

nationalizare a diferitelor guverne unguști.

A ajuns în această fază presa și opinia publică maghiară, să vadă că au deschis un foc și acum nu știu cum să-l stângă. Ca presa maghiară din înățimea limbajului ei necuvincios și trufaș să ajungă până și justifică agitațiunile româneni din Transilvania, trebuie să convein că, o mare debandadă s-a produs în clasele dirigente ungare, că o mare descurajare le-a cuprins și că astăzi ar fi dispuse, poate, să o mai slăbească cu politica ultra-șovinistă de maghiarizare.

Era fatal că lucrurile să ajungă aici. În timpul în care trăim nu mai e posibil ca un popor de peste 3,000,000 de oameni să devolte la începutul istorică, cu literatură, tradiție, limba și religiunea lui, să fie încălcăt, torturat și desnaționalizat.

Misarea românească va merge tot înainte. Sunt atâtă factori cari o mână, în cînd nimic năr putea opri din cale. Însă cu cînd misarea românească va lucea proporționat mai mari, cu atâtă și ungurii vor bate în retragere tot mai mult, vor da înapoi.

Idealul tuturor românilor din Dacia este unitatea națională, și până vor ajunge la acest ideal, lupta angajată va fi tot mai vie.

Si dacă ungurii azi nău ce face și ba în retragere, să o stie ei ca și acasă nouă atitudine servește pe români.

Ed. Diogenide.

IN DURERE

III

Cu iubita 'nstrânată
Fată'n făjă mă găsesc,
Un cuvint să-i mai spătesc,
Pentru cea din urmă dată
Cu durere s'o privesc.

Amândoi păstrăm tăcerea...
Ce ne-am spune 't prea știut,
Numai ochiul trist și mut
Întrupează 'n el durerea
Cătă 'n susfet ne-a 'ncăput.

In răstimpri ridică privirea,
Cat în ochiul ei măhnit,
Sub pleoape-i s'a ivit,
Lacrimi... ele spun măhnirea
Unui susfet chinuit.

lî strâng măna—ea mă-o stringe...
Si-as vorbi, dar ce să-i spun?
«Plângi?... Dar plânsul ce ță-i bun?»
Zice ea... «mai bine stinge
Dorul aprig și nebun?»

...Imi plec capul — ea si-l pleacă
Si plângend apoie ne-am dat
Cel din urmă sărutat...
«E târziu, iubite, pleacă»...
Mă-am sters ochii și-am plecat...
Iași, Aprilie 1893.

IV

Ce dulce-are fi, iubitor, alătura de tine
Să-mă depără firul vieței, ușor și linșit,
Să uit amarul vieții în clipe dulci, seniné,
Să-mă pară toată lumea lipsită de suspine
Un tempiu de iubit.

Ce dulce-are fi, iubitor, izvor de măngâiere
Să-mă fii pe veci aproape s'aproape eu să-ji fiu,
S'âlunghi din noaptea minți-mi și jale și durere,
Lumină dând gândirei și zilelor stinșore,
Si trafului pustiu.

Dezmoștenit și singur, stăpân pe-a ta iubire
Mi s'ar părea că-n lume sunt cel mai n-rocos;
Așăi dău și ușor de desiroare,
Așăi cred că e viață ușoară de fericire,
Senin și luminos!

Să-ni-ai părea în toate o înăltare sfântă,
Că basm și suterină și un bine în oră ce rău.
Că lumea e curată, că gândul ce s'avioță,
Spre sfinte idealuri — ca rază cea restrântă
Din cer în ochiul tău.

Maiu 1893. **A. Steuerman** (de la Iași)

Prima noapte în Capitală!

— Înățamplăriile unu provincial —

— Când vei fi la București să vîi pe la mine, stați în strada cutare, casa, cătul și numărul cutare, auzi? să nu uită!

— Mai vorbă! voi veni negreșit, mai ales că nu cunosc Capită'a.

— Sa întreb de mine: Ionescu, pictorul. Pot să vîi în oră ce vreme: ziua și noaptea, mă găsești acasă.

— Bine, bine, nu uit.

Prietenii său desărtiți. Ionescu pleca la București, Frunză rămase la Râmnic.

După o lună provincialul iși termină afacerile.

— Acum pot să plec și eu; aci, în gaura asta de Râmnic, aș crescut și muschi pe mine...

