

扶桑隱逸傳

下

382

	八	和
	一七	書
	四	門
六	九七一	
冊	架	函
號	類	

庫	文	閣	內
五	八	和	
函	九	書	
一	四		
架	六		
冊	二		
號			
類			

內閣文庫	
番號	和 8741
冊數	6 (3)
函號	158 191



扶桑隱逸傳下卷



西行

明遍

證真

明慧

盛親

藤藤房

謙好

寂室

心成

暢長明

解脫

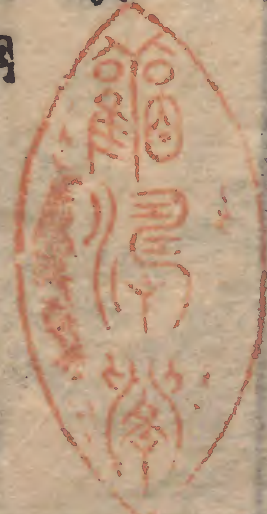
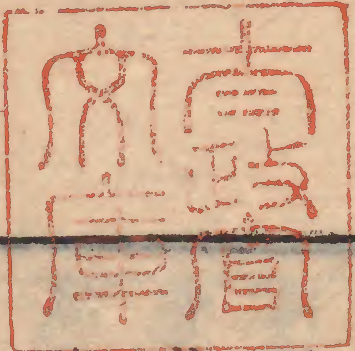
證月

平惟繼

頓阿

七百歲

宗久



夫... 卷下

本房隱文作一

紀俊長

福可

牡丹花

妙旨

即處

即處

即處

即處

本房隱文作一

紀行文

宗祇

日克

即處

即處

即處

即處

即處



西行

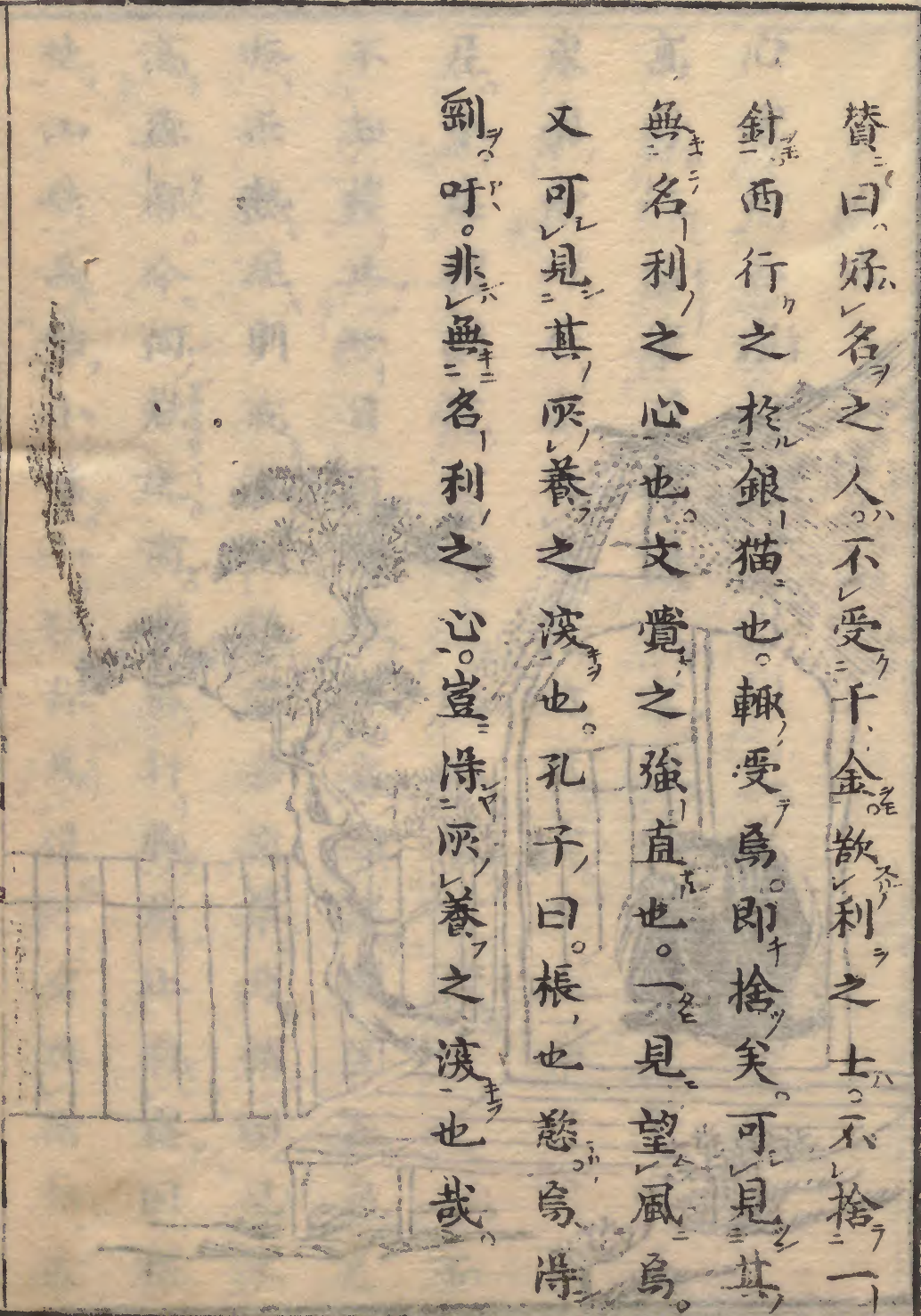
西行

西行者。武倭校尉康濟子。藤秀鄉九世孫也。俗諱憲濟。少而讀書。習管絃。最精弓馬。特達和歌。嘗出奧州。仕天仁上皇。每應制獻和歌。恩遇日渥。西行素有出樊籠之心。保延三年。終遂志。自以周遊天下。文治二年。秋。偶赴奧州。路歷鎌倉。而過鶴岡。一月望。賴朝詣鶴岡祠。有一老僧。立華表下。賴朝怪而使問之。西行答以實。賴朝疾還。而延西行。因談而問和歌。及弓馬之道。西行

對曰。其俗時雖承箕裘。逃世後。悉廢置了。和歌者。遇花月。感催成三十一字。耳。無知其奧旨也。賴朝怒問弗措。於是西行告以馬之事。乃命俊兼記之。款話盡夕。明日。至午而返。賴朝頗留不止。臨歸。賜以銀猫。西行拜而受之。及出營門。便與遊。兎而去。高雄文覺。恒聞西行為人。而嫉之。謂遁世之士。當一於道。易事咏歌。浮遊於四方。平可憎。倘或相見。吾擊頭破而已。遂弟懼之。相語曰。西行者。天下之聞人也。設有及此。我其

