853
160
内閣書秘入

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

禮記集說大全卷之二十

雜記下第二十一

嚴陵方氏曰此篇固以所記不一爲雜然有生必有死人道之正也死於外則變矣有樂必有憂人情之常也重有憂則變矣變而不一而雜謂之雜者又在乎此故上篇諸侯行而死於館爲首自未沒父喪而母死分爲下篇之首

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服

沒猶終也除也父喪在小祥後大祥前是未沒父

喪也。又遭母喪。則當除父喪之時。自服除喪之服。以行大祥之禮。此禮事畢。即服喪母之服。若母喪未葬而值父之二祥。則不得服祥服者。以祥祭爲吉。未葬爲凶。不忍於凶時行吉禮也。〔嚴陵方氏曰〕除服。謂祥祭之服。服其除服。而後反喪服。以示於前喪有終也

雖諸父昆弟之喪。如當父母之喪。其除諸父昆弟之喪也。皆服其除喪之服。卒事反喪服

諸父昆弟之喪。自始死至除服。皆在父母服內。輕重雖殊。而除喪之服不廢者。篤親愛之義也。若遭君喪。則不得自除私服。曾子問言之矣

如三年之喪。則既顙。犬廻反其練祥皆行

前喪後喪俱是三年之服。其後喪既受葛之後。得爲前喪行練祥之禮也。既顙者。既虞受服之時。以葛絰易要之麻絰也。顙。草名。無葛之鄉。以顙代。〔陸氏曰〕凡喪服。皆麻。練而葛。蓋禫而後顙。顙。古服也。知然者。顙黼衣錦。尚絅。知之也。三年重服。故雖當既顙。其練祥猶行。鄭氏謂未沒喪者。已練祥矣

鄉當父母之喪未練祥也。然則既顙在禫之後明矣

王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也

孫之祔祖禮所必然故祖死雖未練祥而孫又死亦必祔於祖

嚴陵方氏曰王父雖未練祥而孫得祔者以昭穆同故也

有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

有殯謂父母喪未葬也外喪兄弟之喪在遠者也哭不於殯宮而於他室明非哭殯也入奠者哭之明日之朝著已本喪之服入奠殯宮奠畢而出乃脫已本喪服著新死者未成服之服而即昨日他室所哭之位如始即位之禮者謂今日之即哭位如昨日始聞喪而即位之禮也

大夫士將與去聲祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公

門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告ヒ者反而后哭

視濯監視器用之滌濯也猶是與祭者猶是在吉禮之中不得不與祭但居次於異宮耳以吉凶不可同處也如未視濯而父母死則使人告於君侯告者反而後哭父母也

[山陰陸氏曰] 禮太夫死雖當祭猶告春秋傳曰大夫國體也古之人重死君命無所不通鄭氏謂宿則與祭出門乃解祭服皆爲差緩也然則歸而後哭亦以此

如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而後歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

既宿謂祭前三日將致祭之時既受宿戒必與公家之祭以期以下之喪服輕故也如同宮則次於異宮者謂此死者是已同宮之人則既宿之後出次異宮亦以吉凶不可同處也○[鄭氏曰] 古者昆弟異居同財有東宮有西宮有南宮有北宮

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰内喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅

說見曾子問篇

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭

將祭將行小祥或大祥之祭也適有兄弟之喪則待殯訖乃祭然此死者乃是異宮之兄弟耳若是同宮則雖臣妾之卑賤亦必待葬後乃祭以吉凶不可相干也故喪服傳云有死於宮中者則為之三月不舉祭

清江劉氏曰按喪不宜有異居然則昆當作兄兄弟或不同居矣喪服曰小功以下為兄弟

祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞

祔亦然

散粟也等階也吉祭則涉級聚足喪祭則粟階二祥之祭吉禮宜涉級聚足而粟階者以有兄弟之喪故略威儀也燕禮云粟階不過二等蓋始升猶聚足連步至二等則左右足各一發而升堂也雖虞祔亦然者謂主人至昆弟虞祔時而行父母祥祭則與執事者亦皆散等也

自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌

才細反

之衆賓兄弟則皆啐七內反之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也

至齒爲嚌入口爲啐主人之酢齊之謂正祭之後主人獻賓長賓長酢主人主人受酢則嚌之也衆賓兄弟啐之謂祭末受獻之時則啐之也

[山陰陸氏曰]自諸侯達諸士此蓋蒙上言練祥虞祔之祭升降如此則小祥之酢嚌之大祥啐之飲之皆達亦可知

凡侍祭喪者告賓祭薦而不食

侍祭喪謂相喪祭禮之人也薦謂脯醢也相禮者但告賔祭此脯醢而已賔不食之也若吉祭賔祭畢則食之此亦謂練祥之祭主人獻賔賔受獻主人設薦時也虞祔無獻賔之禮。嚴陵方氏曰祭之而不食者哀而不忍故也

