

古語拾遺纂註

墨附參拾陸 坤

和七

				和書門
二册	一八	二七九二	二二	類
架	函	號		

庫	文	閣	内	
五函	二七九二	二	和書	
一八架	二二	二	類	

内閣文庫	
番號	和 27922
冊數	2 (2)
函號	155 201



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

信古堂

逮于神武天皇東征之年大伴氏遠祖日臣命帥

督將元戎剪除允渠佐命之勲無有比肩

陛下述皇代古語而列舉神武東征有勲績之

諸臣也神武天皇者昔不合尊弟四皇子少彥

狹野尊又為彥火火出見尊蓋襲皇祖名吾國

上古美事介猶有遺風十五歲立為太子四十

五東征建都于倭國磐余邑而稱神日本磐余

彥天皇釋紀曰神武等益名者淡海御船奉勅

撰也東征之年者甲寅歲冬十月辛酉從鹽土

老翁所誨親帥舟師自日向國東至大和國悉

誅不服又建大業事詳日本書紀日臣命者天

皇美其尊帥之忠功賜名道臣皇軍之元帥而

姓氏錄大伴宿禰高皇產靈尊五代孫天押日余之後也

明治十三年

須來目部兵卒督帥元戎者言將帥所領之大
軍剪除允渠者河內國與大和國之間有長髓
彥兄楯兄磯城等巨魁而禦
皇師日臣進師皆塵殺之

物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆歸順官軍忠誠

之知殊蒙褒寵

物部氏者出自饒速日命兒宇摩志麻治命
目部物部共皇師隊部名而物部最曾悍故後
世武夫稱毛乃乃賦亦起於此云饒速日命者
吾勝尊長子瓊杵尊兄宇摩志麻治命香山命
等之父也神武紀曰長髓彥乃遣行人言於天
皇曰嘗有天神之子乘天磐船自天降上號曰

櫛玉饒速日命是娶吾妹三炊屋媛遂有兒息
名曰可美真乎命故吾以饒速日命為君而奉
焉夫天神之子豈有兩種乎奈何更稱天神子
又奪人地乎云云又曰饒速日命本知天神慤
慤唯天孫是與且見夫長髓彥稟性憤恨不可
教以天人之際乃殺之師其衆而歸順而天皇
素聞饒速日命是自天降者而今果立忠効則
褒而寵之此物部氏之遠祖也曰事紀曰天祖
先降於饒速日尊授以瑞寶十種三十二神等
前驅防衛天降於河內國遷坐大和國鳥見白
山便娶長髓彥妹御炊屋姬為妃已有身矣未
及產生饒速日尊神避矣爾後生兒宇摩志麻
治命是也神武紀神武時饒速日猶在焉曰事
紀已卒焉二說不同解者紛然昌言竊謂子孫

冒稱父祖者吾國古風猶如大國玉六世孫有大國玉神武天皇亦稱大出見然此云饒速日亦惡得非宇摩志麻治命而冒其父名乎

大和氏遠祖推根津彥者迎引皇舟表績香山之

巔

推根津彥又名珍彥彥大出見尊孫度會延佳曰彥火火出見尊之御子武位起命之子也或曰姪兒尊成長之名曰事紀曰大歲甲寅冬十月丁巳朔辛酉天孫親帥諸皇子舟師東征至速吸門時有一漁人乘船而至天孫招之因問曰汝誰也對曰是國神名曰珍彥釣魚於曲

女

坤聞天神子來故即奉迎又問曰汝能為我導耶對曰導之矣天孫勅授漁人推搗未令執而牽納於皇舟又為海等乃特賜名為推根津彥此即倭直部始祖也又曰詔推根津彥曰汝迎引皇舟表績香山之巔因譽為倭國造其國造者自此始矣推根津彥與弟楯耜及叢笠為賤老者到天香山取其巔土而歸因驗皇師必勝之機事詳四事紀及日本書紀此所謂表績香山之巔也

賀茂縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞菟田之

徑

國書卷之八咫鳥者奉導宸駕顯瑞菟田之徑

續日本紀文武
帝慶雲元年
置八咫鳥社于
倭國宇多郡奈
之
今宇多郡舊
塚村後遺跡者
近年社毛遺心

賀茂者在山城國葛野郡健津之身命賜之縣
主因為子孫姓氏八咫鳥者大鳥也姓氏錄以
為神魂命孫鴨建津之身命所化釋紀及正統
紀取之別有秘訣焉神名式云太和國宇陀郡
八咫鳥神社旧事紀曰既而皇師欲趣中列而
山中峻絕無復可行之路乃樓遣不知其所跋
涉時夜夢天照太神訓于天孫曰朕今遣頭八
咫鳥宜又為鄉導者果有八咫鳥自空翔降云
云大伴氏遠祖日臣命即大來目督將元戎臨
山啓行乃尋鳥所向仰視追遂達于菟田下縣
因號其所到之處
曰菟田穿邑

妖氣既晴無復風塵建都橿原經營帝宅

此言皇師服賊而經營皇都也妖氣既晴者言
賊徒逆勢既息無復風塵者言喧擾已治也橿
原者大倭國地名帝宅者大御家之訓曰天皇
所在神武紀曰己未年春二月觀夫畝傍山東
南橿原地者蓋國之奧區乎可治之
之是月即命有司經始帝宅是也

仍令天富命率手置帆負彥狹知二神之

孫以齋斧齋鉏始孫山材構立正殿

之利立高天乃原橿風高之利皇孫命乃美豆乃御殿乎造奉仕也

此下取旧事紀之文言帝都營作之事各任諸
神之裔而齋部總宰之也齋者清淨之義斧鉏

皆擇其清淨精銳故言之構立正殿曰事紀繫
之已未春三月蓋所以記其經始日本紀繫之
辛酉春正月蓋言其所落成耳註所謂云云者
引中臣菟詞亦古昔作殿祝語也底都磐根言
址基深堅宮柱布都之利立者柱大而建之高
天原虚空之義言其高聳博風亦作千木知我
伊木之訓上古淳素不伐椽材之餘相交出於
屋上後也依遺風屋上別交加兩木以附之揆
削其上下端故有可多曾伎之名亦言水木雜
干曰事紀古事記日本紀儀式帳云此疑云知
疑皆一物也皐孫余指神武天皇美豆
者瑞水同訓共取美麗清潔之義也

