

熱門總括歌

傷寒斑疹不治歌

天鈞歌

痢門總括歌

傷積總括歌

論痘始終總要

辨痘賦二

論表裡寒熱虛實

虛虛變實辨

實熱極過痘症用木香功散辨

五臟六腑所屬

頭面部位圖

金鏡錄

上

時熱四時症

頭面部位圖

傷風門總括歌

驚風急驚歌

急慢驚風下治歌

痢疾不治歌

脾胃門總括歌

因痘期施治法

辨痘賦三

論氣血虛實

虛痘似實辨

治虛弱症有法

時熱四時症

頭面部位圖

傷寒總括歌

慢驚慢脾歌

吐瀉門總括歌

疳積門總括歌

腫脹總括歌

論顏色輕重

辨痘賦四

虛實調護論

辨熱實虛似虛辨

治血熱極過有五法

輕痘歌

生死總要歌

斑疹門總括歌

胎驚歌

瘡門總括歌

疳積不治歌

癰疽門總括歌

辨痘賦一

辨痘賦五

虛痘補氣補血

熱痘變虛辨

痘有當微汗下者

重痘歌

輕痘變重

辨痘賦六

痘壞勢必至死

辨熱變虛辨

痘不可妄表妄下

逆痘歌

重痘及輕



嘉慶二十一年冬鑄

雲間翁仲仁著

增補痘疹五
髓金鏡錄

姑蘇書業堂梓



增補痘疹金鏡錄序

人稟天地陰陽五行以生而有餘不足或
肇自先天或原於失養外因內傷病變無
窮然小兒雖無七情而內傷惟乳食居多
焉至六淫外侵與大人無異但疾苦痛癢
不能向父母而悉告之所以調治倍難也
古人云寧醫十男子莫醫一婦人寧醫十



婦人莫醫一小兒。蓋謂此耳。醫有望聞問
切。若孩抱之兒。週歲未幾。血食未充。唯風
寅氣卯命辰三關。畧有可憑。而望色聞聲
表裏洞然矣。故五臟皆列於頭面。而啼哭
叫呼。聞其音之清濁。長短。而病之寒熱虛
寔。莫不悉現於此。若痘疹總憑色象。以別
吉凶。辨症候。蓋痘疹之出。雖有五臟六腑



之分。要皆遺毒肇自先天發出之時。無非
因內而達于外者。余先大人汝霖公博覽
群書。嘗謂余曰。幼科方書。唯金鏡錄一冊
可謂約而該。簡而明矣。余亦每閱是書。其
中歌括并賦。辨類方極。其指示詳明。美善
兼盡。絕無偏寒偏熱。偏攻偏補之弊。誠後
學之津梁。痘科之明鑑也。但其書購求者

頗多而傳世甚久近見坊間類多殘缺余
甚惜焉適有客出書向余叅訂欲重刊行
世余幸其福世不淺酬應之暇卽揮汗考
正不自覺其倦之何以忘也志學之君子
尚亦與余有同情耳是爲序

皆

康熙庚午歲季夏錢塘仇澐天一氏題

于養素草堂

毒筆自決天



增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而問乎其內者有一于此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝竅氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察



而多忽于攢簇者歸咎於命而棄絕焉與言及此亦慘甚矣無狀其圖像或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未必無少裨云

遊蚕

是痘買珠成條其形如蚕故名遊蚕有長短身者輕頭者重身者稀所見無多者長而重者則必攻令凝透如赤豆其毒甚重

登錢

是痘圓七攢簇絕不成點錢者名之也僅見三者雖多見者亦以乘胭脂膏封貼更和猪尾膏大毒于劑內透之令毒如蒸餅其毒亦重

雁行

是痘橫發疊象似燕窩而名者也其見尚重見而不重者不治急攻之務用細紙攤貼更佐以猪尾膏大系也

雁行

雁行者如似遊蚕但曲而甚長且排行而若雁字也單見者亦重不重者更重避攻之畏若遊蚕而毒化矣



鼠跡

是痘或內五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重重則必攻今相併成泡其毒方鬆劑內調入化毒丹并猪尾膏



珠殼

珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕及于周身者重七者必攻務令圓滿綻火其毒乃透



蟹爪

蟹爪者貫珠連串粒細尖稍有隱七黑絲如髮竟與蟹爪無異無幾者輕繁多者重七者必攻其形統脹成條而毒盡淺矣



蘇沙

蘇沙者其痘扁塌歪斜無頂無細點如沙潰糜于裏完似蘇沙可以數紀者輕偏及者重七則必攻今高糧如艾實殼其毒純化海大



鳥跡

鳥跡者連串二條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重七者必攻亦如遊蚕絲透為準



蛇皮

蛇皮叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或見點之初燈下照之隱簇七細密無倫將形未形之際即便攻之佐以猪尾膏破之不使其成庶可有為



履底 履底有影似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆有其形得少更得尋治庶可有為速以猪



厚者加入其毒漸內者大藥虫透急以藥膠渣塗對點令得膿水淋漓方能度生

螺疔

其毒頭大根尖頭黑形若螺肉深入手內裡有大小有深淺按其四圍板硬治法見于餘毒



若放點時而即見者最高先以挑鬆即將履服之藥大人合于口中吮其數次隨用貼法

環珠

是痘毒由環透故以是名有厚肉錫阻痘即如錫而透者有項以照鏡平痘即如鏡



而聚者于臂稍輕于項則重因阻九重無圖更重非特項皆為然頭身亦有之凡見宜攻

蟾窩

蟾窩高者較尋錢而更大也另別其名者其形大其毒亦更重也即屈指無多毒也不



淺攻之自不容色法以大藥虫指屋膏亦以藥胭脂貼之得鬆泛平拍方可成膿

紫耳

斑之形似萍其色似薄之管壁之而帶紫有大有小目之有點手按無形無幾便重



繁多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸淡淡而退去方可回生必須早圖

覆

釜



兩

截



是痘盤聚于巔頂如釜之覆名曰覆
釜是毒叅陽位之一症也其餘疎朗明
潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒
丹治之外用胆脂膏搽貼更稠密大
熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化
是痘土與下綿密如鋪中股絕無一
點鼻毒擁于上下氣血阻于中官以
致上下膈截痘之最惡者也首尾一
以攻毒為主尤以猪尾膏地龍合氣
血疏達要截處得散七透點方可挽回

蒙

頭

纏

腰



是痘遠頭貫頂有似兜帽故名蒙頭
 毒參陽位之首惡也餘更稠密火熱
 者不治七則必攻與覆釜同法必早圖
 可挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘若
 疎朗明潤體不熾熱者不必用大藥
 腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于
 腎而有此象貫珠之最惡者也餘即疎朗
 不得視為美治必以攻得此鬆擡統成一
 圍如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九
 朝忽然闕亂變焦紫而斃矣



托

腮



口

鎖



頷下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是為
 托腮清氣為其所阻頭面必不能起身
 更可知痰湧氣喘可立而待從來不治
 若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法
 治之亦可救一二速宜封貼

雙鎖口者兩口角左右粒較旁痘獨
 大板實而無盤者是也此毒壅于脾
 而有此像口乃脾之竅飲食接送之門
 可令毒藏此地乎治法輕重與覆釜
 一轍有連串遠于上下唇畔亦是

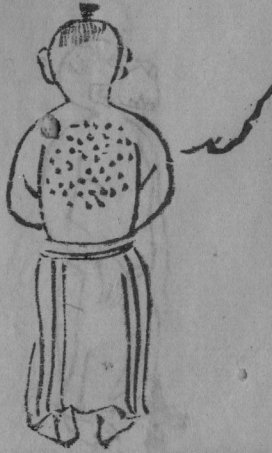
鎖

項



攢

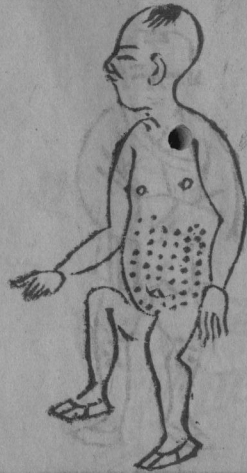
背



項係水穀之路呼吸出入之門痘疹連串環繞于此是毒鎖咽喉與托腮無異咽啞水瘡皆由此致但屬不救但得放點之初卽以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起毒發于背便闕生死况痘攢簇隨地皆凶而可令此地犯及乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而更板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生

胸 攢

腹 囊



腹近五內猶之同室與他處不同
 有變症毒即入裏捷于反掌但此地
 空隙而未得為吉者矣未有此聚如
 囊而得無恙者也治法攢背同
 胸與腹俱逼近臟腑攢背猶之囊腹
 調劑之法亦與攢背同

喉 閉 抱 膝



喉閉當喉攢簇而犯疊錢者也若
 窩則尤重矣喉與項皆水穀之路呼
 吸出入之門其害與鎖項無異鎖項
 之害病在環遠喉閉之害病在攢簇
 治法與鎖項同更以胭脂膏貼
 兩膝攢簇如餅毒聚於此漿不能達
 足脛而致虧于一簣餘地無疵更無
 內症止以鬆肌透毒散加牛膝合化
 毒丹治之并用胭脂膏貼更多惡象
 兩症者必效

唇



散

蒙



唇者脾之華脾臟安和痘不相及更得
溫潤不則攢聚于此有黃熟如蠟有
突如雷有黑硬燥裂而血迸皆毒攻于
脾象見于唇如無他症瀉黃散合猪尾
膏治之更壯熱如炮者必攻

痘攢簇于耳後高骨是謂蒙散亦腎
經伏毒之一微也頭面餘處皆稀止
此犯忌以鬆肌透毒散加玄參合化
毒丹猪尾膏治之外用貼法更稠密
而炮熱者必攻

披肩



髮地



披肩者如其肩而塊聚也按之于背
 稀輕然臆腑真氣所聚之處即肩跡
 鹽沙尚屬可畏而况攢布成片乎此
 毒不聚真氣固閉上下阻塞治法
 背同法

髮接太陽鼻毒起伏于此取驗痘症若
 運髮極稀疎必此地掀腫如蓮瓣以及
 正面腫脹如毬毒根方透不則此地
 不脹即通身光壯毒根猶伏厥後終
 敗可令犯忌于此乎治法與蒙翫同

鱗

坐

囊

毳



鱗坐者其臀積集如鱗也穴屬環跳
 部位又至陰之地故發梨不過環跳者
 不治平而乾滯者鬆肌通聖散加牛膝
 板而紫滯且熾熱者涼膈攻毒散減
 豆根亦加牛膝俱合化毒丹并貼法
 痘得陰陽和暢雖密無咎陽毳乃下
 焦陰陽交會之所故陰上先收者吉
 取其下焦和暢也于此若囊毒變交
 會可知上下相因下壅則上閉治以
 散結湯化毒丹熾熱者加大黃石膏膏