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱去声其情戚容稱其服稱去声

問喪問居父母之喪也附於身附於棺者皆欲其必誠必信故曰敬為上子游言喪致乎哀而止先儒謂而止二字微有過於高遠而簡畧細微之弊此言哀次之可見矣毀瘠不形不勝喪乃比於不慈不孝故曰瘠為下也齊斬之服固有重輕稱其情稱其服則中於禮矣。嚴陵方氏曰敬足以盡禮故為上哀足以盡情故次之瘠足以盡容故為下顏色在乎面目而面目者情之所見也故顏色稱其情戚容兼乎四體者里服之所被也故戚容稱其服

請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣

存乎書策者言依禮經所載而行之非若父母之喪哀容體狀之不可名言而經不能備言也〔山陰陸氏〕曰此居親之喪哀瘠常浮於敬故哭泣之哀顏色之滅有圖不能盡書不能載者矣故孔子言之如此兄弟之喪存乎書策若親之喪求情於言意之表可也

君子不奪人之喪亦不可奪喪也

君子不奪廢他人居喪之情而君子居喪之情亦不可爲他事所奪廢要使各得盡其禮耳○〔疏曰〕不奪人喪恕也不奪己喪孝也

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解音獬期悲哀三年憂東夷之子也

少連見論語三日親始死時也不怠謂哀痛之切雖不食而能自力以致其禮也三月親喪在殯時也解與獬同倦也或讀如本字謂寢不脫絰帶也憂謂憂戚憔悴〔馬氏曰〕聖人之作春秋於中國則尊之於蠻夷則損之者以明中國者禮義之所在而蠻夷者不可以禮義責也然而少連大連之善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂則雖孔子之高弟曾閔之至孝亦不過如是此孔子稱之曰東夷之子也蓋非特美其能行

是禮又美其能變是俗也雖然孟子之言舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也彼舜文王爲東西夷之人則二連以東夷之子而合於禮豈足庇哉論語謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮必連之行可與下惠爲徒則豈特如孟獻子之流加於人一等而已哉

三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非時見乎音現母也不入門

言自言己事也語爲人論說也倚廬及堊室說見前篇時見乎母謂有事行禮之時而入見母也非此則不入中門嚴陵方氏曰言畧而語詳對應而有所不暇故也廬堊室之中不與人坐亦憂之所獨也在堊室非時見乎母不入門則在廬之中非時亦有所不見也

疏平声衰皆居堊室不廬廬嚴者也

疏衰齊衰也齊衰有三年者有期者有三月者凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小功緦麻有牀笫廬嚴者謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居

妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人

哀戚輕重之等各有所比殤服皆降而哀之如成人以本親重故也嚴陵方氏曰此言輕重雖稍異而哀戚畧同也

親喪外除兄弟之喪內除

鄭氏曰外除日月已竟而哀未忘內除日月未竟而哀已殺長樂黃氏曰內除外除皆言日月已竟服重者則外雖除而內未除服輕者則不唯外除而內亦除也所以不同

視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也

君母君妻小君也服輕哀之比兄弟之喪然於酒肴之珍醇可以發見顏色者亦不飲之食之也

免喪之外行於道路見似目瞿九遇反聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則

直道而行之是也

見人貌有類其親者則目爲之瞿然驚變聞人所稱名與吾親同則心爲之瞿然驚變喪服雖除而餘哀未忘故於弔死問疾之時戚容有加異於無憂之人也如此而後可以服三年之喪言其哀心誠實無僞也其餘服輕者直道而行則不過循喪禮而已

[盧陵胡氏曰] 略隋父死母告以貌類父終身不聽絲竹近於目瞿劉温叟父名岳終身不聽絲竹近於心瞿弔問哀痛之處戚容應甚

祥主人之除也於夕爲期朝服祥因其故服

祥大祥也○疏曰祥祭之時主人除服之節於夕爲期謂於祥祭前夕預告明日祭期也朝服謂主人著朝服緇衣素裳其冠則縞冠也祥因其故服者謂明旦祥祭時主人因著其前夕故朝服也又曰此據諸侯卿大夫言之從祥至吉凡服有六祥祭朝服縞冠一也祥訖素縞麻衣二也禫祭玄冠黃裳三也禫訖朝服綅冠四也踰月吉祭玄冠朝服五也既祭玄端而居六也○[陸氏曰] 綅息廉反

