大正十四年度

三重縣工業試驗場業務功程

始

大正十四年度業務功程

目次

大正十四年度業務功程

一　般ノ經過

大正十四年ノ初頭ニ於テハ輸出良好ノ事情ニ援援セラレ尙强調ヲ失ハズシテ依然活況ヲ持續シ來リシモ四月中旬ニ至リ對米爲替ノ反騰米棉ノ反落等四圍ノ環境益々惡化シ在荷增加ノ傾向ニ依リ遂ニ綿糸ノ暴落ヲ誘致シ市況不振ニ陷ルニ至レリ然ルニ支那紡績罷業及綿糸安ノ爲メ輸出增加ヲ喚起シ加之夏期減產及內地需要見直シニ依リ八、九月ノ候ニハ著シク活況ヲ呈シ一般ニ愁眉ヲ開キシモ須臾ニシテ米棉ノ豐作憧想其ノ他支那時局彌々收拾スベカラザルニ至リタル等ニラ輸出方面ノ脅威ヲ加ヘ惡材料蝟集シ遂ニ亦又綿糸ノ暴落トナリ十月下旬ニ入ルヤ市況全ク一頓挫ヲ來シ不振ノ狀態ヲ持續シツヽ、大正十五年度ヲ迎フルニ至レリ

染織工業界ハ前記不況ノ輪環ヲ脫スルコトヲ得ズト雖モ本縣ニ於ケル當業者ノ製產、組織並ニ其ノ製品ハ他產地ノ夫レノ如ク財界ノ影響ヲ蒙ルコト比較的少キガ故ニ休業者ヲ出スガ如キコトナク氣息奄々タル內ニアリテモ猶且製產ヲ持續スルヲ得タリキ然リト雖モ採算何レモ不利ニ陷リシハ誠ニ遺憾トスル所ナリ

本場ハ此ノ間ニ處シ生產費ノ遞減及商品價値ノ向上ヲ計ルハ最モ有利ト爲ス所ナルヲ以テ此点ニ留意シ依賴試驗ノ餘暇ヲ見テ生產能率ニ最モ影響ヲ及ボス各種事項ノ研究及指導ヲ行ヒ商品價値ノ向上ヲ圖ル目的ヲ以テ原料、組織、染法等ニ關聯シタル試驗研究及之ガ指導ヲ行ヒタルニ其ノ結果輸出向並ニ紋タオル等相當新

シキ製產品ヲ見ルニ至ラントシツヽアリ

窯業界ニ於テモ依然トシテ不振ニ終リ從テ萬古燒ハ亦同一ノ影響ヲ受ケ比較的閑散ナリシガ之レ亦他府縣ニ於ケル斯業ニ比スレバ幾分活氣ヲ有シ內地向需要ニアリテハ著シキ變化ナカリシト雖モ輸出向ハ其ノ需要ニ於テ稍ヤ減少シタリキ又伊賀燒タル行平、土鍋類ハ益々不振ナルモ之ニ對應スベキ日用食器及火鉢等ノ製品ニ轉換以來相當需要ヲ見ルニ至リタリ然リト雖モ之レ創始當時ニシテ設備等ノ完備セザリシガ爲ニ其ノ生產額少ナクシテ一般ノ需要ニ應ズルコトヲ得ザリシガ今後ニ於テハ極力擴張ニ努メ新生面ヲ開カントス

釀造ニ於テモ數年來引續ク財界ノ沈滯益々深甚ヲ極メ偶々增稅問題ニ遭遇スルモ聊カ刺戟サル、事ナク全ク沈衰狀態ニ酒造ヲ終レリ此ノ間ニ於テハ優良健實酒ノ生產並ニ地方的健實酒ノ釀造、腐造救濟等ヲ主眼トシ大ニ努ムル處アリタリ即チ內務事務トシテハ乳酸菌、純粹酵母菌ノ分與種麴ノ檢査、其ノ他釀造原料ノ分析鑑定ヲナシ其ノ主要成分ヲ瞭シ當業者ノ參考ニ供セリ外務トシテハ釀造家及其ノ徒弟ニ講習講話或ハ各所ニ於テ釀造ニ關スル研究會ヲ開催シ以テ釀造智識ノ啓發ニ努メタリ又酒造期間ハ絕エズ巡回ヲ行ヒ實地ニ付指導ノ徹底ヲ期セリ幸ニ當業者ノ献身的努力ト相俟ツテ豫想以上ノ好成績ヲ得ルニ至レリ

醬油(溜)業ニ於テハ之レ又原料ノ騰貴ニ加ヘ一般經財界ノ不振ナルト廢稅問題ニ依ル問屋筋ノ買控ヘニ依リ大口取引ヲ行レズト雖モ日用缺クベカラザル需要品ナルガ故ニ比較的稍ヤ其ノ實ヲ示セリ

之ヲ要スルニ本年度ニ於ケル一般工業界ハ一段ノ閑散沈靜裡ニ推移シタル爲メ本場業務ハ却テ相當繁忙ヲ來シ試驗及指導件數ニ於テ染織部八一〇件、窯業部三五二件、釀造部一、一九三件、分場五六件、圖案調製一、一二六件、庶務件數六、六三七件ヲ數フルニ至レリ

大正十五年五月二十五日

場長　熊田健一

第一章　染織部

第一節　實施ノ概要

染織工業界ニ於テハ前年來ノ不況更ニ一段ノ深刻ヲ加ヘ何レモ採算ノ極メテ不利ナル狀勢ニ終止セリ然レドモ此ノ間ニ善處スル爲メ諸種ノ研究考較ヲ試ムルノ氣運著シク發達シタリ

伊勢織物同業組合ニ於テハ前年來ノ計畫ニ係ル廣幅力織機三百臺ノ增設完結ヲ見松阪織物組合ニ於テハ一部タオル組合ニ共同染色加工場ノ建設進行中ニアリ北勢タオル界ニ於テハ從來双糸「タオル」ヲ主トシタルガ近時單糸「タオル」ノ製造ニ著シク覺醒ノ跡ヲ認ムルニ至レリ又「タオル」ニ「ドビー」ノ應用益々擴ク更ニ進ンデ「ジャカード」「タオル」ニ移ラントスルノ氣運ニ逢着シツヽアリ

本場ニ於テハ此ノ間ノ氣運ニ處スル爲メ有利ナル廣幅小幅織物ノ製織、糊調合並ニ糊付法其ノ他精練、漂白染色、紋タオル製造、單糸タオル經糊及力織機ノ改良考案等ニ於テ常ニ之ガ研究ヲ試ミ又縣外先進地ノ狀勢ヲ視察シ逐次研究會、講習會ヲ開催シ當業者相互ノ研究改良ヲ促ス所アリ巡回實地指導ハ常ニ之ヲ行ヒ力

織機手直工及染色漂白等ノ三ヶ月短期講習會ヲ本場ニ開催シ當業者子弟ヲ養成セリ

第二節　試驗研究（機織）

第一「ファンシーヤーン」ノ製造方法ノ研究　臨時報告濟

目的

本品ノ製造ニ就テハ歐米諸國ニ於テ古クヨリ研究セラレ各種製造機械ノ考案ヲ見シガ何レモ高價ニシテ複雜ナル構造ヲ有シ從ツテ其ノ製品モ自然高價ナルヲ免レズ依ツテ本場ニ於テ在來ノ「リングダブラー」ニ何等特別ノ裝置ヲ施スコトナク簡易ニ一種ノ「ファンシーヤーン」ヲ製造セントスル目的ノ下ニ本試驗ヲ施行セリ

供試原料　四〇手及一〇手單糸

試驗機械　「ボイド」式撚糸機

試驗方法

四〇手單糸二本引揃ヘタルモノヲ心糸トシテ普通ノ狀態ニ加撚シ同時ニ一〇手單糸ヲ筍形木管ニ卷キタルモノヲ「クリール」ノ一端「スレッドガイド」ノ直上ノ位置ニ懸垂シ自由ニ搖動セシメテ糸ノ受クル抵抗ヲ可及的少カラシメ之レヨリ出ヅル糸ヲ前記四〇手ニ「ガイド」ノ下方ニテ撚搦ラシムルトキハ一〇手ハ管ニ卷カレタル狀態ニ應ジ極メテ不規則ニ解舒シ來リ四〇手ノ周圍ニ纏繞ス此時ノ撚數一米ニ付八百七十回トス

次ニ押ヘ糸トシテ四〇手單糸一本ヲ以テ同樣一米八百七十回加撚ス

最後ニ前記二種ノ糸ヲ引揃ヘ反對ノ方向ニ一米百四十回加撚シ完全ニ撚搦ミ糸ヲ定着セシメテ本工程ヲ終ル

成績

前試驗ノ結果一種ノ風合ヲ有スル「ファンシーヤーン」ヲ極メテ簡便ニ製造スルコトヲ得但シ各種任意ノ糸ヲ得ル能ハザルト操作上實際ニ應用スルニ當リ一〇手ノ餘リ不規則ナル解舒ノ爲メ時々異常ニ大ナル「ノット」ヲ生ジ「トラベラー」ヲ通過スル能ハズシテ相接近セル糸ニ搦ミ切斷ヲ起スコトアルヲ缺点トス

第二、本場考案前記「ファンシーヤーン」ヲ應用シタル織物製織試驗

目的

本考案ニ依ル「ファンシーヤーン」ハ其生產費低廉ナルヲ以テ之ヲ綿織物ニ利用シ一種ノ高級毛織物代用品ノ如キモノヲ製出シ廣巾織物奬勵ニ資セントス

試驗方法

一、設計

原料

經緯共「ファンシーヤーン」

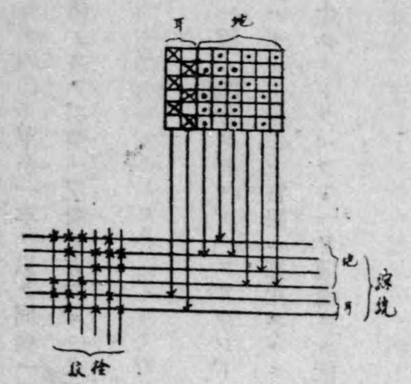
筬　鯨寸間八羽　三本入　二尺六寸幅

經糸數　地糸　六〇〇本

耳糸（四〇手三合二本引揃）片耳十二本一羽四本入

緯糸密度　鯨付間二十四越

組織及織方



織機　ハッキング式ドビー付織機

二、染色

バット染料ニ依リ極メテ堅牢ナル染色ヲ施スコト

三、整理

「テンタリング」ヲ行フコト

成績

手觸外觀ニ於テ子供チョッキ地トシテ好適ナル製品ヲ得タリ

第三、人絹及綿毛交織子供服地製織試驗

目的

人造絹糸ノ應用ハ輓近著シク隆盛ヲ來シ謂在方面ニ其ノ流行ヲ見ツヽアリ然ルニ縣下ニ於テ之ガ應用織物ヲ製作スルモノ甚ダ尠シ依ッテ本場ニ於テ之ヲ子供服地ニ應用シ同時ニ毛綿ヲ混用シテ特種ノ風合ヲ有スル織物ヲ製造シ人絹ノ應用並ニ廣幅奬勵ニ資セントス

織物設計

原料

經地　瓦斯八〇手　撚晒シルケット

筋　人絹一二〇デニール撚

緯　地　ウーステッド六〇手　單糸

筋　人絹二〇〇デニール　單糸

筬　鯨寸間　五六羽　一羽二本入　二尺三寸五分幅

緯糸密度　鯨寸間一〇〇越

縞　割

經　瓦斯　八四本

人絹　二八本

計　一一二本　二三縞

緯　毛　八〇越

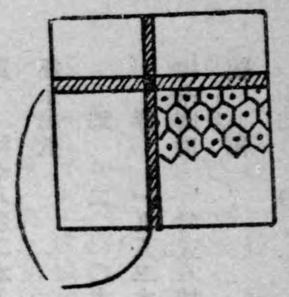
人絹　二〇越

計　一〇〇越

組織及織方

瓦斯糸(地)綜絖　一〇枚　變化バスケット

人絹(筋)綜絖　四枚　三―一斜紋



人絹　經緯共ニ人絹筋ハ斜紋組織ノ格子トス

糊　付

瓦斯一九ニ付生麩六〇匁ロード油二匁ノ割

人絹一貫目ニ付ソルブルスターチ五〇匁　クエリン三〇匁　ロード油二〇匁

織　機　「バッキング」式ドビー付織機

染色仕上

右織リ上リタルモノヲ染色仕上ヲ施ス

結　果

三種ノ原料ヲ使用セルヲ以テ各其ノ色澤濃度ヲ異ニシ子供服地トシテ風合面白キ製品ヲ得タリ

第四、紋タオル製織試驗

目　的

本縣ニ於テ「タオル」ハ從來主トシテ浴用、着尺及加工地ニ限ラレタリシガ「タオル」トシテノ應用範圍ハ漸次擴大セラレ從來ノ如キ製品ノミニテハ滿足シ能ハザル狀勢ヲ呈スルニ至レルヲ以テ本場ニ於テハ進ンデ高級ナル裝飾的「タオル」製品ノ製織ヲ奬勵セントシ英國ヨリ到着セル廣幅紋織タオル力織機ヲ以テ之ガ試驗ヲ施行シ尙將來引續キ研究ヲ行ハゝントス

織物設計 第一

原料

經糸 浮糸 綿糸 一六手撚 二本引揃
地糸 綿糸 四二手撚 三二手撚 二本引揃
緯糸 八〇手 双糸
筬 吋十八羽二本入 (浮一地一) 幅五四吋
經糸總數
地 二〇〇〇本
浮 一九五二本
緯糸密度 吋五八越
縞割
地 白
浮 黄一— 緑一— 赤一— 緑一
模樣 五釜 四越組織ヲ以テヲ輪奈生ゼシム