備用良方

清肌透毒湯

治痘瘡已發未發為風熱所感腠理阻塞者此

湯主之

荆芥穗 三分

乾菊 八分 當歸

前胡 一錢

桔梗 四分

甘草 二分

山查 二錢

蟬蛻 三分

加姜 一片

鬆肌通聖散

治痘腠理阻塞血凝氣滯類粒隱于肌肉之間痘色紫紅晦滯神情胸上者此湯主之

羌活

荆芥

紫草

紅花

牛蒡子

木通

赤芍

地丁

青皮

山查

蜂房

當歸

防風 各等

加薑 笋 胡荽

清涼攻毒飲

即瀉黃散

治痘瘡大熱如火紫靛深紅煩渴煩狂者此湯主之



石膏

三錢至一兩

黃連

三錢至一兩

黃

三錢至六錢

木通

紅花

荆芥穗

各四分

牛旁子

一錢五分

犀角

磨汁三分

丹皮

一錢

青皮

七分

生地

五錢至一兩

地丁

一錢

加燈草一分

清金攻毒飲

治痘毒壅于脾聲音不清喉間痛楚煩渴壯熱痘不起者此湯主之

桔梗

甘草

牛旁

大黃

玄參

前胡

枳殼

山查

蟬蛻

僵蚕

山豆根

荆芥穗

加燈草一分

京結攻毒飲

治痘熱毒壅于上焦胃膈煩悶壯熱發渴揭衣棄被痘色紫艷深紅者此湯主之

大黃

黃連

石膏

荆芥

地丁

玄參

黑山梔

赤芍

生地

桔梗

木通

甘草

牛旁

薄荷

枳殼

加煨草一分竹葉三十片

神應奪命丹

治痘瘡毒盛透發不起者

礞砂一兩囊于白紗內外配升麻七黃各五錢紫草連翹

各一兩四味同入紗囊中于砂鍋內用新汲水將桑柴火

煮一晝夜取出辰砂研末仍將煮砂藥汁將綿濾清曬乾

為末聽用

散結湯

治痘血滯氣滯色乾紅而囊不鬆者

赤皮

羌活

赤芍

紫草

地丁

山查

荆芥

升麻

川芎

甘草

牛旁

丹皮

加蘆筍十株鮮芋頭三個



猪尾膏

治痘瘡細如麻芥實而不鬆黯而不活諸般惡形惡色惡症累日不起者

取小雄猪尾尖血少則蛤殼多則一盞以絹絞淨每盞和梅花水片二厘即調于煎劑內服以痘轉為度如小猪不得即大者亦可

蟻針法

治報痘有紫硬有黑陷有歪斜并諸痘內色紫黑根腫硬獨大于衆痘者用之

取水蛭大者放于患處將蛤殼合于蟻上用軟絹束之吮出毒血次以藥胭脂膏封貼如無此物以銀針挑破令奶母含金銀花汁以吮之

賽金化毒散

治痘內有伏毒喉痛不已經日不起若發癩發疔者以此散用蜜湯調服痘若搔傷或積簇唯聚或

點鼻惡乾焦紫黑板硬等象悉以此散調入胭脂內用綿紙做如膏藥樣以貼之

乳香

沒藥

各一錢出研細配衆藥

川貝母

去心炒

雄黃

黃連

天花粉

各一錢生用

大黃

半炒半晒各三錢

甘草

七分生

赤芍

二錢炒

冰片

一分五厘

牛黃

二分

珠子

四分研極細以無聲爲度

瀉黃納谷散

治痘邪熱犯胃唇口燥烈口中膩渴甚至舌起

芒刺嘴黑如煤漿後身猶壯熱種上燥熱而不

思食者此方主之

石膏

黃連

生地

丹皮

木通

甘草

炙用

生甘草

牛旁子

山查

荆芥穗

重者加大黃外加燈心



增補痘疹玉籟金 覽錄目錄

信州翁仲仁輯著

卷一 捷法

便蒙捷法歌

寒門搃括歌

熱門總括歌

傷風門總括歌

傷寒搃括歌

班疹門總括歌

驚風門急驚歌

慢驚慢脾歌

胎驚歌

天瀉歌

惡慢驚風不治症歌

傷寒班疹不治歌

吐瀉門總括歌

痢門搃括歌

瘧疾經久不治歌

痢門總括歌

痢疾不治歌

疳積門總括歌

疳積不治歌

傷寒門搃括歌

脾胃門搃括歌



腫脹門總括歌
臍風撮口門總括歌
刺泡法
回氣法

卷二

論痘始終總要
因痘期施治法
論顏色輕重

辨痘賦一
辨痘賦三
辨痘賦三

辨痘賦四
辨痘賦五
辨痘賦六

論表裏寒熱虛實
論氣血虛實

虛實調護論
虛痘補血不補血

虛痘壞勢必至辨
虛痘變實辨

虛痘似實辨
壅熱實痘似虛辨

熱痘變虛辨
壅熱變虛辨



實熱擁遏痘症用木香異攻散辨

三法治例

治虛弱痘症有二法

治血熱擁遏有五法

痘有當微汗下者

痘不可妄表妄下

五臟六腑所屬

時熱四

形症

輕痘歌

重痘歌

逆痘歌

頭面部位圖

頭面部位吉凶歌

生死總要歌

輕痘變重

重痘變輕

卷三

驗形察色

痘疹驚搐

變黑腰疼

灰白痒塌

音啞作陰

寒戰咬牙



痘疹金鏡錄卷四

乾枯陷伏倒靨

煩燥啼叫

口乾發渴

咳嗽痰涎

痘內夾斑

痘夾丹疹與麻疹不同

水泡失血

小便黃赤短澁

大便秘結泄瀉

腹脹腹痛

不食能食

餘毒不止干癰腫

發熱三朝生死

報痘三朝生死

起服三朝生死

貫膿三朝生死

結靨三朝生死

附遺症治

附遺凶症

辨疑賦

金鏡賦

節制賦

權宜賦

指南賦

虛症禁用藥

五十七

麻疹附餘 卽痧子



麻疹辨疑賦
麻疹輕重不治要訣

治痘合用藥性
一百味

下卷

治痘常用湯散歌

參芪散

參芪飲加減禁忌法

十神加毒湯

十神解毒湯加減法

血熱痘疹禁忌

羌活散鬱湯

羌活散鬱湯加減法

大乙保和湯

益元透肌散

保嬰百補湯

十二味異攻散

十一味木香散

枳殼湯

寬中湯

麥門冬湯

滋陰潤燥湯



胡荽酒

水楊湯

奪命五毒丹

談笑博金丹

大造保童丸

一字金丹

至寶丹

一粒金丹

牛李膏

百神丸

猪尾膏

獨神散

冰肌散

糯草灰散

稀痘保嬰丹

三酥餅

三荳飲

鮮鱗攻毒湯

升麻葛根湯

參蘇飲

紫草化毒湯

犀角地黄湯

退火回生丹

甘桔湯

生脉散

消毒飲

如聖散

辰砂益元散

導赤散

四苓散



三仁膏

四順湯

玄明粉散

蜜導法

四君子湯

補中益氣湯

四物湯

八珍湯

托裏散

十全大補湯

參苓白朮散

二神散

人牙散

理中湯

益黃散

何號周天散

如金散

如神湯

三仙散

四聖丹

大連翹飲

十三味敗毒散

三合湯

金華散

生肌散

瀉肝散

羚羊角散

復明散

退翳散

搽藥散



兔糞丸

安胎獨聖散

安胎散

清胃湯

犀角黃連湯

走馬牙疳藥

治痘瘡濕爛五方

前增

異形痘症圖像

增補痘疹玉髓金鏡錄圖形真本月次終



南京中醫藥大學圖書館藏

增補秘傳痘疹玉譜金鏡錄真本卷一

信州 翁仲仁 嘉德、輯著

錢塘 仇天一 瑞元、叅閱

便蒙捷法歌

天好生兮地長養。人與天地一橐籥。天之氣升人亦升。天之氣降人亦降。人稟天地陰陽氣。父精母血成其形。一月胚胎似珠露。二月大似桃花痕。三月始分男其女。四月形象俱分明。五月五臟俱生足。六月方總六腑成。七月髮生通欄竅。八月動手遊其魂。丸丹在胎通三轉。十月受氣足方生。在胎十月食母血。母如妊子宜措節。蓋因母寒子亦寒。母熱亦遺胎內熱。夫凡男女



之胎生調護得宜。免生患。大腸如蕞。小腸如菴。穀腸未充。休哺飯。寒熱溫涼更適宜。慮驚纏縛。手足肢。膜理不審。肌膏嫩。月內不宜頻浴之。始出胎來。不作聲。母因傷冷。肺如水。開目如痴。身似火。定知三日必歸冥。閉目撮口。禁聲哭。胎內傷寒。中邪毒。晝夜連聲到曉啼。微熱在心。驚在腹。遍身癩疥。胎毒瘡。遍身黃乃名胎黃。馬牙疳。出牙根上。生于上腭。七星瘡。更推何故。漸長成。其理由來在變蒸。三十二日逢一變。六十四日逢一蒸。每逢變則精神易。如遇蒸而長骨格。逢交直須過七朝。遇蒸要過十三日。初變癸水生腎志。身熱耳散。俱冷是二變。一蒸壬陽脫。土唇微腫。臥蚕類。三變丁火心毒生。亥中學笑。生驚悸。四變二蒸丙小

腸壯熱渾身猶硬氣五變屬乙生肝木此時夜必多驚哭
三蒸甲胆生學坐閉目生驚搐七變屬辛生肺敵肺七
牙生八變酉蒸庚大腸學呵噴涕瀉頻七九變生志脾已
瀉識人知喜怒十變五蒸戊胃家微汗腹疼呼父母才度變蒸
俱已足三百念日不須明心胞三焦無形象故不變兮又不蒸
自後再加三大蒸漸學移步能應名每蒸日至六十四都來五
百十二零變中手足方受血手能持兮足能行人或原氣稟受
足是兒必然無變蒸變蒸未足看面部全依氣色決分明望聞
問切能窮究臨病方無袖手尋面部諸般各有屬眉稜上下俱
屬木左目太陽右太陰鼻準脾家土星應唇口兩傍脾所屬兩



耳頤閒腎之墟額同顴臉屬心火右頰唇中是肺其四時各有
一色強依時無恙逆時殃要分此相休囚咎盡在心中自酌量
春青旺赤爲相黑休白囚黃否象夏天赤旺黃相吉青休黑
囚白不良假如肝病面青時白色當春未易醫此是肺金來剋
木色黃又被脾家欺心病夏天當面赤望色只愁形色黑此被
腎水剋心火色白反受肺家屈肺病秋來面白宜若形赤色最
難除此因心火剋肺金色青反令肝作威腎病面黑冬天相黃
色見時多愜快此乃脾土剋腎水色赤反致心磨障脾居四季
面形黃如形青色最難當此爲肝木剋脾土色黑反使腎家強
春赤夏黃秋黑色冬青雖相亦無益從前來者實邪傳實瀉其

子平方言五臟所屬各一宮五色分來人不同色內能分明與
滯據色方能辨吉凶心赤順視雞冠色不宜瘀血糊塗赤肝形
翠羽順光多色如嫩草焉爲吉脾色貴如蠟腹黃形如枳實必
災殃肺形獨貴猪膏狀枯骨須知壽不長腎色最尚如烏羽形
如炭煤非吉理色七能將兩色分吉凶灼然不虛語更看神氣
清明順神昏氣餒作凶認瘦而氣壯色必實肥而氣怯色必嫩
氣壯則實以安祥氣怯則虛以危論肥而見肉此爲良瘦見骨
兮食不長再看得病面如何發熱額止紅必多青色現時急驚
作若形昏黑定去殂額同足冷夾食驚額熱足熱傷風重顛門
貴合不宜陷腫起城坑病無用印堂青色驚之病紅色心驚白

至和或見微上青紫色。只因客忤脈相過山根青亦驚爲疾紫
色傷于乳和食瀉脫宜黃白須死青生金匱驚之必年上黃爲
吐乳基若形皸白是乎虛兩頰赤爲啼哭熱更兼黃色此名之
左腮紅是痰氣爲右腮紅是傷風熱而黑熱而危急醫面帶微
紅急驚泄向帶黃白吐利因面青唇白急驚成面白唇青方癩
疾面多白色腹中疼面紅唇赤傷寒至面目皆黃濕熱生面黃
捷舌五心煩面腫虛浮多咳利兩眉紅主兒夜啼眉皺頭疼痢
疾爲眼胞浮腫主久嗽不爾因疳瘡痢虛黑睛多者是胎實白
睛多者是胎怯病之將瘥目皆黃淡紅心熱無他證有多直視
乃驚風赤脈貫睛肝病凶魚目定睛非吉兆瞳人中陷死之宗

瞋目昏七猶是睡或不轉睛半開閉兩目縱開無睛光此病猶
來慢脾是耳輪乾燥骨蒸容停七耳內常流膿耳輪冰冷識寐
痘耳後紅絲縷亦同鼻流清涕乃傷風鼻隱生疳脾肺熱鼻內
常臭積熱從鼻孔黑掀肺家絕唇中短縮因重動唇中無痕藥
無用正口常紅無病端燥花脾熱瘡瘻共滿口白垢名驚口脾
熱必然口中臭魚口鴉散最不祥舌唇黑色應難救張口出舌
驚風求重舌木舌針方抽舌上生舌陽毒結舌上芒刺亦同類
舌白滑上難醫舌上黑胎全不利舌上黑色命將休舌卷難
言終棄世咬牙寒戰痘瘡傳牙根出血名牙宣牙根白色瀉痢
急齒嚼咬人不久延牙稿焦枯脾熱致牙折腎經疔積至牙床

