

廣東新語卷十六

分目

器語

鐘

鼓

鐵鼓

銅鼓

寶劍

彭中丞劍

刀

鳥鎗

大鏡

機銃

佛山大爆

弩

木槍

戰車

水車

香碓

木牛

羅浮古器

大甌

寇巾

瘦寇

筭

茅筆

金魚鋼

廣東新語卷十六

分目

一

古瓦盤

屐

蒲葵扇

席

酒器

椰器

檳榔合

錫鐵器

銅鼓器

溫坑瓦甕

石涌甕

筭製



廣東新語卷十六

番禺 屈大均 翁山 撰

器語

鐘

五仙觀有大禁鐘洪武初永嘉侯朱亮祖所鑄然不敢擊歲乙酉有司命擊之城中嬰兒女歿者千餘於是嬰兒女皆著絳衣繫小銀鐘以厭之越一年城破乃止勿擊鐘有雌雄其雌者向飛八白鵝潭往往與城中鐘相應予詩雌雄海底應鐘聲鐘故能飛宋政和中合浦靈覺寺鐘一夕飛去既明懸於空中其半猶溼居人言江灣每夜有鐘吼聲

廣東新語卷十六

器語

一

鼓

漢順帝時周敞為交趾刺史嘗至龍川聞山木響異因伐取為鼓以下分鼓給桂林郡上分鼓給交趾郡每擊一鼓則二鼓皆鳴俚獠警動謂有龍潛而相應莫不畏之因名其山曰龍山萬曆間剿滅大藤峽賊以大藤為三鼓橐橐圍一丈長三四尺黑潤若角沉然一置廣州都司堂一置肇慶府門

上一置梧州總兵府其聲逢逢數百里亦時相應
皆靈器也二者相類皆木與藤之爲怪

鐵鼓

韶州忠惠公祠有鐵鼓一面微損擊之有聲先時
江中有一蛟舟行者多爲所害公以鐵爲鼓及船
使役人乘之一日夜來往五芋得蛟斬之至今蛟
骨二段存祠中蓋以鐵物治蛟乃金尅木之道龍
性畏鐵蛟亦是皆屬木故以金制之伏波鑄鐵
船沉於合浦其亦以鎮壓毒龍而已

銅鼓

南海廟有二銅鼓大小各一大者徑五尺小者殺

廣東新語

卷十六

器語

二

五之一高各種廣大者因唐時高州太守林靄得
之於蠻酋大冢以獻節度使鄭綰綰以獻於廟中
者其製中空無底鈎鉤四懸腰束而臍隱起旁有
兩耳通體作絡索連錢及水漉紋色微青如鋪翠
半斷起如辰砂銅質盡化金精獨存有光瑩然可
鑑蓋千餘年物也邊際舊有鼃六今不存其小者
或謂出潯州銅鼓灘先是灘水湍急舂石底作銅
鼓聲八夜輒有光怪一日水涸銅鼓見太守取之
懸於四穿樓其四角有金蝦蟆五爲番人所竊聲
遂稍石乃歸於南海廟中色純綠作鷓鴣斑斜文
纖麗隱隱若八卦象歲二月十三祝融生日粵人

擊之以樂神其聲闐鞞鏗鏘若行雷隱隱聞於扶
胥江岸二十餘里近則聲小遠乃聲大神器也嘉
靖間海寇曾一本謀移去鐵索忽斷不可舉有老
父云此銅鼓昔浮海至其鳴應潮自爲大盜所移
靈龜殘缺遂不復自鳴又云銅鼓之大者舊雌雄
各一今廟所存者雄也其雌向遇風雷飛入獅子
海中今雄鳴則其雌輒相應云粵故多銅鼓或謂
雷廉至交阯瀕海饒溼革鼓多痺緩不鳴伏波始
製銅爲之狀亦類鼓而稍埤縮腹下殺周以繁紋
面上八角皆綴以坐龜名爲駱越之鼓或曰晉書
云諸獠坵鑄銅鼓以高大爲貴初成懸于庭中置

廣東新語人卷十六

器語

三

酒召客豪富子女則以金銀爲大釵執以扣鼓因
遺主人各納鼓釵攻殺時則聲其鼓至者如雲其
所鑄鼓惟豪強稱最號爲都老鼓廟中銅鼓蓋諸
峒獠所遺也或曰周禮司徒有鼓人掌六鼓四金
之事司馬大閱則羣吏致其鼓鐸鐻鉦以聽坐作
故範銅爲鼓皆屬軍樂意漢時其制尚存故伏波
鑄之畱西南廂中甚衆其形皆如腰鼓而面臍在
上方出廟中所藏其內有鐫云漢伏波將軍所鑄
乃是陽識凡三代銅器用陰識其字凹秦漢用陽
識其字凸陽識易成陰識難鑄此必漢物無疑大
抵粵處處有銅鼓多從掘地而得其狀各異皆伏