黑經白緯曰綦

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

疏曰既祥謂大祥後有來弔者雖不當縞謂不正當祥祭縞冠之時也必縞然後反服者主人必須著此祥服縞冠以受弔者之禮然後反服大祥後素縞麻衣之服也

[山陰陸氏曰] 一說親喪雖既祥猶有他喪未除今以祥故無所不用縞縞既祥之服也然後反服然後反他喪之服

當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成

踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊

疏曰此明士有喪大夫及士來弔之禮士有喪當袒之時而大夫來弔蓋斂竟時也雖當主人踊時必絕止其踊而出拜此大夫反還也改更也拜竟而反還先位更爲踊而始成踊尊大夫之來新其事也乃襲者踊畢乃襲初袒之衣也於士既事成踊襲者既猶畢也若當主人有大小斂諸事而士

來弔則主人畢事而成踊踊畢而襲襲畢乃拜之拜之而止不更爲之成踊也

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢

下大夫之虞也犆音特牲卒哭成事附皆少牢

卒哭謂之成事成吉事也附祔廟也

祝稱上䙝虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某

上䙝其兄旬弟曰伯子某

初虞則䙝之日故并言䙝虞子卜葬父則祝辭云哀子某卜葬其父某甫孫則云哀孫某卜葬其祖某甫夫則云乃某卜葬其妻某氏乃者助語之辭妻卑故爾若弟爲兄則云某卜葬兄伯子某兄爲弟則云某卜葬其弟某

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖閑轂而輮胡罪反輪者於是有爵而後杖也

輪人作車輪之人也閑穿也輮迴也謂以其衰服

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

之杖穿於車轂中而迴轉其輪鄙蔑甚矣自後無爵者不得杖此記庶人廢禮之由也

鑿巾以飯上声公羊賈為之也

飯含也大夫以上貴使賓為其親含恐尸為賓所憎穢故以巾覆尸面而當口處鑿穿之令含玉得以入口士賤不得使賓子自含無憎穢之心故不以巾覆面公羊賈士也而鑿以飯是憎穢其親矣此記士失禮之所由也

冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而後設冒也

冒說見王制襲沐浴後以衣衣尸也則形者言尸雖已著衣若不設冒則尸象形見為人所惡是以襲而設冒也后字衍

或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與平声君子既食則裹其餘乎

曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷上声三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎

設遣奠訖即以牲體之餘包果而置之遣車以納于壙中或人疑此禮謂如君子食於他人家食畢而又包其餘以歸豈不傷廉乎曾子告以大饗之禮畢卷俎内三牲之肉送歸賓之館中猶此意耳父母家之主今死將葬而孝子以賓客之禮待之

此所以悲哀之至也重言以喻之非為去声人喪問與平声賜與上

此上有闕文言非為其有喪而問遺之數賜予之數問敵者之禮賜尊上之命

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜

拜問拜賜拜賓皆拜也喪拜稽顙而后拜也吉拜拜而後稽顙也今按檀弓鄭註以拜而后稽顙為殷之喪拜稽顙而後拜為周之喪拜疏云鄭知此

者以孔子所論每以三代對言故云三年之喪吾從其至者但殷之喪拜自斬衰至緦麻皆拜而後稽顙以其質故也周制則杖期以上皆先稽顙而後拜不杖期以下乃作殷之喪拜此章疏義與檀弓疏互看乃得其詳（山陰陸氏曰）所謂吾從其至者也然則稽顙而後拜蓋三年之喪拜也故曰以其喪拜

三年之喪如或遺（去聲）之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也

從父昆弟以下既卒哭遺人可也

喪大記云既葬君食之則食之大夫父之友食之則食之此云衰絰而受雖受而不食也薦之者尊君之賜喪者不遺人以哀戚中不當行禮於人也卒哭可以遺人服輕哀殺故也○（石梁王氏曰）居喪有酒肉之遺必疾者也

縣（音玄）子曰三年之喪如斬期之喪如剡

剡削也。此言哀痛淺深之殊

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往

疏曰。小祥後衰與大功同故曰功衰。如有五服之親喪而往哭。不著已之功衰而依彼親之節以服之也。不弔與往哭二者貴賤皆同之

山陰陸氏曰所謂功衰猶言功衰。微加大功雖服功衰不弔則以創鉅痛甚故也

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔

鄭氏曰。凡齊衰十一月皆可以出弔。又曰。此爲父在爲母

既葬大功句弔哭而退不聽事焉

既葬大功者言已有大功之喪已葬也弔哭而退謂往弔他人之喪則弔哭既畢即退去不待與主人襲斂等事也

期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉

功衰弔待事不執事

儀禮喪服傳姑姊妹適人無主者姪與兄弟爲之齊衰不杖期此言期之喪正謂此也雖未葬亦可出弔但哭而退不聽事也此喪既葬受以大功之衰謂之功衰此後弔於人可以待主人襲斂等事但不親自執其事耳

