

2025002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY STAMPAH P.O.C

INCHES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

CENTIMETERS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches

© The Color Company, 2007





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





3021574-1



淮南鴻烈解叙

漢河東高誘撰

淮南王名安屬王長子也長高皇帝之子
也其母蒚氏女厲胡王張敖美人高皇帝
七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北
至樓煩遷邊胡不禮胡王胡王獻美人胡
氏女得幸齊身請王不敢內之於宮為築



舍於外及貫高等謀反獲覺并遷治王盡
叔王家及夫人趙氏女命與烏吏以其得
幸有身聞上上方怒謂王未理也請美人
弟兼曰辟陽侯者食其言之吕后吕后不
肯白辟陽侯命不強爭及請美人生男志
而自殺吏奉男詣上上命吕后母之封為
淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相

凡詔至長安曰從游宴驕蹇如家人凡弟
怨辟陽侯不爭其母於吕后后曰椎殺之上
罪之內袒北關謝罪奪四縣遷避國為黃
屋左纛稱東帝坐徒蜀嚴遣死於雍上聞
之封其四子為列侯時民歌之曰一尺縵
好童、一升粟飽蓬、兄弟二人不能相
容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而

封之共一人病薨長子安襲封淮南王次
爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰德
雖之及不可貴也後淮南衡山卒反如賈
誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從父數
上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷
賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下
方術之士多誑趨焉於是遂與蘇飛李尚

左吳田由雷被毛拔伍被晉昌等八人及
諸儒大山小山之徒共講論選德總統仁
義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛
守靜出入經道言其大也則兼天載地說
其細也則滄於無垠及古今治亂存亡禍
福世間詭異豫奇之事其象著其文富物
事之類無所不載然其大較總之於道辨



曰鴻烈鴻大也聖明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南歟不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不振采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰備光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少遊故侍中同縣盧君愛其句讀誦舉大象會

遭兵災天下荼毒亡失者傳廢不尋備二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮南者思遠陵遲於是以前朝鋪事畢之間乃深思先師之訓參以經傳遺家之言比方共事爲之注解悉載本文并舉音讀典義中郎將并撰備八卷刻之會撰有表遂亡不得至十七年遷監河



東坡更補足法學寡見未能備悉其所不
達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾

武林山人沈玄微書

重校淮南鴻烈解引

余不佞於古人書蓋未嘗不欲蒐獵其概
云六合之內馮馮瀛瀛惟一理如天之伏
如地之偃如日月之明如山海之流峙如
鳥獸昆蟲草木之生之走之句之萌安注
非此理之靡散哉吾懼夫惛惛而弗融窮
也不由博物奚起焉第余性善忘每釋卷



有茫然之恨一日得淮南鴻烈解讀之不能休適作而曰嘻君子不以人廢言有味乎其言之也昔劉安不務遵蕃臣職丞輔漢天子而剽懷邪辟之計身死國除爲天下笑至今人人羞稱之若其所著書二十有一篇君子稱其大則博天載地細則淪于無垠古今治亂存亡禍福華夷詭異瓌

畸之事靡所不具其義著其文富信也其間雖不免剝削儒墨老莊陰陽儀秦董賈諸君之說而氣法如一要之亦不甚詭于大道烏程溫博允文氏嘗爲余論諸子曰文字之奇宕者溱園論議之溫醇者河汾學問之該練者則淮南子余甚躉之惜也高注繁蕪脫謬且多魚魯之文今年春與



允文彙藏經鈔本叅相校讎攢摭經傳而
稍稍為之損益已嘗試披襟讀之於凡所
稱支分派落靡散于六合者哀然其在我
几席間哉或曰此鴻烈之完善本也因出
而鏤諸木以與世之博物君子共焉
萬曆庚辰年夏四月日魁安茅一桂仲父
識

烏程馮年書

重刻淮南鴻烈解序

萬曆庚辰穉歸安茅君仲甫刻淮南鴻
烈解成走書都下眎余且屬以序予伏
讀而歎曰嗟嗟何西吳多琦瑰博雅君
子哉予初釋褐時由同季君顧侍御警
章識仲甫伯兄穉廷才一見稱知已乃
穉廷日繩仲甫曰吾家惠連也已而余



令南宮又因侍御識仲甫且讀仲甫所
為舉子文信翩翩佳士也比來都下日
與吳中賢士大夫遊則又皆知才仲甫
而得之張比部文峰者最詳大較仲甫
敏於內不飾於外篤厚不浮而又善屬
文云又不意仲甫之友溫允文宛然僑
眇才而予恨未之識也今睹兩君刪註

之作可槩見矣夫書有註疏以覈象也
由象以得其意者存乎人苟失其象則
詞愈枝而作者之指愈晦故曰漢人註
經經亡于漢昔高誘氏之解是書雖不
為無功于劉安如不解丹書綠圖與連
環而詳顏淵季路子夏冉耕之行是窺
豹之一斑也如劉覽義訓留連而又曰



非劉氏之劉是蛇之脊足也如候鴈來
賓不以先後至為賓主而以八月為父
母云云是蕉鹿也如曠暇蠖蝓助之
屬無醜而醜汨霄等文是示人以遼東
豕也予諸生時即喜讀淮南而竊稍稍
私憾于高氏者類此迺今年得兩君起
而芟夷繁蕪撮其機要補其訛闕遂定

一家言噫孰謂刑潤之功淺鮮哉予既
自喜復傳示館署諸名公諸名公益稱
善且絡繹借觀是書而予謝無以應也
雖然孔子有云用志不分乃疑于神予
故善仲甫而又聞允文年尚少兩君其
務雲蒸龍變抽金匱石室之書以宣我
王猷哉是為序



賜進士出身山西道御史濟南邢侗撰



甲戌
進士

烏程包應武書

重刻淮南鴻烈解序

淮南鴻烈總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其
雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不
雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有
傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸



儒方士講論道德總統仁義者內書二十一篇
號曰鴻烈鴻天也烈明也以為大明道之言也
避父諱以長為修後漢許慎註慎自名註曰記
上今存原道傲真天文地形時則覽冥精神本
經主術繆稱齊俗道應汎論詮言兵略說山說
林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇
文目則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡
三篇家本又少其一俟求善本是正之

洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作為

內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神
仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一一篇淮南
外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋
內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳
記不見姓名而高誘序以為蘇飛李尚左吳田
由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被
伍被見於史雷被者蓋為安所斥而亡之長安
上書者疑不得為賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇登峻環瑤



淮南子卷之二
他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕
多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十
篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓
非子諸篇相經緯表裏何其意之雜出文之沿
覆也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列
淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉
杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李
尚左吳田由雷被毛被伍被天山小山諸人各
以才智辯謀出奇馳售所以其書駁然不一

又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛
其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人
意表者

又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下傳絕
馳騁之流無不雷奮雲集議橫起球詭作新
可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名
法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而



詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從
同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則
誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮
陽今十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處
略可見

黃氏曰抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辭致
天下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡
陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木
之細瑣奇詭異足以駭人耳目者無不森然羅

烈其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其
言雜以呂氏春秋莊列鄒析慎子山海經爾雅
諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事
自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶
言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註
又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘
註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論
躡度而存曆數天文地形亦有當留心者



王氏文訓曰荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲
文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出
入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當
由劉勰裁

淮南鴻烈總評

淮南鴻烈解總目

第一卷原道訓

第二卷俶真訓

第三卷天文訓

第四卷地形訓

第五卷時則訓

第六卷覽冥訓

第七卷精神訓

第八卷本經訓



第九卷主術訓

第十卷繆稱訓

第十一卷齊俗訓

第十二卷道應訓

第十三卷汜論訓

第十四卷詮言訓

第十五卷兵略訓

第十六卷說山訓

第十七卷說林訓

第十八卷人間訓

第十九卷修務訓

第二十卷秦族訓

第二十一卷要略

淮南鴻烈解總目錄

淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

原道訓

原本也本道根與包囊天地以

夫道者覆天載地廓四方

托八極廓張也

極高不可際深不可測

際至包囊天地稟授無形

源流泉淙沖而徐盈混

淙始出虛徐

汨濁而徐清

流不止能漸盈滿以喻於道亦

故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

植立塞滿彌絡施用也用舒之幘

窮而無所朝夕

之無窮端無所朝夕盛衰



淮南鴻烈解卷第一

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

原道訓

原本也本道根與包囊天地以

夫道者覆天載地廓四方

托八極廓張也

極高不可際深不可測

際至包囊天地稟授無形

源流泉淙沖而徐盈混

淙始出虛徐

汨濁而徐清

流不止能漸盈滿以喻於道亦

故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

植立塞滿彌絡施用也用舒之幘

窮而無所朝夕

之無窮端無所朝夕盛衰



於六合卷之不盈於一握舒散也輪覆六合言盡天地間也四方上下為

大合不盈一約而能張幽而能明言道之性能小

弱而能強柔而能剛橫四維而舍陰陽絃安宇宙

而章三光絃綱也四方上下曰宇古往今甚淖病

而河微甚纖而微濁亦淨也夫嶺山以之高淵以

之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之

行麟以之游鳳以之翔大稱不秦古二皇得道之

柄立於中央二皇伏羲神農也指神與化游以撫

四方撫也是故能天運地滯輪轉而無廢水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降

竝應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器已彫已琢還

反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德

言二三之化無為為之也而自合恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事

能於使性者神託于秋毫之末而大與宇宙之總

總合性不欲也其德優天地而和陰陽優柔和節四時而調

五行响虛姪預覆育萬物羣生怡也潤于草木浸



于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觝

也奮壯也用器也獸胎不續鳥卵不孵胎不成獸曰

曰無續音父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不

致也含噴夫太上之道生萬物而不有不以爲成

化像而弗宰宰之跛行喙升息螺宜飛虫行蛭

能動類行也待而後生莫之知德待之後死莫之

積而不加富收錢去時或有富賦也不加布施粟

授而不益貧也施粟授兵困乏于不足旋縣而不

可究纖微而不可勤勤猶盡也累之而不高墜之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘擊之而不深填之而不淺忽兮恍兮

不可爲象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形恍惚

幽兮冥兮塵無形兮遠兮洞兮不虛動兮洞連

動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽俯仰兮卷舒

升降也昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名

者乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺爲馬游行能御陰

也微霧天之微氣驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍

驚恍



忽歷遠彌高以極往之景往行也經霜雪而無迹

照日光而無景古影扶搖珍山抱羊角而上扶勢

閨鑰天門北其高萬九千里河之所出排斥鑰入

雖有輕車良馬勁策利鍛始不能與之爭先劉強

也未世之御不能與是故大丈夫恬然無思澹然

無慮以天為蓋以地為輿四特為馬陰陽為御乘雲陵霄與造化者俱者也造化道也縱志舒

節以馳大區區宅大宅可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵雨師華星電以為鞭策

之野下出于無垠之門霄雲高峻觀無劉覽偏照

復守以全劉覽回觀也經營四隅還反於樞方

也陰陽次敘以成是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八紘九野之形埒考者何也



人鏡天之入九 野八方中央也 執道要之柄而游於無窮之地

是故天下之事不可為也為治也 因其自然而推之

萬物之變不可究也乘其要歸之趣夫鏡水之與

形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧

是故譬不肆應而景不一設叫叶 呼仿佛默然自

得叶 呼仿佛 人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也物事也 知與物接而好

憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理

滅矣故達於道者不以人易天天性也不以人易其天性 外

與物化而內不失其情言通達之人雖外觀與物化內不失其無欲之本情

至無而供其求時勢而要其宿言天時自轉道要其宿會小大

修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數

數度是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸

之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈞箴芒距距

也微綸芳餌加之以詹何媚蝶之數猶不能與網

罟爭得也詹何婦蝶古善釣人名 射者扞烏號之弓彎棊

衛之箭打張也等引也暴美箭所出地名衛利也



上其臣援弓射能欲下黃帝不能也於重之拜逢

是挽弓而發因名其弓為烏號之弓

蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以

為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若

無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使

蠶捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋

昔者夏鯀作三仞之城諸侯昔之海外有狡心狡

也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵

施之以德海外賓伏四夷納職職合諸侯於塗

山執玉帛者萬國王上帛故機械之心藏於胷中

則純白不粹神德不全機巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城

成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策

號馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡

於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸

而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王

之業也策策繁用者非致遠之術也策數離朱之



明察箴末於百步之外離未黃帝臣不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外師曠晉平公樂師入風八方之風也東方谷風東南方清明風南方薰風西南方涼風西方闐闐風西北方不周風北方廣莫風東北方融風以八音之器宣播入方之風一本以八音配八卦之風聲故任一人之能不足以治三車之宅也脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸躡實而走躡實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木

相摩而燄金火相守而流然也貞者常轉引者

主浮自然之勢也實輪丸之屬是故春風至則

甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣

者據胎草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既

成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹

鷂搏鷲昆蟲蟄什藏草木注根魚鱉湊淵莫見其

爲者滅而無形滅沒形木處榛巢水居窟穴日鱗

禽獸有芘芘焉人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛絺言也越產細葛各生



所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物
便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉
九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧廣舜所葬地於是
民人被髮文身以像鱗蟲被髮也文身刻畫其體
便刺舟因之也因水之宜也鴈門之北狄不穀
食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之
表帶而出因之也不穀食食肉酪而已北狄國在南方聖人治體不求變俗故曰因之也今夫徒

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北
則化而為枳鴝鴒不過濟躡渡汶而死形性不
可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨反本
也天本授人清究於物者終於無為無為者不以靜之性故曰反故禹之裸國解衣而入
恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸
素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶暱
益智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者
故牛歧蹠時而戴角馬被髦而全足者天也絡馬
之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循道游行



隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於

隘也夏蟲不可與語寒鴛於時也曲士不可與語

至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以

欲亂情天理也不以人事滑亂其理不謀而當不

言而信不以欲亂其清濁之性也者為人也夫善游者溺善騎者墮各以其所好

反自為禍是故好事者未嘗不中中傷爭利者未

嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾

與高辛爭為帝高辛

共工以水行竊益沃壑神農間

際開山崖當斷流然猶下也

帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴

越人熏而出之遂不得已已止也越太子也賢

中越人以火由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖孔子土處下不爭高故安而不危水下流不

爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭

處境森壅以封壤肥饒相讓釣於河濱暮年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁者水處也急

窟岸委曲深潭當此之時口不設言手不指麾口

回在鰲魚之處不妄有所觀觀執玄德於心而化馳若神玄天也

不妄有所觀

不妄有所觀



漢書卷之九

卷之九

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故

不道之道莽乎大哉口不道也夫能理三苗朝

羽民三苗堯時所故神數窮奇蠻徒裸國納肅慎

未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徒化

受其朝也法度刑罰何足以致之也是故聖人

內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漢

然無為而無不為也無不為之化澹然無治也而

無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為也所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶萬物有所生而獨

知守其根百事有所出而獨知守其門根本也門

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之

謂天解眩感也天解言故得道者志弱而事強強

也強無心虛而應當當今所謂志弱而事強者柔

安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

必以賤為號公王侯伯編第寡不而高者必以下

為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而



強轉化推移得一之道而以少正多而能也能所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若已者而同音強之為小柔勝出於已者其力不可量音柔大之為故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敵音強火也強則感毒則是故柔弱者生之餘也而強者死之徒也音強徒先唱者窮之路

也後動者達之原也先者隕陷故曰窮後者以謀故曰達何以知其

然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊音湊所之也

行止也日以月悔也音日而至於月則必悔前之非以至於死

故蓬伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先

者諭下則後者屨之音履先者隕陷則後者以謀

先者敗績則後者違之音違由此觀之先者則後者之

弓矢質的也音質的射猶鋒之與刃刃犯難而鋒

無患者何也以其託於後位也音牙之鋒刃牙之刃在前故



充難明在後故無志此俗世庸民之所公見也而賢知者弗
 能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不
 流發動也貴其周於數而合於時也周滿數術也合於時
 時行則行夫執道理以耦變先亦制後後亦制先
 時止則止夫執道理以耦變先亦制後後亦制先
 人事當在後時常居先是何則不失其所以
 制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之固不容
 之甚也氣息促先之則大過後之則不逮夫日回而月周
 時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時
 難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清
 道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔
 弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪磨也堅莫能與之爭
 極深不可測脩極於無窮遠淪於無崖息耗滅益
 通於不訾訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬
 物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎
 澤及蚊蚊音餘蚊蚊行蚊小蟲也而不求報富贍天下而不
 既既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也



微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不
斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散
也錯繆相紛也利貫金石強濟天下水流缺石利也
彼此相乳也動溶無形之域而翔翔忽區之上還回川谷
也之間而滔騰大荒之野忽忽之區上言其飛為雲
也有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是
故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻洞也
也無所左而無所右蟠委錯終終也與萬物始終
也是謂至德言水之為德故曰至德也夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天
下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾
是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音
者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音
生有形故為聲大宗祖宗皆本也
其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而
不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水
出生入死自無蹙有自有蹙無而以衰賤矣出生
入死
道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹙適也
自無形適有形離其本也自有形適無形不能復
得道家所察故是故清靜者德之至也而柔弱者



道之要也虛而恬愉者萬物之用也肅然應感殷

然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也

道之所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊

然獨處上通九天下貫九野九天八方中央貞不

中規方中矩大渾而為一葉累而無根無根言

懷壹天地懷壹猶言壹為道開門穆然穆然言隱閔純

德獨存德獨存之類純不雜也布施而不既用之而不

勤勤勞也是故視之不見其形聽之不聞其聲循

之不得其身無形而有形生焉無形道也無聲

而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉

是故有生於無實出於虛天下為之圜則名實同

居也居音音之數不過五宮商角而五音之變不可

勝聽也味之和不過五甘酸鹹而五味之化不可

勝嘗也色之數不過五青赤白而五色之變不可

勝觀也故音者宮立而五音形矣宮在中央聲之

味者甘立而五味亭矣亭平也甘色者白立而五

色成矣白者所在以柔之道者一立而萬物生矣

是故一之理施四海一之解際天地解達也其全



清沖而徐盈濟兮其若深淵

而水則者其散也混兮若濁濁而徐

其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆闕一

孔總衆百事之根皆出一門道之其動無形變化

若神其行無迹常後而先道之是故至人之治也

掩其聰明滅其文章依道廢智與民同于公去其

誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢損其思慮約其所

守則察不煩冥其所求則得易供夫任耳目以聽

視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

故聖人一度循軌一齊也不變其宜不易其常放

準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和

邪憂悲者德之失也德尚恬和故以好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中故外間反有

以奉天素而反人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣

嗜欲破陰喜者陽氣薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多

患病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德

之至也通而不變靜之至也變更嗜欲不載虛之

至也不載無所好憎平之至也也不與物散粹之至

於性

性

性

性

性

性



也散亂粹能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢外情欲中能

得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平五藏

各得其所思慮筋力勁強耳目聰明疏達而不悖

手者不妄喜怒怒音筋力勁強耳聰目明疏達而不悖

堅強而不韌音無所大過而無所不逮處小

而不逼處大而不窕音其寬不躁音其神

不媿音澀音寂寞為天下臬音

復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮音

也變無形像音優游委縱如響之與景音

登高臨下無失所乘復危行險無忘玄仗音能

存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳音是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者音末世有勢為萬乘而

日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂

亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於

道矣音所謂樂者豈必處京臺章華音

之大臺音游雲夢沙丘音耳聽九韶音



六莖九韶命樂六

口味煎熬芬芳馳騁夷道先平

釣射鷓鷓鵒鷓之謂樂乎鷓鷓鳥名長脰吾所謂

樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以

廉為悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而靡得

道而肥入見先王之通而說之又出見富貴之樂

聖人思故不以身役物思故不以欲滑和滑和

是故其為曜不忻忻通制也其

為悲不惓惓惓性也萬方百變消搖而無所定吾

獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬

木之下空穴之中足以適情木上疏少陰之無

以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養

生也言無以自得之人能至于無樂者則無不樂

無不樂則至極樂矣至樂至德之夫建鐘鼓列管

絃席旃茵傳旒象象若旒旒也象耳聽朝歌北鄙

靡靡之樂朝歌紉紉齊邑紉使何齊靡曼之色列

陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

狡兔此其為樂也矣矣赫赫林然若有所誘慕解

車休馬罷酒微樂而心忽然若有所喪悵然若有



所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而
喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂管管也不得
須臾平察其所以不得其形不得樂也而日以傷生
失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自
飾也不浸于肌膚不決於骨髓不留于心志不滯
于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無
應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至
德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮
慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸

性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不
著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無
以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者
五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是
非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於
心而有經天下之氣氣也是猶無耳而欲調鐘鼓
無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神
器不可爲也爲者敗之執者失之夫許由小天下
而不以已易堯者志遺於天下也許由陽城人其山之隱士也堯



以其昏聘之歎所以然者何也因天下而為天下
齊天下不齊就也天下之要不任於彼而在於我不在於人而在
於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲
好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所
苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如死
玄女同言萬物皆受氣於天也夫天下者亦吾有
聖明也生而知死言無所欲也也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有
天下者豈必舞權持勢操殺生之柄而以行其號
令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已
自得

性自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海

裔河海也馳要稟建翠蓋要稟馬名曰行黃里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也

目觀掉羽武象之樂武王之樂耳聽滔朗

音農激疹之音激有激揚林轉音曲名也揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民

之所以淫泆流湔齊於此民故曰齊民聖人處之不足以營

其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之



鄉側谿谷之間也隱于榛薄之中深草曰榛

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑為樞堵長一丈而環一堵為方一丈故曰環堵其小也

下溼澗浸北房澗澗也雪霜潦澱澱澱也浸潭水

澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫烏之啞雅啞鵲之喑音啑豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉音澁道者不為寒暑所勞逸是故其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行士與同志交接有一會而文定故曰有

之行也規矩不能方圓鈎繩不能曲直無規無鈎

此天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故



得道者窮而不憾達而不榮處高而不機持盈而不傾傾危也新而不助久而不渝渝明也入火不焦入水不濡是故不待勞而尊不待財而富不待力而強平虛不流與化翱翔翱翔也若然者藏金於山藏珠於淵藏金於崑崙之山藏珠於五嶽之淵以象資產之富不利貨財不貪勢名是故不以康為樂不以謙為悲謙約也不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖

人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蚊虻行也蚊也貞蟲所細蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣夫之去道也則骨肉靡滅無倫也今人之所以眩眩然能視管然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充



而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所
在而神有所繫者其行也足蹟越殊坎培頭抵植
木而不自知也或蹟也人招之而不能見也呼
之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也
神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中
則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無
所不充則無所不在精神無所不在是故貴虛者以
毫末爲宅也也者無所念慮也今夫狂者之
不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內
之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形
千連嘍性列埒之門運行枯病也形體也連嘍
也而躡踏于污壑穿陷之中汚壑雖生俱與人鈞
然而不免爲人戮笑者何也形神相失也故以神
爲主者形從而利以形爲制者神從而害神清靜
有德故害也會響多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位
不加足也莫以過人之智植于高世則精神日
耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣



淮南鴻烈解卷第二
是以天下時有盲妄自失之患此膏
燭之類也火遽然而清遽亟夫精神氣志者澹而
日充者以壯躍而日耗者以老是故聖人將養其
神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則
縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發
機機發弩機關言其疾也如是則萬物之化無不遇通時而百
事之變無不應

淮南鴻烈解卷第二

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

倣真訓

倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠寅埒埒無無螟螟將欲生興而未成物類繁憤未發也有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之



淮南鴻烈解卷第二
是以天下時有盲妄自失之患此膏
燭之類也火逾然而清逾亟夫精神氣志者澹而
日充者以壯躍而日耗者以老是故聖人將養其
神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則
縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發
機機發弩機關言其疾也如是則萬物之化無不遇通時而百
事之變無不應

淮南鴻烈解卷第二

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

倣真訓

倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有
始者有有者有無者有未始有有無者有未始有
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙
蘖未有形埒垠寅埒埒無無螟螟將欲生興而
未成物類繁憤未發萌兆也有未始有有始者天氣始
下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

間被德合和續紛龍從欲與物接而未成兆朕說
變連和氣續紛雖練也從從聚合也兆朕形怪也龍言龍從音聽有未始有夫未
始有有始者天舍和而未降地慄氣而未揚虛無
寂寞蕭條杳冥杳無有仿佛氣遂而大通冥冥
者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓龍
崔崔菴菴炫煌燦飛頤動蚊行噪息可切循把握
而有數量參織也崔菴燦煌也有無者視之不見
其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可
極也儲與扈冷儲與扈冷浩浩瀚汗瀚不可隱儀

揆度而通光耀者

浩浩瀚瀚廣大

有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深闊廣大不可

為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生注然平靜

寂然清澄莫見其形若光燿之間於無有退而自

失也曰予能有無而不能無也

能有無為也未能本性自無為

及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以
形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善



我生者乃所以善我死也

欲人同死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下為室以萬物為物豈可謂無大揚摧乎

無也大一範人之形而猶喜範猶遇也遷也言物

也若人者千變萬化而未始有極也言死生也弊而

復新其為樂也可勝許邪譬若寢夢為鳥而飛於

天響為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公

氏轉人轉病易病也江社之間公牛氏有易病化

為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因作真虎其兄掩戶而入覘甚之

則虎搏而殺之視是故文章成獸爪牙移易移

人爪牙為志與心變神與形化志心皆變方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

也二者代謝唯馳各樂其成形代更謝故也外

人狡猾鈍悟是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則



凝而為水冰迎春則泮而為水冰水移易于前後
若周貞而趨號暇知其所苦樂乎泮釋也是故形
傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯死枯病也神
傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬
之死也剝之若槁狡狗之死也割之有濡殺少也
木盡是故傷死者其鬼媿媿媿善行病時既者
其神漠既盡也時既當老者是皆不得形神俱沒
也謂家養形養神皆以壽終夫聖人用心杖性依
神相扶而得終始是故其寐不寤其覺不憂無精神

思慮故不寤志存仁義惠不得至故不要古之人有處混冥之中神氣
不蕩于外萬物恬漠以愉靜撓撓掎衡杓之氣

莫不彌靡撓撓皆字也而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙熙擊也

交被天和食于地德交俱和氣也不以曲故是非

相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者掩盛德

仁義而萬物蕃殖實罰不施而天下賓服其道可以大美



典而難以算計舉也

言天性萬物但可以大美是

故日計之不足而歲計之有餘也

以限計具也

夫魚相忘於江湖人相忘於

道術言各得其志

游抱德煬和而萬物雜累焉

煬美也抱其志德

孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

物煩猶言成蓋也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝

解構猶合會也

萬葉有以樂業困有以處危夫大寒至霜

萬葉一者道之本也

有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

本故能連理千枝萬葉是故貴有以行令賤

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方

鏡太清者視大明立太平者處大堂

方發地之道

能游冥冥者與日月同光

太平天下之平也

是故以道為竿以德為綸禮樂

光明也

為鈞仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

兼與日月並明也

非其有夫挾依於跋躍之術

跋躍猶高懸也

提挈人間之際

提挈猶提挈也

以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶摸索也

上下也以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶摸索也



猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺

耳目獨浮游無方之外不與物相弊弊辨極猶

發音中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

儼然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為

晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之

聲不能以亂其神玉輅玉者所乘有琬琬象牙之飾白雲師曠所奏太一五絃之琴

登千仞之巖臨媛元眩之岸不足以滑汨其和

變臨其岸而目眩也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日

三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山竟是

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖

以天下之大易舒開之一毛無所榮於志也舒自

下脛以夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風

上其也言其迅也麗過也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之無感唯體道者為能不改也礪音為

孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵吕梁之深不能留也





游神急流也旋瀾滄瀾也

太行石澗飛猿

胡旬望

之險不能難也太行石澗飛猿是故身處江海之

上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以顯

大故曰魏闕言真人華在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉原

而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能潛盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者靈簡以游太清靈持簡大也引楫允

萬物羣美萌生引楫拔是故事其神者神去之治事

也休其神者神居之撮道出一原通九門九門

門散六衢散布於六設於無垓垓之宇設施

也垓寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地

之所載六合所包陰陽所响响雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地闕總也

和氣道所貫也



是故槐榆與橘柚右合而為兄弟抽小橘也有苗

與三危通為一家三危夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在馬門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近自其同者視之萬物一園也

園百家異說各有所出若夫墨揚申商之於治

道墨墨花之術兼受極朱之術全性保真申者申不害也高刻削商者欬也尚嚴猛翁益

之無一榛邊而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器錄讀金踴躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶保也有況比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條幹

皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也條請

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遠巢

彭澗彭澗而為雨周雲密雲雨也蓬萊蓬萊沈溺萬物

而不與爲溼焉

物俱溼

今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數

此皆所以至於妙然而奚

仲不能爲蓬蒙

奚仲巧爲車蓬蒙善射

造父不能爲

伯樂者

造父善御馬

是曰論於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染縮則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非縮也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已

蓋染草涅器石也母本也

是何則以論其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也小大優游矣

言優

夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣

蘆符之厚通於無整

復反於敦龐

秋豪纖妙故能入於無間孔言道

薄也蘆草也符蘆之中白符言其若夫無秋豪之

微蘆符

之厚四達無境通于無圻

而莫之要御天

何足以論之夫疾風激木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而豈

適足以翔翔



按也臺高際於雲故曰雲臺也夫與蚊蟻同乘天
機機或行蛟動益微細也夫受形於一團飛輕微細者猶
足以脫其命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此
觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於
靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥
之中獨見曉焉曉明也寂寞之中獨有照焉其用之
也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知
其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載
地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所

形形見也

是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累
愛襲恩以聲華嘔荷姬掩萬民百姓使知之訢訢
然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上
下明親疎等貴賤存危國繼絕世決渾治煩興毀
宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識
茫然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰
吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢
而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為



犧尊

犧尊酒器也犧牛之象以犧尊也

鑲之以剝我刷展雜之以

青黃華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章

剝者規度也刷者規度也

也華藻華文也鑄今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊身爲蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中一比犧尊

溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失木性鈞也

是故神越者其言華德蕩者其行偽越散也蕩遠也

至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

夫趨舍行偽者爲精求于外也精有湫盡而行無

窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清

明是故躊躇以終而不得須臾恬潛矣是故聖人

內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于

精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合

揲議貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于

至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦固蜚廉名長毛

有翼欲因蜚廉而小國音語馳於方外休乎宇內燭十日而使

風雨臣雷公役夸誇當公夸父皆仙人也妾宓妃妻織女

宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道



之舍平易者道之素也素性夫人之事其神而饒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也華治也饒也然營慧求索名也利者也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而賜賜者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫瘳瘳木色青翳而羸瘳瘳與蝸腕

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之涿涿無尺之鯉涿涿水也謂水涿之年大道上之涿

涿木可皮蠶也此皆治目之藥也人無故

塊阜之山無天之材塊阜小山也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無囊之

者邪無囊無形也此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形

守虛疾也使我可係繫者必其有命在於外也至

德之世甘瞑于淵淵潤潤之域而徙倚于汗漫之

宇無根虛之貌汗漫無生形提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無眇眇崖之際一

曰提挈也委棄也言不以身役物鴻濛東方之

野日所出者故以為影柱浮揚猶遊也無眇崖

也



舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱
之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胃
臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰
肯分分然以物爲事也分分猶意水之性眞清而
土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天
者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於
寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何
也其所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則
智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於

流沫會而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起復隨也言其濁

擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易

易平也由此觀之用

也夫唯易且靜形物之性也

形見也由此觀之用

也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也

虛心

也室身也白道也虛其心以生夫鑑明者塵垢

於道性無欲吉祥來止舍也神清者塵垢

弗能雜濁音侵

神清者嗜欲弗能亂神清者精神內守也精

神已越於外而事復返之

越散也是失之於本而

求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而

求知之于耳目

玄光內明也是釋其昭昭而道其



冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反
之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則
情欲之性消
鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之
情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不
被裘者非愛之也煥有餘於身也冬日之不用罽
者非簡之也清有餘於適也罽猶也
論賤也夫聖人量
腹而食度形而衣節於已而已貪污之心莫由生
哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者
必無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣

外素也

孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於偏偏雷身猶不能行也又況所

教乎

偏身身不見
用偏偏然也

是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又況齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所
掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫
也美者不能濫也說得也
濫觀也知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化



者爲人爲治也天地之間宇宙之內莫能天遏夫化

生者不死而化物者不化化生者天也化物者地也神經於驪

山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小

隘而不塞橫扃天地之間而不窺高猶也不通此者

雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠蹠陽阿之

舞而手會綠水之趨陽阿古名蹠也蹠智終天地

明照日月辯解連環始皇遊齊襄王后玉璽環曰

以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無鬱氣病也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

猶不能脫又況無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之擯費疾癘養辟寒暑所以與物

接也蜂蠶螫螫指而神不能憺憺音詹蚤蝨音啗音膚而知不能平音夫憂患之來擾人心也非直

蜂蠶之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈



之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調
玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大
有所忘也今萬物之來擢拔吾性撻取吾情有
若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者
灌以澆水澆水也疇以肥壤一人養之十人拔
之則必無餘榦也榦也有況與一國同伐之哉雖欲
久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉
睫濁之不過一撓而不察方負人神易濁而難清
猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭

九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州黃金所鑄也洛出

丹書河出綠圖丹書黃帝游于洛見鯉魚長三大

圖黃帝云夢見兩龍從白圖仰帝以授于河之壑

天老曰天其授帝圖而黃帝乃與河壑之壩至于

翠鳩巢大盧魚折溜而至況白圖圖故許由方回

榮季文以授黃帝舒受之故曰綠圖故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披何則世之
主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之
才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇





唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙

鑄金柱金柱然火其下以剖賢人之心折才士

之脛賢人比干也折解也剖解有醜鬼侯之女

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女

思侯之女當此之時峴山崩三川涸

此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇

其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之

又况編戶齊民乎草木曰叢由此觀之體道者不

專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而

為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國

上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死齊夏大水也

目稗稼不得育時其所生者然也河水濁故不得

待故曰其所生然也

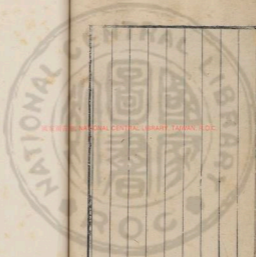
故世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道
之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置後
轡中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之
耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非
能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性
也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得
性而後能明得其本清粹烏號之弓谿子之弩不
能無絃而射谿盛矣也以拓桑爲越舲蜀艇不能
無水而浮舟若無水不能獨浮也今矰繳機而在

上罟網罟張而在下雖欲翔翔其勢焉得矰代箭
也機發也則射之高飛也上下曰網直則不動曰射故詩云采采卷耳不
盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周
耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君
子爲國誠心不精不能以成其道采易得之菜不
能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古
君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行
列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷第二





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



202502 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN ROC





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第三

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

天文訓

文者象也天光垂文象日月五星及
星孛彗謂以遠告一人故曰天文

天墜

地醫未形焉焉翼翼洞洞漏漏故曰大

昭無形之貌道始于虛霏虛霏生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠漢垠重清陽者薄靡而為天薄靡者

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽氣也陰陽之專精為四時四時之散精為



萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之
寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為
星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與
顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天
傾西北故日月星辰移焉不周山在西北極者高
者下也此先言知
西北明其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉
天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐
氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰
內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而
為雷薄通也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛日至

而麋鹿解日冬至麋角解月者陰之宗也是以月

虛而魚腦滅月死而羸虺虺肉不羸言虺淫氣

也也也火土尊音水下流故鳥飛而高魚動而下物

類相動本標米相應故陽燧見日則燃而為火方



諸見月則津而為水謂金也取金無餘者熱
艾承之則熱得火方諸既變大略也熱磨以令熱
月盛時以旬月下則水生以剛益交之下水數滿
虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟闕而日月食
鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃
海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法
今則多蟲螟殺不辜則國赤地今不收則多淫雨
虛土物也谷風木風也水生於土故虛竭而谷風
至益水也雲生水故龍舉而景雲屬會也蠶老
絲成自中蠶外然說之如至精細表裏見故曰可
辨一曰青絲絲口兩音清疏而急故先絕也賁
星客星也又作字星墜隨勃大決溢也暴虐也
風迅也蠶食苧心曰蠶亦地旱也下時之令不改