故其裔今在紀伊國名草郡御木鹿香二鄉古語正殿

謂之採材齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂

之鹿香是其證也

此亦舊事紀文而言帆置狹知之裔所居註鹿
香即在所之訓大伴重堅謂鹿上恐脫御字或
然是其證也者言今猶有二神裔在
御木鹿香則古事亦自可證驗也

又今天富命率齋部諸氏作種種神寶鏡玉矛盾

木綿麻等

至下文證也皆曰事紀文在辛酉正月諸
氏所作皆見於下是言天富所統之綱耳

櫛明玉命之孫造御祈玉古語美保伎其裔今在

出雲國每年與調物貢進其玉玉言祈禱也

御尊稱保伎保左伎之訓祈禱所用之玉故云
爾今者廣成時也延喜式曰凡出雲國所進御
富伎玉方十連三時大殿祭時二十四連每年十月
以前令意宇郡神戶玉作氏造備差使進上

天日鷲命之孫造木綿及麻并織布古語阿仍令

天富命率日鷲命之孫求肥鏡地遣阿波國殖穀

麻種其裔今在彼國當大嘗之年貢木綿麻布及

種種物所以郡名為麻殖之緣也

大嘗者天皇即位親供新穀於伊勢太神之太
祭又十一月延喜大嘗祭式曰七月以前即位
當年行事八月以後者明年行事又曰阿波國
所獻麩布一端木綿六疋年魚十五疋蒜英根
合漬十五疋去乾羊蹄蹲鵠橘子各十五籠已上
馬部
所又曰但阿波國獻麩布木綿付神祇官麻殖
者於宇惠於布惠之兩義共言日鷲始種麻而
蕃殖也

天富命更更求壤分阿波齋部率往東土播殖麻

穀好麻所生故謂之總國穀木所生故謂之結城

郡古語麻謂之總也今為阿房忌部所居便名安

房郡今安房國是也天富命即於其地立太玉命社今謂

之安房社故其神戶有齋部氏

此言天富命之功遠及東國東土者東國訓吾婦之國東國稱吾婦出景行紀日本武尊之語也結城郡在下總國穀本所以作木綿故名之註解總國名義安房郡乃分阿波忌部置之之地後世換文字以別焉註言古郡今為一國日本紀元止天皇養老二年五月割上總之平郡安房朝夷長狹四郡置安房國神名式曰安房國安房郡安房坐神社是所謂立太玉命社也神

戶者奉承神事之人家也昌言按回事紀曰復天富命求沃壤地分殖好麻木綿永奉麻土嘗會復天富命於安房地立太玉命社謂安房社是也而無分阿波忌部等語蓋廣成自記所傳古語又為文爾

又手置帆負命之孫造矛竿其裔今分在讚岐國

每年調庸之外貢八百竿是其事等證也

此回事紀文但作今讚岐地永貢八百竿之緣調庸之外者言定數之外別貢八百竿也或織或造凡人力所致貢之者謂調庸延喜臨時祭式載讚岐梓木

爰仰從皇天二祖之詔建樹神籬所謂高皇產靈

神皇產靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣神事

代主神御膳神已上今御巫櫛磐間戸神豐磐間

戸神已上今御門生嶋是大八洲之靈今坐摩是

地之靈今坐摩巫所奉齋也

此言諸神寶已具然後於朝廷所先祭之神焉
皇天二祖之詔言皇祖天祖之詔乃天照太神
高皇產靈尊勅曰吾則起樹天津神籬是也高
皇產靈至御膳神即神祇官所祀八神殿所以

生產魂神皇
產集尊子
大宮賣大生
命女

櫛磐間兩神
大生命子也

鎮守天下此文出四事紀亦見延喜式神皇實
錄日神之不在此中者尤有深旨而實錄言加
大直日神一座亦可見矣魂留產靈者元氣精
靈神生產靈者生氣精靈神足產靈者大已貴
神御膳神者保食神生嶋者神名式云生嶋巫
祭神二座生嶋神足嶋神又云信濃國小縣郡
生嶋足嶋神社二座坐摩者所以守禁中地境
之神式云座摩巫祭神五座生井神福井神綱
長井神波比祇神阿須波神又云撰津國西成
郡坐摩神社云櫛磐間戸以下皆禁闕守護之
神故八神之外祭之蓋先為天下祭而
後為禁闕祭之亦似有旨讀者詳焉

日臣命帥來目部衛護宮門掌其開闔

此言日臣率所部掌外衛事防中護禁門之出入也

饒速日命帥內物部造備矛盾

此言饒速日掌中衛事備兵仗虞旧事紀為宇摩志摩知事上已辨之

其物既備天富命率諸齋部捧持天璽鏡劔奉安

正殿并縣瓊玉陳其幣物殿祭祀祝詞其祝詞又次在於別卷

祭宮門其祝詞亦在於別卷

此言齋部掌祭祀之重職而冠諸氏亦此書之主意也言諸祭器咸備足不行事然後天富命

率部下齋部奉持神器又安鎮正殿縣玉陳幣不行殿門之重祭也註其祝詞者齋部氏所傳而廣成錄為別卷乎延喜式所載大殿祭御門祭之祝詞乎又式曰凡祭祀祝詞者御殿御門等祭齋部氏祝詞以外諸祭中臣氏祝詞