織物設計 第二

前設計同樣ニシテ浮糸ノミ人絹六〇〇デニール撚ヲ用ヒタリ
織機 ハッタースレー四〇〇コジヤカード付タオル力織機

結果

何レモ良好ナル成績ヲ收メタリ殊ニ第二設計ニ於テハ「タオル」ニ人絹ヲ應用スル最初ノ試ミトシテ如何ナル程度ノ製品ヲ得ベキヤニ就テ研究セルモノナルガ只「バイル」ノ多少拔ケ易キ缺点ヲ除キテハ「カーテン」「テーブルクロス」其ノ他裝飾方面ニ使用シ好適ナル製品ヲ得タリ

第五、人絹紡績糸應用「ファンシーグーヴ」

試驗第二ニ引續キ人絹紡績糸ヲ應用シテ同樣ノ「ファンシーヤーン」ヲ製造シ同一目的ノ下ニ本試驗ヲ施行セリ

方法

第二試驗ノ設計同樣ニシテ只筬密度ヲ鯨寸間七羽トセリ

成績

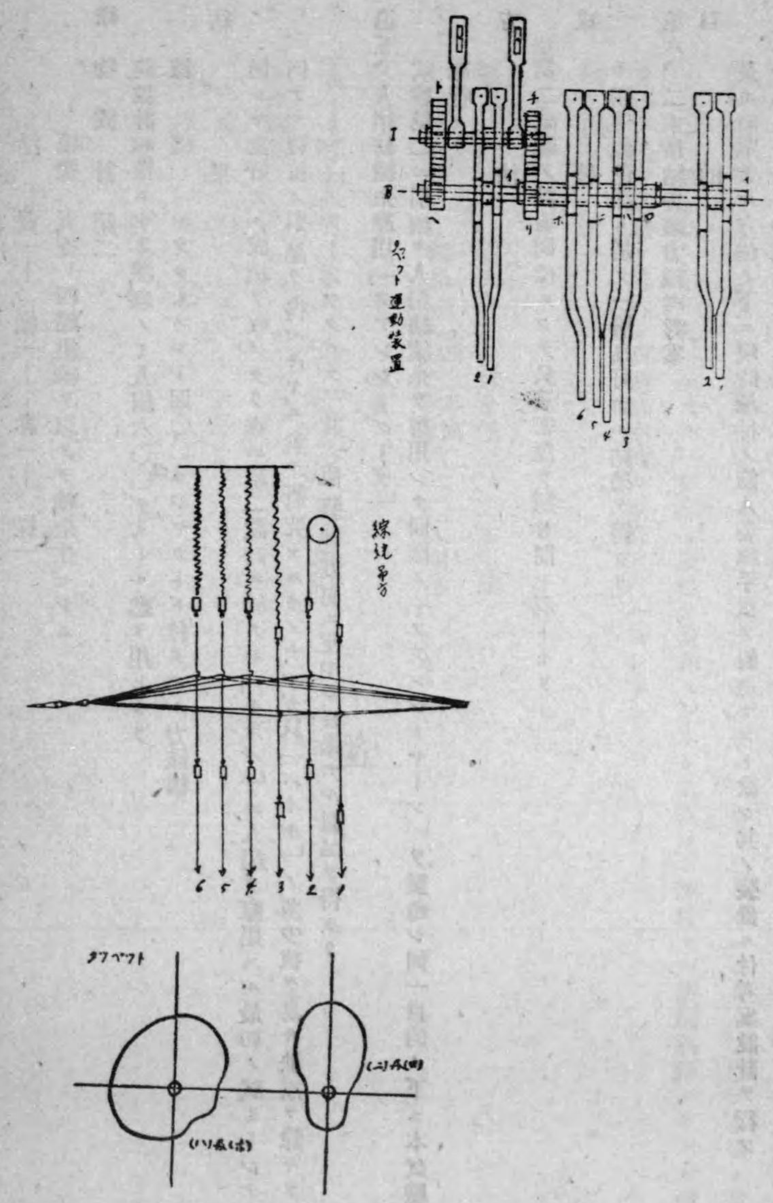
手觸外觀色澤ニ於テ一層良好ナル結果ヲ得タリ

第六、二重接結袋織力織機考案

目的

最モ簡單ナル方法ノ下ニ現時流行ノ筋入袋織手拭ヲ製造セント欲シ其ノ裝置ニ付考案設計ヲ行フ

設計



B＝下軸　I＝中間軸　(ヘ)及(ト)ハ一ト二ノ割合トス(チ)ト(リ)ハ一ト一ノ割合トス

袋織タッペット(ロ)(ハ)(ニ)(ホ)ハ下軸ニ對シ「ルーズ」ニ回轉ス

(イ)ハ手織「タッペット」ニシテ左右二組ヲ使用シ綜絖ノ均衡ヲ保タシム

成績

右ノ設計ニ依リ實際製織ヲ行ヒタルニ何等支障ナク回轉數百七十乃至百八十五回ニシテ調節容易ナリ

第七、織物用經糸澁使用ニ依ル試驗

目的

織物用經糸ノ强伸度ヲ增進セシメンガ爲メ糊料中ニ澁ヲ添加ス

供試物

澁（トワドル一、八度）

試驗方法

一、供試物ヲ一%　二%　三%　四%　五%　一〇%　一五%　使用シ各五綛宛澁付ケヲナス

二、强伸度比較

三、澁五%使用及クエリン〇、五%使用セルモノ、强伸度比較但シ糊料調合割合ハクエリン試驗ト同ジ

試驗ノ結果（澁使用）

精練、漂白、染色ニ及ボス影響

澁使用セザルモノ

綿糸一筋切斷シタル時

記號	A		B		C		D	
張伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
一回	55	1	65	$1\frac{1}{8}$	60	$1\frac{1}{8}$	65	$1\frac{1}{8}$
二回	55	$\frac{7}{8}$	65	1	61	$1\frac{1}{8}$	62	$1\frac{1}{8}$
三回	58	1	55	1	65	$1\frac{1}{8}$	59	$\frac{7}{8}$
四回	62	1	62	$1\frac{1}{8}$	52	1	63	$\frac{7}{8}$
五回	67	1	56	$1\frac{1}{8}$	62	$1\frac{1}{8}$	62	1
六回	57	1		$1\frac{1}{8}$	63	$1\frac{2}{8}$	67	1
七回	60	$1\frac{1}{8}$			65	1	60	$\frac{7}{8}$
平均	59.142	1	60.166	$\frac{8.666}{8}$	59.857	$\frac{9.142}{8}$	62·571	$\frac{8.142}{8}$

綿糸全部切斷シタル時

E		A		B		C	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
64	1	62	$1\frac{1}{8}$	70	$1\frac{2}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$
59	1	60	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	66	$1\frac{2}{8}$
61	1	93	$1\frac{1}{8}$	63	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{1}{8}$
62	$1\frac{1}{8}$	66	$1\frac{1}{8}$	62	$1\frac{3}{8}$	62	$1\frac{3}{8}$
55	$1\frac{2}{8}$	73	$1\frac{1}{8}$	65	$1\frac{2}{8}$	65	$1\frac{2}{8}$
65	$1\frac{2}{8}$	65	$1\frac{1}{8}$	67	$1\frac{3}{8}$	68	$1\frac{3}{8}$
60	$1\frac{3}{8}$	65	$1\frac{3}{8}$			78	
60.857	$\frac{9.142}{8}$	64.857	$\frac{9.285}{8}$	65.833	$\frac{10.168}{8}$	67.857	

平均　張力　六〇、五二

伸度　$\frac{8.618}{8}$

澁一%使用セルモノ

綿糸一筋切断シタル時

E		D		C		B		A	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
98	1	61	$1\frac{1}{8}$	60	$1\frac{2}{8}$	60	$1\frac{1}{8}$	71	
64	1	61	1	67	1	68	$\frac{7}{8}$	57	
60	1	65	1	65	1	65	1	65	
60	$\frac{7}{8}$	60	$1\frac{1}{8}$	68	1	61	$1\frac{1}{8}$	64	
65	1	60	1	65	$\frac{7}{8}$	61	$1\frac{2}{8}$	67	
65	$\frac{7}{8}$	62	$\frac{7}{8}$	57	1	65	$1\frac{1}{8}$	68	
60	1	60	$1\frac{1}{8}$	70	1	64	$1\frac{1}{8}$	65	
63.142	$\frac{7.714}{8}$	61.0	$\frac{8.285}{8}$	64.571	$\frac{8.142}{8}$	63.285	$\frac{8.714}{8}$	65.285	

綿糸一筋切断シタル時ト全部切断シタル時ノ差

伸度	張力	強伸度
$\frac{1.285}{8}$	5.715	A
$\frac{1.858}{8}$	5.667	B
$\frac{1.715}{8}$	8.00	C
$\frac{1.715}{8}$	6.428	D
$\frac{1.143}{8}$	4.00	E
$\frac{1.5}{8}$	5.75	平均

平坪　張力　六六、二一七

伸度　$\frac{10.118}{8}$

E		D		
伸度	張力	伸度	張力	伸度
$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	68	$1\frac{3}{8}$
$1\frac{2}{8}$	62	$1\frac{2}{8}$	65	$1\frac{2}{8}$
$1\frac{1}{8}$	64	$1\frac{1}{8}$	70	$1\frac{2}{8}$
$1\frac{2}{8}$	68	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$
$1\frac{3}{8}$	58	$1\frac{2}{8}$	66	$1\frac{4}{8}$
$1\frac{3}{8}$	68	$1\frac{4}{8}$	79	$1\frac{4}{8}$
$1\frac{4}{8}$	66	$1\frac{1}{8}$	67	$1\frac{4}{8}$
$\frac{10.285}{8}$	64.857	$\frac{9.857}{8}$	69.0	$\frac{11.0}{8}$

綿糸全部切斷シタル時

平均 張力 六三、四六
伸度 $\frac{7.942}{8}$

C		B		A		
伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
$1\frac{2}{8}$	62	$1\frac{3}{8}$	63	$1\frac{2}{8}$	76	$1\frac{1}{8}$
$1\frac{1}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	71	$1\frac{1}{8}$	70	$\frac{7}{8}$
$1\frac{1}{8}$	67	$1\frac{1}{8}$	69	$1\frac{1}{8}$	71	$\frac{6}{8}$
$1\frac{2}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	69	1
$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{1}{8}$	70	$1\frac{4}{8}$	73	$\frac{6}{8}$
1	62	$1\frac{1}{8}$	67	$1\frac{2}{8}$	73	$\frac{6}{8}$
$1\frac{2}{8}$	73	$1\frac{1}{8}$	67	$1\frac{2}{8}$	70	$\frac{6}{8}$
$\frac{9.285}{8}$	67.914	$\frac{9.285}{8}$	67.857	$\frac{10}{8}$	71.717	$\frac{6.857}{8}$

綿糸一筋切斷シタル時ト全部切斷シタル時ノ差

平均 張力 六八、二〇
伸度 $\frac{9.162}{8}$

E		D	
伸度	張力	伸度	張力
$1\frac{2}{8}$	71	$1\frac{1}{8}$	65
$1\frac{1}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$	65
1	68	$1\frac{1}{8}$	70
$1\frac{1}{8}$	65	1	65
$\frac{7}{8}$	68	$1\frac{1}{8}$	62
1	68	1	65
1	65	$1\frac{1}{8}$	67
$\frac{8.428}{8}$	68.142	$\frac{8.814}{8}$	65.571

澁二%使用セルモノ

伸度	張力	強伸度
$\frac{1.286}{8}$	6.432	A
$\frac{1.143}{8}$	4.572	B
$\frac{1}{8}$	3.571	C
$\frac{1.1}{8}$	4.571	D
$\frac{1.571}{8}$	5	E
$\frac{1.22}{8}$	4.74	平均

綿糸一筋切斷シタル時

E		D		C		B		A	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
60	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	62	$\frac{7}{8}$	65	1	65	
60	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	67	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	63	
60	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	65	
61	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	62	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	61	
65	$\frac{7}{8}$	66	$\frac{7}{8}$	58	$\frac{7}{8}$	64	1	67	
62	1	60	$\frac{7}{8}$	55	$\frac{7}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	57	
62	1	70	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	63	$\frac{9}{8}$	67	
61.428	$\frac{6.428}{8}$	62.285	$\frac{6.571}{8}$	60.571	$\frac{6.857}{8}$	63.857	$\frac{7.142}{8}$	63.571	

線糸全部切斷セル時

C		B		A		
伸度	張力	伸度	伸力	伸度	張力	伸度
$\frac{8}{8}$	68	1	68	$1\frac{1}{8}$	73	1
1	69	1	68	$\frac{7}{8}$	65	1
$\frac{7}{8}$	65	$1\frac{2}{8}$	75	1	70	$\frac{7}{8}$
$1\frac{1}{8}$	67	$\frac{7}{8}$	68	1	65	$\frac{6}{8}$
1	62	1	68	$1\frac{1}{8}$	75	$\frac{6}{8}$
1	60	$1\frac{1}{8}$	66	1	65	$\frac{7}{8}$
$1\frac{1}{8}$	68	1	69	$1\frac{1}{8}$	73	$\frac{6}{8}$
$\frac{8}{8}$	65.571	$\frac{8.142}{8}$	68.857	$\frac{8.285}{8}$	69.428	$\frac{6.857}{8}$

