

柳氏頗悍季常畏之客至或詬罵未已聲達於外東坡因詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

碾玉匠南食

葉海致遠有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲曰此非試茶乃碾玉匠人嘗南食者也

彭門題壁

彭門壁上有一聯一鳩鳴午寂雙燕話春晴東坡曰此唐人得意句

二舉子被執

石曼卿為館五鼓趨朝見二舉子繫羅舍曼卿問何事吏云昨日里閭有娶婦者二子穴隙以窺夜分乃被執曼卿力為釋解口占集句云司空臨汝汝須知月下敲門更有誰耐耐一雙窮相眼得便宜是落便宜

生日詩

周邦彥美成上家公生日詩云化行禹貢山川外人  
在周公禮樂中

幽谷種花

歐公守滁州命幕客種花琅琊幽谷謝以狀問名品  
公書紙尾曰淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我  
欲四時攜酒去莫教一日不花開

李後主長短句

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落長短  
句云簾外雨潺潺春意將闌羅衾不耐五更寒夢裏  
不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限江山別時  
容易見時難流水落花春去也天上人間未幾下世  
云

歌者轉春鶯

王詵晉卿都尉既喪蜀國貶均州姬侍盡逐有歌者  
號轉春鶯不知流落何許二年從汝陰道過市樓泣



聲甚怨問之乃轉春鶯也得句云佳人已屬沙叱利  
義士今無古押衙客有足成章者其詞云幾年流落  
向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空灑淚青樓雲  
渺定誰家佳人已屬沙叱利義士今無古押衙回首  
音塵兩沈絕春鶯休轉沁園花

魯直詩

黃魯直八歲能詩送人赴舉云送君歸去明主前若  
問舊時黃庭堅謫在人間今八年

癩可瘦權

詩僧矩可身被惡疾人號癩可善權亦能詩人物清  
癯人目為瘦權可詩如清霜羣木落盡見西山秋權  
云谷口未斜日數峯生夕陰

丘氏寄夫詩

朝奉朗丘舜諸女皆能文詞其仲寄夫云簾裏孤燈  
覺曉遲獨眠留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭  
郎馬過時

張元

姚嗣宗字華州狂字張元天聖間坐累終身託興吟詠如詠雪

詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿空飛詠白鷹有心  
待捻月中兔故向青天飛白雲崆峒山詩有云踏碎  
賀蘭石掃清西海塵布衣能辨此可惜作窮鱗公曰  
此人若不收拾一張元矣因表薦官之

扈蹕詩

曾子開賦扈蹕詩押辛字往還不已東坡厭之復和

云讀罷君詩何所似搗殘姜桂有餘辛顧問客曰解  
此否謂唱首多辣氣耳

楊鸞詩

世傳歐公掌貢闈舉子問堯舜是幾種事公曰不用  
使此乃南唐湯悅楊鸞問答見鄭文寶江表志又載  
鸞詩云白日蒼蠅滿飯盤夜間蚊子又成團每到更  
深入靜後定來頭上咬楊鸞

柳枝絳桃



唐詩林云退之侍妾名柳枝絳桃其使王庭湊有壽陽驛絕句不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團迨歸柳枝竄去又有鎮州初歸詩別來楊柳街頭樹擺亂東風只欲飛惟有小桃園裏在留花不發待郎歸自是專屬意絳桃矣

羅浮仙

近有人遊羅浮留俗岩谷中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去一天色長嘯兩三聲空山秋月白

內宴詩

張籍寒食內宴朝光瑞氣滿宮樓彩燾魚龍四面稠廊下御厨分冷食殿前香騎飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由乃知唐清明亦宴百官皆冷食又至夜而罷

處默詩

吳越紀事越僧處默詩有奇句嘗云到江吳地盡隔  
岸越山多羅隱見曰此我白失之久矣乃為吳丐得

類說卷五十七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



欽定四庫全書

子部  
類說卷五十八之六十

國立中央圖書館臺灣分館



欽定四庫全書

類說目錄卷五十八

墨數

蕭何使禿筆

五靈丹

意在筆前

筆陣

字病

八角垂芒

宋翌書

羲之學書

字大小

點畫失所



印泥畫沙

入木七分

筆論

筆硯紙墨

墨猪

常侍登床

畫被

妙中更妙

金生玉潤

古肥今瘦

書斷

真行行草

五十六種書

梁武評自漢至梁二十八人書

書法苑

科斗漆書

瓠史

落玉垂珠

白玉樓記

霹靂書

謝安解書

衛夫人書

樂毅論

論右軍書

小聖

子敬洛神賦

買王得羊

戩字戈法

僧傑

三體

妙楷寶迹之臺

書中得仙手

沈著庸快

嚮簡富足

鄭虔三絕

種芭蕉

逸少偏工永字

葬玉埋香

一筆書

上李夫人書

以手畫肚

書絕

論書

飛白之仙

得右軍肉

草賢

銀鈎蠶尾

師夏雲

大小得中

古釵脚屋漏痕

鶴頭蚊脚

筆虎

八分

自刻

鼎銘

五色紙

蕭字贊

畫品



六法

強名第一

登樓去梯

移畫

木雁圖

僧繚後身

續畫品

畫扇

床上安床

清癩之疾

畫後品

子敬畫

畫聖

屋上架屋

畫斷

湛然蜂蝶

地獄變相

三人各顯其能

嘉陵山水

五龍

寫真

玉墨

花鳥

韋偃松石

左省壁畫

善書畫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

王宰出像外

六法該備

法帖釋文

進枇杷

斷手

支髮模

物微意全

樂毅論

求赤箭

父子為鄒魯

評書

佳眠

譙周孫

君平等有後否

人物眇然

飛白佳

求狼毒

鵝羣

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



類說目錄五十八

欽定四庫全書  
類說卷五十八

墨數

蕭何使禿筆

漢相國蕭何善篆籀嘗使禿筆

八角垂芒

蔡邕入嵩山學書於石室中得素書八角垂芒寫李

宋 曾慥 編



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



斯史籀等用筆法邕大叫歡喜嘗對人云妙達其理  
自書五經於太學觀者如市

### 五靈丹

鍾繇見蔡邕筆法於韋誕坐上捶胸三日因嘔血太  
子以五靈丹救之得活繇苦求不與及誕死繇令人  
盜掘其墓遂得之

### 宋翼書

鍾繇弟子宋翼每畫一披嘗三折筆作一戈如百鈞

弩作一點如舉高墜作一牽如百歲枯藤作一放縱  
如驚蛇透水

### 意在筆前

夫欲書先乾研墨凝神靜思想字形大小偃仰平直  
振動令筋脉相連意在筆前字居心中然後作字

### 羲之學書

王羲之少學衛夫人書及渡江北見李斯等書之許  
見鍾繇梁鳴書之洛見蔡邕書又見張岳碑始知學



夫人書徒費年月遂師眾碑學習時年五十二  
筆陣

右軍筆陣圖云紙者陣也筆者刀楯也墨者兵甲也  
水硯者城池也心意者將軍也結構者謀畧也

字大小

大者促之令小小者放之使大自然寬猛得所橫則  
正如長舟之截小渚豎則直如春筍之抽寒谷

字病

學書作字須遵正法之形勢並不得工寬下窄如此  
則頭重尾輕傷密則似病瘵纏身傷疏則似逆水之  
禽傷長則似死蛇掛樹傷短則似踏死蝦蟆

點畫失所

一點失所若美女之無目一畫失所若壯士之無腕  
印泥畫沙

張長史曰工書之妙妙在執筆圓轉勿使拘攣其次  
布置合宜其次紙筆精佳其次變化適懷縱舍規矩

五者備然後齊於古人老舅彥遠於褚河南曰用筆當如印印泥如錐畫沙使其藏舒畫乃沈着莫當其鋒嘗欲透過紙背入木七分王逸少年十二見前代筆論書大進衛夫人曰此小兒必見用筆訣其書便有老成之智因流涕曰此子必淑吾晉帝時祭北郊文更寫之工人削之字入木七分

