

李太白全集

冊十



844.
446
v.11

國立中央圖書館藏書

書號：

824.15
446

書名：

李太白全集

第十一冊第 函

登錄：

004491

函數

冊數十四

購

記類錄共二十首

任城縣



風姓之
在為貴
則到順

自伯禽到順

代道趙

平... 師... 孫... 大... 十... 年... 不...

趙... 元... 合... 建... 設...

844.15

446

v. 11



李太白文集卷之二十八

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

記頌讚共二十首

任城縣廳壁記

元和郡縣志任城縣本漢縣也屬東平國古任國太昊之後風

姓也魯二十一年左傳曰任宿須句皆風姓也寔司太皞與有濟之祀註曰任宿須句皆風姓也

志曰文帝封鄆陵侯彰焉任城王齊天保七年移高平郡于此任城縣屬焉隋開皇三年罷高

平郡屬兗州○任音壬

風姓之後國爲任城蓋古之秦縣也

文苑英華作蓋秦之古縣也

在禹貢則南徐之分當周成

文苑英華作周 迺東魯之邦

自伯禽到于順

當作 公三十二

當作 代遭楚蕩滅因

文苑英華作國 屬楚焉炎漢之後更爲郡縣隋開皇三年廢

高平郡移任城于舊居邑乃 文苑英華作難 屢遷井則不改

元和郡縣志兗州魯郡禹貢兗州之域兼得徐州之

地春秋時為魯國按史記周公旦于曲阜是為魯

公周公有考就封留佐武王使厲其子伯禽代就封于魯

其後有公昭公定公桓公莊公閔公僖公文公宣公成

公襄公昭公定公哀公悼公元公穆公共公康公景

公平公文公頃公頃公二公十四年楚考烈王伐滅魯

魯起周公至頃公凡三十四世此云順公魯境七百里

又云三十二代皆誤周易改邑不改井魯境七百里

郡有十一縣任城其衝要東盤琅邪西控鉅野北走

厥國南馳互鄉青帝太昊之遺墟白衣尚書之舊里

土俗古遠風流清高賢良間生掩映天下按元和郡

州境東西三百一里南北三百五十三里管縣

十一瑕邱金鄉魚台鄒縣蕪邱乾封萊蕪曲阜泗水

任城中都今新舊唐書所載只十縣以貞元中割中

都入鄆州故也漢書齊地東有淄川東萊琅邪高密

膠東趙岐孟子注琅邪齊東境上邑也唐時以河南

道所屬之沂州為琅邪郡其地正在魯郡之東南去

三百八十里水經注何承天曰鉅野湖澤廣大南通

洙泗北連濟舊縣故城正北澤中故置戍于此

城之所在則鉅野澤也行大野澤為一大野矣昔在西狩

獲麟于是處也元和郡縣志大野澤為一大野矣昔在西狩

州魯野大野東五里南北三百里東西百餘里爾雅十

州接境乃鉅野澤之故區但屢遭河患沖決填淤高

下易形涸為平陸迄今畔岸不可復識矣章懷太子

後漢書註東平陸縣名古厥國也屬東平國今兗州

平陸縣地太平寰宇記鄆州中都縣古中都之地漢

為東平陸縣屬東平國亦古之厥國地今邑界有厥

亭存太平寰宇記徐州沛縣合鄉故城古今互鄉之

按劉芳徐州記云古之互鄉蓋孔子云難與言者又

曰互鄉在陳州項城縣北一里古老傳云互鄉之地

與一統志互鄉在河南開封府商水縣論語云互鄉

徐州接壤則此文所指與沛縣之互鄉為合獨斷註

青帝太昊木行三皇本紀太皞庖義氏風姓代燧人

氏繼天而王之都于陳其後裔當春秋時有任宿須句

人帝東巡遇任城乃幸均舍勅賜尚書地博厚川疎明

漢則名王分茅魏則天人列土所以代變豪侈家傳

文章君子以才雄自高小人則鄙朴難治後漢書任

元和六年封食任城亢父樊三縣魏志况其城池爽

任城威王彰黃初三年立為任城王塏邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄而欲飛石橋橫波驚

李太白自注集卷二十八

彩虹而不去其雄麗

塊有如此焉

左傳請更諸爽

明堦燥也正義曰堦高地故爲燥也香閣見二十一

卷註梁武帝詩青城接丹霄金樓帶紫烟賈誼服賦

大鈞播物塊周流兮忽塊

泉賦據輿軒而周流兮忽塊

廣大貌漢書作軼軼軼故萬商往來四

海絲歷寔泉貨之橐籥爲英髦之咽喉故資大賢以

主東道製我美錦不易其人今鄉二十六戶一萬三

千三百七十一帝擇明德以賀公宰之

東道見十卷註公溫恭克修儼碩有立季野備四時之氣士元非

百里之才撥煩彌閑剖劇無滯鏘百發克破于楊葉

刀一鼓必合于桑林寬猛相濟弦韋適中一之歲肅

而教之二之歲惠而安之三之歲富而樂之然後青

衿向訓黃髮履禮耒耜就役農無遊手之夫杼軸和

鳴機罕嘖哦之女物不知化陶然自春權豪鋤縱暴

之心黠吏返淳和之性行者讓于道路任者併于輕

重扶老携幼尊尊親親千載百年再復魯道非神明

博遠孰能契于此乎詩曰嚴矜莊貌一人碩大且儼毛

重褚公常稱褚季野雖不言而四時之氣亦備三國

志應統以從事守未陽令在縣不治免官吳將魯肅

遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之

任始當展其曠足耳南史邱仲孚爲山陰令長于撥

煩善適權變吏人敬服號稱神爽廣韻鏑箭鏃也漢

書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊

業之大加百中焉可謂善射矣鼓刀以刀擊物也不合

于桑林之舞庖丁事見十卷註上句喻其舉措無不

中理下句喻其謀猷無不合宜左傳政寬則濟猛猛

則糾之以猛猛則民殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬

自緩董安于之性緩故佩絃以自急華陽國志西門

豹佩韋以自寬文子賤帶絃以自急毛萇詩傳青衿

青領也學子之所服論衡人少則髮黑老則髮白

久則黃顏師古漢書註黃髮耄稱謂白髮盡落更

黃者韻會柄曲木曰耄耄曰耄耄曰耄耄曰耄耄曰耄

爲耜家語虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰

西伯仁人也盡往質之入其境則耕者讓畔行者讓

路禮王制輕任并重任分正義曰任謂有担負者俱

應担負老少並輕則併與少者担之老幼並重不可

李太白全集卷二十八

中華書局聚

併與少者一人則分爲輕重重與少者輕與老者漢書魯瀕洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任淮南子太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊白探奇親親太公曰魯從此弱矣○鑄音的黠音轄

東蒙竊聽輿論輒記于壁垂之將來俾後賢之操刀

知賀公之絕跡者也

太平寰宇記東蒙山在沂州費縣西北七十五里以其在蒙山

之東故曰東蒙晉書王沉傳自古賢聖樂聞誹謗之言聽輿人之論操刀而割見九卷註

趙公西侯新亭頌

惟十有四載皇帝以歲之驕陽秋五不稔乃慎擇明牧恤南方凋枯伊四月孟夏自淮陰遷我天水趙公作藩于宛陵祇明命也

廣韻稔歲熟也廣雅秋穀熟也謝朓詩沾危賴宗袞微管

寄明牧左思詩俛仰生榮華嗟復凋枯晉書陶侃傳作藩于外八州肅清唐時楚州淮陰郡治山陽縣

屬淮南道宣州宣城郡治宣城縣屬江南西道按宣城郡本漢之宛陵縣今爲寧

國府地太白稱宛陵蓋惟公代秉天憲作程繆本南本漢縣名也○稔音祗

臺洪柯大本聿生懿德宜乎哉橫風霜之秀氣鬱王

霸之奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虜不

敢視而後鳴琴二邦天下取則起草三省朝端有聲

天子識面宰衡動聽殷南山之雷剖赤縣之劇強項

不屈三州所居大化咸列碑頌後漢書李周翰註天

憲謂帝王法令也通典御史所居之憲臺後漢謂之御史

府亦謂之御史大夫通典御史所居之憲臺後漢謂之御史

御史臺亦謂之御史大夫通典御史所居之憲臺後漢謂之御史

後魏之制有公事百官朝會名簿自尚書令僕以下

悉送南臺胡三省通鑑註御史臺陶潛詩洪柯百萬尋

御史臺在宮闕西南故名南臺陶潛詩洪柯百萬尋

森散覆陽谷詩周頌我求懿德鄭箋曰懿美也鐵冠

白筆見十一卷註陶潛詩君子死知己提劍出燕京

說苑文子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治唐

上疏曰尸素朝端忽焉五載宰衡相臣也見十二卷

箋曰雷以喻號令于南山之陽又喻其在也召南

大夫以王命施號令于四方猶雷隱然發聲于山之

陽赤縣強項楚金撰行書天寶十四載立其二州碑

悅遺愛碑張楚金撰行書天寶十四載立其二州碑

考無至于是邦也酌古以訓俗宣風以布和平心理

李太白全集卷二十八

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

人兵鎮唯靜畫一千里時無莠言

漢書蕭何爲法講若畫一顏師古曰

畫一言整齊也詩小雅莠言自口毛傳曰莠醜也

退公之暇清眺原隰以此

郡東塹巨海西襟長江咽三吳扼五嶺轄軒錯出無

旬時而息焉出自西郭蒼然古道道寡列樹行無清

陰至有疾雷破山狂飈震壑炎景爍野秋霖灌途馬

逼側于谷口人周章于山頂亭候靡設逢迎缺如

風自公退食小雅皇皇者華于彼原隰毛傳曰高平曰原下濕曰隰三吳見八卷註五嶺見十八卷註轄

軒使車也見九卷註莊子疾雷破山風震海而不能驚曹植詩寒冰辟炎景涼風吹我身莊子秋水時至

百川灌河子虛賦偃側澹澹顏師古曰暹側相逼也楚辭聊翱翔兮周章王逸註周章猶周流也呂向註

周章往來迅疾貌後漢書光武紀築亭候之所自唐有天修烽燧章懷太子註亭候伺候望敵之

下作牧百數因循齷齪罔恢永圖及公來思大革前

弊寔相此土陟降觀之壯其迴崗龍盤沓嶺波起勝

勢交至可以有作方農之隙廓如是營遂鏗崖

繆本崖字

下多一垣字堙卑驅石剪棘削污壤堦高隅以門以墉乃

棟乃宇儉則不陋麗而不奢森沉閑閱燥濕有庇若

鰲郭本作鳧之湧如鵬斯騫縈流鏡轉涵映池底納遠海

之餘清瀉連郭本作蓮峯之積翠信一方雄勝之郊五馬

踟躕之地也韻會離巖急促局隱貌詩小雅賁然來

升也降下也廣韻補垣也鮑照詩銅溪畫森沉左傳

高其閑闕孔穎達正義說文云閑門也汝南平輿里

門曰閑釋宮云衙門謂之閑李巡云衙頭門也然則

閑闕皆門名言高爲其門耳左傳吾儕小人皆有闕

廬以辟燥濕寒暑古羅敷行使君長史齊公光又人

從南來五馬立踟躕○閑音岸

倫之師表司馬武公幼成衣冠之髦彥錄事參軍吳

鎮宣城令崔欽令德之後良材間生縱風教之樂地

出人倫之高格卓絕映古清明在躬僉謀倬功不日

而就摠郭本作然郭本是役也伊二公之力與按唐書百官志

下有長史一人司馬一人錄事參軍事一人南史蔡

興宗爲鄧州引沈約爲安西外兵參軍兼記室興宗

李太白集卷二十八

五中華書局聚

嘗謂其諸子曰沈記室人倫師表宜善事之陳書後

莫不令德毛傳曰令善也左傳非令德之後誰能若

是禮記清明在躬身書經志如神正義曰言聖人清靜光

明之德在于躬身書經集傳僉衆共之辭書堯典共

工方鳩僇功孔傳曰僇見也音釋僇馬云具也○僇

與音棧摠過客沉吟以稱歎邦人聚舞以相賀僉曰我

趙公之亭也羣寮獻議請因謠頌以名之則必與謝

公北亭同不朽矣白以為謝公德不及後世亭不留

要衝無勿拜之言鮮登高之賦方之今日我則過矣

太平寰宇記北亭在温州北五里枕永嘉江謝靈運

罷郡于北亭與吏民別詩云前期眇己住後會邈無

因詩國風蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所說鄭箋曰拜

之言拔也施士巧曰如入身之拜小低屈也嚴粲曰拜

挽其枝以至地也韓詩外傳孔子遊于景山之上于

路于貢顏淵從孔子曰君子登高必賦小子願言者

何其靡邱 敢詢耆老而作頌曰

耿耿高亭趙公所營如鼇背突兀于太清如鵬翼開

張而欲行趙公之宇千載有覩必恭必敬爰遊爰處

瞻而思之罔敢大語趙公來翔有禮有章煌煌鏘鏘

如文翁之堂清風洋洋永世不忘張衡西京賦大廡

深遂貌水經註文翁為蜀守立講堂作石室于南城

太平寰宇記文翁學堂一名周公禮殿華陽國志云

文翁立學講堂精舍作石室一作玉堂在城南安帝

永初後學堂遇火太守陳留高朕更修立又增造一

石室任豫云其樂榰節制猶古建堂基高六尺夏屋

三間通皆圖畫古人之像及禮器瑞物堂西有二石

李膺記云後漢中平火延學觀廂廊一時蕩

盡惟此堂燹炤不及構制雖古巧異特奇

崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌并序○梵語總

持謂總統攝持無有遺失即咒之別名也持也

珠林陀羅尼者西天梵音東華人之譯則云持也

幢音

繆本

洪

共工不觸山媧皇不補天其鴻波汨汨流伯禹
不治水萬人其魚乎禮樂大壞仲尼不作王道其昏
乎而有功包陰陽力掩造化首出衆聖卓稱大雄彼

三者之不足徵矣

論衡儒書言共工與顓頊爭爲天

折地維絕女媧銷鍊五色石以補蒼天斷鰲足以立

四極天不足西北故日月移焉地不足東南故百川

注焉左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚

乎法華經大雄猛世尊諸釋之法王○娑音戈汨音

骨 粵有我西方金仙之垂範覺曠劫之大夢碎羣愚

之重昏寂然不動湛而常存使苦海靜滔天之波疑

山滅炎崑之火囊括天地置之清涼日月或墜神通

自在不其偉歟

宋書謝靈運傳方軌前秀垂範後昆

陀寺碑文曜慧日于康衢則重昏易曉李善註頭陀

經心王菩薩曰我見覆蔽欽雜毒酒重昏常寢云何

得悟慈心示語使得開解易繫辭寂然不動感而遂

通天下之故南齊書顧歡傳仙化以變形爲上泥洹

以陶神爲先變形者白首還溜而未能無死陶神者

使塵惑日損湛然常存梁簡文帝唱導文苦海易沉

慈波空蕩書堯典浩浩滔天下民其咨胤征火炎崑

岡玉石俱焚賈誼過秦論囊括四海之意說文偉奇

也 魯郡崇明寺南門佛頂尊勝陀羅尼石幢者蓋此

都之壯觀昔善住天子及千大天遊于園觀又與天

女遊戲受諸快樂卽于夜分中聞有聲曰善住天子

七日滅後當生七反畜生之身于是如來授之吉祥

真經遂脫諸苦蓋之天徵從一作爲大法印不可得而

聞也我唐高宗時有罽賓桑門持入中土猶日藏大

寶清園虛空檀金淨彩人皆悅見所以山東開郭本

士舉國而崇之時有萬商投珍士女雲會衆布蓄沓

如陵琢文石于他山聳高標于列肆鑿珉錯綵爲鯨

爲螭天人海怪若叱若語貝葉金言刊其上荷花水

物形其隅良工草萊獻技而去大般若經是如來真

聞緣覽真寔法印翻譯名義佛陀在清涼山遠涉流沙

身狗道遍觀靈跡聞文殊師利

躬身禮謁高宗儀鳳元年杖錫五臺禮聖容忽見

一翁從山出來作婆羅門語謂波利曰將佛頂尊勝陀

羅尼曰聞文殊隱此欲求瞻禮翁曰無佛頂咒乃除罪秘

方若不將經徒來無益縱見文殊所在波利作禮舉頭不

國取經傳此弟子當示文殊所在波利作禮舉頭不

燭	百	得	取	者	種	俎	謂	肆	石	雅	寶	華	皆	乞	髮	象	衛	隋	願	利	人	及	見
以	年	五	其	部	一	貝	之	修	詩	如	無	嚴	胡	以	釋	俗	三	漕	已	將	請	日	老
天	六	樹	皮	闍	者	多	地	于	小	國	及	經	言	自	累	洽	千	國	畢	向	布	照	人
下	聖	葉	書	婆	多	出	婁	姪	雅	如	者	譬	也	給	辭	浮	里	也	持	西	流	三	遂
所	君	也	之	力	羅	摩	從	姜	他	陵	開	如	僧	謂	家	屠	王	居	經	與	行	藏	反
立	垂	西	貝	又	婆	伽	虫	呂	山	山	士	天	譯	之	結	法	居	葱	梵	帝	與	于	本
茲	拱	域	多	具	婆	陀	商	向	之	海	有	為	上	沙	師	魏	嶺	本	僧	帝	與	內	國
幢	南	經	是	多	婆	國	聲	註	石	經	德	和	閻	門	資	書	南	入	順	專	共	取	得
多	面	書	梵	多	婆	長	或	肆	班	行	諸	命	淨	檀	律	釋	京	于	貞	志	遂	經	經
臨	穆	用	語	多	婆	六	云	市	固	之	僧	桑	檀	金	度	老	臺	五	共	遂	留	來	狀
諸	清	此	漢	二	者	七	無	也	西	山	詳	門	除	惟	相	志	不	京	共	留	所	在	狀
旗	而	三	翻	梨	並	丈	角	說	都	其	見	為	心	除	與	諸	出	師	譯	佛	所	在	狀
亭	居	種	為	多	書	經	日	文	賦	陽	二	息	心	除	和	服	唐	萬	所	頂	譯	在	狀
喧	大	皮	葉	梨	其	冬	蟾	若	遊	多	十	王	心	心	聲	大	書	不	所	尊	之	在	狀
囂	明	葉	婆	不	葉	不	丑	龍	士	金	一	大	比	心	相	月	里	出	佛	唐	經	在	狀
湫	廣	若	力	凋	部	凋	知	而	擬	卷	卷	摩	邱	心	居	氏	唐	唐	勝	書	還	在	狀
隘	運	能	又	此	闍	此	切	黃	于	陰	註	尼	為	相	道	地	而	唐	勝	西	陀	在	狀
本	無	保	貝	樹	闍	樹	西	公	公	註	註	為	謂	近	者	署	贏	書	勝	域	羅	在	狀
非	幽	護	多	有	闍	有	陽	侯	侯	詩	詩	行	之	總	則	南	南	而	勝	傳	尼	在	狀
經	不	亦	者	三	一	三	雜	方	列	小	文	餘	僧	心	落	距	舍	而	勝	尼	經	在	狀