納則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰
者天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也彗為
虹蜺為蜺忌

天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里
九野九天之野也一萬
野千一百一十一萬五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆
星名何謂九

野中央曰鈞天其星角亢氏分野東方曰蒼天
其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始
萌于房曰變天尾箕一各析木燕之分
野斗箕之分野牽牛一名星紀始分野北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁



奎婁

虛危一名玄陽齊之分野幽陰也西方季秋行即於除故曰幽天營室東壁一名承婁衛之分野奎婁一名降婁營之分野

西方曰吳天

其星胃昴畢西

南方曰朱天

其星觜樞參東井

突天

其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

五星

東方木也其帝太皞也死於東方之帝

其佐句芒

執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙

其帝炎帝

炎帝少典之子也以火德王天下其佐朱明

朱明

執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

土也

其帝黃帝

其佐后土

執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

庚辛

商金也庚北方水也其帝顓頊



天下號曰高陽氏

其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸癸水也壬

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四仲謂太陰在

太陰在四鉤則歲星行二宿鉤申鉤巳寅鉤

前二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周周歲也熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿非其所以

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東



井與甕以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛効出以辰戌人以丑未由二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑候不熟何謂八風距日冬至四十五日

條風至長卦之風一條風至四十五日明庶風至

震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦之風

也為管清明風至四十五日景風至離卦之風景風至

四十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日闔

闔風至兌卦之風闔闔風至四十五日不周風至

乾卦之風不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風

也為管條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風至則

正封疆修田疇春分播穀故清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上涼風至則報地

德祀四郊立秋節氣乃登穀常祭闔闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分授氣國君備禮不周風至則

修宮室繕邊城立冬儲土工其始故廣莫風至

則閉關梁決刑罰家多閉藏不送關梁也何謂

則閉關梁決刑罰刑疑者於是舉而決之何謂



五宮東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都司空土土都為四方最也何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一

之庭也太微星名天神紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之園也咸池星名天阿者

羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞罰四宮紫

天阿太微者主朱雀紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山南極日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

合八十歲而復故曰子午卯酉為二繩繩道也丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也

氣極於北方陽氣發於東方自陸西南為背陽之



維西南巳過陽將復東南為常羊之維常羊不進
東南純陽周事不感不寒西北為蹠通之維
常如此故曰常羊之維純陰
陽氣閉結陽氣閉結始通之故曰蹠通之維日冬至則斗北中繩陰氣
極陽氣萌故曰冬至為德日夏至則斗南中
繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則
北至北極下至黃泉故不可以擊地穿井萬物閉
藏蠶蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上
至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長
故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故十一月水正

而陰勝水正水王陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃

食胸積鷺鳥不搏黃口五月微陰在夏胸積黃口

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為早陰陽

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為早陰陽



刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道十
二月德居室三十日先日后至十五日後日至十五
日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂
則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合
門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門
德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月
會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五
而升自東北至東南為兩維四維三百六日行
一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾

黃鍾十一月也鍾者聚也

加十

五日指癸則小寒音比應鍾

應鍾十月也言陰應

應時應時加十五日指丑則大寒音比無射

無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物騰陽

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

加十五日指報

立春陽氣凍解音比南呂

南呂八月也南任也言

或其功故加十五日指寅則雨水音比夷則

夷則七月

也夷則法也言陽氣除發萬

加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾

林鍾六月也林象鐘聲也陽極



加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓
蕤賓五月也除氣變現在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓加十五日指乙則
 清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中
故也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也
故也加十五日指常羊之維則春
 分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾
濟止也夾鍾二月也夾也鍾加十五日指巳則
物去陰去陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則
 小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也蕤賓也言
故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月
律也加十五日指丙則芒種音比大呂律也

呂也萬物萌於下未能達見故
 曰大呂所以聖為鐘助陽宣功也加十五日指午
 則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加
 十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則
 大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡
 故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十
 五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白
 露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷
 戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音
 比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五



日指䟽通之維則秋分盡故曰有四十六日而立
冬章水畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音
比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五
日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十
一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五
月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小
歲正第一星至第四為鬼正月建寅月從左行十
第五至第七為杓也二辰感池為太歲二月建卯月從右行四仲終而
復始太歲迎者背背者強左者衰右者昌小歲東

南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也
而可右也其此之謂也大時者感池也小時者月
建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二
歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子
冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年二陰一
陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少合
氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六
律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十
二月日行十三度七十六分度之二十六六或二



十九日九百四十分日之四百九十九而為月而
以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八
百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯
酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲
遷六日終而復始至後年以午冬至壬午冬至
甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子
受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制
土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用
事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火

煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑

數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠

揆羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方

類出由戶故開闔扇通障故施柔惠丙子受制則舉賢良賞

有功立封侯出貨財大用事舉陽明議功戊子受

制則養老繆寡行桴勞故封侯出桴施恩澤土用事舉上

甲澤也解倣百官誅不法全用事舉全斷害壬子受制則

甲倣百官誅不法故誅不如法度也壬子受制則



閉門問大搜客

林禁搜客

斷刑罰殺當罪息關梁禁

外徙

水用車象冬閉

甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊

子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子

蟄蟲早出

水氣濕

故雷早行戊子干甲子胎天卯

蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有

霜戊子干丙子震庚子干丙子夷

夷傷也

壬子干

丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃

壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為

成為介丙子干戊子大旱放封燹

放許草也生水土相連特大如薄者

也名曰封旱燥

壬子干庚子大剛魚不為

成不咸甲

子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮

今八月九月時李奈後榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子

干壬子冬乃不藏

不藏地氣發也

丙子干壬子星墜

戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉季春三月豐隆乃出以將其雨

豐隆也

至秋三月

之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶

之氣以至仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

按欲其所
藏而閉之
水女夾主
帝侯歲
不發其陽
德月為刑
山氣藏遠
見失其位
咸池拂于
將行是謂
明

女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草
孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為
是故天不發其陰則萬物不生地
至而萬物生遠山則
木葉槁日五日不
與也與也日出于暘谷浴于
與也與也日出于暘谷浴于
與也與也日出于暘谷浴于

也至于曾泉是謂養食至于桑野是謂晏食至于
衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中
鳥次是謂小還
鋪時
謂大還
至于連石
至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于
皮淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏
入于虞淵之汜
曙於蒙谷之浦
行九州

至于曾泉是謂養食至于桑野是謂晏食至于
衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中
鳥次是謂小還
鋪時
謂大還
至于連石
至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于
皮淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏
入于虞淵之汜
曙於蒙谷之浦
行九州

七舍有五億萬七千三百九里

自陽谷至虞淵凡十六所為九州七

舍禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物

就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者

陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長也而

夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維維以下至

其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始

指寅則萬物蟄蟄始也指卯則萬物生生始也指辰則萬物壯壯始也指巳則萬物實實始也指午則萬物盛盛始也指未則萬物實實始也指申則萬物實實始也指酉則萬物實實始也指戌則萬物實實始也指亥則萬物實實始也

也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新

來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲呂者中充

大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也

指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申

者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣

指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者闋

也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律

受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大

呂

呂

呂

呂



呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜
平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時
根道曰規始於一而不生故分而爲陰陽陰陽
合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天
地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊
以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故
黃鍾之律九寸而宮音調也因而九之九九八
十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之
所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之

數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各
以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千
一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮
太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三
成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初
生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之
君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林
鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數
七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾
應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五
十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二
月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四
十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極
不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑
洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與正音
比故為和從聲也
應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比林鍾

浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二
十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也
戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之
角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律修九
寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者
幅比
也皆然音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而
為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十
故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋
分定蕤賓定而禾熟也定者成也故禾熟律之



數十二故十二粟而當一粟十二粟而當一寸律
以當辰音以當日日之數十十粟甲故十寸而為
尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分分音
律也十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左
右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一
歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月
而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時
而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生
五音十二律而為六十音因而六之六六三十六

故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地
之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

律律上下相生
生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲
午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得
其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰
之前後也
太陰所建蟄蟲首穴而處鵠巢鄉而為戶太陰在
寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍
在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定



未為執主陷申為破主衝酉為危主杓戌為成主
小德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太
陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽
牛以十一月與之晨出東方東井與鬼為對太陰
在卯歲名曰單闕單讀明之明歲星舍須女虛危以十
二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲
名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東
方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎
婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲

名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方
氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍皆焉
參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲
名曰涇音灘音歲星舍東井與鬼以五月與之晨
出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂音歲
星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危
為對太陰在戌歲名曰闕茂歲星舍翼軫以七月
與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰
大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁



爲對太陰在子歲名困 敦歲星舍氏房心以九月與之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜雋參爲對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈞陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈞陳而天地

襲也矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈞陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月



與日相當天地重業後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃星宜吉日明堂月令孟春之

婁季春之月在胃此言四月建畢五月建東井六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴

十一畢十六觜雉二參九東井三十與鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雉

參趙東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也太陰治夏則欲布施宣明火德得也故

故柔涼也太陰治秋則欲修備繕兵金德斷也故太陰治冬則

欲猛毅剛彊水德剛也故三歲而改節六歲而



易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康
也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛酉
夷壬齋癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉己衛午秦
未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳
午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子
水也水生木木生火火生土土生金金生水子生
母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制
子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有
功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建
於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十
一月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以
舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲
子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六
十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃
甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦
也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌己亥韓也
己酉己卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲



攝提格之歲攝提格起於歲首早水晚旱稻疾蠶不登登至歲末菽麥昌民食四升寅在甲曰闕逢闕逢言萬物

此圖今刊本式
南而圖西存之
以備參考云

出檢選未通
故曰闕逢也
單閏之歲單閏止也言勝氣推歲和稻菽麥特昌民食五升卯在乙曰旃蒙旃蒙在乙言萬物過蒙甲執除之歲執除除奸也言伏歲早旱晚水小饑饑閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆柔兆在丙萬物皆生枝布葉故

也

大荒落之歲荒大也方萬物盛而歲有小兵兵

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉強圉在丁言

強圉也



敦艸之歲

古萬物皆盛壯也

歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為也

在中央前物繁登

民食二升午在戊曰著雉

在戊吉位

協洽之歲

協和洽合也吉陸

歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食

三升未在巳曰屠維

在巳吉萬物各成其性故

別鉅維也

涇灘之歲

涇大澤修也吉萬

歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升

申在庚曰上章

上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲

作鄂黍落也歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光

在辛吉萬物收成熟

其輝煌故曰重光也

掩茂之歲

掩蔽茂冒也吉萬物皆蔽目也

歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬曰玄默

在壬言歲終包任萬物故

曰玄默

大淵獻之歲

淵獻也吉萬物終在

歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲

困混敦也吉陽氣

歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

在癸吉陽氣始萌萬物合



生故曰
昭勝也

赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而歲有小起之無不順其性也亦陽也

兵旱水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

袤謂之數者立四表以爲方一里謂先春分若

秋分十餘日從岨北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極經也未春分而直已秋分而不直此處南



也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸

是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也



淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

墜形訓

紀東西南北山川數澤地之所載萬物形共所化育也故曰墜形

墜形之所載六合之罔四極之內

六合已說在墜形之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

要在正也以太歲所在正天時也天地之間九州八

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

農土東南神州曰農土正南次州曰沃土

沃土東南神州曰農土建午於南



淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

墜形訓

紀東西南北山川數澤地之所載萬物形共所化育也故曰墜形

墜形之所載六合之罔四極之內

六合已說在墜形之內也

時要之以太歲昭之以日月經之以星辰紀之以四

要正也以太歲所在正天時也

極八極入方上有九山山有九塞澤有九藪風有

八極入方

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東南神州曰農土

正南次州曰沃土

沃感也五月建午稼穡成

建午稼穡成

建午稼穡成



沃故曰西南戎州曰涪土涪成大也七月建申五正
 西弁州曰弁土弁宿成也八月建酉正中冀州曰
 中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州
 曰成土生故曰中土東北薄州曰隱土薄宿平也隱氣所正
 東陽州曰申土申設也陰氣盡於北陽何謂九山
 會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門
 山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山
 在今河東垣縣東上所出也首山在蒲坂縣南阿
 曲之中恒夾所出太華今在華陰山是為西嶽
 孟山今在扶風漢陽縣北周平陽所出也太行在今
 冀太行關東河內野王縣平陽山名今太原晉陽
 西北九十里通河內野王縣平陽山名今太原晉陽

限也何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘
 今疵句注居庸太汾在晉澠阨今在冀澤澠是也
 池微欽吟是也井陘在常山道太原關今在遼
 西句注在鴈門陰險句注居庸太行各阻絕在遠
 道謂關何謂九藪藪澤也曰越之具區具區在吳楚之
 雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大
 陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中
 嶺嶺秦之具區也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁國
 齊之海隅海隅嶺是也趙之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭
 余余今在太原何謂八風東北曰炎風長氣所生



淮南子卷之四 地理訓

東方曰條風氣所生也東南曰景風氣所生也

南方曰巨風氣所生也西南曰涼風氣所生也

西方曰颯風氣所生也西北曰麗風氣所生也

北方曰寒風氣所生也何謂六水曰河水赤

水遠水黑水江水淮水出其東南灑水出其北赤水出其西

閩四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

陸徑三千里陸徑禹乃使太章步自東極至

西極

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章暨大善行人皆禹臣也凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅中

有增城城或作也九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸

珠樹玉樹璇樹不死樹在其

中

見

長

五

十

五

十

五

十

五



西在木木也沙棠琅玕在其東昔王名也在水木之

也呂氏春秋曰果之終樹在其南色碧樹瑤樹

在其北碧青有四百四十門門有十門間四里

里間九純純丈五尺有九井玉橫維其西

北之隅情猶光也北門間以內不周之

風傾宮旋室飾室也桐在崑崙闔閭之中闔閭名崑崙

崑崙闔閭崑崙闔閭是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

水三周復其原原是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北阨貫漱海入禹所導積石山海大

石山崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入龍山也赤水出其東南

隗西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕流也洋水出其西北隗入于

南海羽民之南洋水經隗西氏通凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之倍

之高倍是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登



淮南子卷之八

卷之八

之乃神是謂大帝之居扶木在陽州日之所賸大帝居於扶桑之東在陽州之南建木在都廣建木在都廣之東木
上帝也扶木扶桑也在陽谷之南建木在都廣建木在都廣之東木
其狀如牛乳之有皮若瓊黃衆帝所自上下日中
此衆帝所居之南方山名也無景呼而無翳蓋天地之中也衆帝之從都廣山
下日中時日直人上無若木在建木西末有十日
有華故曰若木若木在都廣山若木在都廣山若木在都廣山
其華照下地若木在都廣山若木在都廣山若木在都廣山
大純方千里純林也亦九州之外乃有八殞大純方千里純林也亦九州之外乃有八殞大純方千里純林也亦九州之外乃有八殞
方千里自東北方曰大澤曰無通大澤無通大澤無通
東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方

方曰易區曰元火澤南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也活亦
大西南方曰渚齊曰丹澤蓋通丹水因其西方曰
也九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥
曰寒澤北方多寒水凡八殞八殞之雲是雨九州
八殞之外而有八紘紘維地維落天地而亦方千
里自東北方曰和丘曰荒土原所自聚荒土
東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰泉女南方
曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都
其戶也西南方曰焦僂曰炎土焦僂短人之國西



方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野西北

方曰一目曰沙所西方一目在面中央沙所曰澤名北方

曰積水曰委羽北方委羽積水名也曰澤名北方

凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風雨入絃之內八絃之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東方木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日出東南方曰波

母之山曰陽門東方日出在巳南方曰南極

是也南方曰南極之山曰暑門南方底陽積溫西

南方曰編駒之山曰白門西南月建在中金氣之始也金氣白故曰白門

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月庚酉萬物成濟將可及故

幽都之門幽都也西北方曰不周之山曰

極之山曰寒門故曰寒門凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九

州而和中土中土東方之美者有醫母問之珣珣

玕玕琪焉琪焉東方之美者有醫母問之珣珣

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹

所萃地竹箭今會稽縣出好竹箭





也南方之美者有梁山之犀象馬梁山在會稽長沙相南有犀角

石含玉之石也華山今弘農華陰山南西方之美者有霍山之珠玉金也

馬出夜光之珠五色之西北方之美者有崑崙之球琳琅玕球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋角馬古之筋在馬門以北其畜宜東北

者有斥山之文皮焉文皮符虎中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪

所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁壽物生焉故為積德川高者為

生下者為死高者生下者死丘陵為牡谿谷為牝

淵有玉英出於水之淵玉英轉化有精光也土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗

風氣多聾林氣多癡木氣多偃音引

岸下氣多腫石氣多力堅也陰阻氣多癭上下

暑氣多天天折不寒氣多壽谷氣多痺

丘氣多狂銜氣多仁下而汚陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人

輕遲水人重遲也中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方

草有不死者北方寒東方有君子之國東方有君子

飲水有不淨者西方有形殘之尸寢居直夢

子之國其人冠帶西方有形殘之尸寢居直夢

食照使二文虎也西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼西方金斷則攻之事有形殘之尸

處夢悟如其夢故曰直夢不終其夢死而為鬼能

為狀怪病人也一說曰形殘之尸於是是以兩乳為

目肥滿為口掉于成以舞以熱夢天神斷磁石上

其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛鴻遠早作土龍

故致雨也燕刻鳥也春分而來鴈春分而去北誌

漢中也燕秋分而北鴈秋分而南誌彭墨也故曰

代鴈代蛤蟹珠龜與月盛衰龜也是故堅土人剛

弱土人肥壚土人大沙土人細細也息土人美耗

土人醜食水者善游能寒魚鱗也食土者無心而

慧如蛇蟻食木者多力而幾魚鱗也食土者無心而

草者善走而愚草也食葉者有絲而蛾蠶也食肉

者勇敢而捍虎也食氣者神明而壽仙人食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬



物貞蟲各有以生貞蟲結知或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生三三而九九九八十一主日

於天斡故曰三也日數十至癸甲日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主獐獐故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蟄介甲也蠶蠶之屬鮫吞者八竅而卵生鳥魚

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上

齒無角者膏而無前骨牙也從前起也有角者指

而無後指牛羊鹿之屬無前從前起也晝生者類父夜生者似



母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是
故白水宜玉黑水宜砥砥卓青水宜碧赤水宜丹
黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和
而宜麥河水中濁而宜菽雜水輕利而宜禾渭水
多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻
平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人笄形小頭隆
鼻大口鸞肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝
長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口
決腠竅竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而天
其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頭
甲鼻行竅通於鼻鼻也皮革屬焉白色主肺勇敢
不仁其地宜黍多旄犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲
之所伏也其人翕鼻形短頸大肩下尻竅通於陰
骨幹屬焉黑色主腎其人卷背愚禽獸而壽其地



宜菽

菽宜

多犬馬

謂曰黃之北土馬之

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人

短頤美鬚惡肥竅過於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

春木王而生秋而秋王而秋死

菽夏生冬死

夏火王而夏生冬水王而冬死

麥秋生夏死

秋金王而秋生夏火王而夏死

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中夾故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲

雲生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘

宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用

土木也故曰五行相生所以成器用凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天





民肅慎民修也股脚也天民肅慎也白民沃民

女子民丈夫民白民曰肅慎也肅要也白民沃民

狀皆如丈夫夫黃未奇稽股民一臂民三身民

南方結習民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿習民反舌民三苗國民在諫章之

豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕如豕鑿

齒民玄股民其人黑齒食蝮蟻地在湯上谷玄

民勞民其人體半倮毛若失羸瘦弱自東北至

西北方有跋踵民句嬰民跋踵民踰不至地以丘

之國深目民無腸民柔利民特北方一目民無

民一目民曰在函中央無齒民維棠武人在西北

行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方在無錫民爰有遺玉青馬視肉

其人不知楊桃甘楛查甘華百果所生皆異物也

和丘在其東北陲四方而高曰丘鶯所自歌鶯

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也昆吾丘在南方昆吾

軒轅立任西方軒轅黃帝有巫咸

立登保之山陽谷搏搏桑在

東方在晉侯之山有娥在不周之北

長女簡翟少女建疵有藝國名也不周山名簡翟

之妃也天使玄鳥降仰簡翟吞西王母在流沙之

瀕地志曰西王母室在樂民罕閭在崑崙弱水

之洲水名三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄耀不周玄耀水名

申池在海隅孟諸在沛少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高下之燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而





無足藏至也委羽北方山名一日龍洞獨以照太

后稷墮在建木西其本在都廣者其人死復蘇其

半魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰

江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極岷山在蜀西江水紀稱

中河出積石雕出荆山河出北關其山名在東海

積石山在左馬湖在從縣之南王有荆漂厚

州凌淮出桐栢山雕出羽山桐栢山在上黨清漳出楊

戾濁漳出發包山亦在上黨發包山一名鹿若

河入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河

時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在北地西北

汶出弗其流合於濟弗其山在北漢出嶧冢溼

出薄落之山嶧冢山在漢陽縣西界漢水所出南入

名箕頭山安文臨涇縣西禹貢渭出鳥鼠同穴伊

涇水所出東南至陽波禹貢渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

出則維出熊耳熊耳山在京師凌出華竅維華竅



汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州沒枉出瀆熊

潘出自餘山名丹水出高禱高禱一名冢領山在

東至均均水名股出燠山鑄出鮮于淳出茅廬石梁鮮于

入汾也燠山名汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在

東南至新蔡入淮大號山在南定陵縣汝水所出

封羊北晉水所出入汾封羊山名遠出砥石

峯出景砥石山名在塞外遠出砥石

岐出石橋呼池出魯平山名

泥塗淵出橈橈山名山維濕北流

出於燕燕北塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明庶風之所生也通視天神也明庶風家卦之所生赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神也共工景風之所生也諸比天神也坤為涼

風共工天神也人面蛇身龍為景風諸比涼風之所生也尊稽天神也隅強不周

阜稽闔闔風之所生也尊稽天神也隅強不周

風之所生也隅強天神也窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在東方道足乘演生海人愛人之

雨龍其形如虛坎為廣莫風突生海人先人之

海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡容者

生於庶人羽嘉生飛龍

飛龍羽嘉飛龍有翼飛龍生風

鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介澤生先龍介澤也先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容

羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類

雜種興乎外肖形而蕃

肖像也言相代象而蕃多也

曰馮生陽

關曰馮木之先也陽關生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇皇皇生庶草

凡根及草者生於庶草海間生屈龍海間海草也屈龍

龍龍屈龍生容華容華花容華生葉容華生葉葉葉

生萍藎萍藎生浮草凡浮生不根及者生於萍藎

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頰黃頰黃頰五百歲生



黃金

黃金節石名也中央數五故五百歲而一化

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海

中央之海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頰青頰八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御乎赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頰赤頰七百歲生赤金南方火其色赤其數七赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合于赤海南方弱土之氣御乎白天白天九百

歲生白舉白舉九百歲生白頰白頰九百歲生白

金白金白舉舉石也西方金色白其數九白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方壯土之氣御乎玄天玄天六百歲生玄砥砥文

砥砥文

砥砥文

砥砥文

砥砥文

砥砥文

砥砥文

砥砥文



淮南鴻烈解卷第四

黑石玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金
也其水變其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生
電上者就下流水就通而合于玄海
復從天流下也其道流之水皆入于海





ICC-WS88, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Inches

Centimeters

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

202254 - 3



淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則

孟春之月招搖

北斗第七星

指寅昏參中且尾中

參西

乙盛德在木

太皞之神治東方木也

其位東方其日甲

音角

東方少陽物去大陰甲散為鱗

律中太蔟

其數八

曰太蔟其數八五行與木第三故曰八

其味酸其臭羶

木味酸醜者羶也萬物應其祀

其祀也



戶祭先脾伏之脾始動生出由戶故記脾

食所勝也脾也東風解凍蠶始振蘇

也氣滋故東風解水魚上負冰獺祭魚

凍也振動解生也天子衣青衣乘蒼龍

龍中孚也天子建青旗龍口旗食麥與羊麥金穀也

金土以老食陳壽也服八風水器其燧火

先食麥以麥為上也東官御女青色衣青采鼓

琴瑟琴瑟也春木也春木王故鼓之其兵矛春有鋒銳似

其畜羊羊土木之朝于青陽左不以出春令青陽

堂也中左外國通達四出各有春右房謂之令者明

節也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之德節

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行今於左个之房東向堂北頭室也布德施惠

行慶賞省徭賦也者戒淫役之勞輕其賦也立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

郊伊也迎歲春也東修除祠位幣禱鬼神犧牲用

牲祠位壇場屏攝之儀也幣圭璧也犧牲神未福

壯祥也人神曰鬼天神曰神犧牲用牲尚禱也

禁伐木春木王當長毋覆巢殺胎天毋麝毋卵胎懷妊未育者也毋聚衆置





城郭掩帶

并聚合大衆建置城郭以防密農功也

有恐

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

其民大疫

飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興

水潦為敗

雨霜大雹首稼不入

正金

故代疫疾風雨限行冬令則

搖指卯

昏弧中且建星中

仲春之月

招

其味酸

其臭羶

其音角

律中

其位東方

其日甲乙其蟲鱗

其數八

其味酸其臭羶

其色青

其音角

其律中

其位東方

其日甲乙

其蟲鱗

其數八

其味酸其臭羶

其色青

其音角

其律中

其位東方

其日甲乙

其蟲鱗

其數八

其味酸其臭羶

其色青

其音角

其律中

其位東方

其日甲乙

其蟲鱗

其數八

其味酸其臭羶

城郭掩帶

有恐

其民大疫

水潦為敗

正金

搖指卯

仲春之月

其味酸

其音角

其位東方

其數八

其色青

其律中

其日甲乙

其蟲鱗

其數八

其味酸

其臭羶

其色青

其音角

其律中

其位東方

其日甲乙

長養切小存抽孤獨所以謂陽擇元日今民社元
 氣也故草木不句萌者以通達擇元日今民社元
 也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日
 祈穀雖日有吉否重農事故卜擇之冬陰閉固雷
 夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇伏不發是月陽升雷
 始發聲也成先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且
 發聲錘木鈴金口木有不戒其容止者生子不備
 必有凶災以雷雷舍房室者生十必令官市同度
 量鈞衡石角手稱石稱也百二十斤為石角平也
 器也稱量端橫槩正也謂錘曰槩槩毋竭川澤毋
 澆鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功大事成

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是凡尚生育故不
 以圭璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大
 水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而
 征至寇兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多
 相殘仲春行冬陰之令於氣勝陽故行夏令則其
 國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏令則其
 極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏播穀故官
 倉也古有食苗心曰螟在中季春之月招搖指辰昏
 像陰布散在上故其樹杏在南方朱鳥之宿昏時中於
 七星中旦牽牛中南方牽牛北方玄武之宿昏時中於



時中於其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑洗故也洗猶也是月陽氣其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化爲鴛桐梧桐也田鼠

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水變其

羊朝于青陽右个右个舟也舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟反覆而視之恐有穿漏五覆五反

天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃爲麥祈實納馬

於也萬歲也歸魚似輿而大進此魚於寢廟祈於寢廟求麥實前曰廟後曰寢是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

貧窮振乏絕無財曰貧振救也天子命有司發困舍助

諸侯使人之聘問諸侯也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空注水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行備視之也廣平

外曰野修利隄防導溝瀆達路除道從國始至

境止田獵單非弋置逐罾浮羅罟餒毒之藥毋出





九門韋掩也七我射也置界皆捕獸之器

後喻之也藥毒藥也七初皆不得施用于外以其

門生道也九門乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶

鳴曲管篴其羽裁鷺降于桑桑柘皆遠其羽者具撲

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫今石工審金鐵皮

革筋角箭餘脂膠丹漆無有不長擇下句吉日大

合樂致歡欣吉曰大合之以致歡和乃合釋牛

騰馬游牝于牧羣者也游羣牝於所牧之地風合

之今國儻那九門磔青攘以畢春氣儻散官室中

虞擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也製攘

謂之磔陳福謂之攘香者焚氣之終故磔攘以逐

甲馬氣也行是月令甘雨至三句季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣

味日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏令則民多疾疫不和故民疾行秋令則天多沈

陰淫雨早降兵革並起春行之故多陰沈為雨也李

為兵革故並起三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉

手後杏熟故孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女

沈氏所撰

中謂南方朱鳥之宿時中於南方謂女一曰其

位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也

大火王其蟲羽其音微盛陽用事盛陽散羽律中

仲呂其數七故曰作呂其數七生數五火陽成故

其味苦其臭焦焦火味苦也其祀靈祭先肺視融

為高辛氏火正死為火神祀於南是月大王故

用其蠶蠶鳴鳴丘蟪出四月除氣始動於下

丘蠶鳴也王瓜生苦菜秀瓜色青味苦天子衣赤衣乘赤騾服赤

而或不於而謂曰天子

玉建赤旗食菽與雞菽豆連皮也雞服八風水變

柘熨火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙故處南宮

也學堂空中其兵戰戰有故其畜雞朝

于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂

畜之故立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右以秋冬也修治禮樂所以安上治民

命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌治民

行爵出祿

舉而用之蓋非太尉之職故特命之



溘溘行

佐天長養繼修增高無有孽壤毋與土功毋伐大

樹今野虞行田原勤農事驅讞畜勿令害殺天子

以魂嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以禾嘗麥禾

聚畜百藥靡草死陸氣燥藥草成故聚積之

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所禁罪者下之所

五殺不滋四隣入保五殺是盛陽當助長養而行金

水敗壞城郭行冬令則草木早枯後乃大

春令則蠶蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當樂

四月官田其樹槁四月勸農事故官田也仲夏之

月招搖指午昏亢中且危中危東方蒼龍之宿昏

徵律中麩賓其數七是月陰氣萎絀在下隸主人

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小者至蝗蝦生

鳴始鳴反舌無聲

鳴鳴轉勞鳥也

反舌五月陰氣熱

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也

反舌反舌百舌鳥也



新華者五月陽氣極於上微陰天子衣赤衣乘赤

駟服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水燹柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝

于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀磬琴瑟管簫

調竿篪池飾鐘磬一孔似筵簫執干戚戈羽干

帝用盛樂山者水之為醴欲其雨故先祭其本源

凡祭之大器樂不潔亦其義也帝者天子以雞

嘗黍籩新穀也言嘗黍者以穀為主也羞以合稗先薦寢廟

蓋造也命稗為種實所合食

故言舍種是月而熟故運之禁民無刈藍以染為

青未成毋燒灰火之成者為灰是月毋暴布暴

故也布者陰功所成不門闕無閉關市無索門闕

可以小功于陰陽也門闕無閉關市無索門闕

里門也民順陽氣故布在外當出入故不閉也關

要塞市人聚也無索不征稅也蓋當刑氣盛大之

而行寬大之政也挺重囚益其食挺重囚益其食

死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒

駒騰馬也周禮馬日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定



晏陰之所成

王極也陽虛于中而微陰妙重則矣此陽陰爭辨之際物之盛焉氣而方

長者生盛陰

而已成者死此死生分判之際也

鹿角解蟬始鳴

解蟬始鳴也蟬半夏生木董榮

也木董朝榮

若樹高五六尺其葉與禁民無發

火可以居高明

遂眺望登丘陵處索紉也一日望

雲物古

仲夏行冬令則電雷傷殺道路不通暴兵

至冬米凍故

宜傷害五枝也冬氣閉塞又多行

春令則五穀不熟

百騰時起其國乃儆行春令

版墮屬時起

害殺故國饑也行秋令則草木零

落果實蚤成民殃於疫

仲夏行秋成熱之令故草

氣故民有

五月官相其樹榆

是月賜氣長養故官

季夏之月招搖指未昏

心中且奎中之宿是月昏

盛德在土

其位中央其日戊巳

宮

律中百鐘其數五百

其味甘

其臭香

其祀中雷祭先心

雷空中之祭祀后土

也心土也自用其裁也

涼風始至蟋蟀居奧

也心土也自用其裁也

涼風始至蟋蟀居奧

也心土也自用其裁也

涼風始至蟋蟀居奧

也心土也自用其裁也

涼風始至蟋蟀居奧



越諺也詩云七月在野此曰鷹乃學習腐草化為

蚘馬也一曰螢火蚘音擊也蚘天子衣苑黃乘黃驢

服黃玉建黃旗黃頂土食稷與牛稷牛昔服八風

水豐柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏

也何有兩刃無所生也其畜牛朝于中宮中央

也乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼈通人掌漁官

今滂人入村掌漁官入村掌漁官入村掌漁官

四監大夫今百縣之秩芻以養犧牲周制天子地

百縣有四百縣有四百縣故春秋傳言下大夫交

祭上大夫交祭祭而置三十六都以監監其云

百縣者謂國制畿內之縣也四監監四縣大以

夫也秩常也常秩當由故秩之以委秩社以供

皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行狩醫厚庶蔭以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與

也善以給宗廟之服必宜以明宜編明是月也樹木



八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左不以出秋

令而章明之故曰總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣氣也立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將幸選卒

厲兵簡練築後專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方也命有司修法制繕圉圉禁姦塞邪審

決獄平詞訟大歸于天地始肅不可以羸羸殺也

行也羸是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

命百官始收歛完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立太官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故收行夏令則冬多火災寒暑不節民

殺令無實也



穿窬窖

告 修囿倉

穿窬所以通水不欲地也 乃命有

司趣民牧歛畜禾多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸疑竭或作涸日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春行其令故雨不降又溫然行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

大懼恐

復生行炎陽之令故早謂氣熱行冬令則風災數

起收雷先故蟄蟲不藏草木旱死冬行寒氣故之令故有風

草木旱死也八月官樹其樹柘制或言也月季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中時中於南方柳南方

律中無射除氣上升陽氣下降萬物其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤馬以仲秋先至者為主後菊有黃華豺乃祭獸

戮至者為賓大水海也菊有黃華豺乃祭獸

戮也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之



世謂之祭服 天子衣白衣乘白駟服白玉建白旌

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之

也 是月也霜始降百工休霜降天寒未凍故

乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入

室室謂曰入此上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣上句丁日入學官次至等習禮樂饗上

兩其命教也百縣畿內之縣言百東全數耳五家

為一五為里四里為鄉四鄉為縣四縣為郡然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度文明日如

質陳明年之計日也度乃教於田獵以習五戎

也乃制才教命太僕及七驪咸駕載在授車以級

矢曰五戎也級等也按當車者以高下各隨其

皆正設于屏外級等也按當車者以高下各隨其

垣也爾雅曰門內司徒摺摺也天子外屏屏樹

以教導也特置帶同贊相威也特置帶同贊相威

儀也司徒主衆教導之也天子乃厲服廣飾執

也

也



弓操矢以備是月天子尚武乃張罝罝之命主祠

祭會四方命執也主祠典祀之官祭會四方祀始

是月是月草木黃落乃伐薪為炭擊蠹咸

儆乃趨獄刑毋留有罪儆伏也無留收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無故文祿也不宜謂不

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多飢室室月霖雨之令

行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂冬水純陰嘉謀所生故多

行春令則燠風來至民氣解

九月官候

其樹槐候也槐也

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

其位北方其日壬癸盛德在水項

律中應鍾其數六陰應於陽特

其味鹹其臭腐水味鹹

行數五水第一故曰六



也其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門

其藏也水始水地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

蜃蛟屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也天子

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗與虎曰旗食黍

與或服八風水變松燼火北宮御女黑色衣黑采

葉磬石故處北宮其兵鐵其畜或或者却內像

朝于玄堂左不以出冬令命有司修葺禁

禁外徒閉閣大接客情也有新客檢出

斷罰刑殺當罪當夫也

當夫也

當夫也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節始義死王事者賞其

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦非以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修楨閉慎管籥固封璽城郭欲其