筆論

曹喜作述筆論張芝作筆心論鍾繇作書骨論王羲之作筆陣圖

筆硯紙墨

筆取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰長者硯取新石潤濇色相者者墨取廬山之松煙代郡之鹿角紙取東陽魚卵靈菜而滑淨者然後靜攄意思揮襟作之屈曲真草皆取一身之力而送之初學先須大書不得小書

墨猪



凡書多肉微骨者謂之墨猪故知多力豐筋者勝無力無筋者病

常侍登牀

太宗作飛白雲眾臣就帝手中競取劉洎登御牀引手得之太宗笑曰昔聞婕妤醉輦今見常侍登床

畫被

鍾繇教子曰吾學字三十年卧則畫被致穿妙中更好

虞世南書體段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙

金生玉潤

褚遂良書字裏生金行間玉潤

古肥今瘦

張長史云獻之謂之古肥張旭謂之今瘦

書斷

真行行草

行書非草非真離方道圓兼真行帶草者謂之行草

後漢徐安搜諸史籍得十二時書皆象神形又加二十  
十二體共五十六種書

五十六種書

云太昊庖犧氏獲景龍之瑞作龍書神農氏因嘉禾  
之穗作穗書黃帝使倉頡鳥迹為文作篆書又因卿  
雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽氏製科斗書  
高辛氏仙人形書帝堯因靈龜負圖作龜書夏后氏  
作鐘鼎書成湯時仙人務光作倒薤篆書史佚作虎  
書有虎不害人也周文王赤雀啣書集戶武王丹鳥  
入室故作鳥書周之媒氏作填書用題宮闕宣王時  
史籀作大篆書又作復篆及書者伯氏所職故文記  
笏武記及小篆周時造仙人篆古之所有李斯改為  
篆象形西狩獲麟仲尼反袂拭面曰吾道窮矣弟子  
乃製麒麟書司馬子韋以受惑退舍作轉宿書魯秋  
胡妻玩蠶作虫書六國時為傳信書李斯為細篆書  
又作小篆始皇以祈禱名山又作刻符書用題印璽



秦程邈獄中變大篆為隸書古徒隸今八分是也  
蕭何作署書題蒼龍白虎二闕稿書草行之文也董  
仲舒欲言災異主父偃竊而奏之司馬相如象四時  
為氣候書芝英書者六國時以為符信英芝書者漢  
歌芝房之曲因名之金錯書古之錢名尚方大篆程  
邈所述後之飾之為法鶴頭書與偃波書俱詔板所  
用漢尺一之簡是也蚊脚書上詔板也垂霞篆懸針  
篆並漢帝所好作章草書韋誕謂之草聖蔡邕待詔  
門下見役人墜帚成字歸作飛白張芝作一筆書王  
次仲作八分書魯終夢蛇遶身作蛇書行書者正之  
小鍾繇之行押書衛恆作散隸同飛白也王羲之作  
龍爪書稿及行隸鍾繇變之二王重變為八體書王  
僧虔作爪書鬼書者宋元嘉中有人震死臂上似  
篆形又有外國胡書天竺書河東三作花書

梁武評自漢末至梁二十八人書

梁武帝評書云鍾繇書如雲鶴遊天羣鳥戲海王羲



之字勢雄遠如龍跳天門虎卧鳳閣張芝如漢武好道馮虛欲仙蔡邕骨氣洞達如有神氣韋誕如龍威虎振劍拔弩張蕭子雲如危風阻日孤松一枝荆軻負劍壯士弩弓雄人獵虎羊欣如文家婢為夫人舉止羞澁終不似真李鎮東如芙蓉出水文采鮮明王獻之絕眾離羣無人可擬如河朔間少年風采光悅舉體皆拖不可奈何索靖如飄風忽舉鷲鳥乍飛王僧書如王謝子弟從復不端爽爽有一種風流氣力顏舊如貧家奠果少乏珍羞阮研如果游失品王褒淒斷風流而世不稱貌師宜如翔羽未息舉翮自遠鍾會有十二種意外奇妙陶隱居如吳興小兒形質未成就而體骨峭快蕭時雖有家風風流勢薄王彬之放縱快利范懷約真書有力學行無功吳施如新亭陰父一經揚州音態便生柳渾得體未備却悟得意甚熟瘦有畏懼之情徐唯有如南岡士大夫風範不乏袁山松書如深山道士見人便自退縮張斯如



辨士對楊簿紹亦有一家風氣

書法苑

科斗漆書

漢魯恭王壞孔子之室河內女子毀李耳之塚各得古文時人不解謂之科斗晉太康中汲郡耕人發魏安釐王塚得漆書竹簡

瓠史

梁有僧南渡賣一葫蘆有漢書班固真本宣城守蕭

琛得之謂之瓠史

落玉垂珠

梁升卿小篆如落玉垂珠

白玉樓記

李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆或霹靂古文云召賀賀了不能讀下階叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝成白玉樓立召為記天上差樂不苦也少頃氣絕賀學語時呼太夫人為阿

彌

霹靂書

宋元嘉中有人京口震死臂有霹靂朱書四字四字

云業緣所殺

斷作鬼書

謝安解書

謝安石學正書於右軍右軍云卿是解書者知解書  
為難安石不重獻之得獻之書斷作紋紙

衛夫人書

衛夫人正書八妙品如玉壺之水瑤臺之月婉然芳  
樹穆若清風王子敬年五歲每從諸兄造焉夫人書  
大雅吟賜之

樂毅論

唐太平公主愛樂毅論則天與之主以織袋盛置箱  
中及籍沒咸陽老姬竊去縣吏搜赴姬驚懼投之竈  
下香聞數日

論右軍書



李嗣真論右軍書云萬字不同以其變格難傳書樂毅太史箴體皆正直有忠臣列女之象告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成非得意以獨妍