Cu asemenea gânduri Fruță iși săcăgemanandul, adică puse într-ensul o carte, ca să nu fie gol cu totul și luă trenul spre București.

— Birjar, iată adresa, să mă duci... spuse unde și spuse.

— Nu stiu să citi cuconasule.

— Se poate?! Atunci strada Academiei, casa doctorul cutare...

— Am înțeles!..

Noaptea la 12 fără un sfert birjarul se opri unde și spuse.

— Stă, băete, nu închide!...

Portarul casei de pe strada Academiei, gata să închidă ușa, se opri.

Ce-mi mai rămâne de făcut: să mă a-

— La noi de obicei se închide după 12... dumneavastră la cine pofti?

— Domnul Ionescu, pictorul... cred că e acasă...

— Trebuie să fie... incercat. Portarul lasă pe înțelul om să intre și pleacă închind ușa după dênsul.

— Bine încă că l'am găsit acasă, morăea noul venit, urcând scara, prost luminată, cu o lampă; altmîntrelea trebuie să dorm pe străde sau nu știu unde... Ce înățamplare neplăcută!

Urcându-se în catul al II se opri. «Al dracului lucru, am uitat să intreb portarul ce număr are locuința lui Ionescu... mi se pare că No. ista care e la dreapta... Sun! fie ce-o fi! Pozitiv e No. 15!...

El înțept atinge butonul soneriei și aşteaptă.

— S'aud pasi, care se opresc la ușă.

— Ce pofti? Intrebă o slujnică arătându-si mutra.

— Domnul Ionescu e acasă?

— Acasă.

— Așăi voi să-l văd...

— Pofti! boerul de abia a sosit, aşteaptă pe un domn...

— Da, da, tocmai, i-am scris, știe dumnealui...

— Pofti!

El lăsă bastonul și geamandanul în antră și intră în salon. La pianino se dea o damă încrețită.

— Așăi voi să-l văd pe Domnul Ionescu...

— Se poate... vă rog sădă... vine numai decât...

Dama dispără.

— Poate că mă înșel... insă Ionescu

parcă trăea... simplu de tot, gădeau el, așezându-se pe scaun, par că nu era tocmai aşăi... lucos; am fost odăta de mult și pe urmă nu mi spus că e insurat... poate că e soră-să, său vrăun neam... Să plec? dar poate că tocmai aci locuește... Aștept mai bine.

— Aleo, drace, ce mutră! termină el cu reflectiile sculându-se de pe scaun.

Un bătrân chel, cu vârstă capului în formă de căpățină de Zahăr și cu barba de culoarea negruului de corb—cel puțin aşăi se păru lui,—stătea dinaintea lui.

— Cu cine am onoare?...

— Cer scuze... pare-mi-se că m'am înșelat... Eșu caut... (Doamne, ce năș!) pe domnul...

— Vă rog, Domnul meu, sădă...

— Eșu... am gresit... am sunat la o altă ușă... cer mi spuse că văd deranjat... caut pe Ionescu pictorul.

— Nu știu, n'am cunoștință...

— Scuzăti-mă... văd deranjat...

— Pozițiv am gresit catul, mi-aduc acu aminte 'mă spus că trăiește în catul al III-lea iar nu al II-lea. Pti! ce fizionomie urâtă, curat strigoiu!... Am simțit un fior în spate... am să-l visez la noapte... Aci mi se pare că se poate suna mai tare... Dar ce întunecare al dracului, pot să spargi și capul. Naiba mă pus să sosesc la bucurești la 12!

Dar și Ionescu e de vină: «când voești poti să vîi, te aștept în tot-de-a-nună», acum poftim, nu nemeresc nică ușă... Ce întuneric... ca o besnă... Iată și clopoțelul. Drină, drină, drină!

Ușă numai de că se deschide și o mușă soioasă și nerăsa s'arătă pe jumătate, tînără și o lampă în măna.

— Domnul Ionescu....?

— Ca Ionescu! nu e aci nici un Ion... și ușă momentan se inchise.

— Am pătit-o! ce e de făcut? poate că gresesc, numărul nu e 15, ci 13. Dracul mă pus să mă duc noaptea! Poate mai bine să plec? Peste două ceasuri tot una, se face ziua...

El pe pipătă coboră scara se apropie de ușă de la stradă și bătu.