當如之何。一日西行遊高雄山。日暮矣。叩文覺之房而乞宿。文覺悅甚。以為得遂夙志也。乃張拳啟戶而熟視。肅然欽手迎接。既而曰。久聞芳名。今日相見為幸甚。欣然共語。不覺更闌。翌日進齋而西行。既歸。徒弟進曰。上人盡踐言乎。文覺曰。汝等不見彼眼狀乎。彼豈殿於我乎。返殿我者也。西行嘗曰。和歌者禪定之修行也。又曰。我由和歌得佛法也。常願佛涅槃日。於花下死。仍作和歌記之。果以建久九年二月十五日卒。

贊曰。好名之人。不受千金。歆利之士。不捨一針。西行之於銀猫也。輒受焉。即捨矣。可見其無名利之心也。文覺之強直也。一見望風焉。又可見其厭養之淡也。孔子曰。振也。慈焉。得劍。吁。非無名利之心。豈得厭養之淡也哉。



法苑珠林卷下



心戒

心戒。借名宗親。為河州刺史。壯年避世。居紀之高野。後借重源。跨海入宋。既歸。厭京畿繁喧。往東奧。壺碑。居處無常。寄跡風雲。天王寺有理圓。居本建禮門院。官女戒之妹也。常懷戒之事。而不知棲止。一日有僧來。弊衣襤褸。破笠在肩。左怪。不熱。視則戒也。相語悲喜。交集。乃謂曰。兄年高德邵。今何歎之。有願。羅行。脚居止。有處。因擇地。山崎。為結小廬。一沙弥為役。一夕與僧話。戒

夫桑意逸傳下卷

心戒

曰。行李如_レ糞。猶不_レ與_レ事。不_レ如_レ料。搜_レ林野。萬事無_レ
 心也。數日之後。戒忽不見。沙弥涕泣。述_レ之。至_レ波_レ
 州。偶見_レ戒。不_レ悅。沙弥白言。吾師何_レ棄_レ我。去_レ我_レ
 歎_レ相_レ送_レ其_レ頭_レ陀。戒苦_レ謝_レ之。遂拂_レ袖而去。莫_レ知_レ所_レ
 往_レ矣。戒平日蹲_レ居。或問_レ其_レ故。答曰。三_レ界_レ之_レ中。無_レ
 一_レ安_レ處。
 贊曰。曩有_レ一_レ僧。客來_レ說_レ世_レ事。僧掩_レ耳曰。唯_レ今_レ
 有_レ火_レ急_レ事。既_レ逼_レ日_レ暮_レ矣。古_レ人_レ無_レ戒_レ之_レ蹲_レ居_レ併_レ
 案_レ爲_レ。



明鑑

卷之六
 明鑑
 六

明通

明通者。藤給事通憲之季子也。才氣貫諸哥。每疾名。縉之官。榮而住于高野山。給事多子。皆英特也。縉林尤茂。給事死。通值忌景。一家縉素。欲修八。請諸子相議。充通散道師。乃使告事。通對使者曰。戒已逃世。隱約此地。雖追孝不能出也。使者復命。諸兄相語曰。通才智被世。我等不若。故胥議為散師。令言不能出也。宣道世之士。忘孝思乎。重使者者。徵詰。但歸。通又曰。戒非忘

孝也。只怕入諸兄之隊耳。夫避世者。吾棄世。又棄吾。而衆人不齒。是避之全者也。而世棄我。不棄世者。吾人。我棄世。不棄我者。今之諸名德也。二者未為真避也。諸兄咸南北二都之高德也。我願其間。効薄伎。慣孤鳴。已失隱約之素也。我非忘孝思也。遂不出矣。

贊曰。人各有道。當務之為急。通之諸哥。皆官達之名。縉也。通以隱約之姿。不宜與之混雜也。夫當務之務。則雖曰反常。而於道能合矣。

鴨長明

鴨長明者。河合宮之氏人也。好和歌。愛絲竹。嘗
觀餽為社司。而不許。因此息交。蕭然杜門。偶見
蔡詠歌述懷。元曆上皇采錄于勅。撰為一朝遊
世住大原山。變名蓮胤。於後上皇降命。召於和
歌所。長明不肯起。詠歌以見志。建曆元年。藤雅
經所催。赴鎌倉。屢謁將軍實朝。會詣賴朝廟。作
和歌一首。題於法華堂柱。示其感懷。明年之春
在日野。外山著方丈記。長明常作一室。縱橫十

笏。高不盈七尺。鈎鎖自在。而東而南北。隨意所
適。後之其具僅可載兩車也。外山有石床。借名
方丈石者也。上皇再徵幸于石床云。

贊曰。蓮胤以隱居之服。往見大樹。可疑為蓋
實朝堪和歌也。彼以其所眺自遺乎。但如上
皇之徵不起。亦可謂知其所止者也矣。

夫案隱逸傳下卷



證真

證真者。台嶺之徒。居東塔花王院。宏才博識。世
 所推服也。常居窮素。資用不給。偶有遺乾。梯一
 束者。真把之。入洞檢經論十許日矣。生平苦學
 類如此。永萬中。州三大部私記。屢感瑞夢。嘗閱
 大藏十六遍。自謂佛壠十五遍。吾尚加之。智者
 大師。忽現形言。汝十六遍。不如我一遍。一夕夢
 臨遇十禪師。神儀衛甚嚴。喜色靄然。真因憶母
 之寔。就求其福。神遽變色。如憂。真悟之。乃白神

法苑珠林卷之... 證真

解脫

解脫者尚書左丞藤貞憲之子諱貞慶而世同
 明慧以字稱為出家投興福寺名聲籍甚偶應
 寂勝誦詔素居貧乏資借乘僕於人以故後于
 會也。會衆先坐堂上莊服嚴麗解脫弊衣而至
 官僚緇伍皆匿笑解脫謂言方令釋子不率法
 儀只競浮誇我不可與此度為等伍官誦五日
 猶覺其久如也誦已不還南京止于山州笠置
 寮元曆上皇好楊柞道能射麻暮年悔懺營佛

宇薦鹿福間解脫德望召為落慶導師解脫破
 笠瘦節凌步入宮意氣自若君臣貴其朴素既
 而登座詞辯婉暢因譬莊嚴交以鹿苑事一會
 無不感嗟建曆三年二月三日逝年五十九
 贊曰為厭浮誇去入林藪因薦鹿福來作獅
 吼如水歸經如雲出岫於戲解脫之為稱也
 其素所存歎