癢塌咬牙疳牙關緊急驚風使口沫啼叫是虫痛沫吐白綠是
胃寒滿口痰涎咽塞壅吐涎黑血肺虛難痰而不吐冷生痰吐
而亦疼胃中冷吐涎黃水不爲良風涎吐盡兒方醒呵欠面黃
腸土虛呵欠面青驚之爲呵欠面赤風熱送呵欠久病陰陽離
呵欠氣熱傷寒理呵欠喘急傷風治呵欠多睡乃疲倦呵欠頻
悶痘瘡使五指冷時必是驚若逢指熱傷寒成兩手中指稍頭
冷必然麻痘要相侵手足中青心痛別手足甲黑是筋絕指甲
止有紅絲縷手心兼赤俱難決手捻拳者急驚因手開撒者慢
脾成角弓反張驚風作手足痠癱名慢驚氣虛發熱手足冷血
虛發熱手足熱要識胃寒手亦寒更兼胃熱手亦熱聞而知者

聖之名專聽語言及音聲七輕氣弱傷寒瘧重則傷風渾痛因
聲塞糊塗痰作孽散啞肺虛何用別急聲專只爲神驚高城狂
言知是熱口難言者榮不足聲戰應知是感寒散喧故知氣不
順氣喘噴涕傷風症言語如從壘中出鼻塞併是傷風得謔語
爲實鄭散虛瘧現傷寒和瘧疾有淚爲哭無聲啼斯分大哭與
小啼哭而不啼是痛困啼而不哭驚之遺滋煎不安煩所爲呻
吟不定是燥病口張氣出而不返咳逆不止是死論又須問病
如何起要審根源何處至或遭跌撲或遭驚一日幾番便與利
飲食或進或不進莫非過飲母之乳或曾洗澡或過冷厚薄衣
裳皆問取裏後方將形脉看要分寅卯辰三閱男看左手女看

右風寅氣卯命辰安紋青枝紫驚爲病紋紫枝紅傷寒症紅
米粒肺結熱黑色透辰傷暑論青紋瀉病胃家寒白色微七
是驚枝赤涎潮胸痞黃紋總止困脾端枝形宛如鈞鈎樣傷
風傷寒分即向七外傷氣有汗形向內傷寒無汗相枝青渾如
魚刺形驚疳虛風三部分枝直懸針青黑色水驚肺熱慢脾餅
枝如水字三闕有咳嗽積滯風疳久枝如乙字青紅色總是驚
風慢脾疾一曲如環傷食干兩曲如鈞傷冷看三曲如虫傷硬
物雙鈞脉樣是傷寒枝形或似弩弓樣如環如虫不一概亂紋
十指如川字食積相兼五臟疳三歲人將一指診七歲始將兩
指按十五纒將三指看脉與大人各懸絕大人五至爲平和小

見七至六無病。四至五至冷危困。十至十一熱爲多。三遲二數死脈決。十二三魂欲滅。臆腕三部脈來分。但以浮沉遲數別。風痰疾喜遲而浮急大洪數。兒不瘳緊大邪氣。風癩作弦急寒邪風冷求寒瘧脈弦而帶遲熱瘧脈弦而帶數。下痢之脈喜沉微浮大現時難用藥。吐瀉順脈小而微。乳後輒吐脈亂宜中暑霍亂喜浮大。最嫌沉細與沉遲急驚之脈。弦數喜慢驚之脈。宜沉細。疳積診時洪大宜沉細。必然無藥治。水腫浮大得誕生。沉細何常得安寧。吐衄腹疼沉細吉。浮數弦長藥未靈。緊數細快無他疾。沉緩不能消乳食。氣喘身熱宜滑淨。脈瀉四肢寒者危。四時各有一脈。優春弦夏洪秋脈浮冬實。季緩正邪病賊微虛。



實亦宜求假如春間得冬脈從後來者虛邪迫夏脈現是從前
來我去生子實邪逆秋脈見兮賊邪形鬼來尅我七不勝邪家
脈見微邪病夫尅妻兮總病輕虛邪須還補其母七能令子實
而可實邪瀉子奪其母爲子能令母虛故賊邪瀉賊補本經微
邪不治何須驚各使相平無勝負夏冬秋脈類斯評別得肝脾
一症多心腎二經病瘥少已上一一能參明臨病吉凶心了七
法知外感與內傷個中仍辨陰與陽內傷多成于乳食外感風
寒特一方二

雖多般大率先名評八端前論風痰和瘧
痢後言吐瀉與驚疳更將兼症參乎內病七須明瘵與氣須知
同病異方醫亦有異病同方治由殊筋脈屬肝經肝病熱盛則

風生心熱得風應舌強肝經風甚反張頻肝經有熱目有視在
經有風目連劄吐瀉脾虛成慢風目閉口開兩手攣傷風兼心
則發驚風傷兼脾自瀉并風傷兼肺則氣喘風傷兼腎則畏明
傷風貪睡口中熱飲水不止脾經熱傷風腹脹手足冷此病却
兼胃虛怯風則生痰口壅盛挾驚總是風痰逆外感看來却中
風手足不收遺溺出大凡咳嗽亦風寒痰火咳嗽又一般咳謂
有聲肺氣渾嗽謂有痰脾濕侵春間咳是春升氣夏月火氣炎
上帶秋天濕熱傷肺經冬作風寒外感是五更上半日多嗽食
積胃火兩分治午後嗽者屬陰虛黃昏火氣浮于肺因咳而痰
在肺經因痰而嗽在脾胃肺脹者不得眠黃痰血夾痰兼氣

臭痰作咳肺癰醫只嫌午嗽最難除發斑咳嗽亦作瀉因傷肺
氣脾濕隨連聲頓嗽粘痰致嗽入胸高龜胸治大凡久嗽尚成
勞苦日嬰孩難料理麪胎總是鹹酸作火中痰中喘同論水傷
心下尤能喘感風寒痰亦有成夏傷于暑秋發瘧正和二氣相
擊搏加之飲食不調勻生冷停痰寒熱作一日一發爲易醫二
日三日難爲提一日兩發錯經易獨稱瘧瘧最難除先熱後寒
間有之先寒後熱人多發亦有單熱而無寒飲食不思不易醫
久瘧一日晏一日傳與陰分不依期又須治用升提藥仍歸陽
分方全除午前發者是陽分午後發者是陰分無汗要汗發邪
先有汗斂之要扶正古方痢疾名滯下物積氣滯腹癰兼裡急



後重。大瘕泄。數至。閏而不能便。傷血則赤。傷氣則黃。色亦由傷食積。氣血俱傷。白間紅。總是濕熱。醫友的紅痢。乃是小腸寒。白痢。却從大腸出。青垢。因傷濕與寒。絲如菜色。傷風濕瀉。代痢。重。脾傳腎。痢作瀉。輕。腎傳脾。莫將瀉藥來先治。法用通。因通治宜。久痢不止。怕身熱。久痢瘡。閉脫肛。危。久痢發。呃病最險。久痢惡心難與醫。噤口不食。令人怕。溫湯流出。休醫罷。戰寒如瘡。成鼓腹。更兼純血俱難。瘥。滑腸。肝旺。青油脂。黑痢。腎水反侵脾。屋漏水。兼塵腐色。魚膏。魚腦。並難醫。嘔吐。或因太過飽。寒氣所冲。亦吐了。頓嗽。氣逆。亦作吐。暑氣相干。亦宜。曉。胃中有火。膈上痰。久病。胃虛。納穀難。胃中痰血。尤能吐。火氣炎上。又一端。中寒而吐。

四肢冷挾暑吐兮渴燥煩酒後氣升尤作吐傷風嘔吐是延
月內嬰兒頻轉乳氣息未定飲乳使其氣逆上乳不下停滯
瀆故嘔吐霍亂吐瀉及轉筋飲食不調脾虛因日間受熱夜
冷正邪二氣滯不分轉筋吐瀉三氣作肝木生風故轉筋脾土
受濕故作瀉心火受時吐上升陰搏夫陽而作吐陽搏夫陰而
作瀉陰陽相搏吐瀉成霍亂米湯休飲下瀉不止病名濕完
穀不化脾虛極瀉水腸鳴痛陣來火熱論之此宜識或瀉不瀉
或多或少此是痰兮最端的腹痛必須去大便瀉後痛止乃食積
便青腸冷是驚糞青而起沫風之逆大便酸臭飽鬱餘受吐瀉
兮亦傷食論驚先識在胎驚百日內驚胎內成真驚三兩發必

死假驚何必問靈神。發驚之因。乃發搐。或起風寒。或跌撲。或因
人叫喊聲高。或因物忤雞犬觸。更分急慢。與陰陽。宜溫補。宜
宜涼急。則輕。兮慢。則重。醫將二症。必分方。慢驚多成于瀉。後皆
睡。嗜。騰。不。招。手。冷。氣。出。口。目。半。開。身。熱。不。熱。而。俱。有。急。驚。本。原
熱。在。心。風。生。痰。壅。肝。脾。經。精。神。恍。惚。神。不。守。此。時。聞。聲。瘈。瘲。頻
早上午間必頻發。晚間夜內不甚搐。早發上視。晚邪視。發時必
然。舉。手。足。早。發。項。急。渾。身。熱。午。後。牙。緊。涎。垂。晚。發。必。然。多。氣
喘。夜。發。大。便。黃。水。遺。天。吊。痰。涎。壅。塞。心。不。時。發。作。目。翻。騰。角。弓
反。張。類。神。崇。乳。母。憂。驚。入。乳。成。客。忤。小。兒。神。氣。弱。異。物。生。人。驚
搖。著。肚。疼。吐。瀉。五。色。形。斜。視。咬。牙。脉。洪。數。五。臟。停。積。生。五。疳。五

疔之形不一般五疔之名又各別驚風氣積急多端心疔名驚
 其面赤壯熱增寒形體瘦四肢不仁口臭乾瀉痢無時黑青色
 肝疔名風其面青白膜遮睛淚出頻面合地臥揉口鼻髮穗毛
 焦癩遍身脾疔名積其面黃肚大青筋嘔不常飲食不消吃泥
 土痢下頻七兼脫肛肺疔名氣其面白口鼻生瘡時氣逆渾身
 燥熱飲食少吐血吐痰猶喘息腎疔名急其面黑手足如冰兼
 吐逆背脊如鋸齒牙斷瀉痢蛔虫兼米出心虫為病好吃茶肝
 虫炆炭莫醫去肺虫尤欲吃布物腎虫慣欲吃鹽花脾虫吃土
 吃生米胆虫吃醋貪酸味亦有長虫寸白虫蛔虫食居脾胃
 驚癩痰涎畏慢之當心塊痛亦驚啼乳癩多啼尤壯熱在心上

下痛兼時疳癖漸加身痛疳右脇塊形如掌跡食癖其疼兩脇
往來時復充心側臍癖不動不移凝左右脇間或塊疼驚癇
方宜滾痰藥乳疳食臍消食分驚積小腸夜啼泣瀉黃其
青色乳積斯分面必黃乳罷哭來吐前食風積之因目白青渾
身壯執最分明疳積目黃多壯脹更衣數爲瀉之類食積是兒
必多食羸瘦議于原病式驚積醫宜要鎮心乳風疳食宜消食
渾身壯熱面痿黃母患傷寒熱奶傷泄瀉愈時仍復作因食交
乳却無妨孩兒遍體生瘡癬母因風毒傷邪熱忽然兒體熱如
湯母有孕妊三個月渾身壯熱不言論更兼面赤風傷心口中
氣熱風傷肺溫不甚熱傷脾經日七往來寒熱作外感內傷分

的確總名似瘧非瘧名不嘔清使方病却身熱惡熱是內熱身
熱惡寒從外來身熱飲水內熱看身熱不飲表熱推身熱頭痛
與惡寒無汗症是傷寒必身熱頭疼與惡風有汗却是傷風疾
日重夜輕屬陽虛夜重日輕屬陰竭陽虛須將氣病治陰虛要
將血病訣身熱陰盛而陽虛每飲沸湯不知熱身熱陽盛而陰
虛水雪不知寒尚暖蓋曰汗乃心之液在內爲血在外汗陽虛
自汗心腎虧陰虛睡中出盜汗小兒盜汗不須醫額汗至胸亦
陽虛更有胸下當臍汗此汗皆因屬胃虛傷寒瘧疾皆將愈汗
分四症分明起蒸七振汗不戰汗戰汗振慄汗兼汗額汗如珠
定不流遍身冷汗滑如油是汗見之真不救頃間一命已休亡

