



WIKIPEDIA 20

GLAM Impulsvortrag WP20 Aktionswoche

18. März 2021

Debora Lopomo / Holger Plickert / Raimund Liebert
Wikimedia-Vereine Schweiz, Deutschland, Österreich

IMD: Internationaler Museumstag

- Seit 2018 unterstützen wir den Internationalen Museumstag. Initiiert wurde dieses Projekt von Wikimedia Schweiz.
- Ziel ist es, sowohl Kulturinstitutionen als auch die freiwillige Community zu sensibilisieren und zu motivieren, unser kulturelles Erbe in Wikipedia und ihren Schwester-Projekten zu erarbeiten und zu ergänzen, sowie digitalisierte Sammlungen unter einer freien Lizenz (CC BY-SA) für alle nachhaltig verfügbar zu machen.
- Wir wollten ein skalierbares Projekt und Format entwickeln, das es uns ermöglicht über die Schweizer Grenzen hinweg mit anderen Wikimedia-Chaptern und der breiten Community zusammenzuarbeiten.

ICOM international
council
of museums

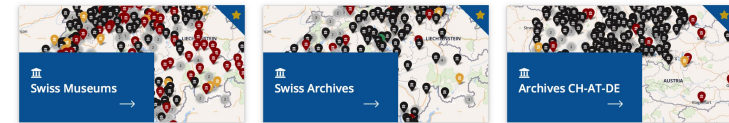
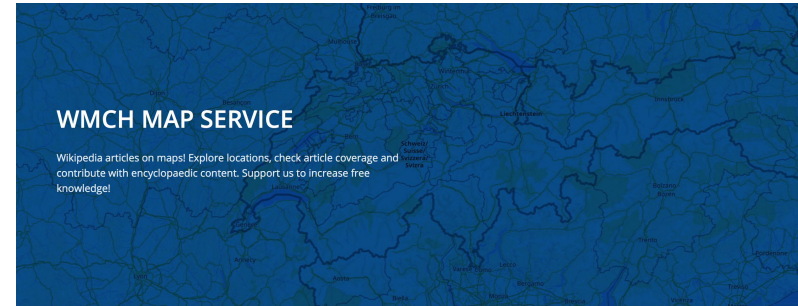
Museums for Equality
Diversity and Inclusion

INTERNATIONAL
MUSEUM DAY



IMD: Internationaler Museumstag

- WMCH entwickelte den auf Wikidata-Einträgen basierenden Kartenservice, um die Museumslandschaft und die Lücken zu visualisieren.
- 2020 zum Thema ‘Museen für Vielfalt und Inklusion’ haben wir es geschafft die Kampagne gemeinsam mit den Chapters WMDE, WMAT, WMIT, WMFR und WMCH erfolgreich zu lancieren.



<https://map.wikimedia.swiss>

IMD: Internationaler Museumstag

- Teil des grenzüberschreitenden und multilingualen Projektes war eine breit angelegte Banner-Kampagne verbunden mit dem gemeinsamen Aufruf zur Verbesserung von freiem kulturellen Wissen in den Wikimedia-Projekten, begleitet von einem *Wikidata-Wettbewerb*, der von *Wikimedia Österreich* organisiert, umgesetzt und betreut wurde.
- Erstmals in der Geschichte des Bestehens der Wikimedia Vereinen, ist es uns gelungen *ICOM International* mit ins Boot zu holen, Kommunikations-Kit und IMD2020 Logo wurden offiziell unter eine CC BY-SA 4.0 Lizenz gestellt.



IMD: Internationaler Museumstag

- ICOM International berichtet über eine neue Partnerschaft mit Wikimedia und wir durften einen Artikel zu unseren IMD2020 Aktivitäten publizieren.
- Für die Bereitstellung einer länderübergreifenden Museums-Landkarte, musste 2020 eine neue Datenbank implementiert werden, die es erlaubt, viele Datenpunkte effizient zu verarbeiten. Die Herausforderung war dieses Projekt vor der Kampagne abzuschließen.

