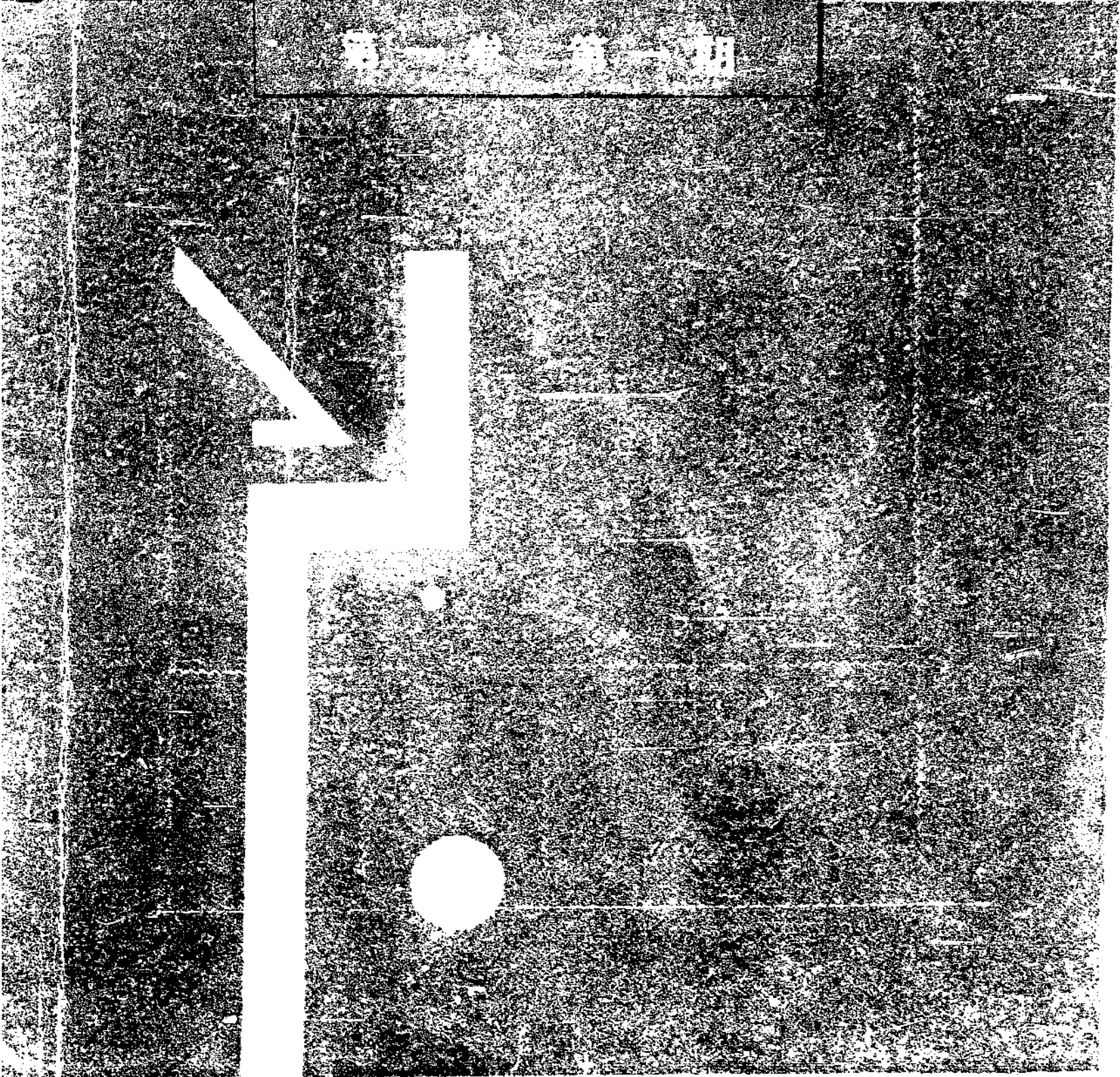


第一卷 第一期



民國十九年十二月二十五日出版
零售每册大洋二角

前導月刊

第一卷 第一期

編輯者 中國國民黨青島特別市黨務指導委員會前導月刊編輯委員會
 發行者 青島大同印刷股份有限公司
 印刷者 中華書局 青年書店
 代售者 世界書局 青島書店

前導月刊投稿規則

- 一 本刊為公開的研究學術之刊物，凡關於黨義，社會科學，文藝等稿件，不論創作或翻譯，均所歡迎。
- 二 稿件長短不拘；惟須繕寫清楚，並加標點符號。
- 三 凡翻譯稿件，須附寄原本；如原本不便附寄，可將原文題目，著者姓名，出版地點及年月詳為註明。
- 四 來稿登載與否，本刊不能預先答復。原稿如欲檢退者，請投稿時預為聲明，並須附足郵資。
- 五 來稿須註明姓名及詳細地址；揭載時署名由投稿人自定。
- 六 登載稿件，如發見已在他處發表或抄襲者，概不給酬。
- 七 來稿一經登出月終即致薄酬如下：
 甲、每千字一元五角。
 乙、每千字一元。
 丙、酌贈本刊。
- 八 投稿寄青島太平路八號「前導月刊編輯委員會」。

