

در سعادت نسخه می ۱۰۰ پاره دار

سرگر و مدیری : احمد احسان

شرط اشترا

شرط اشترا

و لایانه سنه لکی ۱۵۰ آلتی
ایلی ۸۰ غروش او لوپ اوچ
ایلی یوقدن . قبرلندن مقرووا
بورو ایله آلتی ایمون سنوی
پکری غروش فشدادر .

در سعادت اداره ناگدن کلوب
المق شرطیه سنه لکی ۱۰۰ آلتی
ایلی ۵۰ اوچ ایلی ۲۵ طروشدر
ملته کوذریلورسه ولایات
پدی اخذ اولمور .

ترۆز فۇن

پنجشنبه کونلری چیقار ، منافع ملک و دولته خادم مصود عثمانی غزنه می

Nº : 296

Rédacteur en chef
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

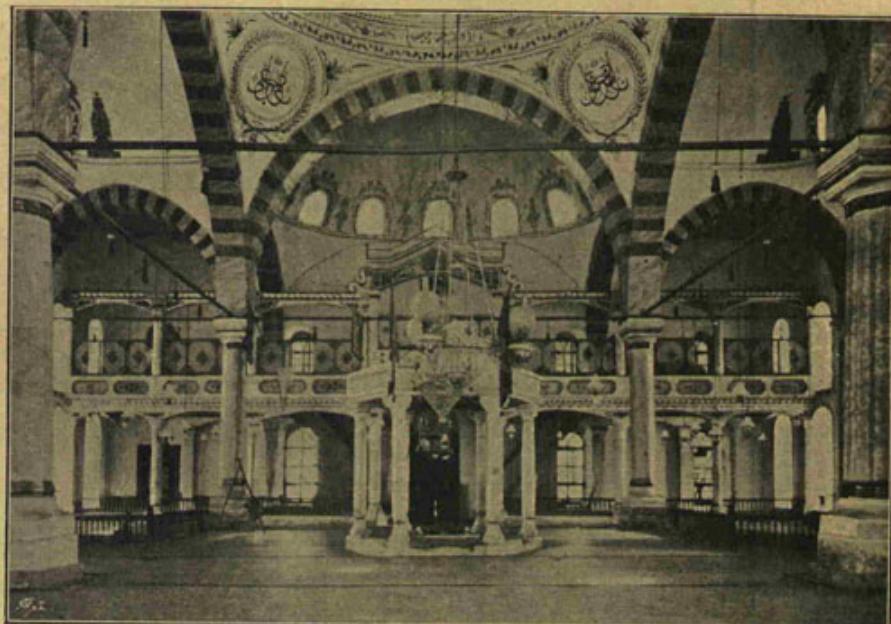
6me Année

BUREAUX:
78, Grandrue de la
Sublime Porte

النچی سنه — اون ایکمی جلد

پنجشنبه — ۳۱ تشرین اول سنه ۱۳۱۲

عدد : ۲۹۶



[خصوصی فوتوغرافیه افیزدن]

کوتاهیه ده جامع کیرك داخلى]

L'intérieur de la Grande Mosquée à Kutahia



چلاق برتپه او زرنده بولنان قلعه‌نک درت طرفی سنه مملکت احاطه ایتدیکی ایچون یک‌نظرده قصبه‌نک هر طرفی کورمک قابل اوله‌میور؛ صاغ طرف ایسه برطاق نارلا و باعچه‌لره مخاط؛ اولرک آرم‌سنده پتشدیرلش اولان اگاچلر قصبه‌نک هیئت عمومیته بشقه برلطافت و برسیور، هله برکون اول کزدیکمز قره‌حصار ایله ضدیت کامنه تشكیل ایلیور ایدی. قره‌حصارده اولر صیق، طاملر طبراق، اطراف چلاق، طاغلر قیالق ایدی؛ بوراده ایسه خانه‌لر باخجه ایچنده و سیرک، طاملر کردیمیلی، اطراف کاملاً آغاچلوق و چایراق، طاغلر زمرد کبی ایدی. کوتاهیه‌نک قارشیستنده‌کی وادی‌ی بروسه اوواسه بکزندم.

تپه‌یه واردیغمز زمان خانه صاحب‌مز:
— بورایه بشیک قیا دیرلر!

دیشندی؛ دوغ‌یسی سو باشند طراوت حضور افزانی تسلیم و تصدیق اینکه محبور اولدق.

عودتده کلدیکمز بولک غیری بر طریق طوئرق قصبه‌یه صاغ طرفدن داخل اولن عسکریه‌نک آرقه‌سندن سوقاق آره‌سنه کیردک. بولز بزی حکومت دائزه‌سی و جسخانه اوکندن چارسویه چیقاردی. کوتاهیه‌نک چارسویی ضررستزد، ایچه منظم دکانلری وار. شوراده خاطری‌ه کوتاهیه چینلری کلدی. بونلرک محل اعمالی شکری بکدن صوردم:

— جانم، چینی فابریقه‌سی نرده؟
— تمدی اوکندن بکه‌جکز.

واععا بر آز سوکره طار بر سوقاقده طپراق بریتانک پوسنده کیردک، قراکلق بر بودروم ایچنده طبراق و چناق چوملک یغنتیلری وار ایدی؛ صوردم که:

— جانم بوراسی ندر؟ بزچینی یاپلان دستکاهلری کورمک ایستورز.

— ای یا، بن‌ده سزی اورایه کتیردم.
شو کوردیکمز بودرومده فرون وارد، چینی پیشیرلر؛ شو اوقاق قبودن کیررسک

ایدی؛ زیرا بزی اسکیشیره کوتوره‌جک قطار آلایوندن ساعت بری چاریک بکه کله‌جک، کوتاهیه‌دن اورایه کیده‌جک شعبه خطی ایسه ساعت اوون ایکیدن بر آزصوکره قصبه‌نک موقعتند حرکت ایله‌جک ایدی.

صباحین برکوزل پروغرام تنظیم ایلذک، او لا کوتاهیه قصبه‌نک اک مرتفع

نقاطنده بینه چیقوپ مملکتی برقوش باقشی سیر ایده‌جکز، اووند صوکره لطفافت طبیعیه‌لرخی ارقداشمزدن دیکله‌دیکمز برایکی صوبانی کوره‌جکز، بعده شهرک چارسو. سنده برولاشه‌جغز، اوکله‌ن طعام ایتمک اوزره اووه عودت ایده‌جکز، طعامدن صوکره‌سی سنه چارسونک بر قسمی کزمک و بعض زیاراتک اجرا و اعاده‌سنه حصر ایله‌جکز، افتاده بکنی ایسه بربشه سو باشنده تناول ایده‌رک اورادن دوغ‌یجه موقفه کله‌جکز. ایشته بوقول و قرار اوزرینه - صاحب خانه محاسبه‌جی عن تلو شکری بک افندی دخنی بر لکده اولدینی حالده - ارکندن سوچاغه چیقدق و او زرنده اوفاق بر سو آقان بولی طوندق؛ بول کیتکجه بوكسلیور ایدی.

بوبوقشلی طار سوچاده خیلی دوام ایتدکدن، برجوق باعچه‌لر آرم‌سندن کچدکدن صوکره قصبه‌دن خارجه، قیره چیقدق؛ بولنلیغمز نقطه‌دن شهری تماشایه برطاق اگاچلر مانع اویور ایدی؛ دها یوقاری دوغ‌یه یورومکه باشلادق؛ برجوق دکرمنله متصادف اویوردق که بونلر هب سوچاده جریاتی کوردیکمز صوایله دونیور ایدی. نهایت تپه‌ده بردک‌منه واصل اولدق، چرخه کیدن صولر، دیرکار اوسته آلتیش اجاج اولوقدلدن آقیور ایدی؛ آرتق نظر تماشانزی تمدید ایده‌جک بر حائل ده یوق ایدی؛ کوتاهیه‌ی سیره باشلادق.

کوتاهیه شوچیدیغمز تپه‌نک اتکنده و زمر دین باعچه‌لر آرم‌سنده کاپندر. پیشکاهنی ینه زمر دین بر اووا اشغال ایلیور که وسطنده [بورصوق] دره‌سی چکمکده‌در. صول طرفه کوتاهیه قلعه‌سی تصادف ایلیور.

تروت فتوهه مندرج بالجله آثار ادبیه و فنیه‌نک تکرار طبع و نشری حق محفوظدر.

عثمانی دمیر بول خطنه‌ده

حیدر پاشادن قوئیه‌یه

بـ هـ بـ لـ لـ

عزیزت و عودت ۱۹۹۸ کیلومتره

۹ ایلول، بازار ایرنسی - بر کیجه اول کوتاهیه‌یه کیردیکمز زمان قصبه‌نک شکل و هیئتی، موقعی ایجه کوره‌مدک، مع مافیه موقعدن یندیکمز عربه بزی مسافر اوله‌جغز خانه‌یه کوتور رکن مکتب، قیشله دائرة حکومت کبی برجوق کوزل بنالرک اوکندن کخدیکمز جهته کوتاهیه‌نک سائز قصبه‌لرده نادرآ کوریان برحاله یعنی کوزل برمدخله مالک اولدینی اکلادق. واقعاً برشیر وبا قصبه‌یه کیرکن نظره اولاً مبانی ظریفه‌نک تصادف ایمسنده‌کی تأثیر غیر منکردر. قسوت انکیز برمزا ارستان ایچنده کچه‌رک شهره داخل اولقله کوتاهیه‌ده او لدینی کبی کوزل شوهر اوستندن، بیوکه بنالر آرم‌سندن چکمک بیشده بیوک فرق وارد. اونکچون کوتاهیه‌نک فکر من ده حاصل ایتدیکی ایلک تأثیر این او لدی؛ شو قصبه‌ده خیلی زمان بولنش اولان بر آرقداشمزک ویردیک معلومات ذاتاً دخنی کوتاهیه‌نک لطفاً طبیعیه‌سی کوکاره چیقاریبوردی؛ بناءً علیه لیله مواصلمزک فرداسی ایچون مکمل جولانله حاضر لیوردق.

- ۶ -

کوتاهیه، قره‌حصار خداوندکار ولايته تابع ینه بواسمه‌هه ایکی سنجاغلک مرکز - لریدر. غزن‌هزک اسکی نسخه‌لریه احاله نظر اولنورسه شوایک قصبه‌حقدن برجیلی رسملره معلومات تاریخیه و جغرافیه کوروله پیلر. بونکچون مقاله جولانیه من‌ده بوباده تقسیلات اعطاسنه لزوم کورمیه‌رک یالکز مشاهداتیزی یازه‌جم .
کوتاهیه‌ده کچیره‌جک تام برکونز وار.



[خصوصی فوتوغرافیزدن]

[کوتاهیه شهرینک منظره عمومیه‌سی]
Vue générale de Kutahia.

تزأکت تکلف دیمک اولمده‌نی گئی
تکلیفسزلک دیمک ده دکلدر + بو ایکی درجه
تفریط و افراط اره‌سنده برحالدرکه سری
عالمه سودیرر . اطوار و معاملاتنده دائمًا
خوشہ کیتمک وهیچ بزمان اطرافه
صیقنتی ویرمه‌مک .. ایشته نازکلک !

شورایی ده شایان تصربخدر : حسن
اخلاق ایله حسن معامله ، ایکی برشی
عد اوئنه‌ماز . یالکز بونلرک برى وجود
ایسه دیکری کولکسیدر . حسن معامله
شبھه یوق که حسن اخلاقدن ، ظرافت
ورقت طبیعتدن کلیر . قلوب قاسیه اصحابی
ایچون خشونت و غلطت معامله‌دن باشقه بر
شی کوسترمک ممکن دکلدر . بوقیل آدمدرک
کوستره جکلری تزاکت ایشته دمین بحث
ایتدیکم « ٹئیکت » دائره‌سدن چیقه‌ماز .
مراسم هر کس ایچون قابل تحصیل و تقیید
اوله‌سیلر : فقط تزاکت اویله‌میدر ؟ واقعاً
بونک ده برتاقم شروط و قواعدی واردر +
اداب و تربیه دیدیکمز شیلر ده اصول دائره‌سدن
پک قولای ویک کوزل اوکرمه‌نیلر . آجحق
تطیقاتنده بر معرفت حسیه لازم‌درکه اونی
تحصیل و تقیید ایله الداء ایتمک بر آز کوچدر .
برده مراسم پرورلک مطلقاً آز جوچ
کوروب اوکره‌نکه متوقف بولندیه‌نی حالده
تزأکت اساساً بر امر وجدانی اولمده‌نی
ایچون کندی کندیه تحصل و تجلی ده ایدر .
بناءً عليه صنوف اجتماعیه‌دن هانکیسته

قارشی خشین وبارد معامله ایتدیکم حالده بکا
نازک دکل خلوصکار دیمک لازم کلیر . شو
معانسنه کوره « خلوص » ک « تبصص » دن
هیچ فرق یوقدر . حال بوسکه تزاکت
تبصص دکلدر : تبصص اولق شوبله
طورسون ، حتى « مراسم پرستلک » ده
دکلدر . فرنکلرک « ٹئیکت » نامی ویر -
دکلری راسمه پرورلکده صمیمیت تصور
ایدیله‌من . او بسبتون صوری واکرثیا
جعلی‌در : بوندن طولانی ده اکثریتله
صوغوق و طاسز دوشر .