波所壑以鎮蠻者每遇風雨輒有聲諸蠻於溪
邃峒之間循其聲之所自往往求得銅鼓蓋物之
神靈者歲久輒思自見故永樂中萬州士官黃惠
於多輝溪中得一銅鼓長三尺面濶五尺凸二寸
許沿邊皆科斗各銜線縷抵臍束腰參尾若今之
杖鼓然者擊之聲如鵝鶴聞數十里萬曆間茂名
高田溪水暴漲湧出銅鼓徑三尺高二尺有奇面
列畫蛤六遍體作細篆文有朱砂積翠蝸蝕之孔
十餘其聲鏗鏗或以革掩底或積水甕中蓋而擊
之聲聞十餘里外叩鼃蛤則其聲益遠而廉州有
銅鼓塘欽州有銅鼓村靈山有銅鼓嶺陰雨則嶺
廣東新語卷十六

器語

四

上作銅鼓聲文昌萬州亦有銅鼓嶺皆以掘得銅
鼓而名又博白縣北有銅鼓潭向有二銅鼓沒其
中弘治己未得其一以獻兩廣制府正德乙亥又
得其一以獻縣羅定城隍廟有銅鼓高二尺五寸
徑二尺州人爭訟不平及被誣欲昭白者擊之則
禍有歸無事而擊則禍擊者又雷州英靈岡雷廟
有銅鼓二其式如鏞圍徑五尺許高亦如之在左
者面邊鬣六右者鬣五其旁皆有兩耳每耳又分
而二之耳下有一獸首反俯下足尾入于郭左者
土花剝蝕聲短而無光澤右者質理瑩然如碧玉
其面稍廉三分簷覆下六分中心微拱而平其暈

有十三圈暈各一聲暈中夾平綈如波紋兩圈作連錢紋旁紋人字如莞簞其綈作雷紋斜方斗紋色翠綠徹骨有一綫丹午後乘陰氣蒼潤欲滴午前象褐色稍淡蝕處如蝸篆又有一銅鼓在廡下狀亦如之皆聲聞十餘里雷人輒擊之以享雷神亦號之爲雷鼓云雷天鼓也霹靂以劈歷萬物者也以鼓象其聲以金發其氣故以銅鼓爲雷鼓也吾視其碑蓋從天寧寺及英山掘而得者昔伏波征交阯歐陽頴守廣州皆以銅鼓進御而伏波善別名馬得駱越銅鼓皆鑄爲馬式表上之之數銅鼓或皆鑄馬式之所餘未可知也粵之俗凡遇嘉

廣東新語

卷十六

器語

五

禮必用銅鼓以節樂擊時先雄而後雌宮呼商應二響循環音絕可聽其小者曰鐺大僅五六寸凡擊銅鼓必先擊鐺以鐺始亦以鐺終鐺者銅鼓之子以子音引其母音也然今銅鼓制皆小最大者二尺餘圓臍突起隆面而淺唇不作蝦蟆花繡紋大小頗如鉦式不及二廟所藏者遠甚惟雌雄之別則同凡爲銅鼓以紅銅爲上黃銅次之其聲在臍雌雄之臍亦無別但先鍊者爲雄後鍊則爲雌耳然諸工不善取音每銅鼓成必置酒延銅鼓師師至微以藥物淬臍及鼓四旁稍揮冷錘攻之用力鬆輕不過十餘錘而雄聲宏而亮雌聲清以長

一呼一應和諧有情餘音含風若龍吟而嘯鳳也
廣州鍊銅鼓師不過十餘人其法絕秘傳於子而
不傳女云

瓊州有黎金似銅鼓而匾小上三耳中微其臍黎
人擊之以爲號此卽鐺也古時蠻部多以銅爲兵
以銅爲器富者鳴銅鼓貧者鳴鐺以爲聚會之樂
故謂銅鼓爲大器鐺爲小器

寶劍

尉佗嘗瘞寶劍以鎮名山今兩廣山中往往有劍
氣中夜燭天唐明宗天成中羅浮掘得古劍有篆
文二十字識者以爲已亥年聖君出也其後宋太
廣東新語卷十六
器語 六
祖應之而興是豈佗之所瘞者歟

彭中丞劍

東莞彭中丞誼身旣歿其子孫以憲廟所賜劍懸
於祠堂劍有神靈每一動錚錚有聲則其宗人之
不肖者輒自剄而歿以劍瘞香爐下其鳴亦然或
者謂以公之靈使以其所受賜劍用之於國無徒
用之於家則奸賊之臣何難盡誅以謝天下然此
劍銷爲門牛人亦有取之鑄爲一龍文匕首者矣

