廿九

悠然驕人自有胸
中趣
送境安
然作順流

霜林蕭瑟葉飄紅
驢上高吟眼界
界空記得寒窗書
讀罷泛舟蘭渚射
鴻

畫贈戴君舟

桃花十里隱蒼村，雲繞平疇水
繞門。此地亦忘秦亂，日何須更
問武陵源。
青山疊翠，雨初晴，暑去涼生。午
夢清江上，何人頻弄笛，悠揚遙
和讀書聲。

壽石巍峩勢插天，喬松陰裏是
盤桓。峯樓初有仙，常任許我登
臨到幾年。
古木槎牙冬復冬，寒泉竅壑聒
潛虬。高人覽勝忘驪冷，直上雲
山四百重。

周春山囑寫三睡圖

河裏道遙寄此身
茶間枕石隔紅塵
三僊酣睡君休笑
世上誰非作夢人

童兒相打局

經書懶讀偷歸來
一日街頭打

紙回莫恠蒙童
偏好勝文章
伊霞不爭魁

歐陽揆庭囑畫

柴門久倚翠微間
惟有幽人共
伴遠林下忘操相
晤者勃誦涼
水靜觀山

奇峰巖巖碧蘿深
樓閣參差綠陰
花深倒懸重
百尺窠於造和
音最琴

極目湖光遠
接天長
松疎影映
窗
前
澹人畫
酒歸車
晚紅
葉無
風落海船

楚辭七言

楚辭七言

四二

滿天晴雪積
巖河醉倚南樓
發
浩歌借問騎
驪何處去
一鞭輕
車夕陽過

為清覺蓮車

秋靜紅
暎獨竹
時
中
出
振
少
人
世
尚
寬
此
款
然
明
之
之
思
定

前读楚词

步星格喻畫景出持涉園

景畫不讀只貪涉莫道居心太
倒類阿堵通靈原能事何須更
復理楚詞

尊石宗兄囑寫尊石畫

楚南誌七言

尊石畫
四三

沈酣一夢到華音枕石眠雲意
自如天地不知寬喚寤寤全消
靈只遠

畫石贈元珠和尚

久在深山秋復煠移來佛地正
相板莫云頑石無真覺曾向生

公属题

题示棉

百尺珊瑚势插天
蒸霞散绮绿
窗前丹心不改
凌霄志岂附青
鬢
结俗绿

山水寿意

鸟啼喜晓树深
百尺空楼小
匡通志斗游
湖何变
数声柔
槽绿波中
出人家
住翠微
曾晓
去
烟岚去
後
遍地
做
鞋
司
能
管
时
能
冻
水
管
流

未制深心自一丁紅產隔斷鎖
以烟子竿線伴平生願以古清
溪泊釣船
下道鴻雁報秋聲好句吟成薑
不習業坐燕井忘甲子浪浪河
變渥產彌

題為詩七言

華刻五

四六

杖藜日日到空山
六茅亭住
復遙昨款疎林霜淡染風翻紅
葉落前溪
蓬廬殘生共談元巖疑衣剗亦
是仙靈鶴不些如雪冷山童批
第乙子年

為李官菊作四屏

獨坐船頭唱楚詞
胡琴點點
相思雖然古調無人識
彈燕江邊明月知
山人杖履對青山
上白雲相往還
巖下青泉堪洗耳
任教塵

潭居人間

不服人間火與煙
桐脂石髓自延年
壺中別有乾坤在
何日同君去學仙
岳州到處是葵園
黛色重村外
柳戲招迷藏
誰氏子阿婆蔭

唐弄兒孫

洗硯圖

茂樹清泉寄此身
詩成酒熟不
出貧硯田
春足望多積
始道山
童洗信塵

四景山水

題畫詩七言

夢幻居
四八

奇石玲瓏日正長
荔枝滋味水藕

花香梅邊宮女
鵲爭事