平均　張力　六二、三四

伸度　$\frac{6.771}{8}$

綿糸一筋切斷セル時

E	D		C		B		A	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力
65	1	70	$\frac{5}{8}$	61	$\frac{5}{8}$	65	1	61
63	$\frac{2}{8}$	66	$\frac{6}{8}$	58	$\frac{6}{8}$	64	1	62
60	$\frac{7}{8}$	61	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	54	1	61
71	$\frac{5}{8}$	62	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	63	$\frac{7}{8}$	63
66	$\frac{5}{8}$	59	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	70
70	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	63	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{7}{8}$	64
65	$\frac{6}{8}$	63			$\frac{6}{8}$	61	$\frac{7}{8}$	55
65.714	$\frac{6.285}{8}$	63.0	$\frac{5.833}{8}$	60.33	$\frac{6}{8}$	61.0	$\frac{7.285}{8}$	62.285

E		D	
伸度	張力	伸度	張力
1	61	$\frac{7}{8}$	65
$1\frac{1}{8}$	64	$\frac{6}{8}$	67
1	65	1	65
1	67	$\frac{6}{8}$	60
$\frac{7}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	71
1	65	$1\frac{1}{8}$	62
1	70	$1\frac{1}{8}$	73
$\frac{8}{8}$	66.00	$\frac{7.714}{8}$	66.142

平均　張力　六七、二〇

伸度　$\frac{8.028}{8}$

綿糸一筋切斷シタル時ト全部切斷シタルトキノ差

伸度	張力	強伸度
$\frac{1.143}{8}$	5.857	A
$\frac{1.285}{8}$	5.0	B
$\frac{1.429}{8}$	5.0	C
$\frac{1.286}{8}$	3.857	D
$\frac{1.143}{8}$	4.572	E
$\frac{1.257}{8}$	4.86	平均

澁三%使用セルモノ

平均　張力　六二、四六五
伸度　$\frac{6.394}{8}$

綿糸全部切斷セル時

	C		B		A	
伸度	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力
$\frac{7}{8}$	1	65	$\frac{7}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$	62
1	1	63	$\frac{7}{8}$	67	$1\frac{1}{8}$	64
1	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	58	$1\frac{1}{8}$	64
$\frac{6}{8}$	$\frac{7}{8}$	64	$\frac{7}{8}$	68	1	68
$\frac{6}{8}$	$\frac{7}{8}$	64	1	66	$\frac{7}{8}$	73
$\frac{6}{8}$	1	68	$\frac{7}{8}$	63	1	68
$\frac{4}{8}$			$\frac{7}{8}$	64	1	57
$\frac{6.571}{8}$	$\frac{7.5}{8}$	64.833	$\frac{7.142}{8}$	65.428	$\frac{8.285}{8}$	65.142

平均　張力　六六、七三七
伸度　$\frac{7.728}{8}$

綿糸一筋切斷シタル時ト全部切斷シタル時トノ差

E		D	
伸度	張力	伸度	張力
1	70	$1\frac{2}{8}$	78
$1\frac{1}{8}$	70	1	70
$1\frac{2}{8}$	64	$1\frac{1}{8}$	65
1	78	$\frac{6}{8}$	66
1	73	$\frac{6}{8}$	62
1	75	$\frac{7}{8}$	62
$\frac{6}{8}$	70	$\frac{7}{8}$	65
$\frac{8.142}{8}$	71.428	$\frac{7.571}{8}$	66.857

強伸度	張力	伸度
A	2.285	$\frac{1}{8}$
B	4.428	$\frac{1.142}{8}$
C	4.503	$\frac{1.667}{8}$
D	3.857	$\frac{1.286}{8}$
E	5.714	$\frac{1.571}{8}$
平均	4.272	$\frac{1.334}{8}$

澁四%使用セルモノ

綿糸一筋切斷セル時

A		B		C		D		E
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力
60	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	60
60	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	70	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	62
65	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	60
64	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	65
63	$\frac{7}{8}$	60	1	65	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	63
60	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	63	1	60
		65	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	65
62.0	$\frac{6.666}{8}$	64.285	$\frac{6}{8}$	65.571	$\frac{5.714}{8}$	65.0	$\frac{6.142}{8}$	62.142

綿糸全部切斷セル時

A		B		C		
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	伸度
65	1	73	1	68	$\frac{4}{8}$	$\frac{5}{8}$
64	1	72	1	73	$\frac{7}{8}$	$\frac{5}{8}$
66	$\frac{7}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{8}$
69	1	69	$\frac{6}{8}$	67	$\frac{6}{8}$	$\frac{7}{8}$
65	1	63	$1\frac{1}{8}$	70	1	$\frac{6}{8}$
65	1	73	1	74	$1\frac{1}{8}$	$\frac{5}{8}$
		73	1	69	$\frac{7}{8}$	$\frac{6}{8}$
65.666	$\frac{7.715}{8}$	70.142	$\frac{7571}{8}$	6.9857	$\frac{7.142}{8}$	$\frac{5.571}{8}$

平均

張力 六三、七九九

伸度 $\frac{6.018}{8}$

澁五%使用セルモノ

綿糸一筋切斷シタル時

E		D		C		B		A	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
68	1	70	$1\frac{1}{8}$	78	$1\frac{3}{8}$	65	1	68	
65	1	75	$1\frac{2}{8}$	75	$\frac{7}{8}$	70	$\frac{7}{8}$	64	
67	$1\frac{1}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$	65	1	62	1	65	
73	$1\frac{1}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	80	1	70	7	65	
65	1	65	$1\frac{1}{8}$	65	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{7}{8}$	65	
68	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	65	$1\frac{1}{8}$	70	1	70	
66	1	68	1	68	1	65	$1\frac{1}{8}$	75	
67.428	$\frac{8.142}{8}$	69.285	$\frac{8.714}{8}$	70.857	$\frac{8.571}{8}$	67.142	$\frac{7.857}{8}$	67.428	

伸度綿糸一筋切斷ト全部切斷トノ差

伸度	張力	强伸度
$\frac{1.049}{8}$	3.666	A
$\frac{1.571}{8}$	5.857	B
$\frac{1.428}{8}$	4.286	C
$\frac{1.572}{8}$	4.285	D
$\frac{1.429}{8}$	5.0	E
$\frac{1.41}{8}$	4.619	平均

平均 張力 六八、四一八
伸度 $\frac{7.428}{8}$

E		D	
伸度	張力	伸力	張力
$\frac{6}{8}$	63	$\frac{7}{8}$	69
$\frac{7}{8}$	67	$\frac{7}{8}$	70
$\frac{6}{8}$	65	1	68
1	68	$\frac{7}{8}$	70
$\frac{7}{8}$	68	1	73
$\frac{7}{8}$	69	$1\frac{1}{8}$	67
1	70	1	68
$\frac{7}{8}$	67.142	$\frac{7.714}{8}$	69.285

綿糸全部切斷シタル時

平均 張力 六八、四二八
伸度 $\frac{8.285}{8}$

	A		B		C	
伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
1	73	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{3}{8}$	82	1
1	68	$1\frac{1}{8}$	77	$1\frac{4}{8}$	88	1
$1\frac{2}{8}$	73	$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{4}{8}$	73	1
$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{1}{8}$	72	$1\frac{3}{8}$	88	$1\frac{1}{8}$
$1\frac{1}{8}$	73	$1\frac{3}{8}$	72	$1\frac{4}{8}$	72	1
$1\frac{2}{8}$	77	$1\frac{2}{8}$	75	$1\frac{1}{8}$	83	1
1	80	$1\frac{2}{8}$	66	1	73	$1\frac{2}{8}$
$\frac{9.285}{8}$	73.142	$\frac{9.857}{8}$	71.142	$\frac{11.0}{8}$	77.00	$\frac{8.142}{8}$

綿糸一筋切斷ト全部切斷トノ差

平均 張力 七三、三一三
伸度 $\frac{9.885}{8}$

	D		E		
伸度	張力	伸度	張力	伸度	強伸度
$1\frac{2}{8}$	73	1	70	$\frac{1.428}{8}$	A
$1\frac{2}{8}$	80	$1\frac{1}{8}$	67	$\frac{1.286}{8}$	B
$1\frac{2}{8}$	74	$1\frac{3}{8}$	77	$\frac{2.286}{8}$	C
$1\frac{2}{8}$	73	$1\frac{3}{8}$	77	$\frac{1.429}{8}$	D
$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	68	$\frac{1.572}{8}$	E
$1\frac{1}{8}$	73	$1\frac{2}{8}$	72	$\frac{1.6}{8}$	平均
$1\frac{1}{8}$	75	$1\frac{1}{8}$	70	$\frac{7.714}{8}$	71.571
$\frac{9.571}{8}$	73.714	$\frac{7.714}{8}$	71.571	4.885	

澁一〇%使用セルモノ

綿糸一筋切斷セル時

A		B		C		D		E
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力
72	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	72	$\frac{6}{8}$	60	1	63
65	$\frac{7}{8}$	68	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	60	1	60
65	$\frac{5}{8}$	74	$\frac{4}{8}$	68	$\frac{5}{8}$	70	1	60
70	$\frac{6}{8}$	70	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	70	1	65
70	$\frac{7}{8}$	68	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{3}{8}$	69	1	67
73	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	67	$\frac{7}{8}$	68
68	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{4}{8}$	68	$\frac{5}{8}$	63	$\frac{6}{8}$	68
69.00	$\frac{6.428}{8}$	67.857	$\frac{4.571}{8}$	66.142	$\frac{5}{8}$	65.571	$\frac{7.714}{8}$	64.00

綿糸全部切斷シタル時

A		B		C	
張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
74	$1\frac{1}{8}$	68	1	73	$\frac{7}{8}$
67	1	74	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{7}{8}$
72	1	71	$\frac{7}{8}$	73	$\frac{7}{8}$
73	1	73	1	70	$\frac{7}{8}$
74	1	70	$\frac{6}{8}$	70	$\frac{6}{8}$
76	1	68	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{7}{8}$
71	1	70	$\frac{7}{8}$	71	$\frac{7}{8}$
72.427	$\frac{8.142}{8}$	71.714	$\frac{6.857}{8}$	70.428	$\frac{6.857}{8}$

平均

張力 六六、五一四

伸度 $\frac{6.114}{8}$

伸度
1
$\frac{6}{8}$
$\frac{6}{8}$
$\frac{7}{8}$
1
$\frac{6}{8}$
$\frac{6}{8}$
$\frac{6.857}{8}$

澁一五%使用セルモノ

綿糸一筋切斷セル時

E		D		C		B		A	
張力	伸度	張力	伸度	強力	伸度	張力	伸度	張力
65	$\frac{4}{8}$	65	1	65	$\frac{6}{8}$	63	$\frac{7}{8}$	60
70	$\frac{3}{8}$	70	$\frac{4}{8}$	70	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	62
62	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	65	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{8}{8}$	65
65	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	65	$\frac{4}{8}$	67	$\frac{7}{8}$	60
66	$\frac{6}{8}$	67	$\frac{4}{8}$	63	$\frac{5}{8}$	68	1	65
65	$\frac{5}{8}$	66	$\frac{4}{8}$	70	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	73
	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{4}{8}$	70	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	60
65.5	$\frac{4.571}{8}$	66.571	$\frac{4.857}{8}$	66.857	$\frac{4.428}{8}$	65.428	$\frac{7}{8}$	63.571

綿糸一筋切斷ト全部切斷トノ差

伸度	張力	伸強度
$\frac{1.514}{8}$	3.427	A
$\frac{2.286}{8}$	3.857	B
$\frac{1.857}{8}$	4.286	C
$\frac{1.714}{8}$	7.133	D
$\frac{1.571}{8}$	4.285	E
$\frac{1.721}{8}$	4.597	平均

平均

伸度 $\frac{7.942}{8}$ 張力 七一、一一

E		D	
伸度	張力	伸度	張力
$1\frac{2}{8}$	72	$1\frac{2}{8}$	68
1	68	$1\frac{2}{8}$	71
1	65	$1\frac{2}{8}$	80
1	67	$1\frac{1}{8}$	74
$1\frac{1}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	74
I	68	$1\frac{1}{8}$	74
1	70	1	68
$\frac{8.428}{8}$	68.285	$\frac{9.425}{8}$	72.704

綿糸全部切斷シタル時

平均 張力 六五、五八五
伸度 $\frac{5.271}{8}$

C		B		A		
伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
$1\frac{2}{8}$	72	1	68	1	65	$\frac{4}{8}$
$\frac{6}{8}$	74	$\frac{6}{8}$	71	$1\frac{1}{8}$	67	$\frac{5}{8}$
$\frac{6}{8}$	69	$\frac{5}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	72	$\frac{4}{8}$
$\frac{6}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	65	$\frac{7}{8}$
$\frac{6}{8}$	72	$\frac{7}{8}$	76	$1\frac{1}{8}$	70	$\frac{2}{8}$
$\frac{6}{8}$	77	$\frac{5}{8}$	71	$1\frac{1}{8}$	80	$\frac{6}{8}$
$\frac{5}{8}$	73	$\frac{6}{8}$	72	1	65	
$\frac{6.142}{8}$	72·142	$\frac{6.143}{8}$	71.142	$\frac{8.714}{8}$	66.285	$\frac{5.5}{8}$

平均 張力 七〇、一一三
伸度 $\frac{6.66}{8}$

E		D	
伸度	張力	伸度	張力
$\frac{6}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	68
$\frac{6}{8}$	73	$\frac{4}{8}$	74
$\frac{6}{8}$	72	$\frac{5}{8}$	69
1	69	$\frac{5}{8}$	67
1	74	$\frac{7}{8}$	69
$\frac{7}{8}$	70	$\frac{7}{8}$	69
		1	74
$\frac{6.833}{8}$	71.00	$\frac{6}{8}$	70.00

綿糸一筋切斷ト全部切斷トノ差

伸度	張力	強伸度
$\frac{1.714}{8}$	2.714	A
$\frac{1.714}{8}$	5.714	B
$\frac{1.285}{8}$	5.285	C
$\frac{1.429}{8}$	3.429	D
$\frac{1.333}{8}$	5.5	E
$\frac{1.495}{8}$	4.528	平均