Projekt-Hauptziele:

- Design und Funktionalitäten des WMCH Map Services beibehalten
- Performanceverbesserung bei Live-Abfragen
- Sicherstellung der Software Stabilität
- Bereitstellung einer 'Browse-History' Funktionalität, um die Entwicklung der Karten nachzuverfolgen

IMD2020

Resultate Wikidata Wettbewerb

People

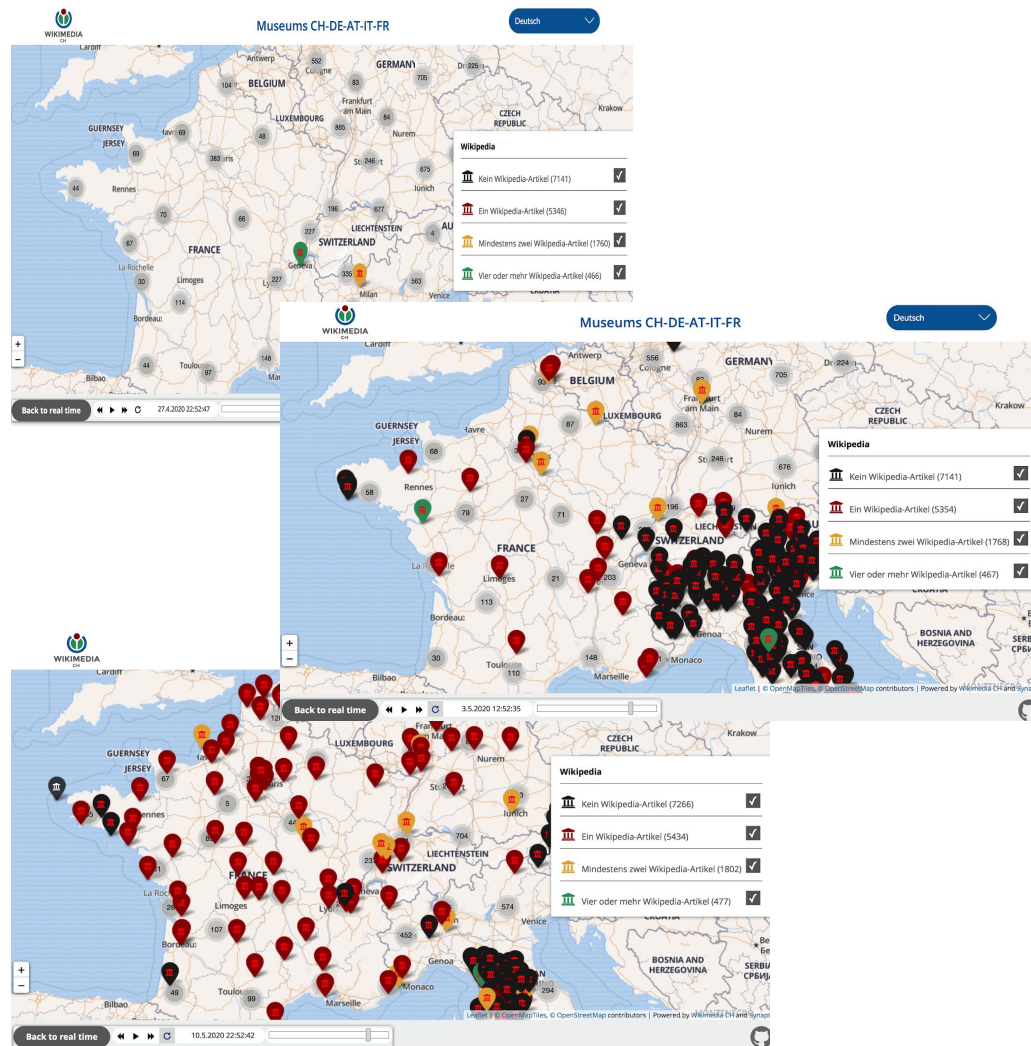
Participants enrolled to the five dashboards