性倚朱

菊納晚涼

畫中
雙白鷗

馬上風簷古道迴
江城僊館傍

林隈喜奉物
色喜人管
處紅

棉花自開

天色陰、樹色濛、途混沌、昧
西東、買舟江上為漁父、不管人
間雨、又風
結屋相屋、不緊塵、間行寬、向字
翻新、吟成、美恨、心青、少竹、杖芒
鞋、束故人

題畫詩七言

夢幻居
四九

戲寫歐陽揆庭壽意

三十文章稱壽翁、斯翁更此學
庭誇、讀書近、祝孝來、目懶、日常
指老眼、矇

畫補皮鞋有感

海途荆棘已難行、况我鞋穿膝

又習今日全憑君手汲彌縫稠
密踣前程

黎覺生為正西樵園事卷

昔覽懸山西後東寒泉百尺溜
鴻濛捧天奇石層層翠遮暎出
花點點紅識留聲隨流水急芒

龍書詩七言

夢到居
五十

鞋頭脫後羞空于令引可回難
君意會儘依隱局中

咸豐甲寅小雪前二日張南山

司馬松同人集詠松廬賞菊

勝予作松廬賞菊詩

詠松老人松賞菊松廬口面花

園屋射策空門享譽名歸田東國
娛清福憶昨追陪花下趨畫中
主客各風流願同小孝長陪隨
座中孝子席
為坐主人祝公五百歲為新
星日又
翁壽祝

后二十八字

題畫詩七言

蘇軾居
五一

磊落由來五老峰
經年積翠霞
華瀼佳處峭壁垂
子何一片望

貞祐九龍

時新習佳
九龍協諫

東亦朔倚桃園

松嶺路上笑嬉
這是倚桃一
小兒王母園中
多異種剛逢何

客醉歸時

錢唐甲寅重陽李君子席上招
同果此多黃香石脚陰泉
蘇枕碧脚瓊石寶城堂陳
臺柳借續集府學堂柳高
祠賞管酥後落泉後携糕

蘇東坡詩七言

蘇約居
五二

送酒上審山望高時酒令堂
天破好君地子席爲繪
以法不意雜兒中乘筆猛有
此照尺畫成并繫以詩
星石光連羊不送審山刻化龍
山松題糕座通儒林客送酒人

東泮水橋搔首竹高遠俯視追
踪貫道許相邀鼓譟不入吾信
耳與舍何妨醉筆描學宮內有仰葛
貫道三祠
愛僧宗狂同子花苞乙丑端午有
或索畫復面醉中可拋書坐
洋菴戲題、梨

題畫詩七言

黃約所
五三

讀書日不低頭志切功名好
苦求今日低頭終覺怪故收書
卷附東泮

題石上凌霄花

生平雖有凌雲志向日難忘仰
聲心豈是高攀可得勢和脚仍

從石底尋

梅菊昔

記得南宮、古梅寒梢疎影雪
中開故留晚菊為知己應有白
衣送酒來

可松袁紅棉

題畫詩七言

夢幻居
五四

丹心憶抱在深山、不與羣芳擇
綠環鱗甲、久經霜雪皴、但就何
日紫雲間

題老來嬌

春花吐艷未為鏡、葉磨風霜
不凋莫道晚年世、色逢人年

長老來恠

懲錢圖歐陽揆庭囑面

以下雜體

鋪錢錢命相連黃童白叟口流涎
讀甚磨書泰甚磨禪屈膝叩頭
胡用全靜瞽癡啞日犇波士農
工高夜歟賤絳銅臭咬詞邊

整畫詩雜體

夢幻居
五子

醜態百出乞人憐錢鋪錢命相
連歟錢徒嗟經滿腹青錢能操
生殺權錢多叩海管兄弟錢少
骨肉亦泛然掛百杖頭遊酒肆
貯千壺裏通九泉若貪多藏亦