然後物部乃立矛盾大伴來目建仗開門令朝四

方之國以觀天位之貴

物部者饒速日大伴者日臣此言二人各率其所部嚴警外使四方來朝者觀寶位之尊貴乃後世即位之儀是也朝者參出之訓天位者高御座之訓此節出旧事紀文焉

當此之時帝之與神其際未遠同殿共狀以此爲
常故神物官物亦未分別宮內立藏號齋藏令齋
部氏永任其職

此之時者神武朝帝者天皇神者天照大神即
八咫鏡也其際未遠者乃祭政之道相雙不二
同殿共狀者太神明勅見上焉神物者幣帛祭
器之屬官物者貨財用器之類未分別者言其
通用無隔此言祭政並行而神官之
物一管於齋部氏也亦曰事紀文

又令天富命率供作諸氏造作大幣詔令天種子

命天兒屋解除天罪國罪事所謂天罪者上既設

所祀之罪其事
具在中臣禊詞

此言天富種子之所職以見祭政之事齋部中
臣分司其職而無有優劣神祇令所謂中臣宜
祝詞忌部班幣帛乃是也供作諸氏皆見前大
幣言凡祭祀所用之具焉天種子命者天押雲
命子押雲兒屋命子故註云天兒屋命之孫也
旧事紀曰復天兒屋命孫天種子命解除天罪
國罪事又曰天種子命奏天神壽詞即神世古
事類是也此言從神代遺制定後除條令乃中
臣祓也註文一本大書為本文恐非也天罪者
上既設詔者毀畔埋溝等八條罪名見前國罪

者人民所祀於地下生膚斷母祀
祀子祀等罪名總中臣後焉

爾乃立靈時於鳥見山中天富命陳幣祝詞禋祀

皇天徧秩群望以答神祇之恩焉

此言鳥見山之祀亦天富尊掌之靈時者所以
祭祀皇祖天神處鳥見山者在倭國曰若鴟
邑皇軍得金鵄之瑞地轉言鳥見見日本紀曰
事紀曰我皇祖之靈矣自天降鑿光助朕躬今
今諸膚已平海內無事可以郊祀天神用申大
孝者矣乃立靈時於鳥見山中其地號曰上小
野榛原下小野榛原用祭皇祖天神焉釋日本
紀曰立祭庭於兩所於上小野榛原祭天神於

下小野榛原
祭地祇者歟

是以中臣齋部二氏俱掌祠祀之職後女君氏供

神樂之事自餘諸氏各有其職也

此言中臣齋部相並掌祠祀事後女君氏專任
神樂事其手置帆負等齋諸氏皆各有職分焉

至于磯城瑞垣朝漸畏神威同殿不安故更令齋

部氏率石凝姥神齋天目一箇神齋二氏更鑄鏡

造劍以為護身御璽是今踐祚之日所獻神靈之

鏡也

此言鑄改鏡劍之由事見日本紀崇神天皇六年也以下述崇神朝事磯城瑞垣者皇都名在大倭國崇神紀曰三年九月遷都於磯城是謂瑞籬宮也石凝姥神裔者鏡作也天目一箇神裔有山背忌寸葦田首見姓氏錄言世去神代漸漸久遠皇心易懈不安同殿而居欲遷祭諸別所故余上世作鏡劍神之裔華作之留不為護皇躬之靈今世踐祚所獻神器是也神祇令義解曰凡踐祚之日中臣奏天神之壽詞忘部上神靈之鏡劍延喜踐祚式亦記之

仍就於倭笠縫邑殊立磯城神籬奉遷天照大神

及草薙劍今皇女豐鍬入姬命奉齋焉

磯城者四星之義謂神明境域與崇神紀謂磯城則祀其地之義

此言奉齋鏡劍之始在六年己丑秋九月具于倭姬世紀大神乃八咫鏡也豐鍬入姬者崇神天皇女是齋宮始也

其遷祭之夕宮人皆參終夜宴樂歌曰美夜比登

能於保與須我良爾伊佐登保志由伎能與呂志

茂於保與須我良爾今俗歌曰美夜比止乃於保

伎乃與侶志茂於保與曾許侶茂詞之轉也

一說於保相
會義
伊佐相誘引
由伎者清淨
記下同

此舉遷宮宴樂之歌詞後也神樂歌是也宴樂
者登與豐之義阿可利明夜之義也美夜比登
者宮人於保與須我長者大通夜伊佐登保志
者去來遠言夜上永遠昌言謂伊居佐助語登
保志通蓋言終承夜居通以樂手由伎能與呂
志茂者雪之宜言時景清淨又曰呂與流通志
茂助語言雪之夜亦通於保與須我長者重詞
以述終夜歡樂之意也註記歌詞之異於保與
曾許呂茂者顯昭曰大凡衣那倍互乃衣也昌
言謂大凡衣言廣衣俗言事之粗略為大凡比
佐止保志者膝遠言衣長過膝或曰衣短膝出
又曰比佐止保志久遠言夜之久遠未詳孰是
詞之轉者今所
唱之轉誤也

又六年祭八十萬群神仍定天社國社及神地神
戶始令貢男弭之調女手末之調今神祇之祭用
熊鹿皮角布等此緣也

此言始定社置田附家事六恐當作七疑諸記
之失崇神紀七年曰便別祭八十萬羣神仍定
天社國社及神地神戶天社所以祭天神國社
所以祭地祇也神地祭田神戶奉祭事之民家
也戶始之間異本有又十二年四字恐是崇神
紀十二年秋九月甲辰朔巳丑始按人民更科
調役此謂男之弭調女之手末調也大伴重堅
曰弭上蓋脫弓字按鎮座本記作弓弭熊下一