小功總執事不與於禮

執事謂擯相也禮饋奠也輕服可以爲人擯相擯相事輕故也饋奠之禮重故不與

相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退

此言弔喪之禮恩義有厚薄故去留有遲速相趨者古人以趨示敬論語過之必趨左傳免冑趨風之類是也言此弔者與主人昔嘗有相趨之敬故來弔喪以情輕故柩出廟之宮門即退去也相揖

者已葬相會相識故待柩至大門外之衰次而退也相問遺者是有往來恩義故待窆畢而退葬執贄行相見之禮者情又加重故待孝子反哭於家乃退朋友恩義更重故待虞祭附祭畢而后退也

弔非從主人也四十者執紼音弗鄉人五十者從反哭四十者待窆坎

言弔喪者是爲相助凡後非徒隨從主人而已故年四十以下者力壯皆當執紼同鄉之人五十者始衰之年故隨主人反哭而四十者待土盈壙乃去

喪食雖惡必充饑饑而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲去声疑死

疑死恐其死也

有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也

黨謂族人與親戚也

功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食音嗣鹽酪可也

功衰斬衰齊衰之末服也酪說文乳漿也　盧田氏曰功衰亦卒哭之喪服間傳父母之喪既虞卒哭疏人食水飲不食菜果與此文正合疏食水飲其飲不加鹽酪故曰飲水漿無鹽酪也不能食食粥羮之必菜可也者喪大記不能食粥羮之必菜可也蓋人有所不能亦不可勉也

孔子曰身有瘍音羊則浴首有創平声則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無子

曲禮曰不勝喪比於不慈不孝是有子與無子同也　臨川吳氏曰有創瘍須洗滌而不沐浴有疾病須滋養而不酒肉毀過而瘠為病皆能傷上夫

哀者本是愛親毀而傷生則是不愛身也身者親之遺體不愛身即是不愛親也故君子弗爲況毀瘠爲病不惟傷其生或至殞其生夫人之所貴乎有子者正欲其終父母之喪也毀而死則有子者復無子矣無子則無人終父母之喪可謂孝乎

非從柩與反哭無免音問於堩

堩道路也道路不可無節故從柩送葬與葬畢反哭皆著免而行於道路非此二者則否也然此亦謂葬之近者小記云遠葬者比反哭皆冠及郊而後免也

凡喪小功以上上声非虞附練祥無沐浴

絜飾所以交神故非此四祭則不沐浴也嚴陵方氏曰有祭則不可以不齋戒齋戒則不可不沐浴

疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人

小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟音避涕泣而見人

疏衰齊衰也摯與贄同

三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政

九月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政

從政謂庶人供力役之征也王制云齊衰大功三月不從政庶人依士禮卒哭與葬同三月也

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

哀痛之極無復音節所謂哭不依也【廬陵胡氏曰】孔子不取分人孺子泣而此取嬰兒哭者此必問哭時故舉重謂始死時也彼在襲斂當哭踊有節故異

卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹

子與父同諱

卒哭以前猶以生禮事之故不諱其名卒哭後則事以鬼道故諱其名而不稱也此專言父之所諱則子亦不敢不諱故曰子與父同諱也父之祖父母伯父叔父及姑等於己小功以下本不合諱但以父之所諱己亦從而諱也若父之兄弟及姊妹

已自當諱不以從父而諱也又按不逮事父母則不諱王父母謂庶人此所言以父是士故從而諱也

母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從

祖昆弟同名則諱

母爲其親諱則子於一宮之中亦爲之諱妻爲其親諱則夫亦不得稱其辭於妻之左右非宮中非其側則固可稱矣若母與妻所諱者適與已從祖昆弟之名同則雖他所亦諱之也

以喪冠去声者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊去声者乃出

當冠而遭五服之喪則因成喪服而遂加冠此禮無分服之輕重故曰雖三年之喪可也既冠於居喪之次乃入哭踊凡踊三踊爲節節者言如此者三次也乃出出就次所也詳見曾子問

大功之末可以冠子可以嫁子父小功之

未可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取去聲妻下殤之小功則不可

未服之將除也舊說以未爲卒哭後然大功卒哭後尚有六月恐不可言未小功既言未又言卒哭則未非卒哭明矣下言父小功之末則上文大功之末是據己身而言舊說父及己身俱在大功之末或小功之末恐亦未然下殤之小功自期服而降以本服重故不可冠娶也張子曰大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以娶婦疑大功之末已下十二字爲衍宜直云父大功之末二云父大功故可以冠取也蓋冠取者固已無服矣凡卒哭之後皆是未也所以言衍者以上十二字義無所附著已無小功既卒哭可與冠取妻是已自冠取妻也