行網繞之所乃頒下明詔令移于寶坊吁百尺中標

轟若雲斷委翳苔蘚周流星霜俾龍象興嗟仰瞻無

地良可歎也

垂拱見二十一卷註穆清見一卷大獵賦註中記集解西京賦曰旗亭五重薛

綜曰旗亭市樓也立旗于上故取名焉左傳景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居杜

預註湫下隘小囂聲塵土也經行謂僧衆週幢循行所以致其敬禮之心網繞謂以網圍繞其幢所以使

鳥雀不得棲止汙穢梁簡文帝答湘東王書鳴銀鼓于寶坊轉金輪于香地西方供佛宮殿以七寶增飾

也故謂僧坊曰寶坊韻會翼隱也奄也障也龍象高僧也見十二卷註○罽音記我太官廣武

伯隴西李公先名琬奉詔書改爲輔其從政也肅而

寬仁而惠五鎮方牧聲聞于天帝乃加剖竹于魯魯

道粲然可觀方將和陰陽于太階致吾舊本少吾字今從劉本

君于堯舜豈徒閉閣坐嘯鴻盤二千哉乃再崇厥功

發揮象教

廣武縣名隸隴右道之蘭州乾元二年更名金城所謂五鎮方牧者補歷官鄧海

唐陳五州刺史也所謂剖竹于魯又爲魯郡都督也見後虞城令李公去思碑但碑文之名作浦頌文之

名作輔未知孰是孰訛左傳晉公子其從者肅而寬忠而能力杜預註肅敬也後漢書劉寵除東平陵令

以仁惠爲吏民所愛剖竹見十一卷註太階見一卷

明堂賦註爾雅小閭謂之閭說文閭門旁戶也後漢

書吳祐還膠東相斷其訟以道譬之此用其字卻另

輒閉閣自責然後斷其訟以道譬之此用其字卻另

鴻漸于磐欽食衍衍吉王弼註磐山石之安漸卦六二

而得位居中而應本無祿養進而得之其爲歡樂願

莫大焉鴻磐二千謂以二千石之職爲宴安之地也

翰註象教謂爲形象以教人也○閭音鵠于是與

長史盧公司馬李公等咸明明在公綽綽有裕韜大

國之寶鐘元精之和榮兼半刺道光列岳才或大而

用小識無微而不通政其有經談豈更僕爲上都督

府設長史一人從三品司馬二人從四品下詩魯頌
夙夜在公在公明鄭箋曰言時臣憂念君事早起
夜寐在于公之綽綽有裕毛傳曰綽綽寬也詩小
雅此令兄弟綽綽有裕于裕毛傳曰綽綽寬也詩小
漢書元精所生王之佐臣章懷太子註元謂天太
謂天之精氣論衡天稟元氣人受元精蔡邕陳太邱
碑文舍元精之衡天稟元氣人受元精蔡邕陳太邱
北堂書鈔庚亮答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘同

宣王化于萬里者其任居刺史之半安可任非其人
唐書百官志高宗即位改別駕皆爲長史徐陵爲陳
武帝與嶺南酋豪書身居列岳自御強兵禮記遽數
之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也孔穎達
正義更代也言若委細悉說之則大久僕侍
疲倦宜更代之若不代僕則事未可盡也

有律師

道宗心總羣妙量包

繆本

大千日何瑩而常明天不

言而自運識岸浪注元機清發每口演金偈舌搖電

光開關延敵罕有當者由萬竅同號于一風衆流俱

納于溟海若乃嚴飾佛事規矩梵天法堂鬱以霧開

香樓岌乎島峙皆我公之締構也以天寶八載五月

一日示滅大寺百城號天四衆泣血焚香散花扶襯

臥轍仙鶴數十飛鳴中絕非至德動天深仁感物者

其孰能與于此乎三綱等皆論窮彌天惠湛清月傳

千燈于智種了萬法于真空不謀同心克樹聖跡千大

世界見二十三卷註金偈佛所說之偈也揚雄解嘲
上說人主下談公卿自如耀星舌如電光李周翰註

電光謂辭辯速如電遁而閃也過秦論秦人開關延

敵九國之師遠巡逃遁而不敢進莊子大塊噫氣其

十為風初禪三無天一作則萬眾怒呵法苑珠林三名大

梵天此大王獨于上別住處但于梵輔此有三層高顯嚴

庶是庶民梵輔是臣大梵是君惟此初禪有君臣民

香樓闌紫烟締構結構也見一卷註翻譯名義自古

皆以比邱邱比邱尼優婆塞優婆夷為四眾禮記高子

畢之執親之喪也泣血三年正義云凡入涕淚必因

悲聲而出若血出則不由聲也今于卑悲無聲其涕

出如血之出故云泣血說文櫛棺也翻譯名義安俊寺立

三網座上維那典云泣血也書時有桑門釋道安曰彌天

釋道安自北至荆海習鑿齒人以為佳對維摩詰經

有安才鑿齒曰四習鑿齒人以為佳對維摩詰經

累構餘石壯士加勇力侔拔山纔擊鼓以雷作拖鴻

音近寸湛

太官李公乃命門于南垣廟通衢曾盤舊規

若謂之真空即般若也○梵扶泛切音近觀皆音

法華經所說一切種智即佛法是名無盡燈也

滅盡隨所說一切種智即佛法是名無盡燈也

衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心于其道意亦不

譬如一燈燃千百燈冥者皆明以終不盡菩薩開導

釋道安才鑿齒曰四習鑿齒人以為佳對維摩詰經

有安才鑿齒曰四習鑿齒人以為佳對維摩詰經

三網座上維那典云泣血也書時有桑門釋道安曰彌天

出如血之出故云泣血說文櫛棺也翻譯名義安俊寺立

悲聲而出若血出則不由聲也今于卑悲無聲其涕

皆以比邱邱比邱尼優婆塞優婆夷為四眾禮記高子

縻而電掣千人壯萬夫勢轉鹿盧于橫梁泯環合而

無際常六合之振動嶠九霄之崢嶸非鬼神功曷以

臻此

項羽歌力拔山兮氣蓋世雷作謂如雷之發聲

上汲水也

通作鹿盧○縻音麤况其清景燭物香風動

塵羣形所霑積苦都雪粲星辰而增輝挂文字而不

滅雖漢家金莖伏波銅柱擬茲陋矣

雙立之金莖章懷太子註前書曰武帝時作銅柱承

文大七圍以銅爲之上有仙人掌承露盤高二十

拜馬援伏波將軍南擊交趾女子徵側徵貳反壘書

海中林邑記曰建武十九年馬援樹兩銅柱今復在

滿方檀散華清心諷持諸佛稱贊夫如是亦可以從

一天至一天開天宮之門見羣聖之顏巍巍功德不

可量也

按釋典欲界有六天一天四化樂天六他化自在

天色界有十八天
少光天五無量光天
梵衆天二梵輔天
三大梵天四

天九徧淨天十四無煩天十五福生天十六善見天
三無想天十四無煩天十五福生天十六善見天

七識處天十八色究竟天四非色界有四天
二善現天十八色究竟天四非色界有四天

共二十天界之與其清淨光潔最勝最尊故名為
天乃神境世界之與蒼蒼在上之天不同一解能

有優劣故所生之處有不相同其錄事參軍六曹英寮

及十一縣官屬有宏才碩德含香繡衣者皆列名碑

陰此不具載按唐書兗州魯郡爲上都督府上正七品

一入正七品下其曰六曹者田曹後置故仍其舊稱

不稱邱平陸金鄉魚臺萊蕪凡十一縣晉書郭璞任

景純通秀鳳振宏才索襲傳索先生碩德名儒含香

郡人都水使者宣道先生孫太冲得真人紫藥玉笈

之書能令太一神自成還丹以獻于帝帝服享萬壽

與天同休功成身退謝病而去不謂古之玄通微妙

之士歟乃謂白曰昔王文考觀藝于魯騁雄辭于靈

光陸佐公知名在吳銘雙闕于盤石吾子盍可美盛

德揚中和恭承話言敢不惟命于嵩山元龜孫天寶三

年河南尹裴敦復上言太冲于嵩山合煉金丹自成

于彭靈瑞仙聖之應從之又孫遜有為宰相賀中岳

合鍊藥自成表臣等伏見道士孫太冲奏事奉進止

令中使薛履信監臣于岳嵩陽觀合煉其灶中著

水置炭于灶側封固却回已經數月泥拭既密絨封

并全其藥已成初乃五色發端終則太輝于爐不

又河南尹裴敦復所奏并奉勅令右補闕李正五品上

掌川澤以虛銜加之耳後漢書王延壽字文考有龍異

才少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及

賦序魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之營立

也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營立

宜非賦非頌將何述焉遂作賦張載註藝六經也李
周翰註言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝梁
書陸倕字佐公吳郡吳人也高祖雅愛倕才詔為石
闕銘陸倕字佐公吳郡吳人也高祖雅愛倕才詔為石
義典雅足為佳作昔虞邱辨物耶鄂獻賦賞以金帛
前史美談可賜絹三十匹六朝事跡滌北五里有四
石闕在台城之門南高五丈廣三丈六尺梁武帝所
造及成朝士銘之陸倕字佐公其文甚佳士流推服

遂作頌曰

揭高幢兮表天宮疑獨出兮凌星虹神縱縱繆本作

是總兮來空仡扶傾兮蒼穹西方大聖稱大雄橫絕

苦海舟羣蒙陀羅尼藏萬法宗善住天子獲厥功明

明李君牧東魯再新顏規扶衆苦如大雲王注法雨

郭本作再邦人清涼喜聚舞揚鴻名兮振海浦銘豐碑兮

昭萬古揭豎立也焜如山之焜然獨出也凌星虹謂

其離合兮王逸註總聚二貌說文卷壯也揚雄甘

泉賦神莫莫而扶傾詳見二十卷註法苑珠林濟
生靈于苦海救愚迷于火宅法華經悲體戒雷震慈
意妙大雲樹甘露法雨滅除煩惱華嚴經如大龍

王能雨一切妙法兩故鴻名大者也見三卷註張衡
西京賦光炎矚天庭霧聲振海浦說文浦濱也徐陵
孝義寺碑謹勸豐碑陳其舞詠
○揭音傑乞魚乞切銀入聲

當塗李宰君畫讚薛方山浙江通志李陽冰字

間爲縉雲令修孔子廟自爲文記之歲旱禱雨
于城隍神與之約五日不雨焚其祠及期雨霑
足秩滿退居吏隱山後還當塗令陽冰
策書尤著舒元與謂其不下李斯云

天垂元精岳降粹靈應期命世大賢乃生吐奇獻策

敷聞王庭帝用休之揚光泰清濫觴百里涵量八溟

縉雲飛聲當塗政成雅頌一變江山再榮舉邑抃舞

式圖丹青眉秀華蓋目朗明星鶴矯閩風麟騰玉京

若揭日月昭然運行窮神闡化永世作程元精已見

雅嵩高惟岳駿極于天惟岳降神生甫及申三國志
趙儼謂繁欽曰曹鎮東應期命世必能匡濟華夏阮

孝緒七錄序大聖誕生應期命世書多士夏迪簡在
王庭有服在百僚郟正釋譏難尺枉而直尋終揚光

以發輝家語江始出于此借言始仕之意縉雲縣唐
錫可以盛酒言其微也此借言始仕之意縉雲縣唐

李太白全集卷二十八

時隸江南東道之處州縉雲郡西南至州八十五里
當塗縣唐時隸江南西道之宣州宣城郡東南至州
經一百九十里盧諶詩曰碑效忠飛聲有漢黃庭內景
龜山春山西那之都崑崙之圃閔風之苑玉京見五
卷註莊子昭昭乎若揭日月而行也周書與國咸休
永世無窮

金陵名僧顏公粉圖慈親讚

顏音均

神妙不死惜當作生此身託體明淑而稱厥親粉爲

造化筆寫天真貌古松雪心空世塵文伯之母可以

爲鄰謝朓新安公主墓銘誕茲明淑玉振蘭芳家語

者王后親織玄紉祭服列士之妻加之以絃綵自庶

士以下各衣其制也秋而今我寡也爾又在位朝夕恪勤

猶恐亡先人之業况有怠惰其何以避辟矣

李居士讚

至人之心如鏡中影揮斥萬變動不離靜彼質我斤

揮風是騁了物無二皆爲匠郢吾族賢老名喧寫真
貌圖粉繪生爲垢塵從白得衰與天爲鄰默然不滅
唐文粹作長存此身揮斥猶縱橫見二十七卷莊
嚴然不語匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷
詳見二卷註嵇康養生論積損成衰從衰得白從白
得老從老得終

安吉崔少府翰畫讚

唐時安吉縣隸江南東道

世系表有崔翰字叔清汴宋觀察使

齊表巨海吳嗟大風崔爲令族出自太公克生奇才

骨秀神聰炳若秋月騫然雲鴻爰圖伊人奪妙真宰

卓立欲語謂行而在清晨一觀爽氣十倍張之座隅

仰止光彩

左傳吳公子札來聘請觀于周樂爲之歌

太公乎國未可量也杜預註太公封齊爲東海者其

式陶潛詩於穆令族允構斯堂唐書崔氏出自姜姓

齊丁公伋嬀子季子讓國

叔乙食采于崔遂爲崔氏

中華書局聚

宣城吳錄事畫讚

吳名鎮爲宣城郡之錄事參軍見趙公西候亭頌

大名之家昭彰日月生此髦士風霜秀骨圖真像賢

傳容寫髮束帶岳立如朝天闕巖巖兮謂四方之削

成澹澹兮申劉日本五湖之澄明武庫肅穆辭峯崢嶸

大辯若訥大音希聲默然不語終爲國楨詩小雅烝

傳曰髦俊也岳立見十卷註梁簡文帝詩重門遠照

耀天關復穹窿山海經太華之山創成而四方其高

一五湖今太湖是也吳正義韋昭曰五湖者郭璞

里賦曰五湖區北隔彭蠡青草洞庭或云太湖周五百

一知名御史中丞周獨見而數曰顧若武庫五兵縱橫

于亭後殿老辭峯直上振筆札而前驅翰苑橫開列文章

大無疑若訥者口無詞又同異章太音希聲也任河上公註

海瞻在國楨後漢書之楷模國之楨榦也

壁畫蒼鷹讚

人讚士

突兀枯樹旁無寸枝上有蒼鷹獨立若愁胡之攢眉
凝金天之殺氣凜粉壁之雄姿觜銛劍戟爪握刀錐
羣賓失席以聘貽未悟丹青之所爲吾嘗恐出戶牖
以飛去何意終年而在斯孫楚鷹賦疎尾闊臆高響
魏彥深鷹賦資金方之猛氣擅銛利也班固西都賦猶
賦雄姿邈世逸氣橫生廣韻銛利也班固西都賦猶
愕貽而不能階章懷太子註字書曰愕驚也音五谷
反字林曰貽驚貌也音丑吏反○銛音纖愕音諤貽
亦音近機

方城張少公廳畫師猛讚

郭本少上七字○方城縣名唐時隸山南

東道唐州春陵郡少公

張公之堂華壁照雪師猛在圖雄姿奮發森竦一作

眉目颯灑毛骨鋸牙銜霜鉤爪抱一作月掣蹲胡以

震怒謂大繆本厦之峴屺繆本作永觀厥容神駭不

歇謂一本少末二句○廣韻掣挽也說文蹲踞也蹲胡

方若爲獅所曳也淮南子大厦成而燕雀相賀說文
厦屋也窺岬不安也見三卷註曹植洛神賦精移神
駭○蹲音孽
存晚音孽

羽林范將軍畫讚

羽林將軍見十七卷註

羽林列衛壁壘南垣四十五星

郭本

光輝至尊范公

拜將遙承主恩位寵虎臣封傳雁門瞻天蹈舞踴躍

精魂逐逐鸚視昂昂鴻鵠心豪祖逖氣爽劉琨名震

大國威揚列藩麟閣之階粉圖華軒胡兵百萬橫行

縱吞爪牙帝室功業長存

甘氏星經羽林軍四十五

主翅衛天子之軍入安飛將星欲威明天下安星暗

兵盡失西入室五度去北辰一百二十三日度史記正

義羽林四十五星三三而聚散在壘壁南天軍也亦

天宿衛之兵革壘壁陳十二星橫列在營室南天軍

之垣壘詩魯頌矯矯虎臣在洋獻賦孔穎達正義矯
矯然有威武如虎之臣雁門郡即代州唐隸河東道
梁書魏視爭先龍驤並驅晉祖逖劉琨並有英氣
每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並
起吾與足下當相避于中原耳晉書列藩九服式叙
王官麟閣見四卷註華軒見二十五卷註橫行見五

卷註詩小雅祈父子王之爪牙孔穎達正義鳥用爪獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以鳥獸爲也喻

金銀泥畫西方淨土變相讚

并序○西方淨土

也注苑珠林世界皎潔目之爲淨即淨所居名之爲土故攝論云所居之土無於五濁如玻瓈

珂等名清淨土法華論云無煩惱衆生住處名爲淨土

我聞金天唐文粹之西日沒之所去中華十萬億刹

有極樂世界焉彼國之佛身長六十萬億恒繆本作常沙

由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山目光清白若

四海水

唐文粹作若

端坐說法湛然常存沼明金沙

岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠琉璃爲樓殿之

飾頗黎碼碯耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者佛說

阿彌陀經佛告長老舍利弗從是西方過十萬億佛

土有世界名曰極樂其土有佛號阿彌陀今現在說

法彼土何故名爲極樂其國衆生無有衆苦但受諸樂故名極樂極樂國土七重欄楯七重羅網七重行

根以量嚴知有劫國僧千土鳥佛佛分鳥鳥時旦金色嚴成中樹
福者無生又諸無故無之種微皆國念入畫白還各爲赤飾上池皆
德何邊補極菩名所心樂風是土無念道六孔本衣晝光之有底是
因得阿處樂薩無阿障彼同吹阿無三僧分時雀國祓盛六白晝白池樓純四
緣與僧其國衆邊彌得佛時動彌陀惡舍如出鷄和雅舍利是等法其音利行花供養他方十萬億佛卽以食
得如是說衆多非聞者算應當所發願知之但國中多無
生是彼諸國上善若有人善俱會一善處女不可聞說阿
彼諸國上善若有人善俱會一善處女不可聞說阿
國上善若有人善俱會一善處女不可聞說阿
上善若有人善俱會一善處女不可聞說阿
善若有人善俱會一善處女不可聞說阿
若有人善俱會一善處女不可聞說阿
有人善俱會一善處女不可聞說阿
人善俱會一善處女不可聞說阿
善俱會一善處女不可聞說阿
俱會一善處女不可聞說阿
會一善處女不可聞說阿
一善處女不可聞說阿
善處女不可聞說阿
處女不可聞說阿
女不可聞說阿
不可聞說阿
可聞說阿
聞說阿
說阿
阿

彌陀佛若六日持名號若一日心不亂其日若三日終時阿彌
陀佛與諸聖衆現其前我見是時心不顛倒若有
往生阿彌陀佛不可思議功德之利東方亦有阿闍鞞佛讚
阿彌陀佛說者應當發願生彼國如我今者
須彌相佛南方須彌界有日月燈佛妙音佛如是等恒河
沙數諸佛無量無量諸佛無量無量諸佛如是等恒河
方佛世須彌燈佛無量無量諸佛如是等恒河沙數諸佛
明有寶相佛淨光佛如是等恒河沙數諸佛如是
界有寶相佛最勝音佛如是等恒河沙數諸佛如是
等恒河沙數諸佛持下方佛界有等恒河沙數諸佛如是
佛達磨佛法幢佛持下方佛界有等恒河沙數諸佛如是
方世界有梵音佛宿王佛香上佛華光佛見一箇肩佛
雜色寶華嚴身佛婆羅樹王佛寶華德佛見一箇肩佛
佛如須彌山覆三千大千世界說諸實言汝等衆生
廣長舌相遍覆三千大千世界說諸實言汝等衆生
當信是稱讚不可思議功德若有一善男子所護念經
故名為一稱讚不可思議功德若有一善男子所護念經
是經受持者及聞佛所護念功德若有一善男子所護念經
念皆得不退轉于阿耨多羅三藐三菩提是故汝等
皆當信受我語及阿耨多羅三藐三菩提是故汝等
當發願欲生阿彌陀佛國者若有人已發願不退轉願
于阿耨多羅三藐三菩提是故舍利弗諸善男子彼國土人若
若當生是故舍利弗諸善男子彼國土人若已生若信者應