刀

粵多番刀有曰日本刀者聞其國無論酋王鬼子
始生卽以鑛鐵百觔淬之溪中歲凡十數煉比及

丁年僅成三刀其修短以人爲度長者五六尺爲上庫刀中者腰刀短小者解腕刀初治時殺牛馬以享刀師刀師卜日乃治以毒藥入之刀成埋諸地中月以人馬血澆祭於是刀往往有神其氣色陰晴不定每值風雨躍躍欲出有聲匣中鏗然其刀惟刻上庫字者不出境刻漢字或八幡大菩薩單槽雙槽者澳門多有之以梅花鋼馬牙鋼爲貴刀盤有用紫銅者鏤鐫金銀者燒黑金者皆作梵書花艸有小七在刀室中謂之刀奴其水土旣良錘煅復久以故光芒炫目犀利逼人切玉若泥吹芒斷毛髮久若發矓不折不缺其人率橫行疾鬪

廣東新語

卷十六

器語

七

飄忽如風常以單刀陷陣五兵莫禦其用刀也長以度形短以趨越蹲以爲步退以爲伐臂以承腕挑以藏撇豕突蟹奔萬人辟易真島中之絕技也其奕者以金銀雜純鋼煉之卷之屈曲如游龍首尾相連舒之勁直自若可以穿鐵甲洞堅石上有龍虎細紋或旋螺花或芝麻雪花鑿之以金絲鑿則見所謂繞指鬱刀也古有魚腸劍屈曲如環此亦其類刀頭凡作二層一置金羅經一置千里鏡澳戶往往佩之又有兩刃如劍隱出層紋可沾積毒藥然皆不可多得外有紅毛西洋諸刀鏤鑿亦異其割食者首以珊瑚琥珀嵌之柄以金珠古窰

器片鑲之率奇瑰奪目輕薄如紙可割裁克文房
佳器有交蠻長刀有槽無脊輕利頗如日本而精
瑩剛銳遜之有苗刀其紋以九簾爲上輕便斷牛
有交趾刀甚長亦有槽無脊精美如倭然亦不能
多得尋嘗戰鬪之用惟以惠陽刀爲良耳凡刀有
相張穆云凡刀凜凜有霜威持之增人意氣者吉
引之精利嘗使人愁慘不樂刀鋒按之正及心坎
者凶無論長短廣狹以艸自刀根至尾約之艸與
刀長相若已乃斷艸如刀根大盡其艸作數十寸
湊如口字又重累之成且字視其尾方則刀無禍
患加一爲虎尾有威加二爲蝦鬚則凶君子服刀
廣東新語卷十六

器語

八

必以吉祥者爲貴大均云君子大抵以心劍爲用
心劍者天下之利器也曰泉云磨劍劍氣利磨心
心劍神劍利一人敵心神敵萬人吾以爲得用劍
之本焉

烏鎗

粵人善烏鎗山縣民兒生十歲卽授烏鎗一具教
之擊鳥久之精巧命中置於肘上背物而擊之百
步外錢孔可貫烏鎗以新會所造爲精鎗成置於
掌上擊物而鎗不動掌亦無損然後架之於肘用
之其人在前則轉身而橫擊之無不妙中鎗旣錘
鍊精熟夜必懸於墻否則曲而不直引藥又空長

帶在身使人氣溫煖方易著火炭則以糯穀爲之
蓋沙砲貴長烏鎗貴輕而藥皆宜乾燥也外有三
眼鎗者有置於刀槍之末本末互用者有交鎗者
其曰爪哇銃者形如強弩以繩懸絡肩上遇敵萬
銃齊發貫甲數重其曰沙砲者以百鍊精鐵爲之
長者一丈五六或二丈每一發可斃人於三箭地
外其爲製也皮宜厚腹宜光滑口宜稍大於身使
彈子易於噴撒彈子多至升許一發斃數十百人
雜以快鈹藤盾長短相救每戰輒無敵矣予嘗有
軍行曲云沙砲都須丈六長藤牌一一輔花鎗縱
橫只用鴛鴦陣馬戰何如步戰良又云挑戰時時
廣東新語卷十六 器語 九

踰白溝刀牌好手夾蛇矛鏢鎗先擲身隨入出沒
如風敵盡愁

大銃

往塞上大將軍銃薊鎮歲聲一次以勢大人不敢
發也其重也斤以一百五十計以千斤銅母裝放
如佛朗機少保葉公夢熊益爲斤二百五十長三
倍之得六尺許以滾車發之可及八九百弓不以
銅母中以鉛彈七斤者爲公三斤者爲子一斤者
爲孫三錢二錢者二百許爲羣孫名曰公領孫彈
以鐵磁片雜斑貓毒藥煑就者佐之凡重三十所
發時勢如霹靂可斃人馬數百計沿邊以千萬架

