

日本書紀卷十二

地神第五代
 疾波歛底
 鷗鷗草菅不合尊
 神日本磐余夜尊
 凡生四男

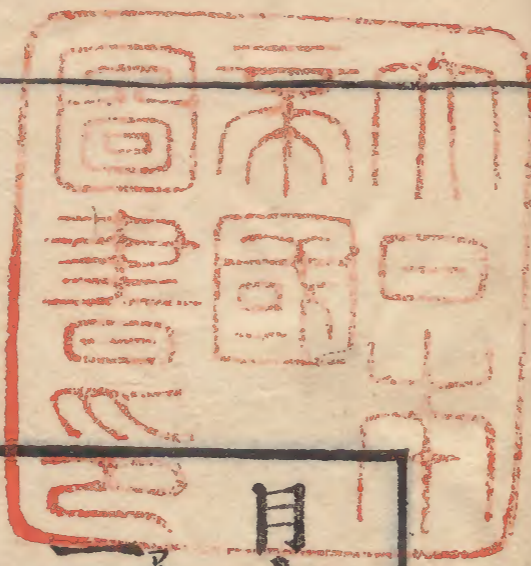
| | |
|--------|---|
| 和書門 | |
| 二七二四六號 | 類 |
| 九一冊 | 架 |
| 一八冊 | 架 |

| | |
|--------|---|
| 庫文閣内 | |
| 二七二四六號 | 和 |
| 九一冊 | 架 |
| 一八冊 | 架 |

| | |
|------|---------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 和 27246 |
| 冊數 | 12(12) |
| 函號 | 143 384 |



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



明治十二年勅諭

日本書紀卷十二

云頃吾兒來語曰天孫處居海濱

未審厩實蓋有之乎彥火火出見尊

具申事之本末因留息焉海神則以

其子豐玉姬妻之遂纏綿焉愛已經

三年及至將歸海神乃召鯛女採其

因留息焉至已經
三年纏綿猶網繆
也

及至將歸至後手
授賜大鈎謂不申
用也踉蹌欲行類
此不能進之意猶
言進退惟谷也疑

日本書紀卷十二

駿、不慮也。駿、無智也。兄尊以釣得利者，釣不中其用，則進退失所，進退失所，則得貪之道。其身貪於外而心愚於內，是為天下之棄物者也。

曰者即得釣焉

七十六字

口訣 一書之中一說頃吾兒來語曰者語天孫事，妹信以白火火出見尊，問蓋有之乎也。此說又經三年得釣，若未得釣故在海中三年儀乎。

兼俱 吾兒ハ古豊玉姫ノ童徳ハイカメニイソ天上ニモ地下ニモ放其徳ソ又卓行霖雨蕪天下モ此徳也又使六龍主十二時也龍力二時ツ、司ルソ太集經云龍之為徳如呼藥根起噴威則如須弥山云サルホトニ此龍王ノ料揀ニテ天孫ヲ葺原ノ主トナスソ塵實一失釣ノ夏ハ塵乎實乎ト問ソ纏綿萬愛以綿纏頭ソ辨

才天女御形亦如此ソ蛇ヲ頭ニマトウテ其中ニ有子ソ蛇ハ無翼無足サレトモ一念起則イカナル処ヘモ行クホトニ一心法ヲサスソ神道有三空一壽命二無病一財室也大論一切室中人命第一云壽命無病ハ天神所付也財室ハ龍神所付也

環 吾兒トハ豊玉姫ノ子ハ生レテ七日ニメ起雲起雨之能アリ纏一猶網繆ト去クルリクトハル之男女ノ中ニウキ一トワル、心也家ニハ童女ハ愛心深キホトニ綿ノ輪ヲ以テ出見尊ヲ戴ト去也弁才天ノ貞如此

於是進此釣于彦火火出見尊因奉
教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大
釣踉蹌鈎貪鈎癡駮鈎言訖則可以後
手授賜 四十五字