凡弁絰其衰後袂

弁絰之服弔服也首著素弁而加以一股環絰其服有三等錫衰緦衰疑衰也侈大也袂之小者二尺二寸此三尺三寸

父有服宮中子不與去聲於樂母有服聲聞焉馬不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟婢亦反琴瑟小功至不絶樂

宮中子與父同宮之子也命士以上乃異宮不與於樂謂在外見樂不觀不聽也若異宮則否此亦謂服之輕者如重服則子亦有服可與樂乎聲之所聞又加近矣其側則尤近者也輕重之節如此大功將至謂有大功喪服者將來也爲之屏退琴瑟亦助之哀戚之意小功者輕故不爲之止樂長樂

陳氏曰父有服宮中子不得與於聞樂況舉樂乎母有服不得以舉樂雖聲聞焉可也妻有服不舉樂於其側不於其側雖舉之可也母殺於父而妻又殺於母也樂不止於琴瑟琴瑟特常御者而已大功之親有服將至則雖辟琴瑟可也未至則不辟矣小功之親有服雖至不絶樂

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主

之而附於夫之黨

此明姑姊妹死而無夫無子者喪必有主婦人於本親降服以其成於外族也故本族不可主其喪里尹蓋閭胥里宰之屬也或以爲妻黨主之而祔祭於其祖姑此非也故記并著之朱子曰古法既廢鄰家里尹決不肯祭他人之親則從宜而祀之別室其亦可也

麻者不紳執玉不麻麻不加於采

麻謂喪服之經也紳大帶也吉凶異道居喪以經代大帶也執玉不麻謂著衰絰者不得執玉行禮也采玄纁之衣也○疏曰按聘禮已國君薨至於主國衰而出註云可以凶服將事蓋受主君小禮得以凶服若聘享大事則必吉服也

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也

國有大祭祀則喪者不敢哭然朝奠夕奠之時自即其阼階下之位而因仍禮節之故事以行也

童子哭不偯不踊不杖不菲扶味反不廬

倚委曲之聲也菲蕑屨也廬倚廬也童子爲父後者則杖

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絶地姑姊妹之大功踊絶於地如知此者由文矣哉由文矣哉

伯叔母之齊衰服重而踊不離地者其情輕也姑姊妹之大功服輕而踊必離地者其情重也孔子美之言知此絶地不絶地之情者能用禮文矣哉

○鄭氏曰伯母叔母義也姑姊妹骨肉也館川吳氏曰喪禮有情有文誠於中者情也形於外者文也伯母叔母之疏衰期其文隆於大功矣然義服之情輕於骨肉故踊不絶地其哀淺也姑姊妹之大功九月其文殺於疏衰矣然骨肉之情重於義服故踊絶於地其哀深也知此二者則知哀情之深淺而合於禮文之中也

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲之也

悼公弔有若之喪而子游擯由左則由右相者非禮也此記失禮所自始

天子飯上声九貝諸侯七大夫五士三

飯含也貝水物古者以爲貨士喪禮貝三實于笲

周禮天子飯含用玉此蓋異代之制乎

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬

五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭

士三虞大夫五諸侯七

疏曰大夫以上位尊念親哀情於時長遠士職卑

位下禮數未伸

諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢

事者也其次如此也

諸侯薨鄰國遣使來先弔次含次襚次賵次臨四

者之禮一日畢行詳見上篇

卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿

大夫比音畀葬不食肉比卒哭不舉樂爲去声

士比殯不舉樂

喪大記云三問此云無筭或恩義如師保之類乎或三問者君親往而無筭者遣使乎士有疾君問之惟一次卑賤也比及也

升正柩諸侯執綍五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引去声者三百人

執鐸者左右各四人御柩以茅

升正柩者將葬柩朝祖廟升西階用輁軸載柩于兩楹間而正之也柩有四綍枚形似箸兩端有小繩銜于口而繫于頸後則不能言所以止喧譁也五百人皆用之司馬十六人執鐸分居左右夾柩以號令於衆也葆形如蓋以羽爲之御柩者在柩車之前若道塗有低昂傾虧則以所執者爲抑揚左右之節使執綍者知之也引即綍互言之耳茅以茅爲麾也嚴陵方氏曰載柩有車車有副馬而載柩者爲正大夫殺礼於諸侯故以

第取其色白宜於凶禮且以表素之心焉楚單前茅亦以兵凶器也

孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫音店山節而藻梲音拙賢大夫也而難為上也

鏤簋簋有雕鏤之飾也紘冕之飾天子朱諸侯青大夫士緇旅道也樹屏也立屏當所行之路以蔽內外也反坫反爵之坫也土為之在兩楹間山節刻山於柱頭之斗拱也藻水草藻梲畫藻於梁上之短柱也難為上言僭上也