نازک برآدم مراسم جازیه‌ی اوکرمه‌نیه .
مش اوله‌سیلر : بونکله برابر حال و طوری
ینه هرکسی منون و محظوظ ایدر . حسن
معامله بر قاعدة مخصوصه تحشنه ازیلوب
بورزملک ، اوچو ایله سلام آلوب ویرمک ،
طارقی ایله سوز سویلکمیدر ؟ اویله
اوسله‌یدی نازک دیدیکمز آدم‌لردن هرکسک
قاجچی اقصا ایدردی . چونکه طبیعت
بشریه‌ی قیود و قواعد قدر یوران هیچ
شی یوقدر . فارشیکزده هر طور‌نده بر تکلف ،
بر جعلیت آفان ایکی ذات ایله قاج ساعت
کوروشمه تحمل ایده‌سیلر سکنر ؟ بحث
ایدرم که بوصیقنتی به بر دها دوچار اولمقدن
عمرکن اولدیقه احتراز ایدر . او ذات‌لردن
امکان بولدیقه او زاق طورمک ایسترسکنر ..
قچارسکنر ، چونکه صیقنتی به کله‌مه‌مک ده
انسانک احوال طبیعیه‌سندندر .

ایتش اولدقلری برذروه والا سرفرازیده
کوره‌رک بنه کندیلرندن باشقه هرکسه نظر
استحقار ایله باقانلره بعض وقت تزاکه
« آفر ذات » دیرز اما هیچ برمزان « نازک
انسان » دیمه‌یز . حتى حد ذات‌نده مغور
ومتکبر اولمده‌نی ، بالعكس پک ای بورکای
پک ای طبیعتی اولدله‌نی حالده شو حالی بر
نوع محافظه وقوع وحیثیت اسپابندن عد
ایدلر بیله تزاکتسز لکله یاد ایدیلر لر .
انسانلر او صفتی آرم‌لرنده — یالکز
متواضع ، یالکز خلوق دکل .. متواضع
و خلوق اولقله برابر اطوار و معاملاتنده
ذره قدر خشونت کورولین کوچ بوزلو ،
طاطلی سوزلو ، مکرم ، ملتفت ، مونس ،
نووازشکار — ذواهه ویرلر .

تزأکت لطف معامله و موانتدن
عبارت بر جیله خلقیدرکه فطری و حسیدر .
تزأکه اوله طایننانلره دکل ، حقیقة نازک
اولانلره باقکز : حالرنده برجاذبه واردکه
کونشک حرارتی ، چیچکلرک رایحه‌سی قدر
طبیعیدر . بونلرک بو تزاکت طبیعیه‌ی یالکز
شیخه مخصوص دکلدر ؛ کونشک
حرارت‌دن ، چیچکلرک رایحه‌سندن نصل
هرکس مستفید اولورسه تزاکت طبیعی
اولانلرک لطف معاملاتنده بیوک کوچک
بلا استئنا مستفید و منون اولق اقتضا ایدر .
دیمک ایسترم که تزاکت‌ده صمیمیت و اطراد
شرطدر : سزه قارشی نازک ، بر فقیره

شىلەردەدە عىنيلە بولىدەر ؛ بىر مأمور
بىر آووقات ، بىر طىب ، حتى بىر
صنعتكار اقدارىلە طلاقىلە . حذـ
اقىلە ، مهارلىقە حاصل ايدەمدىكى ،
حاصل ايدەمە جىكى موفىقى حسن
اطوار ومعاملاسەنە استھصال ايدى .
خلاصە اىي ياشامق اىي كېچىككە ،
ايى كېچىككەدە حسن معاملەنە محتاجىدر .
زىاكت بىر قوتىركە بعضًا اك قوى
مشكلانى بىر طرف ايدى . بىر انكليز
عقالىلىقى ديرمىش كە :

— بن مملكتىمك اڭچرىكىن
آدمىيم ؛ فقط بىر چارىك ساعت
فرق ويرسىنلە ، بىر قادىنىڭ مىل
و محلىنى جىلب اىتىكده انكلاتەنک
اڭ ياقىشقىلى دىلىقانلىسىندىن كىرى قالپىرسەم.....



[خصوصى قۇرغۇچىزىدە]

(كوتاهىيە جامع شريفي)
la grande Mosquée de Kutahia.

ترىبىسىز كېچىلەر يارمەلە كوسىتىرىپىرىدى ،
شىمىدى تربىھلىلەر كوسىتىرىپىرىور .

فرانسىزلەر بوشكايپىرنە حقايدىرلە .
كىرڭىزلىرىلەر حيانىندە و كىرڭىزلىرىلە حمانىدە
ترىبىھۋىزاكىن دخل كلىسى انكار اوئەماز .
شوقدىركە نازكالىكى قارشىسىندە كىنى صيقەجق ،
ياخود استهزايە حمل اوئە جق مىرىتىدە
ايلىرى كوتورمەملى و دائما لزومى درجمىسىدە

و محلنەدە يامالىدەر . يىجە ذاتلار بىلەرىسىز كە
معاملەلەرى — باشىزە قالقار ، سزىن زورلە
تشكىر اىستەر — كېيدىر ، دكلى ؟ بونلەك يانىندىن
چىقىدىغىز ، دهاطۇغۇرىسى المارىندىن خلاص
اولىدىغىز وقت كىنديكىزى يوقلايكىز ، آغىز
برىووك التىدىن قورتىلمىش قىدرىمنۇن بولۇرسكىز .

شۇنى دەوانۇتىمالى : زاكىتلە «ئەتكىت» ك
بر فرق دە واردە . ئەتكىت هەزمانە وەر
مملكتە كورە دىكىشىر بىر طاققۇم قواعىدە مەتى
اولىدىنى حالىدە زاكىت هەزىدە ، هەزمانىدە
بىردر . زاكىت بىر طېيىت نىجىبە اىلە بىر ئەزراقت
فەتكەنەنك مەحصول امتزاجىدرە كە اكثىر آتى
اولەرق وجودە كاپىر .

«فضىلات» نامى ويردىكىز شەھاسن
اخلاقىيەسىلە خشونت و خۇنۇمەقرون اوئىنجە
قىسا كاپىر . بىر اىلەكى اىي يامق واردە ، فنا
يامق واردە . زاكىتلە يابىلان اىلەك اىكى
قات مەتۈزىت و مەنت حاصل ايدى . دىكىز

بۇلۇرسە بولۇسۇن انسان نازك اولە
بىلەر . واقعا ارباب يىسار آرەسندە .
ترىبىھ و تحصىل ازىز اولەرق — لطف
طبع و معاملە اىلە تىماز ايدىنلەر دىكىز
صنفلەرە بولانلىرىدىن زىيادەر . لەن
بوناركىدە كىندىيەنلىرىدە ، كىندىلەرىنى
كورە بىر زاكىنلىرى واردە كە صىميمىت
و طېيىت جەتىلە باشكە بواوە كېلىرى
ترىجىح اوئۇر .

بىر كېرە غۇرمانع زاكىتىدە .
ارباب بخوت كىندىلەرىلە اوقدەر مشغۇ
لدرلەر ، اطرافارنىدە حاصل اىستىكارى
تائىرى كورۇب اكلامىق ھوسنە
اوقدەر مغۇبىرلەر كە مخاطبلىرىنىڭ حال
وقالە دقت ايدىزىك اكا كورە مقابىلە
اىتىكە عادتا وقت بولەمازلىر . «كىندىنى
بىكىش» لىرە باش-قەلرىنى قارشى — خود
كامىقىدىن ايلەر كە — بىر فارفارالق ، بىر
قىدىزلىق كورولۇر ؛ حسن معاملە و زاكىت
ايسە كىندى شخصىنى اورتىدىن سېيلەر ك
دىكىلەرىلە مشغۇل اولىمىي اىجىب ايدىر . ايشتە
ھز بىخۇيىتى تىللە و تېبصىص درجه-ئە
اىدىرىمە مىكىددەر .

قادىنلىرىدە زاكىت طېيىت ارکىلاردىن
زيادە بۇلۇر ، چونكە اوئەرلەك حىمى ، ذوق
بىزدىن رېيىنەر : بىرە اوئەر نازك اولەي
بىزدىن اىي بىلەرىلەر و كىندىلەرىنى ياقشىدىرلەر .
اقوام غېرىيەدە ، خصوصىلە انكليزلەر
و خصوصىلە آمىز قالىلەر آرەسندە زاكىت بىز
بىلەرىكىز كې جىران اىتىز . آمىز يقلى بىر عملە
صاحبلىن ايش باشىنە كىندىيى زمان آرقداشلىرىنى
سلام ويرمەك ، حال و خاطر صورمە لزوم
كورمىدىكى كې ايش باشىلىرىنى ، آمىز لىرىنى قارشى
منلا شابقە چىقارماق نو عندىن اىتىكى تعظىمى دە
عن صىميم دكلى اصولدىن اولىدىنى اچجۇن كاڭ
كراھانەلە يىپار . زاكىت و ئەزراقتلىرىلە پاك
زيادە اوکونىن فرانسىزلىرى دىكىز بىر چوققۇشواب
مەنلىنىيە اىلە بىراپ شوحالىك دە مەلکەتلىرىنى سەرىت
اىتىكە باشلايدىقىدىن طولايى شەكايىت ايدىيورلە .
فرانسە ارباب قىلىندىن بىرى دىيوركە : «ارتق
زاكىت مۇدەسى كېدى . اولىدىن بىرصالوندە

شەھىر

دېلەرم قاب زارى ھە آن
سنگ غەرمە بىر مەھەد اھتاز اىتمك ...
آيىر قورقوسىلە دست زمان
صەميم قلبى بىر كون وداد نازكىن ،
دېلەرم كەنج اىكىن اواب كېتىمك !

٥٧

سنگ دېزكىن ايدىر كەن سمايە مەدنەلەر
او سەختەلە ترك جان ايتىسم ،
او خواب نامتاھىيەدە روز شەنرە قدر
سکا داڭ ضىاپىلى روپىلەر
كۈررەدە ئەلمەت ھېرانى فرق و حس اىتىم .

٥٨

مۇ سوداي يابىدارملە
غېرىق وجد اولەرق ترك جان ايدىر كىدرم ؛
سەن ئەنە آه وزارملە ،
او دەمدە منظەرە سەرد احتضارملە
سەن ئەنە دەلفكار ايدىر :

٥٩

خىال ھېر مۇ بىلە روح آغاڭاركەن
سەن آغاڭلەنمەق اىچجۇن كۈرلە ؛
محبىتىن اولىرىكەن فراش تىعمەن

هر طرفی تسخین ایدیلرمش ... اکر صیحاق
بنخار قولالانیله جقسه اوک دیوارلری آرمته
صره صره بورولر فرش اولنور ، بتون بو
مجرالر بیوک بر قرغانه منتهی اولورمش ؛
قرغانه آتش ویرینجه ایچنده کی صو بخاره
منقلاب اولهرق بورولر واسطه سیله اوک
هر طرفی طولاشیر ، هر طرفی ایصیدیرمش ..
بعضیلری بخارک پاک چابوق تبردایتیدیکندقت
ایده رک بونک بینه بورول ایچنده صیحاق
صوطولاشیدیرتئی دوشونش ، بونک ایجون
قرغانک یانه بردہ — صوی ارتفاع مطلوبه
ایصال ایده بیله جک صورتده — تضییق
ماکنه سی علاوه سی توصیه ایتمش .. بیشه
معقول اولان شوتوصیه قبول ایله اولرینی
بوصورتلہ ایصیدانلر روسيده ، نوروجیاده
پاک نادر دکل ایمش .

فقط بزم یاشادیغمر اقامی معنده حکم
شتا بزی او واسطه لره محتاج ایته جک
درجه ده معنده اولدیتندن بز بوراده اوچ
واسطه تسخینیه طانیز : اوجاق ، منفال ،
صوبا .