當發願生彼國土云云判謂諸佛所住國土觀無量壽經無量壽佛身高六十萬億那由陀恒河沙由旬

眉間白毫右旋宛轉如五須彌山佛眼如四大海水青白分明法苑珠林毗曇論云四肘為一弓五百弓

為一拘盧舍八拘盧舍為一由旬以中國道里較之

日損漣然常存湛然常存湛然常存

馮翊郡秦唐文粹夫人奉為亡夫湖州刺史韋公之

所建也州按唐書地理志同州馮翊郡隸關內道湖州吳興郡隸江南東道○馮音憑翊音翼夫

人蘊冰玉之清敷聖善之訓以伉儷大義唐文粹無

大作義希拯拔于郭本缺幽塗父子恩深用重唐文粹

修於景福誓捨珍物構求名工圖金創端繪銀設像

詩國風母氏聖善鄭箋曰母有徽智之善德韻會伉

麗敵也配偶也詳五卷註後漢書父子恩深不覺自

失耳釋氏要覽薰義者顯識論云譬如燒香薰衣香

體滅而香氣在衣此香不可言有香體滅故不可言

無香氣在衣故詩大雅介爾景福毛傳曰景大也圖

銀代彩色而八法功德八唐文粹作波動青蓮之池七

繪成形象而八法功德八唐文粹作波動青蓮之池七

寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙

樂咸疑動作若已發願未及唐文粹未發願若已當生

未及唐文粹未當生精念七日必生其國功德罔極酌

而難明七觀無量壽經極樂國土有八池水一一分爲十

四支爲一底砂一作七寶色黃金爲渠下皆以雜色金

剛以爲底砂一作七寶色黃金爲渠下皆以雜色金

花團圓正等十二由旬其摩尼水琉璃花間尋樹上

順正理論云一甘二冷三軟四輕五清淨六不臭七

七寶華葉無不具足一出紅花葉作異寶色中琉璃色中

出金華光玻璃珠色中出紅花葉作異寶色中琉璃色中

不琥珀中出綠真珠光所謂黃金白銀水晶琉璃珊瑚

散亂則心中佛境自然全現或有不信是讚曰

向西日沒處遙瞻大悲顏目淨四作碧海身光

紫金山勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花

散香閣圖畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐

爲舟梁八十一

當作億

劫罪如風掃輕霜庶

唐文粹

觀

無量壽長願

唐文粹

玉毫光

佛報恩經我見佛身相

獅子月佛本生經云遙見世尊身放光如紫金山法苑珠林

普令大衆同于金色法苑珠林衆生功德海無能測

量者北齊書慕容地者除八十億劫生死之罪捨身他

世必生淨國大阿彌陀佛從一相好入但觀眉間

白毫極令來了見眉間白毫者八萬四千相好自然

當現○漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭大尉房

宏拔清麗乃其歌詩也

江甯楊利物畫讚

唐之江南東道有江甯縣隸

昇州江寧縣

太華高嶽三峯倚天洪波經海百代生賢爲夔爲龍

廓土濟川趙城開國玉樹凌烟筆鼓元化形分自然

明珠獨轉秋月孤懸作宰作程摧剛挫堅德合窈冥

聲播蘭荃鴻漸麟閣英圖可傳初學記太華山其可

觀後漢書朱浮傳六國之時其勢各盛廓土數千里

將兵數百萬書說命若濟巨川用汝作舟楫唐書地

理志河東道晉州平陽郡有趙城縣百官志封爵之

制開國郡公食邑二千戶正二品開國縣百官志封爵之

五百戶從二品開國縣侯食邑千戶從三品開國縣

伯食邑七百戶正四品上開國縣子食邑五百戶正

五品上開國縣男食邑三百戶從五品上讚言楊氏

出自關西關西之地山有華岳川從黃河山讚言精靈

之氣蓄積百世挺生偉人而為當代之夔龍出將則

有廓土之功入相則有濟川之蹟以爵酬功得封趙

城蓋推言其祖父之賢而且貴如此玉樹入事而正

利物世說謝太傅問諸子姪子貴如何預入事而正

欲使其佳諸人莫有言車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲

使其生于階庭耳凌烟猶凌雲也老子窈兮冥兮其

相有精陽上交會也韻會窈冥無形也周易漸卦初六鴻

漸于陸鴻飛自達正義鴻水鳥也漸進之道自下升上

振驚充庭章懷太子進于朝麟閣見四卷註○荃音詮

出陸倫君子仕進于朝麟閣見四卷註○荃音詮

金鄉薛少府廳畫鶴讚唐河南道有金鄉

高堂閑軒兮雖聽訟而不擾圖蓬山之奇禽想瀛海

李太白全集卷二十八

唐文粹

作紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟
艷丹眸星皎昂昂佇

作紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

紫頂烟

于風霄終寂立于露曉凝翫益古俯察愈妍舞疑傾

市聽似聞絃倘感至精以神變可弄影而浮烟

賦暗舍丹而星曜頂凝紫而烟華說文艷大赤也左

忽若驚矯驚飛也班固西都賦曰立游目于天表劉良

鳴春秋感精符八月露降流于草葉上滴滴有聲則鳴

張華禽經註露下則鳴鶴之馴養于家庭者飲人

及女會蒸魚乃自殺閩閩痛之葬于國西閩門外鑿池

積土文石為柳題其金鼎玉盃銀樽珠襦之還使

男舞與鶴俱入羨門因發機以掩之曠援琴而鼓一飽

奏之有玄鶴二入道南方來集于廊門之境再奏之

而列三奏之延頭而鳴舒翼而舞音赫聆音振玉

羽闈于天舞鶴○梵音釋又音赫聆音振玉

誌公畫讚傳燈錄寶誌禪師修習禪定宋太始初

忽居止無定欵食無時髮長數尺帛數日不食

杖頭擢剪刀尺銅盤或掛一兩尺帛數日不食

無元容時或歌吟詞如識記建康獄明旦人之齊

其入市及檢獄如故建康令以事聞帝廷之見

宮中之後堂師在華林國忽一日重著三布帽

亦不知于臺由是禁師出入梁高祖卽位下文惠

太子相繼于臺由是禁師出入梁高祖卽位下文惠

曰誌公跡拘壁垢佛遊冥寂水火上不能焦濡蛇

虎不能侵懼語其佛理則聲聞以相拘制何冬忽

則一仙高者乃以俗得復禁天空相拘制何冬忽

告衆僧令移金剛神像出置寺外密謂人曰燃

薩將去未及旬日無疾而終舉體香煖臨亡燃

師不燭以付後閣舍人吳慶慶以事聞帝數曰大

于鍾山獨龍阜仍立開善處傳其遺像焉南史

冢內王筠勤碑于寺門處傳其遺像焉南史

沙門釋寶誌雖剃髮而常冠

水中之月了不可取虛空其心身一作寥廓無主錦幪

鳥爪獨行游一作絕侶刀齊尺梁繆本扇迷陳語丹青

李太白全集卷二十八

聖容何往

一作作何往何所真中之月只一影耳初非

生化身靈變顯跡甚奇要亦無殊于此故曰了不可

取楚辭下崢嶸而無地兮上寥廓而無天寥廓即空

虛之虞說文據蓋衣也南史寶誌出入鐘山往來都

默不倫或披錦袍歛同于凡俗神僧傳寶誌面方

而瑩澈如鏡手足皆鳥爪每行游市中其錫杖上嘗

懸剪刀一事尺塵一枝蓋鸚語歷齊梁陳三朝耳○尺者

量也塵尾扇者塵也蓋鸚語歷齊梁陳三朝耳○尺者

士奇曰今靈谷寺有石刻誌公像贊吳道子畫李白

贊顏真卿書世解三絕舊刻已壞此重刻者不復見

妙書法之

琴讚

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲爲綠綺

徽聲粲發秋風入松萬古奇絕尚書嶧陽孤桐之陽

特生桐中琴瑟以爲琴瑟集傳地志云東海郡下邳縣西

有葛嶧山中古文以爲琴瑟集傳地志云東海郡下邳縣西

桐其材中琴瑟詩曰梧桐生矣于彼朝陽蓋草木之

復東向西長數十步廣數步其處生桐柏傳以爲禹貢

皆發地兼土惟此山大石攢倚石間周圍皆通人行
山中空虛故桐木絕响是以卷珍而入貢也綠綺琴見
二十卷註徵琴節之清韻四卷註秋
風入松喻琴聲之清韻

朱虛侯讚

弟史記孝惠帝崩呂太后稱制齊哀王

侍高后燕欽高后令朱虛侯劉章爲酒吏章自

請曰臣將種也請得軍法行酒太后言耕田可酒

酣章進斂歌舞已而曰請爲太后言耕田歌高

后兒畜之笑曰顧而父知田耳若生而爲王

子安知田乎章曰臣欲知之太田耳試爲我言田

章曰深耕既種立苗欲疏非其種者鋤而去之

太后默然頷之諸呂有欲一醉亡酒者章追拔劍

斬之而還報曰有亡酒一軍法無以罪也自是太

后諸呂憚朱虛侯雖大臣皆依朱虛侯其明年高

聚兵以威大臣欲爲亂朱虛侯與太尉勃丞相

乃得盡誅諸呂

嬴氏穢德金精摧傷秦鹿克獲漢風飛揚赤龍登天

白日昇光陰虹賊虐諸呂擾攘朱虛來歸會酌高堂

李太白全集卷二十八

雄劍奮擊太后震惶爰鋤產祿大運乃昌功冠帝室

于今不忘

史記秦之先柏翳舜賜姓嬴氏書泰誓穢德彰閔陸機漢高祖功臣頌金精仍顏朱

光以渥秦在西方西為金行故曰金精漢書昔秦失其鹿劉季逐而掎之漢高祖歌大風起兮雲飛揚威

加海內兮歸故鄉赤龍登天謂高祖升還白日昇光謂惠帝卽世陰虹賊虐謂呂后比殺三趙王後漢書

明帝紀朕承大運繼體守文

觀飲飛斬蛟龍圖讚

淮南子荆有飲非得寶劍于千隊還反渡江至于中

流陽侯之波兩蛟夾繞其船飲非謂柁船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也于是飲

非瞑目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍

而已予有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中入盡活風波畢除荆爵為執珪依飛卽飲非古字

通用○飲音次

飲飛斬長蛟遺圖畫中見登舟旣虎嘯激水方龍戰

驚波動連山拔劍曳雷電鱗摧白刃下血染滄江變

感此壯古人千秋

一作載

若對面

趙景真與嵇茂齋書龍睇大野虎嘯六合

周易龍戰于野木
華海賦波如連山

地藏菩薩讚

并序○地藏菩薩本願經地藏菩薩

者于時世有佛號曰師子奮迅具足萬行如來

時長者子見相佛告長者子欲證此身當須久

行願而得此相佛告長者子欲證此身當須久

遠脫度一切受苦衆生時長者子因發願言我

今盡未來際不可計劫爲是罪苦六道衆生廣

設方便未盡令解脫而我自身方成佛道以是于

彼佛前立斯大願于今百千

萬億那由他劫尚爲菩薩

大雄掩照日月崩落惟佛知慧大而光生死雪賴假

普慈力能救無邊苦獨出曠劫導開橫流則地藏菩

薩爲當仁矣我大雄掩照心謂釋迦入般涅槃也楞嚴經

也橫流謂苦海也地無量阿僧祇世界諸分身地舒金

剛強罪苦衆生其有未調伏者隨業報應若墮惡趣

受大苦時汝當憶念吾在切利天宮殿勤付囑令婆

娑世界至彌勒出世已來衆生悉使解脫永離諸苦

選佛授記爾時諸世界久遠劫來蒙佛接引使獲一形涕

淚哀戀白佛言我從久遠劫來蒙佛接引使獲一形涕

李太白全集卷二十八

中華書局聚

思議神力具大智慧我所分身遍滿百千萬億恒河

沙世界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬

億人令歸敬三寶永離一沙一塵或毫髮許我漸度脫

使獲大利惟願世尊不弟子扶風寶滔少以英氣爽

邁結交王侯清風豪俠極樂生疾乃得惠當作劍于

真宰湛本心于虛空願圖聖容以祈景福庶冥力憑

助而厥苦有瘳地藏苦薩本願經臨命終時男女眷

宅寶貝等為其自身或使病入眼耳聞見知其眷屬將舍

重病承斯功德尋即除愈壽命增益唐時扶風郡即

也景福已見本卷註說文瘳疾愈也爰命小才式

讚其事讚曰

本心若虛空清淨無一物焚蕩淫怒痴圓寂了見佛

五綵圖聖像悟真非妄傳掃雪萬病盡爽然清涼天

讚此功德海永為曠代宣人心虛淨本無一物就著

戾則發而爲怒蔽于邪見昧于大道則流而爲癡三
者謂之三毒皆心之累也苟能一切捐棄若火之焚
若水之蕩而盡去之使一毫少累其心則心之本
體見矣心卽佛也見心不卽見真佛哉翻譯名義
槃裝三藏翻爲圓寂首云德無不備己賦丁曠不
盡稱寂功德海已見本卷註謝靈運傷己賦丁曠不
惠之渥

魯郡葉和尚讚

通典魯郡今之兗州古少
嶧之墟也東岳泰山在焉

海英岳靈誕彼開士了身皆空觀月在水如薪傳火
朗徹生死如雲開天廓然萬里寂滅爲樂江海而閑

逆旅形內虛舟世間邈彼崑閬誰云可攀東岳在魯

海雖不在其境內以行去不遠故言及之大誕育

也開士謂僧之有德行者見二十卷註四及大誕育

本來空無故論火之觀之薪中月影初非真寔慧遠

形盡神不滅論火之觀之薪中月影初非真寔慧遠

前薪猶神之傳異形薪後薪則知指窮于術妙

便以謂神行情俱喪猶親火窮于滅者見形朽于生

李太白全集

卷二十一

楚辭章句二十四卷擬古崑崙之見十卷贈僧崖公註楚

李太白文集卷二十八



李太白文集卷之二十九

錢塘 王琦琢崖輯註

思縉 謙 端 臣 較

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

并序○化城寺詳見二十卷註

噫天以震雷鼓羣動佛以鴻鐘驚唐文粹作警大夢而能

發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音

大千所以清真心警俗慮協響廣樂所以達元氣彰

天聲銘勳皇宮所以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎

增輝寶坊仍事作制豈徒然也揚雄羽獵賦撞鴻鐘大千世界見二十三

卷註廣樂見一卷註張衡東京賦銘勳彝器歷世彌光薛綜註銘勳也勳功也勳銘于宗廟之器鐘鼎萬

世綱益光卷註粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大

鐘者量函千盈唐文粹作量函千盈萬壑八蓋邑宰李公之所

李太白全集卷之二十九

初也公各有則系立元之英蕤茂列聖之天枝生于

公族貴而秀出少蘊才略壯而有成唐文粹西逾流

沙立功絕域帝疇乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲

聞于天天書褒榮輝之簡牘稽首三復子孫其傳天

寶之初鳴琴此邦不言而治唐文粹日計之無近功

歲計之有大利物不知化潛臻小康神明其道越不

可尚唐追號老子為玄元皇帝嵇康琴賦飛英蕤花也

王僧孺禮佛唱導發願文天枝峻密帝葉芬漢書

地理志張掖郡居延縣居延澤在東北古文以為流

沙頭師古曰流沙在燉煌西韻會流沙地名在居延

海南甘州張掖縣漢書陳湯傳討絕域不羈之君係

萬里難制之虜宣帝紀復其後世疇其爵邑張晏曰

疇者等也廣韻庸功也書周官學古入官議事以制

政乃不迷鳴琴邑令事見二十卷註莊子曰計之而

不足歲計之而有餘詩小雅汔可小康鄭箋曰康安也
方入于禪關觀天宮崢嶸聞鐘聲瑣屑乃謂諸龍
象曰盍不建大法鼓樹之層臺使羣孽六時有所歸

仰不亦美乎于是發一言以先覺舉百里而咸

繆本感

應秋毫不挫人多子來銅崇朝而山積工不日而雲

會

崢嶸高峻貌鐘見二小龍象謂高僧見十二卷註大法鼓謂鐘見二小龍象謂高僧見十二卷

謂剎那也百二十剎那為一呎剎那六呎為一

時者西國只分六時也莊子北宮奢為衛靈公賦

斂以爲鐘爲壇乎國門之外三月而成一上下之懸王

設也奢聞之既難既琢復歸于朴侗乎其無識倘乎

止從其強梁隨其曲傳因其自窮故朝夕賦斂而毫

衆民自來趣之若子來爲父使之也詩國風崇朝元

聚斂財貨山積乃採鳧氏撰鳴鐘火天地之

爐扇陰陽之炭回祿奮怒飛廉震驚金精轉濬以融

熠銅液星熒繆本而燿燦光噴日道氣敲郭本粹作敵

蔽天維紅雲點于太清紫烟轟于遙海烜赫宇宙功

李太白全集卷二十九

侔鬼神瑩而察之吁駭人也周禮賈誼服賦天地為

爐造化為冶陰陽為炭萬物為銅國語曰廉說文信于聆

又溢也今河朔方言謂沸溢為濬韻會熿說文盛光也

謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內說

長直貌增韻宋玉大言賦壯士憤兮絕天維韻會

驚猶鬼神靈光殿賦吁可畏乎其駭爾其龍質炳

發虎形躩踞糜金索以上絙懸寶樓而迭擊傍振萬

壑高聞九天聲動山以隱隱唐文粹響奔雷而闐闐

赦湯鑊于幽途息劍輪于苦海景福肸蠁被于人天

非李公好謀而成弘濟羣有唐文粹孰能興郭本于

此乎梁簡文帝元圃國講頌預入寶樓窺窺妙簡宋

珠林阿鼻地獄有十八劍輪地獄十八湯鑊地獄翻

福肸蠁而興作呂向註肸蠁濕生蟲蚊類是也其羣

望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而

多也○矩居恒切音近耕闕音田鑊音獲胙義乙切

子同僚盡心聞善賈勇贊成厥美蔡邕郭有道碑文

鱗介之宗龜龍也李善註曾子曰介蟲之精曰龜鱗

左傳欲勇者寺主昇朝閑心古容英骨秀氣灑落毫

素謙柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙

用乃如是言然本常虛懷忘情潔己利物是人行空

寂不動見如來翻譯名義集僧史略云詳寺主起乎

于時雖無寺主之名而有知事者東晉以來此職

照詩陵令無人事毫墨時洒落南史姚察將有若上

座靈隱都維那則舒名僧日暉蘊虛常因調護賢哉

六開士普聞八萬法深入禪惠精修律儀郭本作義

每寺上座一入寺主一入都維那一人共綱紀衆事

李太白全集卷二十九 中華書局聚

為西明寺上座列十主維那之上毗尼母云從無夏

至九夏是下座上座自十夏至十九夏是上座一坐即知法

座即尊長者具舊戒名真生故二世俗上座即知法

富貴大財大位大法性座上座即阿羅漢維那南山云聲

合推為上座三法僧事之次第奇歸傳云華梵兼舉

也論翻為次第華言也那梵語剛去揭磨陀三字也

僧史略云梵語揭磨陀那譯為事知亦云悅眾謂知

其事悅其眾也開上高僧也見二樹佛為眾生始終

入萬法者如樹根莖枝葉名為佛一樹佛說法名為一

藏如是八萬又云長短偈四字為半偈一偈二字為一

又云如半月說戒為一藏如是八萬又云佛說塵勞有八

萬六千偈為一藏如是八萬又云佛說塵勞有八萬

法藏亦八萬名八萬法藏禪惠即禪慧王中頭陀寺

碑文惟此名區禪慧攸託李善註禪慧禪定智慧即

六度之將博我以文章求我以述作功德大海酌而

難名遂與六曹豪吏姑熟賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭

請揚宰君之鴻美白昔忝侍從備于辭臣恭承德音

敢闕清風之頌法苑珠林衆生功德海無能測量者

兵司法司士等六參軍在府爲曹在州爲司府曰倉
曹功曹州曰司功司倉繼謂僧人繼服者黃謂道士
黃冠者埤雅鵠醜善立鳧驚醜善趨又云鵠善步
鳧善趨鷹善立鳧趨謂羣趨如鳧驚也江淹詩誓尋
青蓮果永入梵庭期詩大其辭曰
雅吉甫作誦穆如清風

雄雄鴻鐘砰隱天雷鼓霆擊警大千含

郭本號烜赫

作合

聲無邊摧懼魑魅招靈仙傍極六道極

唐文粹

九泉

劍輪輟苦期息肩湯鑊猛火停熾燃愷悌賢宰人父

母與功利物信可久德方

唐文粹

金鐘永不朽

漢書

志休嘉如雷廣韻懼懾也杜預左傳盛意又列子碎

然聞之如雷廣韻懼懾也杜預左傳盛意又列子碎

氣所生爲入害者又云魑山神獸形魁怪物釋家以

天入阿修羅地獄餓鬼畜生六種衆生謂之六道九

泉見九卷註息肩見一卷註詩大嘗觀杜子美祭太

尉房公李文太白佛寺碑贊宏拔清厲乃其歌詩也○碑音熹懼音登

天門山銘

江南通志博望山在太平府西南三

狀巉岩東西相向橫夾大江對峙如門俗呼梁山曰西梁山呼博望山曰東梁山總謂之天門

山春秋時楚獲吳餘糧于此屯兵扞禦兩岸山頂
自六代建都金陵皆于此屯兵扞禦兩岸山頂
各有一城宋將
王元謨所築

梁山博望關屬楚濱夾據洪流實爲吳津兩坐錯落
如鯨張鱗惟海有若唯川有神牛渚怪物目圍車輪
光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞
時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地