修門閭備禦非常故曰警使領頭也閉籥故言

籥頌祀也禁閉或有破壞故言修管籥不可妄開

故言其

聖印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚結治也紀數也二十五月之數也營丘



水清則地潤

壠之小大高卑手使賁賤卑尊各有等級營度也

也小大高下也是月也工師効功陳祭器案度呈堅

致為上案視度法也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不悔也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗祭冬祭是時天飲酒而祭求明

為月星辰特大禱祭于公社祭饗先祖命

將率講武律射御角力勁地也勁強也乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官與毋或侵牟多

也

孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

行夏令則多暴風

方冬不寒蟄復出

行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削

仲冬之月招搖指子辟壁中旦

軫中

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六

其味鹹其臭腐其祀

者得氣聚於下陰氣盛於上

萬物黃萌於地中故曰黃鍾

其味鹹其臭腐其祀

者得氣聚於下陰氣盛於上

萬物黃萌於地中故曰黃鍾



井祭先腎水益壯地始坼鴉天鳴不鳴虎始交西鳴夜鳴未旦之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑
衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水燬
松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室
居及起大衆是謂發天地之藏諸蚩則死民必疾
疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆許僞之人命曰賜
賜賜氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹
今重戒問故命曰賜尹審門問謹房室必重閉助益省婦事乃命

大酋林

木

稻必齊麴蘖必時

歸事歸功也大酋酒

也林也齊多室中

湛

審

燻

必潔水泉必香

香也時刺殺爰時也

陶器

必良

火齊

必得無有差忒

天子乃命

有司

祀四海

大川名

澤冬令方中水復至盛

是月也

農有不收藏積聚

牛馬畜獸

有放失者

取之不詰

詰阿

山林藪澤有

能取蔬食

田獵禽獸者

野虞教導之

其有相侵奪

罪之不赦

是月也

短至陰陽爭

君子齋戒處必

掩身欲靜

去聲色禁嗜欲

聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲盡求者

禁之 寧身體安形性

丘螾結糜角解馬葛草也是月也荔挺出芸始生

水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂 闕庭門閭棊圍固所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氣霽冥冥雷乃發聲

行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金乘木之明也行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣發伏生故蟲螟

十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官

也 季冬之月招搖指丑昏婁中且氐中婁西方白

其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂族也萬物萌動於黃泉

其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎鴈北鄉鵠如巢鵠在志蓋之水皆北嚮將至北

雉雞呼卯雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與蔬服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜蔬朝于玄堂右

个命有司大雉旁磬出土牛大雉今之逐除驅疫

為陽導也旁磬四面



禮記卷之四

命漁師始昔梁大羊以獲四方之疾疫也出土牛

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始是月也日

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓女國供寢廟之芻

黍卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為禳祥四鄙入保秋節白

傷國多病疾命之曰逆氣不和謂胎養天傷國

行夏令則胎天行春令則胎天

行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣矣陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也

十二月官獄其樹榛十二月歲盡刑斷故獄官也



海內經

應為然亦五位東方之極自竭石山過朝鮮貫大

人之國石在遼西界海水西畔朝鮮樂東至日

出之次扶樽扶木之地青土樹木之野樽桑太皞

句芒之所司者萬二千里太皞句芒木神司主也

其令曰挺擊禁閉闔通窳室達障塞行優游棄

怨惡解役罪免刑開闢梁宣出財和外怨撫四方

行柔惠止剛強剛強者陵人不循南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名曰在其北貫顛頊之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方大德之帝

祝融祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為

赦饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂羅疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽也中央之

極自崑崙東絕兩恒山山常也絕猶過也恒日月

之所道江漢之所出江出岷山漢出嶓冢山衆民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為

中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土龍

子后土



平九土死其令曰平而不阿明而不苛包果覆露
露潤也無不蒙懷濟汜無私正靜以和行稔鬻養老
 衰弔死問疾以送萬物之歸上四方之主故曰西
 方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國蓋在沙
 崑崙之石城金室飲氣之民不死之野少皞蓂收
 之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯
 死為西方金德之帝壽故金天其令曰審用法誅
 氏之畜子曰穆禮死為金神必辜備盜賊禁妄姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決
 竇塞踐徑遏溝澗止流水離窟谷守門闕陳兵甲

選百官誅不法應金北方之極自九澤窮夏晦之
 極北至令正之谷九澤北方之澤也有凍寒積冰雪

霜霰霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二
 千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死
 子曰昧為玄暎師死其令曰申羣禁固閉藏修障

寒繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關闕大搜客
 止交游禁夜樂登閉晏開以塞姦人已得執之必
 固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪德陸六合孟春與孟秋為



合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟
冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春
始巖孟秋始縮巖長也仲春始出仲秋始內出二
種內八季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急
月收斂急十月來霜仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至
前至季夏德單季冬刑單刑單刑獄盡故正月失政
七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政
九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一
月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫脫不

葉均著樹
不潔落也

七月失政正月大寒不解

東風不
解凍也八月

失政二月雷不發

不發九月失政三月春風不濟

濟止十月失政四月草木不實實長十一月失政

五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不
華而實也

春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於
中故水行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行
蕪生

冬令格格故也象冬剛刑秋行夏令華象夏氣行
華茂

春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春
泄發行夏令旱早象行秋令霧秋氣陰
散發製度陰陽



大制有六度大爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲
矩冬爲權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物
也規者所以貞萬物也衡者所以平萬物也矩者
所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也
直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合
德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可
移匡厥德孔審廣大以容是故上帝以爲物宗宗本
也準之爲度也平而不險巧而不阿廣大以容寬
裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯行流

也易而不穢發通而有紀紀道周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以爲物平平許規之爲度也轉而不復貞而不

琬復過琬轉也優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優也簡簡自怨不起後簡寬規度不失生氣

乃理氣無理也衡之爲度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理也矩之爲度也肅而不



悍剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令
行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周
密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
慈以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以
強必柔以剛權正而不失物乃藏明堂之制靜
而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
夏治以衡是故燥淫寒暑以節至甘雨膏露以時
降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精
感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴
至平公癡

病晉國赤地

白雪太一五十五張琴瑟
樂名也神物仰神化之

物謂玄鶴之屬未至無頭鬼胡操戈以舞也平公

與此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景

公亭頽支體傷折海水大出

庶女不嫁齊之樂婦
無子不嫁齊之樂婦

始無男有女女利母財令母嫁婦婦蓋不肯女說

可以說寡婦婦不能自明竟結叶天天爲作雷電



悍剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令
行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周
密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
慈以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以
強必柔以剛權正而不失物乃藏明堂之制靜
而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
夏治以衡是故燥淫寒暑以節至甘雨膏露以時
降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精
感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴
至平公癡

病晉國赤地

白雪太一五十五張琴瑟
樂名也神物仰神化之

物謂玄鶴之屬未至無頭鬼胡操戈以舞也平公

與此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景

公亭頽支體傷折海水大出

庶女不嫁齊之樂婦
無子不嫁齊之樂婦

婦無男有女女利母財令母嫁婦婦蓋不肯女說

可以說寡婦婦不能自明竟結叶天天爲作雷電



謂與人同形而
內有大通也
觀九鑽一知之所不知
九天之機謂龜占兆
所不知事亦云然也
而心未嘗死者乎
昔雍門子
以哭見於孟嘗君
雍門子名固善彈琴又善哭
哭則歌也見猶也
孟嘗君齊相田文也
已而陳辭通意撫心發聲孟
嘗君為之增欷歔
嗚而涕涕狼戾不可止
增重
道失聲也
使俗人不得其君
傳之道
言能以精誠家悲感傷
人心不可學而得之
使俗人不得其君
形者而效其容必為人笑
精為形也
故蒲且子
之連鳥於百仞之上
善射者楚人而詹何之驚魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢

而商弦絕或感之也

入酒故酒醉而甚者

細而急故絕也

見千外如輝也

四星出或動之也

大星出或動之也

老中令聞畫缺其一

大星長數里死於海



人之苦也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君
類相勸也臣乎心則背誦見於天神氣相應微矣日初五色
外出雲似草莽水旱雲煙火澤雲波水各像其形
氣出雲似魚鱗山類所以感之旱雲雲煙火澤雲波水各像其形
火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其
數巧工也天地之間物類相感者衆多手微忽况
不能覺其光言手能覺得微然以掌握之中引類
於太極之上太極天地始形之而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶

此傳說之所以騎辰尾也

言設王式下夢得賢人使工寫其象旁求之得傳

說於傳處遂以爲相爲高宗成八十一符致中與

也死託精於辰

辰星一名天策故至陰颺

颺至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

爲焉達者四夷也欲致化四夷者當親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當惟夜行者爲能

有之夜行論陸行也陸行天下也故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不



也。以冬鑠膠以夏造米。夫道者無私就也。無私去也。能者有餘拙者不足。言以非時鑠膠造米難成也。天造無私。私去能行也。順之者利逆之者害。譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧。隋侯也。隋侯見大蛇傷斷以珠。珠之後蛇於江中。大珠以報之。因曰隋侯之珠。蓋謂月珠也。楚人卞和得美玉以報之。因曰和氏之璧。蓋謂武王以卞和之玉。和氏之璧。卞和以玉。卞和復獻之。以為石。則其石足道。璞不擇而剖。血及成。王卽命大鑠之。成玉曰先君。若朝而也。誠不遂。則視之。果得美玉。以爲寶。蓋疑白夜光也。

得失之度深微窮冥難以知論不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也。以其屬骨責其生肉。以其生肉論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人。亦可謂失論矣。王孫綽。周人。言一劑藥。愈偏枯。結之病。攻倍其劑。以生已死之人。若夫以火能焦木也。因使銷金則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦則難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。磁石之引鐵。蟹之敗漆。以瓦中則取時不辨。不任用也。葵之鄉日。雖有明智弗能然也。病



明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之能者持國之物故曉山崩而薄

落水之淵其深區治生而淳釣之劍成區越人

大說謂也古紂為無道左強在側左強斜太公望

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門

不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之

與德若草之與華遠之則邇近之則遠華之實象

象德欲去遠之道反在人刻欲以事求之道幸之實去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其

道若觀儻魚儻魚小魚也在水中之可觀

不將不迎將送也應而不藏好藏不有藏匿者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不此

一音故曰音之君故通於太和者恬若純醉而甘

已形君主形見也



臥以游其中而不知其所由也太和謂等死生之中道之中也不自知所至此也

純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗純一也溫和在淪沒也淪潛伏也純悶無情也欲終始是道宗本也若未有其形

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也伏

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也能帶赤若乃至於玄雲之素朝玄雲素朝白雲黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶播而登之降下也扶風疾風也

乘雨暴而也扶播發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱗

不敢咆咆入咆後狃頓蹶而失木枝狃後屬長尾而昂鼻又

況直蛇鱗之類乎鳳凰之翔至德也鳳曰至德之類也雷寔不作風雨不典川谷不滯滯為至德之類也草木

不搖而燕雀佼佼交之以為不能與之爭於宇宙之間燕雀佼佼佼於鳳凰也傳或作還至其間故字先也

會逝萬仞之上翔翔四海翔翔高也起飛飛也一曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇

曰翔不越過崑崙之疏圃飲祇柱之瀟瀨瀟瀨國在崑崙之上祇



白後過前曰赫姑餘山名在吳興德鳳之別名
姑餘山自明石過歸鳳使後東南林過鶴鳴
山也騁若飛鶯若絕縱矢躡風追眾歸忽失在
能及故言縱其行疾能及矢言躡追眾及
之森光中有影者忽便歸告及言疾也朝發櫂
扶桑日入落棠扶桑神也落棠山名此假費用而能以
成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於
智中而精神踰於六馬此以弗御御之者也以弗御
之也以弗御昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力
太山黃帝以治日月之行律律度治陰陽之氣節四
時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時
熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明
而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈
隈曲深處也道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜
賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿
爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節
五穀登熟虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭
麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出
西有角壽千諸北僂耳之國莫不獻其貢職然猶



未及虞戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食頽民也頽善也鷲鳥攫老弱攫攫也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐虞戲治者也三

鑿足以立四極大堯天稟頓以鑿足柱之楚詞

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力救太極殺之以

積廬灰以止滄水滄水也生於水故精聚其

蒼天補四極正滄水潤冀州平狡蟲狡蟲死顯

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方繫四十也寢陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也

絕止之絕時故當此之時臥偃偃虛偃與眊眊偃偃臥無思

巧斂一自以為馬一自以為牛其行蹊蹊也蹊其視

瞶瞶侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

翹翹不知所往當此之時禽獸蛇虺無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光曜重萬物

乘雷車服駕應龍騶青虬騶應龍之龍在中為服

在劫為繫有角為龍無



角爲此一筵應接絕瑞席難圖殊絕之瑞應接而絕有異之氣也黃雲絡前白螭後奔蛇羅列圖格以爲席焉一筵黃雲絡前白螭後奔蛇垂絡也黃雲之氣絡其車白螭絡於前奔蛇絡於後皆瑞應也浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門在朝於上靈門也宓穆休于太祖之下太初道之大宗也然而不彰其功不揚其聲彰顯也隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人之固也何則道德上通而智故消滅也建至夏桀之時主闇晦而不明道濶漫而不修設日羸沒彙捐五帝之恩刑推歟三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與興也舉事戾蒼天發號逆

四時歲反也春秋縮其和天地除其德縮減也言和氣不復行也仁君處位而不安大夫隱道而不言

言其所施口仁君處位而不安大夫隱道而不言不爲民所安隱仁義羣臣奉上意而懷當羣臣奉上意而懷當

也取合主意不諫直言也疏骨肉而自容邪人參耦比周而

陰謀謀私也居君臣父子之間而競載驕主而像

其意謀私也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉疏而不附植社槁而堦裂言不禮容臺振而

掩覆容臺行禮容之臺言不能夫羣孽孽而入淵

掩覆容臺行禮容之臺言不能夫羣孽孽而入淵





言將滅球才失其主故嗚豕銜爵而席澳豕銜其入
 而入謂也一說言犬禍也豕銜其入
 之澳言豕禍也豕銜其入
 一說針其自賊豕銜其入
 真變音編為字豕銜其入
 哀不勝容節也豕銜其入
 哀特減故吞炭自取豕銜其入
 音添閉氣不復動也豕銜其入
 悲不復體即復之樂豕銜其入
 其頭上所無惡高時無法度萬帝豕銜其入
 之神傷道之求故嗚吟而去嘆也豕銜其入
 廢脚脚其縱異也廢脚賊變也言樂無
 洋無注水水言山洋不以時也
 失田無立禾路無莎蘋莎草名
 全積折廉墜詳藁

無理金氣積聚切其鋒廉也璧文繁重 啓龜無腹啓龜無腹
 為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也言樂 著策著策
 日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世
 春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊齊
 姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓秦
 贏故異故異 從橫間之舉兵而相角橫而與其合為從
 合為從合為從 攻城檻殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝大衝
 車高重京車高重京 除戰道便死路犯嚴敵殘不義除戰道便死路犯嚴敵殘不義
 百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死 是故質是故質

壯輕足者為甲卒甲鎧也在車千里之外家老羸
弱棲憊於內廝徒馬圍轡車奉餼短褐不完短褐
道馬遠遠霜雪亟集短褐不完短褐
人羸車弊泥塗至膝相
搗於道奮首於路搗引也當首民疲於後頓什於
身枕格而死格而死格而死
所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷
弓弩才執矢石之創者扶輿於路故世至於枕人
頭食人肉道人肝飲人血甘之芻豢故自三代以

後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修
命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征
天下合而為一家逮至當今之時天子在上位天子
漢孝武持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷
其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢
職天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天
德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有
能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛
之事屏流言之流塞朋黨之門清知能清除知能之能修



月恒娥羿妻醫滿不死之藥於西王母未及服之
相賊盜食之謂仙奔入月中為月精奔月或作
室肉藥室肉以爲死
畜之肉復可生也
若有所喪古不能復
何則不知不死之藥所由生
也
得治之根本如乙藥矣一說羿訓命在藥不知
今自在天也故或謂知
不先藥之故由生也
是故乞火不若取燧寄
汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

精神訓

情者人之氣神者人之守也
本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成
形之時無有形生

窈窈冥冥芒芒芒芒漠閔頌頌濛鴻鴻洞洞莫知

其門皆未成形之氣也芒芒艾頌鴻洞
皆無形之象故曰莫知其門也有二神混生

經天營地二營陰陽之神
混生偶生也孔乎莫知其所終極滔

乎莫知其所止息孔深貌
滔大貌於是乃別爲陰陽離爲

八極剛柔相成萬物乃形離散也剛
柔陰陽也煩氣爲蟲煩



月恒娥羿妻醫滿不死之藥於西王母未及服之
全肉奪盜食之謂仙奔入月中為月精奔月或作
畜之肉復可生也死恨然有喪無以續之然失志
若有所喪女不能復何則不知不死之藥所由生
也羿不知不死之藥所由生也申韓商戰之等不
今自在天也故或欲得知是故乞火不若取燧寄
汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

精神訓

情者人之氣神者人之守也
本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成
形之時無有形生

窈窈冥冥芒芒艾艾漠閔頽頽濛鴻鴻洞洞莫知

其門皆未成形之氣也芒艾頽鴻洞
皆無形之象故曰莫知其門也有二神混生

經天營地混生偶生之神孔乎莫知其所終極滔

乎莫知其所止息孔深貌於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形離散也則煩氣為蟲類



也精氣爲人是故精神天之有也而骨髓者地之有也精神入其門而骨髓反其根我尚何存據神也能入天門骨髓有形故反其根歸也言人死各有所歸我何猶存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

謂道也二即神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽流通萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以爲和萬物以

以腹爲陽身中空虛和氣所行爲陰故腎雙爲陽故心對陰陽與和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始有二月而腠說三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主

目肺葉朱黃朱者火腎主鼻腎水也水所主口腎勇者決所肝主耳肝金也金內外



為表而內為裏開閉張歛各有經紀故頭之圓

也象天足之方也象地天有四時五行九解四時

秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一

解九解六一之所解合也一說入方中央故曰九

三十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲肺金也氣石雲肺為氣肺火也肝為風肝木也

生故腎為雨腎水也固水故雨雨或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心土也是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踐踐鳥踐猶

謂三而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃星

災或太白歲星辰星鎮星也災犯夫天地之道至

紉以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣膏

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行



不辭矣教志勝言已之效志也辭邪也善安作起教志勝而行之不辭則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理則均均則通通則精神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏推動而不定則血氣滔蕩而不

休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守

矣多情欲故神不內守

精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲聾耳使耳不聰五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使



行飛揚

謂也飛揚不從快也

此四者天下之所養性也

性

也

然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使入之心勞弗疾去則志氣日耗

耗失勞病夫耗猶亂也

入之所以不能終其壽命而中道夭於形骸者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也

言生生之厚者何心極者為淫蓋無賦以剛強之數也無以生為者輕利害

之辨幸情性之欲則長得生矣夫天地運而相

通萬物總而為一

謂合於一也萬物

能知一則無

一之不知也不能知一則無一之能知也

確吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也

物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯

坯將無所違之矣言既以我為人

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已

已止也言不彊求已

其殺我也不彊求止

言不

也

也

欲生而不事也

事治 憎死而不辭等義所在 賤之而

弗憎貴之而弗喜

人有惡與已者已不憎也 隨其

天資而安之不極

貧賤也一日性也極急也 吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎不知吾生之利不知憎 夫造化

者之搜援物也搜探也 猶陶人之埴埴也其取

之地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫漶而復歸其故也與其爲盎亦

無以異矣明人不當死死後歸其未生之故 夫

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇

之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也

無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也

通尚空虛音無形江水大去不可流就易故不憎

也欲水去易小澇不流故不樂也澇水猶澇

水也若澇也一說言各自安 是故聖人因時以

安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜

怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天



行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡也散強眾貌故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣置而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無慮有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順于天煬炎也向

大中矣和氣以順天道

與道為際與德為隣

際合也

不為福

始不為禍先覓魄處其宅而精神守其根死生無

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有

而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治內守精神也不識其外不好憎也不明白太素無為復樸體木

抱神以游于天地之樊樊音飯也茫然仿佯于塵垢

之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆

育亦不與之扞抱矣扞音捍也言不以天地養育萬物故強與若著守其





也。然。審乎無瑕而不與物操瑕猶也其見利欲

也。不與物見事之亂而能守其宗此事有者止之故

也。其宗宗若然者正肝膽遺耳目言精神心志專于

內通達耦于一道也居不知所為行不知所之言

形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無忘其五藏損

其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辦

感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光

之耀如景之放以道為訓與有待而然以道待萬

物故曰有待抱其太清之本而無所容與無所容

也而物無能營營或也而虛清靖而無思

慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言禮謂之

尊窮寵猶行客也視毛嫱西施猶頰醜也至等

耳目雖言極觀也以死生為一化以萬物為一

方也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

也

無形之有精而不使有神而不行言不竭其精也契
大渾之樸而立至清之中不散之貌也是故其寢
不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神
無交曲之隅而游放于無形埒之野大宵長夜之
無所見也居無容處其動無形其靜無體
存而若亡生而若死出入無間役使鬼

神言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以
不同形相嬾也嬾傳也為物之形不終始若環
莫得其倫道也此精神之所以能登假于道也
假至也上是故真人之所游若吹呶呼吸吐故內
新能經鳥伸鳧浴蟻躩視虎顧是養形之人也
不以滑心游行也經動捉也伸與伸也養形之人
不氣也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日
夜無傷而與物為春充實也道人同日夜論談
春也則是合而生時于心也四時化其心愈言



不干時且人有戒形而無損於心有級宅而無耗
精誠體也或宅身也精神居其宅則生離其宅
精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫
癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知
其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂者具
存故曰不虧但精神微息耳故曰神有所
徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
抄而未始有極厚或循死也神變歸於無形故曰
未曾化化歸死也不化者精神化
者形化者復歸於無形也不化者與天地俱生也
夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使
生者天也故猶充形者之非形也充形者實也
故曰非形故

生生者未嘗死也其所生則死矣

生者道論道
之人若天氣未

容死也下所
生者萬物矣

化物者未嘗化也其所化則化矣

物化

者道也道不化故未嘗化也所化
者萬物也萬物有安故曰則化輕天下則神無

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懣矣同

變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實

之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層楯人之所麗也而堯樸槁

不斲素題不拊復求也輪樞也素題者不加米練
不誦者不檢構樞也音錄或作刮

珍怪奇味人之所美也而堯糲糲
案之飯藜藿之



美魏相也文續豚白人之所好也而堯布衣綸形
鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂
故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠
無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃
龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我
受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以
滑和視龍猶蟻蟻人生不過百年故曰寄死或
也敬叔蟻蟻也或
曰守宮姪音廷顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃
禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其微貴

列子列子行泣報壺子

微貴也列子鄭之
壺子持

以天壤

精神天有北形骸地有
也死自歸其本故曰持天壤
名實不入機

發於踵

名爵號之名貴幣帛貨財之實不入者心
不怕也機論成也謂命危始不放踵而至

而病偃僂吞管高于頂膈欬下迫願兩脾在上燭

營指天子束楚人也僕春管下痰也高於頂出頰
上經正自也燭營華營其或
也上結天也燭營營曰括匍匐自闕於井曰偉

哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘也此其視

變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹

變而為物也



之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之
齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不
拔之柱行不關之塗前於不可拔之柱行於不
可關之塗言無不通也
稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不
通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命
而婉轉抱天命而婉轉不離遠也禍福利害千變萬終勢轉執
足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太
清輕舉獨住忽然入空鳳凰不能與之儷而況斥
鷃乎謂指世斥鷃之爲未
下能出於鷃論新也勢位爵祿何足以繫

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義

晏子名
嬰崔杼

後齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏
子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之
殖華將戰而死苦君厚賂而止之不改其行

殖也

華華周皆齊士爲君伐苦苦人聞之
其勇力厚賂而止之不可逆戰而死故晏子可

追以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可懸
以利

懸說

君子義死而不可以富貴留也義爲而

不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘於
物又况無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公

子札不以有國爲尊故讓位

札吳壽夢之少子
州來李子在讓位不



安孔國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子
未可說樂也宋人或得玉以獻于子罕子罕不受
曰我以不貪為寶子以玉為寶若我足惜寶
物納此以請死子罕置諸里使務光不以生害
玉人為之攻之富而後使復其所務光不以生害
義故自投於淵務光湯時隱士湯代桀讓天下於
不義之名於子務光因
故石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至
富不待財天下至大矣而以與侘人自身至親矣而
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之
意金滕約韜廢矣金滕約韜周公太
公陸渙因王之書延陵季子不
受吳國而訟閭田者懸矣訟閭田者虞西及暴
和公蘇信公是也子

罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而
貪利偷生者閔矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死
君親之

歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍
仍然知其益銳之足羞也仍仍不得志之貌
或作靜語猶聞也藏詩





書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩碗之徒也
 夫以天下為者學之建鼓矣建鼓擊之大音尊勢厚利人
 之所貪也使之左據天下圖國也而右手劔其喉
 愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以
 接氣不足以蓋形適情不求餘後猶蓋覆也無天下
 不虧其性有天下不羨其和和也有天下無天
 下一實也前等也今贛人放舍予人河水贛水也
合者乾也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食
穀也鞣漿則身飽而放倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其篋
 節節也筆筆也有其井一實也篋也人人大怒

破陰大喜陸陽說在原大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧也終則反本未生之時而

與化為一體欲河死也死之與生一體也今

夫孫者揚銀銀也魚籠土籠也



海內元氣

才氣

其

也 鹽汗交流喘息薄喉白汗酸如鹽故曰鹽當此

之時得林越下則脫然而喜矣孫泰也脫也也當此

則哀得舒或喜也歲穴之間非直越下之休也病疵瘕

者捧心抑腹膝上叩頭也跪據踏句而諦通夕

不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一喻之樂也謂得安卧故夜者

不得此長樂於一會之樂然故知宇宙之大則不可劫以死生知養

生之和則不可驟以天下知未生之樂則不可畏

以死知許由之貴於舜則不食物墻之立不若其

假也又况不為牆乎水之疑不若其釋也又况不

為冰乎自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至

有形至無形也至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通

于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內

至貴也言天無有垓外而能為之外論極大也無

故曰能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也

至貴能知大貴何往而不遂言道至誠能出入於

耳直雕琢其性矯拂其情以與世交俗與世人文

故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

翔周旋詘節昇拜肉啜而不食酒澄而不飲外求

其形內總其德錙陰陽之和而迫性命之情故終

身爲悲人

悲哀也謂
榮世之學

達至道者則不然理性情治

心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

有不欲無欲而不得

言其性虛靜持不欲之情
性則無有所欲而不得也

有不樂無樂而非爲

其志正不樂邪淫之樂則無
有正樂而不爲樂言皆爲之

無益情者不以累德而便於性者不以滑和故

縱體肆意而度制無以爲天下儀今夫儒者不本

其所以欲而禁其所欲

水所以欲謂正性情淡也
凡欲謂情欲騎畜性機也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也

障蔽也言
不能辨也

夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子

之通學也然顏淵天死季路殖於衛子夏失明冉

伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏

見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又詭之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥

精神內守無
思慮故肥

推此志非能貪富貴



之位不便侈靡之祭立宜迫性閑欲以義自防也

雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年也以自勝故情心鬱殪不通形性屈竭

命之若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適

情而行餘天下而不貪委萬物而不利也委棄處大

廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中太皇天也馮依也太一夫豈為貪

富肥醜哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不

欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不

人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏利而不敢盜豈若能

使無有盜心哉越人得鞶蛇以為上看中國得

而棄之無用鞶蛇大蛇也其長故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鐘之賂而

亡其國仇由盜也夫仇由貪大鐘之賂而

亡其國夫仇由盜也夫仇由貪大鐘之賂而

兵滅其國也夫仇由盜也夫仇由貪大鐘之賂而

盜驪姬之美而亂四世夫仇由盜也夫仇由貪大鐘之賂而



故六職其色而變之生矣得其時生年于遂為穀
太子申生而立矣齊穀始立庶曰亂世者矣齊
桓公弒也桓公其易牙之和而不以時葬齊桓
易牙壅其首于而進之遂見信用專任國政專任
嬖庶桓公卒五公子爭立六十日而崩蟲流而尸
五月胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以注其志其臣由余謀不從使此五
去夜未清春暴伐得其上地地美地也使此五
君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大
患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者
非轡不行學御者不為轡也知冬日之建夏曰
之乘無用於已則萬物之變為塵埃矣建窮也楚人謂窮為

遂故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.



20120201 NATIONAL CENTRAL LIBRARY - CHINA R-0-0





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

本經訓治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠清靜也太清無為之始

逆天暴物也質真而素樸閑靜而不躁推而無故

寂漠不擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性真不變也素樸猶不斂也在內而合乎道出

外而調于義於外者身所履行也行不踰規矩故

能調義義發動而成於文行快而便於物發文動

事便利其言略而循理其行從服而順情也從隨

淮南鴻烈解卷第八





易其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆焚也

商者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造

化者相雌雄造化天地也雌雄猶和也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

光光明也五星循軌而不失其行軌道也當此之時

玄元至磅磅重也而運照玄天元氣也得大也言虛

鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭者四十九策兆信也否言否成也

茸露下竹實滿流黃出而朱草生露成也流黃玉也朱草生於庭

機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰世鑄山石

銷銅鐵而萬物不滋不滋長也言銷以去味也

不游形微胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥木

邪鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁竭田

人械不足畜藏有餘械器用也畜積也而萬物

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通

也

也

也

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也詳惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不幸而刑誅無罪於是生矣抑

也言民有滅天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不君臣

不和五穀不爲不爲不爲不距日冬至四十六日天合

和而未降也懷氣而未揚自立冬至到冬陰陽儲與

呼吸浸潭包裏風俗儲與儲與羊無所至之說浸潭廣衍也故曰包裏風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符

醜而成育羣生醜醜猶也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑

也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫

相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大安也逮至



衰世人象財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其統懷之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營或也耳不淫於聲坐併而歌謠破髮而浮游雖有毛嫱西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽引也舞也武梁周武淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也



知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也至道也

天地之大可以矩表識也矩度表影也星月之行可

以歷推得也歷猶也雷震之聲可以鼓鍾寫也鼓

風雨之變可以音律知也律知也是故大可觀

者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能合也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清濁味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為僞矣僞設也及僞

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者樂結之民有

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始觀鳥迹

詳僞萌生詳僞萌生則去本適末筆耕作之業而

所辨故夜哭也鬼或作鬼也伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍

於崑崙之山能愈多而德愈薄矣故周厲著僣

使銜其指以明大巧之不可為也世堯之巧工及

同錄得者佳像



於內使術其指假今備在見之伎巧不能復識但
當術蓋其指故曰以明巧之不可為也一說周人
鑄時畫像鐘鑄身於時使自術其故至人之治也
指以戒後世明不當大巧為也
心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然
之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺
然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養
足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓
然也故曰不是故生無斃死無讞實不聚而名不
立實財也通不施者不德受者不讓施者不以為
而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充惡也不
受之不辭辭讓也

也故德之所總道弗能害也也一智之所不知辯

弗能解也有智辯者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有不道者入天之府藏

取焉而不損損也酌焉而不竭竭也莫知其所

由出是謂理光瑤光者資糧萬物者也理光謂此
星也居中而運歷括十二辰據起陰陽以振困窮

補不足則名生名仁典利除害伐亂禁暴則成功

功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處黃帝



行長切有差也馬託嬰兒於巢上置餘糧於噉首

虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然人無害

人之心故可牽尾虺蛇不毒毒故可躐至堯

也特人謂自當然耳故曰不知其所由然至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食狹

輸輸鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害狹

其首或曰勿經善走而食人鑿齒號名齒長三尺

其狀如豎下微鬚丁而持戈加九嬰水火之怪為

人害大風風伯也能或人屋舍封之天火也楚人

謂豕為豨俗蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類

竟乃使羿誅鑿齒於時華之野方羿名殺九嬰於

鹵水之上北狄之地繳大風於青丘之澤繳

之一曰以繳繫矢射殺上射十日而下殺狹輸斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林澗廣南方澤名桑林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有這里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共

水官名預有之後振動滔蕩也繳塗陽百川龍門

未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馬嶺夏陽北西所鑿

之民所由得度也故曰呂梁木發之時木舜乃使

道不通江淮合流四海溟滓無岸時也舜乃使

禹疏三江五湖關伊闕導廛澗伊闕山名禹所開

以通伊水故曰關



伊閭在雒陽西南九十里廛澗澗水名 平通溝陸流注東海鴻水漏

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為疾室璿臺桑邱玉牀璿石之

室臺也用象牙飾殿以玉為器言淫侈也疾或

作藪或作淫言室施機關可轉放也室可旋動

極上木 紂為肉圃酒池紂為肉圃酒池今河內朝歌紂所

都也 紂有燎焚天下之財濯苦萬民之力剝諫

者剔婦孕婦剔婦孕婦其心而觀之故曰剝諫者孕

婦身身其腹棄之曰剔 攘天下虛百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車也南

樂今盛江 武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在韋曰土步曰卒牧野南郊地名在朝 天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德 然天下莫知貴其不言也無有貴銜

死之人也 故道可道非常道至道無名不可道故不可名

也 非常名真人之名不可得也 著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸



五帝黃帝誦頌帝嘗帝堯帝舜三王夏
禹殷湯周文王同歸同歸歸仁義也
不知道之所一體德之所總要也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不
免於感詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一體法也太一王者法
陰陽霸者則四時君者用六律乘太一者半籠天

地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之合吐陰陽伸曳四時

無私伸曳伸引和調之也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜
愛言皆私也無私

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埤類埤類埤類縮卷舒滄於不測縮長縮短卷屈舒

於不可測終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源也四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道也六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取殺也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治
其境內矣權衡平也準繩直也是故體太一者明於天地
之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬



物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外
 名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月
 並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩
 也內能治身外能得人之歡心發號施今天下莫
 不從風則四時者柔而不脆剛而不犢折也寬而
 不肆肆也肅而不悴悴也優柔委從以養羣類類也
 其德舍愚而容不肖無所私愛私也用六律者
 伐亂禁暴進賢而廢不肖扶掖以為正扶治也堯
 險以為平矯枉以為直矯正也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則
 侵侵也王者法四時則削削也帝者體陰陽則
 六律則脩厚也君者失準繩則廢廢也君者失準繩則廢廢也
 故小而行大則滔窳而不親滔窳也親親也親親也親親也
 也大而行小則阨隘而不容容也容容也容容也容容也
 不失其體而天下治矣治也治治也治治也治治也
 地愛其平平也平平也平平也平平也天愛其精精也精精也精精也精精也
 星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情
 思慮聰明喜怒也故閉四闢止五遁則與道淪淪也



耳目口鼻是故神明藏於無形精神反於至真
也論入也
則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而
不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智
故不得雜焉精泄於目則其視明通也在於耳則
其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉
四關則身無患白節莫死也莫死莫生莫虛莫
盈是謂真人其常死也死之所由生者皆在流遁流
遁之所生者五也夫大德駕輿宮室精也獨
也延樓棧道難棧井途復道相避難棧井餘復

庭葵井澗花置標林梅楹標林柱類榭榭也楹柱
其中也標音標林梅楹上相即榭上短柱也
以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤繞文也紆曲屈
之屬皆羸鏤雕琢詭文回波玉曰琢皆飾也
屋飾也文曰洵游漢秋郁菱村珍珍抱
皮若水波也洵游漢秋郁菱村珍珍抱
屬法皆文畫擬象水勢之貌菱菱村珍珍抱
展也抱轉也皆壯采相對持觀也抱音擬
亂澤巧為紛挐挐以相摧錯此遁於木也若采色
鑿鑿汗池之深肆矜崖之遠岸根也來露谷之流
飾曲岸之際積濼旋石以純修碕綠也以玉石致
之水邊為備以勝累流水邊為抑洩怒瀨以揚激
修碕箭曲中水所深處也