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偪下

大夫祭用少牢不容用豚肩在俎不在豆此但喻其極小謂併豚兩肩亦不能揜豆耳難為下言偪下也馬氏曰管仲以其君霸晏子以其君顯相齊之業可謂賢矣然有功而未必有德有才而不必有禮故能九合諸侯而不能治一身能一言省刑而未能善一祭此敬仲君子以為濫平仲君子以為陋也故言其功烈才則孔子稱其勲勞而荀子第其優劣言其德禮則魯西所不為而孟子所不與也以是知非有德不足以成德德不可以知禮非有禮不足以成德德禮既備豈有失哉

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然

三年之喪父母之喪也女嫁者爲父母期此以本親言也踰封越疆也言國君夫人奔父母之喪用諸侯弔禮主國待之亦用待諸侯之禮闈門非正門宮中往來之門也側階非正階東房之房階也此皆異於女賓主國君在阼階上不降迎也奔喪謂哭踊髽麻之類嚴陵方氏曰男不入女不出則之喪然後踰封而弔哀有所重故也檀弓言五十無車者不越疆而弔人者所以優老也此之所言姊妹人其可以踰封乎唯弔三年特以防微而已闈門宮中旁出之門

嫂不撫叔叔不撫嫂

撫死而撫其尸也嫂叔宜遠嫌故皆不撫

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之

患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

三患言爲學之君子五恥言爲政之君子也居位而無善言之可聞是不能講明政事一恥也有言無行是言行不相顧二恥也始以有德而進今以無德而退三恥也不能撫民使之逃散四恥也國有功後已與彼衆寡相等而彼之功績倍於已是不能作興率勵其下五恥也

嚴陵方氏曰弗聞則無由知弗學則無由能弗由則無由至道始於聞而知中於學而能卒於行而至雖然聞之矣而不能學則與無聞同學之矣而不能行則與不學同故君子每以是爲患焉昔舜居深山聞一善言則若決江河沛然莫之能禦此其至也子路有聞未之能行唯恐有聞又其次也若冉求對孔子以非不說子之道力不足也豈知所謂聞而能學乎齊王欲孟子姑舍爾所學而從我豈知所謂學而能行乎君子居其位將以行道道非言無自而行居其位而無其言是備位耳孟子曰立乎人之本朝而道不行恥也其謂

是歟。言之者衆。而行之者寡。易而行之爲難。有其言而無其行。是空言耳。孔子曰。古者言之不出。恥躬之不逮也。又曰。君子恥其言而過其行。其謂是歟。君子進以禮。位固不可以苟得。退以義。則位又不可以苟失。既得之而又失之。則非義而退矣。孔子曰。邦有道。貧且賤焉。恥也。其謂是歟。政不足以聚人。則民不繁。民不繁。則有曠土矣。故地有餘而民不足。曲禮曰。地廣大荒而不治。此亦土之辱也。其謂是歟。術不足以使人。則事不逮。事不逮則有廢功。故衆寡均而倍焉。孟子曰。地醜德齊莫能相尚。其謂是歟。所謂衆寡均而倍者。彼力均於此。而我功少於彼也。雖然。孔子嘗謂鄙夫事君。其未得之。患不得之。既得之。患失之。此乃言既得之又失之。蓋鄙夫之心。在乎固其位。君子之心。在乎稱其位。勢不足以固其位。而失之者。鄙夫所患也。德不足以稱其位。而失之者。君子所恥也。此所以爲異。三患之所言者。道。故曰患。五恥之所言者。事。故曰恥。此所以言三患於前。而後言五恥。唯其知所患。故能終至於無患。唯其知所恥。故能終至於無恥。

孔子曰。凶年則乘駑馬。祀以下牲。

周禮校人。六馬。曰種馬。戎馬。齊馬。道馬。田馬。駑馬。其最下者。下牲。如常祭用太牢者。降用少牢。少牢者。降用特牲。特牲者。降用特豚之類。以年凶故。貶損也。王制云。凡祭。豐年不奢。凶年不儉。與此不同。未詳。

恤由之喪。哀公使孺悲之孔子學士喪禮。

士喪禮於是乎書

鄭氏曰時人轉而僭上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之〔嚴陵方氏曰〕喪禮將亡待孺悲學之然後書明喪禮之不廢亦有所因也○〔山陰陸氏曰〕儀禮士喪禮是歟