大德藏卷下



明慧

明慧。姓平氏。諱高辨。幼依高尾文覺出家。聞密
 乘。習雜華。覺常謂人曰。身子目連。智覺神通。固
 然。高潔優柔。恐不過於明慧之心操。壯年居梅
 尾。盛唱賢首宗。平泰時。遠聞德風。仰慕久矣。承
 久之亂。泰時在京師。時流言梅尾山中多匿敗
 軍之士。軍吏入山搜索。不得。卒將明慧來。泰時
 矍然避席。恭謝來儀。明慧曰。梅尾者。不殺之地
 也。因是禽獸之類。亦逃于此。我本師。救馮飼虎。

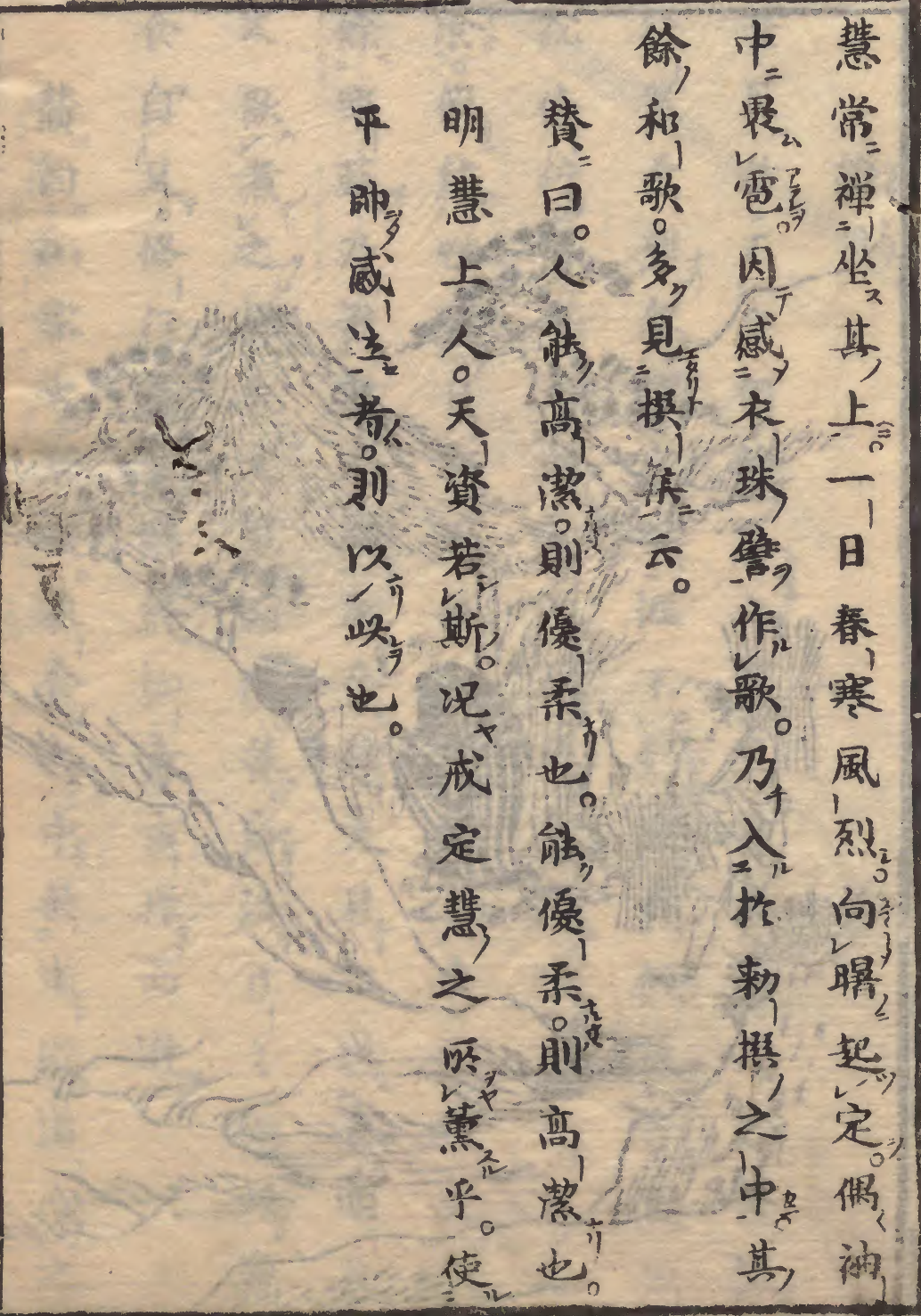
快報隱逸傳下卷 明慧

我雖弗逮而適逃命來者依吾可免則袈裟之下亦能藏之我雖眼難寧忍提出乎自今已後亦可然若是妨政道速賜吾死而已泰時感泣拭涕于後屢詣梅尾受教乃剖大莊寄之明慧辭謝曰僧以法為食實行之處衣食自足若有封給放逸之本也聚童兒事飲燕及蓄甲兵莫不由此天如是則雖有衣食寧續法命乎終不沒明慧善詠和歌動讚佛乘此而行為忘年友梅尾兩谷有盤石名定心石有松名繩床樹明

法苑珠林卷之...

慧常禪坐其上。一日春寒風烈向曙起定。偶袖中畏電因感木珠擊作歌。乃入於勅撰之中。其餘和歌多見撰集云。

贊曰。人能高潔則優柔也。能優柔則高潔也。明慧上人。天資若斯。况成定慧之匠。薰乎使平。即感泣者。則以此也。



夫祭... 慧... 傳...



證月

證月者不知何許人也。稟三井教法道心堅誠。行業勇烈。忽謂言。生涯不幾。法存何益。吾當知說修行。畢命為期。即入松尾。與邃唯齋七日之。冷。假結州廬。日夜勤修。人無知者。食已盡矣。少餘野蔬。乃歛煮而茹焉。會樵夫見之。送食。明日又歛煮之。樵夫又見而供養。自後日。如此。齋食自足。修行積年。臨終如意吉祥而逝。

贊曰。山家大師云。衣食之中。無道心。道心之

夫桑隱逸傳下卷 證月

神南衣食於月公驗之。...
 分日...
 天...
 余...
 諸...
 其...
 諸...