有皮字恐是也皮角
繫男調布繫女調也

泊千卷向玉城朝令皇女倭姬命天皇第二皇女
母皇后孫德姬

奉齋天照大神仍隨神教立其祠於伊勢國五十

鈴川上因興齋宮令倭姬命居焉始在天上預結

幽契衢神先降深有以矣

以下舉垂仁天皇時事而言伊勢宮鎮座及齋宮之始也垂仁天皇諱活目彥五十狹茅尊崇神天皇第三子也卷向與纏向同訓日本書紀垂仁紀曰二年冬十月更都於纏向是謂

倭姬母日葉
酢姬是丹波道
主之女也

珠城宮也倭姬命者垂仁天皇第四女崇神天皇五十八年辛巳代豐鍬入姬命齋仕大神求大宮所平諸國事具倭姬世紀壽保四百八十

三歲云註中十二字恐後人加筆事實大誤焉按舊事紀古事記日本書紀皇后孫德姬上生譽津別命而與其兄狹穗彥謀我天皇事發共

死後立日葉酸媛為皇后生三男二女而其弟四即倭姬命也隨神教者垂仁紀二十五年日

天照大神誨倭姬命曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也傍國可憐國也欲居是國故

隨大神教其社立於伊勢國因興齋宮千五十鈴川上是謂磯宮亦詳倭姬世紀焉始在天上預結幽契者言日神在天上時豫約鎮座五十鈴川於千穰田彥大神其事幽玄非人所測故

蓋上ノ字脱スル

曰幽契也。大神嘗投下靈物，穰田彦先到事見倭姬。世紀備神先降者，見神代卷。天孫降臨，鈿女問答之時，為深有以矣。者嘆美神契幽深之意也。

此御世始以弓矢刀祭神祇，更定神地神戶。

此言祭神用兵器之始。垂仁紀二十七年秋八月癸酉朔己卯，令祠官卜兵器為神幣。吉之故，弓矢及橫刀納諸神戶。社仍更定神地神戶，以時祠之。按常神天皇三年既定神地神戶，今又重定其未備，故曰更。

又新羅王子海檜槍來歸，今在但馬國出石郡為

大社也

此言亦祀異邦來化者為神。垂仁天皇三年新羅王子天日槍將神寶來歸，乃詔任意住止。而到但馬國，居焉。事詳古事記。日本紀而釋日本紀並引大書及播磨風土記，以具之。共有異同。出石者，日槍所將來，刀稱名以石，地固為郡。號大社者，神名式但馬國出石郡伊豆志坐神社。八坐，日槍之寶諸記有七種，八種之異。而龍氏以神社八座為八種之證。昌言謂未必。然所謂八坐亦忠知非以日槍為一為一座乎。闕疑可矣。

至於纏向日代朝，今日本武命征討東夷，仍枉道

詣伊勢大神宮辭見倭姬命以草薙劍授日本武
命而放日慎莫怠也日本武命既平東虜還至尾
張國納宮貴媛淹留踰用解劍置宅徒行登膽吹
山中毒而薨其草薙劍今在尾張國熱田社未叙

禮典也

此言草薙劍為熱田神社而惜其未叙祭祀之
典也景行天皇四年冬十月都於纏向謂日
代宮天皇諱日本夫足彥忍代別尊垂仁弟三
子也枉道見倭姬命事具景行紀焉宮貴媛者

尾張國愛智郡
熱田神社

東草薙劍
西五神

東(宮貴媛命
建指種命
中日本武尊
西(素戔嗚尊
奇稻田稚命)

天香山余十二世孫尾張稻種宿禰妹見神皇
正統記解劍中毒亦皆詳于景行紀膽吹山在
近江國坂田郡八岐大蛇窟居此觸于尊而毒
之今在尾張熱田社者既見神代卷而釋日本
紀引尾張風土記詳之所以祭此劍以為日本
武尊之玉體也亦叙禮典者深歎如神劍之靈
如日本武之勳而不入於月次相嘗新嘗等之
礼祭焉昌言謹謂深矣哉慎莫怠之神教也上
奉祭政下護心身一言以蔽之不可止焉所以
誨尊而看過人人所當服膺不夫可謂吾三字
符而已矣可惜以尊之神靈猶不能慎之東夷
服從之後而怠之尾張娶納之際嗚呼白鳥之
變其所自
撥也歟

至於磐余稚櫻朝住吉大神顯矣征伐新羅三韓

始朝百濟國王懇致其誠終無欺貳也

此言神功皇后時住吉神顯現而三韓朝宗也
皇后諱氣長足姬尊開化天皇曾孫氣長宿禰
王女仲哀天皇立為皇后天皇崩皇后攝位其
三年春正月都於磐余是謂若櫻宮也住吉太
神者神代卷曰其底首男命中筒男命表筒男
命是即住吉大神矣住吉在三所攝津國住吉
郡長門國豐浦郡筑前國那珂郡所祭皆同共
見延喜神名或但豐浦那珂並三座攝津則四
座有伊弉諾尊或曰配祀神功皇后顯矣者神
功皇后征伐三韓時現形誨皇后事見四事紀

三韓
馬韓百濟
辰韓新羅
辨韓高麗
今合言朝鮮

及日本書紀仲哀天皇征熊襲時神教伐三韓
天皇不信而崩皇后傷之請神拜誨遂征新羅
事詳于仲哀神功兩紀焉新羅百濟高麗謂之
三韓也百濟國王致誠無貳者蓋百濟先新羅
等早朝貢亦見神功
紀欺貳紀作貳心

至於輕嶋豐明朝百濟王貢博士王仁是河內文

首始祖也秦公祖弓月率百廿縣民而歸化矣漢

直祖阿知使主率十七縣民而來朝焉秦漢百濟

丹附之民各以萬計足可褒賞皆有其祠未預幣

例也

此言應神天皇朝韓人歸化之盛谷有功績而其遺祠未得預官幣之可歎惜為輕島亦在大和國應神天皇元年春正月都輕嶋地謂豐明宮天皇諱譽田皇太子尊仲哀弟四皇子也應神紀十五年秋八月百濟王遣阿直岐貢良馬二疋阿直岐亦能讀經傳即菟道稚郎子師焉於是天皇問阿直岐曰勝汝博士亦有耶對曰有王仁者是秀也仍徵王仁也十六年春王仁來之則太子菟道稚郎子師之習諸典籍於王仁莫不通達故所謂王仁者是書省等之始祖也河內文首始祖也者使王仁居河內國其子姓文以仁為吾邦文字之始也續日本紀延曆