多累劉海悟破即成僊

筍峯沈邑曹小照配批源圖

獨行踽踽，深入虎壑，塢峯落紉，誰
能識此君。筍笠蓑衣，或以為磻
溪釣叟，剡水高賢。冰心道骨，或
以為高凶逸士。蓬島神仙，陶
然飄然。然胸次無塵，曳其履露。

其頂爛熳，天真歸來，賦咏當是
清節之後，身見世上，非其侶也。
而覓避秦人。

題謝治庵醫生小像

空桐陰任優游，琴中趣意中求。
菊筍拙澁，手書酒堆案頭，讀霧。

素奩匱傲將相王侯此老前生
必是靈扁我試質諸治菴以為
然不

校論堪輿圖

論紛紛誰是真同道
不問津卯家
楊曾與廖賴三合先湊申子辰

東南南北無定局與良離坎各
肯困爾讀青囊劉玉尺金鎖祕
訣我愛神雖古蹟必更新故曰
游於藝也不可不依於仁

癸卯初秋雪巖張友為雲樵
家兄寫此為余繪衣履補

亭林因時事變遷羈旅風
塵轉瞬而三易寒暑丙午
仲春歸里間向篋中檢出
呼兒滌硯即搦管一揮圖
成并作歌如左

綠竹兮脩之碧梧兮影浮菊芬

題畫詩雜體

夢幻居
五八

芳兮三運秋生終日兮林之隙
開卷兮有蓋執杯兮忘憂思人
生之若夢兮嘆載月之如涑湏
及時而行樂兮避塵囂于叢出
得兩琴一宿兮此外復何求况
孫兮自有福深慮兮幾時休莫

痴想号早回頭靜自操兮心悠
悠將所願以祈 兄号兄其以
為是不

鬼戲圖

世人怕鬼愈多燒金燒紙求鬼
和小鬼擲索飲食大鬼擲擗

夢幻居

五九

起風波鬼谷泉下成何事擊鐘
搥鼓舞鬼戲鬼頭鬼腦唱鬼歌
鬼作鬼馬鬼倒騎咿啞鬼樂響
喧天驚醒山人夜不眠安得南
山道士千百出永望鬼反太平
年

為蔡景垣寫金碧山水人物題詞
故人高卧水雲邊誰共侶海
中仙鳥啼花露不知年放鶴
翻寒烟何處是隔岸認紅
棉甘州子
翠嶺森森木巖下溪溪飛瀑
殿宇隔紅塵日暮僧歸深
苔老

夢仙詞

夢仙詞
六十

禿老禿納畫人間清福如夢令

參差松竹護東牆一迳桂花香
雕榭迴廊深院佩環窈窕新粧
憑欄鬢笑問看孔雀嬉戲鴛鴦央
玉笛韻流天際琴瑟意無人腸

夢香齋圖

續字



人之本體是貴也
永固之玉續之片心也
在留懷乎百身何
貴也

夢香



夢者園續草

因州鄭績紀帝事書

感懷

仙禽何日出鷄羣注卷中風布
片陸媚骨自出骨一寸銘獨泣
石減三分絲桐鼓罷忠淡如識

續草

夢者園

笛吹殘斗絲中惆悵神洲

何處是瓊樓玉宇瀟風亂

碧雲隔三皇瀛洲東風吹破

浪越蒼生海人爭夢鹿星河

由承問素牛蓬丹方誤貧孔痛

投筆何云志竟休書劍如磨

空水外不借危騎共沉浮

題以御道人圖

射序柳松和題

不杖青藤不抱碧芒屨踏遍萬
山深呵人於後修竹裏射席
禁中湖是心

春日遺懷次果就亭韻

滕州

夢者園

最銷魂處竹痕齋半角江樓

見水西畫棟馬餘才甚語孤桐

煙生有管啼夢門 柳老東風輕約最

喜詠南海名留昔日題時在城南江樓旁 有孫獨漁先生題

太守烟許

四隸玉記得激珠橋六醉花眠初醒