— Nici un răspuns!

— Drace, ce să fac? să am cu mine chibrituri, aș putea citi biletul de la ușă lui Ionescu, dar aşăi?

El din nou urcă scara, de unde s'a coborât... Poate că am gresit ușă? Să sun la stanga... Încă, poate că n'aude. Nimic par că aș surzit cu totii! Drace, ce poziție! Mai sun odăta! A-a! s'aud pasi.

— Cine e aci? s'auzi un glas pitigăt dinăuntru.

— Domnul Ionescu e acasă?

— Cine?

— Ionescu Vasile.. pictor...

— Nu e aci, nici un pictor. Domnule și nici n'a fost... eșu sunt o damă onoarabilă, Domnule, și Dumneata, îndrăznești să-mi turburi linștea?... Esă afară, Domnule, ești un pungaș, său un asasin... vei fi aflat că am dat drumul slugilor... și ai avut curajul... măi crezut lipsită de așa... sărare... lașă că-ți arăt eșu pe Ionescu. Chem văzdistul, numai de căt!

— Estă o proastă, Doamnă!

— Si el se ridică în catul al III-lea.

— Săzvea o vioară; el nu putea găsi clopotul, poate că chiar nu era, și bătu cu bastonul.

— Mi se pare că Ionescu cantică din vioară. Încerc! Maă bat odăta.

— Doamne, Dumnezeule, ce mustătă!

— Dumneata, mi-ai fost?! Credeai că eșu sunt la teatru, și poți face curte nevestei, hă? Dar și tu Dumneata, Domnule, că eșu pentru ultragiul, te pot băga și în pușcărie, ba chiar și la ocnă?...

— Scuza-ți-mă, mă luă și drept altul... aci e o greșelă... vedete!

— Lasă, Domnule, că-ți arăt eșu...

— Drace, drace, imi rămâne să dorm pe scară nu e alt chip.. Portarul a închis ușa ce dă în stradă... la toate loțiunile am sunat... Probabil că Ionescu s'a mutat de aci, și de astăzi nu-l găseș...

— Ce-mi mai rămâne de făcut: să mă a-

sez pe scară și să aștepă dimineață,—ce dracul e de făcut?

El se aseză pe o treaptă și se sprijini pe părte.

Proastă situație, foarte proastă! și incăbine că scara e curată.

— Auleo, auleo, portar, hoții, săriți! tipă de odată un fluture de noapte în chip de femeie.—Portar! Portar!

— Ce pofti? S'auzi de jos glasul portarului. Fluturele sosie de la sosea, sau de la villa regală, unde era în petrecere cu alti fluturi de sex masculin. După ce portarul îi deschise ușa, ea se ridică pe scară, se impiedică de ceva, și căzu peste dânsul.

— Portar! Aci e un hot, — său un sinucis... Auleo, încă e viu!

— Ajutor! strigă și Frunză de odată trezindu-se sub povara damei căzute.

— Ajutor! îpa și fluturele...

— Dar la ce număr locuște D-nu Ionescu, pictorul? întrăbă eroul nostru pe portar, care îi deschide ușa, ca să-i dea drumul afară.

— D. Ionescu?

— Da! D. Ionescu... pictor... Vasile Ionescu...

— Dumnealui locuște catul I, numărul 12, acu sunt 3 ceasuri trecute, poftiță măne...

— Așăi cred și eu, spuse el punându-i în mână băncuță... dar mie mi se pare că locuște în catul al II, său și al III?

— Se poate, dar acu dumnealui locuște în catul I.

Tinérul om plecă soptind: curios nu m'am gândit la catul I, că de sigur că il găseam.

Si Frunză eșu pe stradă cu geamandanul în măna.

— Voiu veni peste căteva ceasuri,

— Damă dispără.

— Poate că mă înșel... insă Ionescu

parc

CURIOZITATEA UNEI DOMNISOARE

Ziarul *Galați* publică o curioasă și interesantă cronică literară, pe care o reproducem și noi:

O Domnisoară din orașul nostru, are deosebită bună-voință să ne comunica căteva din răspunsurile ce-a primit, în urma diferitelor întrebări ce a adresat celor mai celebrii romancieri și scriitori francezi.

Emile Zola, dă următorul răspuns Domnisoarei la întrebarea dacă el o sfătuiește să citească sau nu, romanele sale?