### 小聖

右軍書樂毅論與子敬後云書賜官奴意能及妙入聖筋骨不減於父故謂之小聖官奴子敬小字也

### 子敬洛神賦

越家藏洛神賦是子敬小楷用烏絲欄寫成

### 買玉得羊

羊欣受法於獻之沈約云子敬之後可以獨步人稱買玉得羊不失所望

### 戩字戈法

唐太宗工隸書師虞世南嘗患難於戈法一日書戩字乃空其右世南取筆填之帝以示魏鄭公曰朕學

世南以盡其法鄭曰大筆臨池萬象不能逃其形非  
臣下書可擬倫仰觀聖作惟戩字戈法頗偏真上深  
嘆公藻識

僧傑

隋釋敬脫善正書大筆寫方文字天然遒勁時號僧  
傑

三體

鍾繇有三體一曰名石謂正書二曰章程謂八分書

三曰行押謂行書

飛白之仙

李嗣真云王逸少飛白猶霧縠卷舒煙空炤灼長劍  
耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙

妙塔寶迹之臺

隋文帝平陳得書畫八百餘卷於觀文殿後起二臺  
東曰妙塔藏古今法書西曰寶迹收自古名畫

得右軍肉



隋釋智果謂永禪師和尚得右軍肉智果得右軍骨  
藏於膚肉

書中得仙手

書始變右軍行法頓挫起復李陽冰謂為書中

得仙手

草賢

崔瑗善草草王子敬云絕似張伯英王隱謂之草賢

沈著痛快

吳皇象善行草書世稱沈著痛快

銀鈞蠶尾

索靖草書絕代名曰銀鈞蠶尾

鬻簡富足

張旭曰孤蓬自振驚沙坐飛草聖盡於此矣有寒士  
與旭為隣日數四致簡得其報章遂鬻於市因獲富  
足

師夏雲

釋懷素自言草聖三昧又云吾觀夏雲多奇峯輒師之夏雲因風變化乃無常勢也

### 鄭虔三絕

鄭虔開元中每進詩篇書畫明皇御筆題曰鄭虔三絕虔草書如風送雲收霞催月上

### 大小得中

釋亞栖善草書自云吾書不大不小得其中道飛鳥出林驚蛇入草凡書通即變者王變子雲體歐變右軍體柳變歐陽體智永禪師褚遂良顏真卿李邕虞世南等並書中得法後自變其體但得傳名若執法不變號為奴書

### 種芭蕉

陸羽撰懷素傳云疏放不拘細行飲酒以養性草書以暢志酒酣興發遇寺壁里墻衣裳器皿靡不書之貧無紙乃種芭蕉萬餘株以供揮洒又漆一枰一方板書枰板皆穿



古釵脚屋漏痕

顏魯公與懷素同學草於郭兵曹或問曰張長史見公孫大娘舞劍得低昂回翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵脚為對魯公曰何如屋漏痕懷素抱魯公脚眠公復問師何所得對曰貧道夏雲師之徒遇壁折之路一一自然

逸少偏工永字

禁經云八法起於隸字之始李陽冰云王逸少工書十五年中偏工永字以其八法之勢能通一切之字也永字八畫

鶴頭蚊脚

鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也

葬玉埋香

王蜀時秦州築城瓦棺中石刻曰隋開宣二年渭州刺史張崇妻王氏銘文有深深葬玉鬱鬱埋香之語

筆虎

竇泉謂李陽冰篆為筆虎又作小篆贊曰丞相斯法  
神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金

一筆書

張芝草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書孔敬通  
亦善草書能一筆一行不斷而已

八分

蔡文姬云臣父云割隸字八分取二分割篆字二分  
取八分故名八分張懷瓘云伯喈字漸若八字分散

故名八分

上李大人書

李陽冰上李大人書曰某志在古篆於天地山川得  
方圓流峙之常於日月星辰得經緯昭回之度於雲  
霞草木得沾布滋蔓之容於衣冠文物得揖讓周流  
之體於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於虫魚鳥獸得  
屈伸飛動之理於骨毛齒牙得拉擺咀嚼之勢隨手  
萬變任心所成常痛孔壁遺文汲冢舊簡年代須遠



謬誤滋多

自刻

李邕書仍自刻多假立刻人名字如茯苓芝黃仙鶴之類是也

以手畫肚

王紹宗云書翰遇水墨即習虞七被中以手畫肚

鼎銘

宣帝甘露降於華山仙掌峰鑄鼎承露刻銘曰萬國

伏貽長久鑄神鼎承天酒

書絕

虞世南五絕鍾召京三絕鄭虔三絕僧洪偃四絕李

邕六絕並善書居其一

五色紙

蕭誠採野麻土穀造五色班紋紙

論書

郭忠恕論書云小篆散而八分生八分破而隸書出

隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀

蕭字贊

李約壁書蕭字贊曰撥刺勢動標慘氣雄昆池駭鯨  
孟門鬪龍又云抱素日潔含章內融逸疑方外總在  
矩中藝窮造化比象無窮

畫品

六法

畫有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物  
象形四曰隨類賦綵五曰經營置位六曰傳移模寫  
強名第一

陸控微窮理盡性字絕言象包前孕後古今獨立上  
品已上無地寄言強為之名屈標第一

登樓去梯

顧愷之建層樓為畫所疾風暴雨烈暑祁寒並不手  
筆炎涼皆過天地明朗時乃染毫登樓去梯妻子罕



見

移畫

劉紹祖模寫精密時號移畫然述而不作非畫所先

木雁圖

顧公運用精微襟靈莫測寄迹翰墨其神氣飄然若在雲霄之上不可以圖畫求分庭抗禮未見其人木雁圖猶鵬搏龍躍絕迹天漢非鱗羽所能追也陸公鈞妙探靈動與神會華畫勁利若錐刀焉其士賢圖方於木雁非徒季孟之差也

僧繇後身

吾嘗與吳戶曹道子論畫不覺終日此公才通思遠下筆如有神助二百年畧無比肩則是張僧繇後身也

續畫品

畫扇

蕭育常畫扇上為山咫尺之內而瞻萬里之遙方寸

之中乃辨千尋之峻

床上安床

毛稜惠遠子便速有餘真巧未足善於布置畧而不煩若比其父則床上安床

清癩之疾

袁質舊之少子風力俊美不墜家聲始於志學之年便有清癩昔見其筆勢道勁與父畫不殊

畫後品

子敬畫

王子敬畫扇悞墮筆因為烏駿卧牛絕妙今古北齊廣寧王高孝行畫鷹隼廳事觀者殆不知是畫鳩鴿遙見皆驚怖子敬又寫駁牛賦於扇上

畫聖

北齊楊子華畫馬於壁每夕必踞嚙長鳴如索水草又圖龍於素舒卷輒雲氣瑩集世祖號為畫聖

屋上架屋



隋鄭法倫筆調精密方之厥兄恐屋上架屋

畫斷

湛然蜂蝶

嗣滕王湛然畫蜂蝶雀兒一軸曲盡精理

地獄變相

吳道玄字道子畫地獄變相後成都人咸觀皆懼罪  
修福兩市屠沽魚肉不集

三人各顯其能

開元中駕幸東洛吳道子與裴吳將軍張旭長史相  
遇各顯其能裴舞劍一曲張吳各書畫一壁

嘉陵山水

明皇忽思蜀中嘉陵山水遂令吳道玄驛遞往貌及  
回奏云臣無粉本並記在心遣於大同殿圖之嘉陵  
江三百里山水一日而畢時有李將軍亦畫大同殿  
數月纔畢明皇云思訓數月之功道玄一日之迹皆  
極其妙

五龍

吳道子畫殿內五龍鱗甲飛動每欲大雨即生煙霧  
寫真

周昉窮丹青之妙郭令公子壻趙縱侍郎嘗令韓幹  
寫真又請昉寫未能定其優劣趙國夫人歸省令公  
問此畫何人對曰趙郎又云何者最似云兩畫總似  
後畫者佳前畫空得趙郎狀貌後者兼得其神氣情  
性令公詰後畫者何人云周長史二畫優劣遂定又

