

離騷草木疏卷第二

通直郎行國子錄河南吳仁傑撰

茶

故茶薺不同畝兮王逸注茶薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也爾雅茶苦菜邢昺疏菜味苦而可食者也本草苦菜一名茶菜一名選一名游冬生益州凌冬不死桐君錄云三月生扶疎六月花從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯陶隱居云今茗極似此茗一名茶能令人不眠亦凌冬不凋而嫌其止生益州益州乃有其菜正是苦識耳又巴東間別有真茶火焮作卷結亦令人不眠恐或是此又白英條一名穀菜陶云益州有苦菜土人專食之充健無病疑或是此唐本注引詩云誰謂荼苦又董茶如飴皆苦菜异名也陶謂之茗茗

乃木類殊非菜流爾雅釋草云茶苦菜釋木云檟苦茶二物全
別又顏氏家訓按易通卦驗玄圖曰苦菜生于寒秋經冬歷春
乃得成葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊此則與桐君畧
同所在有之苦識乃龍葵耳俗亦名苦菜非茶也蜀本圖經云
春花夏實至秋復生花而不實陳藏器云苦識極似龍葵但龍
葵子無殼苦識子有殼蘇云是龍葵誤也人亦呼為小苦蕒顏
師古刊謬正俗云苦菜主療諸病功效甚多茗草豈有此效桐
君所說正得體狀今吳蜀謂苦菜者即爾雅所謂識黃蔞耳仁
傑按詩菜苦正義曰此茶也陸璣云苦菜生山田及澤中得霜
則脆而美所謂堇茶如飴者按此菜諸家之說不一謂葉似苦
苣者是也陶所云苦識蓋苦參別名顏云識葉似酸漿江東以
作菹食者識與茶不同又本草唐本別出茗苦蔞條爾雅茶檟

二釋此茶與薺合言之則茶薺皆當為草東坡詩周詩記苦茶
茗飲出近世似亦誤指茶為苦茶耳夏小正四月取茶以為君
薦蓋茶薺所以异者茶始苦而終甘薺則初食便甘又孟夏當
陽長陰消之極而是月苦菜秀薺麥枯則知茶陽物薺陰物也
是又不同畝而俱生之義又爾雅委葉味辛且苦亦謂之茶周
頌以媻茶蓼即委葉也蘇鶚演義云紫葉者為香茶青葉者為
青茶又茅秀亦謂之茶詩有女如茶國語望之如茶皆與此名
同體而殊也孫氏齊民要術音義云苣今葉皺而圓者謂之苦
蕒葉長而光者謂之生菜畦種之甜脆勝野生者

薜荔

薜荔拍兮蕙綢王逸注薜荔香草拍搏壁也言已居家以薜荔
搏飾四壁以香潔自修飾也罔薜荔兮為帷言已為帷帳也貫

薜荔之落葉逸注貫累也言累香草之實執持忠正也五臣貫拾也仁傑按山海經少華之山有草焉曰薜荔狀如烏韭生石上亦緣木而生郭璞注草荔香草也蔽戾兩音本草有絡石嘉祐圖經云今在處有之佛寺及人家亭圃山石間種以為飾葉圓細如橘正青冬夏不凋其莖蔓延節青處即生根鬚包絡石上以此得名花白子黑薜荔木蓮地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉粗大如藤狀木蓮更大于絡石其實如蓮房地錦葉如鴨掌蔓著地上隨節有根石血極與絡石相類但葉頭尖而赤藏器曰小兒取于地打作鼓聲故名土鼓李邕名為常春藤日華子云常春藤一名龍鱗薜荔或以揚雄反騷言卷薜芷與若蕙漢書房中歌言都荔遂芳疑薜與荔本二物故爾雅有薜山蘄而山海經有草荔草字與薜音義不同按離騷云蘄為當歸非緣木而生者也

女蘿

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木則薜荔固一物耳廣雅以山蘄為當歸非緣木而生者也
被薜荔兮帶女蘿王逸注女蘿兔絲也爾雅唐蒙女蘿兔絲又蒙玉女邢昺疏唐也蒙也女蘿也兔絲也玉女也一物五名詩葛與女蘿施于松柏毛傳云女蘿兔絲松蘿也本草松蘿也本草松蘿一名女蘿陶隱居云東山甚多生襍木上而以松上者為真此外又出菟絲子條云一名菟蘆一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟蘆蔓延草木上陶隱居云田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上舊言下有茯苓上有兔絲今不必爾抱朴所云菟絲初生根形如兔又云菟絲之草下有伏菟之根無此根則絲不得生于上然實不屬也日華子云菟絲苗莖似黃麻線