感冒時氣作頭疼、眼眶痛是風熱動、脇肋刺痛乃肝火、遍身痠
是風寒重、咽喉腫痛是涎痰、乳鶩作痛有澀、急慢纏喉痰火
盛、喉痺疔腮、風熱看腹痛、總說曰寒得火熱作痛也、宜識重按
不疼作虛寒、手不可近實熱的、時痛時止熱死血、無歇無休獨
是寒攪腸沙痛、唇中黑手足青冷死、須看胸前膈下心疼的、膈
下疼知胃皖積痛、居小腹是寒、因疼在當臍寒與食、小腸心熱
溺尿黃、溺閉腹痛名盤腸、小便溺血名風熱、小便溺濁疳熱傷
水為溺、閉陰陽隔、火熱小便癢閉澀、陰囊腫名鷄燈疔、沙疔淋
今溺砂石水腫多、因瀉痢遺更兼瘡疾、致脾虛累年、疔癬尤能
腫瘡疥、渾身亦腫之、五臟之中脾土主、非上不能制腎水、脾土

一虧水橫流水腫之因起于此肺朝百脉通水道下輸膀胱
導先膀胱州都津液肺氣化則能出小便上道下行故漉出
寒閉水由積所以三焦決瀆官引導陰陽通閉塞經云水飲
及于胃逆溢精氣輸于脾七氣散精歸于肺養生豈可使脾
脾虛傳人二經絡小便不利從斯作一失降下一失化因而發
喘何驚憊先喘後脹本肺經先脹後喘脾之因治肺清金次利
水治脾利水次清金腰已上腫宜發汗腰已下腫宜利水然後
醫方可實脾七盛方能自行水七行不利最難當治之必須分
陰陽陰腫不煩尿色白陽腫燥渴尿溺黃肚大青筋真死候夏
兼臍突真難救手心足底平無脉那更背平真不久腹高頸小

體優羸精采全無只欲啼嬰哺不消因胃弱小兒有此號子矣
肌肉不榮柴骨露手足細小腹不大總然多食不肌傷飽失
肌名哺露疹子之因是發熱天時瘟毒也相于俗呼痧子即斯
症療治宜將肺胃看患兒泄瀉相兼嘔煩悶昏沉頻咳嗽足冷
不溫其脈洪要知總是發斑候熱邪傳裏致表虛血熱不散乘
于皮重則錦紋輕疹子更現斑爛尤次之若現黑斑重之至十
無一生不須治蓋因毒氣入胃深舌黑鼻燥形就死更兼未發
斑先日見如鬼或狂言過經熱極方才現發嘔噎虛難不欲眠
見斑不宜重發汗發汗重開泄其表形如果實黑陷生盧扁不
能施其巧風疹塊形亦類斯遍身痒痒如飲食如常身略

寒門搥搥歌
寒不分大小遊風警赤痛采七雲霞類雁痛不乳真噴噴身熱
昏沉目半開頭硬出血無拘泥此毒亦由胎毒生消毒有力從
火毒自上而下尤可醫足上腹來病尤熾更分山野與膏
然肩病必分方山野常須平昇氣膏梁宜服補脾強

寒門搥搥歌

百日胎寒與臍寒中寒內病疝同看停傷食積留中脘吐瀉頻
啼現乳干小腹痛攻心與胃虛膨滿悶兩眉攢吐涎面白啼聲
細寒戰唇青手足拳吐出不消純下白四肢厥逆夜滋煎如斯
已上皆寒症萬勿因循變病端湯則理中加減用或投一劑七
香丸若能依此為施治起死回生是不難



小七香丸

此乃摭要之劑能治小兒諸寒之病其藥皆溫煖之劑有益於脾胃者故皆可服之

香附

去毛

宿砂

益智

去壳

陳皮

蓬朮

俱用 丁皮

甘松

為細末薑汁糊丸如黍米大

理中湯

治胃寒嘔吐心腹絞痛一切寒症

人參

去芦

白朮

炒

乾姜

煨

甘草

炙

加姜棗水煎

凡胎寒臟寒手足拳曲面臉青白腸鳴口冷啼哭身戰或口禁

不乳加木香肉桂芍藥

凡寒腹痛疝氣者痛從小腹引至心胃口吐清水面色青白

手足厥冷者加吳茱萸小茴香川椒青皮枳殼

凡寒吐瀉者乳片不消多吐少瀉自瀉青白小腹作痛者加木



香半夏 吐甚者加丁香

凡脾胃受寒飲食雖少用卽作嘔不易消化加可香山查

凡寒脹腹大虛膨清筋內痛喜食熱物加大腹皮枳櫛木香

凡黃豚疝氣乃腎之積寒自小腹下有物如筆管升上卽痛加

凡濕瀉良姜清皮木香

凡嘔乳者口角垂涎乳食不消化加枳殼藿香

凡寒疝夜啼更盡則復臥哭多睡少天明則已腰曲額汗眼中

無淚面色青白漸入盤腸加茱萸茴香

凡盤腸內疝者身曲偃氣不舒腸加宿砂吳茱萸沒藥木香

小葱白同煎



熱門總括歌

小兒生下胎受熱目閉胞浮大便結濕熱薰蒸遍體黃小便赤
瀝或見血滿口或疳或赤遊痰頤咽痛重木舌胎毒瘡瘍痛
言多啼不乳呻吟劇諸症皆由擁熱為大連翹欽不虛設三黃
化毒丹可兼頓令慈母生歡悅

三黃丸 止焦中焦蘊熱之症並宜服之

大黃 黃芩 黃連 為末水丸燈心湯下

五疳化毒丹 治小兒胎熱蘊熱胎毒口瘡

大黃 芩參 桔梗 各五
人參 青黛 各一
赤茯苓 甘草

馬牙硝 各二錢
射香 三分



七味各爲末蜜丸如芡實大每服一九薄荷湯下

大連翹飲

治三焦積熱大小便不利目赤目腫丹毒口舌

水舌咽痛瘡毒蘊熱等症並皆服之

連翹

瞿麥

滑石

牛蒡

車前

木通

山梔

當歸

防風

黃芩

荆芥

柴胡

赤芍

甘草

蟬退

水煎服有加减法于左

○胎熱者加生地○胎黃者加茵陳○目赤加黃連羌活○小

便澁者加猪苓○大便秘者加大黃枳殼○大便血者加地榆

槐角枳殼○小便血者加石連麥門冬生地○丹毒遍體加黃

連犀角○胎毒瘡瘍加升麻當歸稍○發頤加羌活白芷○咽



痛加桔梗薄荷。重舌木舌加黃連犀角朴硝。弄舌脾熱加石膏。

傷風門總括歌

傷風貪睡面青黃。呵欠頻。七熱似湯。口吐氣來。渾似火。鼻流清涕。嗽生痰。法當解表消痰。嗽加減。參蘇飲。正當更用抱龍兼錠子。霎時雲散日回光。咳嗽歌。咳嗽皆因風入肺。重則喘急熱不退。肺傷于寒。嗽多痰。傷于熱者。穀擁滯。寒宜發散。熱則清實。滑瀉胃虛。補肺。嗽而不已。便成癩。痰盛不已。驚風至。眼眶紫黑。如傷損。嗽而有血。難調治。疎風豁痰。補瀉明。款花膏子。妙通神。



辰砂抱龍丸

此劑乃利驚疎風豁痰清熱
中和之藥為酒初之首藥也

專治急慢驚風慢脾風傷寒傷風咳嗽生痰喘急昏沉發熱身
流涕或吐瀉風暑十種熱症睡中悸掣痧疹癩瘡胎風胎驚
胎熱百病皆治

天竺黃

四錢須要
嫩白者

牛胆星

一兩
硃砂

四錢一
半為服用
天麻 五錢

雄黃

秋冬三錢
春夏二錢

射香

三分痘疹
中不用
防風 三錢

甘草 三錢
痘

疹時行加天花粉

為細末蜜丸芡實大雪水糊丸尤佳姜湯或薄荷湯磨服

保生錠子

治急慢驚風痰涎擁盛搖擲

胆星

白附子

泡
辰砂 水飛各
一兩

射香

二錢
另研
天麻 泡
防風



全蝎去毛 羌活各五錢 蛇含石七次水 飛四兩 金箔十二片

為末大米糊作成錠每用半錠薄荷湯下

定喘紫金丹

此方專治喘嗽氣急之症藥有大毒量清則之可也

淡豆豉

一兩 人言一錢

將豆豉浸四五日已軟研爛和人

言為丸如菉豆大每歲一丸喘卧冷茶送下

疎風化痰丸

治小兒風痰咳嗽驚熱及喘

半夏二兩

南星二兩

姜製白附子

一兩

明礬五錢

為末大米糊為丸黍米大滑石或辰砂為衣

礞石滾痰丸

此方非獨治痰有功利積尤妙但脾胃虛者勿用

青礞石

二兩

煨酒蒸 大黃

兩半

黃芩

兩半

沉香

五錢



為末水丸黍米大每服二三十丸白湯下

加味參蘇飲 治尋常外感并痧疹前後悉用

人參 紫蘇 柴胡 陳皮 甘草 枳殼 前胡

白芷 半夏 桔梗 乾葛 茯苓 青皮 加姜煎服

本方用參亦當量病者體虛冒寒則用餘症去之肺熱

咽不利者加黃芩起發痘疹者加升麻痰盛者加南

星竹瀝壯熱者加黃芩風盛似欲發搐者加防風天

麻項背拘急加羌活頭痛加川芎細辛鼻塞加細

辛白芷初嗽加麻黃杏仁痰擁熱盛加桑皮葶歷

久嗽加杏仁五味貝母肺虛唇白而嗽不能接氣者加



人參阿膠糯米○初時感冒欲令取汗發散者加麻黃
木○春冬感冒風寒而甚者倍加羌活風寒已經發散惟
熱不愈者另用小柴胡湯除去本方

豁痰湯 治感冒或驚風痰盛者用之

南星 半夏 橘紅 紫蘇 黃耆 枳殼 前胡

桔梗 杏仁 加姜汁竹瀝煎服

風痰吐涎加防風○食積痰面黃少食或多食即飢皆胃

熱而化爲痰吐出黃色而稠粘者加神曲麥芽山查○熱

痰是一向熱而不已肺受其熱則吐出成塊者加山梔天

花粉○結痰加瓜蒌仁○濕痰加白朮寒痰喘而嗽者加



麻黃干姜

款花膏治痰嗽久不止者如神

款花 茯苓 杏仁 桑白皮 五味 貝母 紫苑

烏梅

各等分蒸過椿爛取仁和前藥木酥乾再共為末

蜜丸如芡實大姜湯磨服

寧嗽潤肺丸 止嗽定喘

桑皮

六錢 麻黃 五錢 杏仁 二兩 阿膠 五錢 款花 二兩

烏梅

肉二兩 栗殼 一兩去筋蒂 如前丸服

傷寒總括歌

傷寒六脉皆浮緊虎口三關紋紫紅發熱惡寒腫脊強頭疼吐逆悶煩攻夾驚臥睡時驚導夾食餒酸噎氣充無汗必須微解



散太陽莫使過經凶

治法用抱龍丸 春用參蘇飲 二方俱見前

十神湯冬用

川芎 白芷 麻黃 陳皮 紫蘇 香附 升麻

干葛 芍藥 甘草 加姜豉煎服

豁痰湯 治感冒或驚風痰盛者用之

南星 半夏 橘紅 紫蘇 黃芩 枳殼 前胡

桔梗 杏仁 加姜汁竹瀝煎服

風痰吐涎加防風○食積痰面黃少食或多食即飢皆胃熱而化爲痰吐出黃色而稠粘者加神曲麥芽有汗去麻黃○熱盛



加黃芩○咳嗽加半夏杏仁○咽痛加桔梗○發譫加柴胡黃芩○泄瀉加訶子木香○吐逆加姜汁半夏○頂痛加羌活蔓本○裏熱甚則大便燥結加大黃大便結加枳實○便紅加桃

斑疹門總括歌

疹如麻子斑如錦水痘如珠赤痘紅四症總因風與熱各分條

理莫相同

加減四味升麻湯

此升發之劑但一二服則當止多則過表

升麻 葛根 芍藥 甘草 防風 桔梗 紫蘇

蒼朮 陳皮 枳殼 柴胡 姜葱煎



水痘赤痘卽此一服本方不用加減○見疹熱不退加黃芩
嘔吐加藿香○瀉甚者去蒼朮枳殼加訶子肉蓯○咳嗽有痰
加半夏桑皮杏仁五味○瀉痢後內虛加茯苓白朮○腹痛加
蒼朮○鼻衄加茅花生地○謔語加黃芩