廣告價目

普通每面八元 半面五元
 指定每面十五元 半面八元

價目

國內	國外
全年洋二元	全年洋叁元
半年洋一元	半年洋一元半

前
道
寸
月
刊

蘆
隱
題



前導月刊

第一卷第一期

目 錄

發刊辭.....	
國民會議的面面觀.....	胡 伯 玄
新財閥.....	美 克尼德作 息 盧 譯
世界經濟恐怖之展望.....	史 良
中國農業經濟衰落原因之研究.....	陳 文
勞動者的工資問題.....	賴 志 文
三民主義的探討.....	葛 召 彤
三民主義大綱.....	明 明編述
現代英國詩歌.....	杜 宇
記憶的祕密.....	提 西
貓頭鷹與兒童.....	久保田萬太郎作 姜 宏 譯
編輯後.....	

發刊詞

侯 聖 麟

人類底歷史，不是一羣偶然的事件湊成的，也不是英雄創造的。它底演進與展開，也和自然界底運動一樣，遵循着一定的法則。

關於這一法則，有的學者主張唯心史觀，有的主張唯物史觀。前者說，歷史是人性發展底表現，後者說，生產力是歷史發展底動因；前者因為太離開了客觀的事實，到今日差不多在社會科學底領域內，已經失去了它底最後避難之地，後者雖是一般所謂科學的社會主義者底聖經，却依然免不了只知其一，不知其二的毛病，我們且看周佛海

先生底話：

『馬克斯以爲社會之所以進化，因爲社會生產力不絕的增加，舊社會組織束縛生產力的發展，社會組織與生產力衝突，舊社會遂破壞，新社會遂發生，而社會也進化一步。馬克斯的學說的缺點，在以生產力爲最後的動因，而沒有說明生產力本身他何以會變動。先生(孫中山)則更深入一層，以爲社會進化的原動在民生。民生乃是生產力發展的動因。原來人類有兩種慾望，一爲要求較好的生活的慾望。世界的人口，逐漸增加，只就第一個慾望說，現在的生產力也不足滿足人類的要求，何況人類還有第二個慾望。……所以生產力是人類要求生存的產物，離開民生便無所謂生產力的發生和發展，……』

周先生這一段話，把民生史觀底正確性，優越性，說得十分透澈，任何人再不會有懷疑之餘地。

三民主義是根據民生史觀產生的，換句話說，它乃是總理以民生史觀的眼光發現出來的指導中國現階段革命的最高原則，本黨就遵循着這一科學的原則，來領導求生存的民衆去救國建國治國。同時，本黨更拿着這一科學的原則，作爲我們底理論鬥爭的武器，去擊破其他的一切空想。

的幼稚的詭辯的理論，以建立全國生產民衆的中心信仰。

。可是事實告訴我們：因爲民生史觀底發現，比較晚一些，金科玉律般的基礎原則，雖已建立，而各種上層建築，如民生史觀的社會科學，民生史觀的文藝理論，尙欠發揚光大，自爲統系。反之，二元論的資本階級底社會科學，文藝理論，唯物史觀的無產階級社會科學文藝理論，却商品般地運送到中國來，在在搖動本黨主義對於全國民衆的信仰，尤以後者爲飛揚跋扈，類如水銀瀉地，無孔不入。

長此下去，消極方面，可以使本黨底主義，暗中受到些無情的冷箭；積極方面，本黨主義底發揚光大，總要遲滯了許多。

本刊底使命，就在一方面摧毀其他反科學的形形色色的理論，同時，積極地堆金積玉般地建設我們底民生史觀的社會科學及文藝之理論。

在這一點上，究竟有幾分成功，我們不敢說，但是我們想盡力作去。

國民會議的面面觀

胡 伯 玄

(一) 國民會議的起源和當時的背景

國民會議！國民會議！這四個字，從 總理逝世後五年來，我們每天讀着遺囑，無論那個，差不多都耳熟能詳了。尤其是 馮叛變以後，汪精衛所領袖的改組派，北上籌安，因為馮玉祥久為西北人民所深惡痛絕，閻錫山是封建餘孽，腐舊不堪，而所謂擴大會議，又毫沒有法理上的根據，旗幟既不鮮明，說話自難響亮，恐怕不足以號召北方民衆，小朝廷的地位，就要動搖！所以忙拿起國民會議當做金字招牌，當做無上法寶，裝神做鬼，來眩人眼目，