Dăm răspunsul, așa cum el a fost primit după chiar autograful ilustrului scriitor:

Mademoiselle,

Tant qu'une jeune fille n'est pas mariée dépend de ses parents; et quand elle est mariée, elle fait bien de prendre les conseils de son mari. *Mon avis est donc que vous devrez lire mes œuvres, quand vos parents ou votre mari vous le permettront.*

Veuillez agréer, mademoiselle, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Emile Zola.

La dorință Domnisoarei în cehiunie, de a avea autograful lui Al. Dumas, el îi trimite următoarele rinduri:

Si l'on pouvait soumettre les choses de l'âme comme celles de la matière à l'analyse chimique, on serait épouvanlé en voyant la quantité de haine et de mépris qui peut être contenue dans l'amour le plus pur.

Al. Dumas, f.

Jules Simon, îi trimite următoarele rinduri:

Le monde est si peu de chose que ce ne serait pas la peine de vivre, si l'on ne mettait de l'éternité dans sa pensée et ses sentiments.

Jules Simon.

Aceste răspunsuri ni s-au părut mai interesante și de aceia ne-am grăbit să le comunica cititorilor noștri, remînd pe seamă D-lor a face și interpretările cuvenite care, nu ne indoim, vor fi destul de multe și diferite.

G.

PRIVIGHETOAREA IN COLIVIE

*Privighetoarea in colivie
Scoale accente pline de dor
S'a ei privire spre cer se'naltă
Cersindu-i parcă un ajutor.*

*Căci ea sérmana vede natura,
Cum floră și arbori au înverzit
Cum păsările sbor usurele
Prin codrul verde re'ntinerit.*

*Privighetoare nenorocită
Tu libertatea o ai percut.
Si-či cānți durerea fără de margini
Dând mulțumire celor ce-asculț.*

*Tu ca și mine nu ai in juru-ji
Inimii să simtă crudul tău dor,
Tu ca și mine iți plângi viața
Prin poesie și prin amor.*

Eacterina F. Micșunescu.

Din Foișoara.

Din viața unui Don-joan

Noiunea iubire

Prea departe, acum de tine . . . ; imi răsare clar în mintea-mi, chipul tău frumos și bland.—Ești frumoasă, o său prea bine . . . zeci de ochi fixați asupra ta, ti-ai spus aceasta de mult. Murmurul ce-l lași în urmă-ți, când usor iti legeni mersuș prin gălățea cea de tineri, ce te așteaptă ca să apară, te-a incredințat de sigur, că nu aș veni să asculte fraze goale și desarte, ce un filosof le spune, făcându-l astfel să creadă că cursu'i a-trăgător.

De vorbeste, ori de tace, tot acolo se reduce: ochii stați fixați acolo, unde simt că sunt atrași, și urechia ascultătoare, nu încearcă să răndă, vorbele zise cu artă ce-a filosof par.

Te-am văzut așa frumoasă și atâtă de naivă, că mi-ar fi fost imposibil, să nu'ncerc, ce am simtit.

O! da; te am iubit de o dată, ca copila sa să păpușe, nu său însă dacă o tine, căci amorul e un copil.

Se vorbea de noiunie, când cu ochii ne înținăriam . . . m-am gândit atunci îndată la noiuniea iubire.

O! de sigur frumos lucru: a iubi, nici că se poate noiunie mai frumoasă; ce dulci note și dău acordul să compună simfonia noiuniei: a iubi!

Si gândind priveam la tine; te ve-deam frumoasă, blondă (mie blondate mă plac), părul resfrat în unde peste umăr și un soldat din potera de roșiori, trimeasă pentru stărpirea lor și-a prisn și i-a desarmat.

Regimentul de roșiori de aici a fost incușionat pe cale telegrafică.

Alte detalii ne lipsesc.

Corpul profesoral al gimnaziului Alexandru cel Bun din Iași a ales membrii în consiliul general de instrucție, care urmează să se întrună în Septembrie viitor pentru a se ocupa cu formarea programelor analitice, pe D-nii Al. A. Bădărău, profesor de limba franceză, și G. Zaharia, profesor de matematică.