多附田中草被纏死或生一叢開花結子不分明如碎黍米粒
顏師古急就章注云黃而細者為菟絲粗而色淺者為菟蘆仁
傑按爾雅以女蘿為一物本草以為二物古詩與君為婚姻菟
絲附女蘿李太白詩君為女蘿草妾作兔絲華二詩皆用本草
之說秦少游詩女蘿覆石著黃華按松蘿正青菟絲黃而有華
則少游即以菟絲為女蘿自用爾雅詩傳之說耳淮南子云下
有茯苓上有菟絲許氏注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而
無根一名女蘿陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今藥菟
絲子是也非松蘿松蘿自蔓生松上枝正青與菟絲殊異則許
氏陸璣之說又相背馳按茯苓菟絲皆生于松則松蘿一名菟
絲王逸之說為是若藍紵麻蒿上所生疑自是一種如杜若與
杜蘅也山海經姑媯之山帝女化為萋草其葉胥成其華黃其

實如菟丘郭注菟丘菟絲也則菟絲又謂之菟丘矣

菌

襟申椒與菌桂王逸注菌蕙也葉曰蕙根曰薰洪慶善曰博雅
云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文別言蕙蒞又云
矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本草有菌桂正圓如竹菌一
竹菌其字從竹仁傑按山海經有桂山嵯山郭璞注此山多桂
及嵯木因名云爾又有衡山菌山桂山郭云菌音芝菌之菌又
云衡山有菌桂桂圓似竹見本草按菌與桂為兩物如桂與嵯
也山海經孟子之山其草多菌蒲蓋桂之似竹者曰菌桂其字
從竹菌蒲之菌其字從草詎可強牽合而一哉陳藏器云本草
菌桂字本作筒故方有筒桂後人誤書為菌九歎云菟蘿蕪與
菌若九懷云菌閣兮蕙樓皆以菌桂為一物七諫云飲菌若之

朝露兮結佳木而為室又以上下句兮使逸以為薰草良是然不當以葉為蕙郭璞注山海經膏荅葉如蕙云蕙香草蘭屬或以蕙為薰葉失之蓋謂是也山海經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實其臭如薜蘿今按本草薰草一名蕙草陶隱居云俗呼燕草狀如茅而香者為薰草陳藏器云蕙即蕙根一名燕草又香蒲條陶隱居云是薰草又云是燕草然香蒲不作麻葉桐君藥錄云薰草葉如麻兩兩相對按本草別出零陵香條云生零陵山谷葉如羅勒南越志名燕草又名薰草引山海經薰草云即零陵香也圖經云生下濕地常以七月中旬開花最香古方但用薰草而不用零陵香蓋山海經所謂茵與薰草離騷所謂茵皆此物也雖一名蕙草諸家或以根或以葉為之其實不然本草別有蕙實正如杜若一名桂蘅而別有杜蘅不

相似也本草當合薰草零陵香為一條而蕙實自為一條可也沈存中云蕙即零陵香蓋循陳藏器之誤耳王度記云諸侯鬯酒以薰大夫以蘭芝則薰草之貴在蘭芝之上

茹

攬茹蕙以掩涕兮王逸注茹柔與也五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正洪慶善云玉篇茹柔也一曰草茹五臣以茹為香誤矣呂氏春秋曰以茹驅蠅蠅至而不可近則茹又為臭敗之名非香也周少隱云茹之為言食也詩曰柔則茹之崔駰達旨辭曰或木茹而長飢與上古未有火化飲血茹毛則茹為食明矣此言茹蕙猶言食秋菊耳蕙可茹蘭可食皆取其中心懷服忠正如嗜草木之芳香也曰攬茹蕙以掩涕者言攬所茹之蕙傷已中心嗜好惟盛德之馨香而不見知于時也仁傑按茹香草名

也本草名地薰一名山菜其葉名芸蒿辛香可食呂氏春秋云
菜之美者陽華之芸淮南子云草可以死復生陶隱居云今出
近道如前胡而強倉頡解詁云芸蒿春秋有白莧長四寸圖經
云二月生苗甚香青莖紫葉似竹葉稍紫亦有似邪蒿亦有似
麥門冬而短七月黃花根赤色蘆頭有赤毛如鼠尾月令仲冬
之月芸始生皇氏云應陽氣而出襍禮圖云芸蒿也葉似邪蒿
夏小正曰采芸為廟采也顏師古急就章曰芸蒿生熟皆可啖
沈存中云古人藏書用芸今人謂之七里香者是也葉類豌豆
作小叢生其葉極芬香葉間微白如粉污辟蠹殊驗南人採置
席下能去蚤蟲曾得數株于文潞公家移植秘閣按存中所云
與本草小異爾雅疏云權一名黃華郭注云今謂牛芸草為黃
華葉似菽菹說文亦云芸草也似首菹然則牛芸者亦芸類郭