潛惑聽聞。也竟博得一班不求甚解的人們盲從，附和！召集國民會議的呼聲，在最近，也就甚囂塵上。可是究其實，閻馮有沒有誠意召集國民會議，姑且置之不談；我們先來估量估量閻馮的本身，是否具有召集的資格？要知道這一點，不妨追溯一下國民會議的起源，和當時的背景：

「國民會議」最初見於十三年十一月十三日 總理的北上宣言，宣言中說得很明白：「欲使武力與國民深相結合，其所由之途徑有二：其一，使時局之發展，能適應於國民之需要；蓋必如是，然後時局發展之利益歸於國民。一掃從前各派勢力瓜分利益及壟斷權利之罪惡。其二，使國民能自選擇其需要；蓋必如是，然後國民之需要乃得充分表現，一掃從前各派包攬把持，隔絕羣衆之罪惡。以上二者，爲國民革命之新時代與舊時代之鴻溝劃然，蓋舊時代之武力爲帝國主義所利用，新時代之武力則用以擁護國民利益而掃除障礙者也。本黨根據以上理論，對於時局，主張召集國民會議，以謀中國之統一與建設；」十一月十九日，總理在上海寓所，招待新聞記者，發表了「國民會議爲解決中國內亂之法」一篇演詞，他說：「至於收束目前的軍事，全國軍隊如何改編？如何遣散？如何化兵爲工來開路？那都是將來會議中的條目。現在所應該注重的大綱

，一共只有兩點：第一點是國內人民的生活，究竟要用什麼方法可以救濟，第二點是中國受外國的種種壓迫，究竟要用什麼方法可以挽救。』他又申說：『中國現在禍亂的根本，就是在軍閥和那援助軍閥的帝國，我們這次來解決中國問題，在國民會議席上，第一點就要打破軍閥，第二點就要打破援助軍閥的帝國，打破個這兩個東西，中國才可以和平統一，才可以長治久安！』六天以後，總理已在假道日本往北京去的途中，經過長崎，又對中國學生會作「學生須贊成國民會議」的演講，他說「我們組織國民會議的目的，是要解決兩個大問題。這兩個大問題：一個就是解決國內民生問題，二個是打破列強的侵略。」等到十四年二月十七日，總理為肝病所困，久居醫院，而段祺瑞所主持的善後會議，開幕有期，總理的意見却絲毫不能容納，因此，就在北平發了一個篠電，主張「不必堅持預備會議名義，但求善後會議能兼納人民團體代表，如所云現代實業團體，商會，教育會，大學，各省學生聯合會，工商農會等。其代表由各團體之機關派出，人數宜少，以期得迅速召集，如是則文對於善後會議及善後會議條例當表贊同。至於會議事項，雖可涉及軍制財政，而最後決定之權，不能不讓之國民會議。」可是段祺瑞仍不肯接收這兩

條件，總理當時臥病未愈，未能親決庶務，本黨二屆中央執行委員會，仰體總理遺旨，議決對於善後會議不能贊同，於是二月二日不參加善後會議的冬電。一直到總理彌留，還殷殷以國民會議為念，三月十一日，正式簽定遺囑，「最近主張，開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑。」悲天憫人，鞠躬盡瘁，這偉大人物臨死的遺言，是何等的值得我們去身體力行啊！