前記成績ノ結果澁使用セルモノハ澁使用セザル綿糸ノ強伸度ニ對シ次ノ%ノ增加ヲナス

	澁ナシ		澁一%		澁二%		澁三%	
	強伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	張力	伸度
	綿糸一筋切斷	8.618/8	7.542/8	六三、四六	6.771/8	六二、三四	六二、四六五	
綿糸全部切斷		六六、二七	六八、二〇	六七、二〇	8.028/8	六六、七三七		
綿糸一筋切斷ノトキ增加ノ%		10.118/8	9.162/8	四、六九二%增	一二、四八五%減	三、〇〇七%增	二、四三一%減	三、二一〇%增
綿糸全部切斷ノトキ增加ノ%				二、九二二%增	九、五四八%減	一、四〇三%增	二〇、六五五%減	〇、七〇四%增

	澁一〇%		澁五%		澁四%			澁一五%	
	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度	伸度	張力	伸度
	六六、五一四	6.114/8	六八、四二八	8.285/8	六三、七九九	6.018/8	6.394/8	六五、五八五	5.271/8
綿糸全部切斷	七一、二二	7.942	七三、三三	9.885/8	六八、四一八	7.428/8	7.728/8	七〇、一三	6.766/8
綿糸一筋切斷ノトキ增加ノ%	九、九〇四%增	二九、〇五五%減	一三、〇六六%增	三、八六四%減	三〇、一六九%減	五、四一八%增	二五、八〇六%減	八、三六九%增	三八、八三七%減
綿糸全部切斷ノトキ增加ノ%	七、三〇四%增	二一、五〇六%減	一〇、六二七%增	二、三〇二%減	二六、五八六%減	三、二四一%增	二三、六二一%減	五、七九七%增	三三、一二九%減

澁五%使用ト「クエリン」〇、五%使用トノ糊付綿糸强伸度比較

前回ノ「クエリン」使用試驗ノ結果「クエリン」〇、五%使用セルモノ、强伸度平均左ノ如シ

澁五%使用糊付綿糸強伸度

綿糸一筋切斷シタル時

強伸度	張力	伸度
綿糸一筋切斷	六四、三二一	$\frac{8.963}{8}$
綿糸全部切斷	七一、四一〇	$\frac{10.260}{8}$

A 張力	A 伸度	B 張力	B 伸度	C 張力	C 伸度
60	1	65	$\frac{6}{8}$	70	1
63	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	69	$\frac{6}{8}$
75	$\frac{7}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	70	$\frac{6}{8}$
70	$\frac{7}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	70	$\frac{6}{8}$
75	I	71	$\frac{7}{8}$	70	$\frac{7}{8}$
65	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	66	$\frac{5}{8}$
68	$\frac{4}{8}$				
68.0	$\frac{6.714}{8}$	67.50	$\frac{6.666}{8}$	69.15	$\frac{6.333}{8}$

綿糸全部切斷シタル時

平均

張力	伸度
六七、九九四	$\frac{6.042}{8}$

D 張力	D 伸度	E 張力	E 伸度
72	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{7}{8}$
65	$\frac{5}{8}$	65	$\frac{5}{8}$
72	$\frac{4}{8}$	70	$\frac{4}{8}$
67	$\frac{4}{8}$	66	$\frac{6}{8}$
65	$\frac{5}{8}$	70	$\frac{6}{8}$
65	$\frac{6}{8}$	70	$\frac{5}{8}$
67.666	$\frac{5}{8}$	67.66	$\frac{5.5}{8}$

A 張力	A 伸度	B 張力
70	$1\frac{3}{8}$	68
70	$1\frac{1}{8}$	68
83	$1\frac{2}{8}$	70
73	$1\frac{1}{8}$	73
78	$1\frac{2}{8}$	81
68	1	70
77	$\frac{7}{8}$	
74.14	$\frac{9.142}{8}$	71.666

E		D		C		
伸度	張力	伸度	張力	伸度	張力	伸度
$1\frac{2}{8}$	75	1	74	1	70	1
1	70	1	73	$\frac{7}{8}$	71	$\frac{7}{8}$
$\frac{6}{8}$	75	$\frac{7}{8}$	82	$\frac{7}{8}$	72	1
1	74	$\frac{7}{8}$	73	$\frac{7}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$
1	74	$\frac{7}{8}$	72	$\frac{7}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$
1	76	1	70	$\frac{7}{8}$	72	$1\frac{1}{8}$
$\frac{8}{8}$	73.33	$\frac{7.5}{8}$	73.33	$\frac{7.166}{8}$	71.16	$\frac{8.333}{8}$

平均　張力　七二、七二四

伸度　$\frac{8.028}{8}$

右成績ヲ「クエリン」〇、五%使用ニ比較セバ強伸度増減%次ノ如シ

強伸度	綿糸一筋切斷ノ時	綿糸全部切斷ノ時
張力	五、七一〇%増	一、八三八%増
伸度	三二、五八七%減	二七、八〇二%減

澁ノ精練、漂白、染色ニ及ボス影響

一、精練

澁付ケタル綿糸ヲ苛性曹達一%ニテ一時間精練スル時ハ綿糸ハ益々赤味ヲ帶ビ澁ハ一部「タンニン」酸曹達ヲ形成シ所有スル酸ハ遊離スルモノト考フ

二、漂白

澁ヲ使用セルモノト然ラザルモノトヲ「トワドル」一度ノ漂白液ニ一夜間浸漬漂白シ比較スルニ澁使用ニ依ル綿糸ハ澁使用セザルモノヨリ漂白ノ度劣ル

三、染色

澁使用セルモノト然ラザルモノトヲ精練シ之ヲ直接染料、硫化染料及バット染料（各々數種宛）各々一%ニテ染色シ比較スルニ各染料共ニ濃度及染着ノ狀態ハ變ラザレドモ澁使用ノモノハ其ノ色相ヲ惡シク故ニ鮮美ヲ要スル染色ニハ使用シ難シ

第八、「クエリン」使用ニ依ル糊料試驗

目的

織物用經糸ノ强伸度及重量ヲ增加セントス

供試物「クエリン」

試驗方法

二〇番手精練綿糸一丸ニ付左記割合ニテ糊付ヲ行ヒ

(一)
- クエリン　五五匁
- メリケン糠　二五〇匁
- ヘット　一五匁
- ロード油　二五匁
- クレー　五〇匁

(二)
- メリケン粉　二五〇匁
- ヘット　一五匁
- ロード油　二五匁
- クレー　五〇匁

前記(一)(二)共ニ二組宛取リ各六回宛糊付シ比較試驗ス

試驗ノ結果（手觸、光澤　糸捌ニ及ボス影響）

一、增量

1、「クエリン」使用ノ糊付

記號	施糊前糸量	施糊後糸量	增量	增量%	「クエリン」ノ量ヲ減ジタル增量%
A	四五、五%	五五、七%	一〇、二%	二二、四一%	
B	四七、三	五七、〇	九、七	二〇、五〇	
C	四五、五	五五、五	一〇、〇	二一、四七	
D	四五、二	五五、五	一〇、三	二二、七八	
E	四五、五	五五、七	一〇、二	二二、四一	
F	四五、〇	五五、〇	一〇、〇	二二、三三	
平均				二二、〇四八	一七、四六八

2、「クエリン」使用セザル糊付

記號	施糊前糸量	施糊後糸量	增量	增量%
1	四六、五%	五五、五%	九、〇%	一九、三五%

二、強伸度

1、「クエリン」使用　一筋切斷サレタル時ノ強伸度

記號	A 伸度	A 張力	強伸度	平均					
				2	3	4	5	6	
				四七、二	四七、二	四五、五	四七、〇	四五、五	
No.1	$\frac{5}{8}$	67		五六、〇	五六、七	五四、二	五六、〇	五四、二	
No.2	$\frac{6}{8}$	70		八、八	九、五	八、七	九、〇	八、七	
No.3	$\frac{6}{8}$	67		一八、六四	二〇、二	一九、二三	一九、一四	一九、二三	一九、二四八
No.4	$\frac{6}{8}$	60							
No.5	$\frac{6}{8}$	65							
No.6	$\frac{7}{8}$	63							
No.7	$\frac{7}{8}$	67							
平均	$\frac{6.285}{8}$	65.57							

B 伸度	B 張力	C 伸度	C 張力	D 伸度	D 張力	E 伸度	E 張力	F 伸度	F 張力
$\frac{6}{8}$	70	$1\frac{2}{8}$	64	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	64	$\frac{6}{8}$	65
1	68	1	64	$\frac{6}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	65	$\frac{6}{8}$	65
1	65	$\frac{6}{8}$	63	$\frac{5}{8}$	70	$\frac{6}{8}$	68	$\frac{6}{8}$	57
1	70	$\frac{6}{8}$	62	$\frac{4}{8}$	75	$\frac{6}{8}$	72	$\frac{6}{8}$	68
$\frac{7}{8}$	70	$\frac{6}{8}$	67	$\frac{4}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	75	1	72
1	64	$\frac{3}{8}$	64	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{7}{8}$	65	1	72
$\frac{5}{8}$	65	$\frac{3}{8}$	64	$\frac{4}{8}$	78	$\frac{4}{8}$	67	$1\frac{1}{8}$	62
$\frac{7.142}{8}$	6885	$\frac{6}{8}$	64.0	$\frac{4.714}{8}$	68.28	$\frac{6.142}{8}$	68.0	$\frac{7}{8}$	65.85

記號	A 伸度	A 張力	B 伸度	B 張力	C 伸度	C 張力
強伸度						
No.1	$\frac{6}{8}$	73	$\frac{7}{8}$	77	$1\frac{2}{8}$	65
No.2	$\frac{6.5}{8}$	74	$1\frac{1}{8}$	74	$1\frac{1}{8}$	67
No.3	$\frac{7}{8}$	73	$1\frac{2}{8}$	70	$1\frac{1}{8}$	75
No.4	$\frac{7}{8}$	63	$1\frac{1}{8}$	77	1	68
No.5	1	73	$1\frac{1}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	72
No.6	1	71	$\frac{6}{8}$	72	$\frac{4}{8}$	65
No.7	1	70	1	76	$\frac{4}{8}$	67
平均	$\frac{7.214}{8}$	71	$\frac{8.285}{8}$	7.342	$\frac{7.285}{8}$	69.85

備考 張力ハ「ポンド」伸度ハ「インチ」

「クエリン」使用 全部切斷サレタル時ノ強伸度

綿糸一筋切斷サレタル時	伸度	張力
平均	$\frac{6.213}{8}$	66.758

綿糸全部切斷サレタル時	伸度	張力	F 伸度	F 張力	E 伸度	E 張力	D 伸度	D 張力
平均			$\frac{6.5}{8}$	68	$1\frac{2}{8}$	70	$\frac{7}{8}$	70
			$\frac{6.5}{8}$	67	$1\frac{1}{8}$	70	$\frac{7}{8}$	75
			$\frac{7}{8}$	65	$1\frac{1}{8}$	71	$\frac{7}{8}$	75
			1	75	$\frac{7}{8}$	75	$\frac{5}{8}$	78
			$1\frac{1}{8}$	78	$\frac{7}{8}$	74	$\frac{5}{8}$	62
			$1\frac{1}{8}$	80	$\frac{6.5}{8}$	82	$\frac{6}{8}$	72
			$1\frac{2}{8}$	68	$\frac{7}{8}$	80	$\frac{6}{8}$	84
	$\frac{7.475}{8}$	72.353	1	71.57	$\frac{7.928}{8}$	74.57	$\frac{6.142}{8}$	73.91

綿糸一筋切斷ト全部切斷トノ差

記號	張力
A	5.43
B	4.57
C	5.85
D	5.43
E	6.57
F	5.72
平均	5.595

2、「クエリン」使用セザルモノ　綿糸一筋切斷サレタル時強伸度

記號	A 伸度	A 張力	B 伸度	B 張力	C 伸度	C 張力	D 伸度	D 張力	伸度
No.1	$\frac{5}{8}$	55	$\frac{6}{8}$	61	$1\frac{1}{8}$	62	$\frac{4}{8}$	54	$\frac{0.924}{8}$
No.2	$\frac{4}{8}$	57	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	58	$\frac{4}{8}$	63	$\frac{1.143}{8}$
No.3	$\frac{6}{8}$	57	1	61	$\frac{4}{8}$	65	$\frac{5}{8}$	64	$\frac{1.285}{8}$
No.4	1	65	$\frac{7}{8}$	61	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{4}{8}$	60	$\frac{1.428}{8}$
No.5	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	62	$\frac{6}{8}$	62	$\frac{5}{8}$	63	$\frac{1.786}{8}$
oN.6	$\frac{5}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{5}{8}$	64	1	61	$\frac{1}{8}$
No.7	$\frac{3.5}{8}$	60	$\frac{6}{8}$	58	$\frac{3}{8}$	62	$\frac{6}{8}$	60	$\frac{1.261}{8}$
平均	$\frac{5.357}{8}$	59.14	$\frac{6.428}{8}$	60.42	$\frac{5.428}{8}$	61.85	$\frac{5.172}{8}$	60.57	

綿糸全部切斷サレタル時

記號	A 伸度	A 張力	B 伸度	B 張力
No.1	$\frac{6}{8}$	62	1	72
No.2	$\frac{6}{8}$	65	1	68
No.3	1	67	$1\frac{1}{8}$	68
No.4	$1\frac{1}{8}$	71	$1\frac{1}{8}$	75
No.5	$\frac{6.5}{8}$	65	1	74
No.6	$\frac{6}{8}$	69	$\frac{7}{8}$	68
No.7	$\frac{4}{8}$	64	1	64
平均	$\frac{6.5}{8}$	66.14	$\frac{8.142}{8}$	69.85