首長人之訓

十年四月戊戌左大史正古位上文忌寸最弟播磨少日正八位上武生連真象等言文忌寸等元有二家東文稱直西文號首相比行事其來遠焉云云有勅責本系最弟等言漢高帝之後曰鸞鸞之後王拘至百濟久素王時聖朝遣使徵召文人久素王即又拘孫王仁貢焉文武生等之祖也於是最弟及真象等八人賜姓宿禰素公祖弓月者按應神紀十四年弓月君自百濟來歸因以奏之曰臣領已國之人夫百二十縣而歸化姓氏錄秦造始皇帝五世融通王之後也又曰秦始皇帝三世孫孝武王男功滿王男融通王一云弓月王蓋弓月之訓近融通之音二人耳應神紀二十年秋九月倭漢直祖阿知使主其子都加使主竝率已之黨類十七縣而來

直也

歸焉姓氏錄大撫直後漢靈帝四世孫阿知使
主之後也此言異邦歸化之民可又萬計各又
功被賞而文皆得為氏祖建其祠然但未預官
祭之例是廣成之所以懷古之微意殆見干言
表焉

至於後磐余稚櫻朝三韓貢獻奕世無絕齋藏之

傍更建內藏分收官物仍令阿知使主與百濟博

士王仁記其出納始更定藏部

此言始分神物官物而定藏部職也後磐余稚
櫻者履中、天皇宮名加後字以別於神功皇后

宮號天皇諱去來穗別尊仁德天皇子也履中
紀曰六年春正月癸未朔辛卯始建藏職固定
藏部先是神物官物共納一庫之謂齋藏至此
以三韓貢物衆多故外更建內藏以納官物也
至於長谷朝倉朝秦氏分散寄額他族秦酒公進

仕蒙寵詔聚秦氏賜於酒公仍率領百八十種勝

部蠶織貢調充積庭中因賜姓字豆麻佐

所貢絹綿軟於肌膚故訓秦字謂之波陀仍以秦
氏所貢綿纏祭神劍首今俗猶然所謂秦機織之

緣也矣

此言雄略天皇時素氏分合奉職賜姓也長谷
朝倉者雄略天皇宮名也天皇諱大泊瀨印武
尊允恭天皇子也素氏分散寄隸他族者合數
部統一族長後以其繁行故分之為他氏之屬
官也雄略紀曰十五年素氏分散臣連等各隨
欲馳使句委素造由是素造酒甚又為憂而仕
於天皇天皇愛寵之詔聚素氏賜於素酒公公
仍領率百八十種勝部奉獻庸調御調也絹縑
充積朝廷因賜姓曰禹豆麻佐一云禹豆母利
麻佐皆盈積之類也昌言按姓氏錄曰得素氏
九十二部一萬八千六百七十人遂賜於酒後
率素氏養蠶織絹盛諸闕貢進如丘如山積蓄
朝廷天皇嘉之特降龍命賜號曰禹都萬佐而
此言百八十種勝部者蓋舉其部長之殊勝蠶

織者言定耳註謂素之訓
所由也機織一本作根源

自此而後諸國貢調年年盈溢更立大藏令蘓我

麻知宿禰檢校三藏齋藏秦氏出納其物東西

文氏勘錄其簿是以漢氏賜姓為丹藏大藏令秦

漢二氏為丹藏大藏主鑰藏部之緣也

此承上言蘓我文素漢四氏豫藏職也蘓我麻
智宿禰龍氏謂此蘓賀滿智宿禰乃武內宿禰
孫蘓賀石川宿禰子履中天皇朝與平羣木兒
同執國事齡不減百五十歲能承武內之壽術

丹藏 神武
丹藏 履中
大藏 雄略

者哉蓋蘓我檢察所以出納文氏掌其簿籍也
東指大和西指河內文氏在東西已見上賜姓
東文為直西文為省焉

至於小治田朝太王之胤不絕如帶天恩興廢繼

絕繼供其職

此言推古天皇朝太王之裔終存而見慷慨之意也推古天皇宮號小治田豐浦宮見舊事紀序天皇諱豐御炊屋姬尊欽明天皇中女為敏達天皇皇后崇峻天皇崩即天皇位太王之胤言齋部氏不絕如帶者將斷僅續天恩者天皇恩澤終供其職者深痛哀廢之言也

至于難波長柄豐前朝白鳳四年以小華下諱齋

部首作賀斯拜神官頭今神祇令掌叙王族官爵

禮儀婚姻卜筮事夏冬二季御卜之式始起此時

作賀斯之胤不能繼其職陵遲衰微以至今

此亦言齋部益衰也難波長柄豐前者孝德天皇宮名日本紀大化元年十二月己未朔癸卯天皇遷都難波長柄豐崎天皇諱天萬豐日敏達天皇曾孫押坂彥人大兄皇子孫茅渟王之子也白鳳當作白雉孝德御宇穴門國獻白雉瑞之大赦天下改元白雉見日本紀小華下者

年号始本律帝
御宇
白雉
其次

孝德天皇大化五年二月制冠十九階第十日
小華下佐賀斯未詳其傳斯一作期神官頭祭
祀長官也職負令神祇官伯一人掌祭祀部神
戶名籍大嘗鎮魂御巫卜把總判官事古音尙
部中臣諸氏任之自華山帝子清仁親王之胤
續居此職不任他氏見千職原抄王族言王子
族宮內言禁中夏冬二季御卜六月十日十
二月十日行見見江家次第及公事根原也

至千降御原朝改天下萬姓而分爲八等唯序當
年之勞不本天降之績其二曰朝臣又賜中臣氏
命又太刀其三曰宿禰以賜齋部氏命又小刀其

四曰忌寸以爲秦漢二氏及百濟文氏等之姓蓋與

尙部共預尙藏事以爲姓也今東
西文氏獻後太刀蓋亦此之緣也

此言天武天皇時叙定八姓而亦歎尙部之次
於中臣也天武天皇諱天濤中原瀛真人少名
大海人皇子舒明天皇子宮日飛鳥津原宮天
武紀十三年冬十月己卯朔詔曰更改諸氏之
族姓作八色之姓以混天下百姓一曰真人二
曰朝臣三曰宿禰四曰忌寸五曰百道師六曰臣
七曰連八曰稻置當年之勞者當時之勳勞天
降之績者王孫降臨之功績廣成欲擢尙部哀
替之憤故歎用近廢遠也釋日本紀引私記曰
朝臣師說帝王相親之詞也言我身隨添之臣