勢獨前日共飲 桂漱珠橋

題金陵石山水夾桃花

紫崖碧水出深通
兩岸桃花
一水與紅一葉
扁舟何處去
武陵人在白雲東

畫芙蓉

青霓生此岸
白虹發湖邊
湖

腰州

卷音圖

淮壘蒼頂揚聲欲上天

夕陽

一抹風光一抹烟
鳥衣巷口日
年一轉
黃鸝綠柳
描平地
塔粉螺
青繪
遠人
待月
軒高
細蹇
留
望柳樓外
又歸
船晚
霜掩映

買宅示柳柳信中有囑

刺繡

李友贈眼鏡
袋我送七絕

燥啼紅 賊唾粉 卸河溪 抵死催
人忙 怨多矣 甚倚 儂 儂 且 綠 芳
崇生面粧

画白菜番瓜

滕州

四
帶香園

秋風小圃菜根肥 更有南瓜
在皮根老更頑 智物 境此
中滋味少人知

葦江獨釣圖

浪靜波恬水接天 紅塵隔世
江煙葦中未必皆 斯士況有琴

尊在釣船

林间石

瘦陋經年已脫簪長款為木
坐你林漱涼橫枕溪橋冷帶了
徐看世局沈苔解斑駁花傲
肯葆蒼紅漫兌真心出地久有

滕州

夢者園

五

忘梅意一位九望落翠峯

同法成辰姜子輝邑侯到社
會位印忘畫紙扇因用陳白
沙先生題畫寫寄姜明府誤以

題在七

茅齋秋靜讀書心有客携

舟過碧潭解得養生環生處向
中紅樹出山深

命仰山蒲浦而昆仲奉母玉子
出味終以稼穡艱難而刊因繪
兄弟力田圖同人題詠海母因
後已已各示余索及時景蒲翁

曠

孝音圖

六

已屏道心矣亦學處之

人生謀子業何業不辛勸艱
難出稼穡草硯亦耕耘勞心
勞力名利日蹙於冥形躬耕子
何以學解雲新圖如刻示

周世宗留
朱老已誌

刻本為孝友齋
置版在右以自記

不忘學青箱解自酌

自習伯仲志超羣
題詩在拙甚
家口直云云

畫苦瓜

一書懶
一黃

面親孝羞濕
峻嶒只菜撞
切時不心苦
那得老才甜

遊羅浮梅是却

曠州

夢香園

七

尋芳絕意到

天涯月冷昏黃

三子家聲子肩中

詩句穩松

林樾上
徑筍綠美人有夢
應眠

雪降使如逢
好寄花泥仗高

橫莫以留長
留竹外一枝斜

為樊昆吾封為天目山草詩

覺接圖

晉時蘭若為六朝松繡壁
龍澹花葉重為訂明蕭
寺筆吟鞍躡魚十三峰

題戴安止行樂圖

這箇亦永認誤面貌花嚴

晴軒

夢香園

八

心臨坦直草殿富而孤文弓
刀探而有力若松何勢深况孫
竹澹栽是錫荆棘翁素性豪括不
平初軒轅良
可為尔只求危洵是優游自得
問人送似安以公我思之確守
永為

題畫

綠柳青山漾碧濼
箇中風景
似揚州隔江明滅
漁人火出岬
高低估客舟
去盡才鷗子
古事長松野蔓華
經秋不知誰
在
孤峯外一葉平洲
載月遊

滕州

夢香園

九

上越王臺故址
旋旆鎮海樓
遠眺層樓
高望野
碧空深
浮香
發浩吟拂
橙有花
并日
倚欄
問語
未殊
合玉
國
若
竹
東
波
水
如
影
業
惟
留
北
望
心
俯
仰
不
堪
舟
遠
自
臨
臨
橫
掠
過
牆
陰