以時驗而言之存中之言殆此類邪

紫

蓀壁兮紫壇王逸注紫貝為室壇仁傑按山海經闕澤多苾羸
注紫色螺也固可用紫貝解然與下文所云荷屋椒堂桂棟蘭
橈葯房蕙櫨不類九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮于此用
紫貝則宜紫壇之紫蓋紫草也山海經勞山多苾草注云一名
苾莢中染紫爾雅藐一名苾草根可以染紫說文苾草也將此
切本草紫草條云一名紫丹一名紫芙苗似蘭香莖赤節青二
月開花紫白色秋實白生碭山及楚地紫石花條云紫一作苾
古紫苾通文苑作紫貝闕兮珠宮今本作朱王逸云朱丹其宮
恐當以朱字為正賈思勰云種紫宜軟良之地沙地亦善性不
耐水必須高田三月種九月刈

華

華采衣兮若英仁傑按上下文浴蘭沐芳華采衣兮若英蘭也
 芳也華也若也四者皆香草洪慶善以芳為白芷固當至以華
 采為五色采則因王逸誤而莫之能正山海經單狐之山多華
 草逢水出焉爾雅葭一名華說文葭葦之未秀者詩葭莢揭揭
 正義引爾雅葭莢為一陸璣云葭或謂之荻以今語驗之則蘆
 葭別草也蘆葦之初生其名為葭稍大為蘆長成乃為葦耳本
 草蘆甘條其花名蓬農圖經云其狀似竹而葉抱莖生無枝花
 白作穗若茅花根亦若竹根而節疎爾雅蘆為葭華郭璞云蘆
 葦也謂葦為蘆似葭而細長高數尺江東人呼為適謂葭為葭
 似葦而小中實江東呼為烏蘆其華皆名苕所謂蘆葦通一物
 也葦今作蘆者是也莢今以薪爨者是也今人罕能別葦莢與

蘆葦者又北人以葦與蘆為二物水旁下溼所生者皆為葦其
 細不及指人家池圃所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧
 蘆亦難得其笋味小苦堪食集韻采與彩通文色也詩蒹葭蒼
 蒼言其色之青華為蘆之未秀蓋猶青嫩之時西京雜記太液
 池邊皆是雕胡紫籜之類長安人謂葭蘆之未解葉者為紫籜
 云

苽

設苽梁只王逸注苽梁蔣實謂彫胡也言有苽梁之飯芬香且
 柔滑也仁傑按本草苽根注云蔣草也江南人呼為芟草蜀本
 圖經云生水中葉似蔗荻其根盤而厚夏月生菌堪噉名苽菜
 三年以上心中生莖如藕白軟中有黑脉亦堪噉名苽首也陳
 藏器云苽菜襍鯽魚為羹解酒毒生江東池澤苽葑上呂氏春

高駘... 卷二
秋云菜之美者越路之菡是也晉張翰見秋風思吳中蓴菰即此也菰蔣草至秋如小兒臂更有一種小者擘肉如墨名烏鬱人亦食之嘉祐圖經云華如蒲葦春生花謂之茭白歲久者生臺如兒臂謂之菰手今之菰首非是爾雅出隧一名蘧蔬郭璞云似土菌正謂此也南方人謂蘭為菰亦緣此義其臺中黑者謂之茭鬱兩浙下溼處菰根盤結久則并生浮于水上謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫葫米也古人以為美饌今饑歲人猶采以當糧西京雜記云太液池邊皆是彫葫紫籜綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂之彫葫菰之有首者謂之綠節是也廣志云菰以作席溫于蒲按高誘注呂氏春秋云越輅之菌謂竹筍也與陳藏器所云意味頗差

蓴

膾蓴只王逸注苴蓴蓴荷也又九歎蓴荷注蓴苴也洪慶善曰蓴普各匹沃二切或作蓴非是仁傑按說文蓴荷一名苴菴博雅蓴苴蓴荷也集韻平聲純殊倫切水葵也通作蓴又入聲蓴字二切如上蓴荷也劉氏漢書刊誤論上林賦芭苴云苴蓴苴也此文云苴蓴者苴謂苴菴蓴謂水葵蓋二物也蓴荷自許叔重以前一名苴菴至齊梁間猶呼覆菴蓴音同俚俗訛耳逸作楚詞章句在說文後不知何緣以苴為蓴曹憲博雅乃在隋世遵用逸說而已就逸說言之蓴荷一名蓴苴而此以苴蓴為文蓴為水葵明矣本草蓴味甘三月至八月名絲蓴霜降以後至十二月名瑰蓴味苦澀取以為羹猶勝襍菜蜀本圖經云生水中葉似鳧葵浮水上采莖堪噉花黃白子紫色莖細如釵