اوجاقلار اوروبا اینه سنک وسائط
ترینیه سندن بینی تشکیل ایندیکی و مثلا
فوتنبلو سرایشده کی بر قاج اوجاق آرایش
معماری یه مثال اولهرق کوستارلیکی حالده
بزم مملکت مزدکی — اقامت اجنبه مخصوص
اولان بیوک اوتلر ، بیوک آپارتمانلی بنالر
مستنى اولق اوزره — بنالرده نائل رغبت
اولماشدرکه بودم رغبت پاک حلیلدر ؛
چونکه هر شیده اختیار ایدیلان مصرف ایله
استحصلال اولنان فائده متناسب اولق لازم
کله جکنه نظرآ اوجاقلارک اوروباده قازاندفلری
رغبت نایمحدار : اوجاقلارده حرارتک قسم
کلیسی باجا طرقیله ضایع اولوب کیمکده
وبوندن طولایی بر او طهی ایصیتمق ایجون
استحراراتک کلیه احتجاج کورلکددر .
بوندن باشقه اوجاق ایله ایصینان بر او طده
حرارت اوجاغه یقین اولان نفعنے لرده نقاط
سائزه نسبه پاک بیوک اولدیتندن او طده
بونالنلر اوجاغاتک اطرافدنه بر داره تشکیل
ایدوب او طور مق صورتیله تسخین وجوده

او زاتوب دست رعشدارمی بن
سنک کوزگىمه کی بر کرمه دانی سیلم !

جەناب ئەبابەرى



نقش نازنین

چاملر آرەسندە نیم منظور ..
آرایشی سینه ظلالك ،
تمالى سراچە حیالك :
روزنلاری مائی تولله مستور
برکوشك ایدى آشیان عشقم .
چاملر زمردلو شهر بدی ،
سودا ياناغنده بر پر بدی ؛
قویننده چوب زمان عشقم

اولمازدم بردقیقه بیدار .
پروردة غنچەزار وصلت ،
پر زمن مە بربهار وصلت
ایلدی او گىمە حشر ازهار .

پیشمدە کی لوحة بینه
برلمعه قوناردى هر سىردن ،
دوشمزدى سحاب كدردن
برکولك بونقش نازنینه ...



هدیه [٢]

چرکىن ، فقط فروع مسرتلە چەھەسى
آنی بر انجلا ایله اولمقدە خنده زن :

ای صاحب هدیه !.. اوست ، کیم اولور سەئاول ،
مسعود سەتكە غرفة يائىز حیات ایکن

برکىمسە سز يېئە ناچارى ساعتىك
قورتاردى بردقیقه جق او لسوون دوشونجەدن !

ت. ئەتكە

[*] پىكن نىخە مزدە مندرج سا عنلى قىز
تصویرى ایچون باشىدى .

شیئی آلتونه تحويل ایدن پری مشهوری ، صوکره بتون بیوک والده مصالحه خی ، دها صوکره او مصالحه بر رنگ جدیت ، او پری به حوصله فونده بر امکان وجود ویرن نظریات کیمیای قدیمی دوشونورز ... ایشه بوته لری ، کانونلری ، انبوبه لری ایله جار ابن حیان ، صوکره اونک بتون تلامبندی پیش نکاه تصوره کلیور : بونار باقیری ، کوموشی آلتونه تحويل اینکه چالیشیور لردی : بوكا ار کج موفق اوله - جقلری به وحتی قدمادن بعنه لریست موفق اولدینی ده کورلش اولدینغه قانع ایدیلر ... صوکره فون مادیه بو جمالی انکار ایتدی؛ اجسم بسیطه ده دیکشمک احتمال واستعدادی اولدینغه آکلاندی ... پوتولر ، انبوبه لرله بر لکده امیدلر . خیالر کیتی ده ... بر آره لق کیمیای قدیم فون عجیبه وباطله صرسنه کیردی ... نهایت سنین آخره ظرفه ده بر کون کیمیا کر مشهور دوما فن اقادمیانده « اختلاف عناصر اجزای بسیطه ایتدیه هنک اوضاع نسبیه لرنده کی اختلاف دن نشأت ایدر: اساً مثلاً التون ایله دمیر آیری آیری شیلردن مشکل اولمایوب آنچه ، هر ایکسی تشکیل ایدن عناصر دخی متفرقه الحقایق ایسه ده ، اجزای مشکله هنک وضعیت نسبیه سی مختلف در ! » نظریه مشهوره سنی سرد واعلان ایتدی که بونظریه « اک بر واسطه ایله اجسمک اوضاع اجزاء فردسنی تعديل اینک ممکن اولور سه عناصر بسیطه دی یکدیگرینه قلب اینک ممکن اوله بیلور . » دیلک اولدینغندن کیمیای قدیمه یکی برحیات بعض دماغلره یکی املار ، یکی خیالر ویردی . آرتق اوروبا و آمریقانک اوته سنده بریسنده کیمیای قدیم طرفدارلری توره بیلر آره ده صره ده باقیر دن ، دمیر دن ، ویا کوموشدن آلتون اعماله ودها طوغ و می او قیمتیز معدنلرک اوضاع اجزاء فردسنی آلتونک اوضاع اجزاء فردسنی بکر تمک موفق اولدقاری خی اعلان ایدیسیورلر و بر مدت صوکره حقیقت بوناری تکذیب ایدیسیور دی . بولوله لرک اک مهمی اخیراً بر آمریقانی

و آیینه دوشونمک پک طبیعی در : بوكون هر کس بیلر که بر قطعه معدنیه کی کور دیکمز بوكومور پارچه لری ارضک مبادی تشكیلند بیوک اورمانلر تشكیل ایدن اشجار ایتدیه هنک طاش حاله کلمن پارچه لریدر . برکون کله جکدر که بوكون جسم قیالر حکمنده اولان او مشاجر تخت الارض توکنه جلت ، بودامش ، اس-هلاک ایدلش اوله جقدر . او زمان بزم صوبالر من ایچون یاقه جق شی بوله بیه جق دکسل-لنده معدن کومورینک مثلاً بخار ما کنه لرنده ، فابریقلرده ایفا ایتدیکی وظائفی تأمین ایده بیله جلت باشنه بر واسطه ، باشنه برمیمع حرارت وارمیدر ؟ مختلف آقادمیالر بو منیع حرارتی کشف ایده جلت ذاته بوكست ، مهیم مکافاتلر وعد ایتدی ؛ شمدی به قدر بو خصوصیه اجرای نخربانه شتابان اولانلرک حد و حسابی بوقدر . بعضیلری پترول غازیست معدن کوموری بیرینه کچه بیله جکنی تخمین ایتشلرسده برکون پترول غازیست ده توکنه سی بعید الاحتمال اولدینغندن بو تخمین آقادمیالر کشر اعظم مکافه-نی حائز کور و نهاده ایدی . اخیراً آمریقانی بر ذات بر جهاز مهم اعماه سیله ضیای شمسی جمع ایدرک بومیمع جسم حرارنده آلدینی قوه محرك و قوه حراریه ایستادیکی جهته سوق ایده بیلمک چاره سی بولمشدر : بو آلت سایه سنده اک بیوک ، اک مدھش ما کنه لر تحریک ایده بیله جکدر . آلتک بالکز بر محدودی وارکه اوده هوا قابالی اولدینی زمانلرده کلیاً عاطل قلمی و انجق قرص شمس میدانده ایکن برواسطه تحریکیه اولمی در .

صوبا باشندگ حرارت ملایمه سی اینچنده فکر ، شهبال خیال اوستنده آهسته آهسته بیکسله رک معدن کومورنادن دهها قیمتی شیلره ، معادن خسیدن دن نوادر معادن انتقال ایدر : آلتون ، بر آره لق بتون قوتی ، بتون سحر و مهاری ایله کوز اوکنه کلیر : بر نفخه ، بر نظر ، بر تماس ایله هر

چالیشیلرکه بو حالده او جانه متوجه اولان طرفه بی بالنسه شدتلی بر حرارت و دیکر طرفه بی بالعکس بروته معروض قالدینغندن بو عدم توازن تیجه سی اوله رق بعض اجهزه ده شجوم: موقوعه و طولایسیله امراض متوجه حصوله کلیر .

بناء عليه کرک علم اقتصاد و کرک حفظ الصحه نقطه نظر بدن او جافلر محدود رایدر .

من-الله کلنجه : بونارک براوطه بی ندرجه بی قدر ایصیدیغی معلوم و محادزه بی هر کسجه مسلم او لدینغندن پک ایتدانی اولان وسائل تسخینه دن صایلهمق والیوم استعمالدن ساقط او باق لازم کلیر .

وسائل تسخینه هنک الا مناسبی ، هیچ شبه بوقدرک ، صوبالردر . بونار هم ای ، هم چابوق ایصیدیر ؛ هم آز مصرفه اولور ، هم ده دائمی سورته موضوع اولدینغندن داره هنک هواسی تجدیده آلت اولدینغندن قواعد حفظ الصحه بی موافقدر . صوبالرک بالکز بر محدودی وارد رکه اوده هوای شدتله قوروتهرق بو یا بس هوای نفس ایدنلری اوکسیورتیسی در ؛ فقط بونک ده چاره دفعی وار : صوبا اوزرینه ایصلاح قوم سرمک ، یاخود بر طاس ویا بر شیشه اینچنده بر از صو قویق بوسخورک بر طرف ایدلیسی ایچون کافیدر .

صوبالرک بر جنی وارد رکه « بونال موبیل » دینلن بو صوبالر یکرمی درت ساعتنده بر کره طولبریله رق آهسته آهسته یانار . ایشه بونار بعضاً بر جریان معکوس هوا تیجه سی اوله رق اطرافلری - مثلاً حامض فحم کی - غازات مهلكه ایله املا واورده بولنانلری تسمیم ایدر . پارسده بیک منتشر اولان بو صوبالر یوزندن هر قیش بر جوک کشیلرک قضاه تسمیم ایتدکلری است-تاسیتیقلره نابت اولمشدر . بوجه-له قوللائیله جق صوبالرک بوجنسدن اولما مسی النزام اینک واستعمالی حالتده دائماً متصر و متقطط بولتفق لازم کلیر .

صوبا باشندگ معدن کومورینک ماضی

— حالا تویلام اور پریسور ! — بُنی تهدید
ایچین بو غپه ندن چیقارمشیدی . یاشم
ایلر لدکجه چاقیدن قورقاز اویدم ، فقط
خدیجہ خانم‌دن خوفم بردوام ایدی :
صورتی اکشیدوب ده دیرلانغه باشادیی
تکدیراتی اعداد کبی نامتاھی او لوردی ،
یاندن قاچاد بقہ دیلندن قورتوله مازدم .
هر زمان قاچق ده مکن دکل .. بیوک والدهم:
« نزدیه کیدیسور سک ؟ خدیجہ خانم - کا
کوزل کوزل نصیحتار و پریسور ، دیکلسک آ ! »
دیه رک بُنی یانشده او طور مغه مکوم ایدردی .

بر قاج سنه استانبولدن آیرلدم . عودت
ایتدیکم زمان فکر و نظرم آچلمش ایدی ؛
هر شیئی کورمکه ، اکلام مغه باشامش ، ارتق
چو جو قالق‌دن قورتوله رق کنج اولش

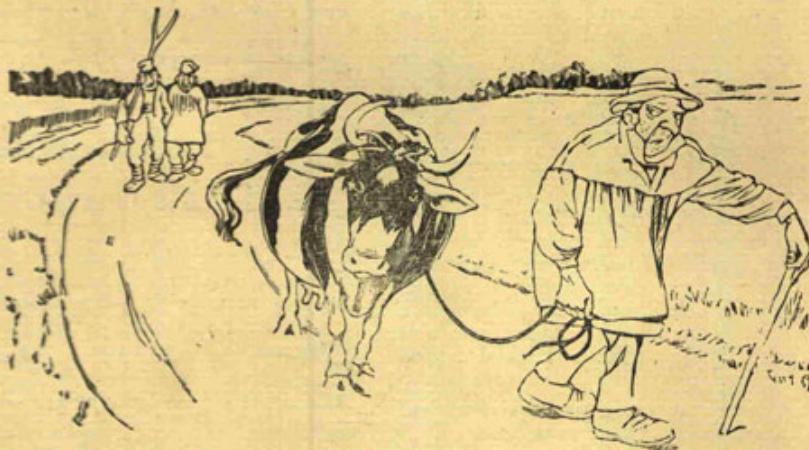
سیکیلی خدیجہ خانم واردی که بن هر کسدن
زیاده نظر دقتعی جلب ایلمشیدی . چو -
جو قافمده خدیجہ خانم‌دن قورقاردم .
ناصل قورقا یم ؟ نزمان یاراما زلق ایتم

۱ - قسمت کلیور

کیمیا کر طرفدن اشاعه ایدلادی . حتی بو
خبر او قدر اهمیت آلدي که بر ایکی کون
آمریقا بورسلرنده آلتون فیائنده بر تنزل
پیله حس او لندی . زیرا بر آمریقالی
کیمیا کر صورت قطعیه ده کوموشدن آلتون
اعماله موفق او لدیغی ادعا ایدیسور دی .
بو کیمیا کر کندیسنک سوزینه اینانیق
ایسته مینلره فارشی دومانک نظر بمهحو نهنسی
ایراد ایدیسور دی .