波抑止波怒水也潮急流也曲拂還回以俛馮思

活拂及也江湖環之故多象深也以自遠則法而靜之

也活益樹蓮菱以食鱉魚鱉魚也龍舟鶴首浮

鵝鵝首相梁餽餘鵝首也龍舟鶴首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也龍舟鶴首浮

頭故曰鶴首舟中吹簫也鶴首大舟也龍舟鶴首浮

并以為樂故曰浮吹以娛此遁於水也龍舟大舟也龍舟鶴首浮

臺榭之隆設也高築城郭設樹險阻崇

大以窮要妙之望以高舟也魏闕之高上際青雲大厦增加振於崑崙

然故曰魏闕涂拔也上接青雲周禮所謂象魏也

大厦大屋也曾重架材木相架也其高與崑崙

山相脩為墻垣角勇道相連復道也殘高增下

積土為山益也接徑歷遠直道夷險接疾徑行

者正直之終日馳驚而無蹟積蹈之患此通於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華蟲流錢以

相繆紛粉也山龍華虫華虫火寢兕伏虎蟠龍連組

兒名寢伏各有形也能龍能龍混混昱昱錯眩照耀

輝輝煌煌煌錫文鏡乍晦乍明鏡文加照賦不

雕琢之飾銀銀錫文鏡乍晦乍明鏡文加照賦不



抑微減瑕霜文沈居若篋

可刷如連珠不可振故曰乍特乍明也抑微減瑕霜文沈居若篋

薛言劍理之美法滅其取文滅如霜皆及身中故

美目纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如錦經

美目纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如錦經

吳其酸之變謂吳二國名善酸焚林而獵燒燎大

木鼓爨吹埤乘以銷銅鐵最擊也乘埤鐵母索也

日吹埤謂長枝也燎木以為炭焙草而為灰野

莽白素不得其時白素也上掩天光下殄地財

此適於火也也此五者一足以亡天下矣一五

是故古者明堂之制下之潤澤弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂

有左右房謂之介凡十二所上國下方堂四出各

太廟其上可以望氣研書雲格謂之靈臺土事不

文質木工不斷榑也不斲或作金器不鏤不鏤鏤

也衣無隔差之劑謂筒也差邪也去者質皆全

冠無觚贏之理觚贏之理謂若馬日能相連千

大足以周旋理文明堂所以升降揖讓修禮容



靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瑗異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也不

不過五不遇五聖人節五行則治不荒五行金木水火土也

和欲得則樂心和不喜不怒樂斯動動斯蹈蹈斯

蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則貪欲跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀有憂悲慙也喪亡也亡哀斯

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜泣哀以遠之也

人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒

血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣盛血氣充盈以成

經宣杖宣杖也故鍾鼓管簫千鈺羽旄所以飾喜也衰

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足父慈子孝兄弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁



重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耜無所
設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數
責其稅餼也居
者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子
以給上求猶弗能贍贍從婚也
或作鬻妻也愚夫蠢婦皆有流
連之心悽愴之志流連謂沒失其職
輩也乃使始爲
之撞大鐘擊鳴鼓吹竿坐彈琴瑟失樂之本矣古
者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其
慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之
喪非強而致之聰樂不樂食旨不甘思慕之心未

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺
父子相疑怨尤充胷思心盡亡盡喪其忠孝
思慕之心也被袞

戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天

子一畿諸侯一同方千里爲畿
方百里爲同各守其分不得相

侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁

召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵

而伐之戮其君易其黨封其墓類其社社祀曰類
以事類祭

也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子
不滅國諸侯不滅姓古之政

也晚世務廣地侵壤弁兼無已舉不義之兵伐無



罪之國殺不辜之民絕先聖之後先聖也民皆衛
之後大國出攻小國城守驅人之牛馬侯人之
子女侯之繁也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
暴骸滿野以賄僉王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為王用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不愷因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傳論導規謀也師者所從取法則者口
能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能
聽而執正進諫諫或作謀其是故慮無失策謀無



罪之國殺不辜之民絕先聖之後先聖也民皆衛
之後大國出攻小國城守驅人之牛馬侯人之
子女侯繫繫四繫毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
暴骸滿野以賄僉王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為上用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不愷因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傳論導規謀也師者所從取法則者口
能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能
聽而執正進諫諫或作謀其是故慮無失策謀無



過事過也言爲文章行爲儀表於天下進退應時

動靜循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自

名類各自類事循自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也是王者冠也前旒前後垂珠也天子玉藻十二公侯綬珠九卿黼纁塞耳所以

掩聰不欲其天子在外故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則達耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言言欲有所規也若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也天氣爲魂地氣爲魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

智應所能得也昔者神農之治天下也神不馳於

智中言靜安靜智不出於四域懷其仁成之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗殺明堂嘗之也祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能



而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之
像形其所修者本也齊曰口未屬身治而國刑罰
不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬
日之陽夏日之暎萬物歸之而莫使之然冬日人
物歸之故至精之像弗招而自來不麾而自往窈
窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牠壯
言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
犯害哉郢人不樂兵也無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家
之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭人殺之其子孫在吳今尹子西百之以為白
公請伐鄭以報讎子西許之而未有師晉人伐鄭
以拔鄭子西執之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
殺子西其臣石乞之南有德宜遼得之可以當五
百人乃往視之乞其故不能從子西亦不壯而香
鹿不殺心志不懼曰不能從子西亦不壯而香
事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅韜合鐵鏡
瞑目扼擊其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券
契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄於待目而



總者吾既已行年九十矣是三樂也資者士之常也死者人之終也此常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一徵樂而威王終夕悲感于憂
也資者士之常也死者人之終也此常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自鄒忌一徵樂而威王終夕悲感于憂
改王齊宣王之動諸琴瑟形諸音聲而能使人為
父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為
之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗
施也竇賊商歌車下桓公喟然而寤矣寤成飯牛
商歌者桓公於至精入人深矣故曰樂聽其音則
之則以為用
知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而
論文王之志見微以知明矣孔子學琴於師襄有
然而黑成然而衣振仰望乎如王四國非文王
人深能為此曲也師襄曰師襄云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作
之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯
之時七年早以身禱於桑林之際而四海之雲湊
千里之雨至奏會也或作抱質效誠感動天地神
論方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內
而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以
禮樂風之以歌謠業貫萬世而不墜貫通也橫局
四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又况
於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其



次賞賢而罰暴

暴也衡之於左右無私輕重故可

以為平

衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱百

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而得人心者也故為治者不與焉

治在

在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉

木戾破舟不怨木石而罪巧拙者

者判

是故道有智則

巧拙也

知故不裁焉

言木石無巧拙也

是故道有智則

感德有心則險心有目則眩

眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小

小細也憐於志

意情也代人為利老子曰重故輕則無不勉故以

英邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智也湯武聖主也而不能與越人乘幹



於江湖幹舟小船也危險處人習水伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢元馬而服駒駒駘黃馬白驢

險阻也聚木爲橋深草爲薄山居者所由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方

不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也楚之力別脣仲鈞索鐵欵金椎

移大棊水後龜羅陸捕熊羆然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也增

井之無竈竈隘也圍中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫羣

騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能



見丘山形性詭也

鵝鵝也謂之老苑夜鳴人壘上

與中窺則

夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得

木而捷魚得水而驚

故古之爲車也漆者不

畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦

人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不媿

夫責少者易償職寡者易守

輕者易權上操約省之分下效易爲之功是

以君臣彌父而不相狀

君人之道其猶零星

之尸也

儼然玄默

而吉祥愛福

是故得道者不爲醜飾不

爲偽善

一人被之而不裒

蒙之而不禍

是故重爲惠若重爲暴則治

道通矣

爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞

而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲

暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而爲邪者輕犯上矣

生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行朝有賞

故不怒也



者而君無與焉國功而行誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不受賞於君物是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言上之世下知之言今夫橋直植立而不動俛仰取制言人皆能有此言今夫橋直植立而不動俛仰取制言為之言能取制於性也言以論君也人主靜漠而不躁言百官得格焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其興堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也言不足以大寧者小惠也不足以

小器也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人爲之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之言也言夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣幅湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基言也言是乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣言也言人主深居隱處以避燥溼閉門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞



百步之外天下之物無不道者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭等重舉之不自覺主道員者運
轉而無端端端化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰呼臣曰不可君曰不可臣曰不可則異

是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得

臣得臣道故臣得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱意清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不
盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國
之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故
勝勝也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之方
則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲



秦武王之力士武王試其衆人相一則百人有餘力使舉大鼎服曉而不任衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下與利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數說自然之

性

勝於能
道也

以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也堯者可令唯唯筋斤而不可使有間也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不同而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪

無由進矣。嗚呼！猶方員之不相蓋而曲直之不相入，夫鳥獸之不可同羣者，其類異也。虎鹿之不同遊者，力不敵也。是故聖人得志而在上位，讒佞姦邪而欲犯主者，雖猶雀之見鷄而鼠之遇狸也，亦必無餘命矣。是故人主之一舉也，不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和羣臣親百姓，附所任非其人，則國家危。上下乖羣臣怨百姓，亂故一舉而不當，終身傷。傷也禍得失之道，權要在主，是故繩正於上，木直於下，非有事焉。所緣以脩者，然也。故

人主誠正，則直士任事而姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫孤莫玉石而孤爪爪玉者，何也？玉石堅孤不能入故不孤，無得於玉石弗犯也。使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水，故靈王好細腰而民有殺食自餓也。靈王楚靈王殺食者食也越王好勇而民皆處危爭死。越王由此觀之，權勢之柄，其以移風易俗矣。堯爲匹夫，不能仁化一里，桀在上位，令行禁止，由此觀之，賢不足以爲治，而世可以易俗明矣。



書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於
名聲而察察其實實少察明也是故處人以舉尊
與入隱居也以而游者以辯顯辯行之人以察其
所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢
象口之辯也治國則不然言事者必究於法而為
行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不當一事是以中立而偏運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡
於軍亂國則不然有象威譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠譏談者
游於辯脩行者競於往往自主上出令則非之以
與法令所禁則犯之以邪與黨與也以重與為智
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣



且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驎駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子晉實也

智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死爲戮國分爲三

韓魏趙三分而有之

豫讓欲報趙襄子漆身爲厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或肯而去或欲身殉之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而



波與木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹶
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術
君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

鸞鳥猛獸珍怪物

金玉為珍說異為怪非禽為奇

狡蹊虛荒

竟竟

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺葛也則賦歛也林曰絺重曰絺五采具曰繡也

無度而萬民力竭矣竟之有天下也非貪萬民之
富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

寡於是竟乃身服節儉之行而明相愛之仁以和
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路土



舉也天子節也馬越席不緣緣結縹大美不和不盡不文飾也五菜食不穀穀細也巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年求志憫憫老也舉天下而傳之舜猶却行而騰蹤也騰易也乘世則不然一日而有天下之富處人主之勞則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸能罷玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼能罷獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制也大者以爲舟航柱檣

舟航也方而小也小者以爲榱桷榱桷也脩者以爲欄

欄也椽椽也短者以爲朱儒榑椽朱儒榑也無

大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下



之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫蒙而藏之有
所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
夫朝廷之所不舉鄉曲之所不與非其人不肖也
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也
及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧
者不可責以捷巧略行有小智者不可任以大功
人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
物之選者或於大事之舉譬循徑之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃
責之以閭閻之禮陳突突之間或佞巧小具譎進
偷說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以
天下之權治亂之機是猶以斧劑推毛以刀抵木
也刺剪皆失其宜矣人主者以天下之目視以天
下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號
令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳羣
錄君若輻之條喜不以賞賜怒不以罪誅覆失是



故威厲立而不廢聰明先而不弊弊謂法令察而
不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所
逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆
而不偏羣臣勸務而不怠怠謂近者安其性遠者
懷其德性也所以然者何也得用人之道而不
任已之才者也故假與馬者足不勞而致千里或
駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶夫人主之情
莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達
效忠者希不困其身困猶使言之而是雖在褐夫

爲堯猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君
掄亮策于廟堂之上未必可用掄出策是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位其言可行而不貴

其辯不貴其辯闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人



刑律疏議

卷九

主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
 法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
 而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中度
 者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪
 也也古之置有司也所以禁民使不得自恣也也
 也也其立君也所以副也有司使無專行也法籍禮
 義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝
 道勝而理達矣故及於無為無為者非謂其疑滯
 而不動也以其言也夫從也也夫寸生於稌也稌

生於日日生於形形生於景此度之本也稌字輪
頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺一尺為一丈政謂之本也樂生於音
 生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於
 衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不
 亂於末視於要者不惑於詳法者非天墮非地生
 發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有
已已有聰明也不非諸人怒人行也無諸已不求諸人言已無無窮
加罪於人所立於下者不廢於上人主所立法禁於見之明不
於上也所禁於民者不行於身民亦自修之不發於身言其正已



以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自爲檢式儀表故今行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則今行
於民矣取自把禁也聖王之治也其猶造父之御
齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度
于膏臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心
中外合於馬志是故能進退攸繩繩直也而旋曲中
規曲也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車與也大臣者人主之馭馬也體
離車與之安而手失馭馬之心而能不危者古今
未有也是故與馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人蹠作蒍楚人
威王之符筆夫探除而窺井底雖達視猶不能見
離大爲盜也其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也
鑿鏡也是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不



用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣
今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
進退周游莫不如志雖有馭驥馱駟之良賊獲御
之則馬反自恣而人弗能制矣馭者魯人之不能故
治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
海內可一也夫釋職事而聽非與棄公勞而用朋
黨則奇材佻長而下次奇材非常之材能長卒非純賢也故曰下次守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
於朝朝者外也長之人主起其大功故法律度量者
人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳
也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居
也後統失木而擒於狐狸非其處也若人者釋所
守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也
職者以從君取容取容君之欲是以人臣藏智而弗
用不明智謀貴反以事轉任其上矣賢臣見其不



任其上人也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
自制之也也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不
能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威
不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
欲見於外則守職者雖正而阿上有司枉法而從
風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
不誅則百官煩亂智弗能解也毀壞萌生而明不

能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
是猶代庖宰牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕
而弗能及上車執轡則馬死于衝下故伯樂相之
王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘
於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲而有
守也有爲而無好也無所有也起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
君好寶而晉獻以璧馬釣之釣耶也胡王好音而秦
穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建



者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之全剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞中局外閉何事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散也耳目淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔責而弗教以不知爲道以奈何爲寶道責無形無形不可奈何如此則百官之事各有所守矣有所守言不離

易攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也景桓公景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂搏後攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從



風而爲之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏爲儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不知道於宋無畏曰宋必殺我王曰殺汝伐宋是辱而行不殺道於宋宋元曰過我而不殺道於我也釋我王也以其殺其使者亦云也遂殺之莊王謂之怒也我執重也楚文王好服獬冠戎軍亡宋城故曰捕斬重也趙武靈王楚國效之文王楚武王熊楚之子熊鹿也趙武靈王貝帶鷓鴣而朝前國化之趙武靈王出秦後以爲大員皆帶胡服鷓鴣謂曰私號二字三音也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免爲人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬荊賁不使應敵北宮子齊人也五子所謂北宮無也司馬劔馬氏劔其後也周來遠他國劔操其觚招其末觚在趙漢善擊劔聞鹿鎗擊也則庸人能以制勝劔也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七



尺之撓而制船之左右者以水爲資撓制船也天子發號今行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城决塘城水城也塘堤也故循流而易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係且之網三舉而百姓說說紂殺王子比干而骨肉怨斷卓朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車與衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲其脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗其也匡牀蔭席非不寧也匡安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民



豐乃始縣鐘鼓陳干戚

登成也年

君臣上下同心

而樂之國無衰人

言皆樂也

故古之爲金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也衰絰管屨辟踊哭泣所以諭

哀也

論謂也

此皆有充於內而成像於外

充實也

及至

亂主取民則不裁其力

裁裁也

求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦胥滂肝有今無儲

有今日之儲也

而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之爲生也一人聽耒而耕不過十畝

中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

聽聽也

仰而食之時有洚旱災害之患

洚久而有水患也

有以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖洚旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫



急謂憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣和天

之本也是故人君者上國天時下盡地財中用人

力是以草生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務備田疇滋植桑麻肥壤高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰菜秋畜疏食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蔬以為民資實用也是故生無之用死無轉尸轉尸

也故先王之法收不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤

而漁涸澤涸也不焚林而獵豺未祭獸置罟不得布

於野獮未祭魚網罟不得入於水鷹隼前未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鶯那不得採

魚不長尺不得取燕不期年不得食皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若



煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥畧中則收歛畜積伐薪木上告于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實職來遠者其道備矣謂此非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利也故堯爲善而衆善至

矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓君令一族是非輻輳而爲之殺智欲員者環復轉運終始無端若端連環旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其



宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不
爲也不爲也能多者無不治也治猶事也鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩齊
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未
足也故克置敢諫之鼓鼓諫者舜立誹謗之木其
善否於
表木也湯有司直之人司直官名武王立戒慎之

昭昭微也君令顯過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時

祭祭三而食祭王有而徹徹已食而

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢錢橋紂名一說紂鹿
鹿之橋架鹿臺紂餘藏府

三



所類也武王發封比干之墓比干紂之父也諱紂故以應度民也紂之非紂殺之故武王封崇表商容之閭商容紂之賢人老子師故表纘其室皆稱篇又云老子崇於尚容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之字弟矣是也朝成湯之廟解箕子之囚庶兄論語云箕子爲之奴武王發紂獄其囚故問以共範紂之於朝解也使各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非克舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶顯也於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於甚弘勇服於孟賁足躡郊苑力招城關能亦多矣甚弘周大夫微王臣號知大道招城門關端能衆之故曰亦能多也然而勇力不聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弒君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志



不攝分亦明矣

犯猶遺也然爲魯司寇聽獄必爲

斷作爲春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固

已多矣其所守者約故舉而必祭愚人之智固已

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不

若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫

以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡

將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也

六反謂孔墨其弘孟賈吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而不知人道

不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏



此知難也問韓師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黧然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口替師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏運利聰明審察

也物之若耕織者始初其勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合也忤逆也愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎且日何爲而義乎此易言也今日何爲而義且日何爲而榮



盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以爲表
幹而加以以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劍狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補僞飾非伎
藝之衆不知其寡也故有疇心者不可借便勞外野
也 有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
決水涸則爲螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之字主地國有以存人有以生國之所

以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷之義是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上今而可得爲也釋己之所得爲而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反詰已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不
信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先修其本也不



淮南鴻烈解卷第九

其本而致行蓋親減身之名驗在近而求之速
故弗得也驗也近求
本遠求未也





SE 517388 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



7

© 2002, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TORONTO, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

繆稱訓

經異之說稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包囊宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙杜也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從



天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下

一心無歧道旁見者遇障之於邪關道之於善而

民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川

言能同人則可渡大川大難也道者物之所導也德者性之所扶

也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆

適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體

道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐

失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以

生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故

君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以喻民虞欺也幾終也就民放之歸其入林中幾終不如舍之使之終如其客也其

施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望者

怨而無患者古未之有也是故聖人察其所以

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

謂六通謂之過者斟酌多少不同各得其所宜是謂尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是

故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以與其下交誰弗蔽以其所欲於下



以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德
大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘
罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施
情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其
情雖忠來惡戴心所或也后稷廣利天下猶不自矜
禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿如陷也
也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所
快世莫不舉賢或以治或以亂非自適適也求同乎
已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石
也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知非未

嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關聽

續多謂時關上之不安續繫也不得須臾寧故易

曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏噪藥



之凶毒也良醫以活人侏儒督師人之困憊者也
憊可憊也人主以備樂是故聖人制其劍摧材無
一日劍也所不用矣誠也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠
故倡而不和意而不戴意志離也中心必有不合者
也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故
則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不
至者容貌至焉說之相不如容貌容貌之所不至
者感忽至焉感之相不如容忽容貌之所不至
可以形勢接而不可以照溫戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使
忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者
心教之微中行繆伯手持虎中行繆伯晉臣而
不可得也不能生也力能殺虎而蓋力優而克不能及也
能能用百人之所能則得百人之力量千人之所愛
則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則
莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不可內解於
心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱
水之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失



大舟中

言舟中之人同心
較火不相為易也

故君子見始斯知終矣

媒約譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於

已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也

登猶入也圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三

寸之銘不可以驅馳匠人斲戶無一尺之榘不可

以閉藏故君子行斯乎其所以結

結變終也

心之精者可

以神化而不可以導人

導教也

目之精者可以消澤

而不可以昭誌

耶道誌誠也不可以教導人

在混冥之中不可

論於人

混冥人心中也

故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情其乎叫呼也

言雖叫呼大語不無如心行真直也

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔

仁君儲極在上故有悔也

三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信



也身君子之言也中君子之意忠也忠信形於內
感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗
服三苗時禹內風翔川魚鱉沉禹以德服三苗
鸛以禮樂而服之鷹翔川魚鱉沉德惠翔川上魚
鸛鸛恐飛鳥揚而揚去必遠害也魚鱉欲害之心故
遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出
死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故
人之甘甘非正為黷也人之甘甘偽樂樂而為之
也雖也而黷焉往君子之慷慨非正為偽形
也論乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡
易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使
無憂苟合易行之義父之於子也能發起之不能使
勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育
如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微
彼其如此乎其次曰微其次曰微
組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行
周公懸乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞
筆易以正身雜夫子見禾之三變也三變始於粟



梁生於苗苗 治治然曰狐鄉丘而死我其首禾乎
成然使也 木德而何恨 君子不忌本也 故君子見善則痛其身焉 善惡自
在身苟正懷遠易矣 故詩曰弗躬弗親庶民
弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者
同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊
事其情一也備負竊以壺餐表其間 禮孟以來脯免其軀
趙宣孟以束脯免其軀 禮不隆也 而德有餘仁心
之感恩接而潛 恒生故其人深俱之呼呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫
憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖
人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸
之故人之憂喜非為躓 躓焉往生也 言非為與
也故至人不容 至道之人 故若昧而撫 昧芥入目
從中發非為 若跌而據 跌什 聖人之為治漠然不
見賢焉終而後知其可大也若日之行 日行人
驥不能與之爭遠今夫夜有求與普師併東方開
斯照矣 言人見照用普者迷闇而動而有益則損

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

隨之益所以故易曰剝之不可逢盡也故受之以復言物剝著而復生也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不吝如不祥非爲日不足也其憂季推之也受季憂故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操鏡以刺操刃以擊自召也貌何自怨乎人故筮子文錦也雖醜登廟楚仲相齊明法吏密國刑不能及聖子產練染也美而不尊猶文錦無惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染爲衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草父之美芳也子得食肥而不澤緇于有恨乎也情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演南越公臣伏人攻衛食德公其肝在弘王子聞張掖而受刃楚白公欲



為王不可利之不以所託害所歸也故世治則以
義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也
貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
之璧而不知瓠禍之及已也故至道之人不可遇
奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以爲已
也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉

忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸

乎伯孟必此積也言自少不身遁斯亦不道人

也已不自隱身之行故若行獨梁不爲無人不競

其容獨梁一木之木橋也行情先動動無不得無不得

蒙衣自信者難及身也情先動動無不得無不得
則無君君發君而後快情先動動無不得無不得
若結快民心難故唐虞之舉錯也非以借情也快
已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜



憎議而治亂分矣

下有喜議而國治也聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絃筦金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛耕者日以却却謂

行事相反成功一也中喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也中喜乞食於通艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於

何不正言吳加以同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也

閔子齊三年之夜學投琴而文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輪子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉自

也矩鑿之中子取法度或以治民或以治

馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而

民蔽誠中者也有行之意而未言則民皆蔽未言而

信弗召而至政先之也也於不已知者不自知



也也於但生於不足知不足也華誣生於於

功也誠中之人樂而不恆如鸚鸚好聲自譽信之人

非恆恆也如鸚鸚熊之好經經動夫有誰為矜各在

非徒非徒春女思秋士悲春女感陽則悲而知物化矣

號而哭號而哭而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛

天天倨狗倨狗知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公且天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也惡來紂之臣有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

囑首使君子小人各得其宜也故一人有慶非民

賴之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之臣

辭也臣道下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君

其臣右遷則失其所貴矣右君辭也而臣以小快

害道斯須斯須子產騰辭騰辭也子獄繫而

無邪無邪夫諸情者則塞於辭矣失事之情則為



世人歸所窮塞也

成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法舜若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命不受命於天竟舜傳大焉先形乎小也

形見也先見不受命於天竟舜傳大焉先形乎小也

猶小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風相傳也言先與禹故戎兵以大知小若湯

從我不義人以小知大人謂天下教風者也若

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯存諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

有樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也信據其情而君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔曰子予

奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之藥人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有非

止以勞苦民也各從其跡而亂生焉其載情

一也施人則異矣施於人故唐虞日孳孳以致於

主祭紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡



人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂
必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫
以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則
貪貪多憂智食憂閉塞多懼害勇媵生乎小人
也損義蠻夷皆能之之也善生乎君子誘然與日
爭光語美天下弗能遏奪故治國樂其所以存
存國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑
上憂善不識則不法民憂善不在民則是絕民之
繫繫所以君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉文密而不舉

晉文有小節晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內而水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二照惑者以東爲西惑也照曉見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年

而羸我羸多有過必諷之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也



有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之
終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善
否我也禍福非我也非我也天所爲也故君子順其在已
者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而
行止或言或利求之有道得之在命故君子能爲
善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍
君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞
也有道之世以人與國若光以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之
而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小
不可爲無所用之不知其用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則
爲糞土之情於害之中爭取小焉於利之中爭取
大焉故同味而嗜厚膻者厚膻厚切肉也必其甘之者
也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能
爲表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何
幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷
餓死首山之下纘不自悔棄其所賤得其所貴也



福之萌也。爵隆禍之生也。分分禍福之始。萌微故

民慢之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰：魯酒薄

而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚。飲酒於楚。魯酒薄而地

酒以楚所獻。酒飲於楚。王易魯酒。趙不與楚安

國危。宋希羊元與楚戰。破羊食士不及。其明主之

賞罰非以為己也。以為國也。通於己而無功於國

者不施賞焉。逆於己便於國者不加罰焉。故楚莊

謂其雍曰：有德者受吾爵祿，有功者受吾田宅。是

二者女無一焉。吾無以與女，可謂不踰於理乎。其

謝之也。循未之莫與。周政至殷，政善。夏政行。共雍

謝謂遺共雍也。莫勉之也。至於道也。善施教。未至於道也。行尚相也。行政善。善未

必至也。至至之人不慕乎行，不慙乎善。合德屏道

而上下相樂也。不知其所由。然有國者多矣。而齊

桓晉文獨名。泰山之上，有七十壇焉。封于泰山。山臺

而三王獨道。君不求諸臣，臣不假之君。脩近彌遠

而後世稱其大。不越隣而成章，而莫能至焉。故孝

已之禮可為也，而莫能奪之名也。必不得其所，懷

也。孝已，殷王高宗之子也。蓋於逐而不失禮。義載

不能與孝已爭名者，不得孝已之所懷也。義載



乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智遺其人其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以極風音之不足於其美者也此

不足以致金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極化也人能尊道行義甚怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公問使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂物文王文王戴箕於劍紂實以千里之地文王不受屢去炮烙之刑故聖人

之舉事也進退不失時若夏就綸絡上車授綬之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容吐舌示

老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先

舌柔齒剛形而後有影形可列子學壺子觀景柱而知持後矣

亡而影不可傷故聖人不爲物先而常制之其

類若積薪樵後者在在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭

以明自鏢虎豹之文來射後狄之捷來措措也故

子路以勇死死衛侯其弘以智困欲以衛侯能



以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩
出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至
而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起故多風則鵲巢知水之高下水之所及則鵲巢

知雨天將雨則鵲巢知晏天將晏則鵲巢知陰天將陰則鵲巢

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽而劫死向刑而劫死皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也故不中律全

之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子幾

斃斃也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

人而用之見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令奇者民亂城峭者必崩岸峭



廣益其地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌盛所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙統小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

所種生欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一審一時者不可與言

大猶不日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則木短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

備穢生於弗穢聖人為善若恐不及備禍若恐不

免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
生聖人不求譽不辟諍正身直行衆邪自息今釋
正而追曲倍是而從衆是與俗儂走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
琦者形琦美也非至者也嘗之而無味視之而無形
不可傳於人大哉去水亭歷愈張用之不節及反
爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘
其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠
能愛而利之天下可從也弗受弗利親子叛父天

下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
人也察於一事過於一伎者中人也兼覆蓋而并
有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之



淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

齊俗調

齊一也四字之風世之象理皆說其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而恃



淮南鴻烈解卷第十

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

齊俗調

齊一也四字之風世之象理皆說其俗今爲一也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而恃



世自為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨
則失禮義之本也故構而多責謂以權相交推
虛而交疏構然
也夫水積則生偽匿之本夫吹灰而欲無跡涉水而欲
義節則生偽匿之本夫吹灰而欲無跡涉水而欲
無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎
情而言不溢乎行其衣致綌而無文其兵戈銖而
無刃謂刃
如刀其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿
井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不
相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌典非譽相紛怨德並行於是乃有曾參
孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綏大路天子車
也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捄

抽箕踰備之姦抽捄也備
後坦也有詭文繁繡弱緡緡羅

統弱緡細事也
也羅縵也必有管橋蹠此
踣短襪不完者

人謂謂也故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鵠鵠鵠
也水蘊為慈子
慈南

胡人見廣廣廣子也
言廣不知其可以為布也越人見

胡人見廣廣廣子也
言廣不知其可以為布也越人見



吾不知其可以爲旃也故不通於物者難與言化
昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰
何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣
尊尊親親
仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰衆賢
而上功周公曰後世必有劫殺之君衆賢上功則
民被劫殺
其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之田氏奪其
君位代之魯日以削至三十二世而亡魯君去公
室至楚考
烈王之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故
糟丘生乎象檮紂爲長夜之飲積糟成
丘者起於象檮言皆炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以爲壽以熱升
殺之趙國非可以殺人故起炮烙子路撻

溺而受半謝撻舉也升由溺
人主謝以牛也孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人
於贖國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛
讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行
以違衆聖人不以爲民俗廣廈闢屋連闔通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹



之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉蘊藪
之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六
英帝樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿絕峭岸峻
木杵枝發狃之所樂也人上之而慄形殊性詭所
以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危
也乃至天地之所覆載日月之所照曜皆使各便
其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者
有所不足柱不可以摘音齒齒管不可以持屋音屋舊也
馬不可以服重牛不可以追速鈿音言不可以爲刀

銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各
用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無
由相過夫明鏡便於照形其於以甬食不如罽犧
牛椀毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蠟黑蠟神
於神靈蓋能興雨神靈蓋能興由此觀之物無貴賤因其所貴而
貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也
夫玉璞不狀厚角鱗音鱗不狀薄角鱗音鱗羽漆不
狀黑粉不狀白此四者相反也所急則均其用一
也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不



御此代爲常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜時泥地宜船草宜簞廬故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵故不須用費故堯之治天下也舜爲司徒堯爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事宜其械宜其用用宜其人澤阜織岡陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播菑於地負者走澤方者處高各從其所安

夫有何上下焉若風之遇簫也簫籥也忽然感之各以

清濁應矣夫後狃得茂木不舍而穴狃狃狃得墻

防弗去而緣恒恒豚也埒水埒也防畏也物莫避其所利而

就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹

不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若

有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆微於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足

者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所



謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先乎意清精神清意平物乃可正若頓之抑垣柔平也正與之正抑此而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取寧戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲



遍照海內之民家樂弗能給也無天下之委財而
欲遍贖萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自
然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中
而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有
孰推之者故強哭者雖病不衣強親者雖笑不和
情發於中而聲應於外故藉負羈之靈餐愈於晉
獻公之番棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘伯智
飲大鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故
公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴王烈君其養一也

公西華之養親若與朋友

其事親

故胡人彈骨越人嚙臂中國歃血也所由

各異其於信一也

胡人之盟約置酒人頭中飲以

爲三苗壘

越

首羌人括領中國冠笄越人割髮其

於服一也

三苗之國在彭蠡洞庭之野壘以帝顓

項之法

婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放

今之國都男女切躋躋足肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄檢狻之俗相反

檢狻北皆慈其子而嚴其上夫



鳥飛成行獸處成羣有統教之故魯國服儒者之
禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句
踐劉髮文身無皮弁摺笏之服皮弁以爲爵冠
摺摺佩於笏笏之服也摺佩於笏笏之服
王也長三尺八寸拘麗拒折之容拒折方也然而勝夫
於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九
夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖髮箕踞反言
而國不亡者未必無禮也楚莊王裸衣博袍褌褌
也褌也今行乎天下遠遠諸侯晉文君大布之衣大布
也布也
也也特也羊之裘革以帶劍威立于海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎魯玉柯邑是故入其國者從其俗
入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進避之
夷狄徒僕之國徒僕不結軌乎遠方之外而無所
困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情
而爲之節文而仁發併以見容也禮不禮不過實仁
不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不
及也而以爲轉情也三月之服是絕哀而迫切之
性也夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以
行相反之制五練之服五練謂三年九月九
月五月三月服也悲來抱

不知禮也有虞氏之祀其社用土為社祀中霤霤葬

成敵四敵其樂咸池承雲九韶樂用黃帝樂其

服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之木皆

宜祀戶春祭先戶葬牆置夏祭先其樂夏籥九

成六佾六列六英九或變也六列六六為行列其

服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門葵樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服

尚白金德故周人之禮其社用栗祀周人先祀

周故虞土夏木殷金周火葬樹栢其樂大武三象

棘下三象神下其服尚赤火德故禮樂相詭服制

相反而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明

王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

背之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂

聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而



已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也
以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而
不入小則究而不周動於心技於手而愈醜夫聖
人之斲削物也割之判之離之散之已淫已失復
揆以一既出其根復歸其內已離已琢遂反於樸
合而為道德謹而為儀未其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者

多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言
術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之
迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗未割為狗以謝
過求福土龍以請雨
文以青黃緇以綺繡纒以朱絲尸祝約絃約絃以請雨
也聖帝
也大夫端冕冠冕也以送迎之及其已用之後則壞
上草剝出也而已夫有執貴之故當舜之時有苗不
服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨
禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸
而行尸文王之木土也海內未定故不為三年之喪始禹



遭洪水之患，陂塘之事故，朝死而暮葬，此皆聖人之所以應時，揭變見形而施宜者也。今之修千戚而笑鑿，揄鑿新知三年非一日，是從牛非馬以徵笑羽也。以此應化，無以異於彈一絃而會棘下下林之不可一絃會也。夫以一世之變，欲以耦化，應時變猶冬被葛而夏被裘，夫一儀不可以百發儀弩抽銀也，箭百發，一衣不可以出歲儀，必應乎高下衣錢近不可也。必適乎寒暑，是故世異則事變，時移則俗易。故聖人論世而立法，隨時而舉事，尚古之王封於泰山。

禪於梁父七十餘，聖法度不同，非務相反也。時世異也是故不法其已成之法，而法其所以爲法，所以爲法者，與化推移者也。夫能與化推移爲人者，至貴在焉。爾故狐梁之歌可隨也，其所以歌者不可爲也。聖人之法可觀也，其所以作法不可原也。辯士言可聽也，其所以言不可形也。淳均之劍不可愛也，而歐冶之巧可貴也。今夫王喬赤誦子吹，嘔呼吸吐，故內新遺形，去智抱素，反真以遊玄眇，上通雲天，今欲學其道，不得其養氣處神而放其



一吐一吸時調時伸其不能乘雲升假亦明矣王
野武陽人為伯入令得道而仙赤誠子五帝三王
上各人病壽入山道升輕來假上也
經天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為
治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至渺
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河
陸渚齊隱首望人鉗且得道以處崑崙崑崙也華
服入石得求仙鉗且得道以處崑崙崑崙也華
崑崙人姓秦名造父以御馬弄
崑崙人姓秦名造父以御馬弄
山之射備以之射備克明所為者各異而所道者
一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而
溉田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或
以為甘煎菽燎炙齊味萬方其本一牛之體伐樵
柟豫樟而剖梨之剖梨或為棺槨或為柱梁披

斷撥槌故解也也槌音連也所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青謂子皆古所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故制九刷辰銷劍鋸陳非良工

不能以制木鑪案瑤坊設也場土形也非巧冶

不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝毛牛

吐壽之大屠庖丁用刀十九年而刀如新割庖丁

前也新割始製何則游乎衆虛之間衆虛之間若

夫規矩鈞繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鐵運開陰閉眩錯連鐵機發也連開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者



準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平
直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動
此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃
皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而靜也而
寂寞者音之主也寂寞生於寂沒天下是非無所定世各
是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是
而非人由比觀之事有合於己者而未始有是也
有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
也求合於己者也去非者非批邪施也批微曲也去忤

於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必
不非於俗也至是之是非非至非之非無是此真
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓撓也爲刻削者曰
致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴
而撞之跌衽宮壁跌衽至平公未衽中宮壁左右欲塗之欲塗師曠



卷之六

七

故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷感告以東西南北

所居聆聆聆聆也一曲而辟辟也然忽不得復

迷感也故終身隸於人辟若倪倪也之見風也倪者

也世所謂五兩凡風無須史之問定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待

其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商

鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工

言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無

苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之與

土功也修脛者使之跖長脚以踣者強脊者

使之負土負強者使之准目不正偏者使之

塗使人塗地各有因其地也所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以

下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以



求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世
不以爲民化神機陰閉劇無迹人巧之妙也而
治世不以爲民業故長弘師曠先知禍福言無遺
策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異
離堅白公孫龍始入辯分新說異之言以不可以
白馬不謂合爲二物辯而爲二也衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人
古西伯之衰不可以爲世儀魯般墨子以木爲高
而飛之二日不集而不可使爲工也故高不可及
者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫

奕輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水何

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驥馱飛兔而

駕之則世莫乘車驥馱良馬飛兔其子待西施

毛嬙而爲配則終身不家矣西施毛嬙然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫驥馱千

里一日而通鶩馬十舍旬亦至之旬十由是觀之

人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲

進乃能以行



量而罪不及重爲任而罰不勝危爲禁而誅不敢
民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故
雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰
鳥窮則囁鳥窮則卑人窮則詐此之謂也道
德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫
千里不能易其處越舍禮俗猶室宅之居也東家
謂之西家西家謂之東家雖卑陶爲之理不能定
其處故越舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武
之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有

湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不
幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖受以
臨朝受木也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子
之宮履乘石石人君升車也攝天子之位負屨而朝諸侯
謂之履放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明
堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變
也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也
故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公
合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯



以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯君而不肯使人以幣先焉鑿培而遺之培厚也為天下顯武謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六駟驥駟馳驅駟馳北翟之良馬也以濟江河不若疑木便者疑木也處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為慙非吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世仇行以絕衆故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離

安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不

留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則



卑矣從管晏視伯夷則慙矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車莊子見之弃其餘魚莊子名開業人隱而不仕歸胡飲水數斗而不足見惠施之不足故有餘魚歸胡飲水數斗而有三晉而欲不賄三晉智伯蒙荒林類榮啓期衣若縣衰而意不慊林類榮啓期皆隱士懷恨也由此觀之則趣

行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論辯猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所聽謂之成人也聖至故以道論者總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則



不然爲行者相揭以高_謂爲禮者相矜以僞車輿
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲實
誠文者處煩撓以爲慧爭爲僥辯久積而不諛無
益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農
之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用
之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
以拵形有餘不足各歸其身衣食饒濫姦邪不生

多樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善
孟賁成荆無所行其威威則古也衰世之俗以其知

巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積

於養生之具澆天下之淳淳則古也析天下之濶濶則古也

服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆

亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有蒼翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芥馨以噓

其口芻豢國也芻豢也鐘鼓管蕭絲竹金石以淫

其耳越舍行義禮節謗議以營其心於是百姓靡

...