無德

繆本

作安匪親

初學記

海神曰

海若

牛渚磯

在太平

濱與

與

天門山相去不及百里晉書牛渚磯水深不可測世
云其下多怪物溫嶠樓犀角而照之須臾見水族覆
火奇形異狀或乘車馬著赤衣者其夜夢神謂曰與
君幽明道別何意相照也禹貢九江納錫大龜孔穎
達正義龜不常用故錫命乃常得蔡氏集傳大龜尺
有二寸所謂國之守龜非可常得故不爲常貢若偶
得之則使之納錫于上謂之納錫者下與上之詞重
其事也陸機漢高帝功臣頌波振四海塵飛五岳波
喻亂也

溧陽瀨水貞義女碑銘

并序

貞義女碑

李朝事跡

在溧

唐

陽縣穎陽江北周必大泛舟游山錄去溧陽縣
四十里有貞義女廟女姓史黃山人李太白作
記題云灑水隴西李白述景定建康志溧水一
內供奉學士隴西李白述景定建康志溧水一
名灑水在溧陽縣西北四十里東流為潁陽江
江上灑水在溧陽縣西北四十里東流為潁陽江
投金灑吳越春秋子胥奔吳疾于中道乞食溧
陽適會女子擊綿于灑水之上營中有飯子胥
謂曰夫入不可得一餐乎女子曰妾獨與母居三
十未嫁飯不可得一餐乎女子曰妾獨與母居三
何嫌哉女子知非恒人遂許之發其篋曰君飯其
盜聚長跪而與之子胥再餐而止女子曰君有
遠逝之行何之壺漿無令其露女子餐而去謂女
子曰掩夫居三十年自守貞明不忍也子行適何宜
妾獨與母居三十年自守貞明不忍也子行適何宜
饋飯而與丈夫越虧禮儀妾不忍也子行適何宜
胥行反顧女子已自投于灑水矣於乎貞明執操其丈夫女哉

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩

有禮自太唐文粹古及今君君臣臣烈士貞女采其

唐文粹下多史傳二字唐文粹古及今君君臣臣烈士貞女采其

之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然埋

冥

唐文粹

古遠琬琰不刻豈前修博達者爲邦之意

乎

六聖高祖太宗高宗中宗睿宗元宗也再造八極

光

明也鼻陶謨天書堯典庶績咸熙孔安國傳咸皆也

天

文序也爵人命使有禮法謂使踐事貴卑承尊是天道

使

之然也人君當順天意用我公侯伯子男五等之禮

禮

之使故入君皆爲政當奉用我公侯伯子男五等之禮

日

懷厥上古之君咸秩其氏三皇以前帝王宜于京城內

地

皇置一廟仍與三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏

皇

五帝廟以春秋二時享祭歷代帝王肇跡之處未

有

祠宇者所以由郡置一廟享祭仍當時將相德業未

可

稱者二人配享令郡縣長官春秋二時擇日桑盛

蔬

饌時果酒脯潔誠置祭其忠臣義士孝婦烈女史

刻

如謂上林賦焉草蒸肉也蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿中司馬相

修謂前代修習道德之人後漢書劉愷傳景化前修
有伯夷之節章懷太子註前修前賢也漢書陳湯少

好書博達善屬文○琬貞義女者溧陽黃山里史氏
音宛琬以冉切鹽上聲

之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天子人唐文

粹作不粹移其志清英潔白事母純孝手柔蕙而不龜身擊漂

以自業柔移天謂嫁也見六卷去婦詞註詩國風手如

謂不龜手之藥者世以辨辨統為事陸德明音釋龜
手司馬云文折如龜文也又云如龜統也李云辨

○黃音題龜音廣上當楚平王時平文粹缺王虐忠

助讒苛虐厥政芟于尚斬于奢血流于朝赤族伍氏

怨毒于人何其深哉史記伍子胥者楚人也名員員

太子名曰建使伍奢為太子傅費無極為少傅無極不

忠于太子日夜言太子短于王曰自太子居城父將

兵外交諸侯且欲入為亂平王乃召伍奢考問之伍

奢知無極讒太子因曰王奈何以讒賊小臣疏骨肉
之親乎無忌曰王今不制其事成矣王且見禽于是
平王怒囚伍奢無極曰伍奢有二人皆賢不誅且為
楚憂可以其父質而召之王使人召二人曰來吾生
汝父不來今殺奢也伍尚欲往員曰楚之召我兄弟

非欲以生我父也恐有脫死者後生患故以父為質詐

召之二子俱滅無為也伍尚曰我往終不能全父命

然恨父召我以求生而不往後不能雪恥終焉天下

笑耳謂員可去汝能報殺父之仇我將歸死尚既就

執使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者歸者不取進

伍員遂亡伍尚至楚并殺奢與尚也揚雄解嘲不

知一跌將赤吾之族也顏師古註見誅殺者必流血

故云赤族李善註赤地千里南史稱其家赤貧是也赤

盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也赤

以爲流血丹其族大謬註子胥始東奔勾吳月涉星

遁或七日不火傷弓于飛逼迫于昭關匍匐于瀨渚

捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沉

形與口滅卓絕千古聲凌浮雲激節必報之讎雪誠

無疑之地難乎哉漢書太伯初奔荆蠻歸之號曰勾吳顏師古註句音鉤夷俗語

之發聲也亦猶越焉於越也莊子孔子窮于陳蔡之

間七日不火食史記伍胥奔吳到昭關欲執之

伍胥獨身步走幾不得脫索隱云昭關其關在西江

乃吳楚之境江南通志昭關在和州含山縣小峴西

伍子胥自楚奔吳過此周借如曹娥潛波理貫于孝

易賁卦賁其趾舍車而徒借如曹娥潛波理貫于孝

道聶姊殞肆概動于天倫魯姑棄子以却三軍之衆

漂母進飯沒受千金之恩方之于此彼或易耳

典會稽錄

孝女曹娥者上虞人父盱能撫節按歌婆娑樂神漢安二年曹娥迎伍君神泝而能撫節按歌婆娑樂神漢

年十四號慕思君神泝而能撫節按歌婆娑樂神漢瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投于江祝其父尸而此

尚悲憐其意爲之改葬命其弟于邯鄲子禮爲之作碑史記聶政刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂

以死韓取聶政尸暴于市購千金久之誰子也韓購懸之有能言殺相俠累于購千金久之誰子也韓購

榮聞人有刺殺韓相者不吾弟與立其名姓暴其尸而懸之千金乃於邑曰其是吾弟與立其名姓暴其

市而死者果政也伏屍哭極哀曰此人是暴虐吾里所謂聶政者也市行者也諸衆人皆曰哀此人是暴虐吾里所謂

懸購其姓名千金夫尚不聞與何敢來識之也榮應之曰聞之姓名千金夫尚不聞與何敢來識之也榮應

奈何長沒身之政以終滅賢第之名乃大呼曰非獨卒于邑悲哀而死之政以終滅賢第之名乃大呼曰非獨卒

能人也乃齊攻魯至烈女也列女傳魯義姑姐者魯野之婦人也乃齊攻魯至烈女也列女傳魯義姑姐者魯野之

行軍且及之棄其將所抱而走山兒隨一兒而啼誰人也遂行不顧齊將乃追之問所抱者誰也所棄者

軍之至力不能兩護故棄妾之子齊將曰子之也見

其親愛也痛甚于心今釋之而反抱兄之子何也婦
人曰己之子私愛也兄之幸而得全則魯君不吾畜大
私愛亡兄子而存妾子不吾與也夫如是則齊將按兵而止使
夫不累吾庶民國人不吾痛乎獨謂義何故忍棄子
容而行義不能無義而視魯國于是齊將按兵而止使
人言于齊君曰魯未可伐也乃至于境山澤之士大夫
耳猶知持節行義不以私害公而况于朝臣士大夫
乎請還齊君許之魯君聞之賜婦人東
帛百端號曰義姑姐漂母事見六卷註卒使伍君開
張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍于楚國申胥泣血于秦
庭我亡爾存亦各壯志張英風于古今雪大憤于天
地微此女之力雖云爲之士焉能咆哮烜赫唐文粹
焉能咆哮烜赫施于後世也文苑英華作耶○開張
業鄢楚之別都唐時爲襄州之宜城縣鄢楚之正都
唐時爲荆州之江陵縣二地相去約二百五十餘里
史記伍員與申包胥爲交員之亡也謂包胥曰我必
覆楚包胥曰與我必存之及吳兵入郢伍子胥求昭王
不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已于是
申包胥走秦告急求救于秦秦不許包胥立於秦庭
晝夜哭七日七日無存乎乃遣車五百乘救楚雖無
道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚雖無

山移文張英風于望其溺所愴然低迴而不能去每

風號吳天月苦荆水響像如在精魂可悲惜其投金

有泉而刻石無主哀哉荆水荆溪也溧陽縣志溧水

陽湖東流爲宜興縣之荆溪下注于太湖舊名永陽

江又曰中江吳越春秋于胥既破楚過溧陽瀨水之

上乃長歎息曰吾嘗飢于此乞食于不知其女子投金

水而投水而亡將欲報以百金而不知其女子投金

窮途君有女于守志三行不嫁往入瀨水今聞伍君

來不得其償自傷虛死是故悲耳入曰子胥欲報百

金不知其家投金瀨中而去矣老嫗遂取金邑宰榮

陽鄭公名晏家康成之學世子產之才琴清心閑百

里大化有若主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽

李濟南郡諸集本皆作朝今從文陳然清河張昭皆

有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒銘道周雖陵頽

海竭文或不死按唐時榮陽郡鄭州屬河南道廣平郡

李太白全集卷二十九

州屬河北道丹陽郡即潤州屬江南東道南郡即荆

州屬山南道清河郡即貝州屬河北道皆諸人之

族望故冠于姓名之上而寔非產于其地者也猶之

太昌黎韓愈而後漢書鄭元字康成北海高密人通

京氏易公羊春秋三統曆九章算術周官禮記左氏

春秋韓詩古文尚書史記子產者鄭成公少子也為

人仁愛人死孔子為泣曰古之遺愛也唐時上縣置

及聞子產死孔子為泣曰古之遺愛也唐時上縣置

尉左傳晉卿不列名者四人豈一愛之制稍有增益

志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾輩劉元德駱賓

王詩霸略今何在王宮尚巋然書洪範相協厥居孔

穎達正義相助也協和也廣韻緬遠也勒刻也詩國

曰周曲也○杜榮音螢緬音免其辭曰

粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十

花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲

求思不可秉節而存伍胥東奔乞食于此女分壺漿

滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪恥

投金瀨汜報德稱美明明千秋如月在水貌粲粲美潔

天言無父無夫不可求思史記李廣韻陰養死士欲殺春
風漢有游女不可求思史記李國陰養死士欲殺春
申君以
滅口

天長節使

使疑字

鄂州刺史韋公德

政碑

并序唐書地

理志鄂州江夏郡隸江西南道胡三省通鑑註

鄂州春秋夏內之也江夏記云一名夏口一名

魯口吳始築郡城晉末始立鄂州

太虛既張惟天之長所以白帝真人當高秋八月五

日降西方之金精採天長為名將傳之無窮紀聖誕

之節也孫綽遊天台山賦太虛遼廓而無闕李魯註

五日生于東都開元十七年八月癸亥宴百僚于花

萼樓下左相乾曜右相說上表曰少昊著流虹之感

商湯本元鳥之命陛下二氣合神九龍浴聖月惟仲

秋日在端五長星不見之夜祥光照室之朝請以為

獻甘露醇酎上萬歲壽酒王公咸里進金鏡綬帶士

庶以結絲承露囊相遺問村社作壽酒宴樂名為我

賽白帝報田神天寶七載八月己亥改為天長節

高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一大盜間起

開元中興力倍造化功包天地不然何能遏犧農之

頽波返淳朴于太古雖軒后至道由聞蚩尤之師今

網漏吞舟而胡夷起于轂下三后謂高宗中宗睿宗張協七命王猷四塞函

夏謚靜李善註毛詩曰王猶允塞猶與猷同張銑註

猷道也大盜指韋武諸賊臣以其謀危宗社故曰大

盜史記五帝紀蚩尤作亂不用帝命于是黃帝乃徵

師諸侯與蚩尤戰于涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳

漏網于吞舟之魚司馬相如諫獵書是胡越起于轂

下而羌夷接軫也李善文選註胡廣漢官解故註曰

下京城之中也先天文武孝感皇帝越在明兩總

戎扶風正帝車于北斗拯橫流于鯨口迴日轡于西

山拂蒙塵于帝顏呼吸而收兩京烜赫而安六合歷

列辟而罕匹顧將來而無儔太陽重輪合耀並出宇

宙翕變草木增榮一麾而靜妖氛成功不處五讓而

傳劍璽德冠樂推舊唐書至德三載正月戊寅上皇

武大聖孝感皇帝上以徽號中有大聖尊號曰光天文

讓不允乾元二年春正月己巳朔上御含元殿受尊

號曰乾元大聖光天文武總戎扶風皇帝越一與粵通發語

星經北斗星謂之七政天之諸侯亦謂帝車第一

名閩陽第七名瑤光橫流見十一卷註沈佺期詩魂

魄遊鬼門骸骨遺鯨口庚信歌迴日轡動天闕左傳

天子蒙塵于外敢不奔問官守班固典引德臣列辟

功君百王章懷太子註列辟謂古之帝王也任昉宣

德皇后令白羽一麾黃鳥底定李善註鬻子曰武王

率兵車以伐紂紂走漢書袁盎曰陛下至代邸西嚮讓

于赤斧三軍之士靡不失色武王乃命太公把白旄

以麾之紂軍反走漢書袁盎曰陛下至代邸西嚮讓

天子者三南嚮讓天子者再夫許由一卷註肅宗克定

天下讓過許由四矣傳劍璽見十一卷註肅宗克定

兩京迎上皇還京請歸東宮及於戲昔堯及舜禹皆

無聖子審曆數去己終大寶假人飾讓以成千載之

美未若以文明鴻業授之元良與天同休相統億祀

則我唐至公而無私越三聖而殊軌騰萬人之喜氣

爛八極之祥雲上皇思汾陽而高蹈解負重于吾君

能事斯畢與人更始也書大禹謨天之曆數在汝躬

李太白全集卷二十九

中華書局聚

蔡氏集傳歷數者大帝王相繼之次第猶歲時節氣之
先後周易聖人之大寶曰位鴻業大業也後漢書皇
帝幼冲承統鴻業禮記一有元良萬國以貞世子之
謂也漢書曹褒傳三五步驟優劣殊軌尚書大傳卿
雲爛兮亂縵縵兮莊子堯治天下之民平海內之政
往見四子藐姑射之山汾水之陽皆然喪其天下焉
淮南子堯舉天下而傳之于舜若解重負然非直辭
讓誠無以爲也漢書夫赦令者將與天下更始後漢
書蕩滌宿惡乃展祀郊廟望秩山川方掩骼于河洛
與入更始乃展祀郊廟望秩山川方掩骼于河洛
弔人于幽燕但誅元凶不問小罪噫大塊之氣歌炎
漢之風雲滂洋雨汪濊渥澤除瑕類削平國步改
號乾元至矣哉其雄圖景命有如此者韻會展誠也
于山川孔氏傳諸侯境內名山大川如其秩次望祭
之謂五岳牲禮視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男祭
蔡氏集傳望而祭之故曰望秩者其牲幣祝號之次
第呂氏春秋掩骼祭之故曰望秩者其牲幣祝號之次
元凶少雪仇卷莊子大塊噫氣其名爲風漢高祖大
風歌見二卷取莊子大塊噫氣其名爲風漢高祖大
湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也王僧孺謝除吏部
郎啓自邁休明多逢渥澤詩大雅國步斯類除吏部
步猶運也江淹恨賦雄圖既溢武力未畢詩大雅
君子萬年景命有僕○豁音格濊音穢類音類我

邦伯韋公大彭之洪膺扶陽

郭本作楊

之貴族雄略邁古

高文變風運當一賢才堪三事歷職剖劇能聲旁流

振繆本作衣繡而白筆橫冠分符而彤襜入境曩者永王

以天人授鉞東巡無名利劍承喉以脅從壯心堅守

而不動房陵之俗安于太山休弈列郡去若始至帝

召岐下深嘉直誠邦伯謂刺史見六卷註唐書韋氏

少康之世封其別孫元哲于豕韋其地滑州韋城是

也豕韋大彭迭為商伯周赧王時始失國徙居彭城

徙居魯國鄒縣孟四世孫孟為漢丞相扶陽節侯又徙

京兆杜陵晉書樂志載德奕世垂慶洪膺後漢書荀

彘聞曹操有雄略甄鸞笑道論文始傳云五百一

賢千見十一聖三事三公也見十九卷註衣白筆御

分虎符竹使符詳五卷註形禱刺史事分符謂郡守得

五卷註薛道衡高祖文皇帝頌授鉞天卷註然清蕩

永王東巡事詳後三十卷註藝文類聚擊虞新禮儀

曰漢魏故事遺將出征符節郎授鉞于朝堂新禮儀

將御臨軒尚書授鉞古兵書跪而推轂之義也唐

六典凡大將出征皆告廟授斧鉞唐書地理志山南

李太白全集卷二十九

東道有房州房陵郡漢書易于反掌安于泰山岐下
岐山之下唐時爲岐州扶風郡肅宗時改稱鳳翔郡

未復京師以前駐蹕其移鎮夏口救時艱也慎厥職
地者凡八月○盱音吁

康乃人減兵歸農除害息暴大水滅郭洪霖注川人

見憂于魚鼈岸不辨于牛馬公乃抗辭正色言于城

隍曰若三繆一本一日雨不歇吾當伐喬木焚清祠精心

感動其應如響無何中郭本使銜命徧繆一本祈名山

廣徵牲牢驟欲致祭公又盱衡而稱曰今主上明聖

懷于百靈此淫昏之鬼不載祀典若煩國禮是荒巫

風其秉心達識皆此類也物不知化如登春臺杜氏

鄂州吳時常爲重鎮歷代亦爲兵衝其地亦曰夏口
亦曰魯口曹毗霖雨詩洪霖彌旬日翳翳四區昏劉

百繆新論禹爲匹夫未有功名堯深知之使治水焉使
川東注于海西被于流沙生人免爲魚鼈之患莊

子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘者涯之間不
辨牛馬按城隍之祀莫詳所自蕪湖城隍相傳建于