بونه درجه به قدر صحیحدر . اونی
آنچه استقبال تعین ایده بیلیر ! شمدیلک
بزه دوشن اخبار آتیه فنیه اه استظاردر .

قدری



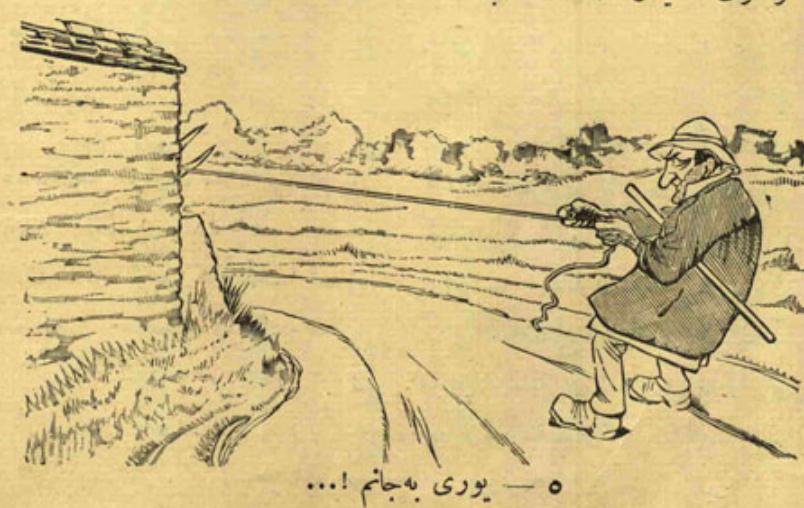
..... - ۳ -

ایدم . ایشه او وقه قدر دهشتندن باشقة
حالی کورمه دیکم خدیجہ خانمک ناصل
شایان مطالعه بر مخلوق غریب . بر « تیپ »
اولدیغی حس ایده رک احوالی لایقیله تدقیق
ایتم . بو یچاره دنک ترجمة حالتن مضمحل
فاجعه لر ، مبکی مضمحلکلر . رفیق حسل ،
علوی منظره لر ... حاصلی شعردن عالملر چیقدی !
جمله سنی نفصیل ایمک بر رومان یازمغه
توقف ایدر ، بوناری بمحلاً سویله که
چالیشه جنم :

قیصه بولیلو ، بیوک باشلی ، ایری مائی
کوزلو ، غایت ضعیف بر مخلوق تصور
ایدیکن : لیال محنتک ظلالیله ایام سعادتک
انواری امنزاج ایتش ده حاصل اولان یاهه
مائیل صاری رنک چهره سنه یاشمش :

« شیمی خدیجہ خانم چاقی سنی چیقاریر ! »
دیرلر دی . امان او ایکی اوچی صاری تنک
قابلی ، اور ته سی کیک ، او زون سیاه آغزی لی
کور چاق نه مدھش شیدی ! بر کره خدیجہ
خانمک الندھ کورمیش ایدم . بر دفعه ده ...

خدمت خانم
بزم اوه کاوب کیدن و — یاشماں
واشکاله ویاخود اطوار واحواله نظرآ —
او خلقنجه او صاف مخصوصه لریله معلوم او لان
بر چوق قونفوی قادینلر آرە سندن بردە



۵ - یوری بجانم ! ...



۲ - آلدیرمه چخین

آردی دیکیش ایله دیکیلى اولدینی حالده
ایچنه یورغان چارشاپی کې او بولغاپش ؛
چونكە خدیجە خانم شریدى قولایچە
سوکەرلە بونچەنك آستارىنى كېرىندىكە
سېقىور . بوبۇغۇچەدە : مەھۇد دەشتلىي چاق ؛
اوزرى قوشلو، اوزوچە ، صارامتاق بر
بىاض تىنگىن طباقة ؛ كەھر بالقدن چىقىش ،
ياسىمین اوله ماپاش اىكى جىغارەلق ؛ ايشلەملى
كۆمۈش بىر جىغارەماشسى ؛ قىرمىزى تەختەن
بركىرىت قووطوسى ؛ بىر كۆمۈش جزوھ ۰۰ بى
اسكى مەدن قەھو فەجانى ؛ بولنار قار كې
بىاض اوچ درت توپىندى ایله اورتولو ؛ ھېسىنك
اوزىزىدە دىالىزلىرى بوزولمىش اسكى. صولوق
جلدى بى انعام شىرىف . بوبۇك بونچەنك
ایچىنە دەها مەھىم شىيل وار : بىردىك خرقە
انتارى ؛ بى ياتاق چارشاپى ؛ اطرافى اىچە
داشىتالارلە منىن ، اىچە پايسقەدن بىرچفت
ياصدق اورتۇسى ؛ غايىت اىچە ، بىاض بى
يورغان چارشاپى ؛ چوخە كېسە اىچىنە بى
بۇيىزۇ قاشىق ؛ اوپالى ، اوپاپىزلىوج درت

خدیجە خانمڭىز مەلكات عقىلەسندىن
بىح اىچەدن اول اطوار ومعاملاتى تەفصىلە
لۇزم كۈرۈرم : تىزىلەك سۈك درجه سە
واصل اولىش . اولىرىنىڭ تىزىلەكىنە اعتماد
ايتىدىكى اىكى اوچ احبابىندىن باشقە كىمسە

صولاپاش قانلىلە ملمع بى ليفە بىكزەين
قىنالى ، آقىيل صاچلىرى صارىپلى مائىلى
پەتىنسىنەن فەلاپەرق كىشى آلتىك اوزىرىنى
دو كۆملەش ؛ اىچە چىكمە قاشلىرى آلتىك
درىسيلە برابر متىل اوپىنار ؛ بوقاشلىك بى
حدادە طورماسى قابىل دىكلى . هەزمان برى
آشاغىدە اوپرى يوقارىدە ! بورىك دوام
ايتىدىكە كۆزلىك اوچلىرى دە كولكەلە
كولكەلە بوزولور . هەلە اغىزى .. اوھر
صقىلدىقە باشقا شەكلە كېرن صوپى يەتمىش
ليون قابو قولرى كېي اىكىي بوكىي اغىزى
تەعرىف مەكىن دىكادر . صارى قورو چەپرددە
ياناقلەرك درىن قارە چوچورلىقى بەھار شېباشتە
كولن بى صاحبە آنک عذار نابسا كىنەدە
آجىلمىش اىكى غۇچە ایله نەمىستىكە بى نەضاد
تەشكىل ايدىسۇر ؟ مائى مائى ئەمارلە مەھات



..... ٤

اىلە كۈرۈشەمن ، فقط او اولىرەدە يانىدە
دائماً اىكى بونچە بولنەرەرق كىدر .
بونچەلەرن بى كۈچۈك ، دوه توکى رەتكىنە
چوخەدن يالىمش ، اطرافە مائى شرید
كېرىلىش ، لەن شرید بونچەنك يوزىنىڭ اىكەنە

اولان كەردىن كۆكىرىجىن يەمورەتسى قدر
بركىك فەلامش ؛ لاقيرىدى سوپىلدىكە كويَا
يوقارىدىن اشانى ، اشاغىدىن يوقارى يووار .
لانىور ؛ او كېكىك آلتىدەدە نظرى اتعاب
ايدەجىك قدر درىن بىرچوقور . او زىرىنى
بۇغۇم بۇغۇم اىپلىكلەر صارىلەش قەملەرە
شىلىپى جاۋى اولان اىچە بارماقلەندە خەفيف
بىررعە وار ، فقط صارى چىدىگىنەك اىچىنە
شەكل وحالى كۈرۈلەمەن كۈچۈك اياقلەنى
متىن مەتىن باصىبور . اىشىتە خدیجە خانمڭىز
رسەنى يالىدم ، بىكىنلىكىزىمى ؛ لەن بوجىرىكىنلىكى ،
بۇعجاپىلىكى اىلە بىراپ قادىنىدە بىر ملاحت ،
بىر حال واردى . كۆزلىنە شەرارە ذاك
پارلاپور ، چەپرەسەنە مائى جىدىت طولىپور ،
بعضاً عادنا علوي اوپىرىپىوردى .



..... ٦

اوzman پك چيركيندر ، عادنا فورقو تجدر .
کيم يانه گيتسه غوغا چيقارير ، يانسدن
فاصسلر بني يالکز برافيورسکن ديه بار
بار باغيرر ، حاصلی هيج چكلمز . شو
تضاد مجموعى مخلوقك احوالى تصوير .

ایچين بر راقاج مثل ايراد ايديم :
بر كيجه خديجه خام کيفي ايدي ،
بوزوك اوينامى تكليف ايستى . او خلقى
بوني کال منوينته قبول ايتدىلر . اختيار
مامادادى يه وارنجى يه قدر هركس بويوك
والدهملك اووطنه سه طوبلاندى . بگلى فاطمه
خانم ده بزده مسافر ايدى . خديجه خانمك
تربيي اوزرىنه بر اورنڭ اون ايکي فجان
بر تخته ئىسى به قونىلەرق كىتىلدى ،
مامادادىنڭ كوموش حلقىمى دە ساقلاۋەحق
بوزوك اولەرق انتخاب ايىلدى . قول باشىلىرى
كيم ؟ بى طرفده خديجه خام ، او بى طرفده
فاطمه خانم . بوزوكى قول باشىلىرى صاقلاۋەحق ،
هركس نوبتاه آرايە حق ؛ اللىدە قاما ، بوزده
مسىخره . بن بالطبع خديجه خانم لە براز
ايىدم ، بويوك والدهم سير ايتكى ترجىح
ايىدى . اى ئىسى كىمە ؟ خديجه خانم
تپىينىك اورتە يرىنىه ايکي فجان آئيرەرق
بوزوكى بونلەر صاقلادقىن سوکرە ئىسى يى
فاطمه خانمك اوکنه كىتىدى . فاطمه خانم
دقتلە كوزلۇنىه باقيوردى . هيج او قاشلارك
آلتىدىكى كوزلۇنى بىشى ئاكلامق تىكىن
اولورمى ؟

— نې باقيورىشك آلىق يارم ؟

— خديجه خانم ، صاغدەكى فجان
شىشىور .

— سنك قدر شىشمىن ...

— قوزوم ئىسى يه باق !

— قارشىمە سىن وارشك خاتم ،

جالكزدىن نكاھى آئيرەبىلىرىم ؟

— ينه كاتبلىرى كىي قونوشىورىشك ،

بوزوك بوندە ... بوجوق شىشىور .

— آخانم ، يازم ساعتىردو شونىورىشك ؛

بوزكىدە قوبارە قوبارە بىڭ قىلمايە حق !

مابعدى وار

ع . نادر

اعتنى ايتىدىكى كوناردە كوموش اوزرىنه
اوفاق فلمىنڭ طاشلى اىكەنسى كوكسنه
طاقار ، حتى منوينتە آينەدە جمال آبدارىنه
باقاردى .

تووالىتى بولىجه اکال ايتىدىكىن سوکرە
خديجه خانم اودە كىارك قارشىسە چىقادى .
يىك وقى كىنچى بونغۇچەن كندى حولوسنى ،
قاشىغى ئاير ، سفرە كىتىر ؛ كىچەدە
— نەقدەر تىيز اولورسە اولسون — كندىسى
ايچىن حاضر لانتش اولان ياتاغە بونغۇچەسندەكى
چارشـ افالرلە ياصىقىق اورتىسى سرمەدن
كىرمندى .