從北上宣言到最後的遺囑，歸納起來，我們知道，國民會議所以要召集的理由，總理認為有兩點：

- 1, 使時局發展能適應於國民的需要；
- 2, 使國民能自選擇其需要。

至於國民會議的目的，概括地講，就是謀中國之統一與建設，要詳細的分析起來，總理認為也有兩點：

- 1, 解決國內民生問題；
- 2, 打破列強的侵略。

而國內民生所以困苦，却因連年變亂的關係，推原禍始，都時受軍閥之賜；所以簡單地說，就是：

- 1, 打倒軍閥！
- 2, 打倒帝國主義！

這兩個口號，直到最近還能適用，總理那時堅決了當的

提將出來；國民會議却是去達到這兩個偉大目的的工具！無怪不能博得傳統的封建勢力的代表者——段祺瑞執政政府的同情了。

當日，總理這樣主張，的確有環境的關係和政治的作用。就環境的關係說：在民國十三年間，革命政府的權力所及，不過兩廣一隅。內部因陳炯明的攜貳，東西北三江，時時刻刻有許多的騷擾；帝國主義者，更嗾使商團，暗中搗亂；大元帥指揮下的北伐軍，始終不能逾越汀漳。幸而曹錕賄選枉法，吳佩孚黷武窮兵，屬於北洋系的武人，像張作霖盧永祥們，也猛然省悟，起來反抗，從江浙戰爭發動，醞釀而有第二次的直奉戰爭。赫奕一時的曹吳勢力，因而摧毀！張盧和總理固然有相當的默契；而山海關一役，倒戈諸將，除馮逆反覆無常，不足齒及外，胡笠僧，孫禹行，都是同盟會的老同志，士兵當中，尤其是多數贊成三民主義的革命的。戰事既經結束，段祺瑞和張馮，都有懇切的電報，邀總理去會商時局，總理認為這是貫徹革命主張的一個適當時機，所以毅然決然的舍棄廣東的根據地而單騎北上。他未嘗不知道，北洋系的武人，絕對不會澈底的覺悟，可是事實上革命政府既不能掃盪一切反動的勢力，實現理想的主義；乘這大亂初平，人心望治的

時候，不妨另換一條新途往去進行，究竟要比守株待兔好得多。就政治的作用說：曹吳失敗以後，段祺瑞因受奉系的擁護，到平主政，自頒一臨時執政府組織令，而以革命政府自居，實行迭克推多制度，總攬一切大權，為鞏固他的權位起見，召集各地方軍民長官之代表，以及政府認為有「特殊資望學術經驗」者，開所謂善後會議，來「解決時局糾紛，籌議建設方案」。更想在善後會議中，制定國民代表會議條例，草創憲法，永為奪取政權的張本！本黨當時還是個在野的政黨，總理認為武人方面，既有若干同情革命，恰當千載一時的際會，很可以促進革命的成功。可是，善後會議以及段祺瑞心目中的國民代表會議假使開成，封建集團的勢力，未免又加上一重保障。所以在北上期間，一方虛與委蛇，一方却揭發國民會議以為抵制。他明知道別人有的是武力，自己有的是民衆的同情。當時真能得國民的信仰和贊助者，總理深信，惟有中國國民黨！真能合於國民的企望和需求者，總理深信，惟有中國國民黨的三民主義！因此，提出『打倒軍閥，』『打倒帝國主義』兩個口號，建起旗鼓，來作召開國民會議的宣傳。誠如北上宣言所說：1，使時局發展能適應於國民的需要，2，使國民能自選擇其需要。總理預料，國民會議如果開成

；人民團體，若現代實業團體，教育會，大學，農工商會等的代表，如果產出；他們如果真能選擇他們自己的需要的話；中國國民黨和中國國民黨的三民主義，一定是受他們鄭重的付託而逐步見諸實行的。回想從前，本黨那樣注意黨團的運用，更可以徵實我的臆測。所以 總理篠電主張『退步到善後會議可以承認，人民團體代表，却不可不參加。』一方面，固然可以見出 總理大公無我，時時刻刻站在國民全體的立場；另一方面，也可以見出 總理自信堅強，逆料本黨的主義，必定能和國民一致的要求，脗合無間了。

綜括以上種種，我們可以知道， 總理所以主張三十四年間召集國民會議，是因為有打破舊有環境的可能，乘着迫切的時代要求，做相當的政治運用。至於國民會議最大的使命，却在打倒軍閥和帝國主義；那麼，再轉過來看一看，閻錫山，馮玉祥，本身就是一個萬惡不赦的軍閥，要他們來召集國民會議，豈非與虎謀皮嗎？難爲了汪精衛先生，却還假惺惺地替山君作帳鬼，真是可笑！現在這套把戲既經揭穿，我們犯不上再去做打死老虎的工作，且來研究研究第三屆中央第四次全體執行委員會議所通過的「召開國民會議案」。