諸



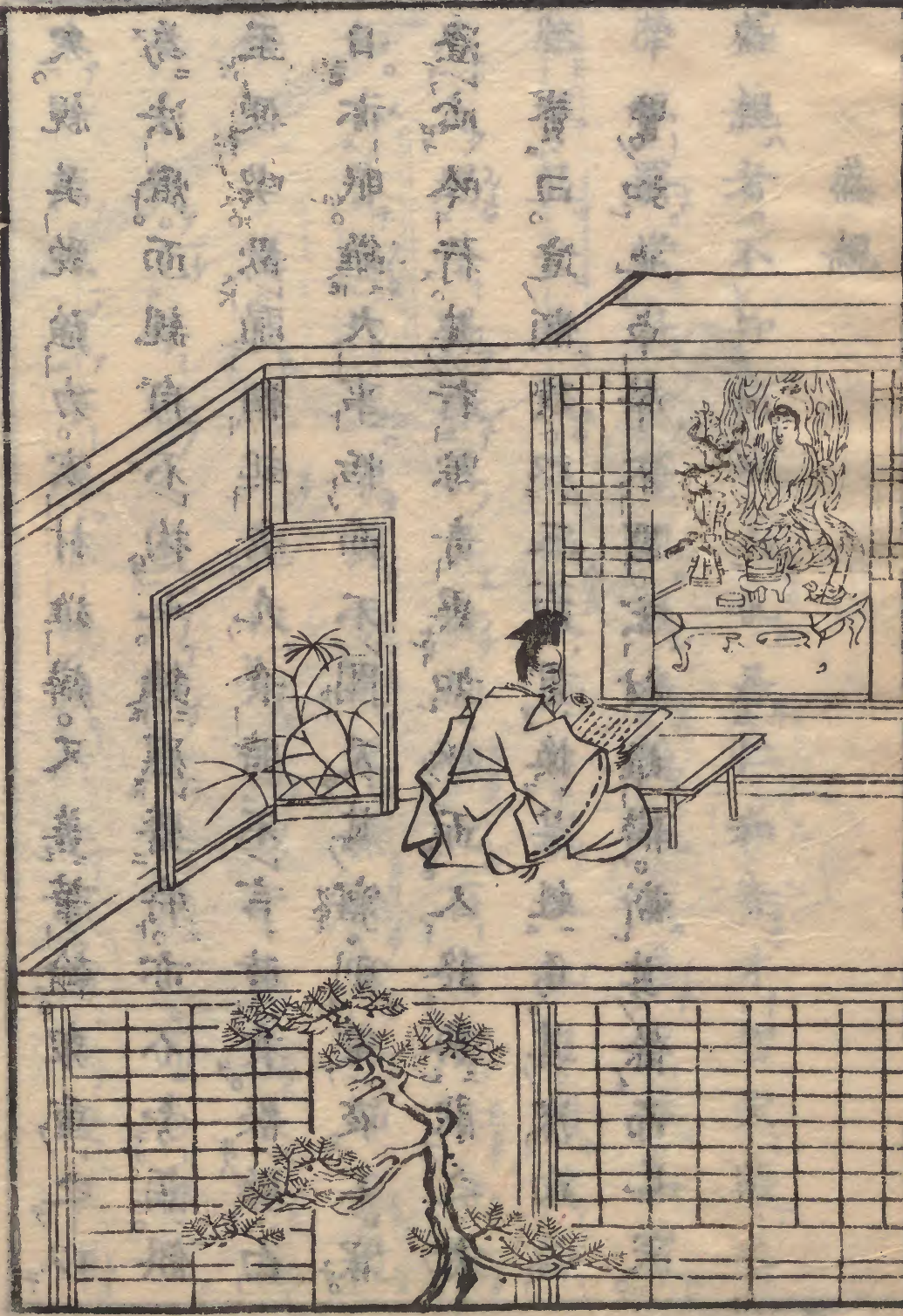
盛親

盛親

盛親者不知何地人也。居仁和寺。才智宏瞻。卓犖不羈。常好食芋魁。若在講席。高盛大鉢。而置膝下。且食且談。若疾。或七日。或二七日。獨處幽房。多煬芋魁。擇其美者而啖之。百病皆以得愈也。不啖於人。唯獨啖之耳。素極貧。其師死。遺錢二十萬。及坊一。親以坊易錢十萬。而後併其三十萬。充芋魁之費。乃託之在京人。而一次且取一萬。以買芋魁。亦無用於它事。而其錢單殫

矣。親美貌強力。宏材雄辯。又善筆翰。衆重之以為法燈。而親自不拘也。雖應齋時。亦不旁顧。餅至便喫。欲歸。獨起去。凡食時不言。曉夜欲睡。白日亦眠。雖大事恬而不聞。及其寤。則重夜不寐。澄心吟行。其行踪奇異如此。而人終無狀之者。贊曰。這懶殘。以三百貫換芋魁為其潔白。鷲如也。卓犖不羈。宏材雄辯。斯其餘而已矣。

平惟繼



平惟繼

惟繼。姓平氏。光祿大夫高兼之子。仕至黃門侍郎。補文章生。才富風月。尤善和歌。雖在塵中。未嘗缺齋。而常讀經典。晚年遂出家矣。嘗與三井園伊。共住僧舍。文保中。三井寺火。凡我朝不稱其為直稱寺者。唯三井而已。故呼三井僧曰詩僧。亦榮之。且誇耳。惟繼逢僧曰。公等尋常稱寺僧。而今寺既亡矣。自今之後。只稱僧而已。人以為奇語。

夫桑隱逸傳下卷 平惟繼

漢書卷之九十四

藤藤房

藤房者。藤亞相宣房之子也。幼好讀書。博學強記。早為黃門侍郎。建武帝命論尚書。侍臣通者鮮矣。藤房能解肯然。帝大悅。元弘之變。帝在空置窟。平族環而攻之。師敗。帝滿出。藤房送之。後藤房為上卿。會女謁行。乃稱疾而免。帝新造大內。建馬場殿。逸遊太甚。時雲州獻龍馬。帝問侍臣於吉凶。僉曰吉也。藤房對曰。臣謹案。文帝不受千里馬。而漢家方興。穆王愛八駿。而周室始

衰。臣伏以由來尤凶也。惟天未棄君。故降此妖災。而示戒也。幸陛下監之。帝不寤。其後藤房驟諫。帝不聽。逸遊加甚。藤房退而言曰。吁。已矣哉。遂去之北山之下。帝驚詔。父宣房追之。竟不得。藤房為僧。嗣關山之法。授翁宗。稱是也。年八十卒。

贊曰。藤房進則忠於君矣。退則忠於佛矣。皆所以陶斯民也。祇知一忠之間也。存其人焉。

夫桑隱逸傳下卷

蘇我氏傳



頓阿

頓阿者。亞相能實六世孫也。少逃世居睿山。修
 學惜畧。後去台嶺入高野山。性能和歌。而遂其
 道。時有淨辨慶運兼好之輩。皆以和歌相稱。世
 謂之四天王。一日席上分題。各得六首。頓阿偶
 有。事起。席慶運取頓阿之題。易其自咏。得者
 各歌已就。而頓阿方歸。即發題。歌書皆非前題。
 頓阿縱容。而慶運援筆疾書。其歌六首。悉佳矣。
 慶運曰。吾謀不亦善乎。如此。而後可以見奇才。