٥٦

بوقادىن فوق العادە بىرذكايە مالكدى .
جانى اىستىدىكى ، كىقى اولدىنى زمان اوپله
سوزلى سوپىلاركە ارکىلار قولاي قولاي
سوپىلەرن . غالبا براز او قومق يازمىق دە
بىلەيور ؛ چونكە لاقيرىدىلىرىنىڭ آرەسنسە
بعضاً يارم يامالاقي بى مصريع ياخود مصلح
بر جەلة حكيمە قارشىقىددەر . خۇنى ناصل ؟
هم غايت اي هم غايت فنا ! اوت ، خديجه
خانم قاشلىرىنىڭ حرڪت متادىسندە بطائىت ،
او طورماز دىكلەنم زبان شىدىدالىيانىشدا
رخاوت ، سىكۈلرە براز راحت اولدىنى
زمانلار ياك اي خوييلودر ؛ اوڭ ايشلىرىنى
باقار ، نەختەلىرى صابونلى بىزلىرە جلا ويرەجىڭ
قدىرىلىر ؛ اتكىلارنى بىلە طاققىجە مطبخە
ايەرلەك موسمە كورە بە كومەجي ، زىتون
ياغلى طولە ، مايدانوزلو كوفە كىي قادىنلار
محصولسى يىكلارى — اللىرىنى بلەك بوزكىدە
سيقايرەرق — تىيز تىيز ، كۈزۈل كۈزۈل
بىشىر ؛ هركىلىك دردىنە اشتراك ، هر كسلە
ملاطفە يىدر . حتى بائەسنىڭ حسابىنە
اغلادىنى واردە . ياسىكىلەرلى بوزلۇرددە
قاشلار جابق چابق اوينامىغە ، آغىن بوتون
بوتون چارپىلمىغە ، كۈزۈل طيشارى فرلامىغە
باتىلارسە . امان ياربى ، اوzman تىفك باتىلار كىي
بربر اوزرىنىڭ كىرىزەزك ، حلقو مندى بىرسىلە ؛
شىتمۇ غلىظە فيلاتەرق كىرىن ؛ بىرىدە طورە .

ماز ؛ بىشىئى بىكىنە من ؛ هركىسى تىقىرى ؛
صورتى رىتكەن رىنگك ، شىكلەن شىكلە كىرر ؛
كۈرمىلىدى . سوئىنە ، كۈزۈل كىنە ئاك زىادە

يمىنى ؛ برقاج چفت قونجىلىرى ايشلەمەلى بولۇڭ
جوراب ، برقىرمنى ترلاڭ ؛ يىشىل بىر يوز
اورتىسى ؛ رقات چاتىرى ؛ ھېپ بونارك
آرەسنسە سېرىت ئازارلۇن يايلىتىن كىيسەلر
ايچىنده لوانطە چىچىكلارى براشدىرىماش .
بوغۇچە آجلەتى ، جىمىد ، لطيف بىر رايچە
طوبىاپور .

خديجه خانمك عادى كىتىدىكى يره كون
طوغەدن اول كىتمك ، عودت ايدىر كىن دە
كىمسە يە خبر وىمدن سحر وقى ساوشق
ايىدى . بىزە كاپىر كلىز بىر درجه يە قدر كىن دىنە
تىخىصىس ايدىلش اولان كۆچۈك صارى
اوچە يە كىرر ، هان سەتىچۈك بونغۇچەنى

آچەرق جزوەسىنە برقاج سو يىقادقىن
صو كرە مانغالە سورر ، قەوه سوپى
قايتسا بىخە قدر تىرەك اللىرلە يورولە يورولە
بۈكۈدىكى غير منتظم جىفارەتىي — او كون
كىيف ناصل اىسترسە — كەرپا ، ياسىمین
جىفارەلقاردىن بىرىنە ياخود كوموش ماشىسە
كېرىر ، كال اعتىسا ايلە يېشىرىدىكى سادە
قەھودىي فىجانىنە طولدۇر بىخە جىفارەتى دە
دومالايدىرر ؛ بعضًا بىشىل مەرلەنەرق ،
بعضًا قارشىسندەكى اغاچىت يىشىل يايرافلىرىنى
اىصب نىكاھ ايدەرك مانغالىك باشىنە قاشلىرىنى
اوپنانە اوپنانە كىفنى چاتاردى . كام اولوردى كە
باشىنە طاقشىن اولدىنى بىصولوق كاي بار داغە
قوېرەق قارشىسەنە كېرەدە قەھوەسى اىچىر كىن :

« اوچ باغچە جىكم ، كۈزۈل باغچە جىكم ! سـكـا
باقىدې بىرەم كېلىلىرىنىڭ ئانواپى دىكىشىرىردى .
ارتق بويوك بونغۇچەدن يەلشىرىلىدىكى قدر
اعتنى ايلە چىقارىيالان تىخودى يوڭلۇ انتارىي ،
او اىكەنە باقلارنە توز پارچەسى كورولەمەن
دىكىشلى خرقىنى كېيوب شىال اسلىكىسىنەن
قوشانى بىلە ، كوشەلىرى صىچان دىشى
ايشلىمش اىپك بىساپ مندىلىنى بويىنە
باغلايوب دە يىشىلى قىرمنىلى اويا ايلە مزىن
يمىنىسى حوطۇزە ياقىن بىشىل عىجىب ايلە
باشىنە يەلشىرىدىكى زمان خديجه خانمك - وسى
كۈرمىلىدى . سوئىنە ، كۈزۈل كىنە ئاك زىادە

موسیو سزا!...» دیدیکنی ایشیده رک
باشی چویردم . دیکر سفارت کاتبلرندن ،
طسانید قلرمدن برایدی . الی طوهرق :
— آی ، سن میسک!.. دیدم .
— سکا بر تکلیف وار ، بواقشام بنه
بر بشقه رستوراه کایرمیسک ؟
— پکی .

متانت رفتار و سکونت کفتاره مالک
اولان بوکنیجک او آفشم حال و طوری
خلاف عاده اولهرق هیجانده و بو سوزلری
سویلین سی کریا صدای درونیسی ستر
ایچون بلند ، مهنت بر حالده ایدی . الک
او زاق برافقک الک عمیق بر کوشنه ند
سونوک سونوک پارلایان شمنک ، بر اقام
دیکرده فورتهل بورالره دلات ایتدیکی
کی بعضاً روحده ، قبلده قوبان قیامتلرک
آنار ظاهری سی اولهرق کلمش کوزلردن ،
او چوق بر رنگدن بشقه بر شی کورنیز .
بوقدر ساکت بر کنیجی بود رجدله تهیج
ایدن هانکی حس ، هانکی کدرر عجیا؟.
بورالری دوشونیک وقت قالمدن همان جلب
ایتدیکی عربه ایله او ساعته هر بریه ،
بر مقصدہ شتابان اولان عربلرک اینجه
قاریش رق لو ندره نک جهت شهابه ندنه کی
محمله لره طوغری تباعد اینکه باشلادق .
یولده همان کوز یاشلریه تحول ایده جلت
صورتده تترز سیلله سوز سویلیور ، فقط
بو صدای قلیسی - و قاغک قالدیر ملری
اوزرنده عربه نک تکر لکلری التنده ازیلوب
کنیدیکنندن بن بر شی ایشیده میوردم .

سوقافر ، دکانلر ، غازیتلر ، مغازه لر ،
جمع‌آفنتک آویزدله ، ذوق و صفا
علم‌لری والـ اصل بتوں لو ندره کنیدنے
خصوصه صورتده پر تو افزای سرائی اولنگه
باشلادقی اثناهه بزده صورت انساسی بر از
مظلم ، لزومندن زیاده متین ، اغیر ، حتی
حزن انکیز اولهرق بریتاییـالیله مخصوص
بر سکونته محاط بربیوك رستورانک
غلبه لقدر اوزاجه بر کوشنه ندنه کی
ماصنه ک اطرافنده قارشو قارشویه او توره رق
طعامه باشلادق . طوغری سی آتش هیجان

غليان فوق العادة مدینته هیجان عظیم
ایچنده بولسان — بوارقک اغاجلرینک
دلارینه ، قیزلرک باشلرینه ، آتلرک بیونارینه
آسلمش انکلتاره دانشی کبی کورین سیسلره
عکس ایدیوردی . او زاقله ده براز کشیف
اولهرق ، کوروندیکی جهتله ارقسی سما
ظن اولنان پنه سیسلرک بعضاً جریان هوا
ایله آجیلان بولرندن بمحشر ملائک نمایان
ویا افق کبی کورین دها اوزاق ، بوبتیون
تنها بر جهتده تباعده ایدن بالکن بر قیز
اولان شفق آزمونده قالمش بر نجم سحری
کی بیدا و نهان اولوردی .

بوملکتده هر شی نصلد ده ساعته ،
دقیقه به مر بوطدر . رفای سفارتدن بریله
 صغوق هوالی بربازار کون « استرن » دن
کجر کن چای ایچمک ایچون بر قهوه قوسنک
آجیق اولسندن بالاستفاده ایچری کیردک .
ایچریده یکمسیی کورینجه ایکیمزده
مجھول بر ملکتده غریب الدیار قالمش کی
اولدق . اوراده بر کوشنه به موضوع چای
جزوه سی رایخه لعلیفه سیله تویور ، ظریف
ماصـلرک اوزرنده شـکـلـکـارـیـ یـانـلـرـنـهـ
حاضر لخشن فیجانلر نمایش بـلـوـرـانـهـ سـیـلـهـ اـشـهـاـ
بخش اولیوردی . خدمتیجی بـزـهـ جـایـ
کـتـیرـمـسـنـیـ سـوـیـلـیـکـمـزـ زـمـانـ سـاعـتـهـ کـالـ
دقـتـهـ باـقـهـ رـقـ چـایـ وـرـهـ مـیـهـ جـکـنـیـ آـکـلـانـدـیـ .
مـکـرـ زـمـانـ خـدـمـتـهـ بشـ دـقـیـقـهـ وـارـمـشـ !

ها

او در جهله ده غليان انکیز اولان بارق
یارم ساعت ایچنده بر شهائی « بحرانی » حالی
کسب ایتدی . بر چاریک سکره سما بقدی .
تا اولرک او جاقله رینه اینش سیاه بر کوک ره
دو قونه حق کبی کورندیکی او اثناهه سوقا .
قلرده ، بارقله ده غازلر نک توک شـمـلـهـ نـشـارـهـ
اولنگه باشلاـبرـقـ ضـیـالـرـیـ . غـایـتـ اـنـجـهـ التـونـ
تلـلـرـ کـبـیـ سـیـلـرـیـ کـذـارـ اـیـلهـ شـورـایـ بـورـایـهـ
دو کولیوردی .

اقشام طعامه « سن جیمس » قلوبه
کیدیوردم . ارباب نجابت و سیاستک موعد
تلاقیسی اولان بوقلوبک قبوسنه یانلاشمتمدک
ارقه مدن برسنک متصل : « سزا! »