無知也

大鈎ト古此鈎力大ニメ用ニ夕ツマイ
ソ跟ハ不進貞進退キワマリタル体ニ干

ルヘキソ癡ト文首第一ニナルヘキソ鈎力用
ニ夕、子ハ進退キワマル之然レハ貪ニナル
ハ愚痴ニナルソ

已而召集鰐魚問之曰天神之孫今
當還去你等幾日之内將作以奉致
時諸鰐魚各隨其長短定其日數中
有一尋鰐自言一日之内則當致焉

已而召集至以奉
送焉以鰐魚為駕
隨其長短定日行
程短者身輕而行
駛長者身重而行
遲以尋之數為日
之數故一尋鰐尅
以一日下文曰八
尋鰐取八且相通
而可見矣

復進潮滿至如此
矣高田者高燥之
地宜雨高田者卑
高之地宜旱旱潦
皆逆氣之所為故
為天第而誅者義
也蓋人之貧富在
天亦心之所召也

故即遣一尋鱈魚以奉送焉復進潮

浦瓊潮涸瓊二種寶物仍教用瓊之

法 八十五字

日訣曰集鱈大小以云遲速者從其曾之謂定其
日數者云遠竟界繩下海中僅百尋也龍境夫有
豕一澹水之中而遠往乎

兼俱曰一尋鱈一長短八鱈ノ長短也八尺日尋
八尺ノ鱈也短ケルトモ其徳大也鱈亦龍ノ類
也一尋鱈二乘則一白二葦原へ可取ソ

短鱈ハ身輕故二早欲送之長鱈ハ身重
故二遲欲送之也イサマニ心得ヘキソ大ナル
ハソソイソ鱈ハ龍
王ノ化現ノ者人

又教曰兄作高田者汝可作濤田兄

作濤田者汝可作高田海神盡誠奉

助如此矣 三十二字

回訣曰盡誠者與惡人不為同行之儀也濤濤也
兼俱曰兄作高ノ兄イカニ高田ヲ作タレトモ

時彦火火出見尊
至乃歸伏於弟
衣被醜弊謂之櫛
櫛或作藍縷

惡二十サニソ弟ハ作惡由可作良由此皆龍王
ノ所作也

環翠曰兄作高田一兄ニサカワニツ龍神ノ方
ヨリ是ヲハカラウヘキソ兄ノ高田ヲツクラ
ハ早サセ濟田ヲツクラハ
大水テ流スヘキソ

時彦火火出見尊既歸來一遵神教

依而行之其後火酢苜命日以櫛櫛

而憂之曰吾已貧矣乃歸伏於弟弟

時出潮滿瓊即兄舉手溺困還出潮

涸瓊則休而平復 六十三字

口訣曰兄以自歸伏令溺困者裹以雖欲歸伏所
以不改惡念襄微必為邪念之謂也櫛櫛者無緣
壞衣也

兼俱曰櫛櫛一兄ハ乾珠滿珠ニセメラレテ
ヤツレハ
テタン

先是豐玉姬謂天孫曰妾已有娠也

先是豐玉姬至入
居玉馭龍則續搜
神記云黃緒入山
迷路忽見天人騎
龍皆行十餘里得

至谿水淮南云
盧敖遊大海至蒙
谷之上見一士踞
龜殼而食蛤蜊是
等之類也光海則
電光也

天孫之胤豈可產於海中乎故當產
時必就君處如為我造屋於海邊以
祀待者是所望也故彥火火出見尊
已還鄉即以鸕鷀之羽膏為產屋屋
竟未及合豐玉姬自馭大龜將女弟
玉依姬光海來到時孕月已滿產期

方急由此不待膏合徑入居焉

一百十
字

先是者火酢苾命溺困之前也為故尊已
還鄉即也一章之說兄被危困後豐玉姬果如前
期去尔第一一書無困說第二一書無豐玉姬來
說下第四一書亦困說之後雖為先是豐玉姬
出來如二章之說兄伏罪之後膏不合尊降誕乎
此大龜者龜無雄以蛇為雄光海來到者云姊妹
之花豔映海乎

兼俱豐玉姬如示約乘大龜海邊へ出ノ龜ト

云毛龍

ノ類ソ

已而從容謂天孫
曰至深懷越恨
視其私屏屏牆也
何牆之隙也

既兒生之後至據
鄧叔鄧母一首意
謂飲企都登利者
海鳥也鴨之發語
軻茂者鴨豆句者
來著志磨者鳥峙
言鴨鳥所來居之
處以是比海官也
即我謂稱志者我
之寐也伊茂者妹
字指妻而言則謂
豐玉姬也和素邇
理者不可得志也
與能拋登駁登者
猶言其世之事也
蓋記海官可樂之
事也或云火出見
尊意謂我所共謀
海之事不可忘也

已而從容謂天孫曰妾方產請勿臨
之天孫心怪其言竊覘之則化為八
尋大鱔而知天孫視其私屏深懷慙
恨既兒生之後天孫就而問曰兒名
何稱者當可乎對曰宜號彥波瀲武
鸕鷀草葺不合尊言訖乃涉海徑去

口訣曰 兒名何稱者自不發事之譯也

兼俱曰 八尋大鱔一太鱔八大龍也視其私屏一
私屏ト云ハ屏風トトノスキカラ卒度視形也
初玉姬ト云テ名カラウツクレイニ化為大鱔
ハラソロレイソ龍ト云者種々ニ變化スルソ
環翠曰 カイマニテケリト伊勢物語ニ書ハ牆
間見ト

于時彥火火出見尊乃歌之曰飲企
都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂祢

志伊茂播和素邏珥譽能擣鄧馭鄧

母 四十三字

豐玉姬於去時詠之澳津鳥者爲云鴨也
鳴著鳥鳥奇嶋也以遙龍官准遠嶋吾寢志者曰
行事妹波息羅珥汝不忘之世事事茂者繁世事
共也以妹波志羅珥之辭尊不執去事汝宜忘之
御制也神必無著

兼俱曰彦火火出見終與豐玉姬絕交其時ノ歌
ノ神代有六首歌此哥ハ五首メソ飲企都ノヲ
キトハ海中也去龍官ノ軻茂ノ鴨也伊茂ノ

夫婦ヲ去ソ豊玉姬也譽能ノ時代ヲ去ソ豆句
ノ鴨ノ居処ソ龍宮ノヲキノ鴨也十トアル処
ニテ與豊玉姬イ子テイモセヲ契テ三年ノ間
枕ヲナラヘシ時代ノ夏ヲハイツレモワスル
ヘカラサルソ扱剉扱剉ト去ハ盡ク忘ル十ト
去義也

飲ノ海ノヲキニアル鳥也鴨トイハン
枕辭也ツクトハツキヨル嶋也我カ其処ニ寐
タル也妹トハ妻ヲサス之代ノフニモ之モハ
等也ウツキハ童宮ニ我カ寐タルフハ豊玉姬
ハ志レマイ也ヨノコトクモトハ代ノフモ
ト去フ之家ノ説ニハ事余ノ事所ヲモワスレ

亦云彦火火出見
至養兒之緣也
 取他婦人者內則
 云擇於諸母與
 者必求其寬裕慈
 惠溫良恭敬慎而
 寡言者使爲子師
 其次爲慈母其次
 爲保母皆居子室
 今取乳母等亦可
 執有婦德者乳母
 謂以乳哺兒者湯
 母謂掌湯茶之
 人飯嚼謂嚼食
 嚼兒湯坐人謂洗
 浴兒者也諸部者凡諸女居子室而各有職者或滌蠶線除不淨等也養子之道皆習者
 是礼也然後世或亦有用他婦故舉其始也