滯家亂暮行逐利煩筆澆淺澆薄也既法與衣相滯尚澆也
非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車
輿未慕錫錫也馬飾傳旌象帷幕茵席綺繡條組
青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索吟菽飲
水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘取解也短褐
不掩形而煬竈口煬炙也故其爲編戶齊民無以異
然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫
乘奇技僞邪施者自足乎一世之間守正修理不
苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也
錦繡纂組害文工者也農事廢文工傷則饑之本
而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今
之未聞也故仕部在時不在行利害在命不在智
夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯
者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟
相遺而走爭舟陵阪上高丘輕足先升不能相顧
也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚
乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親



感而人不能解也游者不能採溺手足有所急也
灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘卽讓不
足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗
與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘
也故物豐則欲省求贖則爭止秦王之時或人菹
子利不足也生子菹劉氏持政獨夫收孤財有餘
也劉氏謂故世治則小人守政而利不能誘也世
亂則君子爲姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十一





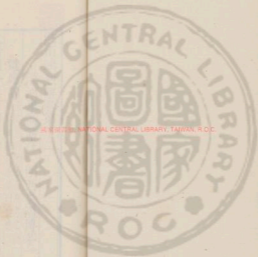
SEE WISE: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Acquired from NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十二

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

道應訓

道之所行物動而應考之禮
福以制樂符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

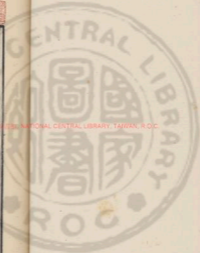
太清之清者也又問於無爲曰子知道乎無爲曰

無窮無形也吾知道

無爲有形也子之知道亦有數乎無爲曰吾

知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可



道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裛天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知

邪孰知知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子楚勝也楚見殺白公怒而欲復讐故謂微言也孔子不應知白公有殺謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰菑菑音澆澗澗音澆之水合易牙嘗而知之菑澗二水名白公曰然則人固不可與微言乎



孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也不以言言知之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者未矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子爲惠王爲國法惠王梁典王也子惠施也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王可驥齊王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材而可以爲材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱

者材也材不及林林不及雨雨然後材雨不及陰

陽陰陽不及和和不及道道者本之由白公勝得

荆國不能以府庫分人七日白公暴得楚國石乙

入曰石乙白不義得之又不能布施忠必至矣不

能予人不君焚之毋令人害我白公弗聽也九日

葉公入葉公楚大夫子高白乃發大府之貨以予

衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒

白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能

爲人又無以自爲可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於泉之愛其子也泉子長故老子曰持而盈

之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄

子爲後董闕子曰無卹賤今以爲後何也董闕子

無卹襄子之名簡子曰是爲人也能爲社稷忍羞

簡子之庶子也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能爲社稷忍

羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子䟽隊而擊之䟽分也隊軍二百人爲大敗知伯

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3-Color

破其首以爲飲器

飲器器

故老子曰知其雄守其

雌其爲天下谿

謁問道於被衣

衣曰正女形壺女視天和將至攝女知正女度神

將來合德將來附若美而道將爲女居恣乎若新

生之憤而無求其故言未卒齧缺繼以響夷

被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人終人使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而三日而飄風暴雨日中不須更言其不終日也今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關

引引也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關

引引也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關

引引也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關



論語卷之四

五

輪般服而不肯以兵知孟子曰善為兵而善持勝者以強為弱故老子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王躒足譽韓歎疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪此上凡四事皆聖於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道當也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之王也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯



矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活

由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人

謂禹 稷 契 皋陶 伊尹 咎繇 伯夷 夔 龍舜之佐七人

謂皋陶 伊尹 咎繇 伯夷 夔 龍 齊 魯武王之佐

五人

一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之賢也故人

與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方

有獸其名曰鼯鼠前而蒐後

則走則顛常為蜚蜚驪一取耳草以與之

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠
斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應
之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲
舉千鈞又况一斤乎杜赫以交天下說周昭文君
赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可
則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大
制無割故致數與無與也魯國之法魯人為人妾
於諸侯有能贖之者取金於府子贖贖魯人於諸



侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以
適身之行也今國之富者寡而貧者衆賸而受金
則爲不廉不受金則不復賸人自今以來魯人不
復賸人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武吳之所以
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數
勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數
勝則主憐以憐主使罷民而國不亡者天下鮮矣

憐則恣恣則極慮上下俱極異之亡猶晚比夫差
之所以自剄於干遂也所以自剄也故老子曰功
成名遂身退天之道也所以自剄也齊桓公困窮無
以自達於是爲商旅將任車也任載也以商於齊募宿
於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚
盛壇炬從者甚衆寤越飯牛車下望見桓公而悲
擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉
歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請
桓公賴之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任



之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難聽所以用之也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大德大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包舉之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之

所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子弗吾爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽山其下有岡地固以爲天下號大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身爲天下焉可以託天下愛以身爲天下焉可以寄天下矣



中山公子牟

中山鮮虞之國

謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下爲之奈何

江蘇之上言志在於已詹子之心之魏闕也言內守詹

子曰重生重生則輕利

重上已中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝則從之

從之神無怨乎已之情

欲則當樂心也不能自勝而強弗從者此之謂重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以未

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳糟酒滓也粕醱也桓公悻然作色而怒曰寡人讀

書工人焉得而讓之哉有說則可無說則死輪扁

曰然有說臣誠以臣之斲輪語之夫疾則苦而不



入苦急也夫徐則甘而不固甘樂也不甘不苦應於手
厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪
今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君
自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰
善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑

矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮
徐馮周之隱者也曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽
乃焚書而舞之白喜焚其
書故舞也故老子曰多言數窮不
如守中今尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相莊
王請飲請置酒也莊
王許諾子佩疏揖北面立於殿下疏徒說也
相舉手也曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂管公子重耳出亡過曹無禮焉

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

若以扣夫子反晉國必伐曹子何不先加德

馬瘡負轎遺之壺餒而加璧馬重耳受其餒而反

其璧及其反國起師伐曹剋之今三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全正則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身爲臣妻爲妾親

執戈爲吳兵先馬走果擒之於千遂

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬

中牟入齊

未合而城自壞者十大襄子擊金而退之



征以軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助
我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人
於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟
聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能
與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可
使求馬者乎伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨
相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不
可也若失其相不
可也其一若此馬者絕塵弭微絕塵不
弭微也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僮繯采薪者九方理理

也九方理
人姓名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若

埋之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘

其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺



其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起爲楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫在魏者也王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綴其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綴其不足是變其故易其常也行之者不利

宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之

所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆

之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得

志焉吳起爲將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志

焉吳起爲魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍

吾固感吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須

夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成

刑之徒不可更也成刑之徒刑禍已成於樂子不若敦愛而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐



楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不
伐楚及孫之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱
羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐
楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而
拜群大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕
下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能愛國之
始是謂社稷主宋景公之時癸惑在心公懼召子
韋而問焉子韋詞曰曰癸惑在心何也子韋曰癸惑
天罰也心求分野宋之分野上禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不
祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君子寧
獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民
必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我
為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣
子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑
君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三
舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有
君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三



七十二一故君穆年二十一歲臣請伏於陛下以
何之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙
舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公
孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與
遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍額謂弟
子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與
之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在
一汜汜水也使善呼之一呼而航來故曰聖人之處
世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將宣
軍踰蔡之也

王郊迎列田百頃而封之執圭

執圭謂之執圭此謂

君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫棄民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原

文公原代之與大夫期三日三日而原不降
文公令去之軍吏以原不過一二日將降矣君曰



吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降謂人亦以溫子文公溫相連皆版故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯魯侯休也而嗜魚國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於爲人爲已者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱狐丘丈人謂

孫叔敖曰

丈人老而伏於人者

人有三怨子知之乎孫叔敖

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨

可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基大

司馬捶茶

鈎者年八十矣而不失鈎芒

桂鉤銀擊也

也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二



十好捶鈞於物無視也非鈞無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王砥德修政三年而天下三垂歸之砥德也文王三分天下有其二紂聞而患之曰余夙典夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其歿縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成諸國之屬商乃拘文王於

姜里

尼商村臣也姜里地名在河內湯陰

於是散宜生乃以千金求

天下之珍怪得騶虞雍斯之乘

騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日

行千里雞

玄玉百工二玉為大貝百朋

五貝為玄新神馬也

豹黃麗青犴

犴胡地野大犴音序

白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通

費仲紂臣

紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一曰相匠也以待紂之失也紂聞

之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比

干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其



榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德

之行尹佚文而民親其上對曰使之時而敬順之

王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉

王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜

也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯

武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之

少新天此世之所明知也如何其無懼也故老子

曰人之所畏不可不畏也跽之徒問跽曰盜亦有

道乎跽曰奚適其無道也夫意而中藏者理也入

先者男也出後者義也分均者仁也知可否者智

也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之

盜賊之心必託瞽人之道而後可行故老子曰絕

聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有

善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以

技齋一卒齋猶卒子發聞之衣不給帶冠不暇正

出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊與兵伐

楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其



計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

忘禮樂矣

回忘禮樂絕聖棄智入於無爲也

仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁

義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其身及至道也仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰隳

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先立請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至

柔能如嬰兒乎秦穆公典師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里



爲其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及
乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力
之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯
之地以葉國臣不知其可也君重圍之穆公不聽
蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈人
弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而宿之三帥
乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知
之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉
文公適薨未葬先軫言於襄公曰

先軫晉大夫也
襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今
吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而
弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師
遇於殽大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟
臨以說於衆說解故老子曰知而不知尚矣不知
而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議
薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一且
日因問美珥之所在因勸立以爲王后齊王大說
遂尊重薛公故人王之意欲見於外則爲人臣之



漢書地理志

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤虛放游

乎北海虛放游人秦始皇召以為博經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀見一

士焉深目而玄鬚沃注而鳶肩豐土而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逃逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂蛤為蛤殼也盧敖與之語曰唯敖為昔

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮奔然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶安與也言我所游不可之

所行比之則如字名之地以盧敖僕與與室中也若我南游乎圖寢浪之野北息乎

沉暈之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無响居此其外猶

有汰太沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而

千萬里十萬里汰吾猶未能之在吾向未今子游

之之外也



始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗
漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦
身遂入雲中盧放仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車
止杯逐治楚人謂假不得為杯治也悖若有喪也曰吾比夫子
猶黃鵠與蠖蟲也蠖蟲也終日行不離咫尺入寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不
及大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之類也蟪蛄不知春秋蟪蛄也此言
明之有所不見也季子治豈父三年季子子而巫

馬期繞問衣短褐易容貌往觀化焉見夜魚釋之
巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之
何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上
也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰
季子之德至矣使人闔行若有嚴刑在其側者季
子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰諒於
此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取
此罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明
也罔兩恍惚之物見原光明以為神也景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日出之本也
也謝扶桑受日旦澤出
之也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若
神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化
育萬物而不可爲象俛仰之間而撫四海之外照
照何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下
之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎
其果無有乎有形生於無形以能生
也物故問果有乎其無有也無有弗應
也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不
見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未
能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其爲無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

爲之有益也白公勝慮亂白公將爲父復擊起兵亂思慮之罷朝

而立到杖策劍上貫願謂之劍到杖策故綴貫

也願血流至地而弗知也鄭人聞之曰願之忘將何

不忘哉白公之父死鄭人謂之故懼之此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也滿也是故神之所

用者遠則所遺者近也近謂也故老子曰不出戶以



知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此
之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城
脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉
閉鋪謂鋪格也上之鋪所昔武王伐紂破之牧野
乃封比干之墓表商容之闕柴箕子之門紂死箕子亡之
銅錘舊於空朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之
錢破鼓折枹亦弛弓絕絃去谷露宿以示平易解
劔帶笏以示無仇於此天下歌誼而樂之諸侯執
幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學
御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善明日往朝師望之謂之曰

吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂

色廷陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天

下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆



知門之要也門畢者有田鳩者欲見秦惠王約車
之要在門外申轅申末留於秦周年不得見客有言之楚王者
往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見子
之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者
曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物
故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以
繩掩猶至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩
者言為士者上無常道無恒不可變也以豐
水之深千仞而不交塵垢投金鐵鉞焉則刑見於

外非不深且清也魚鱉龍蛇莫肯之歸也是故石
上不生五穀秃山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙
文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍

范中行對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶靡革者也靡之大則大矣裂之道也故老

子曰其政闕闕其民純純其政察察其民缺缺景

公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動常晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能



動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見彗星在房心之間地其動乎彗星客星也房心星守房心則地動也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不刺魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒辭文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以爲臣子豫讓事形備而死其怨故文侯思以爲臣塞重舉白而進之塞重文侯臣也曰請浮君浮猶罰也

君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓亦何如不足貴也文侯受觴而飲醕不獻醕重也曰

無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂之宥卮宥在右孔子曰善哉乎得見此器願曰弟子

取水水至灌之其中則正中水也其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰揖而損之曰何謂揖而損之曰夫物盛而衰



TIFFEN Color Control Patches

樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以儉武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰服此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得欲者唯恐其創之小也謂創不能殺故死其創小也已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於菴

菴耳目

老子曰塞其兌道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其菴

茂而載之木謂被髮也水鳥爲解其劔而帶之笏爲三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以壟丹其家含珠鱗施綸組以貧其財深

鑿高墜以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之



淮南鴻烈解卷第十三
以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十三

淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

汎論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汎論

古者有整謀

而總領以王天下者矣古者蓋三皇以前也整與

若堯塗輶言未知制冠也總領皮衣冠而總之如今朝家率裳反褶以為領一統整於髮也總領頭

而已皆無歸也其德生而不辱用也予而不奪予不奪無所微天下不非其服同懷其德非猶流河當

求必民也此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息取不虛生無天折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶也豈

幸也豈



淮南鴻烈解卷第十三
以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十三

淮南鴻烈解卷第十三

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

汎論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汎論

古者有整謀

而縉領以王天下者矣古者蓋三皇以前也整與

若堯塗輶言未知制冠也縉領皮衣而縉之如今朝家率縉反褶以為領一說縉髮也縉領頭

而已皆無端也其德生而不辱用也予而不奪予不奪無所微天下不非其服同懷其德非猶漢何當

求必民也此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息取不虛生無天折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶也豈



必褻衣博帶句襟委章甫哉

褻衣謂方輿之衣也
今史人之左衣也博

帶大帶句襟今之田領
衣也委委能車前冠各
宛重窻也一說宛窻從
防崖岸之中以為窻室冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑蒸燄童聖人乃作為之築土構木以
為宮室上棟下宇以蔽風雨

神居之也
宇居之也以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本
曰伯余

綏麻索縷手經指挂其成猶網羅縷縷
索功後世為之機杼勝復以便其用而民得以拊形
御寒古者剡耜而耕摩廬而擗剡利也
大輪摩令利周之

木鉤而樵抱輓而汲

鉤鑊也
樵薪也
輓引也
汲水也

民勞而利溥後世為之耒耜耜鋤斧柯而樵

耜耜也
耜耜也
耜耜也

桔臯而汲採無三
候所以
種也民逸而利多焉古者大

採無三
候所以
種也

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬窬
木方版

窬
木方版

以為舟航窬空也
舟相連為
航也故地勢有無得相委輸
也勤勞也而作為之梯輪建輿駕馬服牛民以致
遠而不勞為鷲舍猛獸之害傷人而無以禁御也
而作為之鎗金銀鐵以為兵刃猛獸不能為害故





民迫其難則求其使困其愚則造其備人各以其

所知去其所宮就其所利常故不可循器械不可

因也循隨也當時之則先王之法度有移易者矣

古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其舜不

告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武

王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶

文王十五而生武王非法也分時俱生者豈得未

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年

赤立於合夫故聖人因是制禮使男三十而

娶女二十而嫁其男子自己數左行十得賓故人

十月而生於寅男子數從寅起女自己數右行得

申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二

歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠

而娶十五生子重夏后氏殯於阼階之上禮下小

國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上禮下小

故於戶內大欽於阼階在阼曰尸在阼曰柩殯於

實位祖於寔葬於墓也於阼階猶在生位未忍以

賓道殷人殯於兩楹之間楹柱也又曰殿殯主於

遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也又曰殿殯主於

周人殯於西階之上蓋以者此禮之不同者也有

虞氏用瓦棺有虞氏舜也夏后氏聖即夏后氏

棺以瓦廣二尺長四尺周人用槨用槨為槨厚

也周人槨置於此葬之不同者也故積積設於如

今要廟處文梓置棺車棺以為飾夏后氏祭於閭

多少之說各從其命之數也

於室中中殿人祭於陽堂上日平周人祭於日出
夜祭之也日出時祭也此祭之不同者也堯大章舜
以朝庭中朝若庭也此祭之不同者也堯大章舜
九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故
五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此
皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所
推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮
樂之情者能作音有本主於中而以知樂邦畿約
之所周者也變法也魯昭公有慈母而愛之死
為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也此大夫之妾士之妻謂

之女母禮焉婦也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮復姓之國侯也今在藍江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆罔侯見於侯夫人美

先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人

能作禮樂不治國有常而利民為本政教有經而

令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循

舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相

襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各



因其宜故變古未可非而循俗未足多也循隨也百
川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道
缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之
美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈
若三代之盛哉以詩春秋爲古之道而貴之又有
未作詩春秋之時夫道之缺也不若道其全也誦
先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其
所以言得聖人之言不如得其未言時本意得其所以言者言弗能
言也聖人所言雖妙凡人難得之口不能以言故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也周公事文王也行無專

制聖人之言微妙不可言事無由已從行身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之謂

屬屬屬屬貌而將不能可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

藉國籍也政治也籍或作時平夷狄之亂誅管蔡之罪負屨而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

攝服攝服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之以國籍付屬成王致猶歸也北請



而後爲復而後行無揜恣之志無伐矜之色可謂
能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況
乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以其
寵位行其所好以其威勢供嗜欲而欲以一行之
禮一定之法應時偶變其不能申權亦明矣一行
非隨時也一定故聖人所由曰道所爲曰事道
之法非隨時法也金石鐘磬
猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調故曰調而
不更琴瑟有數意柱有故法制禮義者治人之
具也而非所以爲治也基耳非所以爲治之

人之德猶弓矢射之具也故仁以爲經義以爲紀
此萬世不更者也若乃人考其身才而時省其用
雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善
可也唯仁義不可者而常用之不必常故曰雖日變
改耳故萬世不更天下豈有常法哉當於世事得
於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合
順古者人醇工麗商樸女重醇厚不虛華也工麗
也前也女重貞是以政教易化風俗易移也今世德
益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶
無鎗銜鑿策鋸而御馭馬也鎗銜口中中央錄大如



也銀指頭也昔者神農無制令而民從無制令
駟馬突馬也治馬突馬也唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其政常仁義民無犯法
也千乘故夏后氏不負言言而信也殷人誓誓以言語要人
日無刑誓亦不違周人盟有誓而會不背而盟逮至當今之世忍訥
而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其
亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今之
時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵
弓劍而已矣槽音柔無擊脩戟無別擊無鐵牙也
劍鋒也晚世之兵隆衝以攻渠幘以守隆高也衝所

突壤之舉漸也一日渠連弩以射銷車以闢連車
甲名箭所以擊矢也一弦以牛挽之以刃著左古之伐國不殺黃口不
獲二毛黃口幼也二毛有白髮者於古為義於今為笑古之所
以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今
之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為
非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服
有苗舜時有苗叛舜執干戚而然而征伐者不能
釋甲兵而制疆畧由此觀之法度者所以論民俗
而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人



作法而萬物制焉制猶制也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶制也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循也也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先業據籍守舊教以為非此不治是猶持

方枘而周圓鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫園工好畫鬼魅而憎園狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之



與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔
而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人
正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛
陰陽相接乃能和和夫繩之爲度也可卷而伸也
引而伸之可直而踈踈聖也故聖人以身體之夫脩
而不橫短而不窮直而不剛又而不忘者其唯繩
乎故思推則懦懦則不威推猶然也嚴推則猛猛則不
和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親
威害也喜害也昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣

簡公持公陽生之子任也一總不解曰簡大臣陳成子

將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難

難殺也公之難

使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也陳祀陳氏代之也

此柔懦所生也鄭子陽剛毅

而好罰子陽鄭君也

其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因制制

狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐制狗以亂擾舍人因之以殺子陽此剛猛之所致也今

不知道者見柔懦者侵則矜爲剛毅見剛毅者亡

則矜爲柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者



也故終身而無所定趨對乎也安譬猶不知音者

之歌也濁之則鬱而無轉鬱也轉清之則熇而

不誣熇和也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆

同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定

清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道

人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不詞潘

故王專用淖齒而死于東廟潘氏為齊侯春秋之後

淖齒殺之權其筋應廟門之梁三日而死無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬父喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛上賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

以上賢宗祀肖父是以右鬼命兼愛選士大射是

信壽也變四時而行是以辨命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不



下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處
得其處則無非失其處則無是丹穴太家反踵空
同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反
丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反
踵國名其人南行或達北向空同或墮極下之地
大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西
南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也 君
臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是
也此之非非彼之非也 此近論諸華也彼遠論八
非而憂也然諸華所雖若斤斧椎鑿之各有所施
非八寅所是而行也 雖若斤斧椎鑿之各有所施
也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓

道和陰陽鼓

擊之諭寡人以義者擊鐘

鐘全也義者

告寡人以

擊磬

磬石也聲急受

有獄訟者擗鞀

微亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮

讀者食也

以勞天下之民

勞也

此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄

金人

秦皇帝二十六年初鑄天下有長人見於臨

鑄之射件發適戍入製蒙秦之說以供國用頭會





箕賦輸於少府

項會隨民口數人貢其稅箕賦似箕然故民財多取意也少府官名

如今之丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮縣在狄道水出北狄道

漢陽東至會稽浮石

會稽山名浮石在水高下言之縣東至會稽浮石

山在大山下對于大山

浮石在豫章桂林

會稽是也

會稽或作常南

鄂桂林北至飛狐陽原

飛狐在代郡南飛狐山

既門是也

道路死人以溝量

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂達至高皇帝

存亡繼絕

以為百姓請命于皇天

皇天姓之命而之然皇天也當

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為

萬人前蒙矢石而後墮斃擊出百死而給

代一生

以爭天下之權

聖人也奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

武也

建至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

文繼

王受命之業武

王受命之業武

於新豐所作竹皮

天子之圖籍造劉氏之貌冠

戴天子之旗乘大路建九斿掩大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚

池揚干戚

周禮天子五路大路上路也王者功成

舞也春秋當此之時有立武者見疑一世之聞而
武代爲雖雄有時而用也今世之爲武者則非
文也爲文者則非武也文武更相非而不知時世
之用也此見隅曲之一指而不知入極之廣大也
隅曲室中之區區言狹小也故東面而望不見西牆
入極入方之極言廣大也故東面而望不見西牆
南面而視不覩北方唯無所縛者則無所不通無
向則可以國之所以存者道德也家之所以亡者
見則方也理道也堯無百戶之郭舜無置錫之地以有
天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之間也地方不過百里而立爲天子者
有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通
莫不爲郡縣然而身死人手而爲天下笑者有亡
形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先
萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖
成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年
而桀乃亡殷之將敗也太史令向壽先歸文王其
年而紂乃亡終古向壽二賢人名故聖人之見存亡之迹成
敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀會
於鳴條武



漢書卷之六

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以奪是適亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者過也過謂也使我有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下當來伐我者難也此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣

滿而不溢也

昔者周書有言曰

周史之書

上言者下用也下言者上用也

用可否

上言者常

也為君也下言者權也此存亡之術也權謀也謀變也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

道道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之

尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也

直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也泰

穆公興兵襲鄭過周而東

以兵伐國不擊敵密聲曰襲周者王城也鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯



鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國
非君命也而稱君命曰犒酒肉曰饗牛羊曰犒茅其指猶也秦師曰行千里而饋之地主有餼而師無強不如還遂還餉故事有所至信反爲過誕反爲功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵與齊厲戰於陰陵曰請射楚恭王中潘尫養由基歐因布箭之過而能改故曰恭也黃衰微公孫丙相與寡之四子楚大夫蔡賢敏恭王懼而失體威儀不如常黃衰微舉足蹙其體恭王乃蹙怒其失禮奮體而起四大夫載而行禮失謂舉足昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也

蒼吾繞花子將人

是故聖人論事之局曲

直與之屈伸假仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履

運至也

至其溺也則捽其髮而拯

也出溺

非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則

名君

孟子曰被溺而不拯是射象也而况父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以講事神漢之



勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以
共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也
可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而
後合者謂之知權忤不合也權因事制宜權量
於宜適故聖人獨見之也合而後忤者謂之不知權不知權者
善反亂矣故禮者實之華而僞之文也方於卒迫
窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世
而以實從事於宜不結於一遠之塗凝滯而不化
是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣結猶猩猩知往而不知來

猩猩北方獸名人面獸身黃毛禮記

曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人性字文
書酒人以酒樽之飲而不能息不知當醉以檢其
身乾干鵠知來而不知往

鵠鳥也人將有來事
憂喜之徵則鳴知遠多

風多巢於木枝
人皆採其卵也此修短之分也昔者堯弘周室之
執數者也其弘周景王之
大夫襄曆術也天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死雷范中行氏之難以其君也問劉氏與雷
范氏世為婚姻其弘事劉文公故周人助范

氏至教王二十八年晉人
兼周國為殺其弘以釋之蘇秦匹夫徒走之人也

粗驕癩蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於



車裂之患

蘇秦游說人憂秦也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之爲武安君初帶蘇秦步蓋歷說萬乘之君合東山之從則秦之勢

雖不下使諸侯服從無有不服諸者徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類

偃王於秦亂之世偃行仁夫種輔翼越王句踐而爲之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬錢而死

此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故堯弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀

聖人則不然

論世而爲之事權事而爲之謀是以舒之天下而

不究內之尋常而不塞

使天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生機

始服屬吏之貌

恭儉之禮則必臧抑而不能興

矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃

始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故



聖人能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也編寸而伸尺聖人爲之小枉而大直君子行之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而

周公以義補缺

謂異戚王以敬太平七年紂政比而爲臣

桓公以功滅

醜

立九合一匡之功以滅爭國之惡也

而皆爲賢今以人之小過揜

其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害

於視不可灼也

疵賢灼也

喉中有病無害於息不可

鑿也

鑿穿也河上之丘冢不可勝數猶之爲易也

言

上本非丘壘之處有易之猶多以水激與波高下

相臨差以尋常猶之爲平雖有激波猶以爲平平

曰冬死者衆也善安夏昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵劍頸



於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不羞其
敗耻死而無功柯之盟榆三尺之刃造桓公之冢
三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國
後汝陽管仲輔公子糾糾而不能遂遂成不可謂
之田也智遠逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱
其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣
布衣之士不以爲益文
也人君不以爲美臣也然而管仲免於累繼之中
立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐
軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不

計其大功總其畧行而求小善則失賢之數也

也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節而有

大譽無疵其小故夫牛蹠之溲不能生鱣鮪

鱣大魚長丈餘細鱣黃首
仲春二月從西河上得過龍門便爲龍而蚌房不

容鵝卵也房巢也小形不足以包大體也夫人之情莫

不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙

聚梁父之大盜也梁父齊邑而爲齊忠臣段干木晉國

之大駟齊也而爲文侯師也魏國之大會也孟



漢書卷之九十一

郭妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟

解人也及為魏臣能安其危郭景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯景陽此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也景陽季襄陳仲子立節抗

行不入海君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄

孔子弟子陳仲子齊魯不能存亡接絕者何小節伸

而大畧屈仲用屈故小謹者無成功魯行者不容

於衆好善人之善揚人之短管毀人行自獨平歲

於衆衆人所棄而不容之也一說管毀也行有數

衆人所容體大者節疏躡距者舉遠躡距足自

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名天下不以舜有甲父之謗楚史降湯

武有放弑之事周武紀紂宣室五伯有暴亂之謀

齊桓齊文宋襄楚莊秦穆是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾

文武而不以責責備於人也不求於一人則任以

人力任其力所能任也自脩則以德責人以人力易償



也自脩以道德難爲也難爲則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考平圭曰璜夏后氏

也明月之珠不能無類夜光之珠有假月光故曰

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎

以干湯辛高野按太公之鼓刀太公河內汲人甯戚之商

歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之洿

辱而不知其大畧以爲不肖及其爲天子三公而

立爲諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆肆列解于累纆之中與于牛頰

令之下洗之以湯沐祓弗之以燻灑火立之于本

朝之上倚之于三公之位燻火取火於日之官也

立置也本朝國朝也內合內不慙於國家外不愧於

諸侯符勢有以內合於君故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也

爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣爲上自任耳目聰明以得賢人之故不復



韓非之中失賢人必多矣何可言未賢也何則能効其求而不知其所
以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑
宵象者衆人之所眩耀宵象故也故狠者類知而非知
狠者自用昏愚者類仁而非仁愚者不能離割有
有知非真知惡者類勇而非勇惡者不知畏危難
有似於勇非真勇使人之相去
也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者
等齊之與彙本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者
言其相類但其方莫不同猶小
人類君子但其仁與不仁異也故劔工惑劔之似
莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情

碧盧或云碓碓猗頓魯
之富人能知玉理不失

其情也闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑屬庸
氏子通利劍史兒易牙淄澠之水合者嘗

一啗惡水如甘苦知矣史兒易牙皆齊之
知味者也啗口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭麋丘

終不盜刀鈎麋丘齊邑齊景公養孔子以言未見
從適未得行不欲虛得辭而不受故

不復利人許由讓天子終不利封侯許由隱者
成人能欲以



天下與之謂故未嘗灼而不敢握火者見其有所
耳而不欲謂故未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此
觀之見者可以論未發也而觀小節足以知大體
矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮
則觀其所不受賤則觀其所不爲貧則觀其所不
取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以
財貨以論其人振以恐懼以知其節則人情備矣
古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善
予者用約而爲德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫爲賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今爲賞首何也智伯求地於趙襄子

不與智伯率韓魏以圍之三月不尅趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也

襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下爲忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄

實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道



路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬

服中失馬

野人得之穆公追而及之岐山之

陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不

還飲酒者傷人吾恐其傷汝等偏飲而去之處一

年與晉惠公為韓之戰

歲一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾僭

秦納已之陳秦與兵伐晉戰於晉地韓原也

晉師圍穆公之車梁由靡

扣穆公之駟獲之

梁由靡晉大夫扣駟幸也韓獲穆公食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公

以歸此用約而為得者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足今有罪者出犀甲一戟

犀甲取其堅也戟車裝也長丈六尺屏成

作三直出

有輕罪者贖以金分

輕小也以金分出

三甲也

兩訟而不勝者出一束箭

箭十二

百姓皆說乃矯

箭為矢

治箭之辨好者也鑄金而為刃

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞

官師其名也善之誦人孔子誅少正卯之於東觀之下子產誅鄉析而鄭國



之姦禁

也子產詳之故姦禁以近論遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

爲善而莫難於爲不善也

爲善爭身無欲信仁而不善貪欲無厭賊人

自戒民其天性故難

所謂爲善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於己故曰爲善易越城郭踰險寒姦

符節盜管金篡獄矯誣非人之性也故曰爲不善

難

姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯爲金

今人所以犯囹圄之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勸率

隨其蹤跡

勸主問

無愚夫蠢婦皆知爲姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利

之得而蔽於死亡之患也夫令陳卒設兵兩軍相

當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階



之卒皆不能前遂斬首之功也遂成而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇天風者波至而自投於水非不貪生而畏死也感於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走鞫問其故曰而盜金於市中何也繁衆也故而女也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為美是故聖人審動靜之變而適受與之度理好

憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非

其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無也今夫雷

澤水足以溢壺榼澤而江河不能實瀕厄故人心

猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以

養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬

乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫

叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆欒非

往尚德無行



兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心
平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城
門以爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒
濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲
虎也懼捨其氣也拚奪也又况無天地之怪物乎夫
雖雄相接陰陽相薄羽者爲雛鷺和毛者爲駒犢
柔者爲皮肉堅者爲齒角人弗怪也水生蠖蠖人
弗怪也血精在地築露百日則爲山出噪文陽噪