لو ندره نک موسم ذوق و شوق اولان
حزبرانده بر معتماد های بارقه کیده رک بیوز
سنـهـلـکـ برـ آـغـاجـکـ سـایـهـ عـصـرـ کـذـارـنـهـ
او تووردم . بتون جهانده بدبه مدینیتک
یکانه بر تاشـاسـیـ ! بـارـقـ اـیـچـنـدـهـ کـوـکـ صـوـ
درهـسـنـکـ اـیـکـ اـوـجـ مـثـلـ کـنـیـشـ لـکـنـدـهـ ،
ظریف صندلرک ، قیزلرک دست نـزـاـتـلـرـلـهـ
تحمیک اوله رق بر ناصیه پاک کبی سـطـحـ
صـافـیـ اوـقـشـایـهـرـقـ چـینـ جـینـلـرـ بـرـاقـانـ
کـورـکـلـرـ ، بـرـوـحـهـ — نـفـوذـ اـیدـرـ کـبـیـ —
تـاقـعـرـبـیـ کـورـنـ مـائـ کـوـزـلـرـ ، عـلـمـ نـشـهـ
وـآـبـهـ اـیـخـیـلـرـ سـرـپـنـ بـسـمـلـرـ ، صـارـیـ
صـاـچـلـرـ کـبـیـ سـطـحـنـهـ دـوـکـانـ صـالـقـمـ سـکـوـدـلـرـکـ
شـکـلـ اـیـتـدـیـکـ یـشـیـلـ اـیـلهـ مـائـ بـهـ بـوـانـشـ
آـشـیـانـهـلـرـیـ مـرـسـایـ مـحـبـتـ عـدـ اـیدـنـ صـنـداـ .
للـرـدـهـکـ نـازـ وـنـیـازـلـرـکـ . کـبـلـیـ کـینـلـیـ بـوـسـلـرـکـ
تـهـیـجـ اـیـتـدـیـکـ بـرـلـاقـ : عـربـیـ ، آـنـلـیـ ،
یـانـ بـیـکـلـرـجـهـ اـرـبـابـ صـفـاـ وـسـامـانـکـ
دورـانـ وـجـرـیـانـهـ مـسـاعـدـ ، اـطـرافـ بـیـوـکـ
اـغـاجـلـهـ مـحـاطـ بـوـلـارـیـ : آـفـرـیـشـانـ ،
هـنـدـکـ نـشـوـ وـنـمـاسـیـ غـلـیـانـ وـفـیـضـانـ
حالـسـدـهـ اـولـانـ اـزـهـارـ رـنـکـنـیـ اـیـلهـ تـرـیـنـ
اـولـنـشـ چـنـلـرـیـ وـارـ . . . اوـکـونـ
آـماـزوـنـلـرـیـ سـیـرـ اـیدـیـورـدـمـ : دـنـیـاـلـکـ الـکـ
کـوـزـلـ جـنـسـنـدـنـ اـولـانـ آـتلـهـ بـخـشـ ، بـهـ
دـنـیـاـلـکـ الـکـ کـوـزـلـ جـنـسـیـ اـولـانـ بـرـقـاجـ بـیـکـ
انـکـلـیـزـ قـیـزـینـکـ بـرـازـ مـیـلـیـ « روـتـینـ روـ » دـنـ
انـدـامـ آـرـامـ فـرـسـایـ دـلـبـالـرـبـاـهـ ، بـارـقـکـ بـرـ
بـیـوـکـ مـدـخـلـیـ اـولـانـ طـاقـ ظـفـرـکـ اـوزـرـنـدـهـ
وـلـلـقـوـنـکـ بـرـ آـتـ اوـسـتـنـدـهـ بـاـلـمـشـ هـیـکـلـ مـهـیـنـهـ
طـوـغـرـیـ کـتـدـکـارـیـ بـرـ اـیـرانـ شـاعـرـیـ
کـورـسـهـ : « بـوـنـلـ نـاقـبـلـ مـقاـوـمـ مـائـ
کـوـزـلـ . بـنـهـ رـنـکـلـ ، هـوـشـرـبـاـ اـنـدـامـلـهـ
مـسـاحـ سـوـارـیـلـرـدـرـکـ بـرـوجـ سـعـادـنـ بـرـیـخـیـ
وـبـاـ سـرـنـاسـرـ اـقـالـمـ قـلـوبـیـ ضـبـطـ وـتـسـخـیرـهـ
کـیدـیـورـلـ ! » دـیرـدـیـ . اوـ آـقـشـامـ ، اـقـصـایـ
بـیـ اـنـهـاـیـ عـمـانـدـهـ غـرـوبـ اـیدـنـ کـوـنـشـتـ غـایـتـ
خـفـیـفـ ، غـایـتـ اوـ چـوقـ ضـیـایـ رـنـکـنـیـ —

لو ندره خاطر اندن

نصل تداوی ایدر؟! قلب آلام و اکداری،
خلجانی دور نجیه به قدر، بر عناد و اصرار
ظالمانه ایله اخطار و تکرار ایدن حافظه نک
محفوظات و منقوشاتی، عشرت دینان
اب آتشین ایچنده بخرا ایده رک او محکوم
مؤبدی بر آن ایچون آزاده اضطرابی
ایدیور؟ نفوذی اجرا ایتدیکی بر لرد
بولدینی درد و کدلری حرق و غرقی
ایلیور؟ عشرتک تائیری، محبتک تجلیسی
کبی من اجه کوره تحالف ایدر: علمدوشونور
شاعر آجير، عاشق اغلار، عوام سور،
آپق تجاوز ایدر، قاتل اولدیر.

ها

او و واصل اولدیغمز زمان ارقداشی
او شاغلک ده معاونتیله او طه سنه چیقاردم.
سکره عربی صادوق، یا پور و مکه باشلاده
بور رکن باشده بر آغیرلق، وجودمده بر
طاقتسرالق دویویوردم. بر از خالی سو قافله
صاديقه با راضترابدن بوکولمش بیونلری،
بو غوق قیصیق سسلریله تکلیف رفاقت
ایدن شب زنده داران فلا کتدن بر قاج قیزک
بر قاج سن اول سولی عداوتنان البسلرینک
او زون انکاری قالدیرملرک من خرفاتی
سو پوریوردی. عماک او پرمه می دیمک



(صوک موده قیز چو جوک لباسی)

باشلاده . هم آغلایور، هم سوپلیوردی:
«سز ای! بیلر سلک که بن فنا یور کلی
بر آدم دکم . بن شمدی به قدر کیمسه به
فالق ایتمد...»... سوزنی اونو تیور، صکره
تکرار باشلایوردی.

«انسانیت... او نقطه، شی... آه
بن بشیر دیار، آه بن اولدیر دیار.» بوسفر
سی ایشیدیله جک صورتده اغلایور،
سکونت ایچنده اولان رستورانک بر کوشہ.
سنده سکمش بر قاج کشی، باشلری
چویره رک سیغاره دومانلری اردمندن بزه
با قیوردی. شمدی نه یا همی؟... بولیه

مشکل بر موقعه بولندینی زمان انسانک
خاطرینه بر دنبه بر شی کلیور. بوله جنم
سوزلری سفره نک اوزرندن طوپلایور مشم
کبی او که با قهرق دیدم که: «براز بخی
دیکله. سکونت بولمه چالش. بوقدر
غلیان ایله یا بلان شیار اکثر یا کلش اولور.
همده... نه دیه جکدم؛ اوت، بن برادر
حسک، بر از آه وزارگم. ظن ایدرم که

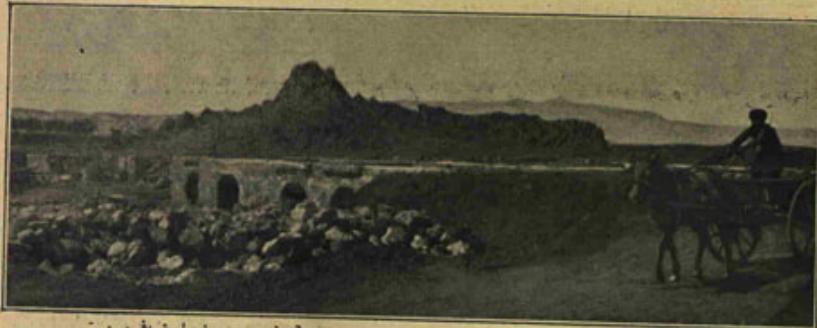
کدری پاک ضعف قاب ایله قبول ایدیور سلک.
بیلر سلک که فالسه حیات ایچون الزمدر.
چونکه...» باشیمی قالدیر دیغم زمان
قارشو مده کنک یوزی کول کبی کسلمشیدی.
بر دنبه باشیله قولاری اسکله نک ارقدندن
صارق هر دیم دیک ارقه اوستی ییغله دی.
سرخوش لاغلک او چنجی دوره می او لان
بو صیزمه حالی بکا دهشت ویردی. دهشت
نه یه یارار؟ شمدی بود دوستی او بنه نقل
ایمیلی. بر قاج دقیقه ظرفه خدمت جیلرک
انضم مع اونتیله بر عربیه یه بینه رک یولنژه
دوامه باشلادق. عربه نک کوشه سند
ر تکسر، مجالسز بر حالده بولنان بویچاره
کنچ بکا اعتذار ایچون سوز سوپلیمک
استیور، فقط موفق اوله میوردی. وقت
وقت الی قلبک اوزرینه کوتوره رک نفس
آلمه چالش دیغنه با قانجه یاره میی ایله
درین کوشه سند او لدینی اکلاشیلیوردی.
بر باقش، بر تبسمی؟ یوقسه خیانت
محبت می؟..

بونارله مجروح او لان قلی عشرت



(صوک موده ارکک چو جوک لباسی)

ایچنده او لان بو کنج ییور، ایچیوردی.
ایلک شراب شیشه می ییتمکه یا فلاش دینی
زمان سرخوش لاغلک بر نجی دوره می او لان
نشنیه کمال غلیان ایله حکم فرما ایدی.
دوشونه آزماس، سوزلر چو غالمشیدی.
آرتق سوپلیور، لا یقطع سوپلیوردی.
شرابدن بر «کول» یا پان روما ایمپراطوری نک
استراحت روی ایچون ایچیور، فیکر
مستانه سی او کولک امواج شرابی آه سند
طالغه لایوردی. آرالقده جدا — ارباب
سو دا و ایتلانک یار ابد برابری او لان —
آلفرد دوموسه می او قویوردی. او قو دینی
شعرلر، یا بر قیب غلیظک چامورلی آیاقلری
التنده بر قلب شاعر آنه نک صوک فریادی،
ویا بر دست محبت شکست خیانله قوباریمش
بر رابطه ایتلانک آه وانی ایدی. شراب
ایچمکده دوام ایدیوردی. یواش یواش
او فوق العاده نشنیه آزاله رق کندیسنه بر
طور غونه نق کلکه، رنکی ده او چنگه باشلاده.
سوز سوپلیر کن بر دنبه قلوبک او کنده
عربه نک ایچنده حفظ ایتدیکی، سرخوش لاغلک
ایکنچی دوره می او لان کوز یا شلری



[خصوصی فوطر غرایزدن]

(قره حصاردن الا شهره کیدن دمیر بولی)

اوجوشان برچوق قیلانچلر ، یالکز راکد صولرك اوزرنده قالان کوندوشك ضياسني ايجهرك فسادرنده ، غاغه لرنده بزر دامنه اينجي اولدیني حالده قارشو طرفده يشيل بر ظلمت تشکيل ايدن چام اجاجلرينك اوزرنده شعاع غرب و بک طوتشديردیني بر کاشانه عصر آشيانه نك اطرافنده کسکين ، متند طاغدن کان غایت کوچك بر صو آقديسي کي اطرافه دوكوليوردي .

طاغلردن قوش نغمه لريه قاريشيق اوهرق دوكلن بروزكار ، دقیقه چکدجه رنکنی دکشدین غرب و بک آچيق آتون ضاريسي شعاعنه مائی بلوردن بر آئينه کي معکس اولان لاق ، بولطلره برابر اوجوشان قره قوشلرک تاقارشوده کي افقلره طوغری اوزا فلاشوب کوچك بر نقطه ضيا کي قملری ، هب بکا او وقته قدر هيچ خاطر . لامدين بر طاقم خاطراني اخطاره ايديوورد . بونصل شی ؟ ! عجبا بندم کوکل برمزان يشامش ، بر دور صفا و باستلا چکير . مشميدي ؟ اوزرنده ، اوzaقدن اوزراغه آجيسي طوبيدم و کيمک الیله اولدیني خاطريه مدینم يازمداده وار ! .. کوکله بر عشق و علاقه حس ايديوورد ، فقط کيمه ؟ بکا او بکه کيوردي که قارشوده کي کاشانه نك چام اورمانزنه ناظر اولوب اجاجلرک تائيريه يشيل رنکده کيرن کونشك ضياسنه مدخل بر بخرامدن ايکي بوز سنه اول سوديکم کوزل تبسم نمای ظهور اوهرق !

(مابعدی وار)



اوکيجه کي حالک نهایدی ؟ » ديه صوردم : آلام شباتك اک ساده لرندن عداولنه حق قدر بسيط ، فقط صدمات محبتک اک العلوي صره سنه چکه جلک درجه ده حزن آنکيز اولان و قمه قليمه نی مصور اولان ورقاره سني ايشنه عيناً درج ايديوورم :

«لوندره يه کلدن ايکي سنه اول دار الفنومند چيقه رق ، برمدن نبری ايتالياده اختيار اقامت ايدن پدرمه ملاقي اولق اوzerه رومايه کيتمشدم . آه ! اوسياحت ايم خوشکدار شباتك حيانه رفاقت ايدن خاطرات علویه سندندر . ويانه دن چيقه دن سکره « تیروول » طریقی طی ايديودق . شمندوفرک پخه ره سندن طاغلر ، لاقلر ، اووالر ، برؤیای سریع الزوال کي چکيوردي . قطارک توقف ايتديکي زماندن استفاده ايله منظرة طبیعته عرض حیرت و مفتونیت ايدورم . سلسله جبالک شواهقنه طوغری اعتلا ايدن نظرم سعاده غایت آچيق . غابت نازلک پر ینهلك ايجنده زوال اولان کوندوشك . او عظیم طاغلرک اتكلرندگي مائی لاقلرک اوزرنده ، بر طرف بر ازايصاله سنه بريپنه تول کي . نازين بر نسیم ايله اهتزاز ايتديکي کوريوردي . في تاب و خواب محبت اولان چشم ان لاجوردي کي بایغین . ساکت بر حالمه دوران کولك صولرندن طاغلرک ظلام عیق اووالرک مسافت دورادوری ايجنده غائب اولمه باشلایان شمس متغاربك ضياسنه قارشو سکونت ايجنده تخرابیدن خفيف و شفاف سیلار ، او همایاه طاغلرک اتكلرندن سسیز سسیز کوزیاشلری دوکرکاه هسته . روکذار اولیورلردي . لاقلرک اوزرنده

اولان بروزکاره قارشو حرارت ايجنده قالان باشعي قالدیر دیم زمان اوکمده ، سوسلی کورنمک ايجون . بیلام هانکی سنه یا پدیر لمش - ده قوله ايجه جافس البسمی - فا بر اوکسورک اک طین انداز اولدیني - کوکنی کيجه یاريسندن سکره بیدا اولان سرینلکه قارشو تشهير ايمش بر ذليله بی بخت شتمدن غليظ . علتندن مستکره . ايگتيدن مؤثر صداسيله عشقدن ، محبتدن ، وصالدن دم اوريسيوردي . یانمده کنديسنه وير به جك اک بیوك جواب نواب اولان بر قاج غر و ش اوفاقق بوله مديغنه بک جانم صيقيله يوردي . بني بر از تعقيب ايتدکن سکره بر جواب آلمينجه ، قادين کنديسنه اورادمکي مي خانده برصيحاچ شراب ايچير مكلکمی رجا اينديه . اليم بر فکر تدقیقه نایع اوهرق بر لکده کي درم . آلدیني صيقاچ شرابك قدحيله قوللاری اللري ایستاده سکره بکا : « تشكري ايدرم ! » ديدی . بوکله نزاکت شمدي به قدر کيمده بوقدر اليم بر تأثير حاصل ايمه مشدر صانروم . بو تأثره ، بو خطابه قارشو فرار ايدر کي قودن چيقه رق برمدت سکره شو کورديکم حاللردن قلبلده بر تفلت ، روحده براضه راب اولدیني حالمه بياتعه کي درم ... اوکيجه بني کاوسار ايجنده چکي درم .