綿糸一筋切斷サレタル時

	E 伸度	E 張力
平均	$\frac{4}{8}$	63
	$\frac{6}{8}$	65
	$\frac{6}{8}$	58
	$\frac{4}{8}$	59
	$\frac{5}{8}$	60
	$\frac{4}{8}$	60
	$\frac{5}{8}$	62
伸張度力	$\frac{4.857}{8}$	61
	$\frac{5.448}{8}$	60.596

綿糸全部切斷サレタル時		E 伸度	E 張力	D 伸度	D 張力	C 伸度	C 張力
平均	伸度	6/8	68	5/8	59	1 2/8	67
		7/8	68	5/8	68	7.5/8	68
		6.5/8	70	6/8	71	6/8	70
		5/8	65	5/8	66	7/8	72
		7/8	72	6/8	71	7/8	68
	張力	5/8	67	1 1/8	70	6/8	68
		6.5/8	70	7/8	67	5/8	72
		6.77/8	68.252	6.77/8	6.8252	6.142/8	67.42	6.928/8	69.28

綿糸一筋ト全部切斷トノ時ノ差

張力	記號	伸度	張力
70	A	1.143/8	0.97/8
9.43	B	1.714/8	1.285/8
7.43	C	1.5/8	
6.85	D		
7.57	E		
7.656	平均		1 322/8

以上成績ノ結果「クエリン」使用ノモノハ使用セザルモノニ比シ左記張力伸度ノ增加ヲ見タリ

	張力	伸度
綿糸一筋切斷ヲ以テ比較	一〇、一六八%	一四、〇四一%
綿糸全部切斷ヲ以テ比較	六、〇〇八%	一〇、四一〇%

前記試驗ノ結果

「クエリン」使用ニ依ル糊料ノ手觸、光澤、糸捌ニ及ボス影響

手觸　堅クナル

光澤　劣ル

糸捌　劣ル

第九、タオル捺染ニ關スル試驗

目的

綿糸ヲ下漬シ製織後捺染ニ依リ經糸或ハ緯糸ニ其ノ局部的模樣ヲ顯色セシメントスルニアリ

供試物

下溶解性アゾ染料

試驗方法

1、下漬擇擇試驗

下漬液ハ無色ノ物或ハ捺染紋様ナキ部分ノ脫色ヲ行ヒ得ルモノナラザルベカラズ依ッテ左ノ如キ下漬剤ヲ用ヒテ撰擇試驗ヲ行ヘリ

下漬劑	
アルファーナフトール	
ベタナフトール	
ナフトール	
同	AS
同	BS
同	BO
同	ASSW
同	RC
以上ノ下漬劑ヲ	
下漬劑	五gr

苛性曹達（ボーメー四〇度）一〇cc

熱湯　四〇cc

全量　二八〇cc

ノ如キ方法ニテ溶解シ之ニ原糸ヲ下漬トナシ乾燥セル後脫色劑トシテカマンガン酸加里ソーピンタ及漂白液ヲ以テ各處理ス

結果

前三法中ソーピンク最モ有利効ナリ而シテ下漬劑ハ「ナフトール」AS容易ニ白色トナルモSBBO「ベタナフトールアルファーナフトール」ハ脫色困難ナリ故ニ下漬劑ハ「ナフトール」SAノ使用ヲ有利トス

2、捺染試驗

イ、下漬法

下漬劑溶解法

ナフトール AS	五gr
苛性曹達（ボーメー二二度）	一〇cc
湯	四〇cc
全量	二八〇cc

四%六%ノ下漬劑ヲ採リ右ノ如キ方法ニテ溶解シ此ノ溶液ニテ原糸ヲ二〇分間浸漬シテ平等ニ絞リ直射日光ヲ避ケツヽ乾燥後緯糸トシテ製織シタル後捺染ス

ロ、捺染法

此ノ捺染糊ニ用ユル生麩ハメリケン粉一ニ對シテ水一ノ比ニ混ゼルモノヲ用ユ

(1)、フアストカーレットソルトGG捺染

捺染糊製法

フワストスカーレットソルトGG	五gr
湯	四〇cc
食鹽	六gr
糊	三五gr

ヲ加ヘテ充分ニ熱ス

以上ノ捺染糊ヲ以テ捺染シ乾燥セル後充分水洗シ二%ノ石鹼熱液ニテ二〇分間ヅツ二回「ソーピング」ヲ行ヒ取出シテ水洗乾燥ス

(2)、フワストオレンヂソルトG捺染

捺染糊製法

フワストオレンヂソルトG	四gr
湯	四〇cc
食鹽	六gr
糊	三〇gr

ヲ加ヘテ熱ス

以上ノ捺染糊ヲ以テ捺染シ乾燥セル後充分水洗シ二%石鹼熱液ニテ二〇分間宛二回「ソーピング」ヲ行ヒ取出シテ水洗乾燥ス

(3)、フワストエローソルトG捺染

捺染糊製法

フアストエローソルトG	四gr
湯	四〇cc
食鹽	六gr
糊	三五gr

ヲ加ヘテ熱ス

以上ノ捺染糊ヲ以テ捺染シ乾燥後充分水洗シ二%石鹸液ニテ二〇分間宛二回「ソーピング」ヲ行ヒ水洗乾燥ス

(4)、ファストブルーオルトB捺染

捺染糊製法

ファストブルートB	五gr
熱湯	四〇cc
醋酸曹達	五gr

以上ヲ能ク混合溶解セシメ

糊　三〇gr

ヲ加ヘテ熱ス

以上ノ捺染糊ニテ捺染シ乾燥スルコト約五分ノ後充分水洗シ二%石鹸液ニテ二〇分間宛二回「ソーピング」ヲ行ヒ水洗シ「ボーメー」一度ノ漂白粉液ニ三〇分間浸シテ強硫酸ヲ以テ處理シ水洗乾燥ス

結果

以上試驗ノ方法ニ記セル捺染方法ニ依リ「タオル」ノ經糸或ハ緯糸ニ絣風ノ模樣ヲ顯色セシムルコトヲ得其ノ成績良好ナリシヲ以テ之ガ實地應用ニ付尙探究セムトス

第十、ヴイスコース絹糸黑染試驗

目的

人造絹糸ハ近時各地ニ於テ使用セラレ着尺物トシテハ直接染料ヲ使用シツヽ有レドモ「フアンシーヤーン」用人造絹糸ノ如キハ堅牢ニシテ色澤感ノ優良ナル且經濟的ノ染色方法ヲ採ラザルベカラズ就中黑染ニ於テハ殊ニ其必要ヲ感ズ

人造絹糸ノ黑染ヲ行フニ直接染料ノ顯色黑硫化染料黑建染染料黑等ヲ以テ堅牢黑色ヲ得ントナセ共光澤及透シノ点ニ於テ優良ナル深黑色ヲ得ル能ハズ依テ次ノ試驗ヲ行ヒ漆黑色ヲ得ントスルニ在リ

供試物

帝國人造絹糸株式會社製品二五〇デニール單糸

染色方法

先ヅ温湯ヲ以テ濕潤セシメタル可檢物ヲ左表ノ如ク各種ニ分チ染色シ比較ヲナス尙染色シタルモノハ次ノ如キ「オイリング」ヲ行フ

記號	染料ノ種類	染色方法	色相	透シ	光澤	堅牢度
A	直接染料	一般ノ方法ニ依ル	可	不可	不可	不可
B	同	Aヲ顯色劑ニテ顯色ス	可	可	稍可	稍可

C	同	A ヲ鹽基性染料ニテ上掛ス	可	可	稍可	不可	不可	同	同
D	同	B ヲ鹽基性染料ニテ上掛ス	同	同	同	稍可	稍可	同	同
E	硫化染料	一般染法ニ依ル	同	同	同	不可	可	同	同
F	同	E ヲ鹽基性染料ニテ上掛ス	同	不可	不可	同	不可	同	同
G	同	E ヲ「オリーブ」油ノ「エマルジョン」ニテ二十分處理ス	同	可	稍可	同	可	同	同
H	同	G ノ處理ニ醋酸ヲ加フ	同	同	同	可	同	同	同
I	同	H ヲ染色スルニ當リ硫化染料青六%ヲ配合染色ス	同	同	可	同	同	同	同
J	建染々料	一般染法ニ依ル	可	不可	稍可	不可	同	同	同
K	同	H ト同處理ヲナス	同	可	同	可	不可	同	同

オリーブ油ノ「エマルジョン」ハ可檢物各種ニ一%ヨリ五%迄取リ之ニ約二分ノ一量ノ炭酸曹達ヲ少量ノ温湯ニ溶シ加ヘタルモノヲ以テ處理セルニ四%ノモノ比較的良好ナリシヲ以テ之ヲ施行セリ之ヲ乾燥スルニ當リ輕ク脱水機ニ掛ケ大氣乾燥ヲナス乾燥間際ニ二三回手ニテ輕ク棧打ヲナス

結果

以上試驗ノ結果稍良好ナリシモ I 方法ニ付更ニ左記ノ試驗ヲナセリ

1、クリオゲンブラック TBO　三〇%
　硫化ソーダ　二四%
　攝氏八十度ニテ四十分間染色ス

2、チオキシンブラック TGE　一〇%
　クリオゲンブラック TBO　二〇%
　硫化ソーダ　二四%

3、クリオゲンブラック TBO　二〇%
　フリオゲンブラック TGO　一〇%
　硫化ソーダ　二四%

4、帝國ブラック B　三〇%
　硫化ソーダ　一五%

5、クリオゲンブラック TBO　三〇%

其他同上

其他同上

其他同上

硫化ソーダ　三〇%　其他同上

6、帝國ブラック　B　三〇%

クリオゲンブリリアントブルー　六%

硫化ソーダ　二一%　其他同上

上記可檢物ヲ染色シタル後I方法ニ依リ「オイリング」及色相附與方法ヲ講ジタリ

結果

色澤堅牢度觸感等(6)最モ良好ニシテ(5)之ニ亞ギ(4)(1)(2)(3)ノ成績ヲ得タリ

第十一、酸性媒染々料染色堅牢度試驗

染色方法

染料　一%

硫酸曹達(四%溶液)　一、五%

醋酸(八%溶液)　一、五%

液量　布ノ二十倍量

温度及時間　八十度乃至八十五度ニテ三十分間浸漬シ水洗ス

重クロム酸加里　〇、五%

液量　布ノ二十倍

温度及時間　八十度乃至八十五度ニテ二十分間浸染シ水洗ス

染色堅牢度試驗方法

酸試驗

醋酸一%溶液ヲ攝氏四十度ニ温メ十分間浸漬シ取出シ水洗シ（染布ニハ白布ヲ添付ス）變色褪色ノ程度ヲ檢ス

曹達試驗

炭酸曹達一%溶液ヲ沸騰セシメ其ノ中ニ十分間浸漬シ水洗シ前同樣其ノ結果ヲ檢ス

石鹸試驗

マルセール石鹸〇、五%溶液ヲ沸騰セシメ其中ニ可檢物ヲ十分間浸漬シ水洗シ前ト同樣ニ結果ヲ檢ス

日光試驗染糸ヲ直射日光ニ曝シ其ノ結果ヲ檢ス

時間五〇時間(六日)

堅牢度ヲ左ノ四種トス

第一位　最堅牢色

第二位　堅牢色

第三位　稍堅牢色

第四位　不堅牢色

名稱	酸試驗 褪色	酸試驗 變色	曹達試驗 添布	曹達試驗 褪色	曹達試驗 變色	石鹼試驗 添布 汚染	石鹼試驗 變色 褪色	石鹼試驗 添布 汚染	日光試驗 變色 褪色
ブリ、アント クロム スカーレット	一	一	一	三	二	一	二	一	二
ダイヤモンド レッド 5B	一	一	一	四	二	二	三	二	二
フワスト レッド AF	一	一	一	二	一	二	二	二	二
ダイヤモンド レッド 3G	一	一	一	一	四	一	二	二	二
アリザリン ルビン GW	一	一	一	四	一	二	二	二	二
バラチンクロムクラーレット	一	一	一	一	二	二	二	二	一
クロムフワストレッド BD	一	一	一	二	二	二	二	二	三
アンスラセンレッド 524	一	一	一	二	二	二	二	二	二
ダイアモンドボーダックス R	一	一	一	二	二	二	二	二	二

クロスレッド RC	一	一	一	三	二	二	三	二	二	二
エリオブリ、アントブルー	一	一	一	二	一	二	二	二	一	二
アシットクロムブルー 3G	一	二	二	二	二	一	二	二	二	二
サルフオン サイアミン GRエキストラ	一	一	一	三	二	二	三	二	二	二
アンスラサイアミン 3FL	一	一	一	二	二	二	二	二	二	四
アリザリンスカイブルーFFコンク	一	一	一	二	一	二	二	二	一	二
クロムオキサンブリ、ントブルー G	一	一	一	二	一	二	二	二	一	二
アンスラサイアミン RL	一	一	一	二	一	二	二	二	一	二
クロムオキサンブルー RD	一	一	一	二	二	二	二	二	二	二
アンスラサイアミン 3GL	一	一	一	二	二	二	二	二	二	四

ナフトクロムアリザリン B	二	一	一	一	二	一	一	一	二
三井酸性媒染ブルー3G	一	一	二	二	二	二	一	一	一
サリシンエロー A	一	三	一	一	一	一	一	一	四
アシッドアリザリンエロー	一	四	二	二	二	二	二	二	四
エリオクロムエロー	二	二	一	一	二	一	一	一	四
エキサンスリン	一	一	二	三	一	二	一	二	二
ペルシャンベリーエキストラコンク	二	一	一	二	二	一	一	一	三
クロムファストエロー RD	二	一	一	二	二	一	一	一	三
ダイアモンドクリン SS	一	一	二	二	二	二	一	一	一
ダイモンドグリーン B	二	一	一	二	二	一	一	一	三