處處安置俾將士習熟人人能發又以滾車轉運之雖重大可以登高涉遠且險皆宜斯火器之最神者矣其曰西洋大銅鏡者重三千斤大十餘圍長至二丈許藥受數石一發則天地晦冥百川騰沸蟄雷震燁崩石摧山十里之內艸木人畜無復有生全者紅毛且擅此大器載以巨舶嘗欲窺香山澳門脅奪市利澳且乃倣爲之其製比紅毛益精安置南北兩臺以守要害發時以鏡尺量之測遠鏡度之無不奇中紅且乃不敢犯用於中土則誠攻守重器也顧且人不恠重貴峻汰講習演試中土反之以故不得其效蓋銅質欲醇銅汁欲清

廣東新語

卷十六

器語

十

鑄候欲齊土範欲澤引緘欲後方可免迸裂之患五者備矣藥又欲精欲燥發火之人欲練乘火之人欲整欲敏而懸重賞以待之然後守無夾砦攻無金城如徒曰重器而已安知不反以資敵乎

龍塘葉公嘗以日肅無墻僅有一夾把邊夾把者夾艸與沙而爲把者也公以大神砲爲墻一發可及六里謂以兩門更脊而放則六里無患計東起金城西至嘉峪一千六百餘里北起鎮番南至西寧一千七百餘里以大神砲一千門分布其中又以滅寇三眼百子佛朗機湧珠等砲及火箭火輓火雷佐之則三千餘里無患其砲洞也有墻者穿

墻爲之無墻者則安置土墩院中每一門大砲長一人加糧三斗率領砲軍五人日夜練習有急則聚而爲陣戰則以大神砲殲敵於五六里之外俟其將近乃以滅寇三眼等器雜施之其步下兵每人執一挨牌牌中藏一窩蠡火箭九枝夾以長槍一長斧一計挨牌一千則得火箭九千長槍長斧二千矣當齊發時如火下焚鐵石莫禦鎗斧先鋒而摧堅馬兵兩翼而衝突而又有貴州土人如羅鬼仲家黑苗之類恆以一二千人而敵十萬諸蠻能騎野馬不用鞍轡步下放弩馬上標鎗跣足踏冰有進無止所食者又皆血腥生物不用烟火

廣東新語

卷十六

器語

土
寇人往往望而怖畏以故所向無敵

機鏡

澳門所居其人皆西洋船戶性多黠慧所造月影海圖定時鐘指掌櫃亦有裨民事其風琴水樂之類則淫巧詭僻而已至如機鏡者名覲面笑叟藏於衣被之中而突發於咫尺之際殺機不測良可寒心其製也小石如豆齧虔函外鐵牙摩戛火透苗中蓋皆精鐵分合而成分之二十餘事邈不相屬合之各以牝牡橐籥相茹納紐篆而入蝸戶括轉相制機轉相發外以五六鐵樞樞之大四寸圍長六七寸以帶繫置腰間帶有銅圈可插機鏡二

十枚鉛彈亦懷於身用時乃入彈重八九分用止
二枚不可多多則壞鏡危急時一人常有二十鏡
之用百不失一此亦防身之奇技也區懷瑞有銘
云有械咫尺出自島舶具鏡之型燄烟小弱支緒
瑣陳煉鋼而作輻輳委蛇洞空橐籥節短勢長旋
螺屈蠖魚乙畛分犬牙繡錯關鍵相須石金噴薄
渾合自然不焚而灼激射摧殘等於戲虐迅擊尋
丈不爽錙銖蛻胎重器巧捷于茲觸光毫末鋒鏑
爲威變生衽席狃而不知明信在躬聖鐵是衣君
子警斯毋中于微

佛山大爆

廣東新語

卷十六

器語

十一

佛山有真武廟歲三月上巳舉鎮數十萬人競爲
醮會又多爲大爆以享神其紙爆大者徑三四尺
高八尺以錦綺多羅洋絨爲飾又以金縷珠珀堆
花疊子及人物使童子年八九歲者百人倭衣倭
帽牽之藥引長二丈餘人大高架遙以廟中神火
擲之聲如叢雷震驚遠邇其槲爆大者徑二尺內
以磁罌外以篋以裕脂瀝青又以金銀作人物龍
鸞飾之載以香車亦使綵童推挽藥引長六七丈
人大三百步外放之拾得爆首則其人生理饒裕
明歲復以一大爆疇神計一大爆紙者費百金槲
者半之大紙爆多至數十枚槲爆數百其真武行

殿則以小爆構結龍樓鳳閣一戶一牕皆有寶燈一具又以小爆層累爲武當山及紫霄金闕四圍悉點百子燈其大小燈燈裙燈帶華蓋瓔珞宮扇御爐諸物亦皆以小爆貫串而成又以錦繡爲飛橋複道兩旁欄楯排列珍異花卉莫可算觀者駢闐塞路或行或坐目亂煙花鼻厭沉水簪珥礙足簫鼓喧耳爲淫蕩心志之娛凡三四晝夜而後已此誠南蠻之陋俗爲有識之所笑者也喪亂之餘疾傷未復小民蠢蠢無知動破中人之產奇技淫巧自致其戎良有司者苟能出令禁止教以節儉率以樸純使皆省無益之費以爲有用之資不惟廣東新語卷十六 器語 三