ラレ
 イソ

亦云彦火火出見尊取婦人爲乳母
 湯母及飯嚼湯坐凡諸部備行以奉
 養焉于時權用他姬婦以乳養皇子
 焉此世取乳母養兒之緣也 五十三字

口訣 乳母如字是謂女能登湯母者乳母之助
 飯嚼哺養婦湯坐者湯殿女也于時者自是奉養

皇子之例如介也以此世人取乳母養兒事起之
 也

兼俱 乳母一乳母ト去ハメノトヲ去ソ他人
 ノ乳ヲ吞セテ養シ乳母ト去ソ湯坐トハ湯
 ヤナトシアヒサセマウス人也

環 子ヲモトハ御乳也陽ヲモト去ハ
 シマイラスル者ソ飯一トハ小兒ハ自カラ食
 シクフフ十キホトニ嚼テ是ヲマイラスル
 阴人ト去ハ沐浴スル人ソ是カ札記ニアルソ
 諸女一ヲツク見母トシソノツキヲ保母トス
 此類札記ニ諸部ト去ハ不淨ヲ除クヤウナル
 者ヲモツケラレタリ

是後豊玉姫至以
來養者也端正者
端應也玉依姫者
所謂慈母之類也

是後豊玉姫聞其兒端正心甚憐重

欲復歸養於義不可故遣女弟玉依

姫以來養者也

三十四字

欲復歸養者龍神之性於義不可者神明
忌二見雖欲歸豊玉姫不許尊也因來妹

端正一豊玉姫御子ノ義麗ナルノ聞テ

豊葦原へ來リタクシホレメスツ於義不可

豊玉姫ト絶交スル子細ハ治國セントス用ソ

若ニ相通則此國土可変海波ホトニ此方へ

御出ハ不可也ト去ソサルホトニ哥ヲ誄シテ
其姊ノ玉依姫ノ処ニテ寄スルソ

環翠曰於義我トハ神明ノ内證ハ此子ヲト

ラニ用マテ之再豊玉姫ニヨリアフナラハ海

界カ同シウメ此界畜

類トハナルヘキソ

于時豊玉姫命寄玉依姫而奉報歌

曰阿軻娜磨迺比訶利播阿利登比

鄧播伊珮耐企珥我譽贈比志多輔

于時豊玉姫命寄
至号曰慕歌阿軻
娜磨者明珠也此
訶利播阿利登者
有光也此登播伊
佩耐者人雖言也
企珥我譽贈比志
多輔初句阿利計
利者言君之威儀

尊嚴也君指天第
一首意謂珠玉雖
有光未足比君王
至德蓋思念之情
見于辭也舉歌者
可舉而唱歌也

妬句阿利計利凡此贈答二首號曰

舉歌海驢此云美知跟踉鈞此云須

須能美賦癡駭鈞此云千樓該賦

五十八字々訓廿五字都九百六十九字

口訣曰寄玉依姬者來詣之時也阿軻娜磨適者
明玉也比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐雖云明
王無勝事之人企珥我譽贈比志多輔妬句阿利
計利明王不如尊之容貞也舉歌者秀歌之稱下
字訓