アンスラサイアニン BL	一	一	二	二	二	二	一	一	二
モノクロムグリーン B	一	一	一	一	一	一	一	一	二
コエルシイブ SW	二	二	二	二	二	二	二	二	二
サリシンダークグリン CSF	二	一	二	一	一	一	四	一	三
三井酸性媒染グリン B	一	一	一	一	一	一	一	一	四
クロムフワストブロン R	一	一	一	一	一	一	一	一	一
エリオクロムパードン	二	二	二	三	一	二	二	二	三
サリシンクロムブロン CSコンク	一	一	一	一	一	一	一	一	一
ガレインTRGペースト	一	一	一	一	一	一	一	一	一
アシットアンスラセンブラウンRHコンク	二	二	二	二	二	四	二	二	一

アンスラサイアニンブラウン RL	一	一	二	三	三	一	三	四	三
ナフトクロムクゲラーRコンク	一	一	二	二	二	二	一	二	三
ナフトクロムブルーGコンク	一	一	二	三	三	二	三	四	四
ナフトクロムアズロールSコンク	二	一	二	一	一	一	一	一	一
アンスラセンブロン	一	一	二	一	一	一	一	一	一
酸煤ブラウン2R	一	一	二	一	一	一	一	一	一
三井酸媒ブラウン	一	一	二	一	一	一	一	一	一
ダイアジンブラック3843E	一	一	二	一	一	一	一	一	一
アシッドクロムブラックSTC	一	一	二	一	一	一	一	一	一
ダイモンドブルーブラック BR	一	一	二	一	一	一	一	一	一

アリザリンフワストブラックST	二	一	一	二	二	一	一	一	二	二
ニューフワストグレーコンク	一	一	一	三	一	一	一	一	一	一
ナフチラミンブラック四BG	一	二	二	三	三	二	二	三	一	二
ナフチラミンブラック4N	二	二	一	四	二	四	三	四	四	三
ナフチラミンブラック四BKコンク	三	三	三	四	三	三	四	四	三	三
アヂデインブラックBBエキストラコンク	一	三	二	二	一	二	三	三	一	二
バラチンンブラック四B	二	二	三	三	四	三	四	一	四	二
ブルーブラックフオウハーフウールG										
セルシンブラックDコンクM4										
セルシンブルーブラックAコンク										

セルシンブラックDVLコンク	一	一	一	一	一	二	一	一	一
エリオクロムブルーブラック	一	一	一	一	一	一	一	一	一
エリオクロムブラック	二	一	一	二	一	二	一	二	二
エリオクロムブラックA	一	一	一	一	一	二	一	一	一
エリオクロムブルーブラックG	一	一	一	一	一	二	一	一	一
ダイアモンドブルーブラックBR	二	一	二	二	二	三	二	二	三
エリオクロムブラックM	一	一	一	一	一	一	一	一	一
オユオルレイン	一	一	一	一	二	一	一	一	一
ダイアモンドブラックGA	一	二	二	一	二	四	四	二	一
ブルーブラックR	一	一	一	一	一	一	一	一	一
セルシンブルーブラックB	一	一	二	二	二	一	一	一	一
ブラックAコンク	一	一	一	一	一	一	一	一	一

第三節　依頼試驗

主ナル依頼試驗件數左ノ如シ

一、葛城織製織試驗
一、ポプリン製織試驗
一、撚糸ニ關スル試驗
一、綾色綿布製織試驗
一、天竺製織試驗
一、子服地製織試驗
一、袋織製織試驗

米利堅粉漂白試驗

（機織）一　一　三　一　一　二　一　一　（染色）一

綿糸精練分析　一
紺サージ服地堅牢度試驗　二
炭酸カルシユーム分析　一
纖維上染料鑑定　七

タオル整理試驗　一
裏地整理　二
紺綾整理　二
油團整理　四
蒲團地整理　二
輸出綿布整理　二
ポプリン整理　一
計　一六三

第四節　實地指導郡市別表

郡市名	件數 機織	件數 染色整理	郡市名	件數 機織	件數 染色整理
桑名郡	七	一二	度會郡	一	五
員辨郡	三	一七	阿山郡	二	五
三重郡	一五	二七	名賀郡	一	一
河藝郡	二一	四六	志摩郡	一	一
安濃郡	三	一七	津市	二三	二一
一志郡	七	七	四日市	三	二
飯南郡	三三	四九	宇治山田市	七	三
多氣郡	五	二	南牟婁郡		四
鈴鹿郡	一	一	北牟婁郡		三
計	一三〇	二二一			

第五節　實地指導並ニ質疑應答

種別	件數
（機織）	
糊調合ニ關スル件	二五
織物組織分解ニ關スル件	一三
タオル織機ニ關スル件	五
人絹取扱ニ關スル件	三
力織機据付ニ關スル件	五
タオル經糊ニ關スル件	六
力織機調節ニ關スル件	二三
整經機取扱ニ關スル件	三
糊付ニ關スル件	一〇
力織機改造ニ關スル件	四
人造絹糸應用ニ關スル件	三
織物缺点防止ニ關スル件	七
（染色）	
生麩漂白ニ關スル件	二
ナフトール染料染色ニ關スル件	八
漂白棉花脱鹽素劑ノ件	二
硫化染料後處理ニ關スル件	三
タオル浮糊料ニ關スル件	六
ソーダスト接合糊ニ關スル件	一
糊料鑑定ニ關スル件	三
糊調製劑ノ件	三
タオル捺染ニ關スル件	一三
バームチット及染料ニ關スル件	二
サイジングニ依ルタオル浮糊料ニ關スル件	一
タオル仕上並ニ漂白ニ關スル件	一
コットンリーラーニ關スル件	五
水質ニ關スル件	二
染料鑑定ニ關スル件	二
夜具地染色ニ關スル件	四

小服地仕上ニ關スル件　三
人造絹糸仕上ニ關スル件　四
人造絹糸仕上油ニ關スル件　三
廣巾織物仕上考案ニ關スル件　一
ボブリン仕上ニ關スル件　二
着尺物整理ニ關スル件　五
織色木綿整理ニ關スル件　三
服地整理ニ關スル件　二
後晒タオル整理ニ關スル件　二

第六節　特別會計

本年度ニ於テハ財界不況ノ爲メ當業者ノ依頼加工數前年度ニ比シ約三分ノ一減少セルモ試驗ノ實地用ニ依ル生産高ハ稍ヤ增加セリ

第一、本年度ニ於ケル製作數量左ノ如シ

種類	品名	數量	種類	品名	數量
絹綿毛交織	子服地	九〇碼	綿織物	晒木綿	一六反ト三切

同	布團縞	九一反	同	タオルハンカチ	一七打
綿織物	同	一〇反	同	ガーゼ手拭	八打ト一〇枚
同	葛城織	二三、一六五碼	絹綿交織	久米縞	四反
同	ボブリン織	一、四四〇碼	同	網目ワイシャツ地	二五碼
同	白縞格子	四一反	綿麻交織	白縞	一八反
同	六ッ綾織	二、九五八碼	計		二八、六九一碼 一八〇反ト三切
同	天竺	一、〇一三碼			二五打ト一〇枚

第二、染色加工數量左ノ如シ

種類	品名	數量	種類	品名	數量
漂白	タオル	一一五打	漂白	麻	四七五匁

第三、整理加工數量左ノ如シ

品種別		數量			品種別		數量		
	廣巾	並巾	計			廣巾	並巾	計	
金巾	七反	—	七反	瓦斯絹	—	九反	九反		
同	綿糸	一一〇丸	同	モジ	五反				
同	ポプリン織	二三〇碼	同	縞麻	八反				
同	麻	一〇一反	染色	綿糸	一四五二五七丸	二二〇〇〇〇総丸	二		
染色	風呂敷	九〇枚	撚糸	綿糸	二二〇〇				
同	坐布團	七〇枚	計		一三〇、四七五枚	一三一二五五反	六二八二〇九総	一三一五五打	
同	麻	一反							
同	木綿	三〇貫							
シルケット	綿糸	九三九貫							

第四、收支計算書

收入		支出	
製品賣却代	一一、九七三、一四〇	製作費	一三、八六六、〇七〇
			三、二二五、三〇〇

品種別	數量		品種別	數量	
ダック	二四碼	—	瓦斯	—	三六反
油團	五一五本	—	毛斯本	一二六碼	一二六碼
タオル	—	三、六五打	拭手	—	一〇八反
同	五〇六打	—	綿ネル	一、三六碼	一、三六碼
木綿	一一反	—	綿縮	—	二反
同	—	五八五打	布	—	一反
天竺	四〇四碼	—	銘仙	—	九反
キャラコ	六二反	—	黒綾	二九一反	二九一反
風呂敷	六三反	—	半杢	六〇反	六〇反
絹	—	七反	霜降	三二一反	三二一反
坐布團	一二反	—	計	一、三二反	二、三五三反
裏地	—	九五〇反		五一五本	三、二四〇打
		九五〇反		一、五六碼	五一五本
					一、五六碼

依頼加工手數料	二、〇二三、八二〇
資金預金利子	—
繰越金	四、五四七、七三二
雜收入	四一、四〇〇
年度末原料殘高	六三〇、九四〇
同製作品殘高	一、五三八、二九八
原料製品殘高計	二、一六九、二三八

織物及依頼加工原料購入費	一〇、五八七、〇二〇
公課	二九、六八〇
機械購入設備費	二四、〇七〇
收支差引現殘金額	四、七二〇、〇二二
(年度末資産現在金額及原料製品殘高合計	一二、四〇八、七〇〇
(年度末資産ノ增加即チ實際ノ利益額	六一〇、五四八

第二章 圖案部

第一節 實施ノ概要

時代ノ推移ト經濟的要求ハ最近必然的ニ工業品及工藝美術品ノ能ク改善發達ヲ促シ來リ從ツテ夫等ニ對スルニ意匠圖案ヲ指導シ改良ノ徹底ヲ期スル爲メ本縣特有物産タル將來益々新生面ヲ開キ得ベキ萬古燒或ハ美術献上品トシテ最モ價値ヲ保タシムル爲メノ陶磁器製品ノ上ニ出來得ル限リ努力ヲ盡セリ尙既成商品或ハ未製品廣告ノ爲メ新シキ「レッテル」ヲ調製交付シ或ハ製品ニ對スルニ相當ノ批判ヲ下シテ以テ指導シ一般的商品及美術工藝品ノ價値ヲ能ク向上シ需要ヲ喚起セシムベク努メタリ

第二節 圖案調製

種別	件數	種別	件數
窯業圖案(陶磁器着繪共)	四三三	箱圖案	二
表紙圖案	二五	風呂敷圖案	一
カット圖案	五八八	包紙圖案	三
ポスター	一〇	袋圖案	三
行燈圖案	二	レッテル圖案	一五
陳列棚圖案	二	タオル圖案	二一
手拭圖案	一	カーテン圖案	六
褒狀圖案	五		
器具圖案	九	計	一、一二六

備考 件數ハ枚數及個數ニテ依頼及試驗研究ノ目的トス

第三節 實地指導郡市別表

郡市別	件數	事項

第四節　質疑應答

名	件數
桑名郡	八
三重郡	一
阿山郡	一
四日市市	一三
津市	七
計	三〇

件名	件數
漆器陶磁器ニ關シ	
織物及陶磁器ニ關シ	
陶磁器ニ關シ	
同上	
織物、漆器、陶滋器ニ關シ	

第三章　窯業部

件名	件數
裝飾ニ關スル件	五
陶磁器圖案ニ關スル件	三五
着畫（陶磁器）ニ關スル件	二〇
計	九一

件名	件數
印刷ニ關スル件	一〇
ポスター製造ニ關スル件	九
陳列戸棚裝飾ニ關スル件	一二

第一節　實施ノ概要

大正萬古ハ最近其ノ技術上ニ於テモ亦生產能率上ニモ著シキ發達ヲ遂ゲ其ノ生產逐年增加シツヽアルモ一面粗製濫造ニ陷リ易ク加之日用必需品トシテハ缺点多クアルヲ以テ之ガ缺点ノ防止ニ付大正十一年以來左ノ各項ニ付各種ノ試驗ヲ重ネ成績良好ナルモノヲ當業者ニ示シ漸ク之ガ改善ヲ見ルニ至リタルモ尙進ンデ研究シツヽアリ

一、着色釉應用ニ依ル缺点防止

二、龜裂防止

三、素地ノ改良

伊賀燒

在來品ノ土鍋、行平ニ代フルニ日用食器類又ハ火鉢等ヲ以テセンガ爲メ同地方ヨリ產スル原土ヲ主体トシ日用食器ニ屬スル素地及釉藥ハ俗ニ「仁淸」ト稱スル如キモノニ類似シ其ノ器物ニ應ジテ下繪及上繪付等ヲ施シ一面火鉢類ニ於テハ支那製（ナマコ釉）ニ類似シタルモノ、試驗ヲ行ヒ相當ノ成績ヲ上ゲ得タル爲メ之ガ指導ヲ行ヒタル結果今ヤ兩者共ニ一般市場ノ需要ヲ喚起シ前途稍ヤ曙光ヲ認ムル端緒ヲ得タリ

第二節　試驗研究

現時萬古燒ニ於テ匣鉢類製作ニ使用スル木節土ハ何レモ他府縣ヨリ仰グモノニシテ其ノ消費量昨年度（一月ヨリ十二月マデ）ノ如キハ一、八〇〇噸ニ達セリ而シテ縣下名賀郡ヨリ產スル木節土ハ未ダ採掘シ居ラ