加惠斯民亦所以善事鬼神焉耳

弩

古越人能爲連弩南越志稱交阯之地最腴舊有君長曰雄王其佐曰雄侯地曰雄田一曰駱田食其田者曰駱侯諸縣則曰駱將銅印青綬如今之令尹然蜀王嘗將兵三萬討雄王滅之以其子爲安陽王治交阯其城九重周九里士庶蕃富尉佗竊據番禺遣兵攻之安陽王有弩一張一放殺越軍萬人三放殺三萬人佗乃卻壘息卒還戍武寧遣次子始爲質通好王之女媚珠見始丰姿閎美遂私焉始求觀神弩之妙媚珠示之因潛毀其機

馳使報佗復興師襲之軍至安陽王如初放弩弩
敗師徒崩散遂破之佗遣二使者典主交阯九真
卽甌駱也相傳安陽王弩有神人臯通教爲之其
製不可考使佗子孫能彷彿其大槩爲弩以守則
伏波樓船必不能攻陷石門尋陘如是之易嗟乎
幅員雖廣幾敵中國之半而漢偏師一入國卽破
滅綿力薄材乃一至於此乎自古用兵以弩爲尚
周官有六弓四弩八矢之汰荀子謂魏武卒操十
二石之弩晁錯謂勁弩長戟爲中國之長技漢制
將軍有強弩積弩之名唐書擇宿衛勇者爲番頭
習弩射宋有弓弩院造牀子弩虎翼弩馬黃弩自

廣東新語

卷十六

器語

齒

古有國未有不尚弩者也至於歷代以弩取勝又
多可稽乃今日北方官軍並未見有用弩者惟南
方民兵或用之西南巂獠專用之夫弦木削竹費
廉而工省製造易而爲用神有國者何憚而不爲
以之輔戰車射堅及遠爭險守隘門怒聲勁勢遏
衝制突非弩其何以勝其奇製越人或有知之誠
下合有能獻強弩汰式者奏予一官知必有以神
臂弓爲獻如李宏以克敵弓爲獻如韓世忠者矣
此二弓者皆弩也多造戰車悉置強弩火器於車
箱上以禦馳突雖有強敵未必不以萬弩齊發爲
懼也

木槍

龍門健兒多以棉木爲槍長三丈餘三人持之一進一退以四尺爲率從地上挑起人馬敵不能近謂之八步長槍予有龍門健兒行云龍門健兒身手強棉木爲槍三丈長三人持一棉木槍風旋電轉誰能當進四尺退四尺挑起人馬半空擲朔騎千羣密精魄前鋒夾以竹篙錐三丈不足二丈餘藤牌絮被滾如珠三眼烏鎗洞鐵甲繞指鬱刀隨卷舒焦銅鋒鏑塗毒藥猛虎中之僅三躍用短尤能精用長縱橫擊刺千軍卻

戰車

廣東新語

卷十六

器語

五

歸善葉少保公常以車戰大功其車用雙輪甚輕平地二人推之險阨四人挽之上列鎗刀中施火器又以斫馬刀與長短兵相夾前衝然後鐵騎從之每車一輛車正一人挨牌六人長槍二人鈎鏹二人佛朗機手二人百子銃手二人兼以火箭三層推車夫二人馬八匹馬上各稍百子銃一騾一頭馱滅寇砲一百子銃十共計步兵十七人馬兵八人以二十五人爲一隊十隊爲一司十司爲一部十部爲一軍分爲三營合爲一大營勢小則分擊大則合擊又熟練而選其鋒其車戰錄一書奇奇正正靡不備極古今兵法一覽而犁然在目諺

曰輕車便道無往不利葉公有焉論者謂戚南塘在薊時所造戰車多做偏廂之制環以爲營稍合古法但其車太重非馬數匹卒十餘人挽之莫動蓋宜於易而不宜於險宜於守而不宜於戰者公所制獨有取於輕車往來便捷又翼之以拒馬挨牌藏之以巨銳神槍止而爲營則有連城之固進而衝鋒則有排山之力神砲並發則勢如崩雷精騎隨驅則功同拉朽可險可易可戰可守非所謂制勝之上乘者耶用兵者能準是輕車之式於步騎外皆置車戰一軍選將簡徒預教而熟練之敵至則誘之以步兵試之以游騎使之薄吾車營而廣東新語