夫桑隱逸傳下卷 頓阿

而已。蘇公良基。遊頓阿。慨歎歌道。荒穢乃設問。
 答著書一卷。名思問賢註。時頓阿七十餘歲矣。
 先是自締州庵於西行。之舊隱。獲林寺。庵已成。
 用乃咏和歌而述追慕。彼二月花下春之意。卒
 集公中四。二一日。希土代。與各州六道。更所
 前贊曰。遂和歌者。倍尚遺世。然斯命業。非將出
 幸洲。考則去。台。歸。人。高。強。山。出。對。法。想。而。隨。高
 則。門。林。亞。餅。繪。寶。六。世。蘇。公。人。想。世。承。春。山。南
 蘇公



兼好

兼好

兼好者。卜部兼頭之子。大織冠之苗裔也。博覽
無厭。不窺能綴和語。巧作和歌。時論為少有俳
體。嘗仕建治帝。為武衛次將。正中元年。帝升遐。
兼好乃削髮。入修學院。後上橫川。渡區影迹。兼
好居常清貧。雅與頓阿善。嘗乞米及錢於頓阿。
因以折句歌見意。頓阿亦不眠。答又以歌而少
饋錢而已。其貧交可想見也。兼好與清閑寺道
我為友。又每遊高師直之家。皆以和歌交。一日

師直託兼好作艶簡。兼好便書其不拘也。如吟
偶。二月望夜。來乘月詣千本釋迦堂。落入堂後
而獨聽遺教經。有美婦人忽然而來。傍兼好之
側。膏粉如移。蘭麝襲人。兼好即避席。婦人慕來
兼好。即起席而去。蓋宮女之知兼好者。欲見其
節操。而相謀為之也。嘗論心友之難得。而曰。獨
坐燈下。讀書友。古人樂莫過於此。烏好讀文選。
白氏文集。老莊之書。又愛本朝之古文。所慕寂
寞州。住示已志。初兼好在童兒。善詠和歌。且

秋原隱逸傳下卷

二七

柳下惠傳

三三

知萬葉。古今之事。兼好出家之後。今川了俊招
 之。令侍左右。兼好曰。兼好以師直為友。且筆其
 艷書。若物我相忘。然及遇媼女之魅惑。則秋霜
 烈日。凜然不可侵也。可謂和而介者矣。或曰。可
 學為乎。曰。柳下惠者。百世之師也。然其迹或
 不可學。為。無兼好之介。而學兼好之和。則其不
 失者。幾希矣。



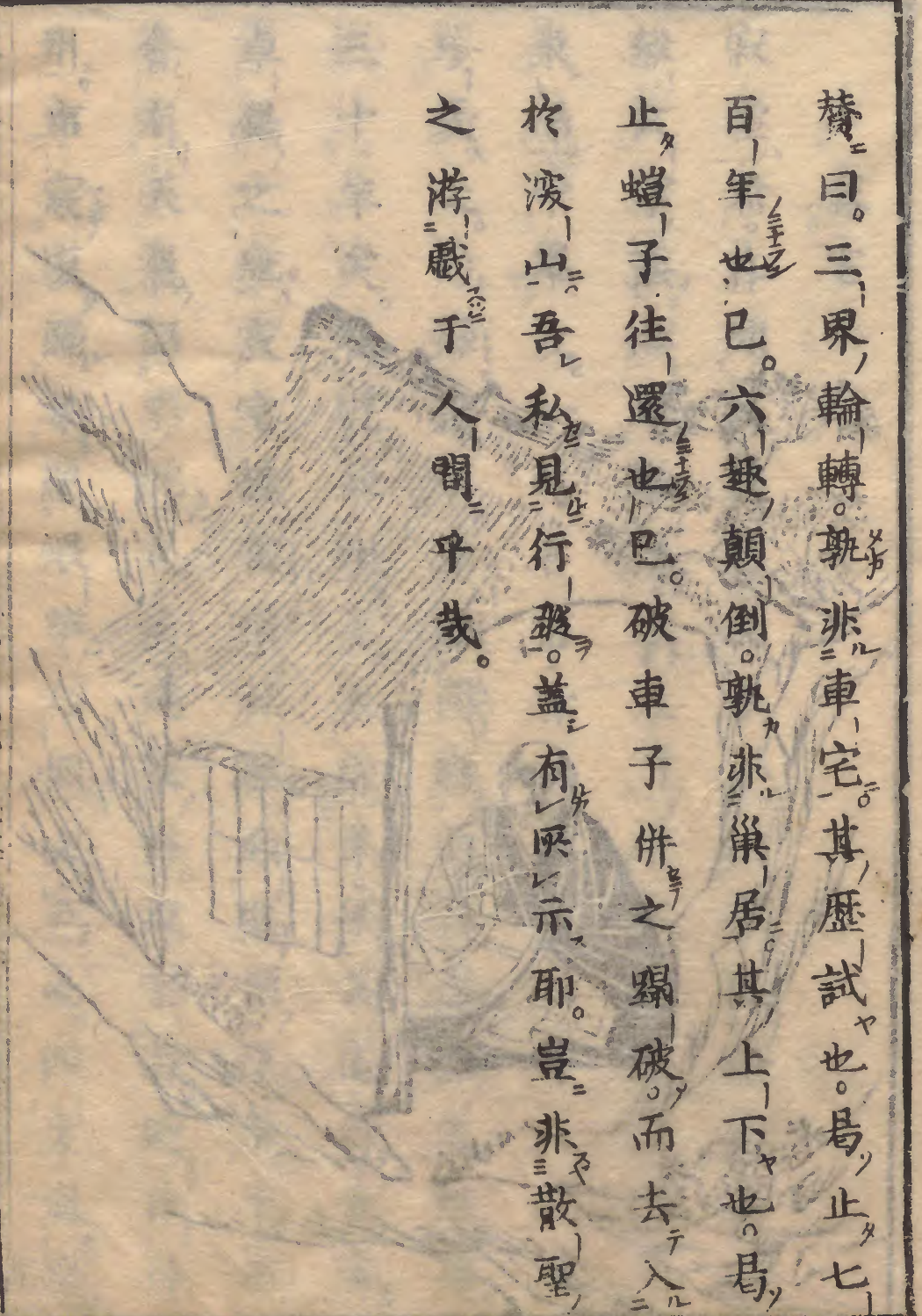
扶桑隱逸傳下卷

七百歲

七百歲

七百歲者。不稱姓名。又不知何鄉人。常乘破車。在四衢道。傍群兒。隨其所欲。推之輓之。時語以七百歲事。而曰。自歷試。因呼七百歲。亦名為破車。夏在筵。坐禪於松樹上。夏了往謁直翁。侃問。聞今夏樹上禪坐。是否。歲曰。是。侃曰。如何。是樹上禪。歲曰。上也。下也。時楹上蟻行。上下。侃指曰。這箇亦能坐禪。歲笑而出。於後。祝髮入于山階。山中稱溪山禪師。