周昉畫子女為古今冠絕左邊鸞近代折枝花居其  
首

王墨

王墨善潑墨時號王墨善畫山水松栢雜樹酒酣之  
後先以墨潑脚蹴手捫隨其形象為山為石為樹應  
心隨意倏忽造化雪霞淚之風雨掃之不見其墨污  
之處

花鳥



韋鸞花鳥精妙處士蕭悅工竹一色有雅趣

松石

韋偃松石伯父工龍馬父鑿工山水松石偃工仙僧  
老松異石人知其善馬不知松石更工咫尺千尋駢  
柯才影煙霞噴薄風雨颼颼輪囷盡偃蓋之形宛轉  
極盤龍之狀

左省畫壁

畢宏大曆二年為給事中畫松石於左省廳壁好事

者皆詩詠之

善書畫

江都王名緒霍王元軌之子太宗猶子也多才藝善

書畫鞍馬

王宰出相外

王宰畫山水樹木出於象外韋令公以客待之

六法該備

楊昇子隋唐間人官至上儀同六法備該若看骨氣

在閣立本之下

法帖釋文

進枇杷

唐太宗書云使至得所進枇杷良深慰悅嘉果珍味  
獨觀時新但以路遙無勞更

斷手

高宗書云使至知玄堂已成既得早子深以為慰不  
知諸作早晚總得斷手

支髮枕微

庾亮書云亮白奉詔奏箱先為媿子作支髮無模若  
有可權付之

物意全

紀瞻書云瞻白昨信來令益又貧無以將意粉二斗  
所謂物微意全者也

樂毅論

虞世南書云賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣



五十八  
怵無已

求赤箭

柳公權書云奉榮示承已上訖下情忻怯垂情問以所要悚荷難任倘有赤箭時寄及三兩以扶衰病不具公權狀白

文子為鄒魯

李斯書云田時耕耨為政朞月而致

使文子為

鄒魯

評書

僧懷素書云右軍云吾真草過鍾而草故不減張僕以為真不及鍾草不及張

佳眠

王羲之云適得書知足下問吾欲聞語甚怏怏向宅上靜佳眠都知足下來憾不暫面羲之上

譙周孫

王羲之書云譙周有孫高尚不出

君平等有後否

義之書云足下嚴君平司馬相如楊子雲皆有後否  
人物眇然

義之書云蔡公遂委篤得仁宗二十六日問疾更委  
篤深可憂當今人物眇然令人短氣

飛白佳造

義之書云飛白乃佳造次尋之乃窮無論小進  
也

求狼毒

義之書云內妹未佳須狼毒市求不可得足下或有  
分三兩

鴛羣

王獻之書云不審海鹽諸舍上下動靜此復常憂之  
劉道士鴛羣並復歸也



類說卷五十八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

欽定四庫全書

類說目錄卷五十九

文房四譜

良田鋤耒

半面笑半面啼

四時令

絳羅箋

悲古藤文

右軍筆

筆仙

寫華嚴經

鵲墜方寸紙



硯譜

李後主

紅絲石

端硯

子石

活眼死眼

李賀詩

硯賦

水精硯

碧玉硯

漆硯

滌硯

孔子硯

一篋磨穴硯

後主青石硯

謝銅硯筆格啟

右軍風字硯

鳳味石

鸚鵡眼

端溪

龍尾溪

諸州硯

銅硯蟬硯

玉硯

鐵硯

竹硯

帝鳥氏之硯

硯溪

補百碎硯

真材本性

石硯賦

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

硯詩

香譜

龍腦香

降真香

燕尾香

龍涎香

神香

如廁過香爐上

蓋香

薰衣香

香後譜

被草負芘

日磬自合香

宗超香

沈香堂

香中忌麝

香皮紙

龍鱗香

馬蹄香

異國香

九和香

香篆

入窰

栢香

魏武禁熏香

五方香牀

博山香爐

屑沈泥壁

後卷中載尖博山詩 香補

欽定四庫全書

類說



香纓

賜龍腦

三清臺

五色香囊

地上邪氣

三班吃香

威香

千步香

水麝

文石

薔薇水

返魂香

薰爐銘

香爐銘

麝療蛇毒

沈箋香

乳香

雞舌香

五香

都梁香

和香

意可香

笑蘭

清真香

酒譜

酒名歡伯

播酒

酒旗

劉白墮

醉聖

祖台州書

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

崑崙觴

般若湯

卧黍穰

瘦木杯

竹根

蓮子杯

安石榴

酒令

類說目錄卷五十九終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

欽定四庫全書

類說卷五十九

宋曾慥編

文房四譜

良田鋤耒

蔡洪赴洛中人問吳中舊姓何如答曰吳中諸君以紙為良田以筆為鋤耒墨為稼穡義理為豐年

右軍筆

欽定四庫全書

類說



宣州諸葛氏能作筆柳公權求之先與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾退還即以常筆與之未幾柳以不入用退還別求遂以常筆與之先與者二筆非右軍不能用也

半面笑半面啼

賈弼夢易其頭明日人見皆驚遂能半面笑半面啼  
筆仙

石晉末汝州高士每夜作筆十管至晚賣之後從不知所詣後數年人復見顏色如故謂之筆仙

四時令

崔寔四時令正月硯凍開命童幼入小學十一月硯水冰命讀論語

寫華嚴經

永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沈香水種諸樹取以造紙

絳羅牋

張仲舒在廣天雨絳羅甚多

鵲墜方寸紙

大中中孔溫裕貶杭州司馬有鵲墜下方寸紙上有  
補闕字未幾果拜

悲古藤文

舒元興作悲剡溪古藤文其畧云剡溪多古藤樹方  
春且死問溪人有言溪中多紙共斬伐無時土人自  
言能文者其數與麻竹相多孰非書剡藤者耶雖舉

天下為溪猶不給況一溪耶予謂今錯為文者皆天  
闕剡藤者也

硯譜

李後主

李後主留意筆札所用澄心堂紙李庭珪墨龍尾石  
硯三者為天下之冠

右軍風字硯

會稽有老叟云右軍之後特一風字硯大尺餘色正



赤用之不減端石云右軍所用者石湯休以錢二萬得之

紅絲石

青州紅絲石外有皮表磨礮即其理紅黃相參理黃者其絲紅理紅者其絲黃須飲以水使足乃可用不然渴燥唐彥猷甚奇此彥以為發墨不減端石蔡君謨又言端石瑩潤惟有鈇者能發墨歛石多銕惟膩理者佳蓋物之奇者必異其類也

鳳味石

蘇子瞻云僕好鳳味石少得真者唐彥猷以青州紅絲石為甲或惟堪作斝盆

端硯

蘇公易簡云柳公權論青石為第一絳州者次之殊不言端石世傳端溪中有草蒙茸可愛匠琢石成硯用草囊之故自嶺表迄中夏而無損或云水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如猪肝色者佳



其貯水處有白色黃赤點者謂之鴝鵒眼脉理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔人採石為硯必羊牢祭之不爾雷霆失石所在

### 鴝鵒眼

端石有眼者最貴謂之鴝鵒石文精美如木有節今不知者乃以為石病吁可痛哉石有上下岩西坑後悉其下也惟上岩有眼之美者青綠黃三色相重多者自外至心凡九重其大者尤為希有或布列硯中如北斗心房之形土人以眼多少為價重輕其生於墨池之外者謂之高眼生於內者底眼高眼尤可尚以不為墨漬常可睹也或云取石祭以中牢故老云無之有云石有金線為美正偏病也