卷十六

器語

去

後千乘並馳萬砲齊响數百步之內有不全軍崩潰者哉

水車

從化之北有流溪自上五指山至黃龍砭驚灘艸逕凡百餘里兩岸巨石相拒水湍怒流居民多以樹木障水爲水翻車子瞻詩水上有車車自翻水翻車一名大翻車輪大三四丈四周悉置竹筒筒以吸水水激輪轉自注槽中高田可以盡溉西寧亦然每水車一輛可供水碓十三四所以樟楓鷄藤諸香春末以作線香謂之香水車

香碓

香碓羅浮爲多羅浮衆香之藪其樹木多芳辛酷烈凡枯柯折幹外皮雖朽內心甚香山人每采樹之鱗甲名薰陸羅香者及楓桂鷄藤水栢之屬以輻車車水水激處百杵齊舉而黃屑成焉乃以浮漚載之沿羅陽溪而下售於廣惠二州凡爲香條香餅者皆取給其香以天生而末以水成不費筋力又有溪流以輸運真棲隱之幸也予嘗以此溪爲香客所往來易名曰香溪以與山中之藥市對有詩云采香秋自香溪入采藥春從藥市還又云七十二溪流水香香隨流水出羅陽山中水碓家家有香末春成卽稻梁又云羅浮自是一香山香廣東新語卷十六

器語

七

使山人不得閒一棹香溪取香去香如塵土滿人間

木牛

木牛者代耕之器也以兩人字架施之架各安轆轤一具轆轤中繫以長繩六丈以一鐵環安繩中以貫犁之曳鉤用時一人扶犁二人對坐架上此轉則犁來彼轉則犁去一手而有两牛之力耕具之最善者也吾欲與鄉農爲之

羅浮古器

羅浮冲虛觀當宋時有道士於朝斗壇下得銅龍六銅魚一細玩之非金非石非銅鐵其龍皆具四

足而微鱗魚則空洞其中無孔堅若窰瓷輕如木葉蓋神物也蘇長公嘗以爲異均按道書稱真人傳授齋金龍玉魚盟誓天地或卽此物嘉靖間文移取去今不可得矣觀又有樂器四十餘種爲真人白玉蟾遺製名雲璈之樂靜夜月明羽人一再奏之猿鳥皆鳴四山響應今樂器亦零落殆盡惜哉

大甌

廣州光孝寺有大甌六祖時飯僧之用者也大徑丈深五六尺韶州南華寺亦有之大與相若當飯僧時城中人爭持香粳投之或有詩云萬戶飯香廣東新語卷十六器語六

冠巾

白沙有玉臺巾平頂四直象玉臺山形爲之有詩云惟有白頭谿裏影至今猶戴玉臺巾文簡有自然裳其謁石翁墓詩云夫君有嘉惠贈我雲錦裳中繡自然字服之永不忘又有心性冠其銘云嚙爲之上圓以象乎天分之八方以象八卦而之十雲以象十干筮之二帶總之一紐以象始終主敬周之重檐以象大圈是爲日泉翁心性之冠葉綱齋有平定巾其贊云流爲水凝爲冰冰液乃返其形歿爲鬼生爲人人歿乃歸其根今爲官昔爲民

官罷乃還其真葛衣大帶平定之巾樂堯舜之道
又何必遊堯舜之庭邪平定巾一名民巾綱齋遷
賓州守至境卽棄官歸著民巾往役其之官福清
也使者請衣朱蒞任先生曰辟如鳥有白有黑安
能一切夫非化工竟不朱元旦里長請爲易綬不
許迎春東郊限于綱竟不花矣其高致若此此三
公者予取以爲衣冠師焉

瘦冠

廣多木瘦以荔支瘦爲上多作旋螺紋大小數十
微細如絲友人陳桐岷得其一以作偃月冠大僅
寸許有九螺銘之曰文全於曲道成於木予亦得
廣東新語卷十六
器語 九
其一以作瓢而有曲柄字之曰簞友爲詩云拳曲
千年成一節半生半歿沉香結又云霜皮未盡尚
磨礪蟻蝥半食心已空螺紋如絲旋細細左紐右
纏文不同

笄

香山之俗女笄用中秋是夕召親戚爲丸羹食而
笄之初加擊髻旣嫁變塌髻形頗不雅冬至家以
丸羹祀神或以笄女他時率不以笄也東莞娶婦
八門廟見後終身不復戴笄南海番禺婦人平居
不笄有事則笄女子出閣前一日始笄笄多用蓮
花珠笄乳媪筍殼尖笄長樂興寧匾笄大小如其

首以金爲梁或四六或八十有偶無奇雖田家婦子笄靡不華靡不朝夕在首

茅筆

白沙喜用茅筆所居圭峯其茅多生石上色白而勁以茅心束縛爲筆作字多樸野之致白沙嘗稱爲茅君有詩云茅君稍用事入手稱神工又云長揖謝茅君安靜以待終又嘗稱爲茅龍其詩云茅龍飛出右軍窩今新會書家倣之多用茅筆