AT	CH	DE	FR	IT	Overall
23	22	17	94	122	278

Content

Overall

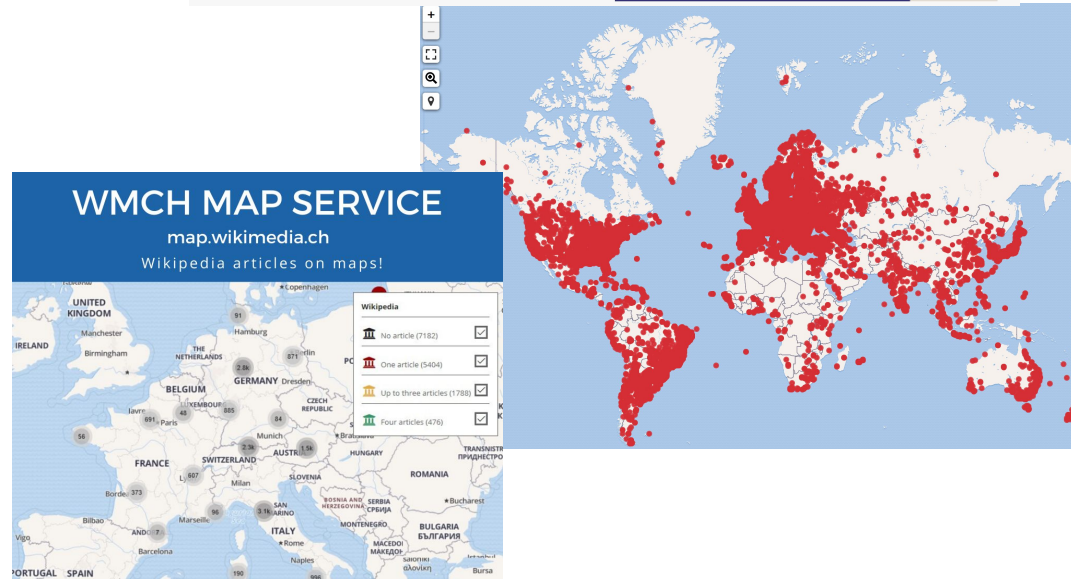
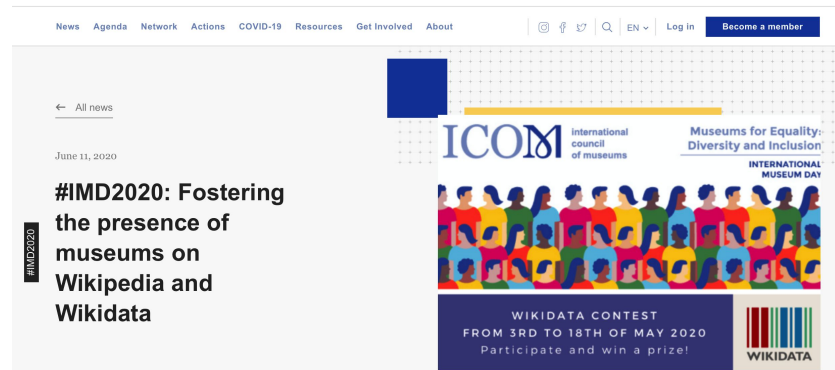
	total edits	items edited	items created	bytes added
AT	13989	1561	86	1223260
CH	9181	1651	214	2160832
DE	60211	7567	208	5222986
FR	28981	2778	35	2810179
IT	62654	6189	172	17175239
Σ	175016	19746	715	28592496



IMD2020

Links:

- [Projektseite](#)
- [Museumslandkarte](#)
- [Wikidata-Wettbewerb & Resultate](#)
- [ICOM Artikel](#)
- [This Month in GLAM Report](#)
- [Technische Dokumentation](#)
- [Lessons Learned](#)



IMD2021 und Ausblick

IMD2021:

- In Vorbereitung zusammen mit 5 Wikimedia-Vereinen
- Wikidata-Wettbewerb vom 03. bis 18.5.2021

Projekt-Ausblick:

- Entwicklung zu einem globalen Projekt, mit Prozessen, die es anderen Wikimedia-Vereinen in der Welt die Möglichkeit gibt eine eigene lokale Kampagne mit globaler Ausrichtung zu lancieren.
- Zeitrahmen 2022 / 2023





GLAM Projekte - *Unsere Arbeit*

WP20 Aktionswoche

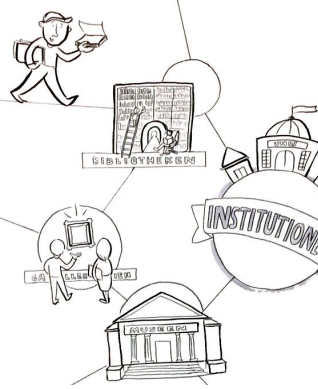
W

Unsere Arbeit

Freiwillige

Rahmen-
bedingungen

Technologie



Freies Wissen

umfasst alle **Inhalte***, die **frei verfügbar** sind, und von jeder Person **rezipiert, verändert, nachgenutzt und weiterverbreitet werden dürfen****.