贊曰。三界輪轉。孰非車宅。其歷試也。曷止。七百年也。已。六趣顛倒。孰非巢居。其上下也。曷止。蠟子往還也。已。破車子併之。窳破而去。入於溪山。吾私見行。蓋有冥示耶。豈非散聖之游。感于人間乎哉。





寂室

寂室者。作州人。姓藤氏。少小出家。法儉約。翁學離文字法。此年。除海。參天。中峯。遍歷諸老。泊東。歸中峯。及一時。名宿。皆有贈言。同舟人見而珍愛之。乃殫散。此為。既回。跡於備作之際。殆三十年矣。晚遊江州。太守某。欽其道行。欲寄卓錫之地。寂室觀雷溪林壑。欣然愜懷。遂卜居會。有天龍。詔不就。又有建長。命寂室。潛避往勢州。事寢。復歸。每恐。煨芋之烟。出戶而四方風靡。

掛... 佛...

參。後。日。臻。常。示。門。人。曰。汝。須。去。溪。邊。林。下。旋。縛。尖。頭。如。廬。形。影。相。吊。隨。分。修。持。謀。終。此。生。余。有。緊。要。一。訣。寶。祕。之。文。今。當。付。汝。每。日。晨。興。先。須。引。手。自。摩。頭。顛。亦。以。目。顧。身。上。架。染。心。念。口。演。吾。是。釋。迦。文。佛。遠。裔。縱。使。喪。身。失。命。誓。不。壞。毘。尼。軌。範。... 鋪。贊。曰。佛。言。我。滅。後。比。丘。當。師。尸。波。羅。况。夫。溪。邊。林。下。除。毘。尼。軌。範。又。依。誰。也。寂。室。之。示。凌。意。在。于。斯。歟。

... 宗久



扶桑隱逸傳下卷 宗久

宗久

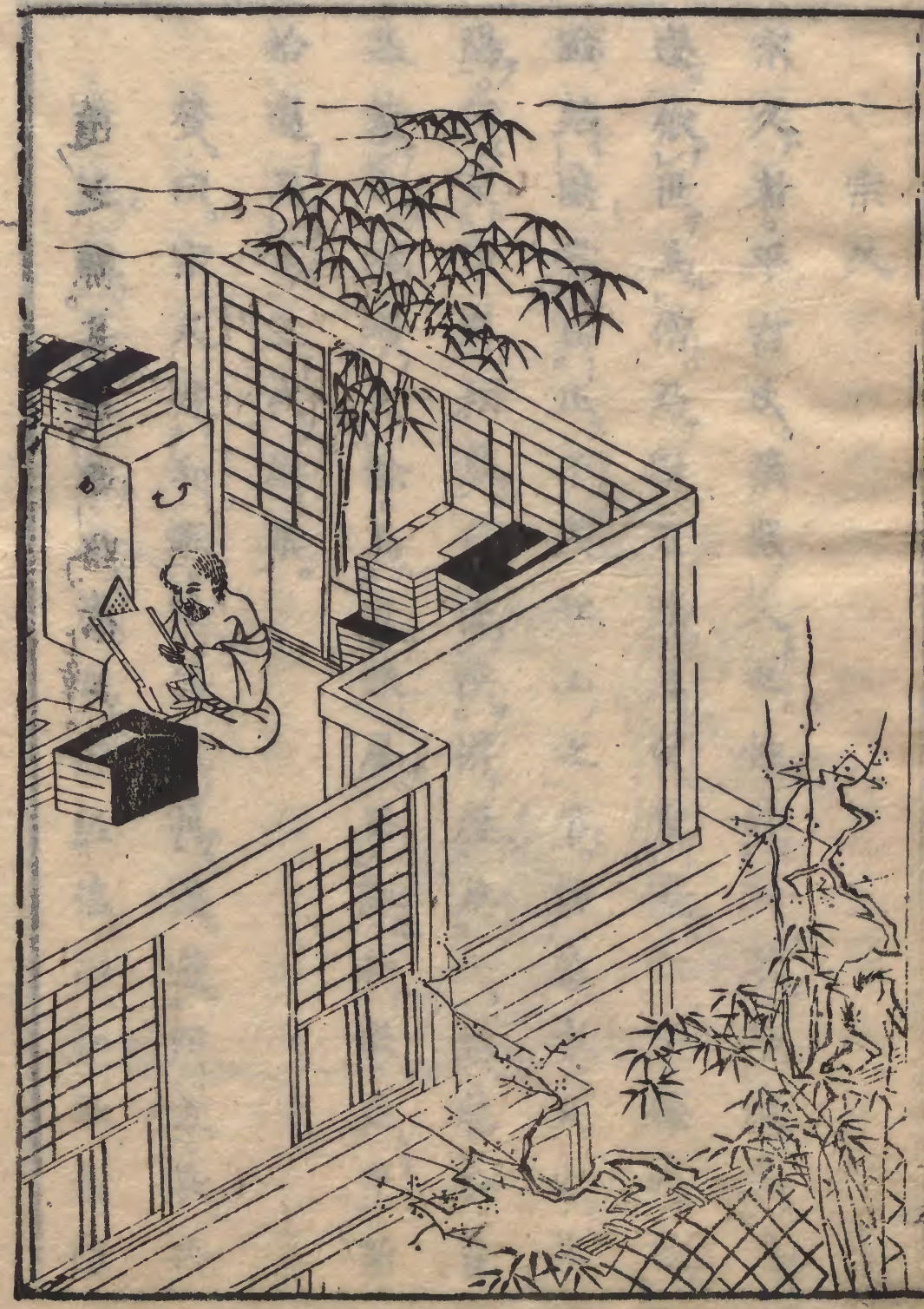
宗久者。平吉氏。築紫人也。性好和歌。吟風弄月。遂厭世。為僧。乃辭九州。萬里雲遊。六十餘州。足跡殆遍。嘗寓止于大江山之下。觀應中。又出丹陽。行。至東與松島。自記所游。歷為一卷。藤公良基讀之。嗟嘆之餘。為之跋尾。天詠和歌。見于新拾遺。而下一代撰集。

贊曰。宗久好和歌。吟弄風月。遂遊四方。長與世絕。觀其心跡。風清月潔。經信曰。和歌者。隱

道之源。善提要路。信夫。



夫



紀俊長

俊長者。紀長谷雄之後也。世居紀州。為各州宮
神官。叙光祿大夫。常喜讀書。能作和歌。至德帝
詔采其歌百餘章。每遠召其宴。俊長性清高。不
榮此遇。應永十二年春卒。出倍塵。退避。平函紀。
易名宗傑。而其居。有梅數百株。竹數千挺。俊
長吟哦其間。自稱梅隱。曰竹隱。又以梅竹揭其
軒。積書萬卷。讀且樂焉。俊長詠歌。載于至德永
享二代勅撰。終王。...