### 子石

端石以子石為上在大石中生蓋精石也流俗訛為紫石又以貯水不耗為佳有貴眼石病也官司歲以為貢在他硯上然十無一二發墨者但充玩好而已



端溪

端溪有斧柯茶園將軍地同端溪惟斧柯出者大不過三四指一兩呵津污滴漑真難得之物茶園次之將軍又次

活眼死眼

蘇易簡作文房四譜譜言四寶硯為首筆墨兼紙皆可隨時收索可與終身俱者惟硯而已譜中載四十二餘品以青州紅絲石第一斧柯山第二龍尾石第三

餘皆在中下雖銅雀臺石瓦硯列于下品特存古物耳端所產有四岩石為甲石屋次之西坑又次之後歷七里而所產迥然不同猶為安產茶北苑壑源去沙溪十數里而優劣差殊岩石又分上下又有活眼死眼之別圓相重黃黑相間黧精在內晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體畧具內外皆同殊無光彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼



龍尾溪

歙石出於龍尾溪以金星為貴予少時得金坑礦石  
堅而發墨端溪以北岩為上龍尾以深為上龍尾遠  
於端溪上於端石以後出見貴爾

李賀詩

永叔以端溪後出不然李賀有端溪石花石硯云暗  
洒長弘飡血痕則謂鷓鴣眼知端石為硯久矣

諸州硯

淄州金雀石色紺青聲如金玉又有青金石叩之無  
聲發墨青州紫金石狀類端州西坑石發墨過之吉  
州永福縣紫石亦類西坑登州馳墓島石上有羅紋  
金星絳州角石色如白牛角歸州大沱石江中水石  
也上用於川峽入宿州出樂石潤膩發墨但無石脉  
萬州有懸金崖石又有磁洞石洮河出綠石性暎不  
墨不耐久磨牢山丹石滑澤堅膩古瓦硯出相州魏  
銅雀臺里人因掘土往往得之虢州澄泥唐人品硯



以為第一今人罕用澤州道人呂翁作澄泥硯堅重如石手觸輒生暈上著呂字青灘州石永硯皆瓦硯也柳公權以為等一當是未見歛石以為上品耳

### 硯賦

傅玄硯賦云木貴其能軟石美其潤堅道友以浮查為硯知古亦有水硯

### 銅硯蜂硯

劉聰謂晉懷帝曰頃贈朕柘木銅硯袁彖贈庾翼蜂

### 硯

### 水晶硯

丁恕有水晶硯大纔四寸許為風字樣用墨即不出光發墨如歛石

### 玉硯

鎮潼留後李充伯得玉材琢為圓硯發墨可愛

### 碧玉硯

許漢陽筆以白玉為管硯乃碧玉以玻璃為匣

鐵硯

青州以熟鐵為硯甚發墨有柄可執晉桑維翰鑄生鐵硯

漆硯

晉儀註太子納妃有漆硯

竹硯

異物志云廣南以竹為硯

滌硯

凡硯須日一滌之縱未能亦須日易其水洗宜用小毡片或紙若久用石色為之漬汙即以麩岩磨洗復如新矣苦寒不宜用佳硯石理既凍墨亦少光帝鴻氏之硯

黃帝得玉甚細治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯又太公金匱硯書曰石墨相著邪心讒言無得汗白是知硯其來尚矣硯者研也可研墨使和濡也

孔子硯



伍緯之從征記云魯國孔子廟中石硯一枚甚古料孔子平時物也及顏路所請者車亦存

硯溪

永嘉郡記云硯溪一嶺多石硯述異記云洞庭湖一坡有范蠡石床石硯

一篋磨穴硯

古人有學書於人者數年自以藝成告辭而去師曰吾有一篋物可附於某處及山之下絕無所付人封題亦不甚密乃啟之皆磨穴者硯數十枚方知師夙所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝

補百碎硯

石晉時關右有李處士能畫駟狸復能補端硯百碎者賣歸旬日即復舊如新琢成畧無瑕類世莫得其法

後主青石硯

李後主得青石硯墨池中有黃石如彈丸水常滿終



日用之不耗每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯大不可持乃取石彈丸去後主拽其手振臂就馬後主請以寶玩為謝陶不許後主曰惟此硯能生水他硯皆不可用陶試數十硯皆不生後主索之良苦不能奈曰要當碎之石破中有小魚跳地上即死自是硯無復澤潤

真材本性

硯當用石鏡當用銅此真材本性也以瓦為硯如以

鐵為鏡耳

謝硯銅筆格啟

庾肩吾謝硯銅筆格啟云煙磨青石已踐孔氏之壇管插銅龍還咲王生之壁

石硯賦

黎蓬石硯賦曰琢而磨之其滑如砥欲研精而染翰在虛中而測水水隨暈而還周墨浮光而黛起明而未融是以為用入而不渝故以為美成器尚古徵闕



里於素王近法增今參會稽之內史又云一拳之石取其堅一勺之水取其淨又云對此大匠廁諸洪筆見珍於殺青之晨為用於草玄之日

硯詩

僧貫休硯詩云低心蒙潤久入匣更身安

石虛中傳

文高石虛中傳云石虛中字居默器度方圓中心坦然若汪汪萬頃之量封即墨侯與宣城毛元銳燕人

易玄光華陰楮知白皆同出處

香譜

龍腦香

龍腦香出婆律國樹形似松枝作杉木氣乾脂曰龍腦香清脂曰婆律膏子絕妙者為梅花龍腦奉香草作婆律

香皮紙

嶺表棧香樹身似巨桑葉似橘皮堪作紙名香皮紙

灰白色

降真香

仙傳曰降真香燒之引鶴來

龍鱗香

葉子香即棧香之薄者又曰龍鱗香

燕尾香

蘭葉尖長有花紅白色俗呼為燕尾香煮水浴療風

馬蹄香

馬蹄香杜衡也葉似葵形如馬蹄道家服令人身香

龍涎香

龍涎香出文石國國人候島林上有異禽翔集下有羣魚游泳則有伏龍吐涎浮水上海人或探得之則為巨富其涎如膏

異國香

辟寒香辟邪香金鳳香皆異國所獻

神香



漢武帝時月支國貢神香燒之宮中病疫者皆瘥長安百里內聞其香積九月不歇

九和香

三洞珠囊曰天人玉女持羅天香按玉爐燒九和之香

如廁過香爐上

襄陽劉季和性愛香常如廁輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐三日香為我如何坦曰醜婦效顰見者必走公欲我遁走耶

香篆

近世作香篆其文惟十二辰分百刻凡然一晝夜已

蕊香

用玄參半斤銀器中煮乾再炒令微煙出甘松四兩白檀二錢生麝香乳香各二錢研入蜜煉丸如雞頭大

入窞

凡香須入窞貴燥濕得宜也合和訖軋器收蠟紙封埋屋地下半月餘

薰衣香

凡薰衣以湯一小桶放熏籠上以衣覆之令潤則香入衣也

香後譜

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳以

芝蘭之室鮑魚之肆為善惡之辨離騷以蘭蕙杜衡為君子糞壤蕭艾為小人君子澡雪其躬重之以道義有無窮之聞予之譜香亦是意也

被草負茭

宋景公燒異香於臺上有野人被草負茭扣門而進是為子韋世司天部

栢香

漢武作栢梁臺以栢香聞數十里



日磬自合香

金日磬入侍欲衣服香潔變胡虜氣自合一香武帝果悅之

魏武禁熏香

魏武令云天下初定吾便禁家內不得熏香

宗超香

宗超嘗露檀行道奩中香盡自然滿溢爐中無火煙自出

五方香牀

隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間於十二間堂中每間十二寶厨前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