ها

اوکونارده محجي اوينه کيدوب صور . دچه ، يناده فقط ابولشمکده اولدیني خبر آليوردم . بیوك کيدرلری بر از کندی حالنه بر اشلي . بش هفتنه سکره کيدوب طوغر و اووه سنه چيقدم . اوک انسیاسي طوپلابنمش ، کندی دهاره سنه بر ايجه جا کت کيمش ، کتابلري صندیغه بر لشدير يوردي . او غليان بمش ، او آلام واضطراب سکونت بولشدي . حال غایت ساکت ، فقط رنکي غایت اوچوقدی . او طهده ايكيمز يالکز قاتجه بواحظر لغث سيني اکلامق ایستدم : « مأمور بندن استعفا ایستدم ، مملکته عودت ايديوورم » ديدی . بوقدر متأنته برقرار قطعی اتخاذ ايدن گنجنه دينله بيلير ؟ شوقدر که اره منده کي محريمت الفه استادا

ماهی و سیاه

محبی : عثایقی زاده ماله ضیا
[۲۷۳ تو مرودنی مابعد]

احمد جیل بوتون مشاق حیاتی بوائزک
لذت تو لیدیه قارشو اونوتوردی ، او سفالت
و محنتله طوله رق طاشه رق سکن قیشدن
صکره ازینک نفس تسلیتی خشن حیاتیله
بوتون متاعی دیکلندی ، بوتون اویور -
غوناقلر اوندن انتشار ایدن بوی امیدم
تماس ایدنچه زائل اولدی .

بر آرالق احمد جیل ازیقی تصفیه ایمک
ایسته دی ، بر هفتنه میادیا بونکله اوغر اشدی ،
مسوداتی آسیقادادی ، نقصان بر اقامش
یرلری طوله ریدی ، ذوق مشکل پسندی
اقاع ایده مین پارچه لری محو ایستدی ،
نهایت بوبر هفتنه لق سی فعالانه تیجه سندنه
کوچک بر دفتر میض وجوده کتیره بیلدی .
آه بودفتر !... ایشته بوتون امید حیاتنک
بر قسم مهمی شو کوچک دفترده ایدی .

احمد جیل صانکه سنله ردن بری
روحنه جوکن بر نقلت شو تصفیه مسوداتدن
صکره مندفع اولدی ، بر مایس کونی مطبعه ده
او طور رکن بردن بره شو دفتری تقسیم
پاچه سندنه — برکون هنوز مکتبه ایکن
حسین نظمی ایله کیدوب او طور دقلری
یرده — بوغازک شعر مناظرینه قارشو
او قومی ایسته دی ، ناکهان طوغیورن شو
از رویه مقاومت ایده مددی ، مطبعه ده ایشی
بر استعمال مخصوص ایله بتیره رک چیقدی .

تونلدن چیقدنن صکره بک او غلنده
براز سرسریانه طولا شمیق ، معازه لرک
جامکانلری اوکنده بکیکرک شوراده یکی
چیقمش کتابلری ، او تده قراوانلردن ،
یاقله لقلردن ، مندی بالردن تشکیل ایدلش

صفتک بر اهمیت خارق العاده سی واردی ،
او، هنوز چو جقاقدن جیقه رق موجودیت
معنویه سی غرائبه ملو بر جهانک آفاق اسراء
رینه قارشو مهیای انکشاف طوران ، ناکهان
حسن ایدیویر دکاری بر حقیقت حیاتک هنوز
رنک تعجب و حیرتی کوزلرنده سزی استطاق
ایدیویر مشجه سنه بر نکاه استفسار اینجده
اوجوشان ، بعضًا چو جقاقدن قالش بریقه
اعتداد تبسمله کولیویر رکن بردن بره بر کنج
قیز صفتک هنوز ائتلاف اولنه ماماش طور
جدیسه له کوزلری ایندیریورن ، دون بشقه
برشی ایکن یارین بشقه برشی اولنگه حاضرها
لانان ، فقط بوکون مهمم ، مشوش ، او
مهیمت و مشوشیتی ایجیون شعر آمیز ، سودا
برور اولان بو محلو قلر ، بوتون کذر کاهه
تصادف ایدن اوکنج قیزلره احمد جیل
برسته بکزره ، بو سیه آکدیرن بر نکاه غرام
ایله باقار دی .

احمد جیل قلبنده یر طوئمش بوبله
بیکلر جمهوره لر واردی ، چبو قلیدن وایبوره
بیزکن کور دیکی ، یاخود شیشلیده بر کاغد .
خانه دونو شنده تصادف ایتدیکی ، یاخود
تپه باشنده ، تقسیمده ، کو بریده هان هر برده
بر دقیقه ایجیون سودیکی بیکلر جه جمهوره
واردی که بونلر کندیتی ایجیون خولیای
سعادتی اولان اوکنج قیزک شکل موهومی
اطرافده اوجوشان بر طاقم بریلر ، قادلی
شعرلر ایدی ، احمد جیل بونلرک هیستی
سوردی ، دها طوغریسی اوکنج قیزه
بونلرک هر برنده آیری آیری برستش ایدردی ،
فقط بوتون بوچهر ملرک فوقدنه ، بوتون بو
متبس خولیارک آرمته بر خیال خنده فالکده
کیر دی ، فقط بو خیال سیال ایدی ، بلی
بایرسز برشی مهم بر جو جق چهره سی ،
کیم بیلیر کیمکدر ؟ ...

بوکون لامعنه قارشو سندنه سیاه جاری
چکسنک آلتندن تپسی کوچک بر ایخلی
طوبیلو ایکنه ایله ایلیش دیرلش ، چه مسی
آنلک قیویر جیق صاجلری خنی بر مستورت
ناقصه آلتنده بر اقه رق باشنه آتیلمنش ، ایچه
بار مقلمی سیاه کودری الدیونلر اینجده

ظریف نمونه کاهله ری ، بر موده مغاره سنت
فاشری ، بوتون او کوزلری تلطیف
ایدن هیچلری سیر ایمک ایسته دی .
بون مارشنه اونکه کلنجه ایچری به
کیر دی ، ذاناً بک او غلشنده ایشمنز
چکچکه بو رایه بر سکره کیروب چیقمق
عادی ایدی . هنوز اوقدر غلبه لق یوقدی ،
ایلر بله دی ، چو جقاوی بخاclarینک یانه قدر
کلده ، اللرنده چارپاره ، باشنده مائیل
قرمزیلی بر کلاهله کاوب چکله کولومسنه
بر صویتاری به باقیله مشغول ایکن آرق سندن
کندیسنه بیانجی اولیان بر طاتلی سست بر
ندای حیرته دا !... جیل بک !... دیدیکنی
ایشتدی ، باشی چویردی . او وقت تعین
اولنه ماز بر سیله ، وقوفات فوق العاده به
تصادف اولنچه حس ایدیلن رعشیه مشابه
بر تزلزل بر ق و وجودی باشدن اشاغی به
صارصدی .

کندیسنه خطاب ایمنه انتظاراً لامعه
متبس رچهر مایله قارشو سندنه طور سیوردی .
احمد جیل لامعنه بلکه بر سندن بری
کورمه مس ایدی و کورمه مز دی ، حسین
نظمینک کوشکنه ، یاخود قیشین اوینه
کیتندیکه لامعنه نک بعضًا پیانوسنی ایشیده رک ،
بعضًا بر قابونک آرالندن سوزلوب چکدیکنی
طوبی رق ، بعضًا اتکنک بر حیشیلیتی حس
ایده رک یاخود محترز بر قهقهه سندن ضبط
اولنه طراقسنی فرق ایده رک اونک و جو .
دینه یاقین اولمقدن ، اونک دائره محیط هوا .
سنده وقت بر مدت ایجیون یاشامقدن طولای
برشی طوبی دی ، برشی " مجھول که ماهیتی
آکلامامش ، کنه تحلیل ایمک ایسته مش
ایدی ، فقط اوشی " مجھولک بوتون شخصیتی
او زرنده بر تائیر بلینی وار ایدی .

اون ایکی اون اوچ یاشلرنده ایکن
خطاره سنه انتقاش ایدن سیاسنی ذهناً اتمام
واکمال ایتش ، اوندن او زاق یشادینه مد تجھ
او سیاپی دامن اذهنتده بسیله هرک آرده دیکن
زمانی صانکه تلافی به چالشمنش ایدی ،
« شیمیدی تمامآ بر کنج قیزاولشدرا » دیر دی .
کنج قیز !... احمد جیل ذهنتده بو کنج قیز

ماشیله، یشیلاره، بیاضلاره بولوچنک ایچنده ایچنده لامعه‌یی— او لا کوچک، شوق در جوچ، قیور حرق صاجلری باشند بمه‌سندن طاش‌هرق، حسین نظمی ایله کزمکه چیقدقلری وقت یانی باشنده ایکی الاریله الله یاپیشه‌رق، خاوره‌لرینک آره‌سنه « بونه؟ نه ایچون؟ نصل؟ نموقت؟ ب سؤالریله هر دقیقه قایش‌هرق ». بردیقه، صکره سکز اون باشنده بر قیش کیجه‌سی منلا ایکی از قدash جهرا بر شعر او قورکن خالینک اوستنده دامنا خنده‌ریز سیاه کوزلری اکلامیه‌رق یوزلرینه دیکمش، یاخود کندیمه مخصوص بر مطالعه ایله مشغول اولیورمش ظنی و بر مک ایچون بر طور جدیت‌بازی ایله النده‌کی حکایات منتخبه مجموعه‌سنه طالمنش — کوریوودی . اوچه‌ره بوله ذهنتنده بر آن ایچنده بیک سلسله تادیخدن سکرک، هر تبدله: برخاطره غنچه‌لایه‌رق بوتون حیاتی احمد جیلک دماغنده بودیقه ایچنده تکرار یاشابوردی . لامعه‌ذن دامنا بر حس لطیف طویش ، او نکله برابر بولنقدن بر حظ مخصوص آتش ایدی؛ اوده کوچک‌لکنن برى دامنا اونک اطرافنده طولاتیر، دامنا کولر، بریسندن یوز بولشن چوچقاره مخصوص حوقول‌فانقه دامنا یانه کلیدی؛ دیتک بکون بون مارشند اوزون بر غیوبتند سکره اونی کورنجه وجودنی صارمان شی ... احمد جیل ارتق او شیئک ماهیت تائیرندن قاچه، نفسی اونک داره حکمندن چیقارمه لزوم کورمه‌بوردی .

با فکز او سیاه بچه‌نک، سیاه جارک، سیاه صاجلرک آتنده پارلایان سیاه کوزلردن برشی آقیور، کویا بر نور سیاه که بر آتش مسی آور سودا ایله وجودنی صاریور، یاقیور، فقط بر آتش نواشتکار ایله، بر آتش که کویا بر بوسه ...