為溫玉女宮執唐王鼓坐小像
展面揚眉建威揚時多如海
如雲馳貝恩新生似未和官功成
身退榮事之璧

為信柳橋畫老松

悟別相離廿四年欣逢題夢又梳

滕州

夢香園

十

仙莫將佳子談然喜聊可
松澗壽緣

題山水景

深井倚竹水灣環處是高人隱
此山系於穿窺暮一扁夜半借
宿石室空

百壽石祝海柳梧

柳翁介如石昂然高百尺玲
珑是其心堅貞是石極天降
雨露浩玉質常潤津與我
結石交澆然久清石君壽
與石同拂計年千百

滕州

十一
夢香園

遊杏林莊醉歸舟經白藕潭

見波心月有哉

水精宮裏物明鏡琉璃屏內
漾太阿誰方就岸也怪魁象
躬揮劍砍蛟龜七寶合牛八
象石一身化出百东坡挂席醉

拾，不得梧枝碧。散華始將
自中。昔夏遊恩。示訖慶輝。山
明。府宿東。雁夢中。彈琴
自生。荆。轉談。琴。素。誰。引。吟。魂
到。一。可。譜。不。分。明。曉。落。層。彈。悟。行
緋。似。手。風。恬。恬。此。抱。梅。是。也。

滕州

夢香園
十一

得意何年。柳名。柳。紫。點。曉。鐘
僅。夢。醒。何。音。操。覺。曉。空。梁
思。平。話。別。和。區。子。塵。韻
人生。空。眼。是。英雄。莫。莫。當。年
富。貴。空。眼。區。子。能。應。真。隱。士。詩
囊。常。在。案。臺。中

子翁素業
市姑吟詩

壬申仲冬李紫屏同年

六幺自述二首索和次韻

兩家把臂畫堂詩
語子女尤愛

白眉

宋翁十六郎話庸醉
厚慷慨占余尤洽

門戶笑人誇

後起風塵一證
原先知相能抱石

蟾蜍困笋可干霄
出未歷況有

滕州

夢齋園
十三

鳳雛收劍
相翁長幼稱也
昂在碑墓弄孫誰笑

老支癡

今年染病係外
余三兄也係孤

綠意紅情總覺
浮淺交惟占冬

梅游雪中銀鬢
三子梁世上詞

駝五百秋得
失無端忠林鹿外

沈有定不羈
騎同軍乞藉終

科 記 此翁与余皆族祖生今均六科向日彼此戲称同年州主御舍榜中諱也 愧我

文章未入流

壬申臘望為林五峯封翁

九表開一壽

蒼松壽石百子榮年

洞古別 正之 此翁 何 未

勝州

夢香園

十四

紫雲抱我姓名莫誤必是
神仙

笑正喜題白牡丹菊和書子

虎原韻

層芳信香遠 春去玉洗君 韶華

縱使換香圖 清芬同治 龜仙

物性質不凡才人高晚節
宋爭皇次品重天象色獨推
魏紫姚黃誇富貴也供
送酒各衣車

夢遊羅洞探梅

約同人遊羅洞探梅十餘年仍
不果甲戌冬夜夢遊正暢醒覺示

勝樹

夢香園

十五

物令極未忘懷世多人情畢
竟如是耳一偶集一律記之

朦朧素影點井了古道蜿蜒子

百家野寺月明清夢冷

洞中有
羅峯寺

石橋水淺瘦痕斜影之鐵留

吹殘雪得之芒鞋踏履花歸

去不處以要遠居鐘喚永陽

窗紗

夢寄樓月夜觀梅影

疎影橫斜西復東美人含位
蕊珠宮幼來瘦骨空如冰
到前生色亦空青夢應隨
芳草綠句魂芳逐野色紅

滕州

夢香園
十六

知他品格清癯甚明了高樓

一望中

程稿村字唐吟書四屏并題

春遊到 更見繁華桃李子

芳芳未足誇惟有凌雲子百

尺嶺南屏 盡小棉花 賞紅棉

莫笑山翁老白头
山翁拄杖履
心闲流水浮
心与象无心出野
野翺翔天外
遊字自發韵佳風飄不
倚杖山巖身中結
松風謾水冷
鐵留橫空入渺
冥古調莫嫌人不
後月泉吹
与月泉睡松巖弄留園