扶桑隱逸傳下卷 俊長

抄本 紀行 卷之...

紀行 文

行文者。紀俊長之子也。顯父階位承日前之神職。能繼家風。以和歌聞。永享之間。嘗進卅城賦。和歌三首。帝賜寶劍一。見者莫不歎豔焉。既而返于南紀。長處寂寞之濱。而繼俊長之志緒。羣僚皆惜別。詠歌而餞之。于時東山僧東沼送之。序曰。梅亭竹閣。出於琴浦暮烟之上。而中有詩書。然誦聲者。定其公之廬乎。予某鞋竹杖。逝以問之。行文詠歌。見新續古今集。

贊曰。西湖處士。妻梅子鶴。蓋以高尚之事。不宜付託也。行文匪翅承箕裘。亦能追其塵外之迹。烏事。是父是子。固見其美乎。



抄本 紀行 卷之...



福可者。姓河野氏。豫州人也。自壯歲。斥聲色。每

其禪侶對焉。嘗知泉州之事。賦不侵境。農不廢
 業。居則吏畏。去則民思。一旦謝坐累。楮衣芒鞋。
 徧遊四方。偶隨國信使。入大明。歷覽吳楚。直趨
 北嶽。及東歸。乃入于作州山村。一餅一鉢。破鐺
 煮菜。以自喜焉。東山天隱者。可之。舊識也。一日
 病。上題詩送可。其詩序有云。老人嘗遊大明
 國。禮諸祖遺蹟。東飯之後。其志未休。凡山水各

狀錄錄純傳下卷

福可

者。無_レ不_レ印_レ足_レ跡。以_レ故_レ談_レ笑_レ有_レ味。胸_レ次_レ豁_レ如_レ也。其
 為_レ人_レ也。可_レ想_レ見_レ焉。其_レ於_レ世_レ也。其_レ於_レ世_レ也。
 贊_レ曰。坐_レ客_レ謂_レ余_レ曰。好_レ坐_レ俗_レ者_レ徇_レ樂_レ。樂_レ閑_レ曠_レ者_レ
 徇_レ境_レ。高_レ卑_レ雖_レ殊_レ。所_レ以_レ譎_レ於_レ外_レ一_レ也。可_レ老_レ斥_レ聲_レ
 色_レ而_レ溺_レ乎_レ山_レ水_レ。彼_レ竟_レ為_レ物_レ。所_レ以_レ勝_レ乎_レ。余_レ曰。吁_レ嗚_レ
 哉。夫_レ道_レ人_レ之_レ視_レ物_レ也。其_レ凡_レ庸_レ異_レ矣。何_レ哉。山_レ者
 吾_レ心_レ之_レ靜_レ也。水_レ者_レ吾_レ心_レ之_レ動_レ也。何_レ惟_レ山_レ其_レ水
 乎。其_レ於_レ雪_レ月_レ花_レ也。亦_レ然_レ。雪_レ者_レ吾_レ心_レ之_レ潔_レ也。月
 者_レ吾_レ心_レ之_レ明_レ也。花_レ者_レ吾_レ心_レ之_レ和_レ也。心_レ其_レ境_レ相

發。則樂莫大於此矣。客唯々。





言宗祇。其到京所出也。

宗祇者。紀州人。姓飯尾氏。少好和歌。以風月為
生涯。最長連歌。素聞心教之名。慕蘭之久。遂去
南紀。來于洛陽。親炙心教。有年矣。東野州常綠
能傳和歌道。常綠者。下野守益之。子。謫在關
左。文明三年。宗祇出京所。赴東關。就常綠。問和
歌。乃傳古今集。而返。宗祇常無定居。旅泊為家。
以故。西究九州。東至奧州。晚年偶遊北地。止越
後州。二年。文道東方。到處和歌連歌之徒。景送。