傷寒斑疹不治歌

病人目陷口開張身臭唇青命不長更看人中返向上爪甲青
黑命將亡口中冷氣出無歸班黑昏沉不透肌髮直毛焦兼喘
急如珠子定難醫

驚風門急驚歌

熱甚生風作急驚卒然目劄有痰鳴面青臉赤頻啼引實熱涼

驚與利驚金箔鎮心羌活散稀涎更下滾痰輕搐而巳頭多汗生死還期自曉明

慢驚慢脾歌

遇服寒涼大病餘或吐瀉久茂之脾虧胃弱風邪入眼慢騰搖四肢面色白青身厥冷痰涎額汗露睛微或兼下痢中難治藥用溫脾與補脾

胎驚歌

壯熱腮紅心不寧四肢抽掣又痰生時七嘔吐身強直半歲中由胎受驚又有項間生大塊此名驚氣積而成消痰清熱先須理定魄安神用鎮驚



天齋歌

天齋原由積熱生。涎潮心絡又多驚。淺眸翻上唇。多燥項強。痰鳴手爪青。

凡治諸驚。先要行痰。一見牙。閉口禁。先將稀涎散。用白湯調。二匙灌服。如口禁不能下咽者。卽從鼻管中灌入。牙閉少舒。卽以鷺翎蘸姜汁。頻探喉。得吐風痰。隨進滾痰丸。使其痰下降。然後用四磨湯。以行其氣。七行則痰亦行。稍得甦醒。以金箔鎮心丸。按龍丸次第與服。如痰盛不得吐。用姜汁竹瀝三四匙灌之。又以喘鼻散。撚紙條蘸藥。取嚏。依法而行。如不得嚏。或啼。截不出口。禁不省額汗如珠。遺尿噴藥者。不可治也。



抱龍丸 滾痰丸 俱已見前

金箔鎮心丸

此方藥性中和能截風定搐化痰鎮心安神急慢驚風霍亂胎驚天驚皆治

雄黃 五錢

硃砂 三錢

天竺黃 五錢

胆星 一兩

茯神 五錢

防風 三錢

全蝎 十四個

去火 姜蚕 二十條

白附 三錢

炒去絲

片腦 二錢

牛黃 一錢

另研 真射 錢

山藥 三錢

蝉退 十四個

片腦 二錢

金箔 五十片

為末 玄米糊為丸 金箔為衣

稀涎散

痰擁咽喉牙開緊閉用此開之

猪牙皂角

明礬

如要吐加瓜蒂等分

為末每用一匙白湯灌下

嗜鼻散



半夏

細辛

各一錢

荆芥

七分

猪牙皂角

三錢

射香

一分

為末用紙條蘸藥取嚏為效

四磨湯

能行氣行痰

枳椇

木香

枳殼

烏藥

用姜湯各磨服

人參羌活散

截風定搐豁痰安神

柴胡

獨活

天麻

前胡

人參

地骨皮

川芎

枳殼

茯神

羌活

桔梗

陳皮

防風

姜蚕

甘草

蟬退

加姜汁竹瀝煎

凡痰盛加南星○瀉者加訶子澤瀉○大便結加皂角○昏迷

不省加黃連○壯熱加黃芩○嗽加杏仁○天癆加鈎藤○心



跳加當歸○目連睚眦動乃肝風盛也加青皮黃連○胸脇
寬者加枳實

溫酒飲 治慢驚慢脾風

人參 白朮 茯苓 厚朴 橘紅 甘草 半夏

藿香 天麻 木香 干姜 蓮肉

加姜棗陳米百粒同煎

言語不出者加石菖蒲○瀉者加訶子○渾身厥冷加附子○

搐者加全蝎蟬蛻

急慢驚風不治證歌

驚風疇定要推求口禁聲寒厥熱變眼合不開并竄視面緋心



手足難收口張吐沫氣粗大髮直搖頭汗不流鼻胎喉鳴
冷遺尿瀉血並皆休

吐瀉門總括歌

小兒吐瀉何以分傷食冷熱風所因吐熱脚冷不飲食日晡潮
熱往來生面黃腹痛餒酸吐瀉而不化兼臭腥急須消導香積
劑七香九子能通靈冷吐乳片不消化多吐少出瀉瀉青木香
葶藶還須服五苓湯散皆能輕夏月暑瀉唇臉紅吐少出多瀉
如驚心煩口渴小便赤不須加減有神功

小七香丸 治吐消積溫胃如神

香稜丸 消積溫脾之劑



川練 茴香

蓮朮

各一兩

木香

三棱

青皮

已上各

一兩

丁香 一錢

枳殼

越炒一兩

為末醋糊丸

木香 荳蔻丸

專治吐瀉

訶子

四兩

干姜

二兩

木香

伍錢

為末

麩糊丸

如夏

月減

干姜

煨

肉菓

黃連

冬月

依本方

加減 五苓散

分理陰陽

猪苓

澤瀉

白朮

茯苓

肉桂

少許

姜盞同煎

吐瀉並作加藿香 木香 蒼朮

○寒吐

寒瀉

則乳片

不消

下利

清

白腹痛

加煨

干姜

○腹痛

加煨

芍藥

○熱吐

熱瀉

則吐

利黃水

瀉下如筒

加煨

黃芩

○久瀉

加訶子

肉菓

○久吐

加丁香

香



南京中醫藥大學圖書館藏

○宿食不消吐瀉餒酸腥臭加山查神曲麥芽枳殼○傷食吐
者加檳榔草果○小便不利加滑石○吐瀉久而成虛渴加人
參麥門冬天花粉○脾胃受濕倍加白朮半夏○飲食不進加
益智大腹皮○虛脹加葡子大腹皮○胃口作痛加草豆蔻木
香山查○胸膈飽悶加枳殼○飲食不易消加枳實○小便自
利去猪苓○生痰去桂加橘紅○夏月暑瀉甚者加黃連白礬
兒○小腹痛加鹽炒茱萸○胃氣不足加人參炒黃米煨芍藥

吐瀉不治歌

唇紅作渴肚如石神脫口開渾不食汗流作喘腹常鳴面色昏
沉齒露黑脈洪身熱吐蛔虫魚口鴉散毒氣急吐利不止常此

肛吃下藥物隨時出有藥不投定歸其良醫一見須拋擲

瘡門摠括歌

小兒瘡疾多因食邪正交攻寒熱逼截之太早反不良初乃清

膠飲消穢次進截瘡不二湯神攻一服如金石

清脾飲消導宿滯和順陰陽

青皮 蒼朮 厚朴 陳皮 甘草 茯苓 半夏

柴胡 黃芩 草薹 枳殼 川芎 香附 加紫蘇

姜盞煎服

截瘡不二飲 候發四五次然後用此

檳榔 草薹 知母 貝母 陳皮 枳殼 蒼朮



半夏 柴胡 常山 烏梅

用水酒各半姜三片煎半盞露一宿明日五更溫服

瘧疾經久不治歌

荏苒經旬瘧不除更加瀉痢悶如痴蒸上作熱渾身瘦肚大青
筋鼻似煤飲食未嘗沾口腹顛門下陷項常垂生痰喘急時加
嗽總有良工不可醫

痢門摠括歌

向口積久多成痢濕熱肥甘滯所爲或赤或黃或下白要分氣
血屬何之從前導氣湯先用次後香連養廉施禁口痢腸當介
意平調臟腑治須知

導氣湯

痢初起先進此藥推去宿滯然後調和臟腑

枳殼

枳殼

黃連

甘草

芍藥

厚朴

升麻

山查

神曲

稟氣厚加大黃芒硝煎

香連丸

黃連

二兩用吳茱萸二兩同炒去茱萸用連

木香

為末神麩糊丸如菉豆大每服三十九

養臟湯

此藥平調臟腑去積和中

白朮

厚朴

陳皮

茯苓

甘草

枳殼

枳殼

木香

黃連

芍藥

蓮肉

訶子

加姜葱同煎

紅痢加當歸地榆烏梅○白痢加干姜○赤白相兼加當歸



姜○純血加生地當歸地榆黃芩○腹痛加芍藥木香○
加粟殼蜜炙禁口加石蓮老米○干嘔加藿香○發熱加柴胡
知母○元氣下陷加人參柴胡○胸膈不寬加砂仁○作嘔
麥門冬五味天花粉○裏急後重加木香枳殼○小便不利加
滑石猪苓澤瀉

痢疾不治歌

糞門如筒脉數洪發熱不食兼作渴瀉下渾如爛魚腸荳汁屋
水交相錯汗出如油啼不休肚腹痛疼陰囊縮或如癰膿雞子
臭有藥莫投修棺槨

瘡積門搃括歌

骨熱頭焦五臟疔胸煩盜汗髮毛乾肚高脚細牙黑爛遍體生

瘡瀉痢兼好吃泥土生米穀炭茶葱蒜任皆食五疳消積肥兒

劑就甲同投便見安

五疳消積散 即保童丸

三稜 各一兩 蓬朮 各一兩 神曲 麥芽 青皮 山查

君子 各四兩 檳榔 川練 黑豆 各二兩 陳皮 半斤

為末麩糊丸 ○真法對電水吞。味甜。○小兒不厭也。

蘆薈肥兒丸 ○小兒人參果阿。○以。○小兒不厭也。

胡黃連 蘆薈 麥芽 蕪荑仁 各三錢 史君子 木香

宣黃連 檳榔 神曲 肉菓 煨去油 各五錢 白朮 茯苓 各五兩



南京中医药大学图书馆

續加秦艽地骨皮 龍胆草各一錢 羸弱者加人參五

俱為末糊丸

脫甲散

專治骨蒸 肺熱 五疳 羸瘦等症 及夾驚 夾食 傷風 傷寒 傷暑 傷積 大小便 秘塞 發渴 發熱

柴胡上 當歸上 龍胆上 茯苓中 人參中 甘草上 川芎中

麻黃中 知母中 加蓮鬚 葱白 同煎

右十味 知母 當歸 順止 陰陽 人參 甘草 和脾 益胃 柴胡

川芎 去寒 邪 茯苓 龍胆 止渴 生津 麻黃 去節 留根 功全

表裏驚瀾之候 用立見效

疳積不治歌

疳極丁奚 晡露時 腹膨臍突 面黃羸吐 虫瀉臭頭 開解鶴膝 冷



訂總莫醫

傷積摠括歌

積滯停滯在胸中乳食虛驚氣所鍾腹痛面黃哺作熱
湯瀉流瀉飲食不化酸腥吐覆臥滋煎兩目紅急用香稜
劑莫教日久致投空

香稜丸

消積丸

俱見前

加減流氣飲

專治胸膈痞塞氣不升降喘急不安積聚沉滯發熱不思飲食噎氣吞酸或秘或痢等症

木香

枳實

蓬朮

陳皮

青皮

檳榔

三稜

蒼朮

草菓

大腹皮

大便秘加大黃○身熱加柴胡○內熱加黃連○胃口作痛加



炒益智草荳蔻○腹脹小便不利加桑皮蘇葉○嘔吐加重
半夏○傷冷積滯加干姜肉桂或加砂仁末同煎

脾屬陰兮胃屬陽

一身墻壁作中央土生萬物須和暢一有虧
兮雜病干或吐或膨時泄瀉或煩或渴不加食常吞助胃溫服

藥生冷休貪便見安

脾胃膏治脾胃不和或吐或瀉飲食少
進面黃唇白虛煩作渴之症

木香 干姜 炙草各三錢 山藥 蓮肉去心 白朮

茯苓各一兩 肉蓯蓉 訶子各四錢 神曲 麥芽各五錢 人參

砂仁各四錢 丁皮 白荳蔻各一錢 烏梅 桑寄生 艾實 木



人參養胃湯

蒼朮 厚朴 陳皮 茯苓 半夏 芍藥

人參 白朮 加姜黃米同煎

嘔吐加藜香朮香。瀉加肉蓯訶子。腹脹加枳殼大腹皮。不思飲食加益智。

腫脹門括歌

小兒腫脹脾家濕，臟腑氣虛即成極。或因停積于胃中，或因瘧痢虛而得疴氣痞塊。或血虛飲食飢飽皆為積，醫人審察虛實與衰分氣補虛不可失。有積當與漸消之，固本正標方是。的陰囊無縫掌無紋，臍窠如李面鰲黑唇焦。燥脉不來有菜莫投符。