沈香堂

楊素宅內造沈香堂

失博山香爐

會稽盧氏失博山香爐吳泰筮之曰此物質雖為金

其實象山有樹非林有孔非泉闔閭興 見發青煙  
此香爐也

香中忌麝

香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘騎香氣數里  
逆於人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡一帶不獲  
屑沈泥壁

唐宗楚客造新第沈香紅粉以泥壁開門則香氣蓬  
勃又唐敬宗時波斯進沈香亭子材拾遺李漢諫曰

沈香為亭何異瑤臺瓊室

香纓

香纓以五絲為之婦參舅姑先持香纓咨之

賜龍腦

元宗夜宴以琉璃器盛龍腦數斤賜羣臣馮謚曰請  
效陳平為宰自丞相以下皆跪授尚餘其半乃捧拜  
曰勅賜錄事馮謚元宗笑許之

三清臺



閩國王昶起三清臺三層以黃金鑄像日焚龍腦重陸諸香數斤

五色香囊

蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊於杏林上幸取得之乃澹前生五歲失足落井今再生也

地上邪氣

地上魔邪之氣直上冲天四十里人燒青木重陸安息膠於寢室披濁臭之氣却邪穢之霧故天人玉女

太一帝皇隨香氣而來下

三班吃香

三班院所領使臣八千餘人蒞事於外罷而在院者常數百人每歲乾元節釀錢飯僧進香合以祝聖壽謂之香錢京師語云三班吃香

威香

威香一名威蕤王者禮備則生於殿前又曰王者愛人命則生

千步香

南海貢千步香配之聞千步今海隅有千步草是其種也

水麝

天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺之香氣倍於肉麝

文石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光

彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火中異香如初

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以洒衣衣敝而香不滅

返魂香

西天主簿徐肇遇蘇氏子德歌者自言善合返魂香手持香爐懷中取一貼如白檀香末撮於爐中煙氣



裊裊甚於龍腦德歌吟曰東海徐肇欲見先靈願此香煙用為引導盡見其父母高曾德歌曰但使經八十年已上則不可返矣

### 熏爐銘

漢劉向熏爐銘云蘇合氤氳非煙若雲時穠更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所熏麝療地毒

本草云麝形似獐嘗食栢葉又喜啖蛇五月得香往往有蛇皮骨故麝療蛇毒

### 沈箋香

談苑云一樹出香三等曰沈曰箋曰黃熟倦遊雜錄云沈香木嶺南瀕海諸州尤多大者合抱山民或以為屋桷梁為飯甌有香者百無一二蓋木得水方結多在折披枯幹中或為箋及為黃熟自枯死者謂之水槃香高竇等州產生結香蓋山民見香木曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香復鋸取之

刮去白木其香結為班點亦名鷓鴣班沈之良者在  
瓊催等州俗謂角沈乃生水取者宜用熏蓑黃沈乃  
枯木中得者宜用藥黃蠟沈尤難得按南史云置水  
中則沈故名沈香次浮者箋香也

### 乳香

筆談云乳香本名董陸以其滴下如雨頭者謂之乳  
頭香鎔榻在地者謂之榻香次日棟香其下曰餅香  
多夾雜成大塊如厯青之狀

### 雞舌香

曰華子云雞舌香治口氣所以三省郎官含香奏事

### 五香

雜修養方云正月一日取五木煮湯浴令人至老鬚  
髮黑徐錯註云道家以青木香為五香亦名五木

### 都梁香

都梁香形如藿香古詩云博香爐中百和香鬱金蘇  
合及都梁



和香

賈天錫作意和清麗閑遠自然有富貴氣覺諸人家香殊寒氣也

意可香

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜甚愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意可

笑蘭

吳僧罄宜作笑蘭香予曰豈非韓魏公所謂濃梅山谷所謂藏春者耶其法以沈為君雞舌為臣北苑之麝和鬯十二葉之英鉛華之粉栢麝之臍為佐以百花之液為使一炷如指許油然鬱然若嗅九畹之蘭而挹百畝之蕙也

清真香

丁晉公清真香歌云四兩松麝香半分蜜和同丸如彈子金爐熱還似花心噴曉風予頃見沈立之香譜

惜其不完思廣而正之因作後譜拆為五部

酒譜

酒譜

說文曰醪酒母也醴一宿酒也醪滓汁酒也酎二重酒也醕薄酒也醉酋酒也

酒名歡伯

酒為歡伯其義見易材無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之

播酒

皮日休詩云明朝有物充君信播酒三瓶寄夜航播酒江外酒名

酒旗

韓非子云宋人沽酒懸幟甚高酒市有旗始見於此或謂之帘

劉白墮

江東人劉白墮善釀六月以甌盛酒於日中經旬味



不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號曰鶴觴  
亦名騎驢酒

醉聖

李白每醉為文未嘗差人因名酒聖白樂天自稱醉  
尹皮日休自稱醉士

祖台州書

晉祖台祖與王荊州書古人以為酒戒願君屏爵棄  
卮焚壘毀榼殛儀狄於羽山放杜康於三危

崑崙觴

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接  
河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味  
絕妙

般若湯

北僧謂酒為般若湯蓋度詞以避法禁

卧黍穰

凡人醉卧黍穰中必成癩醉而飲茶必發膀胱氣食

醜多成消中

癭木盃

松陵唱和有癭木盃詩蓋用木節為之

竹根

老杜詩云醉倒終同卧竹根蓋以竹根為飲器也

蓮子盃

唐人尤尚蓮子盃白公詩中稱之周穆王時有盃名

常滿

安石榴

頓孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

酒令

酒令云孟嘗門下三千客大有同人湟水渡頭十萬  
羊未濟小畜又云鋤魔觸槐死作木邊之鬼豫讓吞  
炭終為山下之灰又云夏禹見雨下使李牧送木履  
與蕭何蕭何道何消田單定墾田使貢禹送禹貢與  
李德李德云得理又云寺裏喂牛僧茹草觀中煮菜