吳赤鳥二年則其來久矣南史梁邵陵王綸祭城隍
神北史慕容儼鎮郢城城中先有神祠一所號城隍

神唐李陽水縉雲縣城陸神記城陸神祀典無之惟

吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉太平廣記吳俗畏

鬼今州尤謹守城隍神陸游云唐祠以來郡縣皆祭城

隍以令式從事至祈禳報賽獨城隍而已詩國風南有

喬木毛傳曰喬上竦也唐書肅宗嘗不豫太卜建言

崇在山川王喚遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫

皆盛服中入護領此文所云使卿命常祈名山川即

其事也漢書魏都賦有辟其容乃盱衡而詰劉淵林

揚眉也左思魏都賦有辟其容乃盱衡而詰劉淵林

傳又用諸淫昏之鬼書伊訓敢有恒舞于宮酣歌于

室時謂巫風老子衆人熙熙如享太牢如登春臺淫

上也註春陰陽交通萬物咸動登臺觀之意志淫淫

也然有若江夏縣令薛公揖四豪之風當百里之寄幹

蠱有立含章可貞遵之典禮恤疲于和樂政其成也

臻于小康江夏縣鄂州附郭之縣四豪見十二卷註

貞孔穎達正義云六三處下卦之極既居陰極能自

降退不為事始惟內含章美之道待命乃行可以得

正故曰含章可貞中京重覩于漢儀列郡還聞于舜

樂選鄂之勝帳于東門乃登豳歌擊土鼓祀蓐收迎

田祖招搖回而大火乃落闔闔啓而涼風始歸笙竽

和籥之音象星辰而迭奏吳楚巴渝之曲各土風而

備陳禮容有穆簪笏列序羅衣蛾眉立乎玳筵之上

班劍虎士森乎翠幕之前千變百戲分曹賈勇蘭

子跳劍迭躍流星之輝都盧尋撞倒挂浮雲之影

百川繞郡落天鏡于江城四山入牖照霜空之海色

獻觴醉于晚景舞袖紛于廣庭

西京至德二載曰中京上元二年復曰西京選鄂之

勝選擇鄂城名勝之區也周禮籥章掌土鼓商籥凡

國祈年于田祖以瓦缶擊土鼓以樂田畯鄭康成註

杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也田祖

始耕田者謂神農也商雅七月也七月有于耜舉趾

鼓以御田祖毛傳曰田祖先農也正義曰郊特牲擊

云先農若神農春官籥章註云田祖始耕田者謂神

農是也以前祖者始也始敬造田謂之田祖先農爲稼穡

謂之先農神農始敬造田謂之田祖先農爲稼穡

成禮記註招搖星在北斗杓端主指者正義曰招搖

北斗七星也。北方斗宿不方大宿火心中以斗末從十二月
建而指之則四方宿不差大宿火心中以斗末從十二月
荀子極之門見九卷似水月令孟秋之月涼風至
並女媧之臺控搗似萬物隨書苑之屬一曰笙簧而吹之
竽大雅註六管風俗通大笙謂之雅云七孔謂之漢書樂
璞爾雅註籥如笛三孔而短小廣雅云七孔謂之漢書樂
志巴俞鼓員三十大人顏師古註巴俞也俞人定
也當高祖初爲漢王得巴俞人並捷善門與俞人
三秦滅楚即存其武樂巴俞之本樂因書漢高祖自蜀
漢將定三秦閬中范因率賓七人以從帝喜舞高祖樂
秦中封因爲閬中侯復賓七人以從帝喜舞高祖樂
其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因
所居故名曰巴渝舞有曲有舞之閬中渝水本歌
曲安臺本歌行辭本曲總四篇王融三月三日
曲水詩序醉容有穆賓式序劉楨賦布象牙之
席薰玳瑁及開之筵班劍從公者給虎賁李善曰晉公卿禮
曰諸公及開之筵班劍從公者給虎賁李善曰晉公卿禮
漢官儀曰班劍者以虎皮飾之班劍也文獻通考班劍
無刃假作劍形畫之以虎皮飾之班劍也文獻通考班劍
本漢一朝服帶又文選註劉良曰班劍謂取裝飾班劍
義此說也又文選註劉良曰班劍謂取裝飾班劍
也胡三省通鑑註班劍言使劍士行劍謂執劍而從之

一班說也持劍成列夾道而行也以班為行列之義又

其技與左傳賈勇為二曹以較優劣賈勇爭先炫耀

千宋元並馳弄七劍迭而躍之五劍常在空中元君

大驚立賜金帛音釋所謂蘭子以技妄遊者也舊唐

書梁有長驕伎擲倒伎跳劍伎吞劍伎今並存張衡

西京賦都盧尋撞漢書武帝享四夷之客作巴俞都

盧詳見一卷大獵賦註初學記尋撞今之緣竿文獻

通考緣撞之技衆矣漢武帝時謂之都盧都盧國鶴

名其人體輕而善緣也○滄音于賈音古撞音牀鶴

髮之叟雁序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以大

用老父不畏死願留公以上聞悅坐棠而滄風庶刻

石以賓本美序廣信竹杖賦鶴髮雞皮蓬頭歷齒雁

之序不相紊亂史記史佚曰天子無戲言則史書

之禮成之樂歌之風俗通召公當農桑之時重為所

煩勞不舍亭止于棠樹之下聽訟決獄百姓各得

其所壽百九十餘乃卒後人思其德矣愛其樹而不得

敢伐詩甘棠之所作也隋書白觀樂入楚聞韶在齊

王貞傳坐棠聽訟事絕詠歌白觀樂入楚聞韶在齊

採諸行謠遂作頌曰樂說苑孔子至齊郭門之外遇

子謂御曰擊一壺之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不
知肉味鄂州本楚國之地故曰入楚因入楚而觀樂
親見其美猶之在齊而聞韶二句乃流對法或疑
入楚為誤者非也

爽朗太白雄光下射崢嶸金天華岳旁連降精騰氣
赫矣昭然誕聖五日垂休萬年孽胡挺災大人有作
雷霆發揚攬槍乃落九服交泰五雲縈薄掃雪屯蒙
洗清寥廓軒后訪道來登峨眉郭本作眉上皇西去異

代同時六龍轉駕兩曜迴規重遭唐主更覩漢儀肅
肅韋公大邦之翰秀骨岳立英謀電斷宣風樹聲遠
威逆亂不長不極樂奏爭觀九劍揮霍魚龍屈盤東

迴舞袖西笑長安頌聲載路豐碑是刊史記正義天

者西方金之精白帝之子上行或行在日之先或行
百里太白即金星也附日而行或行在日之先或行
在日之後雖無定所而總之日行一度其光芒所射
五星之中惟太白最為明明金天見三卷註華岳見

捨	插	孝	見	光	作	戲	衍	也	霍	禮	起	寔	翰	詩	亦	請	卷	地	方	方	方	邦	揉	七	
音	平	義	西	霧	于	魚	魚	揮	薛	記	贊	龍	毛	大	貪	問	交	五	五	五	五	國	也	卷	
撐	聲	寺	京	障	庭	龍	角	霍	綜	赦	神	飛	傳	雅	乎	抱	泰	百	百	百	方	方	增	註	
		碑	賦	日	極	抵	抵	鈴	註	不	機	劉	曰	大	六	一	五	里	里	里	里	千	韻	韻	
		謹	云	畢	畢	乃	之	劍	揮	可	電	亦	翰	邦	龍	之	曰	曰	曰	曰	里	引	會		
		勅	海	化	入	戲	戲	上	霍	長	斷	岳	維	維	見	道	昔	見	鎮	蠻	采	旬	也	說	
		豐	鱗	為	殿	顏	顏	下	謂	樂	氣	立	屏	屏	八	皇	黃	七	服	服	服	日	爾	文	
		碑	變	黃	前	師	師	貌	丸	不	濟	周	大	大	卷	人	帝	又	又	又	又	畿	雅	方	
		陳	而	龍	激	古	古	漢	劍	可	師	書	箋	宗	註	曰	到	註	其	其	其	其	其	其	言
		其	成	八	水	註	註	書	之	極	然	英	曰	維	復	于	蟾	外	外	外	外	外	外	外	楚
		舞	龍	丈	化	魚	魚	作	形	張	宋	電	為	為	見	既	蒙	方	方	方	方	方	方	方	部
		詠	即	出	成	龍	龍	巴	也	衡	書	周	又	又	漢	君	見	五	五	五	五	五	五	五	謂
		○	為	水	比	者	者	張	張	西	樹	發	楨	楨	曰	四	見	十	十	十	十	十	十	十	捨
		挺	此	救	比	為	為	京	京	聲	神	神	神	神	威	海	天	一	一	一	一	一	一	一	取
		音	日	戲	目	魚	魚	賦	列	賦	藩	風	之	之	儀	欲	真	卷	日	日	日	日	日	日	而
		羶	也	于	魚	利	利	跳	跳	跳	宣	九	臣	臣	及	復	皇	註	日	日	日	日	日	日	逆
		撻	西	庭	跳	利	利	中	弄	弄	宣	九	陸	陸	十	求	人	日	日	日	日	日	日	辨	
		初	笑	炫	躍	之	之	弄	也	也	劍	風	機	機	甫	長	于	日	日	日	日	日	日	日	曰
		銜	長	耀	激	獸	獸	極	丸	丸	之	之	楚	楚	一	生	玉	日	日	日	日	日	日	九	
		切	安	日	水	先	先	曼	鈴	鈴	揮	德	德	吳	不	堂	天	日	日	日	日	日	日	日	一