Locuitorul Stoica Neacșu Constantin, din comuna Gura-Aninoasei, județul Buzău, în seara de 20 Iunie a. c., pe când se intorcea de la bălcău Drăgaica cu căruța cu boi, s'a înnecat în apa Buzăului.

Locuitorul Galati publică o curioasă și interesantă cronică literară, pe care o reproducem și noi:

O Domnisoară din orașul nostru, are deosebită bună-voință să ne comunica căteva din răspunsurile ce-a primit, în urma diferitelor întrebări ce a adresat celor mai celebrii romancieri și scriitori francezi.

Emile Zola, dă următorul răspuns Domnisoarei la întrebarea dacă el o sfătuiește să citească sau nu, romanele sale?

Dăm răspunsul, așa cum el a fost primit după chiar autograful ilustrului scriitor:

Mademoiselle,

Tant qu'une jeune fille n'est pas mariée dépend de ses parents; et quand elle est mariée, elle fait bien de prendre les conseils de son mari. *Mon avis est donc que vous devrez lire mes œuvres, quand vos parents ou votre mari vous le permettront.*

Veuillez agréer, mademoiselle, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Emile Zola.

La dorință Domnisoarei în cehiunie, de a avea autograful lui Al. Dumas, el îi trimite următoarele rinduri:

Si l'on pouvait soumettre les choses de l'âme comme celles de la matière à l'analyse chimique, on serait épouvanlé en voyant la quantité de haine et de mépris qui peut être contenue dans l'amour le plus pur.

Al. Dumas, f.

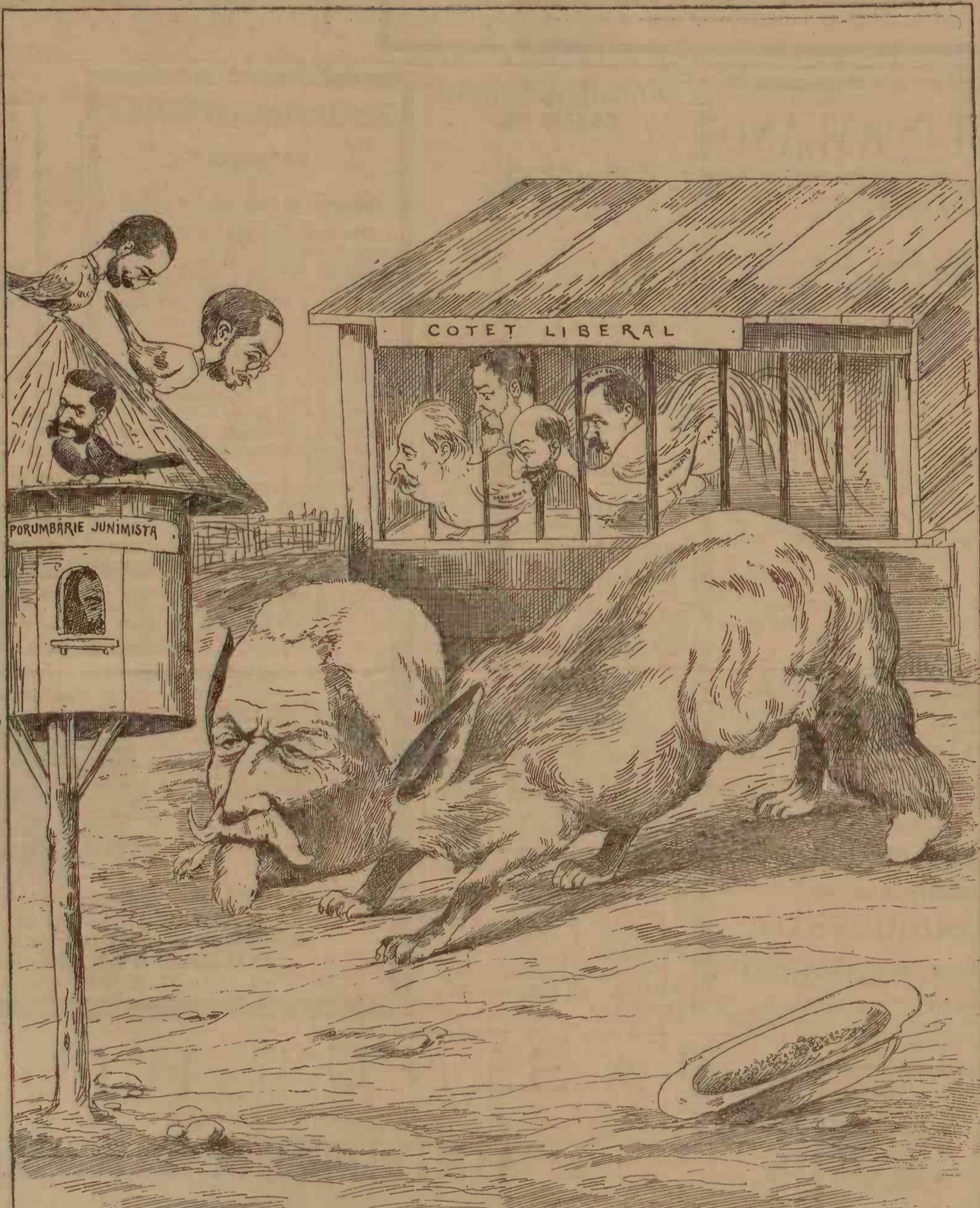
Jules Simon, îi trimite următoarele rinduri:

Le monde est si peu de chose que ce ne serait pas la peine de vivre, si l'on ne mettait de l'éternité dans sa pensée et ses sentiments.

Jules Simon.

Aceste răspunsuri ni s-au părut mai interesante și de aceia ne-am grăbit să le comunica cititorilor noștri, remînd pe seamă D-lor a face și interpretările cuvenite care, nu ne indoim, vor fi destul de multe și diferite.

G.

MENAGERIA REGALA
16
Ioan Ventura

VULPE (șiretenie, lăcomie)

că ar fi compusă de niște turci veniți din Bulgaria.

In județul Tulcea sediul tâlhăresc se află în pădurea Babadagului.

Pentru stărpirea acestor bande s'a lăsat deja măsură, trimindu-se după urmele lor, potere în regulă.

Banda din pădurea Babadagului a mers chiar până acolo, în căt pândind pe un brigadier și un soldat din potera de roșiori, trimeasă pentru stărpirea lor și-a prisn și i-a desarmat.

Regimentul de roșiori de aici a fost incușionat pe cale telegrafică.

Alte detalii ne lipsesc.

Corpul profesoral al gimnaziului Alexandru cel Bun din Iași a ales membrii în consiliul general de instrucție, care urmează să se întrună în Septembrie viitor pentru a se ocupa cu formarea programelor analitice, pe D-nii Al. A. Bădărău, profesor de limba franceză, și G. Zaharia, profesor de matematică.

Locuitorul Stoica Neacșu Constantin, din comuna Gura-Aninoasei, județul Buzău, în seara de 20 Iunie a. c., pe când se intorcea de la bălcău Drăgaica cu căruța cu boi, s'a înnecat în apa Buzăului.

Locuitorul Galati publică o curioasă și interesantă cronică literară, pe care o reproducem și noi:

O Domnisoară din orașul nostru, are deosebită bună-voință să ne comunica căteva din răspunsurile ce-a primit, în urma diferitelor întrebări ce a adresat celor mai celebrii romancieri și scriitori francezi.

Emile Zola, dă următorul răspuns Domnisoarei la întrebarea dacă el o sfătuiește să citească sau nu, romanele sale?

Dăm răspunsul, așa cum el a fost primit după chiar autograful ilustrului scriitor:

Mademoiselle,

Tant qu'une jeune fille n'est pas mariée dépend de ses parents; et quand elle est mariée, elle fait bien de prendre les conseils de son mari. *Mon avis est donc que vous devrez lire mes œuvres, quand vos parents ou votre mari vous le permettront.*

Veuillez agréer, mademoiselle, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Emile Zola.

La dorință Domnisoarei în cehiunie, de a avea autograful lui Al. Dumas, el îi trimite următoarele rinduri:

Si l'on pouvait soumettre les choses de l'âme comme celles de la matière à l'analyse chimique, on serait épouvanlé en voyant la quantité de haine et de mépris qui peut être contenue dans l'amour le plus pur.

Al. Dumas, f.

Jules Simon, îi trimite următoarele rinduri:

Le monde est si peu de chose que ce ne serait pas la peine de vivre, si l'on ne mettait de l'éternité dans sa pensée et ses sentiments.

Jules Simon.