之禮未制其式

此以下舉所遺十一年以歎變故之甚矣大寶
者文武天皇年號先是雖有大化白雉朱鳥等

至大寶年中初有記文神祇之簿猶無明案望秩

也烏丁釋紀無解按註所謂蓋亦取爵忌相通
我歟日本紀天智天皇三年曰其大氏之氏上
賜大乃小氏之氏上賜小乃其伴造等之氏上
賜于楯弓此中臣為大氏有部為小氏亦以異
邦氏族次有部氏皆所以發廣成之歎也註與
有部共預有藏事因以為姓也者解忌丁義也
東西文氏歟後大乃見神祇令曰凡六月
十二月晦日大祓東西文部上祓乃讀後詞

大寶元年八月刑部
親王不比等書
情德馬養寺標
定律令
右記又事

號然或紀一時之瑞而未為定制故以宮別世
自此以後皆繫事于年而言之文武天皇諱天
之真宗豐祖又文武天皇之孫草壁皇子之子
也記文神祇之簿蓋言延喜神名式之屬初成
于此代而尚未有分明文案而祭祀禮典
未詳常式之制也望秩者凡言祭祀也

至天平年中勘造神帳中臣專權任意取捨有由

者小祀皆列无録者大社猶廢敷奏施行當時獨

步諸社封稅惣入一門

此言天平中中臣專任神事而取舍有私也天
平聖武天皇年號天皇諱天璽國押開豐櫻彦

文武天皇子也神帳蓋猶延喜式神名帳此時始勘造之而式亦據此也臣專之間一本有伯意美麻呂五字恐後人所批注誤入本文平伯謂神祇伯意美麻呂常盤連五世孫文武天皇二年詔令不比等承藤原姓意美麻呂復舊姓中臣以奉神事元明天皇和銅中為神祇大副歷仕數朝至中納言正四位上其子清麻呂聖武天皇天平十五年為神祇大副稱德天皇神護元年詔稱神祇伯大中臣朝臣清麻呂如名清慎又賜大中臣桓武天皇延曆五年薨時為前右大臣中臣專權者言餘抄以為意美麻呂節解以為清麻呂未詳孰是以天平年時節解近是有由有憑于中臣無緣無憑于中臣足言取舍一從其私也封稅者所封于神社之貢稅

起自天降泊于東征扈從群神名顯國史或承皇

天之嚴命為寶基之鎮衛或遇昌運之洪啓助神

器之大造然則至於錄功酬庸須同預祀典或未

入班幣之例猶懷秘介推之恨

天降者謂天孫降臨東征者謂神武討伐羣神言兒屋大玉以下諸神皆見前焉承皇天嚴命二句繫天降文遇昌運洪啓二句繫東征文寶基宮殿鎮衛安鎮衛護昌運盛昌皇運洪啓大同神器寶祚大造大成也祀典之祀或作和懷秘之秘或以為衍文或以為於字誤昌言接秘

錦上山

有蓄藏之義懷秘稱懷藏也今推介子推有功
勞於晉文公流離之除而不見賞於得位之後
遂焚死干山林事見左傳此又羣神
皆有勲勞于神皇而見廢置比之

况復草薙神叙者尤是天璽自日本武尊愷旋之

年留在尾張國熱田社外賊偷逃不能出境神物

靈驗以此可觀然則奉幣之日可固致敬而久代

闕如不修其禮所遺一也

此言奉幣不及於熱田社之為大闕曲之所遺
十一事之首前所謂未叙禮曲是也戰勝還軍

筑前大宰府
乘船

謂愷旋外賊言外國盜賊日本書記天智天皇
七年沙門道行盜草薙叙逃向新羅而中路風
雨芭迷歸又天武紀朱鳥元年六月己巳朔戊
寅卜天皇病崇草薙叙即日送置干尾張國熱
田社按兩紀天智天皇七年神叙還自筑前留
於丹裡十九年迄朱鳥元年歸座於本社道行
又名道智新羅僧无亭釋書記賊僧竊取之狀
神劍還坐之靈詳為天璽云神靈云當在奉幣
之最上而不俗其典廣
成之所又深痛惜也

夫尊祖敬宗禮教所先故聖皇登極受終文祖類

干上帝禋干六宗望干山川編干群神

宗源也

此言尊敬祖宗類禮山川則報本追遠之礼教
所必當先之祖宗者百里之始祖本宗乃合言
伊勢内外二宮曰祖曰宗互文或曰神為祖豐
受大神為祖亦通聖皇登極言天皇即位受終
言受祖先皇之終文祖有文德之祖即指大神
類禮望共祭名今假用之徧言周徧無遺上帝
天神古宗寒暑日月星雲之祭今言凡造化神
山川山川之神群神及言地神也天皇踐祚所
祭天神地祇
具延喜式焉

然則天照大神者惟祖惟宗尊無二因自餘諸神
者乃子乃臣孰能敢抗而今神祇官班幣之日諸

神之後叙伊勢神宮所遺二也

此承上而言班幣後伊勢之遺也天照大神兼
二所而言見鎮座次第紀但有古記天照者二
宮之通稱大神者太廟之本號之說則似可疑
熟按此文惟祖至敢抗取用倭姬世紀而彼并
言二宮亦當唯而者也無二之間也有與字下
本從之班幣者分遣幣使以奉諸國神社延喜
式神祇官祭神七百三十七座奠幣案上神三
百四座先宮中京中次幾內次東海道伊勢在
東海中故云後叙然或乃自近及遠
耳未必分尊早廣成憤激之餘言之