賈思勰種蓴法云近陂湖者可于湖中種之近流水者可決水為池種之水深則莖肥而葉少淺則葉多而莖瘦性易生不耐污糞穢入池即死又有石蓴生南海石上南越志云似紫菜色青

蘋

白蘋兮騁望與佳期兮夕張五臣云以喻張設忠正以待君命又鳥萃兮蘋中仁傑按集韻蘋或作蘋大苻也山海經崑崙之丘有草曰蘋其狀如葵其味如葱呂氏春秋曰菜之甘者崑崙之蘋爾雅萍一名萍其大者曰蘋注水中浮萍江東謂之藻本草水藻條陳藏器云水萍有三種大者曰萍葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣菜陸璣草木疏云其粗大者謂之蘋季春始生可糝蒸為茹蘇恭云大曰蘋中者苻菜即鳧葵也小者

浮萍生溝渠間丘光庭云湖州圖經謂為不滑蓴誤矣爾雅蘋大萍左傳蘋蘩蘊藻之菜然則蘋為萍類根不植泥浮于水上今之呼為浮萍者是也此文今本作白蘋者是非蘋蘩蘊藻之菜孔穎達云蘊聚也藻聚生故謂之聚藻按蘊音溫自是一種水草今浙西之人謂草取以糞田者也集韻平聲蘊烏昆切蘊水草也宋玉風賦起于青萍之末此云白蘋者丘光庭謂入夏有花其花正白故云或曰蘋花夏生而柳惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春何也曰以此花色白故花時亦可呼為白蘋也

蒿

吳酸蒿萋王逸注蒿蘩草也爾雅蘩皤蒿邢昺疏云皤猶白也詩于以采蘩于沼于沚孔穎達正義引孫炎曰白蒿也然則非菜言治沚者謂于其旁采之也本草唐本白蒿注云此蒿葉粗

于青蒿從初生至枯白于衆蒿葉似艾者所在有之又云葉似艾上有白毛粗澀俗曰蓬蒿掌禹錫云蓬蒿可以為茹詩箋云以豆薦蘩蕓也陸璣云凡艾白色為蟠蒿今白蒿春始生香美可食生蒸皆宜一名由胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰爨游湖旁勃也孟銑云春初蒿最先諸草而生

苴

膾苴苴只王逸注苴苴藁荷也仁傑按說文藁荷一名藁蕓本草有白藁荷陶隱居云今人呼赤者為藁荷白者為覆蕓同一種耳藥用白者蠱中者服其汁并卧其葉即呼蠱主姓名人家種白者亦云辟虵蜀本圖經云葉似初生甘蔗根似薑芽其葉冬枯嘉祐圖經云今荆襄江河間多有之春初生其根堪為蕓其性好陰在木下者尤美潘岳閑居賦藁荷依陰時藿向陽是

也史游急就篇云藁荷冬日藏荆楚歲時記亦云仲冬鹽藏藁荷以備冬儲干寶搜神記云蔣士先中蠱家人密以藁荷置席下忽笑曰蠱我者張小小也乃收小小自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除蠱毒宗慄謂嘉草即藁荷是也赤者堪噉及作梅果用蘇鶚演義云藁荷似藁苴而白藁苴紫花生根中花未散時可食久則銷爛不可食矣賈思勰云藁荷宜在樹陰下二月種之一種永生不須鋤微加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不爾根不茂

萋

吳酸萋萋王逸注萋香草也爾雅購一名萋萋郭璞注萋萋萋也生下田初出可啖江東用萋魚詩翹翹錯薪言刈其萋陸璣疏云其葉似艾白色長數寸好生水邊及澤中正月根牙生

旁莖正白食之香而脆美其葉又可蒸為茹也

蘋

蘋蘅藹而節離王逸注蘋草秋生今南方湖澤皆有之洪慶善云蘋音煩淮南子云路無莎蘋注云蘋狀似葺上林賦蔣芋青蘋張揖曰青蘋似莎生江湖鴈所食南都賦草則蘆芋蘋莞李善引郭璞山海經注云蘋青蘋似莎而大又七發掩青蘋游清風蓋引呂氏春秋崑崙之蘋又引張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大仁傑按山海經陰山其草多茹蕃郭璞注蕃音煩青蕃似莎而大蓋蕃即蘋也蘋蘋字相近易亂故白蘋兮騁望一作蘋此蘋蘅文亦或作蘋按莎草莖葉都似三稜生下田蘋葉似荇菜生水中與莎不類似莎者蘋也七發注引用良誤鄭氏周禮巾車注芡蔽云芡讀為蘋蘋麻以為蔽則蘋又為麻類