道供柴又曰山上採黃苓下山逢着老翁吟云白頭  
頭搔更短渾欲不勝簪上山採交藤下山逢有醉胡  
僧云何年飲着聲聞酒直到如今醉不醒

類說卷五十九終

欽定四庫全書

類說目錄卷六十

拾遺類總

日三竿

尊龜

三危露

春賦

少女風

三氣星

颶風

文章嶺

天上青童

濯枝雨



鮑魚不登於俎

青蠅吊客

箋紙九萬

升仙橋

射茱萸

烏雌雄

承露盤

避談字

三爵

玄真子漁歌

鸞岡鶴嶺

黍谷

附子

徙豐沛屠兒

歌動梁塵

離宮別觀

分風送船

鳳詔

新城稻

草鍾乳

天可倚柱

天心月脇

炊金饌玉

瑞雲

木妖

硯名結隣

九釘盤

鳩車竹馬

壺郎

八極

猊糖

四乳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夢白中炊

七寶莊嚴公

金波玉葉

神燕鬼尾

蝶降武帝祠

周易卜殺名字

手巾

觀除目損道心

子規詩

一夔足矣

擾亂春風卒未休

攜載

大駟

鬪鴨

軻母擇隣

氣毬

彌勒同龕

六出花

在朝緩帶

至日迎長

鴈塔

秘掖

金篦刮膜

李賀通眉

華顛童子

職田公廨田

花姑

二負臣

四友

貧女詩

春宮怨



竹詩

日月不圓

龍伯國

大家

日畿

君臣四書

彈琴

握日臺

鬼谷先生

肉芝

漢江解佩

西涼觀燈

愁城

眼纈

堯眉禹耳

七緯

五湖

賺蘭亭記

明皇乙酉生

擘名接脚

道士常持滿

挑菜詩

覆窠

三皇步

一國香

天闕山

螻蛄

落鵬端公

女主武王

車武子妻妬

華渚虹流

今夕

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

河精

九山

水精柱

口吃

劫急

鞭爛鞍朽

赤玉簫

哭隣女

賣狗嫁女

類說目錄卷六十

欽定四庫全書

類說卷六十

拾遺類總

宋曾慥編

日三竿

永明中日出三竿采色黃色赤暈

三氣星

三氣星主甘露明潤則甘露降





尊龜

尊羹絕美江東人謂之尊龜

颶風

南海秋夏雲物有暈如虹者謂之颶母必有颶風

三危露

水之美者有三危之露

文章嶺

貴州有文章嶺涪州有錦繡洲

春賦

豔錦安天鹿新綾織鳳凰

天上青童

趙旭幽居廣陵有女子衣六銖霧綃之衣躡五色連  
文之履云吾天上青童也運數當與郎偶中夜又聞  
外有一女呼青夫人扣柱歌曰月露飄飄星漢斜獨  
行窈窕浮雲車仙郎獨邀青童君結情羅帳連心花  
旭起迎之曰吾娥媚也聞君青童會集故捕逃耳既

別授以隱訣大要以心死可以長生保精可以致神  
少女風

管輅過清河時大旱輅曰今夕當雨樹中已有少女  
微風樹間又有陰鳥和鳴又有少男風起眾鳥亂翔  
其應至矣須臾風雲四合大雨

濯枝雨

六月大雨名濯枝雨

鮑魚不登於俎

太公望傳太子發嗜鮑魚而公不與文王曰發嗜鮑  
魚何為不與太公曰禮鮑魚不登於俎

青蠅吊客

虞翻放棄南方自憾淪沒海隅生無可與語死以青  
蠅為吊客

牋紙九萬

王右軍為會稽內史謝公就乞牋紙檢校庫中有九  
萬張悉與之



升仙橋

蜀城十里有升仙橋司馬相如初入長安題曰不乘赤車駟馬不過此下

射茱萸

郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤含含以玄珠按文言之當是茱萸

烏雌雄

武帝問東方朔何以知烏之雌雄曰雄左翼加右聲

高雌右翼加左聲小

承露盤

漢武以銅作承露盤高二十丈上有仙人掌承露和玉屑將以求仙

避談字

蘇頲年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦頲頗避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落淒淒江潯樹猶如此人何以任

三爵

劉表子弟號爵為三雅大曰伯雅受七升次日仲雅受六升又次日季雅受五升

玄真子漁歌

憲宗求訪玄真子漁歌李德裕為潤州刺史乃獲之  
玄真子張志和也自號煙波釣徒歌曰西塞山邊白  
鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江細雨不  
須歸二曰釣臺漁父福為裘兩兩三舴艋舟能縱棹  
慣乘流長江白浪不曾憂三曰雪溪灣裏釣魚翁舴  
艋為家西復東江上雪浦邊風笑着荷衣不歎窮四  
曰松江鱖會公人歡菰飯葦羹亦共餐 葉落荻花  
殘醉泊漁舟不覺寒五日青草湖中月正圓巴陵漁  
父棹歌連釣車子擷頭舡樂在風波不用仙

鸞岡鶴嶺

西山有四十二羅漢一十二真人據鸞岡鶴嶺之秀

黍谷



鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而陽  
動生至今名谷黍

附子

附子一歲曰測子二歲曰烏頭三歲曰附子四歲曰  
烏喙五歲曰天雄

徙豐沛屠兒

太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒沽酒  
煮餅為新豐

歌動梁塵

漢興善歌者吳人虞公發聲動梁上塵

離宮別觀

秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所

分風送船

洞庭湖過客祈禱能分風送南北船

鳳詔

石虎詔書以五色紙著木鳳口中飛下端門謂之鳳

新城稻

新城杭稻五里聞香

草鍾乳

韭性暖號草鍾乳幽州方言黃鳥曰黃鶯

天可倚柱

百代之後地高天下千代之後天可倚柱

天心月脇

皇甫湜稱詩文之奇穿天心出月脇

炊金饌玉

駱賓王謂盛饌曰炊金饌玉

瑞雲

雲之色曰喬喬瑞雲也

木妖

唐天寶中宮邸起宅窮極土木識者木妖

硯名結隣

唐李衛公收硯至多其尤妙者名結隣言與相結為



隣也

九釘盤

唐御厨進饌用九盤裝累名九釘盤

鳩車竹馬

王元長曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之遊

壺郎

掌漏宮曰壺郎陸倕賦潘岳謂斗刀曰金折今銅點是也

八極

中國者天下八十一分之一有海環之如此者九有大瀛海環之總曰八極

猊糖

糖作狻猊形曰猊糖

四乳

文王體有四乳春秋元命苞

夢白中炊

收定四庫全書

類說

八

張瞻夢炊於白中占之喪妻白中炊言無婦也  
七寶莊嚴公

隋李德林修律令訖賜九環帶後進平陳策文帝曰  
俟功成以七寶莊嚴公

金波玉葉

月似金波初映空雲如玉葉乍從風

神燕鬼丸

金薄圖神燕朱泥印鬼丸

蝶降武帝祠

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有二三蝴蝶降  
祠所享其食近之不驚徹饌然後羣去時謂武帝侍  
從捉之者必致病

周易不殺名字

知晉州焦敏寡聞謂國子監印本九經不真眾言此  
雖起於五代羣儒精校因為真本敏曰公輩全不細  
看只如周易名字為甚却總卜殺



手巾

梁武帝以手巾繳杜稜稜悶絕

觀除目損道心

唐姚合詩云一日觀除目三年損道心山宜衝雪上  
詩人帶風吟野客嫌知印家人笑賣琴只應隨日過  
覺是錯彌深

子規詩

杜荀鶴子規詩云楚天空濶月成輪蜀魄聲聲似告

人啼得血流無用處不如緘口過殘春

一夔足矣

魯哀公問孔子曰吾聞夔一足有異於人信乎子曰  
昔重黎舉夔而進又欲求人而任舜曰樂天地之精  
也唯聖人為能和六律均五聲知樂之本以通八風  
夔能若此一而足矣非一足也