天照大神本典帝同殿故供奉之儀君神一體始

自天上中臣齋部之氏相副奉禱日神後女之祖
亦解神怒然則三氏之職不可相離而今伊勢宮
司獨任中臣氏不須二氏所遺三也

此天照大神指寶鏡而言中臣齋部言兒屋大
玉後女之祖言鈿女余也龍氏曰伊勢宮司獨
任中臣氏者孝德天皇御宇以香積須氣始任
大宮司又降大杉連或村山連又津島朝臣管
原朝臣等交中臣氏任為室龜年中自中臣朝
臣比登以後不任他姓惟中臣氏任為比登意
美麻呂孫室龜年時
人宮司今之登主

凡奉造神殿者皆須依神代之職齋部官率御木
麩香二卿齋部伐以齋斧墟以齋鉏然後工夫下
手造畢之後齋部殿祭及門祭訖乃所御坐而造
伊勢宮及大嘗由紀主基宮皆不須齋部所遺四
也

此言造宮殿不依古典而齋部失職也造伊勢
宮制度詳于延喜式儀式帳寶基本紀正中御
飾記等大嘗宮東西二十一丈四尺南北十五
丈中分東為悠紀院西為主基院事具延喜大

嘗式按由基悠紀湯貴爵忌由機並義同王基
次須機亦一義釋日本紀曰爵忌次私記曰古
稱須支師說次於爵忌也今稱王基者訛也先
師說曰謂悠紀者湯貴也是則浴湯爵忌之義
王基者相繼干湯貴同可爵忌之故用次字昌
言按大嘗式有中臣忌部二官人率悠紀王基
國司之文而言不預爵部者蓋
延喜前後或亦不依式文乎

又殿祭門祭者元太玉命供奉之儀齋部氏之所

職也雖然中臣爵部共任神祇官相副供奉故宮

亦省奏詞稱將供奉御殿祭而中臣爵部候御門

至寶龜年中初宮內少輔從五位下中臣朝臣常

忍改奏詞曰中臣率爵部候御門者彼省因循永

為例于今未改所遺五也

此言殿門二祭因爵部所專掌而中臣得副之
又遂至有中臣率爵部之文以為所遺第五也
宮內八省之一其奏進凡與祭官人若薄見延
喜式奏詞者指寶龜以前而言寶龜光仁天皇
平號龍氏曰考中臣系譜不過中臣常者清萬
呂孫有常麻呂者蓋是乎續日本紀廢帝天平
寶字八年授從五位下稱德帝神護景雲二年
為阿波守光仁帝寶龜二年為左蕃頭四年正

月叙從五位上同五年三月為宮內大輔愚謂
大輔當作少輔何則自是年歷十六箇年至延
曆八年五月為宮內大輔故知室龜五年為宮
內大輔者國史之訛字也尚且此書云從五位
下此下字亦作上可也昌言謂宮內式曰宮內
省申久大殿祭供奉神祇官姓右率為部
候登申此常之所改奏詞乎者朝家文書多用
之以為承上起下辭猶言如是即也循一作脩

又肇自神代中臣齋部供奉神事無有差降中間

以來權移一氏齋宮寮主神司中臣齋部者元同

七位官而延曆初朝原丹親王奉齋之日殊降齋

部為八位官于今未復所遺六也

中臣齋部無有差降者在神代則兒屋太玉相
雙執參政柄在皇代則種子天富相並統神人
權共見前焉權移一氏者上所謂中臣專權也
齋官者伊勢齋王之宮始千倭姬命者齋王屬
官所居聖武天皇天平十八年八月始置齋宮
寮見續日本紀主神司者寮中掌神事者也延
曆桓武天皇年號朝原內親王者桓武天皇女
延曆元年任齋王在任十二年元七位而降八
位未有證考竊按類聚國史第四齋宮部淳和
天皇天皇中奉幣伊勢宮事載之有從五位下
大中臣笠作正六位上大中臣朝臣元昌正八
位齋部友正則大同以後亦以齋部置中臣下

位可知廣成之憤不亦宜乎

凡奉幣諸神者中臣齋部共預其事而今大宰主

神司獨任中臣不預齋部所遺七也

凡奉幣中臣宣祝詞齋部班幣散見延喜式等
大宰府在筑前國三笠郡其主神司者主西國
神社事職負令大宰府主司一人掌諸祭祀事任中臣未考

諸國大社亦任中臣不預齋部所遺八也

諸國大社神名式所載幾內
七道去四百九十二座是也

凡鎮魂之儀者天鈿女命之遺跡然則御巫之職

應任舊氏而今所選不論他氏所遺九也

鎮魂者祭名所以招遊魂而鎮身府始千宇麻志
麻治命奉十種寶為帝后崇鎮御魂事詳四事
本紀其儀見延喜式江家次第公事根原亦言
之用十一月中寅日行高天鈿女命之遺跡者
曰事本紀曰其鎮魂日者穰女命君等率百歌
女舉其言本而神樂歌儻最是其緣者矣曰我
者言穰
女氏也