Aceste răspunsuri ni s-au părut mai interesante și de aceia ne-am grăbit să le comunica cititorilor noștri, remînd pe seamă D-lor a face și interpretările cuvenite care, nu ne indoim, vor fi destul de multe și diferite.

G.

al cărui mai trezea în noi simțirea unui vis trăit de mult.

Repede scutură capul;... fericire! profesorul isprăvise: toti se scoala ca să plece; mă grăbiu să-i imitez. Bine că nu mai ţinuse, cine să ce de note, mi se par nu prea plăcute, ar fi deșteptat în mine noțiunea a iubi. Louiset.

Diferite Stirile

Manevrele ce vor avea loc în toamna acestui an—serie *Cercul publicațiunilor militare*—vor fi mult mai importante de către facute în anii precedenți.

Vor lua parte la ele corpul 2 de infanterie și o divizie de cavalerie.

Trupele vor fi concentrate pe la începutul lunii Septembrie și pe la sfîrșitul

se vor executa manevrele.

Corpul 2 de armată se va transporta cu calea ferată pe linia de apărare Focșani-Nămăloasa-Galati. Divizia 6 de infanterie cu divizia de cavalerie compusă din toate regimetele permanente se va concentra la Tecuci.

Manevrele vor avea loc aproape pe același teren pe care au fost făcute în anul 1882.

Se vor da 2 bătălii, după care va avea loc defilarea la Tecuci și apoi desconcentrarea trupelor.

Se lucrează la planul manevrelor, care se va hotărî definitiv luna viitoare.

indrăsneală brigăzescă. Precum se

stie atât în județul Constanța că și județul Tulcea sunt cutreerate iarăși de bănde de tălahări, care fac cu totul ne-sigură comunică.

In județul Constanța banda se găsește

în apropiere de Silistra-Nouă și se zice

Cazul s'a anchetat de comisarul maritim.

In ziua de 23 Iunie a. c., orele 3 și jumătate a. m. locuitorul Necula Scănteecroitor din urba Bărlad, a incetat subit din viață. Cadavrul a fost transportat la casa mortuară a cimitirului Eternitatea spre a-i face autopsia și a se constata cauza.

VARIETATI

Un licențiat în litere în vîrstă de 4 ani.

In literatura clasică chineză se face mențiune de un copil care, la vîrstă de 4 ani, recita foarte curent cele 360 versuri din poemă Tang și acelea din vechia carte Odes. Acest copil miraculos a fost întrecut de un altul care, tot la vîrstă de 4 ani, s'a prezentat, la Hong-Cong ca candidat la esamenele de licență în litere și a pus în uimire pe profesori prin întinderea cunoștințelor sale. El a redactat mai cu seamă un studiu foarte concis asupra unui subiect dat.

Cărți poștale bulgărești. De cîteva zile s'a pus în circulație în Bulgaria un număr de cărți poștale, care până acum nu există încă. Cărțile poștale au titlul în limba bulgară *Carto Pismo*.

Unele sunt cu marca de 5 centime pentru interiorul orașelor iar altele cu marca de 15 centime, pentru principatul întreg. Acestea din urmă servesc și pentru stăriță, după ce se mai alătură încă o marcă poștală necesară.

O nouă sectă rusească. Ziarul Vladivostok spune că pe malurile riului Sici, un affluent al rîului Suceau s'a stabilit o sectă nouă. Această sectă coprinză 20 persoane, locuiesc în două curți lărașesti și tot ce posedă este avea comună, nimic nu e separat.

Membrii sectei sunt toți necăsători și femeile ce fac parte din comună sunt taxate de surori.

Sectarii duc o viață foarte modestă. Nu beau răchiu, nu sumează, nu mănâncă carne și se hrănesc numai cu vegetale.

Conducerea coloniei e în mâna unui bătrân ales dintre membrii ei care tine bună liniste și regulă și căruia toți î

OBSERVATI!
Depositul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

B. D. ZISMAN

DEPOSITAR GENERAL DE LA

COMPANIA AMERICANA

CEL D'INTEIU SI CEL MAI MARE MAGASIN DIN ȚARA DE MAȘINE DE CUSUT
PATENT-SINGER PERFECTIONAT

Premiate la toate expozițiile cu Primele Medalii și Diplome de onoare.—Reputație universală ca neîntrecute
in soliditate, lucrare și eleganță.