(二) 局面轉變後國民會議的新意義

總理逝世以後，段祺瑞的御用善後會議，更加肆無忌憚，不徒爲軍閥及帝國主義之妝飾品，且將爲其資以爲惡之工具，與國民會議尤不能並立。所以本黨二屆中央，就在五月卅日發表宣言，『凡我國民，務宜屏絕此由善後會議所產生之國民代表會議，且阻止其成立。同時宜自動的召集國民會議及預備會議，以真正的國民代表，爲構成份子』。而且鄭重聲明，本黨誓竭全力，保障其安全，促贊其實現。可是當時軍閥既未完全撲滅。軍事仍須繼續進行，一切的一切，均在混亂的狀態之中。就拿廣東內部來講，楊希閔劉震寰這班新興軍閥，把持地方，從中作梗，革命政府本身的基礎，都難穩固，當然更談不到國民會議問題了。到十五六年，北伐軍有了長足的進展，革命勢力，到達長江流域。十七年後，燕冀蕩平，首都奠定，全國版圖，總算十分之九飄揚着青天白日的旗幟了。在這期間，中央負責的許多先進，未嘗不想到國民會議還沒召集，是一個很大的未了的願心。不過事實怎樣？中央的局勢，那時表面上雖好像很穩定，究竟實際上却沒有多大的把握，可以擔當死而不僵的軍閥，絕對不敢捲土重來。至於集合國民代表，舉行會議，充分地發表自由意志，更是一種渺茫

的希望。等到訓政制度實行國民政府五院成立，本已有召開國民會議的可能；但是正如這一次四中全會主席團的提案中所說：「蓋統一甫告成功，軍閥割據惡習，尙未完全打破，深慮國民會議召開之際，不免有挾持兵力，劫持選舉，收買政客，偽造民意者，轉將引起糾紛，妨礙建設，故先從事於編遣會議，以從實際上消滅軍閥，減輕國民擔負」。不意編遣會議的決議，還沒有實行，桂系，張發奎，馮玉祥，唐生智，以至於最近閻錫山所領導的反革命勢力的總集團，先後起來，頑強抗命。中央不得已而出於武力戡定的一途，兵連禍結，綿亙兩年，人民水深火熱，救死不遑，更沒有餘裕的時間，來召開國民會議。這是中央當局事實上的困難，也就是國民會議，所以不能於最短期間實現的原因。假使不是帶着顏色眼鏡的人們，總不至於加以任何惡意的揣測罷？

現在，整個的局面轉變了。集反動勢力之大成的閻馮汪的聯合戰線，已被忠勇的中央將士所擊破。他們的聲勢，縱然這樣浩大；部隊，縱然這樣衆多；擡起的幌子，又縱然這樣的好看；可是離開黨，離開主義，離開民衆，終究歸於失敗！可見順逆之辨，無待蓍龜。經過這次戰役，我敢相信，斷不至再有蹈閻馮的覆轍而來破壞統一背叛黨國

的軍人。因此，蔣總司令的江電露其端，全會主席團的提案繼其後，而這耳朵裏聽過千千萬萬遍的國民會議，雖然難產，畢竟由第三屆中央第四次全體執行委員會的決議，定於二十年五月五日正式召集了。

我們在中央已經決定召集國民會議的今日，不妨再追想到十三四年間 總理所以竭力主張開國民會議的理由。前面已經提過，他所持的理由，約有二點：一，使時局之發展，能適應於國民之需要；二，使國民能自選擇其需要。我又說過， 總理所以作這樣的主張，的確有環境的關係，和政治的作用的。換一句話講， 總理當時，就是拿國民會議，來抵制段祺瑞御用的善後會議，假使國民會議開成，本黨預料，必然可以得大多數代表的信任和贊助。所以 總理再三致意於「國民需要」幾個字。反過來看，現在的情形怎樣？當日所持召集的理由是不是還能適用呢？

關於前者，誰都知道，現在已是中國國民黨執掌政權，統治全國的時期。深刻一點講，也就是 總理四十餘年苦心焦思，和平奮鬥，取各種各樣的方式——召開國民會議的宣傳，也是方式之一——以期其萬一實現的宏願，已因後死同志的努力，幸而達到的時期。

關於後者，第一個理由，「使時局之發展能適應於國

民之需要。蓋必如是，然後時局發展之利益歸於國民，一掃從前各派勢力瓜分利益及壟斷權利之罪惡。」在今日，固已根本不能成立。本黨十五年北伐以來，接連打倒軍閥巨魁，孫傳芳，吳佩孚等，衆寡不敵，強弱懸殊，所以能夠戰無不勝，攻無不克，可以說，武力的成功還在其次，民心的歸嚮，却是唯一的原因。凡是知道革命軍行列進展的情形的人，大概都曾看見過長江流域老百姓箠食壺漿，熱烈歡迎的景況。本黨經過了重大的犧牲，當起艱鉅的任務，將顛連無告的人民，從軍閥鐵蹄之下救活過來，領導他們，進一步作打倒帝國主義的運動爲中華民族求整個的解放，而建立起國民政府。時局發展，到這樣一個進程，試問還能說不適應於國民的需要嗎？還能說，利益不歸於國民嗎？至於所謂「各派勢力瓜分利益及壟斷權利之罪惡」在反動軍閥掃除淨盡的今日，可以說，絕對不其致發現，而且本黨也決不允許其發現的。