金魚綱

南海之石灣善陶凡廣州陶器皆出石灣其爲金魚大綱者兩兩相合出火則俯者爲陽仰者爲陰廣東新語卷十六器語 干
陰所盛則水濁陽所盛則水清試之盡然

古瓦盤

陽春東有馬鞍山山巔一古瓦盤圍八尺許中有清泉登者掬飲將半詰朝復滿雖積雨不益盤乍隱乍顯若有心求之不可必得

屐

莊子云以跂蹻爲服跂者屐也蹻者屨也木曰屐麻曰屨古人皆著屐異苑云晉文公哀介子推拊木視其屐曰悲乎足下孔叢子云孔穿振方屐見平原君晉延嘉中京師長者皆著木屐婦女始嫁作漆畫屐五色采爲系汝南先賢傳云戴良嫁女

布裳木屐吳時粵有趙姬常著金跣或著金箱齒屐居象頭鬪戰今粵中婢媵多著紅皮木屐士大夫亦皆尚屐沐浴乘涼時散足著之名之曰散屐散屐以潮州所製拖皮爲雅或以抱木爲之抱木附水枴棍而生香而柔韌可作履曰抱香履潮人剗之爲屐輕薄而爽是曰潮屐或以黃桑苦楝亦良香山土地卑溼尤宜屐其良賤至異其製以別之新會尚朱漆屐東莞尚花繡屐以輕爲貴史稱邯鄲女子跣屣躡利屣利者輕也廣州男子輕薄者多長裙散屐人賤之呼爲裙屐少年

蒲葵扇

廣東新語

卷十六

器語

三

蒲葵樹身幹似桄榔花亦如之一穗有數百千朶下俟子如橄欖肉雖薄可食新會之西沙頭西涌黎樂新開濬諸鄉多種之名曰葵田周廻二十餘里爲畝者六千有餘歲之租每畝十四五兩中人之產得葵田十畝亦可以足衣食矣蒲葵最宜爲扇扇大者三四尺可以蔽日其葉未作簔笠簞席坐團亦以編屋凡新會若男與女所以資生者半出於蒲葵焉子初種時沃以肥膩俟苗生至尺乃再蒔五年始割下葉八年乃割上葉歲凡三割旣割已暴之兼旬乃水濯之火烘之使皆玉瑩冰柔而隨其葉之圓長製而爲扇緣之以天蠶之絲嵌

之以白鱗之片柄之以青瑯玕之牌纏之以龍鬚
藤之綫銅釘漆塗繪畫爲絢然後粗者以貨於近
精者以貨於遠考此扇興於晉時自謝太傅執之
王丞相捉之其價頓貴其製雅而出風和好不致
傷人故大江以南尤尚瓊州亦有蒲葵男女以爲
帽竹胎而金銀紙襯之雖士人亦戴不以巾幘爲
重也或作麥艸帽則以白綢機頭爲綏又以艸之
精粗分人貴賤其風俗如此蒲葵風最美勝於他
扇患熱中暑者以蒲葵扇燒灰調水飲之大解

席

粵之席以西洋菱文者爲上其艸隨舶而至澳人

廣東新語

卷十六

器語

三

得之亦能織然皆複而不單單者作細方勝斜紋
惟西洋國人能織次則龍鬚席龍鬚出廣寧高明
二縣其莖多倒似莞而細土人春取其萌於石
穴種之成田名曰龍鬚田諺曰山種龍目水種龍
鬚龍鬚至芒種而肥肥則勿壅壅之生蟲退色至
秋分而熟熟乃與燈心艸同收而使金渡村人織
之長樂龍鬚礫亦產此艸而織手不及有通艸席
出高要白土村及新會有莞席出東莞縣莞叢生
水中其中莖圓美爾雅曰莞苻薜其上蒿蒿中莖
也莞故與蒲相連蒲下而莞上故周禮司几筵有
蒲筵莞筵蒲粗而莞細也詩下莞上簟簟涼而莞

煖也禮曰莞簟之安言其細精可以安人也漢文帝以莞蒲爲席顏師古曰莞夫離也今謂之蔥蒲以莞及蒲爲席亦尚質也鹽鐵論曰大夫士復薦艸緣蒲平單莞庶人富者闌坐平莞拾遺記曰穆王時西王母來敷黃莞薦宋起居注曰廣州刺史韋朗作白莞席三百二十領莞音完又音官蓋其爲用最古東莞人多以作莞席爲業縣因以名縣在廣州之東故曰東莞亦曰東官盧中丞祥有莞艸詩云菀彼莞艸其色芄芄厥土之宜南海之東菀彼莞艸芄芄其色不蔓不枝宜之爲席菀彼莞艸寒暑攸宜長舒不卷君子安之他若瓊有藤席