兼俱曰阿軻娜磨一明玉也吾生之兒ハ明玉ノ

トウニ光カアリテウツクニイト人ハ去ヘ凡

企珥一君御粧ノタウトキヲ一段恋慕スルソ

多輔妬句一貴之義也吾兒ヲハサノミヲモハ

スリ君ト雙枕イモセヲ契ニ夏カタウトイソ

秀歌一昔ハ所思ノ心ヲ歌ニヨウテハツタト

アケテ歌ソ又譽歌ト去ハ兩方ホメアケタル

歌ソ官商角徵羽一宮ハ歌也官ハ中ノ徳也

此五音相成メ音曲トナルソ

環翠曰アカタミトハ明ナル玉也光ハアリ

ト人ハイヘト君カヨソヲイタウトクソアル

トハ言明ナル玉ハ光アリテウツクニイト去

一書曰兄火酢芥
命至而見之云云
者具上故此略之
練也駿馬一日行
千里也八尋鱒者
大魚也堅其鱗者
者形容魚之樂也

へトモ此出見ノ尊汝カタウトイト去心ノ舉
歌ト去ハ昔ハ我力田一ツヲシ哥ニ讀テハタ
ト舉テ歌フ又ノ心ハ兩方ノ徳シホメテ其ヲ
舉テ歌ソ

一書曰兄火酢芥命得山幸利弟火

折尊得海幸利云云弟愁吟在海濱

時遇鹽筒老翁老翁問曰何故愁若

此乎火折尊對曰云云

第四一書右五
十一字

口訣曰此說為鬼得山幸轉寫之誤乎然於一書
之中為還兄釣他本爾也如舊本述之乎以如自
餘之說可見兄得
海幸文段如前

兼俱曰一書曰火酢芥一火折尊彦火火出見尊
也

老翁曰勿復憂吾將計之計曰海神

所乘駿馬者八尋鱒也是堅其鱗皆

而在橘之小戸吾當與彼者共策乃

將火拚尊共往而見之

五十一字

口訣曰無作籠之說老翁與鱈共策者伺其所者不如問其地者儀乎

兼俱曰橘之小戸ト去八九列日向也龍王ノ乗スル駿馬ニノセニイラセント去ソ

環翠曰一書曰兄火ノ鱈背トハヒレヲモツタテタソ

是時鱈魚策之曰吾者八日以後方

致天孫於海宮唯我王駿馬一尋鱈

是時鱈魚策之曰

至即入海去矣我

玉指海龍王也一

尋鱈雖外而行駛

也鬼屋云古有畜

生所以能語者謂

却初時先有入夫

宋有三惡初有三惡盡從天中來以宿習近故是以能語今時畜生又歷三惡故不能語然則鱈之能信蓋此類也亦具其類矣

魚是當一日之內必奉致焉故今我

歸而使彼出來宜乘彼入海入海之

時海中自有可恰小江隨其汙而進

者必至我王之宮官門井上當有湯

津杜樹宜就其樹上而居之言訖即

入海去矣

一百二字

口訣曰八尋鱓曰八日以後旌致一尋鱓魚一日
內必致者海運大魚速小魚之謂陸速大類運小
類也我歸而使彼出來者雖歸來旬月尊不經海
路之儀以策之乎

兼俱曰此馬十六八即八尋ノ鱓也此鱓ノ去ヤ
ウハ八尋十ヲ八八日ニ龍宮ヘ行キツカシソ
一尋ノ鱓ニ乘ハ則一日ノ中龍宮ヘ可達ト云
ノ前書ニハ舟籠ニ入テ龍宮ヘ往キ乘鱓ニ葦
原ヘ取ルトアレ此ハ千カウタソ鱓ノ去々
ヤウニ小戸ニ八日逗留シタラハ果有一尋鱓
也乘之已前鱓ノ教タルヤウニ龍宮ヘ入テ倚
柱樹下也

設天孫隨鱓所言

至彌復遠勝佛為

海龍王說法即經

云今時姿婦難龍

王即從座起前禮

佛足白言世尊願

有受持必法得福

多不備告海龍王

有因殊勝法若亦

受持讀誦解其

義用切雖必獲福

甚多即讀誦八万

四千法藏功德無

異云何為四所謂

念誦諸行無常一

切皆苦諸法無我

寂然為樂龍王當

知是觀四殊勝法

故天孫隨鱓所言留居相待已八日
矣久之方有一尋鱓來因乘而入海
每遵前鱓之教 三十四字

口訣曰使鱓策之異說
取儀而不用說

時有豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水
見人影在水底酌取之不得因以仰

菩薩摩訶薩無盡法智早證無生速至圓寂又龍經云余時有龍主一名翕氣二名大翕氣三名熊羆四名無量色而白世尊曰於此海中無數種龍若干種行因緣之報來生於是或有大種或小種或有麟劣種見輕侮有凶種金翅鳥常有食斯龍及龍妻者恐怖海中諸龍種類願令海諸龍龍得安樂不懷恐怖於是世尊脫身草衣告海龍主汝當取是如來皂衣今與諸龍皆令周徧所以者何在大海有值二獲者金翅鳥主不能犯觸所以者何持禁戒者不可犯也此曰我王留龍者如上所說也持四殊勝法或值佛衣一尊於邊床拭兩足則觀德空之海而抗目慈之塵垢也於中床拭兩手則觀中道之理而據我法二空也於內床寬坐則如來真淨法界身上平等自內證也

見天孫即入告其王曰吾謂我王獨

能絕麗今有一容彌復遠勝海神聞

之曰試以察之乃設三床請入 六十 八字

口談目 今有二容彌復遠勝者如見天孫文段談 談三床者以禮容察神慮也

兼俱 曰我王龍王ホトニウツクニイハル ミイト思ウタレハ今一容ト一良美麗也三床

一三妙壇ノ類也神力床神道床神變床此八觀法之方也夏相ニテ去ハ八边床中床内床也邊

床ハ海中ノ龍王ノ座也中座ハ葦原ノ神座也中國千ヤホトニ居中床也内床ハ天上之神座也此三床ヲ置テ此神ノ礼義ヲ三ルソ

環翠 三床ハ神通神變神力ノ床也今神道三王龍宮ノ体ヲ以テ祭也竜主ノ三床ハ三熱ノ昔ヲ離シテ三葉ノ教ヲ聽也端ト中ト奥ト二

アリ觀心ニイヘハ邊床ハ偏空ヲ斷メ見惡ヲ脱スルソ中ハ中道ヲ觀メ我法ノ二空ニヨ

ル處也内床ハ如來惠ノ二也晝ハ惠也夜ハ定也東西南ハ惠也晝也地ハ夜也定也東西南西ノ三八熱也定ハ一神ノ根原也神道ヨリ見ル處如此龍神ニカキラス衆生皆三熱アリ

於是天孫於邊床則拭其兩足於中
床則擗其兩手於內床則寬坐於真
床覆衾之上海神見之乃知是天神
之孫益加崇敬云云 五十字

口訣 邊床中床內床者自端設與謂也拭其兩
足者為早之擗其兩手者為尊之實坐者無畏安
座也捨尊卑以樂狀海神見之益加崇敬者無畏
安座則離三熱以奉崇敬之儀也三熱者東南西

三方畫而有熱以動惠也北方夜而無熱以無動
靜定也衆類若三熱清明至誠離三熱以明然也

兼俱 曰 邊床ニテハ拭足シ中床ニテハ擗手ノ内
床ノ真床覆衾表上ニ坐スルソ衾ト去ハ綺帳ヲ
ナトヲ去ソ座ヲカサル物ソ寬坐ノ不畏本座
ニ坐スルソ日本ノ礼義モ此段カラ起也推昔
天皇御宇製十二冠分位之尊卑ノ入宮門則因
其位有札也拭手足ハ其ノサホウヲ去ソ見其
札知爲其人也真言乘ノ夏相ト去也此義也天
孫ノ此神ハ天照太神ノ彥ニテ御座アルニ孫
ト去ハ不審也サレモ日神ノ御子孫ト去義ソ
今天子シモ天孫ト可去ソ

海神召赤女至以
奔波瀾猶狹狹小
也大之反也小鉤
亦不中用者也噓
者鄙惡入意噓
則來風故名曰風
招東坡詩云水噓
來天風是也瀾謂
海中波謂海畔也

海神召赤女問之時口女自口
出鈎以奉焉赤女即赤鯛也口女即
鱒魚也時海神投鈎彥火火出見尊
因教之曰還兄鈎時天孫則當言汝
生子八十連屬之裏貪鈎狹狹貪鈎
言訖三下唾與之又兄入海鈎時天