第二個理由，「使國民能自選擇其需要。蓋必如是，然後國民之需要乃得充分表現，一掃從前各派包攬把持隔絕羣衆之罪惡。」可以說也成了明日黃花。當時總理於濃厚的反革命勢力氛圍中，大聲疾呼地主張國民能自擇其需要，不待說，是爲本黨和本黨的三民主義佔地步。可是

現在軍事早經結束，而跨入訓政開始的時期，恰如 總理手訂的建國大綱宣言所稱，『不經訓政時代，則大多數之人民，久經束縛，雖驟被解放，初不瞭知其活動方式，非墨守其放棄責任之故習，即爲人利用陷於反革命而不自知』。所以本黨暫時負起保養，教育這初生的嬰兒的責任，等到成年，再歸之以政，猶之乎伊尹之於太甲，周公之於成王。國民的需要，在訓政時期中，本黨當仁不讓，是應得代他們選擇的。等到人民能夠具備行使政權的充分的能力和智識的時候，自然會抽身引退。在過渡期間，本黨負荷起訓政的重責，完全是在服役，不是在攘權，當然談不到「包攬把持隔絕羣衆」。

時過景遷，時移事異， 總理當時所以要召集國民會議的理由，依上面分析研究的結果，已經根本不能存在。我們恪遵遺教，謹守遺業，原不能膠柱鼓瑟，致有拘泥墨守之譏。所以二三年來，黨內一般學者的主張，也因此而發生若干異議。茲且有人承認時至今日中已無召開國民會議的必要。那末，爲什麼最近中央又有這樣一個決議呢？關於這點，據我的推測，現在來召集國民會議，無疑地另含多少重大的新的意義的。

1, 因爲 總理遺囑有最短期間促國民會議實現的幾句

話，而三數年來中央當局，受了反動軍人的牽制，沒有能早日召集；於是黨外一班別有用心的文人，政客，就拿來做危害黨國的反宣傳的資料，興風作浪，大肆簧鼓，搖惑人心。最可笑的，就是我們這位汪精衛先生，一方面低首下心去仰閻馮的鼻息，一方面幫着他們抬出召集「國民會議」的高調來做偽政府的護符，直到平津克復，狼狽入關，還頒布了非馬非驢的國民會議籌備條例，真所謂臨去秋波，賣弄到了極處。因此我却連想到在鄉間的市鎮上，常有賣藥的小販奏着那怪好聽的提琴，曼聲唱起悠揚的歌調將他的藥料比擬得好像九轉靈丹，於是轟動了左近的兒童，婦女，爭先恐後地買了去；打開一看，原來是草根樹皮和沒用的粉屑！汪先生的技倆，恐怕也不見得和這種小販有多少不同。可是事實儘管這樣；衆口可以鑠金，青蠅能玷白璧，也許竟有那些目光淺短的國民，真的懷疑到本黨的主張和政策，誤認為不召集國民會議，就是離開民衆的立場。在這種情況之下，本黨假使再沒有所表示，更予他們以造謠的口實。所以這次四中全會。不問現在局面的轉變已經迥異於總理當時，偏很敏捷的很果斷的通過了召開的決議，足以證明本黨坦白真誠，並不是有所憚於國民會議，前此的遲遲審慎，也是爲國民自身打算的。這樣一

來，一部份民衆的揣測，懷疑，都可以渙然冰釋，而那些用反動言論來攻擊本黨的人，也無所施其技了。這是中央在今日的局面之下，召開國民會議的第一種意義。

2, 本黨是一個革命黨，所努力的是國民革命，顧名思義，黨的基礎，是建築在全體國民的身上。總理遺留下來的主義，就是昭示後來以解決民族民權民生三大問題的法則，我們戰兢恐懼地接收了遺教，也是在盡十二萬分的努力爲全體國民謀幸福與樂利的。儘管由於事實上的障礙，一切的舉措，不能如所預期，而中央當局視民如傷的心理，我敢說，確是時時在念。過去有些民衆，感於「以黨治國」「黨權高於一切」這類的口號，誤會了本黨的主張；同時，黨內也有少數同志，失於檢點，所行所爲，處處以特殊階級自居，往往要拒人於千里之外，——結局，凡是黨外的人，都存了一種袖手旁觀的成見，甚而作不負責任的批評，更甚而激爲人反動的隊伍。殊不知本黨現在所做的工作，是爲國民做的，所盡的任務，是爲國民盡的；國民才是皇帝，國民黨不過是個奴才；中國國民黨沒有國民做後盾，萬不能達到中華民族整個解放的目的，中國國民要沒有國民黨做先導，恐怕一時也難逃出軍閥和帝國主義者雙重的壓迫和羈絆。這樣主僕間的關係，恰是相依爲命的，大