比干碑

此唐文粹載李翰所撰殷太師比干碑

只八十字而餘字未已按唐書李翰傳擢進士第

調衛尉天寶末房琯章陟俱荐爲史官宰相不

肯擬與此文所云天寶十祀余尉于衛極爲

合疑是太白代翰起草而翰竄改數字以極上

者歟或謂翰亦以文鳴似無倩人代言視革勢所

知一或行作吏簿書執掌之不違代言視革勢所

不免如李衛公一品集序鄭亞所作亦命李義

山起草而自加更定者也又疑于翰焉第其

文質寔疏達與集中諸作另成一格恐寔出自

翰手後之編輯者或誤以李翰爲李翰林遂爾

探入集中耶巨眼者必能辨之

太宗文皇帝旣一海內明君臣之義貞觀十九年征

島夷唐文粹作師次殷墟乃詔贈少師文粹作乃下

師比干爲太師諡曰忠烈公遣大臣持節弔祭文粹

申命郡縣封墓葺祠置守冢文粹二字以少牢時享

著于甲令刻于金石故比干之忠益彰臣子得述其

志文粹作得述其志也○島夷高麗國也其地在東海之濱故曰島夷左傳命以康誥而封于殷墟

李太白全集卷二十九

杜預註殷墟朝歌也潘府元龜貞觀十九年二月尚

求其後夷吾霸者之臣魏君猶禮其墓况正直之道

少師比于貞馳一表德鄰之幾成性以明允之量屬無妄

覆既逞其義不回懷忠雖復周王封墓莫救焚如之命淫

孔聖稱仁甯道剖心之痛朕自趙魏問罪遠碣途經

撫躬而想幽泉思聞其諫豈可使慎終之義久闕于

往無易名之典無聞于後代宜錫龍命以展宿心可

追贈太師諡曰忠烈所司崇其墓而葺其祠州縣春

以祭之鄭康成儀禮註禮將祭祀必先擇牲繫于牢

也顏師古註甲者令漢書吳芮傳著于甲令而稱忠

又敘傳著于甲令民用甯康也昔商王受毒痛于四

海一文粹字多悖于三正肆厥淫虐下罔敢諍文粹于

是微子去之箕子囚之而公獨死之受弗敬上今天降

史記今殷王紂乃用其婦人之言自絕于天毀壞其

不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比干曰

為人臣者不得死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖

又囚之○非夫捐生之難處死之難文粹作非捐生

非處死之難故不可死而死文粹下多是輕其生非

得死之難故不可死而死文粹下多是輕其生非

孝也可死文粹作死而不死是重其死非忠也王曰文粹

作叔父親其文粹作莫至焉國之元臣位莫崇焉親文粹

高二字不可以觀其危昵文粹作親不可以忘其祖則

我臣文粹作成之業將墜于泉商王之命將絕于天

整扶其顛遂諫而死剖心非痛亡殷爲痛文粹作殷

公之忠烈文粹下多其若是焉文粹作乎○楚辭章

書秦誓自絕于文粹故能獨立危邦橫抗興運周武以三

分之業有諸侯之師寔文粹其十亂之謀總其一心

之衆文粹少當公之存也乃文粹戢彼西土及公之

喪也乃觀乎文粹孟津公存而殷存公喪而殷喪興

亡兩

郭本作而所繫豈不重與史記文王伐崇密須犬

其二歸周十亂見二千六百卷註書泰誓受有臣億萬

言同欲也又泰誓西土有衆咸聽朕言孔安國傳武

津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰汝未知天命

未可也乃還師歸居二年聞紂昏亂暴虐滋甚殺王

子比干囚箕子於是武王徧告諸侯曰殷有重罪不

可以干不畢伐遂率戎車三百乘虎賁三千人甲士四

萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟

津孔安國尚書傳武王三年服畢觀兵孟津以卜諸

侯伐紂且聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大統父

子君臣而已矣少師存則垂文粹其統歿則垂其教

奮乎千古之上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙

義文粹者思忠者勸其爲戒文粹也不亦大哉而文粹

字而夫子稱殷有三仁是文粹豈無微旨嘗敢頤

文粹之曰存其身存其宗亦仁矣存其名一作存其

祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣文粹其祀亦仁也亡其

也身存其國亦仁若進死者退生者狂狷之士將奔走

之文粹喪生者貶死者宴安之人將實力焉故同歸

諸仁各順其志殊塗而一揆異行而齊致俾後文粹

字人優柔而自得焉蓋春秋微婉之義杜預春秋左

者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自得

辨杜預註文微而義著辭必將建皇極立彝倫闢在

三之門文粹作彌垂不二之訓以明知于世文粹作昭于

世則夫人臣者既移孝于親而致之于君焉有聞親

失而不諍文粹下多親危而不救從容安地而自得

甚哉不然矣文粹作從容安地而稱得理是然矣

極中使大凡立事當用大中之道正義云施政教治下

民當使大凡立事當用大中之道正義云施政教治下

如非教一服勤至死也抱朴子民生在三奉之如君父事

王蠋曰忠臣不事二夫孝于其親人之親皆欲其子

忠于其主人之主皆欲其臣文粹作孝于其親者人

其君者人之君故歷代帝王皆欲精顯文粹作莫周

武下車而封其墓魏武按當作文氏琦南遷而創其祠

我太宗有天下禋百神文粹多字盛其禮追贈太師諡

曰忠烈申命郡縣封墳文粹墓葺祠置守冢五家以少

牢時享著于甲令刻于金石於戲哀傷列辟主君封

德文粹作主正與神明秩視郡王文粹作德為神身

滅而榮文粹作名粹益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道

激天感人文粹作感深矣禮記武王克殷反商下車

註積土為封封比干墓崇賢也史記命闕夭封比干

墓在衛州汲縣北十里二百里水經註牧野有

文所記惟此今已中折不知誰所誌也太和碑列于墓

陸墨莊漫錄比甚多墓在衛州西去城數十里有漢

唐以來碑刻甚多墓在衛州西去城數十里有漢

師比南通志殿太師廟在衛輝府城北十五里祀殿太

路由朝歌見殿比于墓愴然悼懷焉文以弔之據二

書所云乃魏文帝也文言魏武恐誤章氏國語解潔

祀前篇註天寶十祀余尉于衛拜首作粹祠堂魄

感精動而廟在鄰邑官非式閭斲作粹石銘表以誌

不烈式商容閭孔穎達正義式者車上之橫木周書

族乘有門也武王過其閭而式之言此內有說文云閭

之禮銘文粹曰

糜軀非仁蹈難非智死于其死然後爲義忠無二軀

文粹烈有餘氣正直聰明至今猛作猶視咨爾來代

爲臣不易盧謙贈劉琨詩序意氣之間糜軀不悔李

朔七諫子胥善註說文曰靡爛也靡與糜古字通東方

武昌宰韓君去思頌碑并序○新唐書韓愈傳

封安定王父仲卿為武昌令有美政既去縣人刻石頌德終秘書郎則韓君乃昌黎公之父也

仲尼大聖也宰中都而四方取則子賤大賢也宰單

父人到于今而思之乃知德之休明不在位之高下

其或繼之者得非韓君乎史記孔子為中都宰一年四方皆則之

子有文子賤者仕于魯為單父宰得行其政于是單

父治焉躬躬敦厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠

信百姓化之○君名仲卿南陽人也昔延陵知晉國

之政必分于韓獻子雖不能遏屠岸之誅存孤嗣趙

不亦宜哉南陽郡即鄧州也唐時屬山南東道新唐

叔成師生子武從封遂為韓原史記晉世家吳延陵季

子來使與趙文子韓宣子魏獻子語曰晉國之政卒

歸此三家矣又韓世家晉景公之三司寇屠岸賈

將作亂誅靈公之賊趙盾已死矣欲誅其子趙朔

程嬰祀公孫杵臼之韓厥許之及朔令亡朔曰子必能不出

七年晉作大御而韓厥不在一者為崇韓厥稱趙成季之

功今後無祀以感趙景公景公問曰尚有世乎厥于是

言趙武而復與故趙氏田邑續趙氏祀太史公曰韓

厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵白

也然與趙魏終為諸侯十餘世宜乎哉琦按全趙孤

者韓獻子厥也延陵季子所稱者韓宣子起也今趙太

人自似作誤七代祖茂後魏尚書令安定王五代祖鈞

金部尚書曾祖峻銀青光祿大夫雅州刺史祖泰曹

州司馬考睿素朝散大夫桂州都督府長史分茅納

言剖符佐郡弈葉郭本明德休有烈光君乃長史之

元子也北史韓茂字元興安定武人為武賁郎將

公文成踐祚拜尚書令加侍中征南大將軍卒贈安

定王長子備襲爵安定公備弟均字天德初為中散

賜爵范陽子遷金部尚書兄備卒均襲爵安定公征

南大將軍歷定青冀三州刺史除大將軍廣阿鎮大

將加都督三州均諸軍事復授定州刺史按此則鈞字

是均字之誤但均乃茂之子非茂之孫與七代鈞字

均文不台而唐書宰相世系表亦以為茂生二子備

均均生峻峻生仁泰仁泰生徽素則疑文之誤也唐

李太白全集卷二十九

九中華書局聚

書之誤又因此文之誤而誤歟李翱韓文公行狀曾

皇任秘書郎皇甫混江嶺之通神道碑曾祖敬素為唐

郎其後歷代多有之北齊金部主才量尺度內外諸

庫藏文帳唐書百官志文散階從三品曰銀青光祿

大夫從五品下曰朝散大夫雅州盧山郡屬劍南道

見今尚書官注漢書龍舌也北堂書鈔尚書唐虞官也

唐虞曰納言周官為內史大書新語尚書古之納言

潘岳曰納言周官為內史大書新語尚書古之納言

觀漢紀章彪上議曰二千石皆以選出京師分茅謂

加王爵納言謂為尚書剖符謂為刺史長史佐郡謂

元俾侯于魯毛傳曰妣有吳作吾錢氏及長史即世夫

人早孀弘聖善之規成名四子文伯孟軻二母之儔

歟詩國風之母氏聖善之列女傳魯季敬姜者魯大夫公

姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友

上堂從後階降而却行奉劍而正履若事父兄文伯

自以所與遊者皆為服役子之不益亦以年之少而位

乃謝罪于是乃擇嚴師賢友而事之與遊處者皆

黃髦俛齒也文伯引衽攘捲而親饋之敬姜曰子成

孟母矣孟子既學而歸孟母方化又曰鄰孟軻之母也

曰自若也孟母以刀斷其機也夫君子懼而問其故

曰子之廢學若吾斷斯織也遠害今而廢之是不免

廣知是以居則安甯動則遠害今而廢之是不免

厥役而無以難于安甯動則遠害今而廢之是不免

其所不為甯能衣其夫而長不為糴盜則乏糴食哉

其且食男則墮于修德不為竊盜則乏糴食哉矣孟子

懼旦夕勤學不息師事于思遂成天下少卿當塗縣

之名儒君子謂孟母知為人母之道矣少卿當塗縣

丞感槩重諾死節于義雲卿文章冠世拜監察御史

朝廷呼為子房紳卿尉高郵才名振耀幼負美譽甫

混韓文公神道碑人韋氏墓誌銘禮部郎中雲卿好文

章冠李期韓君夫昭陵父其文章出于時而官不甚高

立義節有大功于昭陵父其文章出于時而官不甚高

韓愈科斗書後記愈叔父當大曆世文辭獨行中朝

天下之欲銘述其先元辛丑特進于來世者咸歸韓氏

昌黎集註韓雲卿上元辛丑特進于來世者咸歸韓氏

中丞任終禮部侍郎唐書百官志御史臺有監察御

史十五人正八品下韓愈號州司戶韓府君墓誌銘御

安定桓王五世孫徽素為桂州長史化行南方有子

四人最季曰紳卿文而能言嘗為揚州錄事參軍事

李太白全集卷二十九

中華書局聚

故宰相崔圓狎愛州民曰某至顧省其家後大衙

會日司錄君趨以前大言曰公與小民狎至其家

害于政圓驚謝曰錄事言是圓寔過乃自署罰五十

萬錢由是遷涇陽令破豪家水碾利名田頃凡百萬

琦按此文本頌韓公德政而兼及其諸弟蓋因上文

成名四子而敘其事以寔之也又此文序其兄弟少

長名諱皆與昌黎集合乃唐書宰相世系表以徽素

生七子無少御而有晉御季御子御升御與此大異

夫以歐陽公所修之史表而與其家傳不能無誤繆

信史蓋難言矣唐時淮南道有高郵縣隸揚州廣陵

郡君自潞州銅鞮尉調補武昌令未下車人懼之既

下車人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側

目有爨王者三江之巨橫此下似白額且去清琴高

張兼操刀永興二邑同化唐時河東道有銅鞮縣隸

武昌縣有永興縣俱隸鄂州江夏郡吳錄陸稠為廣

陵太守奸吏斂手廣陵諺曰解結理煩我國陸君後

漢書廉范傳漢興以廉氏豪宗自若徑徙焉史記邳

都行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰蒼

鷹爨玉蓋當時盜賊之名為橫見于江上者白額虎也

見一卷註清琴高張用子幾事見于二十卷註操刀用

註○產事見九卷時鑿齒磨牙而于當作兩京宋城易子

而炊骨吳楚轉輸蒼生熬然而此邦晏如襁負雲集

居未二載戶口三倍其初銅鑊曾青未擇地而出太

大當作冶鼓鑄如天降神既烹且爍數盈萬億公私其

賴之官絕請託之求更無絲毫之犯楊雄長楊賦昔

土竅窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之應劭曰淮

南子云堯之時窳窳封豨豨齒皆為民害鑿齒長

五尺食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也此以喻

祿山陷兩京而肆暴也史記楚莊王圍宋五月城中

食盡易子而食析骨而炊三月春秋時尹子奇圍睢陽

宋州睢陽郡當至七月復圍睢陽張巡許遠据城死守

至五月始退去至七月復圍睢陽張巡許遠据城死守

至五月始退去至七月復圍睢陽張巡許遠据城死守

紙茶人食之繼以馬子老弱人知必死莫有又盡括城

中婦人食之繼以馬子老弱人知必死莫有又盡括城

謂宋城易子自炊骨正指其事漢書夫教倉天晏如三國輸

久矣曹植求自試表方今天下書一統九州晏如三國輸

志註博物記曰襁織為之廣八寸長丈二以約小

兒于背上負之而行習鑿齒文故能德音悅暢襁負

雲集唐書地理志永興縣有銅有鐵武昌縣有銀有

銅有鐵太平御覽本草經曰曾青出蜀郡名山其山

有銅者曾青出其陽會青者銅之精能所本道採訪

金銀莊子今大冶鑄金大冶謂鼓鑄之精能所本道採訪

李太白全集卷二十九

中華書局聚

大使皇甫公佺聞而賢之擢佐輶軒多所弘益尚書

右丞崔公禹稱之于朝相國崔公渙特奏授鄱陽令

兼攝數縣所謂投刃而皆虛為其政而則理成去若

始至人多懷恩本道謂江南西道冊府元龜開元中

皆以刺史為之節度使以司戎事採訪使以聽民政

輶軒使車也見九卷註唐書百官志尚書省有右丞

一入正四品下唐時江南西道有鄱陽縣隸饒州鄱

陽郡孫綽天台山賦投刃皆虛目無全牛李周翰註

庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但

以神為不以目視而投刃皆虛為其政句似有缺文

音○佺新宰王公名庭璘巖郭本然太華浼然洪河含

章可貞幹蠱有立接武比德絃歌連聲服美前政聞

諸耆老與邑中賢者胡思泰一十五人及諸寮吏式

歌且舞願揚韓公之遺美巖然太華喻其高峻如華

黃河韻會浼浼水流平貌詩康成註武跡也孔叢子

見本卷註禮記堂上接武鄭康成註武跡也孔叢子

昔者號叔閔天太顏散宜生南宮适五臣同寮比德

以贊文武詩小雅雖無德與女式歌且舞○浼音美

白採謠刻石而作頌曰

峨峨楚山浩浩漢水黃金之車大吳天子武昌鼎據

寔爲帝里時躋世訛薄俗如燬韓君作宰撫茲遺人

滂汪繆本王澤猶鴻得春和風潛暢惠化如神刻石

萬古永思清塵通典鄂州自春秋以來皆屬楚有江

又徙江都郡吳分江夏更置武昌郡孫權傳黃龍元年春公皓

改年初司皆勸權正尊號夏四月丙申卽皇帝位大赦

出天子薄俗如燬謂如火之焚壞而貧薄也詩

虞城縣令李公去思頌碑并序○虞城縣唐時

陽郡金石錄唐虞城令李公去思頌李白撰王

通書碑側題云元和四年二月重篆蓋通不與

王者立國君人聚散六合咸土以百里雷其威聲草

其俗而風之漁其人而涵之其猶衆鮮洋洋樂

李太白全集卷二十九

化在水波而動之則憂頰尾之刺作焉徐而清之則

安頰首之頌興焉苟非大賢孰可育物而能光昭絃

歌卓立振古則有虞城宰公焉

趙岐孟子註諸侯方百里象雷震也藝文

類聚論語識曰雷震百里聲相附近宋均註曰雷動

百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附

近也詩國風魴魚頰尾毛傳曰頰赤也魚勞則尾赤

正義曰言魴魚勞則尾赤以興君子苦則容悴詩小

雅魚在在藻有頰其首毛傳曰頰大首貌鄭箋曰魚

之依水草猶人之依明王也魚處于藻既得其性則

肥充其首頰然詩周頌振古如茲

毛傳曰振自也○頰音禰頰音莖

西成紀人也高祖楷隋上大將軍繇益原三州刺史

封汝陽公會祖騰雲皇朝廣茂二州都督廣武伯祖

立節起家韓王府記室參軍襲廣武伯父浦郢海淄

唐陳五州刺史魯郡都督廣平太守襲廣武伯皆納

唐時成

忠王庭名鏤鐘鼎侯伯繼跡故可略而言焉

秦州天水郡不屬渭州隴西郡此云隴西成紀縣屬

族望本古郡縣而言也按隋書百官志上大將軍高

祖所置其位在隋時柱國之下大將軍之蜀地上蓋散爵也所以

汝陽縣名蔡州汝南郡所統唐人正三品茂州通化郡

南道設中都督府有都督一人從三品唐書百官

名隴右道設州所屬乾元二年更一名金城唐書百官

志王府官有記室參軍事二人掌表啓書疏郢州富

水郡隸山南東道海州東海郡淄州淄川郡皆隸河

南道唐州淮安郡隸山南東道陳州淮陽郡隸河南

道魯郡卽兗州隸河南道陳州淮陽郡隸河南

從二品廣平郡卽公卽廣武伯之元子也年十九拜

洛州隸河北道

北海壽光尉心不挂細務口不言人非羣吏罕測望

風敬憚壽光縣唐時隸河南秩滿轉右武衛倉曹參

軍次任趙郡昭慶縣令奉詔修建初啓運二陵總徒

五郡支用三萬貫舉築雷野不鞭一人功成餘八千

貫其幹能之聲大振乎齊趙矣時名卿巡按陵有黃

赤氣上衝太微散爲慶雲數千處蓋精勤動天地也

如此因粉圖奏名編入國史唐書百官志左右武衛

李太白全集卷二十九

中華書局聚

正八品下元隋郡大縣志河北道趙州有昭慶縣東北

寶元周改爲昭慶縣皇十二代祖宣皇帝建初陵高

西文周迴六十步唐會要陵共塋周迴一百五十六步在縣

儀鳳十二年五月詔改爲建初陵懿祖光皇帝葬趙州昭慶縣界

八年七月儀鳳十二年五月詔改爲啓運陵後漢書光武紀長

轂雷野高鋒慧雲懷太子註雷野言其聲盛也

慶雲蕭索輪囷是爲天寶四載拜虞城令而天章寵

榮俾金玉王度炯作罔若七曜昭回堂隅於戲敬之

哉左傳思我王度式如玉式如金穀梁傳疏宸威郭

減臨顧作訓以理其俗魯而木舒而徐急則狼作罔

戾緩則鳥散公酌以鈞作鈞道和之琴心于是安四

人數五教處必糲食行惟單車觀其約而吏儉仰其

敬而俗讓激直士之素節揚廉夫之清波三月政成

鄰境

郭本

取則

史記

夫趙王

之狼

戾無

親大

王之

所

如博影

此言

其風

俗之

傲事

急則

狼戾

無相

親之

意

于陽

畫陽

畫曰

吾少

也賤

不知

治民

之術

有釣

道二

請以

送子

王儉

褚淵

碑文

參以

酒德

簡以

琴心

此文

借而

言其

字垂

釣鼓

琴皆

能令

人入

心靜

承上

文緩

尚書

汝作

司徒

敬敷

五教

孔安

國傳

布五

常之

教也

約自

守每

行春

省俗

單車

因行

春見

枯骸

于路

隅惻

然疚

懷出

俸而

葬由

是百

里掩

骼

繆本

四封

歸仁

有居

喪行

號城

市者

習以

成俗

公勗

之親

鄰厄

以凶

事而

鰥寡

惇獨

衆所

賴焉

可謂

變其

頽風

永錫

爾類

書鄭弘

傳太守

第五倫

行春見

而深奇

之章懷

太子

續

漢

後

註太守

常以春

行所主

縣勸人

農桑振

救乏絕

見續

漢

後

漢

漢志月

令孟春

之月掩

盜三國

志註晉

陽秋曰

足

以

以

以

鎮靜類

風軌訓

讞俗詩

大雅孝

子不置

永錫

爾類

鄭

類

鄭

族類謂

廣之以

教導

先時

邑中

有聚

黨橫

猾者

寔惟

寔惟

天下也

○豁音

格

導

先時

邑中

有聚

黨橫

猾者

寔惟

李太白

全集

卷二十九

九

九

九

九

九

九

九

二耿之族幾百家焉公訓爲純人易其里曰大忠

當

中正之里北境黎邱之古鬼焉或醉父以刃其子自

公到職蔑聞爲災太平寰宇記黎邱在虞城縣北二

邱部有奇鬼焉善效人之子姪昆弟之狀扶而道苦之

之市而醉歸者黎邱之鬼效其子之狀扶而道苦之

丈人歸酒醒而誦其子曰吾爲汝父也豈謂不慈哉

我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事

也昔鬼也往責于東邑人可問也其父信之曰嘻是必

夫奇鬼也我固嘗聞之矣期日端復斂于市欲遇而

刺殺之明日人之市而醉其真子拔劍而刺之不能反也

遂逝迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人智惑

于此以頌德政近乎戲言豈唐時此鬼復作與官宅

舊井水清而味苦公下車嘗之莞爾而笑曰旣苦且

清足以符吾志也遂汲用不改變爲甘泉

河南通志

虞城縣治內縣令李錫有清操李白撰錫去思蠡繆

頌載其事後因以名韻會莞小笑貌○莞音緩蠡繆

作蠡即蠡

邱館東有三柳焉公往來憇之飲水則去

行路勿剪比于甘棠鄉人因樹而書頌四十有六篇

史記召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有

棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失

職者召公卒而民入思召公之政懷棠樹不敢伐歌

咏之作甘棠之詩詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所

蒞○蠡音惟公志氣塞乎天地德音發乎聲容縞乎

若寒崖之霜湛乎若清川之月彈惡雪善速若箭飛

尤能筆工新文口吐雅論天下美士多從之遊非汝

陽三公三郭本作二伯之積德則何以生此邑之賢老劉

楚瓌等乃相謂曰我李公以神明之化大賴于虞人

虞人陶然歌詠其德官則敬去則思山川鬼神猶懷

之况于人乎乃咨羣寮興去思之頌縣丞王彥暹員

外丞魏陟主簿李詵縣尉李向趙濟盧榮等同德比

義好謀而成相與採其瓌踪茂行俾刻石篆美庶清

風令名奮乎百世之上廣韻賴利也善也揚雄甘泉賦乃命羣僚歷吉日後漢書

李膺請孔融問曰高爽祖父嘗與僕有恩舊乎融曰

先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友○

縞音稿湛讒上聲
讓音規說音辛

其詞曰

激揚之水兮白石有鑿李公之來兮雪虞人之惡厥
德孔昭折獄既清五教大行殷雲雷之聲既父其父
又子其子春之以風化成草靡乃影我崗乃雨我田
陽無驕僭繆本作倭四載有年人戴公之賢猶百里之天
棄余往矣茫然墜川哀喪惠博掩骼仁深苦井變甘
凶人易心三柳勿剪永思清音詩國風揚之水白石

明貌鄭箋曰激揚之水波流湍疾洗去垢濁白石鑿
鑿然與者喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也
韻會雪除也洗也詩小雅我嘉賓德音孔昭鄭箋
曰孔甚也昭明也說苑吾不能以春風訓若陸賈新
語上之化下猶風之靡草潘岳閑居賦訓若風行應
如草靡詩大雅既景迺岡鄭箋曰以日景定其經界
于山脊

爲竇氏小師祭璿和尚文

釋氏要覽受戒十夏
以前西天皆稱小師

昆奈耶云難陀比丘呼十七衆比丘爲小師此
蓋輕呼之也亦通沙門之謙稱也梵言烏波遮

迦于闐國翻爲和尚華言力生即親教師也謂出家者因師之力生長法身出功德財養知慧

命○璿
音旋

年月日某謹以齋蔬之奠敢昭告于和尚之靈伏惟

和尚降靈自天依化遊世角立獨出嶷然生知鳳凰

開九苞繆本作包二字通用之翼豫章橫萬頃之陂始傳燈而

納照因落髮以從師邁龍象以蹴踏爲天人之羽儀

紹釋風于西域迴佛日于東維若大塊之噫氣鼓和

風而一吹熱惱清洒道芽榮滋走吳楚以宗仰將掃

地而歸之後漢書徐穉傳爰自江南單薄之域而角立傑出章懷太子註角立如角之特立也

詩大雅克岐克嶷嶷毛傳曰岐知意也嶷識也正穀曰岐爲有智之意嶷爲有識之貌九包見三卷註神異

經東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百尺本上三百丈始有枝條敷張如帳上元狐黑猿

枝占九州南北並列復生其州有九創者州伯有病

積歲不復者其州滅亡釋家師弟子以佛法遞相傳受繼續不絕如以燈遞相燃點光明常在終不熄滅

李太白全集卷十九

故謂之傳燈邁者勇往力行之意維摩詰經十方無

量善薩或有從乞手足耳鼻頭目腦髓血肉皮骨

聚落城邑妻子奴婢象馬車乘金銀琉璃磚瓦瑪瑙

珊瑚琥珀真珠珂貝衣服飲食如試乞者多是住不

可以者何住不脫苦薩以方便脫苦薩有威德力故行逼

示諸衆生如龍象蹴蹄非驢所堪是名住不能如是

云議能仁脫苦薩智慧方出家者皆以釋梵語具云釋迦此

四河入海同佛一鹽味四姓出家皆釋為姓阿舍釋迦云

文帝大法頌佛日出世同遺惑霜隋書李士謙傳客

間三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也韻會

維方隅也莊子大塊噫氣其名爲嵐法苑珠林願我

出大風微密滿虛空諸有熱惱處扇之以清涼密茂

琴賦樂百卉之榮滋韻會滋益也蕃也榮滋猶榮茂

也音逆 嗚呼來無所從去復何適水還火歸蕭散本

宅寶舟輟棹禪月掩魄痛一往而無蹤愴雙林之變

白謝靈運逸民賦來無所從去無所至圓覺經我今

歸于地吐涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆

歸于水暖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄身當

在何處陶淵明祭文陶子將辭逆旅之館永歸于

本宅湮榮經如來自應正文徧知乘大湮榮大乘寶船周

旋往返濟度衆生王僧孺禮佛文驚法輪于長路棹
寶舟于遙壑尚書正義魄者形也謂月之輪郭無光

之真名魄也朔後明生而魄死望後明死而魄生律
曆志云死魄朔也生魄望也死魄朔也生魄望也

力臨生地阿利羅跋提河邊娑羅雙樹間二月十五
日臨生地阿利羅跋提河邊娑羅雙樹間二月十五

如白鶴後一分曰婆羅樹林四雙八隻在西方一雙在
來前東方後一分曰婆羅樹林四雙八隻在西方一雙在

一雙在佛之足爾時無聲于是時頃便寢臥寶床于其
中夜入第四禪寂然無聲于是時頃便寢臥寶床于其

羅林東西二雙合爲一樹南北二雙合爲一樹垂覆
寶牀蓋于如來其樹即時慘然變白猶如白鶴枝葉

華果皮幹悉皆爆裂無餘某早承訓誨偏荷恩慈忝餐
落漸漸枯悴摧折無餘某早承訓誨偏荷恩慈忝餐

風于法侶旋落陰作於禪枝號無輟響泣有餘悲
風于法侶旋落陰作於禪枝號無輟響泣有餘悲

手撰茗藥精誠嚴思冀神道之昭格庶明靈而饗之
手撰茗藥精誠嚴思冀神道之昭格庶明靈而饗之

謝靈運廬山慧遠法師誄同法餐風棲遲道門洛陽
伽藍記名僧德種負錫爲羣信徒法侶持花成藪庚

信碑禪枝四靜慧窟
三明廣韻撰持也

爲宋中丞祭九江文漢書地理志禹貢九江在
爲宋中丞祭九江文漢書地理志禹貢九江在

勸曰江湖自廬江尋陽分爲九水經註
歎云湖漢等九水入彭蠡故言九江矣

謹以三牲之奠敬祭于長源公之靈

按舊唐書天寶

靈源公濟瀆為清源公江瀆為廣源公蓋字之誤也

惟神

包括乾坤平準天地劃三峽以中斷流九道以爭奔

網紀南維朝宗東海牲玉有禮祀典無虧

三峽見八

見十四卷註網紀南維為南方乘流之網紀也朝宗東海見二十二卷註玉告神時薦于座之玉器與牲

幣俱今萬乘蒙塵五陵慘黷當作慘黷尤非蒼生悉

為白骨赤血流于紫宮宇宙倒懸攙搶未滅含識結

憤思剪元凶左傳天子蒙塵于外敢不奔問官守五

寢詳見八卷註陸機漢高祖功臣頌本今上

下黷李善註天以瀆為常地以靜為本今上

言亂常也庾信哀江南賦瀆瀆沸騰也李周翰註

也黷濁也彗星為橈槍梁武帝孝思賦彼含識而異見同楚錦

而殊形高允貞婦咏結憤鍾心甘就幽冥○參楚錦

重寄遵奉王

作天命大舉天兵照海色于旌旗肅軍

參列雄藩各當

威于原野而洪濤渤涌狂飆振驚

北史宿當重寄三預心膺天兵見

卷註渤涌水沸湧貌見二風

惟神使陽侯卷波羲和奉

命樓船先濟士馬無虞掃妖孽于幽燕斬鯨鯢于河

洛惟神佑我降休于民敬陳精誠庶垂歆饗高誘注

陽侯陵陽國侯也溺死于水其神能爲大波有所傷

害因爲之陽侯之波也羲和日御也與江水無涉恐

入樓船見四卷註鯨鯢見

李太白文集卷二十九

李太白文集卷之



李太白文集卷之三十

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官

唐時丹陽郡卽潤州

也屬江南南東道肅宗至德元載十一月以崔煥
爲江南宣慰使所謂宣慰判官乃煥之僚屬也
此詩乃與其餘屬者數首

客從崑崙來遺我雙玉璞云是古之得道者西王母
食之餘食之可以凌太虛愛之頗謂絕今昔求識江
淮人猶乎比石如今雖在卞和手□□正憔悴了了
知之亦何益恭聞士有調相如始從鎬京還復欲鎬
京去能上秦王殿何時迴光一相盼欲投君保君年
幸君持取無棄捐無棄捐服之與君俱神仙抱朴子
玉亦仙

藥經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服元
真者其命不極元真者玉之別名也令人身輕飛舉
不乃地仙而已不可用已成之器傷人無益當得璞
玉乃可用也○此詩多有缺文詔字與下八首蕭氏
本皆不錄唯姑蘇繆氏
依宋本所刊者有之