ザルモ其ノ產出量豐富ニシテ耐火度ゼーゲル三十番內外ヲ有シ鐵分ノ含有量比較的多キ爲メ之ヲ以テ白色素地ヲ作ルコトハ不可能ナルモ匣鉢類ノ製作ニハ毫モ差支ナキニ依リ今後ハ縣產ノモノヲ使用スベク各種ノ試驗ヲ行ヒタリ

匣鉢坏土調合

No.	名賀木節	三石	燒粉	No.	名賀木節	三石	燒粉
	60グラム	1グラム	40グラム		60グラム	30グラム	10グラム
1	60	5	35	7	60	35	5
2	60	10	30	8	60	40	1
3	60	15	25	9	65	1	35
4	60	20	20	10	65	5	30
5	60	25	15	11	65	10	25
6	65	15	20	12	70	5	25
13	65	20	15	19	70	10	20
14	65	25	10	20	70	15	15
15	65	30	5	21	70	20	10
16	65			22	70		

17	65	35	1	23	70	25	5
18	65	1	30	24	70	30	1

名賀木節ハ耐火度三十番强ヲ有シ之ヲ粉末トシテ水簸ヲ爲ストキハ三六、八%ノ水簸正味ヲ得ベシ又之ヲゼーゲル十番ニテ燒成スルトキハ暗灰色ヲ呈ス

本試驗ニ依ル匣鉢坏土ニ使用セシ木節ハ採掘狀ニ於ケル原土ヲ乾燥シテ粉末トシ五厘目篩ニテ篩ヒタルモノナリ

三石ハ岡山縣ヨリ移入シ來ルモノニシテ其ノ粉末度ニ於テハ一般ニ使用セラルヽモノト異ナルコトナシ

燒粉ハ破損セシ匣鉢棚板其他ノ耐火材料等ノ破片ヲ粉末ト爲シ二厘目篩ニテ篩ヒタルモノナリ

上記ノ調合法ニ依リテ之ヲ見ルニ一般ニ木節土ノ增加スルニ從ヒテ粘力增大スルヲ以テ成形シ易ク No.1—No.24ノ何レニテモ六寸八分平方深サ三寸五分厚サ五分ノ匣鉢ヲ「ハンドプレス」ニテ製作シ此等各種ノ匣鉢ヲ實際ニ使用シ其ノ耐久力ヲ比較セシニ就中成績良好ナルモノハ No.12 No.13 No.20 No.21 ノ四種ナリ

第三節　實地指導郡市別

郡市別	件數	郡市別	件數
三重郡	一〇	多氣郡	一
桑名郡	二	四日市	一〇

第四節　實地指導及質疑應答

阿山郡名賀郡	山田市	
計	七二	一三三

件名	件數	件名	件數
半磁器素地ノ件	四	マット釉ノ件	一二
大正萬古素地ノ件	一三	蕎麥釉ノ件	二
硬質陶器素地ノ件	五	大正萬古釉ノ件	四
化粧掛ケノ件	三	天目釉ノ件	二
鑄込素地ノ件	二	樂燒釉ノ件	六
匣鉢素地ノ件	八	伊羅保釉ノ件	二
キユベル素地ノ件	二	フリツトノ件	五
青磁釉ノ件	四	硬質陶器釉ノ件	三
飴釉ノ件	三	水金ニ關スル件	二
ナマコ釉ノ件	五	硅石ノ件	一
石灰釉ノ件	六	木節粘土ノ件	三
瓦釉ノ件	一〇	長石ノ件	三
下繪具ピンクノ件	二	石灰石ノ件	一
同　綠色ノ件	三	輕石利用ノ件	一
同　茶色ノ件	四	比重瓶使用法ノ件	二
同　ビーコツクノ件	二	煙突ノ高サ決定ノ件	一
同　黑色ノ件	三	セメント瓦ノ件	二
同　紺青色ノ件	二	火山灰ノ件	一
セメン試驗ノ件	二		
計	一三六		

第四章　釀造部

第一節　實施ノ概要

清酒ニ在リテハ釀造着手期ニ於テ近年稀ナル氣候温暖ナリシト米質ノ地方產米ガ概シテ良好ナラザリシ關係ヨリ弱性酒母ヲ釀出セラレ爲メニ一部變兆醪ヲ現出シタルモ其ノ後間モナク氣温順調ニ恢復シ且ツ原料

米ノ精撰ニ相當苦心ヲ拂ヒ處理ニ操技ニ意ヲ用ヒタリト尚且ツ一般的ニ原料米精白度ノ向上ニ努メタル結果相當優良酒ノ釀出ヲ見タリ因ニ本年度縣下ニ於ケル造石數ハ約十萬石、二百六十工場ニシテ其ノ内腐造ノ災危ニ罹リタルモノ約百六十八石二工場ヲ示セリ

醬油（溜）ハ逐年其ノ產額ヲ增加シ品質モ亦向上シツヽアリ斯業指導ニ關シテハ單ニ釀造技術ノ改善ノミナラズ設備ノ改善、生產費ノ遞減、資本ノ合同、販路ノ擴張等ニ關シ勸誘ニ努メ事業ノ發展スベキ氣運ヲ促進シツヽアリ又其ノ釀造改善ノ根源タル種麴ノ需要ハ逐年增加ス最近ノ使用量左ノ如シ

大正十年	二、三一一袋
大正十一年	二、七一四袋
大正十二年	三、四一二袋
大正十三年	三、九四二袋
大正十四年	四、七一四袋

備考　一袋ノ使用量ハ十石量ナリ

第二節　試驗研究

件名	件數	件名	件數
酒母鑑定	四一	酒造用種麴鑑定	三一二
清酒鑑定	四三	溜鑑定	一五
酒醪鑑定	一四	醬油鑑定	二一
清酒分析	六	酒類醬油脫色試驗	二
醬油分析	三	防腐劑試驗	三
水質分析	一〇七	種麴原種	八〇
大豆油分析	一		
酒類醬油脫色劑試驗	四		
計			六五二

第三節　依賴製作（釀造研究所）

一、醬油種麴　四七、八〇〇石量
一、清酒酵母菌　四瓶
一、清酒乳酸菌　一二瓶
一、醬油乳酸菌　七瓶

第四節　實地指導郡市別表

郡市別	件數	郡市別	件數

員辨	郡名		
桑名郡	多度會郡	一二	一三
三重郡	阿山郡	三九	一八
鈴鹿郡	名賀郡	一〇	二〇
河藝郡	四日市市	二九	二
安濃郡	津市	四	二八
一志郡	宇治山田市	一六	三
飯南郡	牟婁郡	五	五
計		二三四	

第五節　醬油仕込試驗成績

縣下醬油研究會ノ希望ニ依リ左記各種ノ實地仕入ヲ爲セリ

（左記）

區別	第一號	第二號	第三號	第四號	第五號
大豆	五斗	五斗	六斗	五斗	九斗一升
小麥	五斗	五斗	六斗	五斗	三斗九升
食鹽	八六斤	八六斤	一〇三斤	八六斤	一一一斤八分
水	一石	—	一石二斗	—	一石三斗
温水湯	—	一石	—	一石	—
乳酸菌	—	五合	—	—	—
仕込年月日	十四年五月廿三日	同年五月廿五日	同年五月卅日	同年六月七日	同年六月十五日

備考

製麴法ハ總テ在來法ニシテ麴菌ハ國立釀造試驗所製第五十四號菌ヲ培養セシモノナリ

仕入第一號ハ比較試驗ノ爲メ在來法ニテ仕込ミタリ

仕込第二號ハ仕込水ヲ攝氏四十八度ノ温湯ニテ仕込乳酸菌五合ヲ添加セリ

仕込第三號ハ國立釀造試驗所第百九十二號長糸菌種ニシテ色薄キモノナリ蛋白質分解ノ比較ヲ目的トセリ

仕込第四號ハ在來法ニ依リ製麴シタルモノニシテ攝氏四十五度ニテ仕込ミタリ

仕込第五號ハ三重縣特產ノ溜香氣改善ノ目的ニテ仕込タリ

判定

右仕込中ニアル各諸味ヲ比較判定スルニ其ノ品質ニ於テ仕込第一號、第三號、第二號、第五號、第四號ノ順位トス

第六節　實地指導及質疑應答

件名	件數	件名	件數
水質加工ノ件	三	水質ノ件	一一
醪經過ノ件	一	酒母加工ノ件	三
酒造用袋ノ件	三	酒造研究會	六
溜麹製法ノ件	六	酒母製造ノ件	八
火入貯藏ノ件	二	酒造品評會ノ件	九
醬油研究會	六	清酒苦味除去ノ件	一
防腐劑ノ件	六	唎酒會ノ件	二
漏過機ノ件	一	醬油仕込用タンクノ件	一
黴止劑ノ件	八	諸味壓搾機ノ件	四
大豆粕處理ノ件	二	味噌玉機械ノ件	一
麥割機械ノ件	一	昆布醬油ノ件	一
麹室改築ノ件	二	醬油加工法ノ件	一
乳酸菌ノ件	四	素引溜ノ件	一
燒酎原料仕込法ノ件	一	醬油諸味經過ノ件	一
工場視察ノ件	一	酒造用麹室ノ件	一〇
燒酎醪仕込ノ件	一	溜ノ香氣ノ件	二
清酒色澤ノ件	一	醬油講習會	五
清酒瓶詰法ノ件	一	大豆ノ處理ノ件	一
全國酒造大會ノ件	五	清酒醪ノ件	一七
醬油仕込鹽度調製ノ件	二	同仕込ノ件	三
麹味噌ノ製造ノ件	二	米麹製法ノ件	一
米糖麹ノ件	一	薄口醬油麹ノ件	一
醬油講習會筆記錄ノ件	四	磨穀機ノ件	三
杜氏ノ件	一	澁柿脫臭ノ件	一
清酒脫色ノ件	一	倉人給料ノ件	一
ニーラ溜製法ノ件	二	火落酒救濟ノ件	二

品評會物品ノ件	二
變味溜救濟ノ件	一〇
味淋救濟ノ件	一
酒質ノ件	二
溜バラ麹	一
種麹ノ件	六
精米機ノ件	二
溜仕込ノ件	二
醬油麹ノ件	一三
醬油仕込ノ件	九
麹室設計ノ件	二
醬油溷濁除去法ノ件	一
古酒檜香除去ノ件	二
新規酒造場設計ノ件	一
燒酎溷濁除去ノ件	一
醬油品質改良ノ件	二
味噌玉麹ノ件	一
酒造場審査ノ件	一
醬油工場設計ノ件	二
薄口醬油製造ノ件	一
清酒成分ノ件	一
醬油廢稅後處理	二
清酒火入法ノ件	二
酒類審査成績ノ件	一
國立釀造試驗場ノ件	二
貯藏桶手入法ノ件	三
溜色澤ノ件	六
酒造講習會	九
蒸饌釜ノ件	一
釀造品脫色劑ノ件	三

清酒火入機ノ	一
素引溜搾下法ノ件	三
鐵釜錆止法ノ件	二
大豆洗滌機ノ件	一
酒質改良ノ件	九
酒造實地指導	二
本年度試釀ノ件	一
清酒ノ火持ニ關シ	一
清酒仕入法ノ件	一〇
新日本酒ノ件	一
酒造稅ノ件	一
鐵管通過氷質ノ件	二
醬油乳酸菌仕込ノ件	一
古酒品評會ノ件	一
精白ニ關スル件	五
貯藏酒ニ對スル注意	二
定規液ノ件	一
醬油原料處理	二
全國醬油大會ノ件	一
醬油ノ品質ニ關スル件	二
乳酸速釀酟ノ件	八
暖氣酒母處置ノ件	一
酒母ノ經過ニ關シ	五
酒母ノ救濟ノ件	四
ワサビ漬用酒粕ノ件	一
計	三〇七

第五章　分塩

第一節　分析鑑定

郡市別	種別	件數
本塩	クエリン分析	一
同	水分析	二
津市	活字金分析	一
三重郡	石鹼分析	一
志摩郡	火山灰分析	一
同	角又ノ分析	二
飯南郡	水分析	一
同	土壌分析	二
一志郡	水分析	一
鈴鹿郡	糊用タルク分析	一
宇治山田市	紙ノ檢定	一
計		一四

第二節　實地指導

件名	件數
硝化綿ニ就キテ並ニ混酸分析法	一
澱粉ノ硫酸糖化法	一
玩具用塗料ノ使用法	一
封筒製造機ノ撰擇及同機運轉効力ニ就キ	一
桑樹幹ヲ一時ニ束ネントスル目的ニ使用スル機具ノ考案	一
計	五

第三節　質疑應答

件名	件數	件名	件數
綿實油精製法ニ就テ	一	鍍金液中ヨリ金ノ回收法	一
紙用ニス製法ニ就テ	一	人造象牙製造ニ關スル原料	一
陶器接合劑ニ就テ	一	マテ貝彎曲ニ就キテ	一
竹軟化法ニ就テ	一	金屬燒付塗料ニ就キテ	一

封蠟製造法ニ就テ	一	セルロイド用硝化綿製造ニ就テ	一
粘土ノ應用ニ就テ	一	銅ノ着色法ニ就テ	一
醤油ノ精製方法ニ就テ	一	計	一三

第六章　講習講話其他

第一節　講習講話

郡市名	講習講話会名	部別
員辨郡	一	醸造部
桑名郡	一	染色部
三重郡	一	醸造部
河藝郡	一	同
	一	染色部
	一	同
	一	同
	一	同
	一	醸造部
	一	同
	一	同
	一	同
四日市市	一	同
	一	同
	一	同
計	三一	