孫宜在海濱以作風招風招即嘯也

如此則吾起瀛風邊風以奔波瀾惱

口訣曰此說又無滿瓊潤瓊之說期作風招

兼傳曰三下唾與之前素美焉明神ヲ後時二

毛諸吐唾ノ息風也有陰陽德ノ不祥ヲ避ケ一

夕メニ唾スルソ作風招天心独朗ニメ與天

地同躰ナホトニ一嘯則天地ノ風ノ起ソ

環翠曰八十一ト去ハ子ニ孫々ト去一ニ狹ハ

小也一段小キ鈎モ用ニ夕、又ソ鈎ヲセラル

、用用ニ夕ツマイソ唾ヲ吐ハ賤メニクムコ

火折尊歸來至曾
無廢絕續鼻樞機
 衣也緒赤土也如
 豕尾是極汚也足
 古謂不潔足於下
 處以古名之者不
 定故也捫腰謂以
 手持腰也置手於
 胸者以心胃煩悶
 也飄掌者以手掌
 拍水也

コロ
 ソ

火折尊歸來具遵神教至乃兄鈞之
 日弟居濱而嘯之時迅風忽起兄則
 溺苦無由可生便遙請弟曰汝父居
 海原必有善術願以救之若活我者
 吾生兒八十連屬不離汝之垣邊當

為俳優之民也於是弟嘯已停而風
 亦還息故兄知弟德欲自伏辜而弟
 有愠色不與共言
 一百五字

口訣曰奔波迅風共訓波耶子海神之所為也迅
 疾也術法也有愠色不與共言者兄不知改惡本
 乎善請仕之以尊不舉也

兼俱曰弟有愠色一兄心未定亦十二有愠色也
 環翠曰術化物ト云ハ術ノ字
 ヲカルヘシト云ソ

於是兄著犢鼻以赭塗掌塗面告其

弟曰吾汚身如此末為汝俳優者乃

舉足踏行學其溺苦之狀三十八字

曰

著犢鼻者為裸也以赭塗面者自厚面也

赭赤土也舉足踏行者踴躍行爲怯懼之狀也

學其溺苦之狀者言寄見溺苦奔波以請社之而

云溺惡無衣服辱面汚身而畏人之狀也然次文

段云惡人之始終

兼俱曰著犢鼻一罪人ノヤウニツテ裸ノ體

ニメタツナハカリ腰ニメタウテ面ニハ赤土

ノヤウナル物ヲヌル也李其溺苦此間朝至

時ノ辛勞ノ跡ヲナメ弟二三セラルソ

環曰著犢鼻ハダバカセヲツケラレタソタ

ツナハカリニナルソ赭ハ赤土也身ヲヤツス

心也末代下人トナルヘシト云ソ

初潮漬足時則為足白至膝時則舉

足至股時則走廻至腰時則捫腰至

腋時則置手於胸至頸時則舉手飄

掌自爾及今曾無廢絕

五十一字

口訣曰樂者陽從上及下苦者陰從下至下初潮
清足者惡念起初如滿潮來浸足為足占者不儀
不定而如占趾牙惡念共茹苦也至膝時者增惡
也則舉足者無所居至股時者惡甚深也則走廻
者危身走東西至腰時者陷惡也則捫腰者所擊
所願持苦至腋時者沉惡也則置手於胸者惱身
心至頸時者寃惡也則舉手飄掌者所殺害氣絕
狀也自爾及今曾無廢絕者以此辭明自著擗鼻
至舉手飄掌聲驚愚人言自火酢拈命起惡人不
歸善者苦世世也

兼俱曰足ノ占ト六ハ足不履實地也潮ノ至ル
時ハトヤセシカクヤセシ何処へ行テ潮ヲサ
ケント思テ起居不定ソ今モ人無實ヲ足占ト
ヲアマヌト六リ舉手足ハ皆一心迷乱メ不定
ヲ去ソ潮カイテ頸邊へアカレハ何所セシ方
モナフテ飄掌ノ舉手掌カヤメヲソ及今無絶
ト去ハ今ハ潮不至所昔辛勞ノ心惑乱メ未絶
ソ

環親曰為足占ハアシズリヲシタル何ト
セント足ヲモンチヤクシタルノ纂疏ニハ不
安足也占トハ物不定則占之足ノ不定体也指
腰ヲカヘタル躰也置手ノ心カ遠クナルホ

先是豐玉姬出來
至不相通之緣也
奴婢者皆古聖人
此為僕隸之名婢
女奴也勿復放還
者未妻絕之結

トニ手ヲ以テ胸ニアツルノ飄掌トハ以テ掌
打水也

先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰
云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不
用吾言令我屈辱故自今以往妾奴
婢至君處者勿復放還君奴婢至妾
處者亦勿復還遂以真床覆衾及草

裹其兒置之波瀲即入海去矣此海

陸不相通之緣也 九十一字

口訣曰強云海陸隔絕文段
兼俱曰不從一皇孫二不從前諾豐玉姬ノ難産
ノ躰ヲミレハ化メ為龍也自今一兩方音信不
通也葦原ノ奴婢ヲ龍宮ヘモヤラス龍宮ノ奴
婢ヲモ葦原ヘモヤル
ヘカラスソ

一云置兒於波瀲者非也豐玉姬命

一云置兒於波瀲
自至已見上右明
兄弟易幸

自抱而去久之曰天孫之胤不宜置
此海中乃使玉依姬持之送出焉初
豐玉姬別去時恨言既切故火拆尊
知其不可復會乃有贈歌已見上八
十連属此云野素豆豆企瓢掌此云
陀毗盧箇須也