ارتق صافلامعه نه لزوم وار؟ ایشته بوتون خسran ایچنده چکن شباب سوداویسنک زبدۀ آمال شغفی، او منور رؤیانینک کنج قیزی، خیانتنده بر نجی و صوکنجه اولق اوزره سوچکی وجود، ایشته او بر از اول

شو ایک ستره اسودک طالغملى ایچنده اهتزاز وجودی حس ایدیان سیال و مواج خیال شکلنده غیب اولوب کیدرکن — احمد جیل اوراده، الته چارباره‌لریه باشنده ماشیلی قرمزلی کلاهیله کاوب تکلری متبسمانه سیر ایدن صویتارینک زیر نظر خنده ناکنده اللنده دفتر شعری قیوره‌رق غیر متحرک طوزیوردی .
بکون احمد جیل تقسیم باخچه‌سنده دفتر شعری دکل شعر شبانی — يالکز اونی — اوقدی . باخچه‌تنه ایدی؛ هنوز یاپرافلا . ناماش بر آغازک آتنده مائی شمسیه‌سی آچش، آلق اوکیلی بوینلری اونکه چکدیکی براسکمله‌نک کنارینه طایامش کوزلکلی اختیار بر انکلیز مریمه‌سی؛ بر از بزیده اللرنده کوچوجک کورکاره باخچه‌دن قوم طوبایله‌رق مینی قووالره طولدیرمقل مشغولیت مهمه‌سیله اطرافی کورمکه و قتلری اولیان ایکی چوچق؛ صاجلری روزکاره صاوره‌لردن، باشلندن قایمنش حصیر شابق‌لری ارقه‌لرنده چیرینه‌رق، اوزون قونجلی دوکمکی بوینلری قومله‌ر تماس ایمیور . مشجعه‌سنه بر خفت پروازی ایله قوش‌هرق چنبرلری جوین بر اورنک انوابل ایکی همشیره؛ کنارده اوخر ایام حیاتی بر غزه‌نک ترقه‌سنده دیکلندیرن بر اختیار؛ اوته‌ده بزیده تک توک زمره‌لر؛ قوشان، باقرشان چوچلر؛ دها سکره، احمد جیل کوزلری، بونلردن آیریله‌رق، بایرک فوقدن اوچیور؛ الان متبسمه‌سیله، اعوجاجات مناظریله، یشیل تپه‌لره طوغزی طیرماشین یاخود مائی موجه‌لره طوغزی آقیورمش کی طوران مبانی‌سیله بوغازک لوحة ساکنه‌سنه دیکلیوردی؛ بهضا بو لوجه درون نکاه تماشانده بولانیور؛ تپه‌لر، صور، یالیلر، بوتون بو اشباح واشکال بر فورچه ضربه‌سندن قویه رنکلر ایش‌ده یکدیکرینه قاریش‌هرق بر خیره غیر معینه الان حاله کلیورمش کی اولیوردی؛ او زمان مکس خیالنده ضیای غربه‌تصادف ایش بر سچایارم شکننده قرمزلره،

او زون صاپلی ظریف شمسیه‌سک پوکوانی اویناته‌رق؛ هنوز چوچقلغی او نو تماش، هنوز ایکی اوج سنه او لکی صفتیله احمد جیلک قارشوند بولنیورمش کی صاف چهره‌سیله با قرق کورنجه احمد جیلک ذهنتنده اوجوشان او بیکلر جه چهره‌لر — بر اصابت ضیای قره‌له بر بلوط پارچه سنده پیدا او لیوروب‌ده ناکهان انطفا ایدن الماعلر کی — سوئیوردی، سکره اونلرک آراسندن کنج قیز، او سهای سودای شابتک شمس در خشان عشقی نور لری سرپه‌لرک، طوفان آتش غرامی ماجه‌رق چیقدی ...
لامعه‌نک یاندہ دادی‌سیله پیانو اوستی واردی؛ بر دقیقه اویله قارشو قارشویه، بر بر لریه سوز سویله‌مک لازم کاوب کلیه . جکنده تردد ایده‌رک، متبسمانه با قیش‌هرق طور دیلر؛ سکره لامعه بر از کولو مسهدی، « بریسنه او بونجافی آیلوردیکن؟ » دیدی . احمد جیل؛ — خیر، يالکز با قیوردم، جوابی ویردی . لامعه شبهه‌سز شوراده، بون مارشنه‌نک شواویونجاق دستکاهنک یاندہ ولو بر چوچقلق ارقداشیه، ولو بر دقیقه لق مصاجه‌نک غرایتی دها آز حس ایده‌رک دها جسور ایدی .

— بز هفتنه‌یه بنه کوشکه کیدیورز، او فک تفك آلمق ایچون چیقمش ایدک؛ دیدی، سکره احمد جیلک الله با قرق؛ — یکی بر کتابی؟ دیمه صوردی .

— خیر، بنم شعر لرم ...
— اگابکمک دامن اسویله دیکی اثر کزمی؟ بر اقسام اونی بزده او قویه جقم مشسکز، اویله می؟ بن ده دیکله‌مک، سزی او قورکن کورمک ایستیورم، اما ...
لامعه کوچک بر قوه‌هیه بی ضبط ایتدی، سکره احمد جیلک پریشان بر جوابی دیکله می « دک سیاه کودری الدیونلر ایچنده دها اینجه کورینن پار ما قاریله چه‌سی ایندردی، « اقدم! ... » دیدی، احمد جیل غیر متحرک طوزیوردی؛ بوتون حیات شبابی، بوتون زبدۀ آمال قابی ایشته شو سیاه هیولا نازین، ایشته

فقط و هي بک او سؤال اکلامش ده مخاطب لري
برآقامق لطفی کو تریورمش کي
پدرینک مصایتی ايکي معنیدار خنده از منته
تعیین ایتدی ، « ترول ! .. » دیدی .

بو اقسام و هي بک کیتکدن صکره
یتاق او طه لرینه چکلمکدن صرف نظر
ایستدیلر ، ايکي قردانشله والده بر چوق
زمانه نبری برخی دفعه اوله رق کیجه نک
بقیه جلسه سنی اولطیف صمیمت ساقه ایله
سکیرمک ایستدیلر ، محاوره بوتون بو وعده
اورزینه جریان ایدیوردی . اقبال بک
از سوزه قاریشیور ، آرتق هر کث اعتیاد
ایتمگه باشладایی طور اندیشنا کیله اره صره
ایکي معناسیز کله ایله محاوره به اشتراك
ایدیوردی . بُر آرالق احمد جیل :

— اختیار کیدرسه مطبعه نه اولور ،
یسلم ؟ دیدی ، او وقت اقبال قردانش
درین بر نظرله باقدی ، سویله جکی سوزک
سویله مهملک ایستدیکی اقسامی کوزلریله
اکلامنگه جالیشه رق دیدی که :

— بک ؛ ذاتا پدره بر شی اولور سه
استغفا ایده رم ، قائی برادرله برابر مطبعه
اداره ایده رز ، دیوردی .

اقبال بو سوزی سویله دکدن صکره
پدرینک وفاتی بکله بن قوجه سنک او ناتیله حق
بر ماهیتی افشا ایتش کی کوزلریجی ایندیردی ؛
او وقت احمد جیل هم شیره . سنک هیئت
مجموعه سنندن قوجه سی ایچون بر هوای
نفرنک طیران ایستدیکنی حس ایدر ، نا
ازدواجندن بری اکلامق ایستدکلری سر
حسیاتنک بر بارجه سی کورر کی اولدی .
اقبال تکرار کوزلریجی قالدیری .
قردانشنه باقدی ، اغلامه حاضر کی طوران
کوزلریله : « کوردیکزی ؟ بی ویردیکنکر
آدمی اکلامدیکرمی ؟ دیک ایسته یور کی
باقدی .

احمد جیل بر از دها استیضاح ایتمک
ایستدی :

— نه وقت سویله یوردی ؟ دیدی .

ما بعدی وار

احمد احسان

سوقاق قابوسنک قوتله چالندیغی ایشیدیلر ،
سحر قابوی آچوب آچامق لازم کله جکنده
متحریر ایدی ، کیجه شو کوچک آسوده
اوک قابوی چالنگی او درجه خارق العاده
ایتدی که هر کسدہ اوافق برخجان حاصل
اولدی .
نهایت احمد جیل سحره تقدم ایتدی ،
قابوی آجدی ، قارشو سنندھ جمال قلقلی
بریسی کوردی .

— وهی بک اوی بوراسیجی ؟
— بوراسی ...

اسمی ایشیدنگه و هي بک تلاشله
قابویه کلداری ، او وقت احمد جیل چکیلدی ،
انشتبه سله قابوده کی آدمک اره سنندھ جریان
ایدن محاوره کی هر کس طاشلقده بر دقت
خصوصه ایله دیکله یوردی . و هي بک اوته کی
اودن ایسته یور لرمش ... سلطان احمدده
پدرینک او ندن ... حریف سینی اولا
سویله مک ایسته یور دی ، صکره کوردیکی
اصرار اوزرینه آغز ندن پارچه بارچه
ایضاحات آنه سیلاری . افدى بردن بره
خسته لانمش ، کوندوز هیچ بر شی یوچ
ایکن حتی اقسام یکنده بک ای بر حالده
ایکن کیجه او طه لرینه چکیلدکدن صکره
بغتة دوشمش ، شیمیدی لا قردی سویله هی .
میورمش ، قیلادانه یور مش ...

و هي بک : — براز بی بکله . دیدی .
صکره ایچری یه کیردی ؛ هر کس بیان
تأسفه ، ایراد تسلیته حاضر لانیوردی ؛ او
بالعکس کولدی ؛ تحف بر وعده مطلع
اولمش چمنه آلای ایدیور ، هر کسکت یوزینه
باقدره سانکه بو وقعنک تأثیر مضحکنند
 بشقه لرینک ده حصه یاب اولوب اولمیغی
تدقيق ایدیوردی .
مطالعه یکانه اوله رق احمد جیل یوزینه
باقدی :

— بو یاشده کنج بر قیزله اولنک
نتیجه سی بودر ، دکلی ؟

یالکز شو سوز اختیارک خسته لقنده کی
ماهیتی ایضاح ایتش اولدی ، احمد جیل
دیلنک او جنه قدر کان سؤالی ضبط ایتدی .

بون مارش ده کوله رک ، دودا قلربنی
باسه رق . خنیفجه باشیله سلاملا بایرق ،
« اقدم ! ... » دین لامعه ایدی .
دفتر شمری ادکله مک ایسته یور مش ،
احمد جیل اونی لامعه کندیسی او قومق
ایستردی ؛ ذهنده بو تقریر دفتر شعر
ایچون بر جرمه مخصوصه ترتیب ایدیور ،
لامعه کی اوراده بر قیا به او طوریور ،
کندیسی تایاقدینک دینه کوچک بر آیاق
اسکله سنه او طوریور ؛ صکره پراهتزاز
بر صدای عشق ایله بوتون افکار و حسیاتنک
محصله سی اولان بو شعر پارچه لری بر ترانه
سودا کی اونک زیر نکاه تائزنده انشاد
ایدیور ؛ آه ! او دقیقه سودا ... عجیبا
حیات بی نصینده او آن بختیاری جاله جنمی ؟ ...
احمد جیل ناصیه سنه بو سؤال بروخط
اندیشه ترسم ایدیوردی .

کندی کندیه :

« نایچون اونک دست ازدواجی بندن
دریغ ایتسونلر ؟ » دیوردی ، او ده کندیسی
سومه یور می ؟ بر ساعت اول او کندیسنه
تبسم ایدن کوزلرده بمعنای خنی انجذابی
حس او لئیور میدی ؟
بو آرالق تایافی باشندھ قوشان بر قیز
قوملرک او زرینه یوزی قویون دوشدی ،
احمد جیل باشی چوردی ، چو جق ایری
مائی کوزلریله استعداد کارانه او کا باقیوردی ،
یرندن قالقدی ، چو جعل المرندن طوتدی ،
قالدیردی ...

بو وقوعه احمد جیلی حقیقته اعاده ایتمش
اولدی ، ارتق تکرار او طور مادی ، یواش
یواش ، رنکارنک البسه لرله تلون ایدن
اسکله لرک ، قورو جقلر کار اسندن سوزلوب
چیقدی ؛ النده دفتر شعری ، کوزلرینک
ایچنده — شیمیدی ارتق وضوح نام ایله
کولو مسین لامعه — آهسته آهسته تقسیم
جاده سنه چیقمغه باشладای ...

- ۱۱ -

بر کیجه هر کس یتاق او طه سنه چکلمک
اورزه قالقمشلر دی ، خلاف معناد اوله رق