山精也人形長大百黑色水生罔象水之精也罔
身有毛若反踵見人而笑水生罔象語曰能罔象
也水生畢方赤脚一足不食五穀井生墳羊土
精也魯季子穿井獲人怪之聞見鮮而識物淺也
土在其中有羊是也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知者之
所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見
不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機
祥而爲之立禁禁祥言凶禁戒也總形推類而爲之變象
何以知其然也世俗言曰饗大高者而疑爲上牲
大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太



祖輯其肘

也

枕戶憐

而卧者鬼神聽其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗天
高而寔爲上牲者非寔能賢於野獸麋鹿也而神
明獨饗之何也以爲寔者家人所常畜而易得之
物也故因其便以尊之寔不可以藏者非能其綿
綿曼曼溫煖於身也世以爲寔者難得貴賈之物
也曼曼綿綿也表孤之也而不可傳於後世無益於
死者而足以養生故因其賈以藏之賈用也相戲
以刃太祖輯其肘者夫以刃相戲必爲過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

累恐也

枕戶憐而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔也

夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相捕角者也離者必病也離遺也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮
府者也故以機祥明之爲愚者之不知其害乃借

鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲



機祥而狠者以爲非唯有道者能通其志今世之
祭井竈門戶箕箒白梓者非以其神爲能饗之也
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天
下者唯太山崇終也日且至赤地三年而不絕流
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬
以大車爲薦牛馬有功猶不可忘况人乎此聖
人所以重仁義恩亦故炎帝於火而死爲竈帝

神農以火德王天禹勞天下而死爲社勞天下謂

下死託祀於鬼神稷周稷周羿除天下

之害而死爲宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸

人并射其左目風伯霖人屋室并射中其膝又諫

九嬖宴賓之屬有功於天下故死託於祀宗布祭

因爲宗布謂出也一日今人室中所北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲
之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難



而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏
之君公知其盜也逐而去之其父不自非也而反
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論
如此豈不勃哉今夫僦楚載者救一車之任極一
牛之力爲軸之折也有如轅軸其上以爲造不知
軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟兔爲走而
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾

疾亂國之治有似於此夫鷗目大而睡不若鼠蚿
足衆而走不若蛇物固有大小不若小衆不若少者
及至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道
之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫螽
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟



淮南鴻烈解卷第十三

乎
道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民





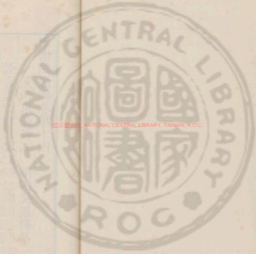
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





CC-0. 2009. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

in the "Color Control" series

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

詮言訓

詮言訓之所謂道之所依也故曰詮言

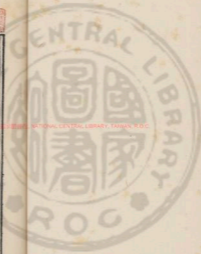
洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一

物者洞出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分

不通分而爲萬物莫能及宗

爲之生死而爲之窮皆爲物矣非不物而物物者

也物物者亡乎萬物之中



在萬物之中也。稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也。聖人不以名尸也。尸至不為謀府不為事任不為智王藏無形行無迹遊無狀也。朕先不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍

王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭私

擊刺昇死於桃楸

楸大杖以桃木為之以擊殺昇

子路殞於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆滿其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之韠來射蛟元統之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以講譽選也知足者不可以勢利誘

也故通性之情者不務性之所無以為人性之無



也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不感禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不感禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四

者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反



性之本在於去載

去浮華載於亡者也

去載則虛虛則平平

者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失

其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不

遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必

不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰

慎守而內周閉而外

廣成子黃帝時人也

多知爲敗毋視毋

聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得

勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得

者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與

同則格

言人力能與已方同也

柔勝出於已者其

力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之

善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而

便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王賈

父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝

耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉

推此意四世而有天下不亦宜乎

四世太王王無季文王武王無



以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物
天無爲焉猶之貴天也厭文播法服特也治官
理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者
后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有
罪各者堯也故得道以御者身雖無能必使能者
爲己用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎
江有虛船從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨
色有一人在其中一謂張之一謂欲之持舟楫者
欲速也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能
譬之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有
以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治
而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚
不足以至於失寧守其分循其理失之不愛得之
不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受
而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所
生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可
非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之



譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也也謀禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無爲而治騷人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

忘脩己之道身猶弗能保何天地之有故治未固

於不亂治不亂之道尚未畔固也而事爲治者必危行未固於

無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不

喪動之爲物不損則益動有爲也不成則毀不利則病

皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺秦拔公勝西戎爲晉所敗於穀楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚耶

諸夏而吳伐之新故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有

功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也



人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生
患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不
可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息
道者也章明也人章道息則危不遠矣故世有睚



名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必
生事事生則釋公而就私貨數而任己欲見譽於
爲善而立名於爲賢則治不脩故而事不須時治
不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以
塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足
以更責更責事之敗也不足以弊身故重爲善若
重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財
必探籌而定分探籌以爲有心者之於平不若
無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以爲有欲者之於廉不若無欲者也人
舉其疵則怨人舉說已之之鑑見其醜則善鑑說
以爲善說也人能接物而不與己焉則免於累矣
而不與己若說人公孫龍繁於辭而買名以公孫龍
形而不有好惜也形而不有好惜也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人
非馬水不寒炭不非馬水不寒炭不鄧析巧辯而亂法以說訟不
誅之也誅之也蘧泰善說而亡國由其道則善無章脩其
理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰知
巧之所施始之於巧之所施始之於以慧治國者始於治常卒於亂
陽善終於陰惡也陽善終於陰惡也使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝



則質稱邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民賒利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭

功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人拚跡於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而文不結約束誓盟則約定而反無日反昔也雖割國之鑄錘以事人大商曰錘而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷教死而民弗離則爲名者不伐

無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道
所同道有法所同守爲義之不能相固威之不能
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君
道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不
以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可
謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老
則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理

故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕
敵而簡備自負負自恃也辭助而辭助自負自恃也辭助一人
之力以圖強敵不杖衆多而專用身才必不堪也
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下
之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取多
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人



之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣嗇人勝心心者欲之所生也嗇人止欲故勝其心衆人勝欲欲之而君子行正而以百姓爲心也衆人勝欲能勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一植一廢故嗇人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三宮

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智於己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也不論使人無智力但能使人無智力但能使人無智力如於己此兩者常在久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承承涉武承榮結而史事所與衆同也功所與時成也嗇人無馬故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不



滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聒人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性當思爲質不修自失則性用也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鶴鷹一舉千里其形如鹿芳以美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至

德道者若丘山塊然不動行者以爲期也行道之人指取直已而足物已止也言山特自生萬物以足期是百姓不爲百姓故生之也不爲人賴用之者亦不受其德故寧而能文天地無子也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜子者必喜奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理理中理情改也而爲受名名典則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王



豈故者通時宜而
制禮非故爲也
故不得已而歌者不事爲悲不
得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆
無有根心者中無根心善博者不欲牟博其基不
不恐不勝平心定意提得其齊齊其行行由其理
雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲
馳馳者不合最先先不恐後緩急調乎手
御心調乎馬雖不能先哉馬力必盡矣何則先
在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則
道立矣賈多端則費工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深

有智而無術雖
鑽之不通雖有智無術之謂有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增

周公散牖如不收於前不射於前射則有鍾鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百疇一守百疇之用一不

迫啓處處無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官



者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也弗能無虧尸不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寬今與人十氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也兩人相鬪一贏在側在側人也助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遽過則自非中則以爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則諛有禍則廢有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人負之中規方之中矩行成默有謂古禮說羔羊鹿取其跪乳羣而不食可以將少而不可以將衆藁菜成



行樂羊小若觀聽有堤堤安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國澹杯而食洗爵而飲澹而後饋饋其也可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筮牀衽席弗能安也任非菰飯獨牛弗能甘也菰飯獨牛琴瑟鳴竿弗能樂也齊也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

以不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形放佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月度而無漑於志度感也澹澹也澹澹也自隱故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嫌大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊



故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作
始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體
婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闕對所
滿之間闕而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗
也詩之失僻詩者樂世之風也故邪而切樂之失
制制者酒之樂也禮之失責禮者人則入於禮之失責
禮無從不復有禮者人則入於禮之失責
也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵
之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所
之者羽音徵以若言者也

備有也然而皆立一名者

立一名謂仁義智勇聖人之言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長溫或以致大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先翟草席

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所

魚祭俎上有豆之先黍羹黍謂之五穀也此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭



先本而後末，聖人之接物，千變萬軫，必有不化而應化者。夫寒之與暖，相反；大寒地坼，水凝，火弗爲衰，其暑大熱，鏗石流金，火弗爲益，其烈寒暑之變，無損益於已，質有之也。言人質不可變於天，取常後而不先。常應而不唱，不進而求，不退而讓，隨時三年時去，我先去時三年時在我，後無去無就，中立其所。天道無親，唯德是與。有道者不失時與人，失時失其時，失其與人無道者失於時而取人直已而待命之去，不可迎而反也。要遮而求合時之去，不可追而援也。

故不曰我無以爲，而天下逮；不曰我不欲，而天下不至。古之存已者，樂德而忘賤，故名不動志。不以名移志。

樂道而忘貧，故利不動心，名利充天下，足以概

志。故兼而能樂，靜而能澹，故其身治者，可與言道

矣。自身以上，至於荒芒爾遠矣。身上從已生，以前至於荒芒荒芒。

上古時也。故速自死而天地無窮爾消矣。從已身死之後，受長以數雜之壽，至長爲一，固也。憂天下之亂。

猶憂河水之少泣而益之也，龜三千歲。龜吐故納新，故壽三

歲，浮游不過三日。浮游，舉也。生三日死。以浮游而爲龜，憂

也。



養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其
身之治也可與言道矣君子爲善不能使富必來
不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故
不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修
極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累
積其德徇吠而不驚自信其情故知道者不感知
命者不憂萬象之主萃其骸於曠野之中祀其鬼
神於明堂之上之論之中謂之神制謂情欲使不以大神在
野故神制則形從自也而形體從心以合形勝則

神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神明
錄用於內以中謂之太沖神窮而夫也
明神交而身全謂之太沖神窮而夫也



淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧詳訓論至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也獲將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有躐者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贖則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧詳訓諭至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也獲將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有躐者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贖則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲燂鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搖動莫寧其所
有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以
濁爲清以危爲寧故不得不中絕中絕謂若殷兵
之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農
與黃帝戰於阪泉顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊
爭爲帝顓頊不
與黃帝戰於阪故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於
涿鹿涿鹿在上谷堯戰
於丹水之浦堯以是值受命舜伐有苗有苗
於丹水之浦堯以是值受命啓攻有扈啓伐有扈自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎
帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之
教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之
威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若
櫛髮櫛苗所去者少而所利者多殺無罪之民而
養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之
欲禍莫深焉使夏桀服紂有害於民而立被其患
不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡
不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討



也故至於攘天下

也

害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁
暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅
翼曷爲弗除夫畜池魚者必去獮獵若也養禽獸
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責
之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋
伐樹木毋扣墳墓毋焚燕五穀焚燒毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天
侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所
以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天
之道師民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以
縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其困圖賞其有
功百姓開門而待之漸米而儲之漸漬唯恐其不
來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成



霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設桀塗傳堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣境也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道

而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方面無垠故莫能窺其門大化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制



刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫
諸侯莫不懼謂懷謂沮膳其處故廟戰者帝神化
者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日
月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風
調伸不獲五度按漢也五成五行也下至介鱗上及毛羽條

脩業其萬物百族由本至末莫不有序是故入小

而不偏偏道也處大而不究浸乎金石潤乎草木宇

中六合振毫之末或曰字中四字也莫不順比道之浸治

溥淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不

得則格的不中格射之固實也驥一節不用而千里

不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓之日也

素行無刑又矣故得道之兵車不發軔軔車之日也不

被鞞鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大



國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去
殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道
而動天下爲嚮因民而慮天下爲圖獵者逐禽車
馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闔因要
遮者斥闔也同所利也同舟而濟於江卒遇風波
百族之子捷梓梓也招扞船捷也若左右手不以相
德其愛同也故明王之用兵也爲天下除害而與
萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄
感之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自爲用也不能用兵者用其爲已用也用其自
爲用則天下莫不可用也用其爲已用所得者鮮
矣兵有三詆詆要也治國家理境內行仁義布德惠
立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君
臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之
上而折衝千里之外揖指搗而天下響應此用
兵之上也地廣民衆士賢將忠國富兵強約束信
號令明兩軍相當鼓鐸鐸相望鐸鐸地形未至
兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之



宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維
袍澤縮而鼓之終貫也他也係白刃合流矢接涉
血屬腸與死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝
此用兵之下也今天下皆知事治其末而莫知
務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝
者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積
給足士卒嚴軫嚴衆也軫衆此軍之大資也而勝
亡焉明於星辰日月之運刑德奇責責之數奇責
商秘之要背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難
以衆同也夫論除謹論除論賢除動靜時吏卒辨
兵甲治正行五運什伯明鼓旗此尉之官也軍尉
尉前後知險易見敵知難易發斥不忘遺所委有
斥斥度此候之官也軍候候隧路運隧道也逐逐
候也候此候之官也軍候候賦丈均賦治也處軍輯
也賦行賦治賦司賦之官也軍司收收藏於後遷舍
不離無淫與無遺輻此輿之官也輿
凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇



其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政
申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮
莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之
勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民
勝其政下附其上則兵弱矣故德義足以懷天下
之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之
心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人
衆不足以爲強堅甲利兵不足以爲勝高城深池
不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖

小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘襄陽取也沅湘二水名

北繞穎

酒穎酒二水名也

西包巴蜀東

襄鄴淮巴蜀都

穎汝以爲漁

江漢以爲池

垣之以鄧林鄧林河上

山高尋雲

緜肆無景

地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑修鐵短鐵

齊爲前行積弩陪後

錯車衛旁疾如錐

矢射之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙地名衆破於柏舉楚國之強大地計衆中分天



四星出而授般人其柄時有四星柄在東當戰也時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與圖明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝力敵則智者勝愚者倖則有數者貪無數倖等也凡用兵者必先自廟戰主執賢將執能民執附國執治蓄積執多士卒執精甲兵執利器備執便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形矜者天下訟也見之有篇籍者世人傳



學之此皆以刑相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詭伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄透進退詭伸不見朕整鸞舉麒麟鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍也飛也疾也當以生繫死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳明疾雷之聲耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與鞀鞀鼓也昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見



天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩墮天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足蚺也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不



親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣
兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇
而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲
青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此
謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠踞是却笠居
却笠居羊勝道羊勝道發荷門發荷門所以捕
一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞
倦怠亂饑渴踴推其捨捨捨擠其揭揭揭

許也揭揭此謂因勢善用間謀言軍之審錯規慮

設蔚施伏設蔚施伏隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形更卒專精選良用才
官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振
驚故攻不待衝隆雲梯而城拔所以戰不交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵
不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而



後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神
移徙鳥獸驚駭如此則野無枝兵敵軍之兵不
未獨交復也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無
爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力
也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲
因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷
其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節

而什之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調

古我之盡焉
以特敵也

若動而應有見所爲彼持後節彼謂

從靜敵在
後使先也

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左蹈其右跛右跛

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以速速人不及步鎗鎗車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者

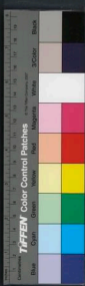
莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏

形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開



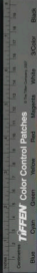
閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠
放乎九天之上蟠乎黃虛之下唯無形者也善用
兵者當擊其亂不攻其治是不藥堂堂之寇不擊
填填之旗填填地容未可見以數相持彼有死
形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為
之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛
鳥不動不結網羅魚鼈不動不掇罾喙物未有不
以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒

也同其心一有力勇者不得獨進怯者不得獨退
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五
指之更彈不若捲手之一握握待萬人之更進代更
也 不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其
力也夫水勢勝火章華之臺燒章華臺以升勺沃
而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺盃益
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水



火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊上將寡而用衆
者用力誥也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉
勝地利勢勝人故任天者可遠也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以罾罟設也罾罟有兵而
罾罟之爲魚鼈者則可以網罟取也罾罟之兵
鴻罾罟之兵者則可以罾繳加也罾罟之兵唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之
宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚矚遠哉悠悠



且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志
乎九旋之淵九旋言深耳也雖有明目孰能窺其情兵之
所隱藏者天道也所圖畫者地形也所明言者人
事也所以決勝者勢也故上將之用兵也上得
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢
是以無破軍敗兵及至中將士不知天道下不知
地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼

發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧
擊桐櫛不待利時良日而後破之加巨斧於桐櫛
之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖十杓也
而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢
激則遠夫楛淇簡輅括箭也淇箭也載以銀
錫載箭也雖有薄縞之帔縞也腐荷之矰箭也
然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢
則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折



木虛舉之下大遲自上高立虛舉不駕也風疾舉也
也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於
千仞之隄若轉真石於萬丈之豁天下見吾兵之
必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於
萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵
乎雖誅吊合刃於天下誰敢在於上者誅卒也雖
天下爭人誰所謂天數者左青龍右白虎前朱雀
戰在其上者後玄武前元為青龍參井為白虎星張為朱雀斗
前星張北則此所謂地利者後生而前死左牡而

右北

高者為上死者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者
固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是
故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之米
而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人
達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於
五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五
官督故能調五音者不與五音者也能調五味者
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也



是故將軍之心滔滔如春熾熾如夏秋瀑瀑
如秋典典凝如冬典正也正也因形而與之化隨時
而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼
之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而
行掩節而斷割割因資而成功使彼知
吾所出而不知所吾入知吾所舉而不知吾所集
始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥
之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其
爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以欲而應之以張
將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂
至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也
義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武
是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生
也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原



廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之冠不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闕問之將軍也是故內脩其政以積其德外寒其醜以服其威察

其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能



息之有功者能德之民以償其二積而上失其三
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
其從于孫也而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾芋敦六博救者
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行
十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情
凡是三事皆人所共知所謂四義者便國不負兵也員程爲

主不顧身是難不畏死決疑不辟罪所謂五行者
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信
而不可濶也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗾平於辯
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥
冥孰知其情發必中陰言必合數動必順時解必
中揆也通動靜之機明開塞之節審舉措之利
害若合符節疾如瀆席疾勢如發矢一龍一蛇動



無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎陶人化爲埴則人復變爲埴土不能化埴土也工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩齮相與鬪未有死者也鵠鷹至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇奇出於人治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正

之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持

五殺以應

五殺五行

故能全其勝拙者處五死以貪故

動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒其著疾風暴雨大霧冥

晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢

險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之

於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風



兩擇巨旗

得卷

止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利

翼軍之翼

或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為大道者也設規處施

蕭伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴楊座起塌

旗小

所以營其目者此善為

詐佯者也鎔鉞牢重固植而難恐勞利不能誘死

亡不能動此善為充餘者也

充盈餘

剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饒渴凍弱勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平險則用騎涉水多弓

水中不可引隘則用弩

地也設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也

獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人



所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻
戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不
相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水
投火所當者陷所薄者移牢柔不相適而勝相奇
者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小
勝在得威敗在失氣夫實則闔虛則走盛則強衰
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

之黃池

晉公謂平侯也
齊之盟也

此用民氣之實也其後驕

濫縱欲拒諫喜諛憍悍遂過

快明也

不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將

而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太



廟鎖靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立
將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制
於前矣故旗斧鉞之威臣無遠請願君亦以垂一
言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣
辭而行乃爪髻爪送發之設明末也明末夾木

也在於關

突故

明鑿凶門而出凶門北偏門也將軍之出乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之關氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪顧反

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞



淮南鴻烈解卷第十五

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反
舍大勝敵者謂三中勝二年下勝期年兵之所加
下乃反故舍也者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反
民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於
外福生於內是故名必成而後無餘害矣



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY BOOK





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館藏



淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

說山訓山爲通本仁者所處說道之吉委積於山故曰說山

魄問於寃曰道何以爲體魄人陰神也寃人陽神也陰道和於陽故與問

等形體也曰以無有爲體道無形以無有爲體也魄曰無有

有形乎寃曰無有何得而聞也寃曰吾直有所遇

之耳言遇遺遇知也視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也緊叙魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也寃曰凡得道者形不可得而見

淮南鴻烈解卷第十六



名不可得而揚揚揚也今汝已有形名矣何道

之所能乎魏曰言者獨何爲者魏謂魏曰子尚吾

將反吾宗矣宗本也魏言魏反而自存亦以入於

而自存亦以淪於無形矣無形之中矣形或件有

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚

小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

物故大愚也沫雨雨潦上覆也澄止水詹公之

釣千歲之鯉不能遊有精奮故能得千歲之鯉也

曾子攀柩車引轎者爲之止也曾子至孝送親

申而挽者威之爲申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

行歌聲威而出視之則其母也瓠巴鼓瑟淫魚音出頭於水而

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚音出頭於水而

黑口在頰下似高嶽魚百牙鼓琴駟馬仰林

吹吐無窮出江中也介子歌龍蛇而文君垂泣

馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從

奔從遺難絕糧介子推割取啗之公子復國賞從

亡者子推獨不及故既曰有龍鱗蛇而失其所有

公也楚以自警也於是文公覺悟求介子推不得

而號之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠



之利蟻一各上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾

之堞堞也楚人謂清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視目者駭聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能為也為者有為也

欲不使恬靜其無為也不能無為者不能為也不能

靜無為者不能大有人無言而神也道能化故神

有言者則傷故言有言無言而神者載無言無

於神無言也有言則傷其神之神者道賤有言

傷其神無言也所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無以其所無以為不信視籟與竿籟三孔籟也以

成音也故曰念慮者不得時詩曰歌賦不寐如有

便讀與竿也念慮者不得時念慮則有為其所止矣止猶去也強自

執定也念慮則與兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

物所止矣二者則神內聖人終身言治所用者非其言也

守故至德統一聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也非其言非其所常言也歌者有詩

然使人善之者非其詩也善之者善其音之鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡



能言而不可使長

謂鳥各出於蜀薛赤喙者是其色經錄能致人言長王也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知動人言者不知

知所以長言也故循迹者非能生迹者也

循隨也隨能觸基造勢自為新迹如鸚鵡知人故連不

動人言不能自為長王之言也神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自由漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者得魚得龜以款元王元

王到四方皆道之門戶牖鑿也在所從闕之故鈞

貫四端者

可以教駒騎可以教御御可以教刺舟

皆難教如

可以教越人學遠射彘天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水使舟而不射射遠反直仰內黍儀望也儀射法言不馳射故不知易去黍天之法也

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中隔則月日出星不見不能與之爭光也

見不能與之爭光也

星陰也

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩皎水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也

天下莫相憎於膠漆

膠漆

相持不解故曰相持一益入漆中則而莫相愛

於水炭水得炭則解歸水復其性炭得水則解歸水復其性膠漆相賊水

炭相息也牆之壞愈其立也壞受木漆之泮愈其

疑也以其反宗宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見堦堦遠之故也堦堦猶席也

許工惟其人秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫形者至大蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似

也似若無內無外不匿瑕穢無內無外表裏近之

而端望之而隨夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山澗之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而乘之無侯王寶

之為天下正實重也侯王重其天性若凡民之重

陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使

捷不殺故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所不欲故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲貪為實孔子之見黏黏蟬者白公勝之倒杖策

子罕欲與分國

捷不殺故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲貪為實孔子之見黏黏蟬者白公勝之倒杖策

欲貪為實孔子之見黏黏蟬者白公勝之倒杖策

欲貪為實孔子之見黏黏蟬者白公勝之倒杖策



之告失火者此其類

浮于兒齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從

後竟失火言者不為功故火者焦頭爛額為上客

其以清入濁必困厚以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一介撮之見青葱則拔之

也君子行善亦如之天三氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相

也人二氣則成病氣放成病陰陽不能且冬且夏

自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不

善射者發不失的善於射矣而不善所射

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣

也於魚故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則

鍾音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於滿瀨之流滿流也紫芝生於山而不能生於盤

石之上拔無所也慈石能引鐵及其於銅則不行也

乃愈疾愈益也也瞶人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則麤蠅應於下同氣相



動不可以爲迷月望則商蟾內說故曰商蟾應於氣也類能相識故曰不可爲迷執彈而招鳥揮棧而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也刺牛皮鞞以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利矣也斷指而免頭則莫不利爲也故入之情於利之中則爭取大馬於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬爲見議者一說向商服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎于墨衰敗秦師於鄆

言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬亡逃也保者不敢畜噬狗偏城新居也保讀人狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於雉俎鷄夜手而鳴也以無知焉不能免於俎俎以警將軍當兼五卦不可以爲之無登議山有猛獸林木爲之不斬園有螿蟲藜藿爲之不采言人爲儲而踞里閭儲尚禮義爲學而朝吹竿墨道尙險不好樂縣名朝欲滅述而走雪中搔溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和



通也。求美則不得美，不求美則美矣。不自美其名，則

自損，則有美名矣。故老子曰：「致數與無與也。」求美則不得美，不求美則

有醜矣。不求美，又不求醜，則無美無醜矣。是謂玄

同。玄，天也。天無所求也。人申徒狄，負石自沉於淵

而溺者，不可以為抗。申徒狄，殷末人也。不忿見弦

高誕而存鄭誕者，不可以為常事。有一應而不可

循，行人有多言者，猶百舌之聲。百舌鳥，名能易其

日百舌，以喻人。語人有少言者，猶不脂之戶也。其

不鳴，故不脂之。喻無聲也。一說不六畜生多耳目

應之，尹難問，閉亦喻人少言語也。

者不詳識書著之。詳善也多理。目人以為妖矣也。喻人有多言而少誠實比之於

不計。百人抗浮不若一人挈而趨。挈舉也。浮，傾也。百人共舉不如

一人持之。物固有衆而不若少者，引車者二六而

後之。林三人，兩轅六人，故事固有相待而成者。兩

人俱滿，不能相拯。一人處陸，則可矣。故同不可相

治，必待異而後成。同謂君所謂可臣亦曰可。君既

難食之，是謂同故不可以相治。異謂濟君之可，千

替君之否，引之當道是謂異也。故可以成事也。千

年之松下有茯苓，上有鬼絲。茯苓，千歲松也。鬼

名女，上有莖蒼下有伏龜，聖人從外知內以見知



不升之天象

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能備

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏先

針而後綫可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕繁羅成城事之成敗必由小生言有漸也惟

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也幕土

能也始一說以上於城故曰事之成敗必由小生

業者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚噉氣

口於形勢則神亂形亂神故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢空也

雖文侯禮下段于水而秦兵不敢至止之謂也因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成高室家也因人而交不因人而親以德行合趨

同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大

不受齒慈芥日月不應非其氣勝疑取火方諸取

應非其氣也君子不容非其類也人不愛倖之手

而愛已之指性克之巧工也雖性巧人不能以性

自愛其不愛江漢之珠而愛已之鈎江漢珠有美

珠也不為已用



故不受也。釣釣也。以束薪爲鬼，以火煙爲氣。以束薪爲鬼，場而走。故行見束薪，以火煙爲氣，殺豚

烹狗。以火煙爲吉，凶之氣。先事如此，不如其後。此

事之人也。如此不知，巧者善度，知者善豫。諫備羿

徐，徐出其後者也。死桃部不給射，慶忌死劍鋒不給搏。桃部地名，羿

窮君也。爲弟子逢蒙所殺，不及爾已而射也。持捷

也。慶忌，吳王僚之子也。要離爲閻調刺之，故死。劍

捷，捷之力。滅非者，尸告之曰：我實不與我諛亂，謗

乃愈起。止言以言止事，以事譬猶場堞而弭座抱

薪而救火。止言當以理止事，當以上令以言止言。

以事止事，猶場堞止塵塵愈起，抱薪救

火，火愈熾。流言雪汗，譬猶以涅拭素也。涅，故雪除也。涅，黑素白也。

矢之於十步，貫光甲於三百步，不能入魯縞，驥

二日千里，其出致釋駕而僵。釋，釋也。僵，仆也。猶矢於

言力竭，大家攻小家，則爲暴大國，并小國，則爲賢

勝也。夏世不能尚德，尚任勞力，而以小馬非大馬之類

喻土折境，并兼人國爲賢也。小馬不可以遠，猶致千里

也。小知非大知之類也。故得與大馬同類，小知不

可以治世，長民，故被羊裘而質，固其事也。貂裘而

負籠，甚可怪也。籠，籠也。以潔白爲污辱，譬猶沐浴而

杼洞薰燧而負甕。甕，甕也。楚人謂之薰燧。治疽不擇善惡

杼洞薰燧而負甕。楚人謂之薰燧。治疽不擇善惡



醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉
 堦塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齟
 桀跡之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鬣而失靈龜
 斷右臂而爭一毛折鐵邪而爭錐刀用智如此豈足高乎
 高猶貴也寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓
 不足解困之也萬人之蹟愈於一人之隄也隄陷有舉人之
 力儉者春至且不中員呈猶譴之察之乃其母也
 適其怒也稱舉人力儉呈作不中科員而貴怒也君子視之乃自呈作其母以為力按以此譽人執



如毀之故諺曰問諺毀也故小人之譽人反為損毀也
 小人譽之此之謂也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其
 母曰社何愛速死吾必悲哭社母為社夫欲其母
 之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦
 不能學矣言有事務不暇學如此博之見窾木浮
 人雖開暇無務亦不能學也而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書
 以類取之曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶
 保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲
 踞而誦詩書割而舍之鑿邪不斷肉執而不釋馬

斃截玉斃馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞昨也會

猶勝也言今歲勝於昔歲今日馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璫璫請而成器之石言物

有待職而貴者也有千金之璧而無錘錘之璫諸

六鉢曰錘八鉢曰璫也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出嶧家分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷感告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有

生天地故無形也雨之集無能霑待其止而能有濡

也此其至未能有濕也矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止衆止止喻天止乃能穿物一曰



今不得已乎因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢

更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求

雨芻狗待之而求福求猶得也芻狗土龍待之土龍待之

而得食土龍致雨而成故得待土龍之神而

也魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜

其莖曰茄其本曰客其根曰藕其華曰芙蓉其秀

曰莢其實曰蓮蓮之莢者花之中心曰莖

而畜人井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而躡越乘桴而入胡方出躡至桴後一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜩蜩王自射之則

搏矢而黑無戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蜩擁柱號矣由基楚王之臣養姓調有先中中

者也有先未中必中高和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時不時

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉生氣者人形之君視盡人人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處



使然也射者使人端釣者使人恭事使然也禮然
恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲
日事伊然也也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以
也殺牛必亡之數王法禁殺牛民犯禁殺之者誅
故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏
劫公家魯大夫季桓子斯一日車孔子譏之先順
其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉
直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不
容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲
爲邪者必相明正欲爲曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓椎

處而人信以爲有虎故曰三人成市虎

足其中矣故食草之獸不疾易藪也患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢



出母子之母死不喪門人問請子思曰子先君
其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無
所失道隨從而陸道汚從而汚假則安能及乎是
不為復喪是不為自也母孔氏之不喪出母自子
思始故曰禮曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂
氏之失也
不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者
也紂為象箸而箕子唏紂也魯以偶人葬而孔
子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大有為將來
張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅
則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必
知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均

時受故聖人畜養以待時貳坤屯犁牛旣耕以

憐憐憐武王伐紂也決鼻而羈羈牛也生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河沉諸河也祭神之

況河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當言謂明天時地利知人之兵也得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適由用適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止



景行行止鄉者其人

古有高山我仰而止之人有

其人見彈而求鷄炙

大行我則而行之故曰鄉者

晨夜

謂知其難且難知夜者見其難也

布維其理哉亦不病暮

因求其成故曰維其理哉

亦不病暮

象解其牙不憎人之利之也

能以其招黃

不怨人取之招黃稱死者浴沐上人

能以所不利利人則可

所不利若于乎不利玉人

異溺者入水拯之者亦入水

入水則同所以東走則

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛懼者亦斷此同

名而其實同名於頭異明月之珠出於蠃蝦周之

簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠃中簡圭大

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名國名

他萬乘之主冠錡鏞之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之衆故聲氣故可以欲學歌謳者必先徵





羽樂風

徵南方火羽北者水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

化下下以風刺

欲美和者必先始於陽阿采菱阿

木菱樂曲之和聲有勝

此皆學其所不學而欲至

阿古之名律善和也

其所欲學者燿燿者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也

燿明芳香也明火香無則燿魚至以

燿魚之歸明

欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

火有餌也

水積而魚聚木茂而鳥集好戈者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利

言未見君無道

而能得民心也

遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅

衡也轅音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所爲也

烹美不與鹽不成築有得事

作瓦以蓋屋

堯有遺道遺失謂不能效四商用十

而禪舜天下有不越

嫫母有所美嫫母古之醜女

之名故曰有遺道也

西施有所醜西施古之好女嫫容儀光醜

美也

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者

有所美也有可非

琬瑛瑛之玉在洿泥之中雖

廉者弗釋琬瑛美玉

斃單避醜醜在研然茵之

上雖合者不捫捫也美之所在雖污辱世不能
賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者
其在世不能貴者喻小人在上位高顯之美
春賦秋賦秋賦秋賦皆怨得失同喜怒爲別其時異
也爲魚德者非竿而入淵爲蛟賜者非負而緣木
縱之其所而已能武官武官故曰縱之其利而
已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行
也無常行謂詭譎人而無恒有相馬而失馬者失馬者
不可作爲巫醫故曰惡也良馬有失馬者失馬者
也然良馬猶在相之中相不知故曰在相之中今

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未
有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足巨大蓬伯玉以德化德簡子將伐衛使史墨往

以如矣故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢席

曰以德化德簡子將伐衛使史墨往醫之用針石巫之用精精所救鈞也

也在男曰現在女曰巫石針所砥砥人麻坐出其惡血

水所以寧神神精膏米皆所以療病求福非故曰狸頭愈鼠雞頭已瘵瘵鼠婦人倒無愈之瘵頭

愈之也愈之也童散積血斲木愈鷓此類之推者也膏之



殺鸞鵠矢中蝟

中亦殺也

灰生繩漆見解而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撮之衆

白也善學者若齊王之食雞必食其臠數十而後

足

臠雞足也善學取道衆多然後

剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼

而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劔者必以柔砥擊鍾磬者必以濡水鞞強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬蓋截玉

言承勝剛也

媒但者非學謾也但成而不

生不信

但猶也

立懂者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其僂廉

也

性身也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者



也無不鳴也乃嘗一鬻肉知一饒之味有足曰鶩懸羽無足曰鶩

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之米而知天下之寒

以近論遠三人比有不能外出戶戶不密一人相

隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為

影此易而難變也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠洗衣聖史仗臣惡人死叔

冠也文公棄在席從徽梅黑咎犯辭歸晉文棄其

衣也文公棄在席從徽梅黑咎犯辭歸晉文棄其

罪多矣臣猶自知之尤君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉晴既落長年鶩錯

日用而不足貴錢小錢雖日見用不周鼎不燬而

不可賤能和大錢不日飲而物固有以不用而為

有用者為用謂調五味也地平則水不流重鈞則

衡不傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感物固有以不用為大用者用然用之乃知

不用為大用也以先保而浴則可以浴而保則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而豈

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而豈



麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽侯能為大波為人作或曰知其且赦也而多殺人
或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異
故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛
以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王
汚虜詭申偃背以成楚國之治文王楚成王之子
能申楚相魯音禪讓出郭而知以成子產之事禪讓治言對也
南大夫謀於野則獲謀於國則否鄰國有讎于
產俄知野與俄四國之事故曰或子產之事也朱
儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至覺者
告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使
盲者語使覺者走失其所也郢人有鬻其母為請
於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不
義而欲為小義者介蟲之動以固介甲蟲之貞
蟲之動以毒螫貞蟲無壯壯之合能蠶之動以攫
搏攫也能攫多力故兕牛之動以舐觸兕有角
也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若網
田去害苗者而已今沐者虿髮而猶為之不止以