南陵五松山別荀七

南陵五松山俱見十二卷註

六卽頽水荀何慙許郡賓

六卽唐詩類苑作軒昂琦按六字恐是草書君字之

訛相逢太史奏應是聚賢人玉隱且在石蘭枯還見

春俄成萬里別立德貴清真

後漢書陳寔字仲弓穎川許人也荀淑字季和

穎川穎陰人也異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父

子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚論衡美

觀魚潭

觀魚碧潭上木落潭水清日暮紫鱗躍圓波處處生

涼烟浮竹盡秋月照沙明何必滄浪去茲焉可濯纓

左思蜀都賦詳以紫鱗潘岳詩游魚動圓波劉良註圓波謂魚動波起而圓也

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古

書懷

廣平唐時郡名卽洛州也隸河北道邯鄲縣名初隸洛州代宗永泰中改隸磁州○

邯鄲音寒單

醉騎白花駱

一作馬

西走邯鄲城揚鞭動柳色寫鞚春

風生入郭登高樓山川與雲平深宮翳綠草

一作雄都半古

家萬事傷人情相如章華當作臺巔猛氣折秦嬴兩虎

不可鬪廉公終負荆提攜袴中兒杵臼及程嬰空孤

獻

一作立孤就

白刃必死耀丹誠平原三千客談笑盡豪

英毛君能穎脫二國且同盟皆爲黃泉土使我涕縱

橫磊磊石子崗蕭蕭白楊聲諸賢一作豪沒此地碑版

有殘銘太古共今時由來互衰榮傷哉何足道感激

仰空

一作虛

名趙俗愛長劍文儒少逢迎閑從博徒一作

陵

遊帳飲雪朝醒

一作中醒

歌酣易水動鼓震叢臺傾日

落把燭歸凌晨向燕京方陳五餌策一使胡塵清

莫毛

詩韻會整馬黑獸也史記蘭相如傳以相如功大拜爲

上鄉位在廉頗右廉頗曰我爲趙將有攻城野戰之

大功蘭相如徒以口舌爲勞而位居我上吾羞不忍

爲之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會

每朝之時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗

王引車避匿舍人之咸而相如廷叱之辱其羣臣獨與秦

將今兩顧強秦之威而相如廷叱之辱其羣臣獨與秦

也謝罪曰躡後私仇也廉頗聞之肉袒負荆至也卒爲

王之交索隱曰負荆者荆楚也王曰昔伯翳爲舜主見秦

畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦爲朕息馬朕其

分土爲附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴趙世

家屠岸賈攻趙氏于宮殺趙朔滅其族趙朔妻成

公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔妻成

人程嬰曰胡不徐死程嬰曰朔何而朔婦免身生而男

奉之即女也吾徐死耳居無何而朔婦免身生而男

岸賈聞之索于宮中夫入置兒無聲中祝曰趙宗滅乎

若號即不滅若無聲及索兒竟無聲程嬰謂公孫杵

白曰兒負一索不得後必且復索之奈何二謂諸將曰

人嬰兒負一索不得後必且復索之奈何二謂諸將曰

誰能與我千金吾告趙氏孤處許之發師隨程嬰攻
殺杵臼與孤兒然趙氏真孤乃反在居十五年晉景
公疾卜之曰大業之後不遂者為祀者其趙氏乎具以
趙孤在乃曰大業之後在晉絕祀者其趙氏乎具以
實告景公因韓厥之衆以脅諸將而見趙孤趙將入
問疾景公曰昔岸賈滅其族及趙武冠為成人程嬰之
謂曰武遂曰昔岸賈滅其族及趙武冠為成人程嬰之
後今趙武既自立為成人復故位我將下報趙宣孟與
公孫杵臼遂自殺毛遂脫穎見十六卷及二十六卷
註說文歷石也太平寰宇記邯鄲縣有石于岡隋
冢如硯子世謂之硯子冢是趙簡子家古詩驅車上
東門遙望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路諸賢另
指當時賢豪死葬于石版誰聞故史記信陵君傳公
雙承言謝靈運詩碑版誰聞故史記信陵君傳公
子開趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于聞所在家公
子欲見兩人兩入自置不肯見公于聞所在家公
閉徒步從此恐誤元和郡縣志叢臺在燕地去邯鄲甚遠
用之此處恐誤元和郡縣志叢臺在燕地去邯鄲甚遠
內東北隅陶潛詩提劍出燕京漢書賈誼傳及欲試
屬國施五餌三表以係單于顏師古註賈誼傳及欲試
之盛服車乘以壞其目賜之盛食珍味以壞其口賜
之音樂婦人以壞其耳賜之高堂邃宇倉庫奴婢以
壞其腹于來降者上以召幸之相整苦覓切空去聲
之以壞其心此五餌也○召幸之相整苦覓切空去聲

月夜金陵懷古

蒼蒼金陵月空懸帝王州天文列宿在霸

一作業大

業大

江流淥水絕馳道青松摧古邱臺傾鵲觀宮沒鳳

皇樓別殿悲清暑芳園罷樂游一聞歌玉樹蕭瑟後

庭秋帝一作千古不勝愁○謝朓詩江南佳麗地金陵

又道宋書大明五年初立湖六朝事跡宋武帝作馳

道自承明門至于元武湖六朝事跡宋武帝作馳

也自古邱謂六代時陵墓鵲觀六朝所建宮室今不

可考景定建康志案宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋

元嘉中建有鳳凰樓集此為名晉書太元二十一年春

武月建清暑殿前重樓復道通華林國爽塏奇麗天

比難暑月常北連山築臺觀苑內起正陽林光等殿

六朝事跡樂苑更造樓觀後改為晉樂苑宋元嘉中

明中造正陽苑殿于內廢其地在覆舟山南去縣

嘉六年更加修葺陳亡遂廢其地在覆舟山南去縣

六里隋書陳禎明初後主作新歌詞甚哀怨不復久時
美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花
其不以歌讖此兆也

金陵新亭

方輿勝覽新亭在建康府城南十五里江南通志新亭在江寧府城西南

十五里俯近江諸一名中興亭

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顛情

四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨千載仰雄名

晉書過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顛中座而嘆曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕
惟王導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶衆收淚而謝之○顛音以

庭前晚開花

西王母桃種我家三千陽春始一花結實苦遲爲人

笑攀折啣啣長咨嗟

漢武內傳七月七日王母至侍女以玉盤盛仙桃七顆大如鴨

卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食
味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之王母曰此桃三千
年一結實中夏地薄種之不一開花三千

宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志

琴溪在宣國府涇縣見十九卷註

令弟佐宣城贈余琴溪鶴謂言天涯雪忽向窗前落
白玉爲毛衣黃金不肯博當風振六翮對舞臨山閣
顧我如有情長鳴似相託何當駕此物與爾騰寥廓

韻會博
賀易也

暖酒

熱暖將來賓鐵文暫時不動聚白雲撥卻白雲見青

天撥頭裏許便乘仙

寶藏論寶鐵出波斯堅利可切
金玉○琦按庭前晚開花及此

首語尤凡俗
不類太白

右九首見繆氏本

戲贈杜甫

飯顆山頭

撫言作飯顆山前
一作長樂坡前

逢杜甫頭戴笠子日卓

午借問別來

一推言新作因何

太瘦生總爲從前

一推言作

來作詩苦

北元和十郡志長樂坡在京北府萬年隋東

帝惡其阪名改曰長樂坡雍錄通化門東七里有長

樂坡下臨澮水本名達阪隋文帝惡其名音與反同

故改阪爲坡自其北可望長樂宮故名長樂坡也歐

陽承叔曰太瘦生唐人語也至今猶以生長爲語助如

生之作麼生何似

右一首見唐本事詩

唐本詩事李太白後合德其論

詩云梁陳已來誰薄斯極沈休文又尚以聲律將

復古道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言寄

興深微五言不如此詩又見推言

寒女吟

譏其拘束也此詩載唐舊史

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女

妾欲辭君去君心便相許妾讀靡蕪書悲歌淚如雨

憶昔嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作

起來強歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫

按通典漢時中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎

郎中凡四等無員多至千人三署者五官左右也凡

郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎年五十

以上者屬五官中郎將比二千石五官中郎比

六百石洛陽少年郎比四百石五官郎中比三百石

照詩洛陽少年郎比四百石五官郎中比三百石

夫長跪問故夫新入復何如新入雖言好未若故人

絲顏色類相似手爪不復相如新入從門入故人從

去新入工織素故人不如織素織日一匹織素五丈

餘將緣來比素新人不織素織日一匹織素五丈

註卷

會別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草
渺渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道
道遠行既難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸
人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

梁元帝纂要冬風曰嚴風○文苑英華郭茂倩樂府
俱作孟雲卿詩詩題文苑作離別曲樂府作生別離

右二首見才調集

初月

玉蟾離海上白露濕花時雲畔風生爪沙頭水浸眉
樂哉絃管客愁殺戰征兒因絕西園賞臨風一咏詩

曹子建詩清夜遊西園飛蓋相
追隨明月澄清景列宿正參差

雨後望月

四郊陰靄散開戶半蟾生萬里舒霜合一條江練橫
出時山眼白高後海心明為惜如團扇長吟到五更

班婕妤怨歌行裁成
合歡扇團團似明月

對雨

卷簾聊舉目露濕草綿綿古岫披雲毳空庭織碎烟
水紅文苑英華註愁不起風線重難牽盡日扶犁叟

往來江樹前廣韻山有穴曰岫獸毛之縵細者為毳
又曰毳細布也犁墾田器也○岫音袖

曉音

曉晴

野涼疎雨歇春色偏萋萋魚躍青池滿鶯吟綠樹低
野花妝面濕山草紐斜齊零落殘雲片風吹挂竹溪

望夫石

見二十四卷註

髣髴古容儀含愁帶曙輝露如今日淚苔似昔年衣
有恨同湘女無言類楚妃寂然芳靄內猶若待一作

夫歸

楚辭章句堯以二女妻舜有苗不服舜往征之
二女從而反道死于沅湘之中因爲湘夫人

左傳楚子滅息以息媯歸生堵敖及成王焉未言楚
子問之對曰吾一婦人而事二夫縱勿能死其又奚
言

冬日歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峯晴
地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫

白犬離村吠蒼苔上壁生穿厨孤雉過臨屋舊猿鳴

木落禽巢在籬疎獸路成拂牀蒼一作山鼠走倒篋素

魚驚洗硯修良策敲松擬素貞此時重一去去合到

三清

素魚白魚也卽書篋中盡魚

鄒衍谷

太平御覽劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地矣而寒不生五穀鄒子

居之吹律而溫氣至谷中生黍至今名黍谷焉一統志黍谷山在順天府懷柔縣東四十里跨

密雲縣界亦名燕谷山劉向云燕有谷地矣而寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣故名山曰黍

谷衍廟基猶存

燕谷無暖氣窮巖閉嚴陰鄒子一吹律能迴天地心

入清溪行山中

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影

巖中響自合

文苑英華註云疑作苔

溪裏言彌靜無事令人幽

停橈向餘景

文苑英華一百六十六卷載李白入清溪行山中凡二首其一卽本集七卷中

清溪清我心一首其一乃此首也按崔顥集亦載此首題云入若耶溪當是顥作也

日出東南隅行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名羅敷云云後人擬之或卽以首句名篇

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名羅敷云云後人擬之或卽以首句名篇

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

郭茂倩樂府載此首以爲殷謀詩

代佳人寄翁參樞先輩

演繁露唐世舉人呼已第者爲先輩國史補互

相推敬謂之先輩

等閑經夏復經寒夢裏驚嗟豈暫安南國風光當世

少西陵演浪過江難周旋小字挑燈讀重疊遙山隔

霧看直是爲君食不得書來莫說更加食

註云此詩總目及李集皆不載惟英華諸本有之

送客歸吳

江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸

島花

一作桃

開灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃

釣磯

詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰灼灼花之盛也廣韻汀水際平沙也李善文選註韓詩曰

昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

送友生遊峽中

風靜楊柳垂看花又別離幾年同在此今日各驅馳

峽裏聞猿叫山頭見月時殷勤一杯酒珍重歲寒姿

此詩亦載張籍集中

送袁明府任長江

唐書地理志劍南道遂寧郡有長江縣

別離楊柳青樽酒表丹誠古道攜琴去深山見峽迎

暖風花遶樹秋雨草沿城自此長江內無因夜犬驚

晉書披露丹誠不敢不盡後漢紀劉龍焉會稽太守正身率下郡中大治徵入焉將作大匠山陰縣有數

老父年各八十餘居若耶山下去郡十里相率共往送龍曰他時吏發不去民間或狗吠竟夕民不得安

自與府下車以來吏稀至民間狗不夜吠今聞當見棄故自力來送

送史司馬赴崔相公幕

詩題上一本多賦得鶴三字

崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝

歸飛晴日暖吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時

珍禽在羅網微命苦猶絲願託周周羽相啣漢水湄

魏書對九重之清切望八襲之崢嶸鳳凰池見十一卷註瓊樹見二卷註王筠詩優游清露點微穆惠風

吹左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者埤雅鶴生二年落

子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年

應節以周周啣羽見二卷註既以凌雜恐有錯誤○滄

浪詩話文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云

末此或太白之逸詩也然亦是盛唐人之作琦按

卽是崔渙似亦近之而岑參集中亦載此詩一云無

戰城南

樂府漢鼓吹鏡歌詳三卷註

戰地何昏昏戰士如羣蟻氣重日輪紅血染蓬蒿紫

烏鳥啣人肉食悶飛不起昨日城上人今日城下鬼

旗色如羅星聲聲殊未已妾家夫與兒俱在聲聲裏

文苑英華一百九十六卷太白去年戰桑乾源之後
載此一首不錄作者姓名後人探太白遺詩兼入此
作

胡無人行

樂府瑟調曲
見三卷註

十萬羽林兒臨洮破邽支殺添胡地骨降足漢營旗
寒闊牛羊散兵休帳幕移空餘隴頭水嗚咽向人悲

羽林兒見十八卷註唐時隴右道有臨洮郡卽洮州
也其地東北二面並枕洮水故名漢書使護西域騎
都尉甘延壽副校尉陳湯橋發戊己校尉屯田吏士
及西域胡兵攻邽支隴頭
隴頭流水鳴聲幽咽○文苑英華一百九十六卷太
白嚴風吹霜海草凋之後載此一首不錄作者姓名
後人探入太白遺詩然考陳陶集中亦
載此作當是陶詩○洮音切邽音質

鞠歌行

樂府平調曲
見四卷註

麗莫似漢宮妃謙莫似黃家女黃女持謙齒髮高漢
妃恃麗天庭去人生容德不自保聖人安用推天道

君不見蔡澤嵌枯詭怪之形狀大言直取秦丞相又

不見田千秋才智不出人一朝富貴如有神二侯行

事在方冊泣麟老人終困厄夜光抱恨良嘆一作悲

日月逝矣吾何之世說漢元帝宮人既多乃令畫工

常者皆行貨賂王與君姿容甚麗志不苟求工遂毀

為其狀後匈奴來和求美女于漢帝帝以明君充行

既召見而惜之但名字已去不欲中改于是遂行尹

文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色後曰黃公好

常謙辭毀之以為醜惡之果國色也燕人也色實

無聘者衛有鮑夫時冒娶之禮亦國色也國色實

謙故謬其名也此違名而得實矣史記蔡澤計畫遂拜為秦

也醜惡名也此違名而得實矣史記蔡澤計畫遂拜為秦

鼻為巨肩魁顏免相昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦

之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走
者宗麟爲其難致也敢問今見其誰應之宗周將滅
布德將致太平則麟鳳龜龍先爲之祥今宗周將滅
天下無主孰爲來哉遂泣曰子之入猶麟之于獸
也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世今麟鳳游今
非其時來何求麟兮麟兮我心憂○文苑英華二
三卷太白玉不自言如桃李遺詩○嵌音同龜錄
作者姓名後人遂編入太白遺詩○嵌音同龜錄
右十七首見文苑英華于前十四首皆錄于太白姓名
之後空白其下不書姓名後人以爲皆錄于太白之
也編太白遺詩者遂并及焉今因之附錄于此滄
浪詩話文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言
律一首乃晚唐之游者又有五言律三首其一送
客歸吳其二送友生數正中大曆貞元間亦非長
江集本皆無之其家數正在大曆貞元間亦非長
白之作又有五言兩首皆晚唐對語又有一首望夫
石一首冬日歸舊山一首皆晚唐對語又有一首望夫
出佳麗四句亦不類太
白是皆後人假名也

題許宣平菴壁

我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛
窺庭但蕭索倚柱空躊躇應化遼天鶴歸當千歲餘

太
陽
山
南
許
宣
平
新
安
歛
人
也
唐
睿
宗
景
雲
中
隱
于
城
四
十
許
杖
入
行
如
騰
馬
柱
時
或
以
薪
獨
吟
擔
常
挂
一
花
瓠
及
曲
竹
杖
每
醉
騰
人
懸
危
或
救
人
穿
疾
苦
城
市
行
翠
微
鬚
沽
酒
三
日
餘
年
或
拯
人
懸
危
或
救
人
穿
疾
苦
城
市
行
翠
微
訪
靜
夜
不
玩
明
但
覽
菴
壁
題
詩
曰
樵
隱
居
三
十
載
築
室
南
山
前
樂
矣
不
知
路
老
都
忘
甲
子
年
好
事
者
多
詠
其
詩
有
時
行
長
安
于
不
知
路
老
都
忘
甲
子
年
好
事
者
多
詠
其
詩
有
時
李
白
自
註
林
出
東
得
宣
平
之
實
白
吟
是
游
及
新
安
此
仙
詩
也
乃
註
之
于
人
得
跡
百
餘
年
後
咸
通
七
年
冬
野
火
燎
其
菴
屢
知
宣
平
踪
跡
乃
題
其
菴
壁
曰
云
是
冬
野
火
明
奴
家
有
煙
甚
大
伴
問
入
山
曰
樵
許
明
奴
家
中
見
我
明
坐
石
上
方
食
桃
甚
大
伴
問
入
山
曰
樵
許
明
奴
家
中
見
我
明
奴
奴
之
祖
宣
平
煙
中
言
與
汝
一
已
得
食
之
不
可
將
出
山
虎
狼
奴
奴
之
祖
宣
平
煙
中
言
與
汝
一
已
得
食
之
不
可
將
出
山
虎
狼
甚
多
山
神
惜
此
桃
煙
甚
乃
食
之
甚
矣
不
可
將
出
山
虎
狼
歸
家
言
之
明
惜
此
桃
煙
甚
乃
食
之
甚
矣
不
可
將
出
山
虎
狼
太
平
寰
宇
記
城
陽
山
在
歙
縣
南
環
迴
孔
高
爲
城
郭
之
衿
帶
居
郡
之
南
故
號
爲
城
陽
山
焉
卽
許
宣
平
得
道
之
所
亦
爲
李
白
所
尋
不
遇
今
山
上
有
遺
跡
存
漢
書
沛
公
至
高
陽
傳
舍
顏
師
古
註
傳
舍
者
人
所
止
息
前
人
已
去
後
人
復
來
轉
相
傳
武
乃
一
音
耶
鄆
使
者
入
傳
置
舍
章
懷
太
義

子註傳舍客館也遼
天鶴見二十一卷註

右一首見太平廣記

題峯頂寺

夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

侯鯖錄曾阜爲斬州黃梅令縣有峯頂寺去城百餘

星在灩山羣峯間人跡所不到阜按田偶至其上梁

間小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可

愛詩云夜宿峯頂寺云或曰題王元之少登樓詩云

危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人

漁隱叢話西清詩話云斬州黃梅縣峯頂寺在水

央環伏萬山人跡所罕到曾卓爲令時因專登其

見梁間一粉板塵暗粉落到拂滌視之乃謫仙詩云

宿峯頂寺云世傳楊大年幼時夜宿峯頂寺云

後錄舒州峯頂寺有李太白題詩云

曾子道長庚曾不入夢已應能作上樓詩云

李白道長庚曾不入夢已應能作上樓詩云

聲作絕句一首所謂不敢高聲語恐驚天上人

也又竹坡詩以登樓忽自語如成方難強深猶未

日家入攜以登樓忽自語如成方難強深猶未

樓汝能作詩乎即應聲曰危樓高百尺手可摘星

不敢高聲語怕驚天上人舊見古今詩話載此一事

李太白全集卷三十一

中華書局聚

後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題字畫清勁而大且云布衣李白作豈好事者竊太白之詩以神文公之事歟抑亦太白之碑爲僞耶

右一首見侯鯖錄等書

瀑布

斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌青霄松風吹我足

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界初經重報寺
馮馬玉河至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮

花池連理山茶自塔院乃上山至本淨坐禪巖精巧
天成中途斷崖絕壑旁臨萬勿號牛背石宗室善修

者言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此
步步皆佳上有一寺及李太白讀書堂一峯玉立有

來白雲漲川谷玉斷巖如創瓜嵐光破崖綠天河從中
霄松風吹我足子兄子中舒日得此于宗室公霞

今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不此言此山但云
太白仙去後入有見其詩略云斷崖如創瓜嵐光破

崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案敕文創瓜嵐光破
可讀攝身凌青霄中松風吹我足又云舉袖露條脫招

我飯胡麻真烟雲中話也既誤以斷巖爲斷崖與第

二句相重赤文作大相遠當塗太白集本原無此詩因于
淺近與前句大相遠當塗太白集本原無此詩因于
中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤本中爭之
不從僅能改勅焉赤而已唐詩紀事近世傳白詩云
斷崖如創瓜嵐光破崖緣天河從中來白雲漲川谷
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清雲松風拂我足
者又數字