子貢觀於蜡音一作孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

蜡祭見郊特牲若狂言飲酒醉甚也未知其樂言醉無禮儀方且可惡何樂之有孔子言百日勞苦而有此蜡農民終歲勤動今僅使之爲一日飲酒之歡是乃人君之恩澤非爾所知言其義大也

張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也

張張弦也弛落弦也孔子以弓喻民謂弓之爲器久張而不弛則力必絕久弛而不張則體必變猶

民久勞苦而不休息則其力憊久休息而不勞苦則其志逸逸必有時而張有時而弛民必有時而勞有時而息文武弗能言雖文王武王亦不能爲治也一於逸樂則不可故言文武弗爲

[嚴陵方氏曰]蜡者既勞之而報之也澤者欲息之而加之惠也勞之其來也久故言百日之蜡息之其及也均故言二十日之澤方其勞之之初猶弓之張而有爲也及其息之之後猶弓之弛而無作也張之以武弛之以文所以成終百日之蜡始於春二十日之澤終於冬亦是意也○[馬氏曰]王者奉天牧民春夏使之耕作欲其富也能勿勞乎秋冬使之牧成致其勞也能勿息乎久張以著其仁不久弛以著其義○[臨川吳氏曰]使民常勞則民將不堪上之人不能強民之從也故曰文武弗能使民久逸則民將廢業上之人不爲此以縱民之情也故曰文武弗爲

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也

獻子魯大夫仲孫蔑正月周正建子之月也日至冬至也有事上帝郊祭也七月建午之月也日至夏至也有事於祖禘祭也明堂位云季夏六月以

禘禮祀周公於太廟蓋夏正建巳之月郊用冬至禮之當然此言獻子變禮用七月禘祭然不言自獻子始而但言獻子爲之蓋一時之事耳

夫人之不命於天子自魯昭公始也

昭公娶吳爲同姓不敢告天子天子亦不命之後遂以爲常此記魯失禮之由○疏曰天子命畿外諸侯夫人若畿內諸侯夫人及卿大夫之妻則王藻註云天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻也

外宗爲君夫人猶內宗也

疏曰外宗者謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也內宗者君五屬內之女內宗爲君服斬衰爲夫人齊衰此云猶內宗也則齊斬皆同君夫人者是國人所稱號此外宗謂嫁在國中者若國外當邑云諸侯也古者大夫不外娶故君之姑姊妹嫁於國內大夫爲妻是其正也諸侯不內娶故舅女及從母不得在國中凡內外宗皆據有爵者其無服而嫁於諸臣從爲夫之君者內外宗皆然若

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160　ガラス使用

嫁於庶人則亦從其夫爲國君服齊衰三月者亦內外宗皆然○又按儀禮喪服疏云外宗有三周禮外宗之女有爵通卿大夫之妻一也雜記註謂君之姑姊妹之女舅之女從母皆是二也若姑之子婦從母之子婦其夫是君之外親爲君服斬其婦亦名外宗爲君服期三也內宗有二周禮內女之有爵謂同姓之女悉是一也雜記註君之五屬之內女二也

廐焚孔子拜鄉人爲去声火來者拜之士壹

大夫再亦相弔之道也

鄭氏曰宗伯職曰以弔禮哀禍災山陰陸氏曰廐焚雖不問馬然猶爲爲火來者拜也錄之以著聖人言動之間無所不爲法○臨川吳氏曰士一大夫再言士來者一拜以謝之大夫來者再拜以謝之

孔子曰管仲遇盜取二人焉上上声以爲公臣曰其所與遊辟音僻也可人也管仲死桓公使爲之服官於大夫者之爲之服也自

管仲始也有君命焉爾矣

管仲遇群盜簡取二人而薦進之使爲公家之臣且曰爲其所與交遊者是邪僻之人故相誘爲盜爾此二人本是堪可之人可任用也其後管仲死桓公使此二人爲管仲服記者言仕於大夫而爲之服自此始以君命不可違也蓋於禮違大夫而之諸侯不爲大夫反服桓公之意蓋不忘管仲之舉賢也

過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字

過失誤也舉猶稱也起起立也失言不自安故起立示改變之意諸臣之名或與君之諱同則稱字也

內亂不與焉外患弗辟也

內亂謂本國禍難也言卿大夫在國若同僚中有謀作亂者力能討則討之力不能討則謹自畏避不得干與其或寇患在外如鄰國來攻或夷狄侵

擾則不可逃避當盡力捍禦死義可也

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸

博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻

三采六等

贊大行古禮書篇名也其書必皆贊說大行人之職事今記者引之故云贊大行曰子男執璧非圭也記者失之博三寸圭也厚半寸圭璧各厚半寸也剡上削殺其上也籍王者必韋衣板而藻畫朱白蒼三色爲六行故曰藻三采六等也

哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也

問其先人始仕食祿當何君時文公至哀公七君

成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純音緇衣雍人栻羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南

面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先
門而後夾室其鯡音皆於屋下割雞門當
門夾室中室有司皆鄉去聲室而立門則有
司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反
命于君曰釁其廟事畢反命于寢君南鄉
于門內朝服既反命乃退