淮南鴻烈解卷第十六
所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀之
撒撒不正而可以正弓撒弓之物固有不正而
可以正不利而可以利不正者機正者弓也力貴
齊齊知貴捷得之同遠為上奔使皆勝之同遲為
下所以貴鐵邪者以其應物而斷劍也劍靡勿
釋牛車絕絕絕邪邪人邪之邪
於陳蔡而廢六藝則或為醫之不能自治其病病
而不就藥則勃矣

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

說林訓

水叢生曰林說萬物事阜
若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍速契其舟掩

契刻也掩殺也板也墜劍於中流

已

暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若早

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨



淮南鴻烈解卷第十六
所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀之
撒撒不正而可以正弓撒弓之物固有不正而
可以正不利而可以利不正者權正者弓也力貴
齊齊知貴捷得之同遠上為齊使皆勝之同遲為
下所以貴鐵邪者以其應物而斷劍也劍靡勿
釋牛車絕絕絕邪邪人邪之邪
於陳蔡而廢六藝則或為醫之不能自治其病病
而不就藥則勃矣

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

說林訓

水叢生曰林說萬物事阜
若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍速契其舟掩

契刻也掩殺也墜劍於中流

從音

暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸

其所刻掩下故夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若早

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨



明見曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之璜
貴也曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之璜
楚人名命為曹今俗間以始織布縈著其旁謂之
曹布縈以傳諸世者則愈致蛛者貴之半壁曰璜
璜以鈔象國家之寶故無古無今無始無終未有
曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有
天地而生天地至深微廣大矣故能生天地也足
以覺者淺矣然待所不覺而後行覺覆也待所
不得行故曰高智所知者福矣然待所不知而後
所不覺而後行智所知者福矣然待所不知而後
明不如以成其矣及及其能游者非手足者矣
數愈蹶愈敗猶及也及及其能游者非手足者矣
鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其

所生哀猶愛也母貽盲者鏡毋予覺者履毋賞越

人章甫非其用也人斷髮無用冠高推固百柄不

能自椽目見百步之外不能自光其軛輸人能

而不自為也狗彘不擇食而食偷肥其體而顧近

其死卒之故道其死也肥則風凰高翔千仞之上故

莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游

霧而殆於螭蛆唐諸殆猶畏也蜘蛛結網兩雅

請之螭聖之大腹也上蛇蛇不鳥力勝日而服於

致勸故曰殆於蜘蛛也鳥在日中而見故曰勝日服
雖追禮能有脩短也猶畏也雖禮無雅謂釋並秦



人謂之砮根則靈時長也人畜者莫壽於鴛子而
為鳥皆景之故曰能有鴛也
彭祖為夭矣以生而死輕揚子去所奇解所十故曰
解故曰以為天論語曰籍此於我老彭是也一說
彭祖蓋黃帝時學帶者言不如鴛子早解神明矣
短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒
出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形
則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不
慊至言不文至業不笑至音不叫大匠不斷大
匠不具大勇不闕
且長之不得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇

之比商無更調焉也以瓦鈺者全以金鈺者

跋以玉鈺者發鈺者提馬雖家謂之長繩金者全

是故所重者在外則內為之楮推氣不安與玉逐

獸者目不見太山見嗜慾在外則明所蔽矣者

不聽與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于

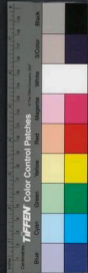
虞淵莫知其動須臾之間儼人之頸儼猶人莫欲



淮南子卷之八

學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井以為白人之從事或時相似或有也相水火相憎變在其間五味以和小耳一曰為無耳為無骨骨肉相愛變讒賊聞之而父子相危楚公之類夫所以養而害所養警宿制足而適履殺頭而便冠所養而害所養頭大冠小不相宜昌羊去蟻虱而來鈴窮昌羊昌羊除小害而致大賊故小快而害大利耳之害也牆之壞也不若無也然逾屋之覆於本故曰

屋之壁瓊成器礎諸之功唯諸治玉之石鏃邪斷割砥礪之力狡兔得而獵大亨高鳥盡而強弩藏用也 寅與驥致千里而不飛無稷糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正也 川竭而谷虛也 丘夷而淵塞也 唇竭而齒寒河水之深其壞在山朝一夕 鈞之縞也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之



練則屢履之知已者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉節族之屬連也骨內謂一人之身心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況躡遠乎聖人之於道循葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池泔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非椽不能蔽日輪非輻不能追疾然而椽輻未足恃也金勝木者非以一刀殘林也土勝水者非以一壘塞江也覽者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚

者易輒也究幾易助也濕易雨也幾通也設鼠者機

動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得風

得魚任者聲也窮狗能立而不能行蛇牀似麋無

而不能芳蛇牀也謂許由無德烏獲無力莫不醜

於色醜惡也人莫不奮于其所不足以兔之走

使犬如馬則遽日歸風音其疾也及其爲馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時能生陰陽

也上駢生耳目奈林生臂手皆神名此女媧所



以七十化也

文選王天下者也七十變道化終日此言造化治養非一人之功也

言必有聖之事百發之中必有非逢家之巧然而世不與也其守節非也

非者非其真也牛躑躅願亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近放舍者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芘未嘗見霜鼓造辟與壽盡五月之

望

故詩云蘭芝亦甘也 錚錚之與刃孰先斃也繩之與矢

孰先直也今鯁之與蜂蠶之與蠋狀相類而愛

憎異

人交鮮與蠶及蛇與蟻故曰異也 晉以垂棘之璧得虛說驪

戎以美女亡晉國

美女驪姬也上猶亂也 聾者不訝無以自

樂盲者不覩無以接物

見也 觀射者遺其蕪觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬圍

蟬音更使但吹竿使氏 厭竅雖中節而不可聽

但音不知吹 無其君形者也

君官主也 與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀為客治飯而自慕藿名尊於實也



不量其力使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者聲也聲濁則情泄者中易測

不測也情泄者中易測故其中心易測度知也

不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人

病也躡越者或以舟或以車雖異路所極一

也也互文耳也佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉商

苗類絮而不可為絮商所謂蓋花絮也廣莫不

類布而可以為布山林者不得直道行險者不得

履繩繩亦羿之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大雷雨出於海復騰滿輪復其所過故能遠其所以

不止入故曰內其所出羊肉不羴螻蟻羴於羊肉羊肉羴也醯酸不

羴也羴蝻羴於醯酸嘗一膾肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃畜水而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也衰差明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細畫而不可以遠望尋常之



外畫者謹毛而失貌

謹悉被毛留意於小則失其大貌

射者儀小

而遺天

儀程小處而射之故能中事各有宜

治鼠穴而壞里閭潰小

施報而發瘞疽

瘞疽瘡也

若珠之有穎玉之有瑕

置之而全去之而虧

置其新也

榛巢者處林茂安也

窟穴者託壻防便也

防便也

王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之

冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有祭名

棊行弒其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異

呂望使老者奮

項託使嬰兒矜以類相慕

項託年七歲窮難孔子矜大也

使葉落者風搖之使水濁者魚撓之

虎豹

之文來射

虎豹以有文章使人射取之捷來乍

長尾乍暫疾以其探

一棊不足以見智彈一弦

不足以為悲三寸之管而無當

天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣

以篙測江篙終而以水

為測惑矣

篙據船以篙度江篙沒因以江水為虛故曰惑也

者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得



為寶

考

言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫

死之鬼善行病人巫能盜賊之醜吠狗

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福

無祀不獲于神而宰祝之故易

不可為黍肉易

不可驚無耳而目不可以察精于明也

不可見也督無目而耳不可以察精于聰也

不可遺腹子不思其父無貌于心也

不可形于目也

不可不為足虎豹不可使綠木

不可栗非廉也

不可秦通峭塞而魏築城也

不可梁則奉通治峭翼知欲來

不可東兼之故藥賊設守也

不可餽其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢

不可也弦之為射百分之一也道德可常權不可常

不可故道關不可復亡

不可不可再

不可故道關不可復亡

不可為鏡亦不必以細

不可則不過懸衡而量則不差

不可植表而望則不惑

不可損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其



當道也。人不見能之飛舉而能高者風雨奉之。奉助靈泉則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隨也。枝格之屬有時而弛也。弛落當凍而不死者不失其適。死乃為失適又死也當暑而不弱者不亡其適。亡亦不亡其適也當渴而不渴者不亡其適。渴亦不渴其適也當渴而不渴者不亡其適。渴亦不渴其適也而蟻虱相弔大厦成而燕雀相賀也。慶憂樂別也。柙下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以粘牡見物同而用之異也。莊門戶蠶食而不飲二十三日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜂螿不食不飲三

日而死人食舉石而死蠶食之而不饑。舉石出日能食魚食已菽而死鼠食之而肥。菽豆類不可必推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水。瓦得火則破竹揚堞而欲彈塵被裘而以髮翼豈若適衣而已哉。梁上堂也楚人橘竹有火弗鑽不熱土中有水弗掘無泉蠅象之病人之寶也。蠅象大有珠象牙遂以自疾故人得以為寶人之病將有誰寶之者乎。利欲人寶之為酒人之利而不酷則竭為車人之利而不儼則不達。握火提人反先之熱。皆一介之人物



飲酒人車人得利不醉後而先自竭隣之母死往
洗不送禮以火投人先自熱燬也
哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故曰
如是西方之保國鳥獸弗辟與爲一也一國也保
方一勝精炭燧一勝一撥之則爛指萬石俱燧去
之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今
有六尺之廣跽而越之下材弗難植而踰之上材
弗易勢施異也百梅足以爲百人酸一梅不足以
爲一人和喻衆能濟多少有以針死者而禁天下
之食有以車爲敗者而禁天下之乘則悖矣甲生

晉不絕鑑子晉者靜之罟干者扣舟罟者抑之
自沉矣不斲木釣者靜之罟干者扣舟罟者抑之
罟者舉之爲之異得魚一也罟者以柴積水中以
舟罟或味下見象牙乃知其大於牛見虎尾而知
其大於狸一節見而百節知也吳代越至會稽爲
小故曰百節知小國不關於大國之間總也兩鹿
不關於伏兕之旁食也佐祭者得嘗救閭者得傷
蔭不祥之木爲雷電所撲撲擊也或謂冢或謂隴
或謂筮或謂筮頭虱與空木之瑟名同實異也
頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲



脩而秋風敗之虎有子不能搏搜者輒殺之爲墮
武也墮接也武威之也龜紐之璽賢者以爲佩龜紐之璽衣印也細
條也條也土壤布在田能者以爲富富能動者指植嘉
擄滿者金玉不若尋常之繩索金玉繩索非極潤之具故曰不如尋
常之視書上有酒者下必有肉上有年者下必有
月以類而取之蒙塵而昧固其理也爲其不出戶
而堞之也堞不也戶而塵堞之非其道屠者美雀爲車者步行
陶者用缺盆匠人處狹虛爲者不得用用者弗肯
爲爲者不得用以壯動也鞞立三十幅各盡其力

不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉
夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事
有所宜而有所不施楸袖有鄉藿藿有叢獸同
足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流
入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里
千里知之語曰秋蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有
人不知莫如不爲蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有
爲則議多事固苛蘇秦爲多事之人故見諫見苛也皮將弗親毛
將何顧畏首畏尾身凡有幾幾始畏終中身不幾凡有幾何言常畏也
欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而



欲爲萬民之上則難無其物的的者獲提提者射
的的明也鳥象所見故提提安也若鳥不飛思不走提提安時故爲人所射故大白若
辱大德若不足若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟
滿倉未嘗桑蠶絲滿囊符之以道用之必橫海
不受流齒也太山不上小人亦有肉曰齒有不養
而山之故曰不受太山來我之王者所旁光不升
神莫不令其小人得土其上駁不入牲駁牲以
組旁光也組也組之實也駁不入牲也
中夏用筵也快之至冬而不知去寒衣涉水至陵
而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金

林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必

必皆聖賢也

滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於

環帶一也

約與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛

三日不食故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來

鄭詹鄭文公大夫以齊桓

見好亦不見醜

也人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲爲其所不便以得所便

也輻之入穀各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干

也



嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱
而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索
御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言常
覺懼恐也化不善用入者若蚘之足衆而不相害
於民不若疥之與齒堅柔相摩而不相敗摩近致清醜
之美始於未相醜也黼黻之美在於枵軸白與黑
皆文未布之新不如紵紵之弊不如布或善爲
新或惡爲故宜也醜醜什在頰則好在頰則醜
醜在頰以等故繡以爲裳則宜以爲冠則議

識人非馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而
之也萬物知知德石生而堅蘭生而芳少自其質長而
愈明質性也明扶之與提謝之與讓故之與先諾
之與已也相去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇楚
謂中燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善
爲壇者弗能爲工善或作再生者不穫華大旱者不胥
時落不胥時落不待毋日不幸甌終不墜井抽簪
招憐秋時而零落也有何爲驚血精似野火招之應聲而至血
也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不



過士無禮不可以得賢鬼絲無根而生蛇無足而

然如鶴

行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也

是也

壽千歲以極其游蚌蛭朝生而暮死而盡其樂

樂也

湯使人哭之

哭也

狂馬不觸木御

制也

狗不自投於

也

河雖孽蟲而不自陷又况人乎

愛能而食之

嗟愛德而飲之酒雖欲養之非其道

能食而飲

心所說設舟爲杖

心所欲毀鍾爲鐸

管子以小辱成大榮

管子

蘇秦以百誕成一

蘇秦

質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

質的

召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

召之

溺人矣

利溺人者利人

舟能載浮物焉者

舟能載浮物焉者

不致加足畏其沉也

不致加足畏其沉也

君不以取道里刺我行

君不以取道里刺我行

者欲與我交管我貨者欲

者欲與我交管我貨者欲

與我市

刺非管

以水和水不可食一絃之瑟不可

以水和水不可食一絃之瑟不可

聽於朝美女擯於官

擯於朝美女擯於官



於牀慈母吟於巷適子懷於荆

精粗也

赤肉縣則

烏鵲集鷹隼鷲則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭肯其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解解連也不得連至也交止也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知

解解連環言不可解則得解也解也臨河而羨魚不知





懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥
 爲其一人墮而兩人傷墮也善舉事者若乘舟
 而悲訶一人唱而千人和言能得衆不能耕而欲
 黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮
 華者必有憔悴有羅繞者必有麻裯言有成必
 有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也相水大鵬也鳥
 令出沸波振而食之故河伯故一夫出死千乘不
 輕出死必戰故雖大國與車千乘不輕之也蝮
 蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚
吉聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如
世忍以待水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖
日易忍齊必有詭說不非規矩不能定方圓非準繩不能
 正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩馬舟覆乃
 見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御
 而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心
 形象無形於目咒虎在於後隨侯之珠在於前弗
 不能思之於心出遊於野見大蛇斷在及撥者先避患而後就利出遊於野見大蛇斷在

地雖侯今嘗以掌傳斷蛇蛇得愈去夜向大珠逐

瓶蓋明月之味因就道侯之珠世以爲寶也

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在

願乎先調而後求勁馬先馴而後求良助強馴人

先信而後求能人非信也陶人棄索車人擻之磨者

棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖卑開不若一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯縞言勢有太山之高肯而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠶

反自食人生事反自賊賊敗也言也巧冶不能鑄

木工匠不能斷金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也性自然故跬步不休跛鼈千里跬猶

也累積不輟可成丘阜也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用入之道若以燒取火躡

之則弗得躡猶數之則弗中數猶正在躡數之間

得其節從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶楊子見塗路而

哭之爲其可以南可以北道九達墨子見練絲而

泣之爲其可以黃可以黑練白趨舍之相合猶金





石之一調相去千歲合一音也全曰鏡石曰磬雖千歲合鳥不干防者雖近弗射鳥然也其當道雖一音也遠弗釋當道為作防宮酷酒而酸買肉而臭然酷酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以誦應誦若披囊而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功濟則具擢對旱則脩土龍擢對時水器也臨舊之女織紉而思行者為之悖戾齊郡

悖戾室有美容縮為之纂不密織志徵羽之操意也不入鄙人之耳徵羽正音小人軫和切適舉坐而善軾轉也轉其和更作急調過府而負手者希不有盜心府藏貨所生也故傷人之鬼者過社而搔其枝傷猶也晉陽處父伐楚以救江故解擘者不在於捌格在於批悅批擘也批推擊其要也沉元木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心富富者也尾生之信不如隨牛之誨尾生幼信於婦人信之失隨牛在高橋君命為架以存因故不

淮南鴻烈解卷第十七

之如謂牛而又乳一不信者乎
父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者應

信不為矣乎
信不為矣乎
信不為矣乎
信不為矣乎

也鹿宰





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



© 2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAHIAN, P.O.C



2013000 National Center for Health Statistics







國立中央圖書館 國家圖書館



淮南鴻烈解卷第十八

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

人間訓

人間之事吉凶之中幾得失之端反存亡之幾也故曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而賂歸執一而應萬握要而治詳謂之術居智所爲行智所之事智所乘動智所由謂之道道者置之前而不輦志錯之後而不軒內之尋常而不塞布



之天下而不寃是故使人高賢稱譽已者心之力
也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者
不可止於人行發於道者不可禁於遠事者難成
而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻
之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突也堯戒曰戰
戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於蛇蹟蹟也
是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之
是由病者已倦而索良醫也雖刺雖有福鶴俞跗
之巧猶不能生也俞調黃夫禍之來也人自生之

福之來也人自成之禍與福同門利害爲鄰非
神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規
慮揣度揣量也而後敢以定謀其或利或害此愚
智之所以異也曉自然以爲智知存亡之樞機禍
福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使
知所爲是者事必可行則天下無不達之塗矣是
故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也
百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於
難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多



寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚
祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知
其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗
晉於河雍也而封孫叔敖諱而不受病疽將死
謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地
而受沙石之間有汶丘者其地確石而名醜丘
今汶南開地也有荆人果好見越人機機祥人
孫客我在此丘名機越人機機祥人人
莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其
子辭而不受請有汶之丘楚國之俗功臣二世而

爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益
之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕
兵橫行天下而無所終楚也威服四方而無所
誦遂合諸侯於嘉陵氣克志驕淫侈無度暴虐萬
民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近
導諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之樂
書
中行偃諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰
勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於
身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請

有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之
合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知
利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病
也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃經義謂發冢得
獻以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之
地而捨於晉陽張武智伯臣也齊於晉陽爲地矣申叔時教莊
王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫也王威陳也乃獻之孔子
讀易至損益未嘗不愀然而歎曰益損者其王者
之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃

反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽
虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重

賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劔而伯顛伯

也門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠也我將出子

陽虎因赴圍而逐揚劔提戈而走門者出之顧反

取其出之者以戈推之攘袂薄腋袂袂也出之者怨

之曰我非故與子反也爲之蒙死被罪而乃反傷

我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出

之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被



重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反

害之楚恭王與晉人戰於鄧陵戰酣

傷而休晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲堅陽穀奉

酒而進之聖小使也子反之爲人也嗜酒而甘之

不能絕於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬

子反辭以心痛王駕而往視之入帷中而聞酒臭

恭王大怒曰今日之戰不殺親傷不殺不親也人君以自稱也

所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷

而不幸吾衆也不救無與復戰矣於是罷師而去

之斬司馬子反爲僂故豎陽穀之進酒也非欲禍

子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂

欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病渴而

飲之寒此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲

病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者

之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或

有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩

義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯



韓其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰
君臣之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其
子而遺之樽羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子
已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約
死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有
功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也
何謂有罪而益信孟孫獵而得鹿孟孫魯使秦西
巴特歸忘之麋母隨之而噬秦西巴弗忍縱而予
之孟孫歸求麋安在秦西巴對曰其母隨而噬臣

誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取
以爲子侍左右曰秦西巴有罪於君今以爲子侍
何也孟孫曰夫一麋而不忍又何況於人乎此謂
有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅
之所以抵罪於秦而不得入魏也商君爲秦伐魏
致魏於子年而
殺之後有罪走
魏魏人不入也功非不大也然而累足無所踐者
不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取
之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智
伯之彊威行於天下求地而弗與是爲諸侯先受



禍也不若與之宣子曰求地不已爲之柰何任登

曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳

言韓耳與天下同心而圖之一心所得者非直吾

所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓

康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子

弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通

謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反爲人所

奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以

伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與

馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若

車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而

勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽

遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉還反伐虞又

拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非

求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星

也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其

深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰

德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不



脩水爲民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得
陸處百姓不親五品不慎葬教以君臣之義父子
之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民食不足后
稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足
故三后之後無不王者三后謂夏商周有陰德也周室衰
禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至
今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已政趙
始皇生於趙智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂
故名趙政
李斯爲秦相趙高三代種德而王齊桓繼絕而霸
齊之二世

故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善
者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先
生曰此吉祥以饗鬼神先生凡先生生者也以饗
鬼神白犢純色可以爲祭
也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又
復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明
今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而後合
其事未究固試往復問之其子又復問先生先生
曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行
先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻



宋圍其城

楚莊王時圍宋九月也

當此之時易子而食析骸

而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚

王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲

之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視

視復明也夫禍

福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術

者馬無故亡而入胡人皆爭之其父曰此何遽不

為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其

父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆爭之其父曰此何不遽為福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死

者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍

之為福化不可極深不可測也或直於辭而不害

於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽魁

或曰高陽魁宋大夫

將為室問匠人匠人對曰未可也木尚

生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必

敗高陽魁曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以

勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對

受令而為室其始成詢

口然善也

口然善也而後果敗



此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王子也封於薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無爲賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死爲熙熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此爲寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而失水則螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊

則薛能自存乎靖郭君曰善乃至不城薛此所謂虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近之而遠或說聽計富而身疏或言不用計不行而益親何以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括子以報於牛子曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以爲善括子出無害子入齊臣牛子以括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子

TIFFEN Color Control Patches



曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰
臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存
其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聰無害
子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地
存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患
而患解圍國而國存括子之智得矣無害子之慮
無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也
今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒
不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者

其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺
寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴
者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨
而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明
之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何
咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰
焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈
利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之

TIFFEN Color Control Patches



計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下綠木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君

說之曰臣聞之唇亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄



子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之
存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽
之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之
心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之
義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義
之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或
有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴西
豹文廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人
侯臣數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯

曰程璜任子治鄴而大亂子能道則不能將加
誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國
富庫今王欲爲霸王者也臣故積積於民君以爲
不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於
是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鐵也括插也操兵
等而出再鼓負糞粟而至糞也文侯曰罷之西門
豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不
可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地
遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解



偏爲東封

解邑製臣治東封者

上計而入三倍有司請賞之

文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以

三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之

文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收歛冬間無

事以伐林而積之負輓而浮之河是用民不得休

息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功

而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中

行穆伯攻鼓弗能下

中行穆伯晉大夫鼓北晉

魏聞倫曰鼓之

膏夫聞倫知之

魏聞倫晉人也

請無罷武大夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可

得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若

使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞

人得志是使晉國之武舍仁而爲佞雖得鼓將何

所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本

而知其末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭

孟盟伯里矣子左傳

邲過周以東鄭之賈人弋高蹇他

高之黨相與謀

曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲

國者以爲無備也今示以知其情必不敢進乃矯



鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率泰將白乙孟明
乙酉曰凡襲人者以爲弗知今已知之矣守備必固
進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也
大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之
曰誕而得實則鄭國之信廢矣爲國而無信是敗
俗也賞一人敗國俗仁者弗爲也以不信得厚賞
義者弗爲也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者
不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人
之思斁斁短也音善忠臣者務崇君之德諂臣者務廣

君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之
陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍中也戍大
夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲
無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆
賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊牛之田田
主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王
以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸
侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子
不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸



侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智伯謀曰晉武人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿仍也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也

無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仍人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚



以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下
身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此
不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以
脩久此之謂也或舉人而適足以敗之或毀人而
乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王
費無忌楚臣復白也曰晉之所以霸者近諸夏也近諸夏國在諸夏也
而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若
欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來
北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太

子建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人

於王側

伍子奢楚說於王之左側

言太子甚仁且勇能得民心

王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓
外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王
曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因
殺太子建而誅伍子奢此所謂見與而爲禍者也
何謂毀人而反利之唐子短陳驕子於齊威王齊子
齊大也威王欲殺之陳驕子與其屬出亡奔薛孟嘗
君聞之使人以車迎之至而養以芻黍黍梁五味



之膳日三至冬日被裘計夏日服絺絺出則乘
牛車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊
天子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰
唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思
之對曰臣之處於齊也襦乘之飯糗羞之羹冬日
則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君
食芻豢飯黍菜服輕煖乘牢良臣故思之此謂踐
人而反利之者也是故毀與之言不可不審也或
貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以

知其然也魯人有爲父報讐於齊者剗其腹而見
其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步
馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報
讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者
曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使破衣
不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自
免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而
出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也
而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者



人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃
以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲
疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使
離朱捷矧索之離朱明目捷矧疾利持善也而弗能
得之也於是使忽怳而後能得之忽怳黃帝臣也
聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象也禍乃不
滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者
有備與知者同功夫燭火在經煙之中也一指之
之所能息也塘漏若窺穴一隙之所能塞也及至

火之燔孟諸而炎雲臺

五諸宋大澤雲臺高至雲也

水決九江

而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福
積怨成禍若癘疽之必潰也所浼者多矣浼汚也諸

御執復於簡公

諸御執齊臣簡公齊君

曰陳成常宰予二子

者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一

人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中

而弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與

郈氏鬪雞

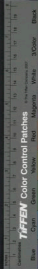
季氏郈氏皆魯大夫

介其雞介以芥菜塗其雞翅也而

季氏爲之金距

金距雞金距也

季氏之雞不勝季平子



怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公

曰禱於襄公之廟舞者二人而已

時魯禱光君襄公六佾之舞庭

者凡二其餘盡舞於季氏季氏之無道無上父矣

弗誅必危社稷公以告子家駒

子家駒魯大夫子家駒曰

季氏之得衆三家爲一其德厚其威強君胡得之

昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏

相與謀曰無季氏死亡無日矣遂與兵以救之郈

昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者

始於難足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊

師大侵楚

齊桓公與蔡姬乘舟遊澤舟公懼止之公怒歸之蔡姬人嫁之公伐楚至召陵

而善之也兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳

氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距郈公作難

魯昭公出走故師之所處生以棘楚

楚大禍生而不蚤滅若火之得燂水之得濕浸而益大癘疽發

於指其痛過於懼故靈喙剖梁柱蠹虫走牛羊此

之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生

夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與

言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其僭脇使之



祖而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂蘇僕遇之無禮必爲國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷爲墟禍生於祖而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能爲謀且患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動而絀羅網難曲爲之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用

鑿也且塘有萬穴

塘提也言隱之有萬穴也

塞其一魚遽無由

出室有百戶閉其一

蓋遠無從入

夫牆之壞也於

隙劔之折必有齧

齧缺也

聖人見之蚤故萬物莫能

傷也太宰子朱侍飯於令尹子國

子朱子國皆楚大夫

令尹

子國啜羹而熱投卮漿而沃之明日太宰子朱辭

官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也

子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏耶

尹而答之三百

耶尹主卿官之尹也

夫仕者先避之見終始

微矣夫鴻鵠之未宰於卯也一指哀之則靡而無



形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮
翼揮翹大謂之木凌乎浮雲背青天磨赤
霄赤霄也翺翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖
有勁弩利矰繳繖蒲且子之巧亦弗能加也江水
之始出於岷山也可攬裳而絺也及至乎下洞庭
驚石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故
聖人者常從事於無形之外而不留思慮於成
事之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回
何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰

辯人也丘弗如也子路何人也曰勇人也丘弗如
也甯曰三人皆賢夫子而爲夫子役何也孔子曰
丘能仁且忍辯且諷勇且怯以三子之能易丘一
道丘弗爲也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中
牛缺而遇盜奪之車馬解其囊笥掩其衣被盜奪也
盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂
問之曰吾奪子財貨劫子以刃而志不動何也秦
牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人
不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生



不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且
以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以
知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道
者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所
以自行也而未知所以爲人行也其所論未之究
者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦
有言無誓不愚此之謂也事或爲之適足以敗之
或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖
見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊

翁子

蒙公榮恬楊翁子亦秦將

將築脩城西屬流沙起隴西北

擊遼水

遼水遼東

東結朝鮮

朝鮮樂浪

中國內郡輓車而餉

之又利越之犀角象齒翡翠珠璣

犀角象齒翡翠珠璣

發卒五十萬爲五軍一軍

塞鐔城之嶺

鐔城在武陵西南

一軍守九嶷之塞

九嶷在零陵

一軍處番禺之都

番禺在南海

一軍守南野之界

南野在零陵

一軍結餘干之水

餘干在豫章

三年不解甲弛弩使

監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道

監祿無以轉餉

監祿無以轉餉

又以卒鑿渠而通糧道

監祿無以轉餉

之罪以與越人戰殺西嘔

西嘔越人

君譯吁宋

君譯吁宋

名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯爲秦虜
相置桀驤以爲將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢
伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男
子不得脩農畝婦人不得剝麻考鑿也考或羸弱服
格於道大夫箕會於衢箕會以其病者不得養死
者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席
卷而至於戲戲地名劉項典義兵隨而定若折槁
振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城
以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越

而不知難之從中發也夫鵠先識歲之多風也去
高木而巢扶枝也扶旁大人過之則探殼嬰兒過之

則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏

鵠之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何

以知其然也魯哀公欲西蓋宅史爭之以爲西蓋

宅不祥西蓋宅築魯居之哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折名曰吾欲蓋宅而史

以爲不祥子以爲何如宰折名曰吾欲蓋宅而史

西蓋宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三



不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西蓋宅夫史以爭爲可以止之而不知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣或明禮義推道禮而不行或解構妄言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得

也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬固往說之騶養至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正衲夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不暢也連環不解物之不遇者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆



庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之
所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而
身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸
地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲曰
王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行
仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與
弱也猶石之投卵虎之嚼豚又何疑焉且夫爲文
而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚
王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世

變者也申菽

杜蒞甘香草也

美人之所懷服也

及漸之於滂

滂音修則不能保其芳矣古者五

帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施

之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而菱筍盤旋
也今霜降而樹殺水泮而求穫欲其食則難矣故
易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終
日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕
若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能
行之夫徐偃王爲義而滅燕子噲行仁而亡哀公



好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之捨矣夫戰者所以攻城也鏡者所以照形也官人得戰則以刈葵官人宜百者得鏡則以蓋庖不知所施之也故善鄙不同講譽在俗趨舍不同逆順在君狂譎不受祿而誅在滿東海之上人也韓田而食譎不受祿大以爲許慮謀民而誅段干木辭相而顯所行同也而利宮異者時使然也故聖人雖有其志不過其世僅足以容身何功

名之可致也知天之所爲知人之所行則有以任於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒而遇饑虎殺而食之張毅好恭張毅好禮之人過宮室廊廟必趨見門閭聚衆必下斷徒馬圍皆與仇禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅脩其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得



道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道也趙宣孟活饑人於季秦之下而天下稱仁焉荆飲非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小行則可以論大豈突田子方見老馬於道田子方變人喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故

公家畜也老罷而不爲用出而蓄之田子方曰少而食其力老而棄其身仁者弗爲也來昂以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇士矣冠冠車而避之勇士聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一螳螂而勇士歸之湯教祝網者而四十國朝昔詩出見四國張綱者湯教去其三



文王葬死人之骸而九夷歸之

文王治靈臺得死人之骨夜夢

人呼而請葬於且文王

武王蔭躬人於櫬

下武

其德怨王句踐一決獄不辜按龍淵而切其股血

流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之

於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫

叔敖決期思之水而灌雩婁之野

雩婁今廣莊王

知其可以為令尹也子發辯擊劇而勞伏齊

辯次

之勞伏齊子發勞之

或曰子發辯擊

之勞伏齊子發勞之節是以楚知可為兵

齊同楚國知其可以為兵主也此皆形於小微而

通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以

而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人

而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用

多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之

轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由

者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之

衛君衛侯

夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞

之哀公撤鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡



爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無
黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲
流之於海執衛君之仁義而遭此難也吾欲免之
而不能爲柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯
君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解
患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰
嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王
柰何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子
貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半

曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故
東身以受命公子受衛君而囚之又欲流之於海
是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來
也諸侯皆以爲著龜兆以卜朝吳之吉凶也今朝於吳而不
利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難
乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣
魯哀公爲室而大公宣子諫曰公宣子魯大夫室大衆與
人處則諱少與人處則悲願公之適公曰寡人聞



命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆昭穆先君之宗廟爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一條魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而探脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可柰

何有人無恙

何言物皆可斷而治也幸有鉛之與

丹異類殊色

丹辨不及無益之何也而可以爲丹者得其數也故繁稱文

辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而

異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之

而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶

墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人

也家充盈殷富金錢無量財貨無貴升高樓臨大

路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上

者射朋張中反兩射朋張上拱中而笑飛禽適墮



其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏審樂之日
久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我
以腐鼠如此不報無以立務於天下也請與公
僇力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之
而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白
董之曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身
下士不敢驕賢其家無毫髮之信關楫之固大斗
斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰
此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子

椒司馬子期

子期昔白公之子

此所謂弗類而是者也

何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人

已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

盤罪也發得罪於威王刑者遂懷惠者恩者逃之於城下之

廬追者至踞足而怒曰子發視決吾罪

而彼吾刑怨之惜於骨髓也使我得其肉而食

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發

此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔



越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四
時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居
為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡
立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使
人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天
下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳
以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋

目植睛植睛在尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以
避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是
故不可不察也



淮南鴻烈解卷第十九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

脩務訓

脩勉務遠聖人處特冠被將緝築道不取必用仁義之道以濟萬民故曰

務

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之

不往如此者乃得道之像

或人以為先爲術如此乃可謂爲得道之法也

吾以爲不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得

無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蠃



淮南鴻烈解卷第十九

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

脩務訓

脩勉務遠聖人處特冠被將緝築道不取必用仁義之道以濟萬民故曰

務脩

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之

不往如此者乃得道之像

或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得

無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蠃



之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇七十毒堯立孝感仁愛使民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑齒故曰幽都今西門以北是交趾南方之國四者遠齊不離聖人之化故親往行教導撫之以仁義也放謹堯於崇山竄三苗於三危放棄也南嶺之山三苗蓋謂苗氏之裔子孫三苗之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰流共工於幽州殛鯀於羽