六十九字々訓廿一字
都八百四十二字

口訣曰一書之中一說也乃有贈歌已見上者於
此說有歌而不異有上故撰者畧之緯也
下字訓龍宮遊行畢
凡鹽土老翁如爲功於彦火火出見尊惟依尊之
明直冥助也老翁崇明直尊所以須臾不自恣毫
未不逆天理乎
兼俱曰一云一前書ハ以章巽見ヲ海邊ヘウキ
アケタト去ソ此義ハ龍女抱見入海底ソ後ニ
其姊ヲモリニメ
葦原ヘ送ゾ

第三章 地神第五代紀

日本書紀卷之七

三

彦波瀲武鸕鷀草
尊不合尊乎山
上陵且姨母為
祀禮歟實母不在
故可知焉

神日本磐余彦尊降誕四男中為今皇之祖
故云余下有四書

彦波瀲武鸕鷀草尊不合尊以其姨玉

姬為死生彦五瀬命次稻飯命次三毛

入野命次神日本磐余彦尊儿生四男

久之彦波瀲武鸕鷀草尊不合尊崩於

西列之宮因葬日向吾乎山上陵七十
四字

口訣曰鸕鷀草尊不合尊自性無事之神也無事

者清明至誠也自瓊瓊杵尊至此坐日向國御碕

之宮第四御子磐余彦尊者神武天皇也於此

御宇都遷大和國橿原地桓武天皇御時遷此

京而不違室祚無窮之靈城也久之者一說治世

八十三万六千四十三年於西列之宮者於遷都

之地述之謂也崩御庚申當周十八代惠王十六
年庚申翌年辛酉神武天皇即位十一年神代
在天上神年序不隨依一說而自瓊々杵尊至
不合尊崩御一百七十八万二千四百六十八年也
凡此章之下四書之說第一之一書神日本磐余
彦尊以為少時之號亦叙之次二書四男子之次

第各有異而已

兼俱曰彦波瀲武鸕鷀一第十一品也玉依姬ヲ后ニ又メ生シ四子ヲ特世ハ八ハ十三方六千四十二年也庚申歲ニ崩スルソ神日本磐余彦尊ハ神武天皇也地神五代ノ末ニ叙尊ハ出世スルソ云佛法云王法皆以龍ノ德ヨリ貞也醍醐天皇所著之曆氣紀云佛波後三百年無大乘法至龍樹尊者其法大振ト者ノ傳燈錄云有樹蔭覆五百木龍其樹王各龍樹常為龍衆說法云云自地神三代至五代治世百九十九万二千四百七十餘年也此國ヲハ一奇數ト云リ此國六名云君子國云姬氏國云倭西國云和國云扶桑國耶馬堆也

皆自震且名之也葦原ハ独鉗ノ形也天竺國ハ五鉗形也故名五夫竺也震且如三鉗形以三皇為始也三鉗ハ独鉗ヲカサルノ是吾國為三國第一之證也

環曰彦波瀲一是ヲ第十一段真皇紹運段上云神日本磐余彦尊ハ神武天皇也西列ハ日向ノ國也昔不合ト八十三方六千五百九十一年治世也神道教ニハ佛ハ本地神ハ垂迹也神道ヨリハ神力本地佛力垂迹也地神ノ末ニ佛出世スレハ也佛教ハ三千塵劫本有ノ佛佛ハ本地神ハ垂迹也サレレ内證ハ畢竟同物ノ神道ノ上テハ本地即垂迹垂迹即本地也天照太

神八本地伊勢太神宮ハ垂迹伊弉伊弉諾尊ハ
本地熊野三所ハ垂迹也五神五大尊智皆一体
也八理道則一致也五臟府中ノ神ハ佛教儒道
共ニ有之本地垂迹ノ一ハ弘仁ノ比ヨリ聖武
天皇大伽藍ヲ建立アリタク思召スカ此國ハ
神國チヤホトニ先ツ太神宮ニ伺イ申ケイテ
ハトテ行基ニ仰テ伊勢ニ条籠サセテ此義ヲ
伺レタリ太神虚空ニ告テ云實相真如日輪照
生死長夜闇本有常住月輪掃無明煩惱雲ト神
詔アリニカハサテハ佛法ト神道ト、ヘハ十
イトテ東太寺ヲ御建立アル也日神月神本地
毗盧遮那ノ垂迹也神迹ノ序ニ如此ナリコレ

カラ本地垂迹ノニアリ佛法ノ説也元亨釈書
ノ十八卷ニモ此ヲ詳也四大師ニ吾國ハ大日
如來之本國也ト云神道ニハソノ大日即日神
也ト見ルソ此後七十五年メ密教ハ傳ルニ慈
鎮和尚ノ玉葉神祇部ニマコトハ神ソ佛ヲ三
ヒルヘニトイヘリ神佛不二ノ義也宗廟五穀
ヲ祭り稷ト云日本テハ伊勢八幡ヲ宗廟ト云
ソノ外ハ皆社稷ト云伊勢内宮ハ天照太神外
宮ハ國常立尊也十世ニ八幡ヲ宗廟トスルソ
ナレハ應神天皇新羅ヲ伐テ馬トイト云姫ヲ
出サル、之應神カラ外國ヲニタカユルホト
ニ八幡ヲ宗廟トスルニ捨メハ神武天皇ヲス