用加

分氣飲 治四肢浮腫氣喘短急

橘梗 茯苓 陳皮 桑皮 根殼 大腹皮

草葉 半夏 木瓜 蘇子 木通 木香

小便不利加豬苓澤瀉 腹瀉加肉果 腹痛加肉桂胸膈

不寬加砂仁 右各加姜棗燈心同煎

精脾飲 治脾虛受濕浮腫及吐瀉痢後皆服之

人參 白朮 茯苓 厚朴 陳皮 甘草 木瓜

青皮 木香 干姜 砂仁 大腹皮

加姜棗燈心同煎服



北京中醫藥大學圖書館版權所

癰風撮口門括歌

小兒癰風名不一胎風鎖肚吊腸疾更有癰疔共五般皆由

熱氣相擊口吐白沫手足冷唇白紫黑氣促極腹大青筋啼

多撮口不乳四肢直藥用宣利使氣通珍珠奪命皆當急

珍珠丸治芽兒急驚風及撮口患得一日一九至七日也

南星泡天麻泡白附子泡各膩粉五錢巴霜一匙蕪荑炒

全蝎炒滑石各二錢半糊丸麻子大薄荷湯送下

奪命散治症同前

赤脚蜈蚣半條去頭足炙焦射少許為末猪乳調服

白玉散治赤遊丹毒



寒水石煨灰存性 朴硝 一兩 青黛 三錢 甘草 三錢 姜

當歸各一兩 栢末 三錢

為末芭蕉根汁加蜜調以鵝翎掃上干則再敷

龍腦青金散 治鵝口疳走馬疳鎖口疳

青黛 朋砂各一錢 栢末 枯礬 雄黃各五分 飛丹

水片各一分 銅綠三分 為細末并花水調敷口中

萬金散 治狗癬疥

寒水石煨末 無名異 銅青 飛丹 水銀 輕粉

苦參 栢末 枯礬 雄黃等分 大楓子

為末燭油調從腹上敷起



無價散 治面上生瘡疔瘡肥瘡耳疔

烟瀝 枯礬 栢朮 飛丹 等分 爲末香油調

刺泡法 小兒總生下卽死用此法可活

看兒口中前腭上有泡各縣以手指搗破用帛捏拭淨則活

若血入喉卽死不可治

回氣法 初生氣欲絕不能啼者必是難產或胃寒所致急以

綿絮包裹抱懷中未可斷臍帶且將包衣置炭火中燒之仍

作大紙條蘸清油點著于臍帶上遍往來燎之兒得火氣由

臍入腹更以熱醋湯洗臍帶須臾氣回啼叫如常方可浴洗

斷臍帶



南京中醫藥大學圖書館藏

通便法 初生大小便不通腹脹欲絕者急令婦人以溫
口及咽喉前後心并臍面手足心共七處凡三五次取
爲度須臾自通不爾無生意

貼顛法 治出胎時被風吹鼻塞服藥不退

南星爲末生姜自然汁調成膏貼顛上自愈

奇方 治初生下遍身無皮但是紅肉宜速以白草米粉干撲
候皮生乃止

又方 治生下遍身如魚泡或如水晶碎則成水用蜜陀僧
極細乾摻仍服蘇合香丸

又方 治七日腎縮乃初生受寒所致饒黃吳茱萸等分爲末

研大蒜調塗其腹仍以蛇床子炒火燒熏

音式... 氣脈... 不... 無... 宜... 白草米...

回氣... 星... 末... 姜... 腎... 走... 愈... 寒... 所... 致... 急...

胡... 龍... 包... 出... 韻... 潔... 效... 風... 刺... 真... 寒... 阻... 藥... 不... 效... 置... 炭... 火... 中... 燒... 之... 仍...

為... 英... 飲... 東... 官... 豈... 不... 爾... 無... 主... 意... 帶... 上... 通... 往... 來... 燥... 之... 兒... 得... 火... 氣... 出...

口... 又... 腫... 辰... 前... 發... 心... 共... 亂... 面... 手... 五... 心... 共... 小... 氣... 賦... 行... 法... 或... 頭... 蘇... 赤...

此... 醫... 治... 候... 老... 大... 小... 財... 不... 能... 取... 效... 治... 諸... 症... 今... 獻... 人... 以... 益... 本...



重刻補遺秘傳痘疹玉髓金鏡錄卷之二

信州 翁仲仁 輯著

元和 金盛蘭 校閱

雲間 陸

南陽 道元

明揚 道光

論痘始終總要

夫人同得天地之氣以有生均受父母之氣以成形然小兒必患痘疹之症者何也蓋因淫火中于有形之先發于有生之後

過歲火太過熱毒流行則痘毒回之而發是證也與傷寒相似

發熱煩躁臉唇紅火遊身痛頭疼太陽乍寒乍熱陰陽噴嚏肺

呵欠脾嗽喘痰涎肺心始發之時有因傷風傷食而得有因時

氣傳染而得外有因傷食嘔吐而得內有因跌撲驚恐而得內



外或為竄眼勝脫起驚搐肝主筋心如風之證或口舌熱

喉肺肚腹肝脾疼痛或煩躁肝心狂悶脾胃昏睡神疲或自汗表

明又濕或下利毒氣下陷或發熱熱盛或不發熱壯證

卒未能辨水須以耳冷趾冷足冷驗之蓋痘疹屬陽出則腎

無證耳與尻腎足俱屬于腎故腎之部獨冷又不若視其耳後

有紅絲赤縷于是可以稽驗矣然治痘之法惟察其表裏寒熱

虛實而已外重則治表為本內重則治裏為要寒者溫之木香

之熱者平之清涼益虛者益之四君益氣實者損之退火解毒

一二日宜于解表使痘易出三四五日清涼解毒使痘易長大

七八九日溫補氣血使易干貫膿十與十一二日清利收斂

痘易屬此治痘之常法也夫痘亦有先期而速後期而遲者
可執一以治之哉苟痘未盡出而清涼則痘得寒而凝滯
未解而溫補則毒蘊蓄而不能化聚至于屬後不週慎風寒
飲食而已治痘者必以六日之前而斟酌以用藥則輕者可以
高枕候愈而重者亦可以扶危而奏績矣

因痘期施治法

夫痘由中以達外用藥日期而變通以其常而言之發熱三日
而後見標出齊三日而後起脹蒸長三日而後貫膿漿滿三日
而後收靨發熱之初耳尻中指俱冷耳後起紅絲呵欠噴嚏眼
目困倦兩額之間有花紋見者預知其爲痘也發熱三日當托

裏解表使其易出亦有氣弱而不能出者當微補其氣七和其
出快初不可用芪恐腠理一密則痘難出也四五六日以清涼
解毒爲主清涼則無血熱枯燥之患解毒則無壅滯黑陷之虞
七八九日以貫膿爲主治法當溫補氣血氣血流行而成漿自
易也十與十一二日以收斂爲主大和氣血補脾利水則自然
結靨矣此特筆異常也蓋常者可必而變者不可必當隨候參
詳安可執藥以應無窮之變哉若見紅黧之時如痘輕少不可
過表在後恐成斑爛或乾紅紫色急宜疎利不然在後必成黑
陷四五日之內痘出至足下爲齊苟未盡出于解毒之中宜兼
發散若專于寒涼則痘遲滯不出七八日之間毒未盡解于

補之中又兼解毒若偏于燥劑則毒盛不能化漿也十一
之間漿未滿足必大補氣血畧兼解餘毒不然恐有癰毒疔
之患此變通之妙要在隨時制宜也

論顏色輕重

夫痘瘡之發也身熱和緩達于外者必輕悶亂煩燥彰于外者
必重勢之自然也故顏色貴潤澤而嫌昏暗貴光彩而嫌枯澁
貴淡紅而嫌黑滯貴圓淨而嫌破碎貴高聳而嫌平塌皮貴結
實而嫌虛薄貴稀疎而嫌稠密根窠收緊痘分陰陽見點活動
更忌浮腫出要參差血宜歸附耳後頸項心胸少于他處爲佳
眉稜兩顴額前先後潤而不滯爲妙若一發便出盡者必重也瘡

夾疹者半輕半重也裏外微紅者輕也外黑裏赤者微重也外

裡黑者太重也瘡內黑點如針孔者勢極也青乾紫陷昏

出煩躁熱渴腹脹喘喘大小便秘者困也善治者於其形者

辨之於其輕重而分之則輕者可以獲安而重者亦能取效

按痘色光明者氣血旺也慘暗者氣血衰也氣旺而血得

令氣衰而血破其困血非氣則毒不收氣非血則毒不化

乎痘毒必氣血而後可以始終其功且夫色之紅者毒始出

也白者毒未解也黃者毒將解也乾者毒解也灰白者血衰

氣滯也焦褐者氣血枯也黑者毒滯而血乾也如

紅變白也變黃者生紅變紫也變黑者死之兆也

辨痘賦

初發悠乚身熱尤宜氣息和平一便如常面容不改兼之睡臥

安寧便見證來順候肌色青而皓白精神少而倦怠此證當



虛看痘出決然不振再見便漉喂乳只須補益爲先若還熱
而氣粗煩躁而不寧謔語狂言均爲內熱如加喘滿腹膨厚
秘須知熱擁肌膚燥而毛色焦口氣熱而身燔灼此則蓄熱
過內症固重而外症尤烈腹脹口張而喘急啼鼓不絕而嘔
五竅不通須防失血點來隱吐出恐復顛吐乳更兼搭眼面青
又見搖頭狂亂忽生發驚先兆是故熱盛者只宜清涼發散不
宜峻用苦寒發散則毒得外出而熱自解苦寒則毒反冰伏而
出愈難故發散之劑輕則如升麻乾葛以疎其熱而煩躁壯
者非此何以定其標重則有麻黃以開其擁而喘急腹脹者非
此何以救其危未萌先泄有熱症莫作虛看無熱症便爲虛

止熱世以清涼重加發散治虛瘡以溫補仍用開提是以內虛
誤用寒涼不特助伊作瀉實熱如投補劑只恐轉增煩劇安
而能食勿謂便實而可下泄瀉而煩渴莫言熱症以投涼

辨痘賦二

嘗謂痘初見點便觀顏色紫枯一來遂資拒肥稀疎可必初發
如還瑣屑繁密堪矧帝熱敷瘡陸續出來雖甚密猶為可救十
齊湧出掀紅皮薄縱稀疎未必全生細白頭如瘡乾枯後作
內攻形嗽七紅點如丹焦萎疔成慙悴勢粗肥蓬頂點子不紅
終自陷頭尖皮薄如葉紋起疔空漿肌嫩則皮薄嬌紅黃瘦則
痘成褐色人黑皮粗瘡色必然慘暗是故嬰童之肌肉不同也



可一例而斷。其要縫凸有神，不喜煩紅乾燥，色澤神安。見
珠如粟，毛焦皮燥，敷瘡或紫或焦，是雖帶熱，齊出以惡寒。
頭縱然陸續出來，尤忌形如蚕種，如麩如痞，如疹如疥，根
立脚地俱無。犯此數端，皆云莫救。夾斑如鼠咬，惡烈勝似蛇
傷。乃或螺螄雲電，此際差為可救。未熱先敷，數點俗名報痘。
還熱久不敷，便作疔看。先發瘡而後發塊，名痂毒，而必生先
發塊而後發瘡，塊名鬼腫，以難差。避痘避于隱僻，眼胞唇內必
多。悶痘悶于要處，舌喉胸背而不吉。順不增多，逆嫌一點。
疔先見諸瘡，誰敢彰形。賊痘若生，諸痘不能灌汁。辯認若真，
宜剔破，是以裏症未平，毒雖出而毒猶在內。透肌發散，又加解