多數的主人翁，那裏能夠睜眼望着忠心赤膽的僕人，支柱衰門，鞠躬盡瘁，而自己却遙道事外，好像秦人之視越人之肥瘠呢？

中央這次乘反側肅清，流亡安輯，政治建設，都可望走入坦途的一個中興的時會，來集合國民代表，舉行國民會議，正是要『喚起民衆共同奮鬥』的。經過此次會議，可以預料，黨的意志和國民的意志，必定能打成一片，永不至再有人存着薇蕨可餐，桃源可避，這樣麻木的心理了。這是中央在今日的局面之下，召開國民會議的第二種意義。

在這兩種內在的新意義之下，中央以公開的誠摯的態度，昭告國民，如四中全會宣言所說：『紀綱既振，風尚一新，思想已有統一之象，社會亦得安定之機，故於此次會議鄭重議決於二十年五月五日 總理就任非常總統紀念日，舉行國民會議。將以一切建國根本問題，開陳於全國國民，用期齊一全國國民之心志，集中全國國民之力量，以立民治民有民享之基礎，而明本黨執政時期之責任。』目今時代的背景，雖然和 總理當日不同，可是中央這種將一切建國根本問題，開陳於全國國民的辦法，還是和 總理天下爲公的精神，始終一貫的啊！

(三) 國民會議的質性和權力的範圍

現在我們開始來研究國民會議的性質。關於這個問題從中央決議案發表以後，有很多的人，將國民會議和國民大會混為一談，這是很大的誤解！他們二者間不同之點：第一，國民會議是總理北上宣言中所提出，完全是一種臨時集議的機關；而國民大會却見於建國大綱第十三，四條，可以行使中央統治權，當然需要常設。第二，國民會議的代表，根據北上宣言，應從全國各人民團體中產出；而國民大會的代表，依建國大綱第十四條「每縣地方自治政府成立之後，得選國民代表一員，以組織代表會，參預中央政事」之規定，却由各縣產生。第三，國民會議是解決訓政時期中當前重要問題的集會，而國民大會却是憲政時期人民行使政權的最高權力機關。這樣看來，國民會議和國民大會的區別，真乃算鴻溝劃然了。

講到國民會議，大家都感覺到有些興奮，究竟這個會議有多大的權力呢？上面已經簡單地說過，『國民會議是解決訓政時期中當前的重要問題的集會』。要作進一步的探討，還得查攷 總理和中央先進的意見：

總理說：『本黨之主張，雖自信為救濟中國之救藥；然欲國民之了解亦大非易事。惟本黨深信國民自決為民國

革命之要道。本黨主張之國民會議實現之後，本黨將以第一次全國代表大會宣言所列舉之政綱提出國民會議，期得國民澈底的明瞭與贊助』——北上宣言

胡展堂先生說：『我們天天讀 總理遺囑中最短期間促其實現的幾句話，就常常想到要趕快把全國統一，使國民會議能夠真實開成，而且使人民得一充分發揮的機會，以發揮自己的意見，而謀取自身的利益。但是我們在這裏應解釋明白的，就是人民自己應該知道，現在是訓政時期，不是憲政時期，大家還該遵行 總理所定的主義和政綱。』——國家統一與國民會議之召集。

蔣介石先生說：『黨於此乃可徵詢全國國民之公意，準備以國家政權奉還於全國國民，使國民共同負責，以建設我三民主義之國家，其頒布憲法日期，前已規定於訓政綱領，茲宜再提請國民會議正式議決，並請其共同擔負籌備憲法起草之責。——請開國民會議之江電。

四中全會宣言說：『將以一切建國根本問題，懇切開陳於全國國民，用齊一全國國民之心志，集中全國國民之力量，以立民有民治民享之基礎，明本黨執政時期之責任。其頒布憲法日期，前已規定訓政綱領，亦提請國民會議正式議決之，以確定本黨歸政於民之時日，而達建國事業