*Dies umfasst Musik, Filme oder Bücher aber auch jegliche Form von Daten, beispielsweise aus der wissenschaftlichen Forschung, aus Galerien, Museen, Archiven oder Bibliotheken sowie Regierungs- und Verwaltungsinformationen zu Haushalten und Finanzmärkten.

**Entweder weil gesetzliche Schutzfristen abgelaufen sind oder weil das Werk von der Urheberin/dem Urheber unter eine freie Lizenz gestellt wurde

Freie Lizenzen

Freie Lizenzen erlauben die kostenlose auch kommerzielle Nutzung und Weiterverbreitung urheberrechtlich geschützter Werke.

4 Gründe für die Verwendung:

- Freie Lizenzen als Statement
- Eindeutige & maschinenlesbare Nutzungsbedingung
- Ermöglichung der Bearbeitung
- Vergrößerung des Angebots an Freien Inhalten
- Erhöhung der Reichweite

[Download Leitfaden Freie Lizenzen](#)



GLAM Projekte – *Formate*

WP20 Aktionswoche

W

IAW2020 / 2021

- Sensibilisierungs-Kampagne für IAW2020 zum Thema ‘Empowering Knowledge Societies’ – Wissensgesellschaften stärken
- Breit angelegte Banner-Kampagne im DACH-Raum und mit Unterstützung des VSA-AAS (Verein Schweizer Archivarinnen und Archivare)
- Ziel für die 2021 IAW-Kampagne: Zusammenarbeit mit ICA

Links:

- [Projektseite](#)
- [Archivlandkarte](#)



INTERNATIONAL
ARCHIVES
WEEK

8 → 14 June 2021

#IAW2020

EMPOWERING
KNOWLEDGE
SOCIETIES

2021:

50 Jahre Schweizer Frauenstimmrecht

- Schweizer Parcours zum Thema 50 Jahre Frauenstimmrecht, diverse Stationen über das Jahr verteilt
- Unterstützung von Community Initiative durch WMCH, sowie eigen organisierte Edit-a-thons, begleitet von Vorträgen und Ausstellungsbesuche

Links:

- [Projektseite](#)
- [Kurier Artikel](#)



50 YEARS

Women's Suffrage in Switzerland

Main page

Events Overview

Participate & Contribute

Resources & Documentation

Events Overview



Edit-a-thon BCUF & "Les (in)connues" / 19. January 2021

The Cantonal and University Library of Fribourg (BCUF) organizes a Wikipedia atelier in combination with the visit of "Les (in)connues", which introduces six women who have contributed to its history. This event is lead by Galahmm, co-founder of the Noircir Wikipédia project and secretary of Les sa

GLAM on Tour

In Kürze:

- Fördert die Vernetzung von Wikipedia-Aktiven und Kultureinrichtungen auf lokaler Ebene
- Mitarbeitende von Kultureinrichtungen organisieren gemeinsam mit Wikimedia Vereinen mehrtägige Veranstaltung
- GLAM on Tour beinhaltet eine Sonderführung für WikipedianerInnen, wissenschaftliche und themenrelevante Vorträge sowie eine dedizierte Schreibwerkstatt begleitet von einem interessanten Rahmenprogramm.



GLAM on Tour

Ziele:

- Einblick in die Welt der Wikimedia-Projekte und die Arbeitsweise von Ehrenamtlichen
- Aufbau persönlicher Beziehung Community, Kulturinstitutionen, und Wikimedia-Vereinen, um eine langfristige Kooperation zu ermöglichen
- Entstehung und Verbreitung Freien Wissen im Kulturbereich für die Wikimedia-Projekte und dadurch Erhöhung der Sichtbarkeit der Kulturinstitution und Valorisierung der Bestände.

GLAM Kontakte



Wikimedia CH

Debora Lopomo

GLAM Program & Partnership Manager

debora.lopomo@wikimedia.ch



Wikimedia Deutschland

Holger Plickert

Projektmanager Kultur & Community

holger.plickert@wikimedia.de



Wikimedia Österreich

Raimund Liebert

Leitung Programme

raimund.liebert@wikimedia.at

Weitere Informationen:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Informationsmaterial>

**Vielen Dank
für Eure Aufmerksamkeit**