長壽寺

卷五

一書曰先生彦五
賴命至磐余彦尊
撥平則草創之業
奄有則守文之道
二事具神武紀

へキフ之伊勢太神ヲ八千界
ノ社稷トスヘニト云ソ

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三

毛入野命次狹野尊亦號神日本磐

余彦尊所稱狹野者是年少時之號

也後撥平天下奄有八洲故復加號

曰神日本磐余彦尊

第一一書六十五字

曰狹野者睿智之稱上卷有篁狹之八箇耳
如篁狹之奄覆也

兼俱

一書曰神日本彦火火出見尊八神武天

皇也彦火火出見尊八即祖父之名也上加三字

為家号也今王名ノリニ父ノ字ヲ一字トルハ

此義也震且ニハ不犯父諱也神武八兄有二人

雖然因其德為天子也吾國乃為三國之源也神

為本地以禰為垂迹也器世界ハ吾國ヨリ始ニ

ル間神明ヲ為本ノ華嚴經云心佛及衆生是三

無差別ト云ハ乃吾國常立尊也佛見明星悟道

乃吾國ノ日光之未輝サレ凡如來秘密神通之

力則佛乃神神乃佛佛神莫二也儒道ヲハ取道

日本書紀卷之六

七

意佛法ヲハ取意不取道云神云儒云佛其道一也然則以佛爲本地亦得也以神爲本地亦得也土自舍那身下至螻蟻蚊蚋盡是七代之神也日神ノ至德ニヨリテハ分五方也五方ハ五智也東方ハ大圓鏡智也日神ノ光圓如鏡也南方ハ平等性智也目光平等ニメ照三千大千世界也西方ハ妙觀察智儒道ニテハ依據ノ天地ヲ觀察スト云ニ合ノ北方ニ成所作智也法界體性智ト云也此五方ハ日神ノ德也五佛ト云中央ハ大日也五菩薩五大金剛ト云モ如是ノ以儒道云之則仁ハ東也日光出東ヨリ照森羅万象如春入百花仁愛及物亦如此也堯仁就之如

皇書卷之六

十一

十一

有十六類ノ義ハ西方ニメ金也萬物實矣不失其時義ハ不改其節者如有終如金堅也礼ハ南方也礼ハ在下ノ位ハ南ニテハ高ノ故ニ君ハ南面メ礼ヲ臣下ニ制スルノ智ハ北方而水一起纒起千波動智惠無窮智者樂之也智者心内ヨリ所起ノ此ハ暗メ底カラ徹メ知ノ智字ハ知日ト書ソ日社地中ニアルトキカラ知夕ハ信ハ土而中央也土ハ堅固也足履實不變シ夫ノ佛教之五智儒教之五常盡是出于日神德也然則三教一致也守屋與聖德太子所論亦如是也太子ハ神佛一致ト立ノ畢竟云佛云神水波氷水ノ譬也惣メ本地垂迹ト云テ弘仁以來

皇書卷之六

十一

十一

ヨリ顯ルソ聖武皇帝御宇欲立大伽藍然則曰
神凡神垂迹ヲ本尊ニ世ニトフホニメスソ先
勅行基菩薩禱之太神宮空中有聲唱曰實相真
如日輪照生死長夜之闇本有常住月輪拂無明
煩惱之雲行基不會此語也又天平十四年十一
月十四日勅福之諸兄公柝之神宮欲明前語同
十五夜帝夢有王母直皇帝前放金光曰當朝者
神國也左可奉欽仰神明日輪者大日如來本地
毘盧舍那佛也云云帝於是悟前語因立伽藍以
大日毘盧舍那為本尊今之東大寺是也然後七
十年密經自漢土來其意與前夢合符傳教弘法
二法師修此二法於是胎金两部本迹二門明歷

日本書紀卷之三

卷之三

卷之三

之也又四大師相秘訣云吾國者大日如來本國也故名大日本
國則曰天子開闢也然曰天子即三部大日也以佛為垂迹以
神為本地海底龍女本地也南方成佛垂迹也
四大師傳教弘法智證慈覺也相秘訣ハ麗氣
記叙之書又慈鎮和尚玉葉集神祇部歌云ニコ
トニハ神メ佛ノ道ニルヘアトヲタルト八十
ニユエカレフ又凡夫佛ノ本地也龍猛菩薩尺
云大元尊神運元命成天地降元氣生万象降一
靈生衆生衆生說法生佛云云數年之先日連宗
語云曰以日神為本地以佛為衆跡是出何書乎
引前語以為證矣宗廟社稷真丹日本異其義也
真丹所祭ハ天子七廟諸侯五廟也天子廟云

日本書紀卷之三

卷之三

卷之三

宗廟社稷云五穀也吾國所立ハ宗廟ハ天神社
稷ハ地祇伊勢外宮國常立尊内宮天照太神ハ
備太菩薩謂之宗廟也餘神廟曰社稷也以神武
不爲廟以八幡爲宗廟者何哉八幡者乃應神天
皇也自神武至五代與外國不通ソ應神時始與
漢土相通也サルホトニ其時ハ三韓之王ヲハ
日本カラ定之ソ毎年百濟ハ獻書高麗ハ獻馬
新羅獻弓也天龍寺船以來與外國不通ソ吾國
ノ威ヲ振外國者始ハ八幡故以之爲宗廟也入主
十二代景行天主四十四年甲寅後漢安帝元初
元年獻倭國生口六十人之應神天皇ヨリ前ニ
毛與漢土相通ソサレ凡應神代ニ論語其外書

藉相傳與外國和親ホトニ是ヲ始ト取也

一書ノ説ハ兄弟ノ次カフル之此次ニ

神武ニナル兄弟四人アリ兄二人アリ徳アル
ニヨツテ治天下火折尊ノ後ノ九十二年メニ
神武ハ生ル甲寅歳ニ四十五ノ時ニ東征アル
也五十一歳ニメ即位也去
テソレカラ吾王子ト共ニ舟ニメシテ漁人ノ
來ヲ案内者ニスル也各ハ跡彦ト去者也宇佐
彦誤宴十一月ニ筑紫ノ罪ニナトニツク十二
月ニ安藝ニツクアクル三月ニ吉備ノ國ニツ
ク三年後津國ツ浪速ニアリ十二ワトハ誤テ
云也三月ニ河内ニアリ四月龍田ニ行ク路ケ