宗祇傳

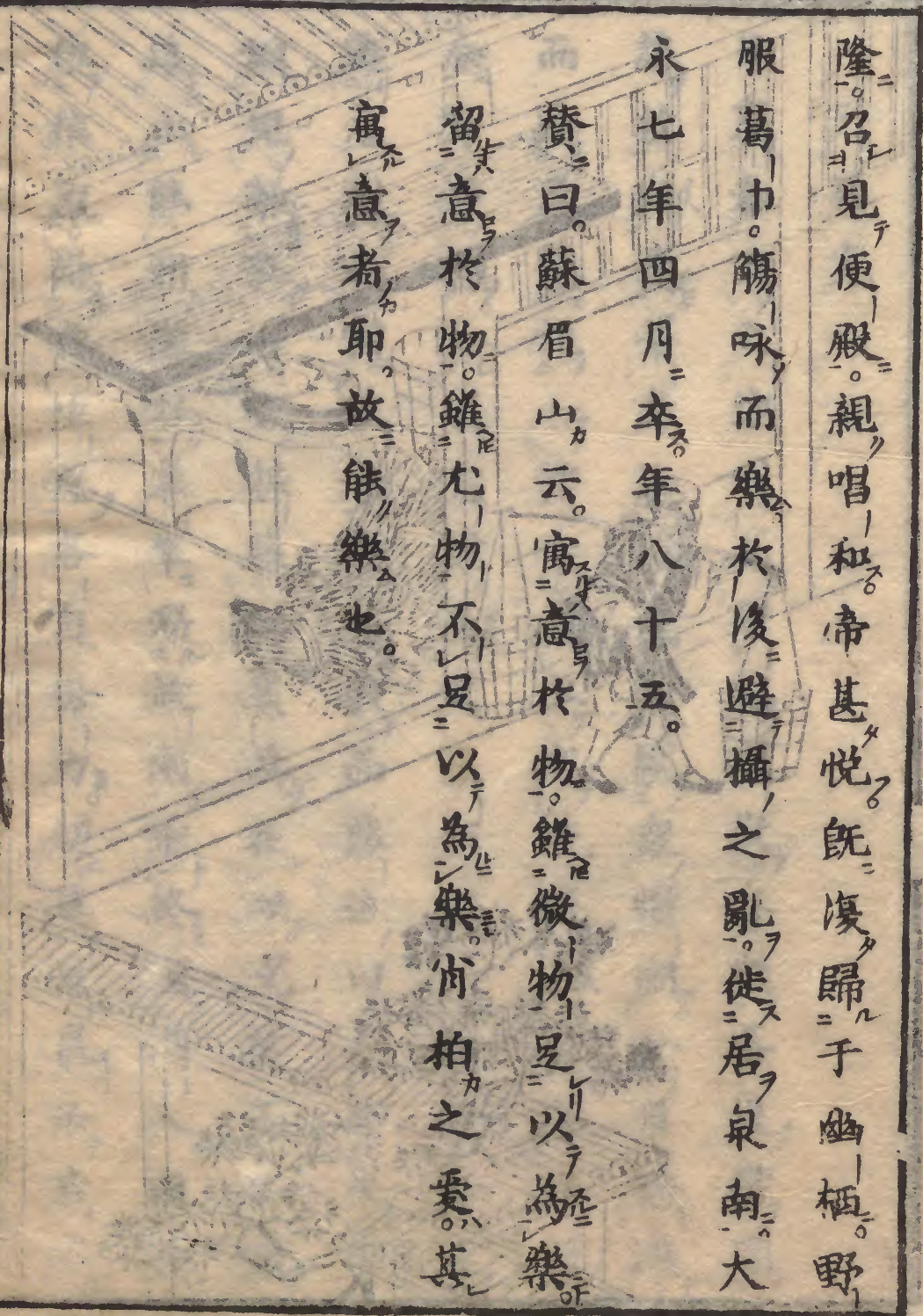
宗祇

牡丹花

牡丹花者。具平親王之遠孫也。早出坐。借名以。肖栢。又自稱牡丹花。人皆隨呼之。喜讀書。詠和歌。兼善連歌。從自然齋宗祇而學焉。又每遊五岳。且解作詩。其出必騎牛。乃塗牛角為金色。觀者怪笑。自若也。垂老卜隱于攝州池田。顏曰。壽菴。長松花樹環簷。又以四時花次第栽之。故榜其軒曰。弄花。性好酒。愛香。併花為三愛。而自作記。永正七年之秋。帝夢見牡丹花。乃命藤公實

隆。召見便殿。親唱和。帝甚悅。既復歸于幽栖。野服葛巾。觴咏而樂於後。避攝之亂。徙居泉南。大永七年四月卒。年八十五。

贊曰。蘇眉山云。寓意於物。雖微物。足以為樂。留意於物。雖尤物。不足以為樂。肖栢之愛。其寓意者耶。故能樂也。





日克

日克者。下之總州人。研究台教。志期善提。嘗開講於岩邊。學者海轉。克常默。眾憤。開一日。潛逃而適尾州。託一弊寺。運水搬柴。暇則唱法華。題念壽量。偈無復。它業。居之三年。偶一弟子。行化。造尾州。而寓彼寺。見克。駭而悲。泣曰。我等失師。如兒離乳。日夜怨慕。師奚為在此。克笑而不對。後止餘州。灌谷。暮年。歸故國。垂終。謂門人曰。吾依信力。得無生。忍各自努力。切莫棄。暴汝若不

信。猶送葬時。一棺昇天。以是為驗。果如其言。克
 為人質。素慈心。及物。衣服弊朽。不易。人或見。垢
 膩。請澣濯。克躬曝之。若拾蟻。氣容以楮袋。後悉
 放之。縫中矣。異迹尚多。不遑備此。
 贊曰。余曩在龍華院。一夕侍吾師。談及克公
 而之事。吾師少而在總也。尚有一二。古老親見
 克師者。說彼旃之冲空。凡總之上下。無不見其
 日落處者矣。此雖出乎一時之譚。而亦傳若斯
 故。取梗概載于茲六。



夫... 逸... 傳...

妙旨

正八

妙旨

妙旨者。不知何許人也。偕老母居若州小濱。清貧無所貯。亦無常家。雅善筆翰。人爭求書。則日書小簡二。賀米二升。而躬自負母。以是託人之家。或一日二日。任意所適。曾不吝去留。母死後。日唯書一帖。人強索之不應。偶寓一寺。清素淡薄。甚愜意。妙旨曰。是處可終生居。二歲而死。臨終端坐。瞑目。一僧在側曰。子無辭世。何乎。妙旨大開眼。叱曰。此一大事之時。遂閉目。

贊曰。妙旨之生。淡乎水。輕乎雲。只知有母而已。末後一句。可謂頂門上一鉢也。我以是見其常所照矣。

扶桑隱逸傳引用書目
 續日本紀
 元亨釋書
 性靈集
 經國集
 三代實錄
 俊賴口傳集
 和歌色葉集
 曉筆鈔
 百因緣集
 懷風藻
 日本往生傳
 續日本後記
 禪林十因
 古今集歌人傳
 百人一首抄
 本朝法華驗記

扶桑隱逸傳引用書目
 續日本紀
 元亨釋書
 性靈集
 經國集
 三代實錄
 俊賴口傳集
 和歌色葉集
 曉筆鈔
 百因緣集
 懷風藻
 日本往生傳
 續日本後記
 禪林十因
 古今集歌人傳
 百人一首抄
 本朝法華驗記

扶桑隱逸傳并卷

引用書目

四十一

抄本

本朝文粹

東齋隨筆

古今和歌集

今昔物語

古今著聞集

菅家文州

關居友

發心集

故事談

無名抄

後撰和歌集

古今集序註

江談

皇胤紹運錄

清原氏系圖

金龍寺緣起

續本朝往生傳

榮花物語

大鏡

善隣國寶記

十訓鈔

時代不同歌合

續故事談

八雲御抄

歌仙落書

千載和歌集

東鑑

本朝歷史

撰集鈔

囊抄紙

心歌私語

藤原氏系圖

寶物集

源平盛衰記

西行繪詞

井蛙抄

大鏡

引用書目

抄本隱逸傳卷一

三五記

山家集

方丈記

新後拾遺和歌集

證真私記

新勅撰和歌集

作者部類

藤房傳

徹書記物語

明慧傳記

一言芳談

新古今和歌集

日本先德記

沙石集

寂寞艸

宗門正燈錄

野槌

愚問賢註

艸菴集

下部系圖

兼好家集

落書露顯

寂室錄

續作者部類

都土產

宗祇詠艸

宗祇終焉記

東野州聞書

近來風體

續艸菴集

渡山禪師傳

寂室行狀

年中行事歌合

點雲集

古今集註釋

春夢艸

大正集色傳

四一

抄本

宗所撰自述

宗所撰自述

宗所撰自述

宗所撰自述

宗所撰自述

宗所撰自述

宗所撰自述

寬文甲辰仲冬中瀨

銅駝坊書肆村上氏刊行