擾亂春風卒未休

羅隱詩云一簇青煙鎖玉樓半垂欄畔半垂溝明年

還有新條在擾亂春風卒未休

櫓載

垂索而入櫓載而歸

大駟

段干木晉之大駟

鬪鴨

張籍寄友人云憶在江南日同遊三月時采茶尋遠  
澗鬪鴨向春池

軻母擇隣

孟軻少與母孤居近墓軻乃戲為墓母曰此非所以  
居去居市旁復戲為商賈母去居學館旁乃為揖遜  
進退之禮母曰此真可居遂為儒學

氣毬

韋莊鄜州寒食詩云永日迢迢無一事隔牆聞築氣

毬聲

彌勒同龕



褚遂良帖云聞久棄塵滓與彌勒同龕一食清齋八  
時禪誦

六出花

宋江夏王義恭正旦以衣承雪作六出花進以爲瑞  
在朝緩帶

唐諺云一人在朝百人緩帶一人貴而親友皆榮也  
至日迎長

曹植曰冬至獻履所以迎福踐長

鴈塔

佛在世間時有比丘見羣鴈飛空乃念曰此鴈可充  
我之費鴈乃墜地佛曰此鴈王也不可輒食乃為塔  
秘掖

宋之問曰西城秘掖北禁仙流

金篦刮膜

魏文帝病眼令華陀以金篦刮膜

李賀通眉

李賀小傳曰賀通眉長指苦吟疾書

華顛童子

裴駟曰唐睢華顛以悟秦甘羅童子以報趙

職田公廨田

隋開皇中公卿以下給田職一品至五品又給公廨

田

花姑

南嶽夫人傳有女道士黃虛徹年逾八十貌若嬰

孺號為花姑夫人寓夢示之後亦升天

二負臣

孝宣時上郡石室有反縛械臣對向曰二負臣也詹  
與二負臣殺竄竄帝握其左足

四友

醉吟先生傳與高山僧如滿為空門友平泉客韋楚  
為山水友劉夢得為詩友皇甫明之為酒友

貧女詩



唐秦韜玉咏貧女詩蓬門未識綺羅香擬託良媒益  
自傷誰愛風流高格調共憐時世儉梳粧敢將十指  
誇纖巧不把雙眉鬪畫長自憾年年把針線為他人  
作嫁衣裳

春宮怨

杜荀鶴春宮怨詩早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不  
在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越  
溪女相憶採芙蓉

竹詩

羅鄴竹詩云桃李還應笑後時

日月不圓

論衡曰日月不圓者去人遠也

龍伯國

河圖玉板曰從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三  
十丈生萬八千歲而死

大家

天子無外以天下為家故稱大家父事天母事地兄  
事日姊事月

日畿

天子之畿方千里象日月徑圓故曰日畿又曰日圍  
君臣四書

天子下書有四曰策書曰制書曰詔書曰誡書羣臣  
上通天子亦四曰章曰奏曰表曰議

彈琴

彈琴輪指曰蠅行側轉指曰鸞鳴若全用甲則聲乾  
而多悲思全用肉則重聲濁而不勻

握日臺

燕昭王好神仙仙人甘露與王登握石之臺

鬼谷先生

鬼谷先生晉平公時人因隱居鬼谷故以為號姓王  
名利言以縱橫術授蘇秦張儀後得仙

肉芝



進士蕭靜之掘地得物類人手肥潤色微紅烹食之  
後遇異人曰嘗食仙藥因告之曰肉芝食之者壽

### 漢江解珮

鄭交甫於漢江遇二女與語解所佩大明珠遺交甫  
已而不見視珠亦亡

### 西涼觀燈

唐明皇用葉法善術上元夜自上隔宮往西涼府觀  
燈以鐵如意質酒而還遣使取之不誣

### 愁城

攻許愁城終不破盪許愁城終不開閉戶欲驅愁愁  
終不肯去深藏欲避愁愁已知何處又云何物煮愁  
能得熟何物燒愁能得然又云時解寬衣帶偏能損  
面皮謂愁鬼也又云且將一寸心能容萬斛愁

### 眼纈

醉眼曰眼纈

### 堯眉禹耳

堯眉八彩禹耳三漏堯時厨中自生肉薄如嬰搖鼓  
生風食物不壞謂之嬰脯

七緯

一曰易緯二曰書緯三曰詩緯四曰禮緯五曰樂緯  
六曰孝經緯七曰春秋緯

五湖

五湖者太湖之別名以周行五百餘里故名五湖按  
揚州記太湖一名官亭一名震澤一名洞庭按荊州

記云官亭即彭蠡澤是也謂之彭澤一名青草湖以  
青草山得名

賺蘭亭記

蕭翼賺蘭亭記王右軍書用鼠鬚筆蠶紙凡三百二  
十四字

明皇乙酉生

唐明皇以乙酉生而喜鬪雞兆亂之象也  
擘名接脚



貞元四年吏部奏艱難以來文籍失墜人或妄冒吏  
或詐欺分見官者謂之孽名承已死者謂之接脚  
道士常持滿

汝陽王飲葉靜能葉曰有生徒能飲當令上謁翌日  
有通謁者曰道士常持滿見之侏儒談胚渾之道飲  
以酒至五斗許忽醉倒

### 挑菜詩

陸龜蒙挑菜詩云行歌每依甥舅影挑頻時見舅姑

心

### 覆窠

江南謂輕薄言語為覆窠談

### 三皇步

三皇步五帝驟三王馳五霸騫

### 一國香

赤土國在海南出異香每燒一彈丸香香聞數百里  
號一國香

天闕山

晉元帝欲於宮前立闕眾議未定王導指牛頭山為天闕山不別立闕

螻蛄

於子然遇一辯士自稱蘆鈞後驗之乃一螻蛄

落鵬端公

唐高駢少為司馬總兵巡按見雙鵬曰我若貴當疊雙果矢中二鵬因號落鵬端公

女主武王

觀中祕記云唐三世後有女主武王代有天下太宗密召李淳風訪之淳風曰其人已生陛下宮中從今四十當有天下誅殺子孫殆盡太宗曰疑似者殺之何如曰天之所命無復避之法王者不允枉及無辜且據占已長或為陛下眷屬更四十當衰老則仁慈恐傷陛下子孫不多今若殺之為咎更生少壯為害轉甚遂止



車武子妻妬

車武子妻大妬車呼其父兄宿取一絳裙掛屏風上其婦拔刀徑上床發被乃其兄也慚而退

華渚虹流

海圖曰大星如虹下流華渚女節感而生白帝金天氏少昊妃附寶見電光遶北斗樞感而生九子黃帝軒轅氏

今夕當雨

管輅傳曰時大旱輅曰今夕當雨樹上已有少女風矣須臾果雨

河精

河圖曰河精上為天河

九山

呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽太華岐山太行羊腸孟門

水精柱

火之曰...

類說

二十

魏略曰大秦國以水精為屋柱

口吃

管子曰吾畏事不敢事畏言不為言故曰老吃

劫急

陳留阮簡為開封令有劫賊吏白曰甚急簡方圍棋  
長嘯吏曰劫急簡曰局上劫亦甚劫

鞭爛鞞朽

異苑曰有人山行見洞中二老翁樗蒲以馬策拄地

觀之俄鞭爛鞍朽

赤玉簫

三十國春秋曰涼州胡安盜發晉文王張駿墓見駿  
駿貌如生得赤玉簫紫玉笛

哭隣女

王隱晉書曰阮籍隣女未適而死籍往哭之盡哀

賣狗嫁女

晉吳隱之將嫁女牽狗賣之



類說卷六十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN, R.O.C.