山山東舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知

去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧在彭蠡之國

特不暇故往征之舜死蒼梧葬於九疑禹沐浴露

之山在蒼梧馮來馮東北零陵之南禹沐浴露

雨櫛扶風沐浴扶風扶風以扶風為櫛也

決江疏河鑿龍門龍門禹開而大之故言鑿伊闕中上行得過者便

為龍故曰龍門禹開而大之故言鑿伊闕中上行得過者便

彭蠡之防乘四載隨山乘木平治水土定千八

百國解治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隈也

湯風興夜寐萬國禹定千八百國是禹之所為也



以致聰明輕賦薄斂以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故曰

養孤孀切無父曰孤百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢誰以其過放之歷山鳴條地名南

盛主勞形盡慮為民典利除害而不憚奉一

爵酒不知於色一石之尊則曰汗交流其

亦遠也多也且夫聖人者不耻身之賤而愧道之

不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水

以身解於陽昫之河為治水繫橋以身為湯旱以

身禱於秦山之林秦山在林能與聖人憂民如此

其明也而猶以無為豈不悖哉悖也且古之立帝

王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其

身也逸安也為天下強掩弱暴寡詐欺愚勇侵怯

懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以

齊之齊也為一人聰明而不足以遍照海內故立

三公九卿以輔翼之輔正也絕國殊俗僻遠幽間

三

行



之處不能彼德承澤故立諸侯以教誨之

統遠其能備

及也立置以

是以地無不任時無不應官無隱事

國無遺利

言官無遺病失職之事所以衣食餓

養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周伯里奚轉鬻

管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席

言其寒處不至於寒坐

恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而

除萬民之害

以河為廣言必論凌之事論也蓋聞

傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝由此觀

之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於

庶人四服

股

不動思慮不用事治求贍者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行

勢水

東流人必事而通之使利猶谷而行也

禾稼春生人必加功焉故五

穀得遂長

也遂成

聽其自流待其自生則鯨禹之功

不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不

得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者

曲故巧

政事而



身弗伐功立而名弗有

不名有非謂其感而不應其功也

攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用已而

背自然故謂之有為

山火不可以熯井非不可以灌山而不可以用之非其道故謂之

有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輶山之用

築夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂

為之

此皆因其理用之故曰非吾所謂為也

聖人之從事也殊體

而合于理

殊異也

其所由異路而同歸其存

危定傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者楚

欲攻宋墨子聞而悼之

墨子名翟宋自魯趨而十

日十夜是重爾而不休息製衣裳裹足至於郢見

楚王

楚都今南郡江陵北里郢是也

曰臣聞大王舉兵將攻宋

計必得宋而後攻之乎忘其苦衆勞民頓兵對銳

負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之

乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰

臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之

巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取

公輸魯設

雲梯攻城其高長上與雲

梯故曰雲梯器械設也

墨子曰令公輸設攻臣

請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之



備九攻而墨子九却之弗能入

入猶下也

於是乃偃兵

輟不攻宋

輟止也

段干木辭祿而處家魏文侯過其

閭而軾之

問里周禮二十五家爲閭軾伏軾也

其僕曰君何爲軾文

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士

君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷

君子之道隱處窮巷施千里

遠行也

寡人敢勿

軾乎段干木光下德寡人光下勞段干木富于義

寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以

已易寡人不爲人

不爲人之尊不爲人之貴也

吾曰悠悠

于影

影形也

子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庚諫曰段干木賢者

庚秦大夫也或作唐

其君禮之天下

莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里

以存楚宋

蹠疾行也

段干木闔門不出以安秦魏

夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異

路而同歸者也

異路謂行與止也同歸謂歸於存國也

今夫救火者

汲水而趨之或以甕瓠或以盆盂其方員銳橢

不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之誦



九夷八狄之哭也殊聲而皆

也異轉而皆樂音也九夷八狄之哭也殊聲而皆

悲一也東方之夷九種夫訝者樂之徵也哭者悲

之效也憤於中則應於外憤發也故在所以感夫聖

人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多非善之辭故曰非人性各

有所脩短若魚之躍若鵠之駁此自然者不可損

益吾以為不然夫魚者躍鵠者駁也猶人馬之為

人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不

類矣言人自為人馬自為馬不相雜也夫馬之為草駒之時跳躍

揚蹶翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒故在草中故曰草駒翹舉也

陷向轉穿也及至困人擾之良御教之謂養馬官

掩以術扼連以轡銜則雖歷險超壘弗敢辭故其

形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬聲

蟲也蟲喻無知也而可以通氣志猶待教而成又况人

乎且夫身正性善發憤而成仁帙憑而為義謂憑藉

之義性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉醜耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能



曰冬死死者衆齊麥夏死人曰夏生生者衆江河

之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮

星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏為

本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰

也胡人有知利者而人謂之駭駭念辰惡理不通

音越人有重運者而人謂之訛訛音利惡音亦以多

之訛同也以多者名之若夫堯眉八彩九竅通同

而公正無私堯二十無妖由觀就河有赤龍負圖

而長赤帝起成元曆亦然性靈亦能與慶都合而

生堯靈如圖故眉有人彩之色一言而萬民齊言一
洞達聖道也無私無所愛憎也言能知人作事成法
齊無怨齊二瞳子是謂重明言能知人作事成法
出言成章禹耳參漏是謂大通參三也漏完也大
物與利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下
所歸百姓所親阜陶馬喙是謂至信喙若馬口出
信曰至決獄明白察於人情禹生於石禹母簡已感
而能書史皇蒼顏生而見鳥跡知昇左臂脩而善
射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五



聖之天奉

奉助也

四俊之才難

才千人

欲棄學而循

性是謂循釋船而欲廢水也

是廢也

夫純釣魚腸劔

之始下型擊則不能斷刺則不能入

純釣利劔各異器文理屬

許若魚腸者良劍也聖或作聖

及加之砥礪

摩其鋒剝則水斷龍

舟能舟大舟也

陸軻

犀甲明鏡之始下型瞭然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃髮眉微毫可得而

察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過知者之所短不若愚者之所脩

短缺也長也明有所不足愚有所

也賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳治刻刑鏤法亂脩曲出

宋人之畫吳人之治刻鏤

之巧曲出於不意也其爲微妙竟舜之聖不能及

蔡之幼女衛之稚質

稚質少也

相

纂組雜奇彩抑

黑質揚赤文

抑按纂組邪文如今禹湯之智

不能逮

言不能及二國之女巧也

夫天之所覆地之所載包於

六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精

含牙戴角前爪後距奮翼攫肆歧行螭動之蟲喜

而合怒而鬪

攫持也

也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨





雖彊不免制於人者知不能相通才力不能相一

也各有其自然之勢勢力無稟受於外無有學問

外以益其恩也故力竭功沮竭盡也夫厲順風以愛氣力

衝蘆而翔以備矰弋矰弋未秀曰黃巴秀曰章矰夫弋

也也蝗知為蝗也籬為曲穴虎豹有茂草野豨有

光也苜蓿也桂檮掘也虛連比以像宮室陰以防雨也

也也景以蔽日也此亦鳥獸之所以知求合於其

所利今使人生於僻陋之國也長於窮櫪也

滿室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳

未嘗聞先古也獨守專室而不出門也

也使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作

書也容成造曆也容成黃帝臣也也胡曹為衣也

后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車也

人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達也遂為天下備也今使六

子者易事而明弗能見者何也萬物

至衆而不足以奄之也周室以後無六子之

賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六
賢之道者何教順施績而知能流通施設績猶傳也由此
觀之學不可已明矣今夫盲者目不能別晝夜分
白黑然而搏琴撫弦參彈復微攫白撥標拂手
若莢或蒙不失一女多彈撫弦復設上下手也覆
使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫撥之捷猶不
能屈伸其指攫撥者音時長疾若他何則服習積貫之所致
故弓待撥撥而後能調劬待砥而後能利微撥弓之利砥
也鑽石玉堅無敵鑿以爲磬首尾成形磻諸之功木

直中經操以爲輪其曲中規隱括之力唐碧堅忍
之類猶可刻鏤操以成器用燕碧石似玉皆堅韌之物又况心
意乎且夫精神滑淖纖微條忽變化與物推移推
調轉雲蒸風行在所設施君子有能精搖摩監砥
矧其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之
端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之外超然獨
立卓然離世此聖人之所以游心若此而不能閑
居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯
日以自娛蘇接世事分白黑利害蘇接猶籌策得



失以視禍福設儀立度可以爲法則窮道本末究

事之情窮盡也立是廢非明示後人是善也死有

遺業生有榮名如此者人才之所能遽然而莫能

至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷懈慢易也不

夫瘠地之民多有心者勞也心向義也沃地之民多

不才者能也法也由此觀之知人無務不若愚而

好學自人君公卿至于庶人不自強而功成者天

下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也名可發立功可殫成故君子積志委正以

趣明師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔

者南策壽耻聖道之獨亡於己身澤翠霜露秋

躑躅决跋涉山川昌蒙荆棘躑躅也不暇跋涉也踐履

致涉故謂化荆棘人百舍重跼進不敢休息舍百里一

生南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達曉明

了也鈍聞欣然七日不食如饗太牢大夫七日不

猶鈍也欣然七日不食如饗太牢大夫七日不

七日爲極三是以明照四海名施後世達畧天地

備數也畧察分秋毫稱舉業語至今不休業世也

見稱譽世傳相此所謂名可彊立者吳興楚職王



海內
卷之四

國開與楚舉莫驚大心撫其御之手曰今日距彊
 敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷
 可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而
 死言入吳不旋踵而死中包胥竭筋力以赴敵伏尸流
 血不過一卒之才在車曰士不如約身卑辭求救
 於諸侯中包胥楚大夫與伍子胥交者子胥之
 覆之我謂中包胥曰我必死於吳中包胥曰子
 所乘在謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 跋涉谷行謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 水謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 大壑謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 犯津關獵蒙籠歷沙石蹠達滕

留蘭重厖七日七夜至於秦庭記無則
 葛葉所蒙籠言非人所由謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 穿也南遊賦曰申重胸以存剛是也鶴時致而
 不食晝吟宵哭面若死灰顏色黧梅
 下食謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 欲速則寒故也涕液交集以見秦王曰吳為封
 輪脩蛇養食上國雲始於楚封借皆大也孫蛇喻
 國中國雲害也始先食也委食盡無餘上
 也言將以次至秦也寡君失社稷越在草茅越上
 百姓離散夫婦男女不遑啓處越安也使下臣
 告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大
 車謂中包胥曰秦之師於是乃巖盤跳走
 七千五百人此曰千乘步卒七萬不命也踰塞而



東晉各一曰擊吳濁水之上果大破之以存楚

水關塞也

國海木益江水傳曰傲吳千烈藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也烈功也夫七尺之形心致憂

愁勞苦膚知痛疾寒暑人情一也聖人知時之難

得務可趣也苦身勞形焦心怖情肝不避煩難不

違危殆蓋聞子發之戰子發楚威王之將進如激矢合如

雷電解如風雨貞之中規方之中矩破敵陷陳莫

能禦御澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務

在於前遺利於後故名立而不墮名武中守國之名墮廢也此

自強而成功者也是故田者不強困倉不盈強力也

官御不厲心意不精精專也將相不強功烈不成侯

王懈情後世無名詩云我馬唯馱六轡如絲載驥

載駟周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不

可驚以怪通達也言怪物不能驚也喻於道者不可動以奇喻

也非常察於辭者不可燿以名燿也名實之名審於形

者不可遜以狀遜敗也世俗之人多尊古而賤今

故爲道者必託之於神農黃帝而後能入說託言也

爲二聖所作乃能入亂世闡主高遠其所從來因

其說於人人乃明之



而貴之爲學者敵於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩雖矣仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫賞也鍾官氏子通稱名也達於音律伯牙楚人惠也概世無有知音若子期者絕弦破其琴也惠施死而莊子寢說言見世莫可爲語者也惠施宋人任於梁爲惠王相莊子名周宋蒙野人任於人任於三十二歲爲道家之言夫項託七歲爲孔子師孔子有以聽其言也以年之少爲閭丈人說救鼓不給何道之能明也項託也魏人也魏人也丈人長也稱年少爲之說事

老人後其頭自敬昔者謝子見於秦惠王惠王說

之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱唐姑梁秦大夫言謝子辯士也常養其巧說以取少主之權少

王謝子之君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因蔽怒而待之後日

復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易也易乖也

夫以徵爲羽非絃之罪罪在以甘爲苦非味之過

適在楚人有烹猴而召其隣人以爲狗羹也而甘

之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知

味者也喻以惠王初說謝子唐耶師師有出新曲結梁簡之因蔽怒也



李奇

齊樂師出節作也諸人皆爭學之後

知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有

得玉璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為

石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則

貴是而同今古符時識者有明也足實也言中心

日同無以聽其聲則所從來者遠而貴之耳言無

明琴無以聽人聲之是言世見其言遠古之事便

珍貴之耳論世之事有耳貴者亦有不貴之也

此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側齧

文齧缺卷鋌而稱以項襄之劍則貴人爭帶之

無細

側齧無文齧齒齧許純辨無刃託之為琴或撥刺

楚項襄王所佩劍故貴人慕而爭帶之

枉桄闕解滿越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之

不正也枉桄曲弱也闕解壞滿也楚音聲也也託

之云楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或

作廟

莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓

也伐山桐以為琴澗之梓以為腹言其鳴

也音聲有廉隅脩營音清並聲和調專猶室通人

則不然腹劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪墨

莫邪美乘馬者期於千里而不期於驩囓綠耳鼓





清商之調

清商之調

七

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫膈號鐘

鐘高聲非清商也誦詩書者期於通道畧物而不期於洪

範商頌聖人見是非若白黑之於目辨辨別清濁

之於耳聽清商也衆人則不然中無主以受之譬

若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不

之傾心故夫清商也子之相似者望其毋能知之

也玉石之相類者清商也良工能識之書傳之微者唯

聖人能論之清商也今取新聖人書名之孔墨則

弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之

種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以爲知者也喻明也作書者以明古

也今傳代之事以爲知者荒誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不爲古

人易意玄水也鑑鏡也皆以自見能摠書明指以

示之摠舒也雖閤棺亦不恨矣朝聞道夕死可昔

晉平公令官烹鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不

調平公嘗悼公之子師曠曰寡人以示工

皆以爲調而以爲不調何也而汝師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師

曠之言



驕之欲善調鐘也以爲後之有知音者也

論上句作書爲

三代與我同行五伯與我齊智

我謂作書者也彼獨

有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何

彼并身而立節我誕謾而悠忽

彼謂三代五伯并身同行而五伯也

人若使人銜腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布

衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使

之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊統

笄婦人首飾也粉白黛黑佩玉環掄步維芝若

項也阿錫環細布生者齊所出

籠蒙目視

籠風也若香平籠蒙也詩云籠籠矜矜口曾捷奇牙出

齶

齶付擗也王公大人有志嚴頡頏之行

者無不憚

怵

瘡

感之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得

無有睥眄掩鼻之容哉今鼓舞者

鼓舞或作舞舞繞身若環

環者絲油雙環地扶於猗那動容轉曲

曾推摩地鼓車平解扶精闕旋便由意更爲之



媚擬神擬象也身若秋葯被風白芷香草也髮若

結旌旌而獲也騁馳若鶩鶩其疾也木熙者舉梧檟據

句枉木句枉曲也乘接也梧樹西持皆大蛟自縱好茂

葉葉好上茂木之枝葉龍天矯燕枝拘龍能燕若

如如蓋翮枝也援援攀援也條條扶也疏疏持也持持大條以龍

從鳥集搏後攫肆攫蒙踴躍也如如鳥集山持大

其巧其巧其美也且夫觀者莫不為之損心損心見其

觀觀其美也且夫觀者莫不為之損心損心見其

夫鼓舞者非乘縱言非

生自乘縱生自乘縱也而木熙者非矜勁矜勁也言其非能

也淹浸漬漸靡使然也淹久也浸漬漸於教化使

然也是故生木之長莫見其益有時而脩砥礪靡監

莫見其損有時而薄日教化亦然也一藜藿之生

也七年而後知故可以為棺舟如也夫事有易成

者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在

後至也美善也故詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也

淮南鴻烈解卷第十九





SE 3 31981 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第二十

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則踈稽之弗得察之虛日計無算歲計有餘夫濕



之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而馳草木爲之靡靡燧未轉燧燧邊候見勝舉燧轉相受行道里最疾者也而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居其且雨也陰晴未集而魚已噏矣魚噏知雨也以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然天動天下是以天心吐吐吟者也故一動其

本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍注無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不落波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時乖書冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人_{有以相通也}故國危亡而天文變世感亂而虹蜺見萬物有以相連精稜設有以相蕩



也情殺氣之故神明之事不可以智巧爲也不可
以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬
物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而
不玩久而不渝奚仲不能旅旅也魯般不能造此
之謂大巧宋人有以象爲其君爲楮葉者象舉三
年而成莖柯葉芒鋒殺頗澤亂之楮華之中而不
可知也列子曰使天地一年而成一葉則萬物之
有葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而
落落也立此契契哉故凡可度者小也可數者少也至

大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九
州不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺
也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月
合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天
心執中含和不下廟堂而衍四海變習易俗民化
而遷善若性諸已能以神化也詩云神之聽之終
和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望
山川禱祠而求福穹蒼而請雨穹蒼也卜筮而決事
詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天



致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列
星則正有道而物自然故陰陽四時非生萬物也
雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生
矣故高山深林非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥
也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成
其廣大山居木棲巢穴藏氷潛陸行各得其所
寧焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生
雲雨榮木不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟻
虱蟻虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於

內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵

蛟龍乳於陵而伏於淵其

卵自騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精

之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣

今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟繆胸

中

訟容也

邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則

機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其

位也豈節拊夫而毛脩之哉聖主在上位廓然無

形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無

軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象



主之指夷狄之國重譯而至非戶辨而家說之也
推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏
四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖
策而去百姓攜幼扶老負釜踰梁山而國乎岐
周非令之所能召也秦穆公爲野人食駿馬肉之
傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責
也券并審子治豈父巫馬期往覩化焉是夜漁者
得小卽釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道
不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長而斑白不戴負

非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力
也其所以中的的徵者正心也賞善罰暴者政令
也其所以能行者精神也故弩雖強不能獨中令
雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故撼道
以破民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生
萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天
下非易民性也榘循其所有而滌蕩之故因則大
化則細矣榘循則必大也化而欲作則小也禹鑿龍門開伊闕決
江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發箝糞



土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車
三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也
故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人
事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之
勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而為器窳木
而為舟鏹鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也駕馬
服牛令雞司夜令狗守門因其然也民有好色之
性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有
喜樂之性故有鐘鼓莞絃之音有悲哀之性故有

衰經哭踊之節故先王之制法也因民之所好而
為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女
有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其
寧室室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋
友而教之以悌故長幼有序然後脩朝聘以明貴
賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也
車馬也出曰治
兵入曰振旅也入學庠序以脩人倫此皆人之所
有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓
有其性無其養不能遵道繭之性為絲然非得工



女糞以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲
雖非慈雌嗥嗷覆伏累日積久則不能爲雛人之
性有仁義之資非聖王爲之法度而教導之則不
可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其
所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省
而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法
縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五
何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人
乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之宮有以十二月之政令也

調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視
地理以制度量察陵陸水澤肥瘠高下之宜立事
生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁
義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水
火土之性添清也故立父子之親而成家別清濁五
音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君
臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際
此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居

之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之
夙興夜寐而勞力之此治之紀綱已然得其人則
舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七
十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉
舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥任
皇女英以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林
於山曰麓堯使舜大林
之中禮大祀而不迷也乃屬以九子堯有
九男贈以
昭華之玉玉名而傳天下焉以為雖有法度而朱
弗能統也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也

唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也
以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合
六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫靡
不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官
領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰
也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作圓
也以奉宗廟鮮喬之具生內為鮮
乾內為喬簡士卒冒射御
以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民
之力堯之舉禹舜后稷皋陶政教平姦宄息獄訟



止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也數樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極刑反盈則損五色雖朗有時而淪茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地戴日月照陰陽調四時化萬物

不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定樂之失淫樂變至於詩之失愚詩人怒書之失拘書有典謨之禮之失悞禮尊卑春秋之失咎春秋既絕不避王人六者



聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在
調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權
衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有
所適物各有宜輪貞與方轅從衡橫勢施便也騫
欲晚服欲步騫騫服步帶不狀新鉤不狀故處地
宜也關雌與於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖
居也鹿鳴與於獸君子大之取其見食而相呼也
泓之戰軍敗君獲不真公與楚孫林也而春秋大
之取其不鼓不成列也宋伯宋伯而死伯公夫

人夜失大待得好不至春秋大之取其不踰禮而

行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉
爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛慝惡吸陰

陽之和食天地之精呼而出故吸而入新跡虛輕

舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公

誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂

弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂

惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山

烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父



也故可乎可而不可乎不可乎不可乎可乎
可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕
子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或
廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲
止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進關
而不可令持牢重者可令瑱固而不可令凌敵貪
者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不
可令進取信者可令持約而不可令應變五者相
反聖人兼用而時使之夫天地不包一物陰陽不

生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成
其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所
得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣
者不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不
可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贖也
寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈
量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事當因大法
如簡聞絲較米
則煩而無功也故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治
而有益於煩者聖人不爲無益於用而有益於弊



者智者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡
功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於
以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小義破
道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故
能高陰陽無爲故能和道以優遊故能化夫微於
一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應
也蓼莪成行甌甌有是拜薪而爨數米而炊可以
治小而未可以治大也貞中規方中矩動成默止
成文可以愉舞而不可以陳軍滌盥而食洗爵而

飲盥而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者

屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簋盞

中者爲盞也列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵

默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越

樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者

賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴壽南風

之詩而天下治周公看牖傳不收於前鐘鼓不解

於懸而四夷服趙政畫決獄而夜理書政始御史

冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築脩城

隄有爲



以守胡然竅邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生
故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中
之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威
與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一
焉者亡故人主有伐國之志邑天羣嗥我國逆天
大者維雞夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬兵馬也雞
動也今日解怨假真家老甘甘世巷無聚人妖苗
不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施
而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而

信怒而威是以精誠感之者也施而不言仁而不
信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之
法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣
治身太上養神其次養形治國太上養化其次正
法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸
腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受
寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此
治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於
上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世



事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出
而可與與治之臣不萬一以萬一求不世出此所
以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以
青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深之芟其
所決而高之芟猶刈也使得循勢而行乘衰而流衰下也
雖有腐澁澁自也流漸弗能汙也腐澁也其性非
異也過之與不通也風俗猶此也誠決其善志防
其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性
可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病

而調藥貴其摩

兼

息脉血知病之所從生也

言人之

息脉之

所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也貴其

知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之淫辟乃

隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹

以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不

存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不

治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師

曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待
耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢



人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻
公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味
而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽
言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽
馬而去故守不待渠壘而固攻不待衝降而拔得
賢之與失賢也故諫武仲以其智存魯而天下莫
能亡也豫伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易
曰豐其屋蔀其家窺其戶聞其無入無人者非無
衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治

也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也
非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知
禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲
孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之
廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出節言爲
文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十
人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻
肌膚錢皮革被劍流血至難也然越爲之以求榮
也越人以鐵刺皮爲釧聖王在上明好惡以示之



經誹譽以尊之親賢而進之賤不肖而退之無被
創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者
法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工
維時庶績咸熙禮義備而任賢得也故舉天下之
高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲
二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過
萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十
人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足
以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者

人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆
明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以
決嫌疑廉可以分財信可使守約作事可法出言
可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難
不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以
小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上
唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪
鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而
不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗疑



也小不能制大弱不能使強也故聖王者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不洽調和五味負鼎俎而

行伊尹七十餘歲而不用於楚五就桀五就湯將欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國不得寧處故家耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因循夫人孺子取而欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者



於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公
樹米晉文公謂未
而欲生之也曾子架羊架羊以備知也猶之爲知
也當今之世謂必託善以自爲解邪必蒙正以自
爲辟遊不論園仕不擇官行不辟汗曰伊尹之道
也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之
義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂
趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此
使君子小人紛然敬亂莫知其是非者也故百川
並流不注海者不爲川谷趨行躡即馳不歸善者

不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子
方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利
累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其
君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子
方段
干木李克皆魏文
侯臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居身無定君
約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使
百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此
異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕
何害於明小人之可也猶狗之晝吠鳴之夜見何



益於善夫知者不妄發擇善而為之計義而行之
故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能
必以仁義為之本然後可立也知能踴馳百事並
行聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子弗
中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得
勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者
不為也身貴於天下也死君親之難視死若歸義
重於身也天下大利也比之身則小身所重也比
之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言

以信義為準繩也欲成霸王之業者必得勝者也
能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用
人力者必得人心者也能得人心者必自得者也
故心者身之本也身者國之本也未有得已而失
人者也未有失已而得人者也故為治之本務在
寧民寧民之本在於足用足用之本在於節用節用
勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用
之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源
而清其流者也故知性之情者不務性之所無以



爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起客關至滹水土億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左

操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故祭紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎮之地方不遠百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折抱鼓僂僂五兵縱牛馬楮笏而朝天下百姓譁譁而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚爲九龍之鞭荆平王之墓楚平王殺子胥之父舍昭王之宮吳之入楚君舍于宮室大



夫舍大昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方尚奮臂而爲之鬪當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺靈王伐徐以楚君發乾谿之役遇吳大於乾谿外內播動百姓罷弊并疾乘民之怨而立公子比比有威靈王之兄弟放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草也枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道

守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處鄠百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚立以歸凡伯則於魯而戎伐之故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於黃州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於特天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻糞求之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之



况開戶發牖從冥冥見焯焯乎見焯焯猶尚肆然而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又况萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖彼家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申

也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮莫不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲



知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射金目深目所以射遠近射準也又况知應無方而不窮哉犯大難而不懼見煩縲而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦忠矣諸有智者皆學焉其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無

用害有用故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之與學也猶瘠聾之比於人也凡學者能明於天下之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事



生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩
愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之
小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣
草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首
而小者爲尾末大於本則折尾大於頭則不掉矣
故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性
也天地之生物也有本末其養物也有先後人之
於治也豈得無始哉故仁義者治之本也今不
知事脩其本而務治其末是釋其根而灌其枝也

且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠
履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其
厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆瓿政
不增其德而累其高故戒智伯不行仁義而務廣
地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國
棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根
根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之
網紀治之儀表也今商鞅之啓塞啓之以利塞之
申子之三符申不害治韓有符驗之術韓非之孤憤韓非說



漢書禮樂志

禮樂儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為商皆掇取之權

一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世

傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北逐走

也庸也弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之

聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故詔

夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲

施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之

辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房

陵秦威王遷王遷思故鄉作為山水之嘔山水之嘔

房陵之漢中房陵思故鄉作為山水之嘔山水之嘔

者莫不殞涕荆軻西刺秦王荆軻燕人太子丹之

刺高漸離宋意為擊筑竹而誦於易水之上高漸

意皆太子丹之客建勳二聞者莫不瞑目裂眦子

髮植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂

樂哉故弁冕輅輿可潔而不可好也弁冕大裘之

和可食而不可嗜也大裘不朱絃漏越米絃鐘鐘

琴頭也一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正

其可聽者也其無味者正其足味者也吹聲清於

耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不

耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不



可以爲儀言不合乎先王者不可以爲道音不調
乎雅頌者不可以爲樂故五子之言五子謂商申
子綽非漆也
設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本
末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功
觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫
水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見
其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於耕農巖
之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之

遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流澍之行也師延爲

平公鼓朝歌北部之音

衛靈公宿於濮水之上聞
琴音召師涓而寫之蓋師

延所爲絃作朝師曠曰此亡國之樂也

聲平公進新
師曠之音也

公以問師曠師曠曰紂子紂延作靡靡之樂紂亡

師延陳走自殺濮水而死得此音必於繫上也

大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德

衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也

琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十

輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞



軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害道小辯害治苟削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至中復素故民無匿情商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一室有罪三家之吳起爲楚滅爵祿之令而功臣畔矣或謂者嚴商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵弱楚冒於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之晉獻公得驪姬使史蘇占之史蘇曰侯以御骨齒牙爲禍也見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也軍之所而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒莒小白奔重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆謀慮不休知禍之爲福也襄子再勝而有憂色趙襄子再勝謂畏福之爲禍也故齊桓公亡汶陽



之田而霸魯莊公使曹子劫桓公取汶陽智伯兼

三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患

於九拂之外者也九拂九曲是折斲原蠶一歲再

收也非不利也然而王法禁之者爲其殘暴也

離先稻熟而農夫搗之穀米益而生者爲離與不

以小利傷大稷也宋老異飯而食殊器而享子婦

跪而上堂跪而對羹非不費也然而不可省者爲

其害義也待媒而結言聘納而取婦緩纜而親迎

非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處

相司有罪相覺於以舉姦非不撥也然而傷和睦

之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹

一物而生萬葉者所鑿不足以爲便而所開足以

爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲濫愚者惑

於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者爲

其來蛉窮也輕執鼠而不可脫於庭者爲搏雞也

故事有利於小而害於大得於此而忘於彼者故

行碁者或食兩而路窮行碁謂大博也或予蹄而取勝蹄

子對家奇一碁也偷利不可以爲行而智術可以爲法故



淮南鴻烈解卷第二十
仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者
知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由
文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行
矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中
和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷
之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人之材智伯
美再而不
免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之
巧力能引鐵先
馳馬超能登高而身虜於秦者不知賢也任用
后勝

之計不用洋
于德之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二
者不立雖察慧捷巧勛祿疾力不免於亂也



淮南鴻烈解卷第二十一

漢河東高誘注

明西吳溫博茅一桂訂

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純撲靡散大宗純撲太素也也懼為人之憚憚然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言



淮南鴻烈解卷第二十一

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純撲靡散大宗純撲太素也也懼為人之憚憚然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言



道則無以與化遊息故著二十篇有原道有俶真
有天文有地形有時則有覽冥有精神有本經有
主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有兵
畧有說山有說林有人間有修務有秦族也原道
者虛牟六合虛牟六合混沌萬物象太一之容太一
北極之氣合測窈冥之深以翔虛無之軫軫道託
小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜
之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤
也則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲

參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏
澌澌潛肌膚被服法則而與之終身所以應待萬
方覽耦百變也耦同若轉丸掌中足以自樂也俶
真者窮遂終始之化羸呼呼有無之精羸統巨也
離別萬物之變合同死生之形使人遺物反已審
仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀
說符玄妙之中通迺造化之母也造化之母元
文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時
列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之



應法五神之當使人有以仰天承順而不亂其常
者也地形者所以窮南北之修極東西之廣經山
陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列
山淵之數規遠近之路使人通迴同周備不可動
以物不可驚以怪者也時則者所以上天時下
盡地力據度行當合諸人則刑十二節一月為一節以
為法式終而復始歲終十二月轉於無極因循倣
依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之
日忌北胡南越
皆謂之發號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無
形也純粹之人至清也昭昭之通冥冥也乃始攬
物物引類覽取揜取也沒想宵類沒微觀也
類象也物之可以喻意象形者乃以穿通窅滯決漬
壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣
之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者
也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸
九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其
喜怒與晝宵寒暑並明審死生之分別同異之跡



節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其氣莫不以物易已而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧衰世古今之變以棄先聖之隆感而賤末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀新正也節養性之和分帝王之操列小大之差者也主術者君人之事也所以因作任督責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提名責實提考也考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條道而輻輳名務其業人致其功此主術之明也總稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短為節以應小其所以曲說攻論應感而不既者也齊俗者所以一羣生之短修同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜肇畫人事之終始者也道應者攬撥遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失



之勢者也。汜論者所以箴縷繆繆之繆也。繆繆也。縷也。繆也。接
械先擗。拾拾也。罅。罅之罅也。罅也。罅也。罅也。接
徑直施以推本樸而兆見得失之變。利病之文所
以使人不妄沒於勢利不誘惑於事能。有符蠟呢
兼稽時世之變而與化推移者也。論言者所以譬
類人事之指解喻治亂之體也。差擇微言之眇詮
以至理之文而補縫過失之闕者也。兵畧者所以
明戰勝攻取之數。形機之勢。詐論之變。體因循之
道。操持後之論也。持後不敢為也。所以知戰陣分爭

之非道不行也。知攻取堅守之非德不強也。誠明
其意進退左右無所失。擊危乘勢以為奮清靜以
為常。避實就虛若驅羣羊。此所以言兵也。說山說
林者所以窺窳穿鑿百事之壘。過而通行貫萬萬
物之室。塞者也。假譬取象異類殊形以領理人之
意。懈墮結細說擗搏困困也。而以明事埒事者
也。埒也。人間者所以觀禍福之變。察利害之反。鑽
脉得失之跡。標舉終始之壇也。標也。壇也。分別百事
之微。敷陳存亡之機。使人知禍之為福。亡之為得。



成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾側偃
仰世俗之聞而無傷乎讓賊整毒者也修務者所
以爲人之於道未淹味論未深見其文辭反之以
清淨爲常恬淡爲本則懈墮分學縱欲適情欲以
偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無
憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故
通而無爲也與塞而無爲也同其無爲則同其所
以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以
使學者孳孳以自幾也秦族者橫入極致高崇上

明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬
方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原
心術性情性以館清平之靈澄澈神明之精以與
天和相嬰薄嬰發也所以覽五帝三王懷天氣抱天
心執中舍和德形於內以蒼凝天地發起陰陽序
四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物
遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故
景星見祥風至風不鳴也黃龍下風巢列樹麟止郊
野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福



祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大
本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶
後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內
有以處神養氣宴燭至和而已自樂所受乎天地
者也故言道而不明終始則不知所做依言終始
而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而
不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神
氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則
不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大

之衰言君事而不為稱喻則不知動靜之宜言稱
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不
言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則
無以耦萬方知汎論而不知詮言則無以從容通
書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知
變論則無以推明事知公道而不知人間則無以
應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
欲強省其辭覽總其要弗曲行區入則不足以窮
道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間



之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有為語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓乎混沌之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六十四變周室增以六爻馬室謂文王也所以原測淑清之道而櫟齊逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽然而五弦之琴不可鼓也必有細大駕和

而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多為之辭以抒其情萬物至衆故博為之說以通其意辭雖壇卷連漫絞紛遠接所以洮汰滌蕩至意謂也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之腐齒腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹



凡得要以通九野徑十門

入方上也

外天地押山

川

押界上也

其於道通一世之間宰匠萬物之形亦優

游矣若然者挾日月而不姚

姚至也姚音姚尤也

潤萬物而

不耗曼兮洮兮足以覽矣殺兮浩兮曠曠兮可以

游矣文王之時紂為天子賦欲無度費殺無止康

梁沉酒宮中成市

康梁晚樂也沉酒酒也成市言其者多也

作為炮

烙之刑列諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四

世彙善

大王王四世也

脩德行義處岐周之間地

方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強

暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生

焉

太公為周陳陰符兵謀也

文王業之而不卒武王繼文王之

業用太公之謀悉索海賦

海賦謂少也賦兵也

躬探甲冑

以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天

下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄

各以其賄來貢遠未能至故治三年之喪殯文

王於兩楹之間

楹大欽也兩楹堂柱之間賓主夾之

以俟遠方武王

立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管

叔輔公子祿父

祿父紂之兄子周封之以為殷後使管蔡監之

而欲為亂



周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折炮播笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而不悅也厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執殛垂以爲

民先別河而道九岐

別度去也九岐河水鑿江而

通九路

江水通九入海也辟五湖使水磽人而相從也而定東海當此

之時燒不暇擯

擯音頻去也濡不給扞扞音寒死陵者

葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公

之時天子早弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中

國之不絕如綫綫音絳齊國之地東負海而北彰河

地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄

之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故

管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射



亡歸好色無辨

辨別也

作為路寢之臺族鑄大鍾

族

也撞之庭下郊雉皆响

大鐘聲似雷震也一朝用三

千鍾贛

贛十斛也贛賜也一朝賜羣臣之貴三萬斛也梁丘據子家噲導

於左右

二人者公臣也故晏子之諫生焉晚世之時

六國諸侯露異各別水絕山隔各自治其境內守

其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子

力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結

遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉申

子者韓昭釐之佐韓晉別國也地璫

地璫民險而介

於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相

繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之

俗貪狼

也強力寡義而趨利可成以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四

塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之

勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書

王自觀天地之象通古今之事權事而立制度形而

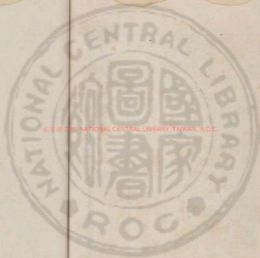
施宜原道之心合三王之風以儲與扈



淮南鴻烈解卷第二十一終

危殆廣 危殆廣 玄眇之中精搖靡覽 楚人謂精進為精在搖靡小皆覽之
其眇罕 楚人謂罕 對其淑靜以統天下理萬物應
變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽
連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布
之天下而不窳 窳緩也布之天下雖大不窳也





SEE WISBE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.O.C.





SEWING: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



© 2002-2004 National Central Library, Toronto, O. C. C.