Peste 5 milioane sunt în întrebunțare

CEL MAI MARE DEPOZIT

al

Renumitele VELOCIPEDE de siguranță „SPORT”

care sunt cele mai bune velocipede din lume

Construcție neîntrecută! Mers ușor! Cea mai mare
soliditate! Eleganță completă!

Cereți catalogul ilustrat care se trimită gratis și franco

DEPOZITARUL GENERAL

B. D. ZISMAN

Calea Victoriei No. 44, București, căruia trebuie să se adreseze ori-ce corespondențe și valori.

(längă cofetăria Capșa, sub Clubul Liberal-Național)



FABRICA DE CIMENT PORTLAND • DIN BRAILA •

Fabrica putând produce anual 18,000 tone ciment, funcționează de la 1890, furnizând ministerul de rezbel, ministerul lucrărilor publice, Direcția căilor ferate, Banca Națională și alțora. Lucările la care s'au întrebuințat sunt fortificațiunile din București, Focșani și Nămolosa, Podul la Dunăre peste Borcea, Viaductele din insula Borcăi, tunelul de la Bordea, docurile din Brăila, Galați și altele.

La toate aceste lucrări cerințele caetelor de sarcini au fost cu prisos satisfăcute precum probează certificatul liberă de autoritățile respective, certificate ce se trimit franco ori-țăru dator. Calitatea cimentului nostru a fost încercată în laboratoarele școalei de poduri și sosele, ale Direcției fortificațiunilor și Direcției Căilor Ferate și a fost recunoscută cel puțin egală și în general cu mult superioră cimenturilor celor mai bune străine.

Fabrica nu produce de cât o singură calitate de ciment.

Garantăm: că cimentul indeplinește următoarele condiții: cu toate că sunt cu mult mai grele de către cele impuse pentru lucrările publice, atât în țară cât și în străinătate.

Fineță: 3 la sută rămășiță la ciurul de 900 găuri.

Constanță de volum: asigurată absolută.

rezistență la tracțiune: Ciment pur pe centimetru pătrat 40 kilog. după 28 zile. Mortar 3 părți nisip normal și a porțe cimentul pe centimetru pătrat 18 kg. după 28 zile.

rezistență ușoară a cimentului permite întrebunțarea în amestec a unei cantități mai mari de nisip de unde o însemnată economie.

Expedițiunile se fac franco veri că gară în butoaie purănd marca fabricii, *Capul lui Traian*, cu culorile Românești în greculeata butoanelor.

Se poate face prețul franco la ori-ce stații din țară.

Într-un comandă și ori-ce informații a se adresa la:

Domn T. ZWEIFEL

Reprezentant general al fabricii din București, Str. Steaua 6, și la Galați Str. Belvedere, I, și la

D-mu inginer ION G. CANTACUZINO

București, Str. Minervei, 6, Proprietarul fabricii

Depozitul în BUCURESTI:

Fabrica de produse chimice calea Crivita 154 (vechi)

Față cu gara de mărfuri

Fără rival

ESPERANCE

Garantat



VIN DE QUINQUINA CU MALAGA

Reconstituant și contra frigurilor—Tonic, interior și digestiv

De un gust delicios și de o eficacitate sigură contra maladiilor următoare: a boalelor de stomac, a slăbiciunilor, a convulsiei prelungite și contra tulului boalelor de friguri cele mai indelungate.

Prețul unui flacon de 350 grame, 3 Lei

Depozitul general la Drogueria și farmacia BRUS, Strada Nouă No. 1 și Calea Victoriei No. 48, precum și la toate farmaciile din țară.

PREȚURI REDUSE

Curele de Transmisioane prima qualitate englezescă

FURTUNI DE CAUCIUC

Rondelc, Coarde și Table de cauciuc, Furtuni de cânepă, Asbest; manometri, Sticle de nivel, Bumbac pentru șters

MUŞAMALE

Robinete pentru apă—Ventile de aburi POMPE pentru VIN și APA cu prețuri foarte reduse la depositul fabriciei

41 Strada Academiei, 41, vis-à-vis de Ministerul de Interne

PREȚURI REDUSE

OBSERVATI!

Depositul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

Depozitul este numai in
CALEA VICTORIEI No. 44
längă cofetăria Capșa
(sub Clubul Liberal-Național)

</div