廣東新語

卷十六

器語

三

有定安席有椰葉席檳榔席皆席之美者檳榔山檳榔也葉如蘭大二三指許長可數尺淡白中微帶紅紫績爲布似葛而輕亦可作席人知粵多奇布不知有檳榔布與檳榔席也又澄邁染茜艸爲飭久而愈滑曰黃村席又瓊有紅竹籐條潮有流黃席

酒器

粵酒器有鷄鵬杯鷄鵬者越王鳥也其喙黃白黑色長尺許光瑩如漆以爲杯可受二升有鶴頂杯鶴者海鶴也其大者修項五尺類淘河而味銳頂色丹堅潤如金玉以爲杯可受一升有鸚鵡杯本

海羸殼也出瓊州三亞港青欄海中前屈而朱如鸚鵡嘴然屍旋尖處作數層一穴相貫甚詰曲可以藏酒其色紅白青紫相間生取者鮮明異物志云扶南海有大羸如甌其體蜿蜒委曲盛酒在中自注至傾覆終不盡以伺誤相罰爲樂有紅蝦杯紅蝦大者鬚數尺以金鑲口爲杯可受酒升許有顛鸚杯磨海羸殼爲之有海膽杯海膽生島嶼石上殼圓有粟珠粟珠上有長刺纍纍相連以漆灰厚襯之爲杯一名共命杯以其取一帶十也有火鷄卵杯受一升有纏椶杯椰杯凡椰出于瓊者處處相似獨文昌舖前所產者大小形殊小者至如廣東新語

卷十六

器語

二

椰器

椰殼作杯以此爲貴尋嘗用則以沉速香杯因香之大小方圓剗成狀千百出以金銀鑲之粵人頗尚奇器以地之所少者相高然大抵近山多用羸杯近海多用香杯而東西洋之金銀器不與焉

椰殼有兩眼謂之萼有斑纈點文甚堅橫破成椀從破成杯以盛酒遇毒輒沸起或至爆裂征蠻將士率持之故唐李衛公有椰杯一嘗佩於玉帶環中椰杯以小爲貴一種石椰生子絕纖小肉不可食止宜作酒杯其白色者尤貴是曰白椰粵人器用多以椰其殼爲瓢以灌溉皮爲帚以掃除又爲

盎以植挂蘭挂竹葉爲席以坐臥爲物甚賤而趙合德以椰葉席獻飛燕也

檳榔合

廣人喜食檳榔富者以金銀貧者以錫爲小合雕嵌人物花卉務極精麗中分二隔上貯灰臍萋鬚檳榔下貯萋葉食時先取檳榔次萋鬚次萋葉次灰凡四物各有其序萋鬚或用或不用然必以灰爲主有灰而檳榔萋葉乃回日灰之於檳榔萋葉猶日艸之於百藥也灰有石灰蜆灰以烏爹泥製之作汁益紅灰臍狀如臍有蓋以小爲貴在合與在包爲二物之司命包以龍鬚艸織成大小相函廣東新語人卷十六 器語 三五

錫鐵器

錫器以廣州所造爲良諺曰蘇州樣廣州匠鐵冶亦然廣州之佛山多冶業治者必候其工而求之極其尊奉有弗得則不敢自尊尊亦弗當故佛山之治遍天下石灣多陶業陶者亦必候其工而求之其尊奉之一如冶故石灣之陶遍二廣旁及海外之國諺曰石灣鋼瓦勝於天下

銅鼓器

宋陸游云予初見梁歐陽顛傳稱顛在嶺南多致銅鼓獻奉珍異又云銅鼓累代所無予在宣撫司見西南夷所謂銅鼓者皆精銅極薄而堅文鏤巧麗邛之葵葵如鼓不作銅聲秘閣下古器庫亦有二枚此銅鼓南蠻至今用之于戰陣祭享初非古物實不足辱秘府之藏然自梁時已珍貴之如此不知何取也

溫坑瓦甕

永安溫坑所作瓦甕內外純黃火炙不裂以藏酒味能不變又有康禾白磁諸器亦堅好

石涌甕

廣東新語卷十六 器語 三
越人謂石甕曰石涌故地名石涌今大甕高至六尺大倍之名曰石涌甕家家有之蓋取甕城之象

笄製

永安婦人麤棉大苧衣多青黑髮左右盤無鬢鬢皆戴場笄笄廣五六寸與頭相等以羊皮金紙剪擘爲條者七或九或十一名曰金縷子以傅其上笄亦以紙爲之外冒黑紗四旁插大釵簪自朝至夕無或有婦不笄者其未笄者有髻子笄則無之故常不去其笄雖至貧笄亦華好嫁日其姑來迎其母送至夫家乃還貧者率務勤苦其俗如此
廣東新語卷十六終