勝林

夢者園

十七

醉卧深山伴古梅
幻中香夢
未信杯盤殘
月冷心空
林心美人何處
去
寫韻師於醉卧梅下
翠鳥夢月也園

賣花翁

寫韻師於醉卧梅下
翠鳥夢月也園

近來迂拙
應繁集歸
去
園學賣
莫笑山間
世園

色牡丹種子不如茶

夢茶園中亦宜
於茶花香夢子

唐海栢慷慨連城匝月以粵亦移
栽牡丹誠不若也困者或悲并後

題背面美人採桑圖

采桑復採桑，搖蠶蝶狂佯。

此無面目怕見舊情郎。

寫兒童畫瓦運名圖戲題

勝州

夢香園

十六

我生曾作穉兒來，到老一童

心未灰。莫笑眉崇堆瓦

礫胸中，原自有樓臺。

宿泌涌舟中望新月

天邊弓月小，照徹五湖秋。合夜寒

閨夢，應憐挂席遊。霜痕平

未渡帆影渡孤舟
每日圍定
海歸一棹釣玉甌

秋景

海外神山入望微
蓮葭夾岸
鷗鷺橫飛孤亭遠
宗悫世無
吟卷斜陽未肯歸

滕州

卷香園
十九

寫東坡負瓢圖

白間難得見東坡
肉髯風涼言
美何不管何處
十去身多話
負瓢以樂且高歌

竹林堂奕圖

何丹兵略妙通神
一局曾經

三百七十高若原年無教名何
饒人妻且饒人

畫扇小景

昏鴉零乳背斜暉蘆花淡
荒水四圍系欲上隣煙柳下
江濱恰有初魚磬

滕州

卷香園
廿

標植

勞筋苦骨且安貧富貴浮雲
莫認真誰謂山樵老深谷之
曾是負山翁

偕友登粵峯山賞紅棉次韻
百尺珊瑚錦作堆迤邐晨霞

不凡材根盤結石參天立
骨多醒丹魂喚鳥來詞賦佳
花南海廟蒸雲散綺越
玉臺白雲紅樹秋色望
浪喜花如玉杯

同治甲戌中秋余瀾壽壻于白

滕州

夢香園

廿一

雲東蕙象園題曰蔦窟富樾

昆吾封岳橫碣表昌音根茂

才書丹重陽荷三日昆吾松同

香紫席光祿黃銘名廣文巢

逸亭別駕周百學司馬陸梅

坪茂才沈石渠葉衍端蘇鳴

鋒三上舍俱衣冠登山履屐
携酒暢飲亦罕見事也該公
題詩墻上余自書此附後誌之
人生皆有死修短用定期未
死求生活飲酒能療飢登死
宜列斯魂兮語何出生前不

滕州

夢香園
廿二

乃樂死後佳城歷百年一火
夢之覺實須然華堂歸幽
室學富富更煥令我嗣所墻
先刻寤棠碑所瘞在何物
齒甲黃髮整生墻世常有生
絲未見之所以集傳似歎謫

瓊卮戚友持，橫賀接酒作。莫
保生飲我，交滴豈不據。死時亦
生無稅業，死留盡書詩。表貴
羞聖者，佛法毋亦欺。兒孫保
永祀，守此莫他移。

陳朗山新居梅窠次古樵韻

騰軒

夢香園

廿三

十載誦交一瞬間，詩筒博得柳

棠

昨明為本夢香園留題一詩
棠棠棠楊柳詩并歸桂梅窠

居然枕

郭莊幽室豈必無，唯梅碧山

愧我井蛙，石守靜。羨君雲鶴

竟能潤陽，羅鷄素。連環局世

上外沈事不潤

枵第古夢
真圖不盡