凡造大幣者亦須依神代之職齋部之官率供作

諸氏准例造備然則神祇官神部可有中臣部

穰女鏡作玉作指作神服倭文麻續等氏而今唯

有中臣部等二三氏自餘諸氏不預考選神裔

亡散其葉將絕所遺十也

此言諸神裔失旧職而歎之穰女以下七氏已見前考選者考姓選才以授官階令式可見矣

葉後世也

又勝寶九歲左辨官口宣自今以後伊勢大神宮

幣帛使專用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所

載官例未刊除所遺十一也

所載官例則續日本紀也

此言伊勢幣使專差中臣又竟所遺十一之意也天平勝寶孝謙天皇年號今略言辨官掌文書事職原鈔辨七人左右大辨二人左右中辨二人左右少辨二人又中少辨之間權官一人

仍謂之七辨曰宮中事大辨所執行也其奉勅傳之之間自書備干遺忘謂之口宣案也續日本紀天平寶字元年六月己未始制伊勢大神

宮幣帛使自今以後差中臣朝臣不能用他姓人而西宮記以此制為天平勝寶九年六月十九日左辨口宣蓋是也按勝寶九年八月十八

日改元宝字此言用中臣之事未實行然其所
載千國史之文終不可復削除焉則遺恨亦多
矣未刊之間
一有見字

昔在神代大地主神營田之日以牛完食田人干

時御歲神之子至於其田唾嚙而還以狀告父御

歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似蓀竹

以下至末篇舉神代故事以見齋部家有諸史
所漏之秘記蓋亦憤悶之餘意也大地主神乃
大國主神秘府室錄註大地主大已貴神牛完
牛肉完當作完古肉字也田人言耕耘之人御

歲神者素戔嗚尊孫大年神子大已貴神甥也
神名或大和國葛上郡葛木御歲神社又高市
郡御歲神社唾者津吐訓惡其嚙
穢肉而唾之也蝗食稻也

於是大地主神令序巫志上肱巫今俗竈輪占求

其由御歲神為崇宜獻白豬白馬白鷄以解其怒

依教奉謝

序平朕平未詳蓋人名歟或曰序巫男巫肱巫
女巫不知何所據也註志止止鳥似訓巫字天
武祀巫鳥此云是苦苦疑以此鳥之鳴声占亦
未詳竈輪未占共不審其術今刺厭而卜吉凶

米占以占
占吉凶

焦豆而占雨賜投管粥中而占歲之類蓋亦太
占之遺事耳惜矣哉無盡之傳奚獻白楮等者
所以解御歲神怒依占知
之以供此數物而謝也

御歲神答曰實吾意也宜以麻柄作持持之乃以

其葉掃之以天押草押之以鳥扇扇之若如此不

出云者宜以牛完置溝口作男莖形以加之是所

怒以薺子蜀椒吳桃葉及鹽班置其畔古語以薺

仍從其教苗葉復茂年穀豐稔是今神祇官以白

猪白馬白鷄祭御歲神之錄也

今伊勢御田植之時樽扇作之
宝珠之赤ノ書
是以稻ノ扇
出食ト

此言御歲神解怒且教以除蝗之厭也麻柄者

麻莖梓紡績具懸縷而軒轉上下者訓之日加

世此見于延曆儀式帳延喜大神宮式祝詞式

等蓋逐蝗亦用之其葉麻之葉亦以掃蝗天押

草和名抄云參訓於之久佐鳥扇草名倭名抄

本草之射干一名鳥扇和名加良須安布木男

莖形乃男耻形象陰形也註一無是字而怒作
意此言其笑止和也薺子倭名抄葉名苑云薺
以一石羊珠和名豆之大萬按之須音通蜀椒
乃山椒倭名素留波之加美一云不佐波之加
美吳桃即胡桃倭名抄久流美神祇官以白猪
等祭上歲神見延喜四時祭式也

前件神代之事說似盤古疑水之意取信寔難然

我國家神物靈蹤今皆見存觸事有效不可謂虛

但中古尚朴禮樂未明制事垂法遺漏多矣

此以下重言選著之意為後序前件者前所述
之條件盤古者異邦說開闢之始之名洪荒不
可得知者假之指神代久遠之始耳疑水者蓋
取夏蟲疑水之語以言以疑傳疑取信寔難也
神物者神代寶物或為朝廷之重器或為宮社
之神體而傳後世者也靈蹤者神靈古跡也見
存者現在存有也朴者質素之義也此言神代
之事幽邈遠古雖取信之難然神寶神跡歷々

可見其效則不可謂之虛妄也但中古之世質
素無文而祭祀之禮祭祀之樂不能詳明其制
事垂法之際所遺漏亦多矣此一節
所以難上也之事迹廢墜於中古也

方今聖運初啓照堯暉於八洲寶曆惟新蕩舜波

於四海易鄙俗於往代改批政於當年隨時垂制

流萬葉之英風興廢絕神千載之闕典若當此

造式之年不制彼望秩之禮竊恐後之見今猶今

之見古矣

聖運初啓者言大同元年平城天皇即位也竟
暉者唐堯之恩光以此天皇八洲者大八洲也
寶曆惟新者言大同改元之義也舜波者虞舜
之德澤亦喻當代四海者東西南北之海內統
天下之辭也鄙俗者野鄙風俗往代言前世批
政者頃細政事如批糶當年言今時言今當聖
皇時變易前代鄙野風俗以歸正改革當時批
細之事而施治也流傳業正英風英華之風也
興廢繼絕者興舉已廢繼續將絕千載千載闕
典闕漏之禮典此二句言中興之美以庶幾復
起上文十一遺事等也造式之年者或曰是言
造弘仁式或然按謂弘仁貞觀延喜之式為三
代式蓋弘仁式之造起於大同初而成於弘仁
時乎此一節言不當斯興廢造式之時而制作

爲紀之禮則後來見今以博廢欽稱如今之歎
古之遺漏也是亦自見所以爲此篇之意如此
焉

愚臣廣成朽邁之齒既逾八十犬馬之戀且暮彌

切忽然遷化含恨地下街巷之談稱有可取庸夫

之思不易徒棄幸遇求訪之休運深歡口實之不

墜庶斯文之高達被天鑒之曲照焉

此一節述自序意以言得時之喜與面天覽之
志也朽邁者衰朽老邁之義自歎其衰頹也夫

馬之戀言雖無知亦猶有慕主之心也遷化言
死街巷以下謙退而言其言不必見棄也庸夫
凡常之人亦自信也求訪者前序所謂幸蒙召
問也口實者前序所謂口口相傳也天鑒之曲
昭著者言天皇所
鑒委曲照察也

大同三年二月十三日



大同平城天皇年號三年一作二年二月上恐
脫十字乎位署之疑於題名下既論之於乎廣
成之博古如本文有文亦如前後序而其系統
行實不見于續日本紀等陸說干當也可亦知
此併之出憤悶之餘不亦宜乎幸其位叙出
于類聚國史焉則其憤悶之蓄偶洩乎一編之

功選舉之澤總潤乎八秩之先可亦見焉
安得後世慕古者不為之發感激乎噫

古語拾遺纂註 終