宗廟初成以牲血塗釁之尊神明之居也爵弁士
服也純衣玄衣纁裳也拭羊拭之使淨潔也宗人
祝之其辭未聞碑麗牲之碑也在廟之中庭升屋
自中謂由屋東西之中而上也門廟門也夾室東
西廂也門與夾室各一雞凡三雞也亦升屋而割
之鯡者未刲羊割雞之時先臧耳旁毛以薦神耳
主聰欲神聽之也廟則在廟之屋下門與夾室則
亦在門與夾室之屋下也門則當門屋之中夾室
則當夾室屋之中故云門當門夾室中室也有司

宰夫祝宗人也宗人告事畢告于宰夫也宰夫爲攝主反命于寢其時君在路寢也

路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也

疏曰考之者謂盛饌以落之庚𣪘云落謂與賓客燕會以酒食澆落之即歡樂之義也

凡宗廟之器其名者成則釁之以豭音加豚

名者有名之器若尊彝之屬也豭豚牡豚也陳氏長樂曰釁者塗釁以血大神明之道也廟成則釁室成則不釁以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名者不足以神之也然則周官羊人釁共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲若宗廟之器釁以豭豚則釁牲不特雞羊而已

諸侯出夫人夫人比音畢至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敎矣寡

君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人
有司亦官受之
出夫人有罪而出之還本國也在道至入猶以夫
人禮者致命其國然後義絶也將命者謙言寡君
不敏不能從夫人以事宗廟社稷而不斥言夫人
之罪答言前辭不教謂納采時固嘗以此爲辭矣
○疏曰有司官陳器皿者使者使從已來有司之
官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國也主人

有司亦官受之者主國亦使有司官領受之也並
云官者明付受悉如法也
妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共
音供粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某
之子不肖不敢辟音避誅敢不敬須以俟命
使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒
則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子

不肖姑姊妹亦皆稱之

遣妻必命由尊者故稱舅稱兄兄謂夫之兄也此但言夫致之之辭未聞舅與兄致之之辭也上文已有主人對辭下文因姑姊妹故重言對言某之姑不肖或某之姊不肖或某之妹不肖故云亦皆稱之也

嚴陵方氏曰夫婦之道合則納之以禮不合則出之以義人倫之際有所不免也故先王亦存其辭焉

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食音嗣我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾孫音殘作而辭曰疏食音嗣也不敢以傷吾子

少施氏魯惠公子施父之後作而辭起而辭謝也疏食麤疏之食也殘餘飲澆飯也禮食竟更作三殘以助飽實不敢以傷吾子者言麤疏之飯不可強食以致傷害也

嚴陵方氏曰孟子曰呼而與之行道之人不受蹴而與之乞人則不屑也孔子食於少施氏苟非食之以禮又安得為之飽乎觀其賓祭與食主人皆作而辭則其有禮也可知矣殘者食後而更食○張子曰後世唯務簡便至於賓主相與為禮安然不動復何相

勸相敬之意但以酒食相與醉飽而已古人必自進籩豆几席酌酒而拜所以致其敬也末世雖宗廟之享父母之養禮意猶有所闕孔子食於少施氏而飽少施氏有禮也食於季氏孔子雖欲行禮季氏必是不知故不辭不食肉而飧凡禮必施之於知禮者若為不知禮亦難行

納幣一束束五兩如字兩五尋

此謂昏禮納徵也一束十卷也八尺為尋每五尋為匹從兩端卷至中則五匹為五箇兩卷矣故曰束五兩○鄭氏曰四十尺謂之匹猶匹偶之匹言古人每匹作兩箇卷子

婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢

立于堂下則婦之入也已過其前此即是見之矣不復各特見之也諸父旁尊故明日各詣其寢而見之

女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈音拳首

疏曰十五許嫁而笄若未許嫁至二十而笄以成人禮言之婦人執其禮者十五許嫁而笄則主婦及女賓爲笄禮主婦爲之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮之無主婦女賓不備儀也燕則髽首者謂既笄之後尋常在家燕居則去其笄而分髮爲髻紒也此爲未許嫁故雖已笄猶爲少者處之

韠長三尺下廣二尺上廣一尺會

去聲 音胃

去上五寸紕

音毗

以爵韋六寸不至下五寸

純

音準

以素紃

音旬

以五采

疏曰韠蔽也會領縫也韠旁緣謂之紕下緣曰純紃條也謂以五采之條置於諸縫之中詳見玉藻

長樂陳氏曰韠長三尺象地也上廣一尺象天也會猶書所謂作會也紕裨其上與旁也純緣其下也去上五寸則表裏各三寸然韠自頸肩而下則其身也鄭氏以其身之五寸爲領而會爲領縫是肩在領上矣衣之上無所經見詩曰庶見素韠是祥祭有韠也

1898

禮記大全二十卷終

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用