斷句

舉袖露條脫招我飯胡麻太平廣記條跳似指環而

今詩云輕衫襯跳脫跳脫是物宰臣未對上日跳

脫卸條脫也真語言安妃有斷粟金跳脫是臂飾跳

女子邀還家其鑲有胡麻飯山羊脯按胡麻即今之

芝麻也相傳張騫自大宛得其種以歸袖出其手胡

野禽啼杜宇山蝶舞莊周杜宇山蝶舞莊周

太白有詩云野禽啼杜宇山蝶舞莊周杜宇山蝶舞莊周

有感懷詩幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周杜宇山蝶舞莊周

右三首見漁隱叢話諸書

陽春曲

沈約作江南弄四曲其三曰陽春曲

茅苴生前徑含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

陸璣草木疏茅苴一名馬烏道一名車前一名當道喜

在牛馬跡中生故曰車前當道今藥中車前子是也

幽州人謂之牛舌草可齋作茹大滑其子治婦人難

產埤雅櫻桃爲木多陰其果先熟一名含桃許慎曰

鶯食之故謂之鶯桃也爾雅翼櫻桃朱實甘美以鶯之所

舍食之故謂之鶯桃也爾雅翼櫻桃朱實甘美以鶯之所

則最故先名舍桃爾雅謂之荆桃其花居樹孔窟穴中狀

如鵝鵝而小身略長灰黑色微有斑點喙亦尖黑行

則頭俯好食蚯蚓立春後鳴轉不已夏至後則無聲

十月後則藏蟄月令仲夏反舌無聲卽此○菜音浮苴音以一作莒

舍利佛七卷利見註

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

法華經時娑婆世界卽變清淨琉璃爲地寶樹莊嚴

黃金爲繩以界入道又云雨大法雨吹大法螺文獻

通考貝之爲物其大可容數升梵樂之大者也南蠻之

釋氏所謂法螺赤土國吹螺一以迎隨使是

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

陸機詩總轡登長路鳴咽辭密親陰山在北邊外見
五卷註陸機詩往問陰山候勁虜在燕然劉良註候

者伺望

右三首見萬首唐人絕句

郭茂倩樂府詩集
三首俱作無名氏

春感

茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街
塵縈游子面蝶弄美人釵卻憶青山上雲門掩竹齋

彰明逸事太白遊成都賦春感詩云益州刺史蘇
顛見而奇之春秋元命包三月榆莢落○莢音劫糝

輒桑感切
轍上聲

右一首見彰明逸事

殷十一贈栗岡硯

殷侯三玄士贈我栗岡硯灑染中山毫光映吳門練

天寒水不凍，日用心不倦。攜此臨墨池，還如對君面。

王羲之筆經諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用練熟絹也。韓詩外傳顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬也。此用其字而意則指吳中所出之絹素與原事無涉。九域志越州會稽縣有王右軍墨池。

右一首見高似孫硯箋

普照寺

天台國清寺，天下爲四絕。今到普照遊，到來復何別。栴木白雲飛，高僧頂殘雪。門外一條溪，幾回流歲月。

咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊名普照天福五年重建治平二年改今額寺枕高山名曰舒壁山。坳有龍潭。澗水橫流。上有橋亭。李翰林白詩天台國清寺。天下爲四絕。云一統志國清寺在浙江台州府天台县北十里隋煬帝爲智顓禪師建。晏殊類要云。天台靈巖。荆州玉泉潤州樓霞台。州國清世稱四絕。本草拾遺栴木。高大葉如桑。出南方山中。○栴音楠。

右一篇見咸淳臨安志

蘇東坡曰。予舊在富陽見國清院。太白詩。絕凡近。卽

此篇也。漁隱叢話新安水西寺。依山背下。瞰長溪。太白題詩斷句云。檻外一條溪。幾回流。碎月今

集中無之琦按漁隱所引即此篇末二句也
蓋未觀全篇故說以爲題水西寺斷句耶

釣臺

磨盡石嶺墨尋陽釣赤魚靄峯尖似筆堪畫不堪書

方輿勝覽釣臺在徽州黟縣南十八里亦名尋陽臺
相傳李白嘗釣于此有詩云磨盡石嶺墨云云太平
寰宇記墨嶺山在黟縣南十八里嶺上石如墨色嶺
有穴中記有墨石軟膩土人取爲墨色碧甚鮮明可以
記文志方輿勝覽鵝峯在黟縣南十五里孤嶺如削
○九域志錦繡萬花谷一統志皆引鵝峯尖似筆之
句以爲太白詩爲羅新安之志曰太白常稱金華五
百難之勝而思爲新安之遊又嘗自回溪十六渡至
黃山湯泉之下則吾土山川勝槩不虛也已寄于逸想其
贈許宣平詩沈汾述以爲傳當不虛也又有答山中
人所謂桃花流水俗又去別有天非人間相傳以
爲入黟所作而俗又去別有天非人間相傳以
不類太白東坡嘗疑富陽國清彭澤與唐詩及姑熟
十所非太白東坡嘗疑富陽國清彭澤與唐詩及姑熟
唐自有一翰林學士李白曾于固以爲十類耶
此人所爲然則此間墨嶺與唐詩豈亦此類耶

小桃源

黟縣小桃源烟霞百里間地多靈草木人尙古衣冠

方輿勝覽樵貴谷在徽州黟縣北昔土人入山行七
日至一穴豁然周三十里中有數十家云是秦人避
入此地按邑圖有潛村至今有數十家同爲一村或
謂之小桃源李白詩黟縣小桃源云云錦繡萬花谷
亦載此詩以爲太白作琦按此詩乃南唐許
堅詩其後尚有二韻非太白作也○黟音衣

題寶圖山

圖音

樵夫與耕者出入畫屏中

方輿勝覽寶圖山在綿州彰明縣李白題寶圖山詩

樵夫與耕者出入畫屏中又送寶主簿詩願隨子明
去煉火燒金丹寶子明名圖隱此山故名琦按後二
句已見集中之十二卷所謂子明者是
陵陽子明以爲寶圖之字殊不可信

右三則見方輿勝覽

贈江油尉

唐時江油縣隸劍南道之龍州應靈郡

嵐光深院裏傍砌水泠泠野燕巢官舍溪雲入□廳
日斜孤吏過簾捲亂峰青五色神仙尉焚香讀道經
右一首見楊升菴全蜀藝文志

清平樂令

翰林應制

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬪只賭珠璣

滿斗 日晚卻理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈

窈折旋消得君王說文璣珠不圓也夢溪筆談霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三卿陌上望

仙樂天歸作霓裳羽衣曲王建詩云聽風聽水作霓裳

上歸但陽門詩註云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭

序用進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散

折記周還中規折還中經史通用即

其二

禁幃秋夜月探金窗罅升菴詞品作玉帳鴛鴦噴沉

詞品作蘭麝時落銀燈香炷 女伴莫話孤眠六宮羅綺

三千一笑皆生百媚宸遊詞品教在誰邊鴛鴦燕香

炷燭燼也○炷才野切斜上聲

右二首見絕妙詞選歐陽炯花間集序曰在明皇朝則有李太白應制清平樂

詞四首以絕妙詞選曰唐呂鵬邊雲集載太白所作故
詞四首以後二首無清逸氣韻疑非太白所作故
只存其二胡應麟筆叢曰太白清平樂蓋五
代人僞作因李有清平調故質作此詞傳之

清平樂三首

烟深水濶音信無由達惟有碧天雲外月偏照懸懸
離別 盡日感事傷懷愁眉似鎖難開夜夜長留半
被待君魂夢歸來

其二

鸞衾鳳褥夜夜常孤宿更被銀臺紅蠟燭學妾淚珠
相續 花貌些子時光拋人遠泛瀟湘欹枕悔聽寒
漏聲聲滴斷愁腸

其三

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷
庭砌 盛氣光引爐烟素草寒生玉佩應是天仙狂

醉亂把白雲揉碎一簾攏見十卷註

桂殿秋

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終卻從仙官去
萬戶千門惟月明河漢女玉鍊顏雲駟往往在人

間九霄有路去無跡嫋嫋香風生佩環漢武內傳王母來命侍女

董雙成吹雲和之笙黃庭經卻滅百邪玉鍊顏雲駟見三卷註○吳虎臣曰此太白詞也有得于石刻而

無其腔劉無言倚其聲歌之音極清雅邵氏聞見後錄以此詞爲李文鏡迎神送神二曲予游秦尚有能

宛彥度之者或并爲一曲謂李太白作許周轉詩話亦作李衛公步虛詞○駢音瓶

連理枝

雪蓋宮樓閉羅幕昏金翠鬪壓闌干香心澹薄梅梢
輕倚噴寶猊香燼麝烟濃馥紅綃翠被貌音猊音宵

其二

淺畫雲垂帔點滴昭陽淚咫尺宸居君恩斷絕似遙

千里望水晶簾外竹枝寒守羊車未至

晉書武帝多內寵平吳之

後復納孫皓宮入數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便寢寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁洒地而引帝車○被音轡

右六首見

御定全唐詩

漢東紫陽先生碑銘

嗚呼紫陽竟夭其志以默化不昭然白日而升九天

乎或將潛賓皇王非世所測□□□□□□□□□□

□□挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣顙揮手

振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異□□□□□□□□

□□□□而直達何龜鶴早世螻蛄延秋元命乎遭

命乎予長息三日懵于變化之理黃庭經明堂四達法海源梁邱子註

眉頭一寸爲明堂螻蛄見五卷註論衡傳曰說命有三一曰正命二曰隨命三曰遭命遭命者行善得惡

非所冀望遭逢于外而得凶禍故曰遭命禮記正義

按援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以正議

暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇

凶也隨命謂隨其善惡而報之云陳子昂第致墓誌

銘豈其天絕喪茲良圖嗚呼其元命歟遭先生姓胡

命歟東方朔答客難東方先生喟然長息

氏 族也代業黃老門清儒素皆龍脫

世網鴻冥高雲但貴天爵何徵闕閱史記膠西有蓋

張晏曰黃帝老子之書也晉書王隱以儒素自守不

交勞援法言鴻飛冥冥弋人何篡焉韻會闕閱史記

明其等曰闕積其功曰闕又有功曰闕有勞曰闕漢

車千秋傳無伐闕功勞師古曰伐積功也闕經歷也

今人以世家門戶為闕闕誤矣琦按人臣有功于國

方得世祿闕闕之世家猶言世祿之家耳又通鑑裴子

野論曰降及季年專限闕闕世祿之家耳又通鑑裴子

閱在右曰闕則以世家門戶為闕闕更省註門在左曰

八歲經仙城山

紫微之遐想九歲出家十二休糧二十遊衡山雲尋

洞府水涉冥壑神王

及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母

召為威儀

有清都

有清都

有清都

有清都

有清都

有清都

有清都

故常吸飛根吞日魂密而修之

所居

苦竹院置飡霞之樓手植雙桂樓遲其下

以列子王寶清都

紫微鈞天廣樂帝之所居威儀道院記唐有左右街威

那之類白玉鑪玉隆萬壽宮道院記唐有左右街威

儀五代末周太祖因避諱改爲道錄是威儀卽今之

道錄司也真誥日中五帝字日曰日魂珠是威儀卽今之

迴霞赤童元炎騰象凡十六字此是金闕聖君探服

飛根之道昔受之經梁邱子黃庭內景經註上清紫文

景水母玉胞之經法常以日初出東向叩齒九通畢

靈書有探飛根之法常以日初出東向叩齒九通畢

陰呪日魂名日中五帝字日曰日魂珠是威儀卽今之

霞赤童元炎騰象凡十六字此是金闕聖君探服

中五色流霞來繞一身于是日光流霞俱入口中名

遲毛傳曰棲

遲游息也

華陽

體元體元傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李

含光合契乎紫陽上真誥句曲山漢有三茅君來洽其

往曾各乘一白鶴各集山之三分處時人互有見者是

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

中茅君小茅君三山焉總而言之盡是句曲之金一山
耳山生黃金漢靈帝時詔救郡縣採句曲之金以充
武庫逮孫龍之時又遣宿衛入採之常輸官兵百家
遂屯居伏龍之地因改爲金陵又次第爲定錄真君
景帝中元君間長兄名盈次弟名固又次第名衷俱
得仙道老君拜盈爲司命真君固爲定錄真君衷爲
保生真君故號爲三茅君四許者許穆汝南平與入
官至護軍長史晉太和入茅山修道功成南平去爲
上清真仙人第三子玉斧先於太和五年在茅山尸解
爲丹陽秣陵人長子揆父子虎牙並亦得道南史陶弘
景句容之句曲山恒曰此山下是第八洞宮名辭祿止
於陽之句曲山恒曰此山下是第八洞宮名辭祿止
華陽之天周迴一百五十里昔漢有咸陽三茅君得
道來掌此山故謂之茅山乃山中立館自號華陽陶
隱人居間書疏以隱居代名舊唐書王遠知其瑗瑯
人少聰敏博綜羣書以隱居代名舊唐書王遠知其瑗瑯
太宗登極將加重位固請歸山貞觀九年謂弟子潘
師正曰吾見仙格以吾少時誤損一童子物不得白
香而寢卒見署少室伯將行在調露二年沐浴加冠衣焚
夫諡曰昇皇真人師事王遠知盡以道門隱訣及符籙師
正趙州贊皇人師事王遠知盡以道門隱訣及符籙師
授之高宗幸東都因召見焉永淳元年卒時年九十
入高宗追思不已贈太中大夫賜諡曰昇元先生九
馬承禎字子微河內溫人少好學薄于爲吏遂爲道
士事潘師正傳其符籙及辟穀導引服餌之術師正道

公以幡花郊迎舉郭雷動

日萬羣議駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之

新松山春秋六十有二海鳥見大鵬賦註莊子今取

鮪蟹也挽裂盡去而後儻觀古今之異猶猿狙之異乎

周公也晉書王獻之嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先

不相識乘平肩輿而入文章正龍門在河南陽地

志曰關塞山一名伊闕而俗名龍門王喬祠在陽

府葉縣治東北相傳卽喬飛鳧之所故後人立祠于

此以祀之今謂之雙鳧廟晉書葛洪卒時年八十

視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如先生含

空衣世以爲尸解得仙云○狙子余切音雖

弘光大不修小節書不盡妙鬱有崩雲之勢文非夙

工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也浪化而蟬

蛻豈

著甚大也後漢書劉陶爲人居簡不修小節梁昭明

太子錦帶書叢談發流龍水之源筆陣引崩雲之勢史

記齊人頌曰談天衍雕龍廣書言天事故曰談天騶

騶奕修術文飾之麗劉淵林註言此入昇龍仙如

蟬之脫

有鄉僧貞倩雅仗才氣請予爲銘予與紫陽

神交飽殮素論十得其九弟子元丹邱等咸思鸞鳳
之羽儀想珠王之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌
德與茲山不朽其詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而爲龍蛇固
亦以生死爲晝夜有力者挈之而趨劫運頽落終歸
於無惟元神不滅湛然清都延陵旣沒仲尼嗚呼青
青松柏離離山隅篆石頌德名揚八區

莊子一龍一蛇與時俱化

而無肯專爲淮南子以利害爲塵垢以死生爲晝夜
方輿勝覽延陵季子墓在常州晉陵縣北七十里申
浦之西孔子嘗題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石
湮滅唐元宗命殷仲容摹以傳揚雄長楊賦洋溢八
區李善註八區八方之區也○按宋敏求後序謂呂
緡叔出漢東紫陽先生碑而殘缺間莫能辨不復收
入本集太平寰宇記紫陽先生碑而殘缺間莫能辨不復收
化驗今不知存否此本從道藏劉大彬茅山志中錄
出雖有缺文然與集中所稱紫陽先生元丹邱僧信
公仙城山殮霞樓等句多所取證且其文係太白真

作銘詞元奧可喜宋
氏棄之不收固矣

右一篇見劉大彬茅山志

雜題

乘輿踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

其二

夜來月下臥醒花影零亂滿人衿袖疑如濯魄於冰

壺也

方輿勝覽象耳山在眉州彭山縣有太白書
臺有石刻太白留題夜來月下臥醒云云

其三

樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自
忘此興何極

其四

吾頭懵懵試書此不能自辨賀生爲我讀之

右四則見龍江夢餘錄

唐錦龍江夢餘錄胡文穆
記李白三帖其一云乘輿

踏月其二云月下臥醒其三云樓虛月白余亦見其一帖云吾頭惜惜雖其字跡真質有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也

類書中多摘引太白詩句然不能無錯繆海錄碎事錦繡萬花谷二編學士家以其出自宋人尤珍尚之其所引太白斷句甚多亦有誤者如雨吟春破碎貧飲客彫零山含紅樹隨時老天帶黃昏一例愁茶褐園林新柳色鹿胎田地落梅香江邊石上誰知處綠戰紅酣別是春只有人間閑婦女一枚煎餅補天穿皆是李觀詩因觀字太白遂譌作太白上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹各一葦是白樂天詩晚花紅豔靜高樹綠陰初亭午清無比溪山畫不如是杜牧詩虬鬚顛頰羽林郎曾入甘泉侍武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香是李

鄴詩而皆以爲太白詩矣又若霜結梅稍玉陰凝
竹幹銀竹粉千腰白桃皮半頰紅心爲殺人劍淚
是報恩珠綺樓何氛氲朝日正杲杲玉顏上哀囀
絕耳非世有佳人微醉玉顏酡笑倚粧樓澹小蛾
借問單樓與同穴可能銀漢勝重泉露暗烟濃草
色新一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃
花不見人昔日狂秦事可嗟直驅雞犬入桃花至
今不出烟巒口萬古潺湲一水斜庭中繁樹乍含
芳紅錦重重翦作囊還合炎蒸留爍景題來消得
好篇章諸句未詳爲誰氏之作其句法皆與太白
不相似亦皆以爲太白詩矣羅鄂州新安郡志謂
南唐時另有一翰林學士李白姑熟十咏是其所
作然則後人所傳李白諸逸詩及斷句之爲諸書

所誤引而其名莫可考者烏知非斯人之作耶昔人論杜詩真僞謂人才之不同如其面焉耳目口鼻相去亦無幾諦視之未有不差殊者詩至少陵固不可得而亂也斯言良是夫學力如少陵其詩不可得而亂天才若青蓮其詩固可得而亂耶然知其不可亂而猶彙之編之而附之於本集之後豈曰務博良欲存此以爲後人辨其真贋而知所取法焉耳

宋魏菊莊詩人玉屑十四卷載歷論諸家一條其下有旁註李太白集四字厥後漢魏詩乘因而采之而昧者互相引用遂以爲真太白之文矣今按其前曰詩之興也兆基邃古唐歌虞詠始載典謨商頌周雅方陳金石其後研志緣情二京彌甚含

毫瀝思魏晉彌繁李都尉鴛鴦之辭纏綿巧妙班婕妤好霜雪之句發越清迥平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲稱首洛陽才子潘左爲覺先乃若子建之牢籠羣彥士龍之籍甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑凡一百二十五字是駱賓王和閨情詩啓之前數行其後云駱賓王爲詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行物駕想見飄然之狀凡二十九字其二十六字是裴敬所作太白墓碑中數語蓋駱賓王之下爲詩格高旨遠之上皆有缺文原屬兩條抄錄者不察其舛誤而相聯屬爲一則在菊莊原本要未嘗繆誤至此漢魏詩乘因菊莊俗本之誤而承其誤蓋有由矣卽是推之今所編輯拾遺安知不類于

是而宋次道所裒益全集之詩文又安知不亦類
于是耶後之讀者尙有鑒于斯哉

鄭樵通志藝文略別集內載云李白草堂集二十
卷李陽冰錄又度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是
云李白度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是
供奉翰林時代言之草豈通考所謂翰林集者故
已彙入然今本無一字存者其爲湮佚無疑矣余
考舊唐書之經籍志新唐書之藝文志及太白列
傳皆不載此書而他籍亦鮮有言之者豈亦南唐
之翰林學士李白所作耶抑李白度者其人名北
門集者其書名而後人誤讀之耶聊志于末以俟
博學者辯之

李太白文集卷三十

明皇幸其宮而新入籍籍之阻輒志于末以判
文轉林學士李太白集卷三十
與世不遠也
寺舊題書之
曰真人然今
始奉鎮林
云李白與北
考李太白集
侯謝靈運志
下吳俱會文
而宋文



珍
做
宋
版
珍



國立中央圖書館



0004491