毒爲良便調人靜身雖熱而毒已在表補兼發散仍以安表
先設使內外症平此候不須過治再看精神勇怯審詳表
如

辨痘賦三

三日四日痘出當齊點至足心勢方安定倘有陸續不出之
或隱于皮膚之內不見不起者古名不快若非風寒壅遏之
因必有氣虛不振之過是以四日已前痘毒方出身表宜涼四
日已後毒出已定身表宜溫涼則氣血和平痘色必然潤潤溫
則腠理開通其毒易以成漿故至此而身不微熱雖未必至于
永伏而痘瘡斂乎弗長四五日來血包已成候當肥大而輕



宜發光而白故根紅而頂白者已具行漿之勢若選赤色過
雖見嬌紅可愛延綿六日依然到頭空設虛花皮薄而光亮
燈內含是水頂火而根脚不紅行漿弗實是以熱毒盛而未解
則爲紫爲黑壅而不起則爲陷爲塌滯而不榮則爲乾爲枯爲
青爲灰怯而不振則爲不快爲停漿或有肉先腫脹而痘反不
起者漿則滯而不行而已虛浮而痘反退伏者毒則遏而不進
故身不熱而痘不起已成水硬之形赤色若還不變溫之可與
氣弱而不振遂成不快之狀紅潤依然如舊補之可生紫危
乾枯切忌溫中帶補只宜活血鬆肌爲壅爲滯烈藥雖然可發
透肌尤是良方溘泄惟于溫補瀉甚佐以升提



辨痘賦四

六七日之期順候漿行半足虛癢方見分光毒重而擁遏者身
枯遠縮氣盛而嫩發者飽滿光榮頭面行漿而四肢未起見
切莫慌張腿膝發泡而臉額焦枯見之且休歡喜既已懼其發
瘡且又慮其喘急飲食不多或致臟虛而內陷水漿頻進恐來
泄瀉而復顛調理失宜倒戈反掌熱盛渴煩到此休依實論再
加溘泄此時只作虛看黑紫乾枯急攻發而或生氣虛塌陷重
溫補而幸活發瘡愁其失散喘急恐其腹脹瘡或白而少補根
雖紅而莫治皮不起而離窠脚雖赤而難生淡白而塌潤此內
必無漿汁皮薄而嬌紅有漿亦是清稀犯此四端八九日必

發痒若還壯熱燎人不齊定行乾燥紫色乾枯不須著眼
血迹或可幸成漿既行而半足時則未宜收斂忽爾一
古名曰倒靨請君莫認爲結痂攻發若得其宜此疔猶堪
傍生血點再行漿危證也當又治若見氣急而腹脹黃泉在
失聲而嘶七陽救無幾

辯痘賦五

痘出八日來已結乾紅痂疤如或少淫不順至此方作膿窠
行氣飽滿是宜次第收成若過身重發熱停漿不易結痂此則
陽亢陰虛引以清涼收斂漿足氣促恐因痰擁而然忽爾發驚
或乃小便秘結再見氣虛而塌陷倒靨而黑焦一則溫補可與



一則攻發可活泄瀉安寧大虛少毒肺寒則下膿粘臟毒必然
便血挫喉聲啞漿行飽滿亦無妨場痒咬牙便實聲清瀨可治
醫來痲硬變症終無死脫如楚須愁餘毒蒸發或致太過
難行收斂身熱若見燎人泡發燎漿可畏空遺痘殼不成如只
為漿清熱重腹脹喘呼而場腐皆因毒入內攻出來不灌黃漿
痲死尤如血赤若曾解毒于先此痘斷之極美胃氣絕則口唇
腫腫肝熱盛則目睛吊白喘急發于瀉後總是氣虛而斷便泄
繼以渴煩豈為實熱而然泄瀉而煩渴不止理必可以升提好
飲而發渴愈甚勢必難以援救氣虛寒戰痘瘡無恙即溫經漿
足難收便實熱蒸須解利進清涼以助結痲此補法而防過

斟酌合宜庶無後悔

辯痘賦六

痘成痂疔雖云生意已成其八九餘毒變遷猶未得爲結痂而
可喜是故眼合腹脹猶蹈危機虛浮不退尚懼凶咎痂或成而
反致失聲前疔恐爲黑靨腫未消而眼已先開眼開疑是內攻
陽氣極而狂叫喘呼腸胃傷而嘔吐不寧以至風冷入胃則利
下膿粘熱滲膀胱則小便尿血熱毒逗留不化結痂而壯熱增
寒經絡各遺餘毒日晡而潮熱往來發在午前爲實證煩渴認
紅申過方作是陰虛便調減食他如撮唇弄舌心經熱盛何疑
扶肚撮胸脾胃毒冲有准身熱燎人便秘恐成暴急驚風悠七

潮熱便溏久變慢脾風搐驗喪明于眼合羞明辨口疳于唇
齟黑實熱下注大腸必有秘結之禍虛寒客留臟內乃成
之病喘渴須分虛實驗症切勿差訛欲觀痧落之餘再審
之色桃紅光澤榮衛俱安黑紫乾焦尚留風熱粉白為氣血
虛過過也應深避走馬狀牙疳之烈月餘亦見長驅遍體赤
乃是失于解利渾身青紫恐為風寒所吹餘毒未消不特為疳
為癰見風太早尤防復發瘡痍此是先人之秘訣匪人切勿以
胡傳

論表裏寒熱虛實

凡痘灰白不紅綻不起發出不快昏暗陷頂皆表寒而虛二

清身涼手足口氣俱冷不渴少食唇白涕清飲食不化皆寒
而虛此表裏虛寒之症急宜溫脾胃補氣血當用參芪四
香肉桂等藥以助胃膿收靨夫表虛者以補氣爲主而補
之裏虛者于補血之中而兼補氣苟能補氣而脾胃自壯胃氣
隨暢在後必無陷伏之憂既能補血則氣血週流送毒出盡不
致凝滯在後必無痒癢之患凡紅紫乾滯黑陷焦枯者皆表熱
而實大便秘結小便赤澀身熱鼻乾氣熱唇燥煩渴者皆裏熱
而實此表裏實熱之症急宜涼血解毒當用化毒湯紅花紫菀
黃芩牡丹皮辰砂益元散蟬退黃連荆芥之類如表熱者則宜
清涼解表而分利次之裏熱者則重于解毒而兼清涼或在二

三日之前熱毒盛者微下之亦可蓋涼血不至紅紫解毒則
黑陷故表虛不補則成外剝裏虛不補則成內攻表實過補
不結鬱裏實過補則發癰毒所以痘證變遷無常若色
常變通不可拘于一定

論氣血虛實

夫氣有生血之功血無益氣之理故氣不可虧七則陽會不及
而痘之圓暈之形不成血不可盈七則陰乘陽位而痘之倒靨
之禍立至是痘有氣血虛實之殊也大抵寒爲虛熱爲實氣虛
則宜溫補氣實熱則宜清涼血虛則宜補血七熱則宜解毒必
取其氣血中和無過不及可也何謂氣血虛實且如氣過則



血過則斑氣不及，頂陷不起，血不及漿，母不附，凡痘色淡不堅實，不礙指不起，脹皆為氣虛。大宜保元，倍加酒炒黃芪。桂川芎、丁香、人乳好酒同服，根窠不紅或紅而散亂，以手揉之，即轉白痘。上如寒毛豎起，枯澁不活者，皆血虛也。宜保元加川芎、當歸酒洗紅花及下山查以消參芪之滯，再下水香數分。行滯氣而血自活也。凡用黃芪當在痘盡出之後。凡用熱藥當看毒盡解之時，又察氣血虛實而治之。則藥無不效矣。凡補血首尾用地黃防滯，血必用姜製，用芍藥恐酸寒代胃氣，必用酒炒。

虛症調護論



痘症以元氣爲主元氣充實則毒易出易化故善治痘者惟保
元氣于虛弱之前使不至于耗散爲貴耳然其治法惟何
實疾理而固肌表二曰節飲食而保脾土肌表固則外陷之
不足慮脾上實則下陷之患不足憂更加以參芪補益
元氣自然充實而痘之出也自然易以成漿變症不生而結
順候矣是以禁用寒涼蕩滌之劑如大黃滑石車前生地鼠粘
紫草枳殼之類恐其蕩滌潤下遂傷脾胃脾胃傷則元氣由此
而下陷氣脫內攻而死勢所必至是則藥殺之也禁用滑瀉發
散之劑如鼠粘人牙蟬退麻黃乾葛升麻紫草枳槿羌活防風
荆芥之類恐其發散太過遂致表虛表一虛則元氣由此而外



耗塌痒外剥命由此喪誰之過歟

虛症補氣不補血

虛弱痘症精神倦怠面青皖白蓋氣不充則精神倦怠血
則面青皖白今治虛症補氣不補血者何也氣有神而無形補
之則易充血有形而無神補血之藥難收速效况氣陽而血陰
陰從陽血從氣者理也故補氣不補血使氣盛而充則血自隨
而亦盛矣况補血之劑如當歸生地皆能潤燥滑下多用恐致
滯泄故耳然虛症痘疹亦有白陷不榮不得已而用當歸芍藥
補血之劑亦有虛火外浮痘點繁紅而類于血熱之症不得已
而用紫草紅花生地活血涼血之藥並用酒炒以抑其潤下之



性借酒力而行之達表則補血活血之中而有升發達表之
庶無潤腸溏泄之患矣

虛證壞勢必至辯

氣虛痘症初發身熱悠七乍熱乍涼肌慢神倦面青皖白飲食
減少手足時冷時熱嘔吐便溏痘點方見隱亡不振淡紅皮薄
三四日陸續不齊不易長大五六日不易成漿少食氣餒傷食
易泄七八日塌陷灰白不起自汗微渴或腹脹喘渴泄瀉塌痒
悶亂咬牙寒戰頭溫足冷勢所必至故治虛痘初發之際不宜
投參蘇飲人參敗毒散黃連解毒湯升麻葛根湯紫草三豆飲
當用參芪飲氣粗皮燥無潤色亦忌之只以四君子減人參少



加桔梗川芎脆皮補益之中畧佐以升提之法爲妙點子
重用參芪及至八九日間無他凶症用法如常若或頂陷
不起漿清自汗微渴大補湯加桂場陷灰白腹脹泄瀉木香散
塌痒悶亂腹脹渴瀉喘嗽頭溫足冷寒戰咬牙者急進異攻散
救之

虛證變實辯

氣虛痘症父母能守禁忌及用藥不悞調變順候則元氣充實
膝堅固脾胃強健飲食如常二便清調矣若補益太過漿
之後重用參芪容亦有腹脹喘急之患用枳殼湯誤用五苓木
香多則有大便秘塞之患用寬中散便實而渴麥門冬湯過用



丁桂辛熱之劑則亦有咽喉腫痛煩燥閉渴之變滋陰潤燥
蓋喘急腹脹大便秘堅煩渴咽痛皆類實症也然而氣虛變實
者非真實也是病淺而用藥過深之失也只宜斟酌不宜
重治疎利之過則方生之氣復虛而脫證將至矣

虛證似實辯

氣虛痘症或爲飲食生冷調理失宜致傷脾胃遂成泄瀉津液
下陷虛火上盛必發而爲渴元氣下陷則虛陽上擁下氣不續
必發而爲喘夫渴與喘實症也起于泄瀉之後則爲津液暴亡
而渴氣虛而喘豈有實熱而渴氣擁而喘生于泄瀉之後哉
治渴則用參苓白朮木香散渴瀉不止異攻散喘則用人參

喘湯獨參杏仁湯喘渴而泄木香異攻散悶亂腹脹毒成
眼合自語已名失志謬認爲實醫何愚哉

擁熱實證似虛辨

身發壯熱毛直皮燥睡臥不寧腮紅睛赤氣粗煩渴腹脹便秘
喘急皆實症也此熱盛毒重擁遏之故而又見嘔吐之症嘔吐
似虛也然未知熱毒在內不得伸越則上逆攻冲而吐經云諸
逆攻冲皆屬于火者是也或爲寒冷所搏或曰乳食不節致傷
風冷則使內熱不得發越冷煖相拒而吐毒不得伸越者又
陽發散爲最相拒而吐者引之在下如猪苓澤瀉橘皮之類又
有泄瀉諸症兼見者泄瀉似虛也然因熱毒鬱盛燻炙脾胃不