胡

索胡繩之纚纚王逸注香草言紉索胡繩令之澤好以善自約束也仁傑按胡謂葷菜也爾雅葷山蒜說文蒜葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中名葷本草葫味辛陶隱居云今人謂葫為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似唐本注云此物煮為羹極俊美圖經云今處處有之人家園圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣其花中有實亦葫瓣狀而極小爾雅說文所謂蒜葷菜者乃今大蒜也葷乃小蒜也陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜誤矣江南有山蒜又有一種似大蒜而多瓣者有葷氣彼人謂之葷子江北則無夏小正云十有二月納卯蒜也者本如卯者也納者何納之君也蘇鶚演義云卯蒜俗謂之小蒜有十許子共一株二擇幕裏

之名胡蒜尤辛亦呼大蒜賈思勰云蒜宜良軟地九月初種五寸一株二年科皆如拳乾鄂云二月堰之否則獨科而黃中甸鋤之三遍無草亦鋤三遍蓋古人壅白用此洪慶善云胡繩謂草有莖葉可作繩索者按離騷如以蕙為綢杜蘅為繚皆借香草寓意云爾必曰莖葉可為繩索則其說拘矣

繩

索胡繩之纒纒王逸云繩香草而不能名其物仁傑按繩者繩毒也爾雅盱一名虺床郭璞注蛇床一名馬床廣雅云一名繩毒一名思益一名棗棘一名牆藤本草一名蛇粟陶隱居云蛇床子近道田野間甚多花葉正似薜蘿嘉祐圖經云似小葉芎藭白子如黍粒黃白色三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開花又似

散水

芭

傳芭兮代舞王逸注芭香草也洪慶善曰巴苴草一名芭蕉仁傑按集韻芭字云芭蕉草名本草有甘草蕉陶隱居云本出廣州今東間並有根葉無异惟子不堪食耳蜀本圖經云俗呼芭蕉生江南葉長丈許濶二尺餘莖虛軟嘉祐圖經云今二廣閩中川蜀皆有而閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近歲中州往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多甘蕉乃是有子者葉與芭蕉相類但其卷心抽幹作花初生大萼如倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別可曝乾寄遠北土得之以為珍果閩人以灰

湯練治紡績為布謂之蕉葛

蔓茅

索蔓茅以筵筯王逸注蔓茅靈草也按爾雅釋草又蔓蔓茅仁傑按說文蔓字解云茅蔓也一名舜又舜字解云草也楚謂之蔓秦謂之蔓蔓茅又謂之舜詩顏如舜華陸璣以為木槿者按說文舜字之外別出舜字解云木莖也古文省故詩即以舜為舜木莖之舜與蔓茅之舜不同也賈思勰云蔓一名蔓根幽究謂之燕蔓正白可蒸以禦飢漢祭甘泉用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤氣臭風土記曰蔓蔓生被樹而生味甘一名甘獲夏統別傳云獲蔓也郭璞曰蔓華有赤者為蔓蔓蔓一種耳又注蔓云大葉白華根如芷正白可啖邢昺釋蔓茅云華白者即名蔓王彥輔塵史云退之雪詩疑是屑瓊瑰瓊為

赤玉此用之不審又晏元獻有揚州后土廟玉蕊花詩序云此花因王元之更名瓊花按李善文選瓊赤玉也蓋王之悞晏公拒霜花詩用瓊房字紅蓼詩用瓊粒字正用此說仁傑按瓊與璿同有葵營旬宣二切詩報之以瓊琚毛公注云瓊玉之美者孔穎達云瓊是玉之美名非玉名也書在璿璣孔安國注璿美玉說文于璿字亦云美玉也至瓊字乃云赤玉許叔重在毛公孔安國之後不知赤玉之說何所本郭氏爾雅注以瓊為赤華亦並緣瓊玉之義耳按蔓為白華其曰蔓者秦楚方言之異非必赤華為蔓也推此則后土祠花亦固可以名瓊晏公所據李善文選蓋本說文之解如此詩言采其蔓云惡菜也此云香草者殆是賈思勰所分兩種白香而赤臭郭氏言亦白花良是顧不當以赤為蔓耳