ワレサニ東ノイコマ山ヲ起レハ長髓彦ト云
者アリ天孫ヲカ、へ申ス之此神國ヲウハウ
トテ兵ヲ起ス之ソコデイ千ノ兄彦五瀬食也
射殺也且神ノ子孫カ日ニ向テハ戦ニイトテ
ウレロサニニタテヲツイテ時ヲ舉ラレタリ
其処ヲタテツト去今ハ蓼津トカクト云云河
内ノ草ヤト去処也其時生ニメ祭神ヲヨツテ
神ト人トノ隔アリサウメ紀國テ兄ヲ葬ル之
ソレヨリ熊野ニ行テソレカラ大和ニキリ入
ントスルカ歎テ曰何トテ如此不遇ナルソト
テ劍ヲ拔テ海ニ入テサビモ千ノ神ト云テイ
ル之三ケイソノ尊ハコヨニ入之神武一人郷

残アル之熊野ノ荒坂ノ津ト去処ニ高蔵下ト
去者アリ夢ニ太神去鹿嶋ノ明神ヲ武三カツ
千ト去ソレヲ大將トメ伐トアリ此神ノ我劍
ヲ十ケタラハ敵ヲ平ラケヘシト去我蔵中ニ
劍アルヘシト去如夢翌日ニ蔵ヲ開タレハ劍
アリ又太神神武ニ夢ヘテ曰ヤタカラスヲヤ
ルヘシソノ如ク行ケトアリ太和ヲ行時ニ井
光リト去アリ又イハラニ分ト去処アリ下又
三坂未女軍アリ男坂ニハ男軍ヲクコシキ
カ兵ヲ引ライタルヲ神武ノ夢中ニ天ヨリ教
目天カ山ノ土ヲ取テヒラカヲ作テ天神ヲ祭
レト去ソノ如クシタレハ金色ノ鷲カ弓ハズ

書曰先生五瀬
命云火火出見尊

ニトミルソコデ長髓彦カ兵ヲクル、ニケ
ハヤ日ノ鳥ヲムコニメアカメ申ス是ハ天カ
ヲ下ルホトニ天下ノ主トセント去神武ノ去
然ラハソナタノ系圖ヲミセヨト去サス系圖
ヲミセタソコテ又神武ノミルシヲモミセラ
ル、ソサウワツタレハニケハ十日ノ尊吾シ
ウトヲ殺メ神武天皇ニ取眼セラル、之サウ
癸未ノ歳ニ余黨ヲコトクク殺メ治天下令ニ
人皇ノ子孫在之

一書曰先生五瀬命次三毛野命

次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本

磐余彦火火出見尊 第二一書二十五字

一書曰先生彦五瀬命次稻飯命次
二前第三也稻飯命為第三前第二也神日本磐
余彦火火出見尊之號同有上卷大己貴神之傳
中、天皇稱先代號起此也

一書曰先生彦五瀬命次稻飯命次

神日本磐余彦火火出見尊次稚三

一書曰先生彦五
瀬命至入野命
明神皇承運

毛野命 第三一書三十字

曰詠曰神日本磐余彦火火出見尊以為第二繼
三毛野命為第四云雅不云入

一書曰先生彦五瀨命次磐余彦火
火出見尊次彦稍飯命次三毛入野

命 第四一書二十九字

曰詠曰磐余彦火火出見尊為第十云神日本
奉稱神武天皇者後所奉尊號也彦稍飯命為第

三同第二一書而稱彦五說共彦五瀨命第一也
第二第三第四有差互異說普不捨撰也

凡神代者久壽也不正者如天雅彦人代猶大倭
姬命又應神天皇仁德天皇靈行神也大平無
事則神代也於神代最無事乎 鸕鷀草葺不合
尊焉儒書曰不顯惟德佛教曰無上道

日本書紀卷十二 終

日本書紀卷十三

日本書紀卷十三
元正天皇養老
年中一品舍人親王太朝臣安麻呂奉勅撰
之吾朝撰書迄 奏覽以是為權輿者耶君
臣共以莫不窮此書矣按 應神天皇以還
至 繼體天皇御宇異域典經多以雖來朝
不解其義徒經三百有餘歲矣 推古天皇
御宇聖德太子察三才之源達三國之起故
始以漢字附神代之文字傍於于爰吾邦人

御本云

日本書紀歷代之古史也 元正天皇養老
年中一品舍人親王太朝臣安麻呂奉勅撰
之吾朝撰書迄 奏覽以是為權輿者耶君
臣共以莫不窮此書矣按 應神天皇以還
至 繼體天皇御宇異域典經多以雖來朝
不解其義徒經三百有餘歲矣 推古天皇
御宇聖德太子察三才之源達三國之起故
始以漢字附神代之文字傍於于爰吾邦人

浸得識量典經之旨亦至聖誰敢成此緯哉
蓋神道者為萬法之根柢儒教者為枝葉佛
教者為花實彼二教者皆是神道之末葉也
雅以枝葉顯其本原然則異曲同工者歟頃
學儒佛者夥而知神書者鮮矣物有本末事
有終始何棄本取末焉於神國奉疏神書乎
萬機之政尚以神事為最第一但神代事理
既幽微味理不通欽惟
陛下寬惠教智之餘後世惜其流布之不廣遂



命鳩工於是始壽諸梓矣舊本頗絕駁不一
求數本考正之去其駁而錄其純用之闕而
及之天下則以成熙皞之治以紹神尊之統
保瑞穗之地千五百年將必有賴於斯焉
慶長己亥姑洗吉辰

正四位下行以納言兼侍從臣清原朝臣國賢敬識

寬文四年三月下旬

中野氏 開板