久米村酒造杜氏講習講話會
染色講習會
桑名、員辨酒類品評會及同唎酒會ニ於テ
三重酒造組合研究會及同酒造講習會
染色講習會
タオルニ關スル講習講話
染織講習會
糊付講習會
染色講習會
箕田村産業組合會、榮村同、河藝郡支部酒造唎酒會
四日市税務署管内醤油研究會、同清酒研究會
染色講習會
研藝會

郡市名	講習講話会名	部別
飯南郡	一	醸造部
	一	染織部
名賀郡	一	醸造部
	一	同
津市	一	染織部
	一	同
計	一六	

南勢酒造組合唎酒會
輸出織物準備工程講習會
伊賀國酒造研究會
三重縣酒造聯合會酒造講習會、三重縣醤油同業組合醤油講習會、津市外三
第三回染織講習會
染物業組合講習會

第二節　研究會

郡市名	回數	会名	部別
四日市市	一八	研藝會	圖案部
	二	歐米視察談參考品陳別	窯業部
	三	四日市醤油研究會	醸造部
		三重酒造組合研究會	同
鈴鹿郡	二	四日市醤油研究會	同
津市	五	三重縣醤油研究會	同
	四	中勢酒造組合研究會	同
	一	染織研究會	染織部
飯南郡	四	同	同
計	三〇		

會名	開催	派遣人員
三重酒造組合酒類品評會	四日市	一
河藝郡支部酒造唎酒會	神戸町	一
三重縣第廿一回醬油研究會	津市	二
副業品展覽會	同	二
三重縣第廿二回醬油研究會	同	二
三重縣第廿三回醬油研究會	同	二
津市外三郡第一回酒造研究會	同	二
四日市第一回醬油研究會	四日市	一
三重酒造組合研究會	同	一
三重縣第廿四回醬油研究會	津市	二
桑名、員辨酒造組合品評會	桑名町	一
四日市第二回醬油研究會	四日市	一
中勢酒造組合第三回研究會	津市	二

三重酒造組合第十五回麴品評會	四日市	一
中勢酒造組合第三回研究會	津市	一
三重酒造組合研究會	四日市	一
南勢酒造組合唎酒會	松阪町	二
三重酒造組合酒類品評會	四日市	一
桑名、員辨酒類唎酒會	員辨郡大泉原村	一
中勢酒造組合酒類品評會	津市	二
三重縣第廿五回醬油研究會	同	一
伊賀國酒造組合酒類品評會	上野町	一
中勢酒造組合第四回研究會	津市	一
中部染織品評會	名古屋市	一

第七章　技術者養成

第一節　練習生養成

科目	住所	修了者氏名

染色科	津市萬町	谷口政男	
同	員辨郡梅戸井村	日沖榮太郎	
機織科	三重郡內部村	東川政男	
同	阿山郡上野町	熱田家一	
同	河藝郡豐津村	山中一郎	
同	三重郡大矢知村	佐藤仁	
窯業科	阿山郡丸柱村	森田吉平	

第二節　第三回染織短期講習生養成（三ヶ月間）

科目	所屬組合名	住所	就職別	修了者氏名
染色科	伊勢織物同業組合	河藝郡一身田町	森川工場工務員	西村一郎
同		員辨郡梅戸井村	農業	日沖榮太郎
機織科	同	河藝郡栗眞村	自營	中村宗治郎
同	同	津市上濱町	富田工場工務員	別所金三
同	松阪織物同業組合	多氣郡大淀町	自營	西村齋之助
同		阿山郡上野町	安岡工場工務員	熱田家一
同		三重郡內部村	三共織布工場工務員	東川政男

第八章　庶務

第一節　文書件數

一、文書發送　二、六五二通
一、文書受付　三、九八五通

第二節　機械增設

一、細糸挽撚機　一臺　五〇円〇〇〇

第三節　機械貸與

一、折疊機　一臺　三重織布株式會社
一、湯熨斗機　同　同
一、西野式力織機　同　竹田久太郎
一、電動機（貳馬力）　同　松阪織物同業組合長　尾崎三吉
一、縮緬撚糸機　同　平井林四郎

一、合糸機械　同　同

第四節　印刷物配付

一、本場業務工程　二〇〇部
一、視察報告　二〇〇部
一、本場案内　五〇〇部
一、染色方大意　一〇〇部
一、廣巾裁方　一五〇部

第五節　職員異動

大正十四年九月廿四日　三重縣工業試驗場染色技術員囑託　三島治三郎願ニ依リ技術員囑託ヲ解ク
大正十五年一月卅一日　三宅甚五郎三重縣商工技手ニ任シ三重縣工業試驗場在勤ヲ命ス

第六節　現在職員

就職年月日	事務分掌	職名	氏名
大正十年七月十四日	場長	地方技師　地方商工技師	熊田健一
同　年三月卅一日	釀造主任	地方商工技師	森國治
同十三年一月卅一日	窯業主任	同	山ノ内春樹
同　七年一月十日	機織主任	商工技手	伊藤眞吾
同十二年三月卅一日	圖案主任	同	矢野孝之
同十三年十二月十三日	染色主任	同	上岡長三郎
同　十年八月十三日	釀造	同	桑木胖
同十五年一月卅一日	整理主任	同	三宅甚五郎
同十一年五月十八日	庶務	商工主事補	垂髮露香

分場

大正十一年三月卅一日	分場主任漆器(兼)	地方商工技師	甘利祐作
明治四十二年五月三日	化學製品(兼)	同	竹井幾右衛門
大正十二年十一月卅一日	製紙(兼)	商工技手	杉山佐市
同　十三年四月廿一日	機械(兼)	同	寺岡節夫
明治四十二年九月廿七日	庶務會計(兼)	商工主事補事務取扱	瀨崎鐵次郎

第七節　決算書

大正十四年度三重縣工業試驗場歳入歳出決算書

歳入　經常部

科目	本年度豫算高	決算高	比較 増	比較 減	附記
第十一款 雜收入	二〇七〇〇〇	三五〇〇〇		一七二〇三〇	
第五項 物品賣却代	一五二〇三〇	二〇〇〇		一五〇〇〇〇	
第八目 製作品賣却代	一五〇〇〇〇	—		一五〇〇〇〇	本年度製品ハ參考トシテ保存シアルニ依ル
第十五目 不用品賣却代	二〇〇〇	二〇〇〇			
第八項 手數料	五五〇〇〇〇	三三〇〇〇〇		二二〇〇〇〇	
第六目 分析其他手數料	五五〇〇〇	三三〇〇〇		二二〇〇〇	
歳入經常部合計	二〇七〇〇〇	三五〇〇〇		一七二〇〇〇	
歳出經常部					
第十一款 勸業費	二七、一八九、九〇〇	二七、六五四、六六〇	四六四、七六〇		
第六項 工業試驗場費	二七、一八九、九〇〇	二七、六五四、六六〇	四六四、七六〇		
第一目 俸給	二一、八六二〇〇〇	二一、二二八四〇		七四〇一六〇	
技師年俸	五、四〇〇〇〇〇	五、四八一三三〇	八一三三〇		
技術者年手當	四〇二〇〇〇	四〇二〇〇〇			
技手月給	五、二八〇〇〇〇	四、四二五〇〇〇		八五五〇〇〇	
主事補月給	七六〇〇〇〇	八一三五一〇	三三五一〇		
第二目 雜給	九、六一八九〇〇	一〇、五三五二一〇	九一六三二〇		
囑託員年手當	一〇〇〇〇〇	九六〇〇〇		四〇〇〇	
助手及職工月給	四、九七四三五〇	四、四〇七八三〇		五六六五二〇	
火夫月給	四五六〇〇〇	四七八七〇〇	二二七〇〇		

小使月給	三三六〇〇〇	三三六〇〇〇			
雇人料	六〇〇〇	二五〇〇〇			五五〇〇〇
練習生月手當	九〇〇〇	六三五〇			八三六七〇
染織講習生月手當	八〇〇〇	七一四九〇			八五一〇
旅費	三、一〇〇〇〇	三、二四九八七〇	一四九八七〇		
勉勵賞與	四二三五〇	三、二四九八七〇	一、四四一四五〇		
第三目 場費	四、七二〇〇〇	五、〇二三二〇	二九二三二〇		
試驗諸費	一、二〇〇〇〇	一、五三四五九〇	三三四五九〇		
諸器械費	五〇〇〇〇	四九九三〇〇			七〇〇
備品費	一〇〇〇〇	六六七〇〇			三三三〇〇

消耗品費	六〇〇〇〇	五九九五〇〇			五〇〇
印刷費	一〇〇〇〇	九九一五〇			八五〇
參考品費	二二〇〇〇	一五三三〇〇	三三三〇〇		
通信運搬費	一〇〇〇〇	一七〇〇〇	七〇〇〇		
動力燃料費	二、〇〇〇〇〇	一、八八九七八〇二			一一〇二二〇
第四目 修繕費	五五一〇〇〇	六四四六七〇	九三六七〇		
實地設計	四七六六四〇	五七〇三七〇	九三七三〇		
小破修繕	七四三六〇	七四三〇〇			〇八〇
第五目 雜費	四三八〇〇〇	三四〇六一〇			九七三九〇
歲出合計	二七、一八九九〇〇	二七、六五四六六〇	四六四七六〇		

大正十四年度三重縣工業試驗場作業資金歲入歲出決算書

歲入之部

科目	本年度豫算高	決算高	比較 増	比較 減	附記
第一欵 作業資金	三、三九〇〇〇〇	二、八五八〇九二		三、八〇三九〇八	
第一項 資金收入	三、三九〇〇〇〇	二、八五八〇九二		三、八〇三九〇八	
第一目 製品賣却代	二三、〇〇〇〇〇〇	二一、九七三一四〇		一、〇二六八六〇	
織物	二三、〇〇〇〇〇〇	二一、九七三一四〇		一、〇二六八六〇	
第二目 手數料	三、五〇〇〇〇〇	二、〇二三八二〇		一、四七六一八〇	
織物整理	七五〇〇〇〇	一、一四八一九〇	三九八一九〇		
染色漂白	二、一〇〇〇〇〇	七三二七九〇		一、三六七二一〇	
撚糸	一四〇〇〇〇	三三七五〇		一〇六二五〇	
雜染色精練	一〇〇〇〇	—		一〇〇〇〇	
シルケット	五〇〇〇〇〇	一〇九〇九〇		三九〇九一〇	
第三目 利子	四〇〇〇〇	—		四〇〇〇〇	
第四目 繰越高	五、八五〇〇〇〇	四、五四七七三二		一、三〇二二六八	
第五目 雜收入	—	四一四〇〇	四一四〇〇		
歲入合計	二三、三九〇〇〇〇	一八、五八六〇九二		二、八〇二九〇八	

歲出之部

科目	本年度豫算高	決算高	比較 増	比較 減	附記
第一欵 作業費	二三、三九〇〇〇〇	一三、八六六〇七〇		八、五二三九三〇	
第一項 作業費	二三、三九〇〇〇〇	一三、八六六〇七〇		八、五二三九三〇	

第一目 機械購入設備費	一五〇〇〇〇	二四〇七〇		二二五九三〇
杼	二一〇〇〇	一五〇〇〇		六〇〇〇
筬	二四〇〇〇	—		二四〇〇〇
綜絖	六〇〇〇〇	—		六〇〇〇〇
齒車		九〇七〇	九〇七〇	
修繕費	四五〇〇〇	—		四五〇〇〇
第二目 原料購入費	三一、〇〇〇〇〇	一〇、五八七〇二〇		一、四一二九八〇
織物原料	九、七八四〇〇〇	九、六六四二五〇		一一九七五〇
雜染色精練	八〇〇〇	—		八〇〇〇
整理原料	一五〇〇〇〇	一七四八八〇	二四八八〇	

染色漂白	一、七五〇〇〇〇	六九三五九〇		一、〇五六四一〇
撚糸	八〇〇〇	—		八〇〇〇
シルケット原料	三〇〇〇〇〇	五四三〇〇		二四五七〇〇
第三目 織物製作費	二、四二〇〇〇〇	三、二一九三〇〇	八〇五三〇〇	
主事補月給	六〇〇〇〇	—		六〇〇〇〇
職工給	一、二二九〇〇〇	二、六六七六八〇	一、五四二六八〇	
公傷治療費	一五〇〇〇	—		一五〇〇〇
動力燃料費	二一〇〇〇〇	—		二一〇〇〇〇
消耗品費	三〇〇〇〇	八二五〇		二一七五〇
通信運搬費	三〇〇〇〇	二七三七〇		二六三〇

勉勵賞與費	一五〇〇〇	—	
旅費	三五〇〇〇	—	三五〇〇〇
雜費	四五〇〇〇	五三〇〇〇	七一〇〇〇
第四目 公課	三〇〇〇〇〇	二九六八〇	二七〇〇〇〇
第五目 豫備費	七、五二〇〇〇〇		
歳出合計	三、三九〇〇〇〇	一三、八六六〇七〇	八、五二三、九二〇

大正十五年三月卅一日

三重縣工業試驗場

收入

前年度決算現在金額	四、五四七、七三二
本年度製品賣却代	一一、九七三、一四〇
同依賴加工手數料	二、〇二三、八二〇
同資金利子	—
同雜收入	一、四一四、〇〇〇
收入合計	一八、五八六、〇九二

支出

大正十四年度機械購入設備費	一〇、五八二、〇〇七
同原料購入費	三、二二七、〇二〇
同織物製作費	二、九五三、〇〇〇
同公課	一三、八六六、〇七〇
支出合計	一四、七二〇、〇二二
差引現在金製品殘高	一、五三八、二九八
原料殘高	六三〇、九四〇

大正十五年八月十五日印刷
仝　年八月十八日發行

三重縣津市大字下部田
三重縣工業試驗場

三重縣津市丸之內本町四番屋敷
印刷人　松田德三郎

三重縣津市丸之內本町四番屋數
印刷所　伊勢新聞社活版部

終