北京中医药大学图书馆版权所有

得外達則毒從下陷尋竅而泄所謂熱毒下注者是也古云
出而瀉者生既出而瀉者死概可見矣治法以升提發散引毒
達表毒得外解則內泄自止兼傷食而瀉者輕則加消食之
重則從之又有不思飲食書云不思飲食皆屬內虛者是矣然
不知鬱熱之症蓋因毒氣在內不得伸越達于肌表二便秘結
腸理阻塞熱毒擁盛腹脹滿急不思飲食者必然之勢也治法
以升提發散引毒達表則熱氣有所伸越而臟腑和平飲食自
進矣若誤用了桂半夏等熱藥于嘔吐泄瀉不食之病是以熱
攻熱而轉增煩劇用人參黃芪茯苓白朮等補劑于腹脹不思
飲食之症則邪得補而愈盛藥一入口立見殺人醫之過也可

不慎歟他如龍骨荳蔻雖能止泄神曲麥芽宿砂雖能助消化
食皆不當用于擁熱不食之症繼予業者鑒之

熱症變虛辯

血熱痘症只宜清涼發散不宜峻用苦寒若過投寒劑如升麻
芩連及滑泄之藥必至內傷脾胃外水肌肉脾胃傷輕則飲食
減而溏泄重則洞洩無度而遂致虛寒肌肉水則熱蒸之氣不
行腠理閉澁痘不肥大不起發不行漿而遂成伏陷此熱症變
虛之驗虛症既明便從虛治參芪丁桂亦所不忌五六日後身
之則木香異攻在所宜施惟在審症而斟酌之也

擁熱變虛辯

毒盛擁遏固宜升提發散為主而佐以清涼解毒為善又宜得
平乃止若發散太過必致肌表空虛元氣耗散內貫清熱或虛
搥空殼則痒塌外剥或潰爛不收百變皆至見此數端皆成
虛表既虛則元氣從此耗泄而內氣亦不能以自守畧傷飲食
或生冷則成泄瀉泄瀉不止遂成虛寒而氣脫煩渴亂寒戰
咬牙無所不至矣既知虛症治從虛例參芪白朮丁桂附亦
所不忌六七日後見之雖木香異攻亦宜急進在察症而酌量
之也

實熱擁遏痘症用木香異攻散辯

實熱擁遏之症多用寒涼致水伏洩瀉發散太過或成表虛既

成水硬藥宜濕和姜桂之熱亦所不息洩瀉之後熱氣自散其
氣自虛既成氣虛藥宜補益氣虛必寒虛寒既明藥宜溫補人
以始出之時雖爲血熱擁遏至于三四日後身反不熱肌膚不
冷瘡瘡不長焉得不進以溫和之劑如官桂川芎干姜之類使
內氣一煖則外氣自和泄瀉之後其內必虛雖有腹脹煩渴喘
急焉得復爲實熱不過內虛伏陷毒成內攻而然故實熱之症
七八九日曾經泄瀉皆從虛治有木香異攻之症使進木香異
攻爲貴如無水硬之症切勿悞投溫劑無泄瀉之症勿得悞投
木香異攻等蓋塌陷倒靨乾枯而無水硬泄瀉之患者多因熱
毒內攻而然故宜百祥猪尾等方以治之可也

三法治例

凡氣虛之症初發身熱手足厥冷乍涼乍熱精神倦怠肌內
白飲食減少四肢倦而睡臥安謐便清自調虛症無疑
前用參芪飲加輕劑發散如紫蘇防風白芷見點之後用
飲加輕劑如川芎桔梗見點四日之後重用參芪飲隨病加減
處治七八日漿足之後保嬰百補湯調養氣血而已此症未稍
塌陷黑靨者多用木香異功散收功
凡血熱之痘初發身熱壯盛腮紅臉赤毛焦色枯煩躁渴飲
水日夜啼哭睡臥不寧好睡冷處小便赤澀熱症無疑未出之
前升麻葛根湯或升麻流氣飲雖皆可服縱不若十神解毒湯



為穩未出至見點三四日後熱症悉平勢將行漿從太乙保和
湯加減八九日漿足之後則有保嬰百補湯調養之此症
耳間有紫黑乾枯及青灰乾黑陷者則有奪命大造談笑傳金
一字金或百祥牛李豬尾獨神等方皆可審用惟經泄瀉之後
有黑陷乾紅者則從木香異攻散治之此祖宗世業不傳之秘
萬試萬中者也凡熱毒擁遏之症初發身熱壯盛腮紅臉赤毛
焦皮燥氣粗喘滿腹脹煩躁狂言譎語睡卧不寧大便秘結小
便亦澁面浮眼脹多啼多怒的係熱毒擁遏未見點時先須升
麻葛根湯一服隨服羌活散鬱湯至見點三日之內諸症悉平
勢將行漿則服益元透肌散加減漿足之後服嬰童百補湯調



養而已六七日外有紫黑乾枯及青灰乾白陷者則有奪命火
造談笑博金一字金百祥牛李猪尾獨神等方皆可審用惟
經泄瀉有木香異攻症則從木香異攻散治之

治虛弱痘症有二法

小兒痘症的係氣虛則宜補氣七虛易寒又宜溫之溫補
之中酌量輕重處治方爲妙用

治血熱擁遏有五法

表熱盛則痘必乾枯表太涼則冰伏內熱盛則秘結內太涼則
泄瀉氣擁盛則腹脹喘滿熱毒爲所抑而不得伸越則腹脹狂
亂毒氣彌盛則表裏受重而嬰童難任是故治痘之法在安表

和中勻氣透脫解毒五者而已安其表使無乾枯冰伏之患
其中使無便結泄瀉之變勻其氣使無擁盛喘滿之過透其
使熱毒得以伸越而達表解其毒使內外有所分消五者不
則血熱擁遏之症勢雖綿密亦不足憂矣
痘有當微汗下者

治痘有云非微汗則表不解非微下則裏不解曰微者恐其過
也此言表熱方熾紅點未見之先影不出煩躁腮紅起不活
動者此宜以輕揚之劑微開腠理不致毒氣擁于皮膚之間使
痘易出然或減其盛勢也如惺惺散與升麻葛根湯參蘇飲之
類曰既見紅點忌乾葛恐其表虛故也表實者用亦無妨亦有

當下之證而不下者後成紫黑擁毒熱結血枯又爲失下之患
張煥曰痘未出時脈數洪大小便赤大便閉氣粗腹脹唇燥煩
渴此是毒氣擁盛而不得洩宜微下之使內無阻滯榮衛升降
痘出順矣如百祥丸宜風散玄明粉之類大抵痘疹首尾無急
證慎不可汗下恐死氣一耗漿無自而成後必爲患矣

痘不可妄表妄下

錢氏論痘疹一證發散轉下皆稱不可妄者恐其用之不當
有痘本稀原無閉塞表熱不快之症而妄用重藥以發之則在
後必成斑爛音啞皮薄痒塌而爲虛脫者多矣有氣血本和原
無便閉熱毒紫黑之症而妄用重藥以下之則在後必成陷伏

不起胃弱灰白而變虛羸腹脹者是矣此妄表妄下之過
者可不審其表裏輕重之宜而輒施汗下哉

五臟六腑所屬

心屬火其色赤液化汗舌爲苗小腸爲腑

肝屬木其色青液化泪目爲竅膽經爲腑

肺屬金其色白液化涕鼻爲竅大腸爲腑

脾屬土其色黃液化涎口爲竅胃經爲腑

腎屬水其色黑液化唾耳爲竅膀胱爲腑

命門與腎相同屬火性水三焦爲腑

然三焦無形狀在男子藏精在女子繫胞



五臟屬陰然痘瘡出自五臟面部先見稀少者為佳
六腑屬陽然麻疹出自六腑頭面成粒淡多者為愈

時熱四臟形症

夫痘之發也藏于內者有各臟所屬不同彰于外者有時熱形
症之異何以見之夫寅卯辰時潮熱呵欠頓悶者屬肝也
為淚也出為水其瘡之色青而小巳午未時潮熱時作驚悸者
屬心也主血其瘡多斑色赤而小申酉戌時潮熱面赤噴嗽噴
嚏者屬肺也之液為涕也濁而淡其瘡色微白而大亥子丑時
潮熱乍涼乍熱手足冷多睡者屬脾也統血所發為疹其瘡色
多黃而淺獨腎在腑下不受穢濁故無症耳



輕痘歌

熱緩神清痘小稀根赤紅活出參差四肢溫煖無寒熱乳食
常渴瀉除太陽面頰俱光潤手足鼻上圓似珠更兼腰項痛
少但宜調護不須醫

重痘歌

初熱一日即便出稠密鮮紅減飲食泄瀉煩渴頭面多紅斑夾
疹二便澀平瀾灰白欠光明疔毒膿瘡水流濕若此重痘須預

防莫得臨期有疎失

輕痘逆痘歌

熱極腰疼發不出昏睡沉七不納食一齊湧出如蚕種紅紫藍

斑兼陷黑邪視皮浮痘若無項朝塵鋪兼火刺面唇先腫目

神脚冷如水漸過膝無分皮肉一般紅聲啞唇焦言不出水

痒弱並空瘡牙疳臭爛聞不得寒顛咬牙痘後驚磨若竹

膿血此皆死症不須醫務遇神仙難救乃

疔瘡一日噴血出脉各雜珠珠毒食或或或或或或或或

為重重重水其毒之

心且宜醫者不醫醫

常醫萬利本週面歐斯次開手以屢

燕發極滋極少滿跡

多頭位部位驗吉凶圖



分〇觀部位可知輕重

頭面部位吉凶歌



痘疹初形有重輕表裏虛實各不同

但觀面上諸經絡死生吉凶自易通

左臉肝兮右臉肺脾為年壽及人中

心屬印堂方廣角腎為頰骨耳以連

此是陰陽部位屬痘癩枯滯及鮮紅

假如年壽初先發人中腮頰亦相同

淡紅磊落如珠潤過期七日自然安

若越印堂方廣出心家熱毒解方隆

額骨耳目及麻紫重極須知命必終



生死總要歌

初出紅點帶紅紫發斑之症五日死初出滿頂連紅肉七日死
目氣絕耳斑如錦紋六日終斑青頰刻入陰中痘出如沸無
者摸不得手勿治也若如湯泡及火燒一日瘁塌死難饒其出
腰腹痛不已煩燥紫黑口臭死頭面一片如胭脂六日後死何
必疑肉面腫浮瘡不腫胸高而突不治重痘白而光根不紅久
後抓破死無膿無膿瘁塌十二期有膿血者不死醫如麻無縫
痘不好聲啞氣急命皆危二證貫膿痘色光當乃傷風寒疹毒
若是泣哭啞嗽啞痘多光明也不妨痘色不好聲音啞斷他必
死無惑假舌卷囊縮目無魂飲食刺喉必難存紫泡刺破出黑

血便中腸垢不治論吐瀉若還甚不止虵虫出者死難聞
出痘聲音變先痘後驚活不寧三日痘窠全不起紅腫如
莫治頂陷有眼似針穿紫黑色者死決然根窠紫色血乾
不起壯亦難延陷伏腹脹不飲食神氣昏促命歸泉腰腹或痲
或不痛紫點不發再可嫌悶亂不寧兼黑陷神氣昏憤決死言
灌膿之時純清水皮白而薄水泡似無知徒謂此好看三四日
後抓破元灌膿乾枯無血水此名空倉痘乃驚泄瀉不止二便
血乳食不化痘爛死灌時二便全不通目閉殼啞症亦凶腹中
脹滿肌肉黑若還醫治必無功當臍痒塌無膿血皮如血殼乾
卽絕寒戰咬牙噤口者手足顫掉勿治也目閉腹脹過膠冷縱



有神丹救不醒

輕痘變重

不忌口

常泄瀉

胃風寒

犯房事

過服寒涼

氣相觸

生人輒至

重痘變輕

節飲食

避風寒

常和緩

調理得宜

勿煎炒炙煇

新刻補遺秘傳痘疹玉髓金鏡錄卷之二