之早日完成，蓋此次所召集之國民會議宜為國民一致決心矢志，共同接受 總理建設民國之遺教遺業，而努力實行之開始』歸納起來，自 總理以至最近的四中全會，對於國民會議的權能，除了聆受本黨執政時期的具體報告而外，大概認為應有三項：

- 1, 同意本黨政綱，授接 總理遺教
- 2, 通過訓政綱領
- 3, 決定頒布憲法日期

關於第一項， 總理原主張將第一次全國代表大會宣言中列舉的政綱，提出國民會議，不過我們要注意的，就是國民會議對本黨的政綱，並沒有『修正』和『否決』的權限，僅僅能『明瞭』和『贊助』而已。因為現在還是訓政時期，沒到憲政時期，國民會議的代表，根本不同於國民大會的代表；在這種歷程中，本黨的主義和政綱，仍是政治上最高的指導原則，絕不容輕加非議，而且凡是出席的代表都應該決心矢志，共同接受，努力實行的。所以國民會議對本黨的政綱，和 總理的遺教，祇能有相當的同意權。

關於第二項，訓政綱領，是本黨十七年十一月三日中央第 172 次常會通過的，一共有六條，規定訓政時期本黨領導國民行使政權，及在此時期，國民政府，中央政治會

議的組織和權責。他的意義，非常重大，假使有所變更，國家統治權的本體，就要發生搖動。國民會議在原則上是一種臨時徵詢意見的集會，恐怕對此不容有所疑慮，好在四中全會宣言，已經很白明地說明，『前經規定訓政綱領亦提請國民會議正式議決之，』前經「規定」，不過再經「正式議決」的一道手續罷了。

關於第三項，根據建國大綱第二十三條，全國有過半數省分達至憲政開始時期，即全省之地方自治完全成立時期了。現在怎樣？距離還早。可是年來一班無聊政客，竭力誣蔑本黨沒有制憲的誠意，殊不知，依照建國程序，是不能躐等而進的，名為憲政，實則專制，歷史上何嘗沒有先例？本黨訓政時期，已由三屆中央第二次全體會議定為六年，於民國二十四年完成，頒布憲法，至早，也應到那時候；不過為使得全體國民了解本黨的真意起見，先期決定，也可以答覆胡適之流什麼時候才可以有憲法，馬上消釋羣疑。這一件事，國民會議當然是有絕對的討論權和決定權的。

此外，凡是訓政時期中當前的重大問題，如軍事善後，經濟建設等等，國民會議統統可以詳細為討論。不過我們再從他的性質上作一種精確的衡量，可以說，本黨所以

召集國民會議，完全是希望國民代表給予援助與意見，(To give aid and council) 的，假使不怕人罵我開倒車的話，國民會議正和英國最初的 Parliament. 撒克遜時代的 Witenagemot 差不多。他不是政治權力機關，自然沒有執行權，他不是監察權力機關，自然沒有彈劾權，他不是立法權力機關，自然沒有制憲權，這許多消極的限制，我認為理應早些規定的。

總之，國民會議的舉行，是本黨由「黨治」蜕化到「民治」的第一步表示。雖然，在訓政時期中，仍要受本黨的指導，而所決定的也只能採建議的方式，表面上好像沒有多大的權能，尤其會使心存操縱的奢願的人們大失所望！可是事實上本黨坦白真誠的態度，大公無私的精神，早經為國人所共見。假使沒有尊重國民意見的自覺，又何必一定要召集國民會議來找麻煩呢？所以我敢預料，國民會議的決議案，本黨方面，必定會在可能範圍之內儘量接收，這樣看來他的權力，也就不能算怎樣微弱了。

(四) 國民會議的代表應當怎樣產生

國民會議的性質和權能，既如上述；我們就可以再進一步來研究，構成會議的各個份子，——代表，應當怎樣產生？在沒有討論本問題之前，我覺得王亮疇先生最近的

「國民會議。」一篇演詞中有幾句話，很值得注意，他這樣說：『總理主張開國民會議，那時的背影，與現在完全不同。……現在訓政時期，已經開始，我們要如何召開國民會議，如何組織，如何行使，不能將那時背影所談話，來逐字解說，——一定要拿真的精神來研究，形成一個新局面，我們有這種真精神來努力，國民會議才有成功的希望。』假使承認王先生的話，是合理的，那末，關於國民會議如何的組織，當然應得拿一種真精神來研究。

總理在北上宣言中，對國民會議的組織，原已有很明確的規定：『預備會議，以左列團體之代表組織之。一，現代實業團體。二，商會。三，教育會。四，大學。五，各省學生聯合會。六，工會。七，農會。八，共同反對曹吳各軍。九，政黨。以上各團體之代表，由各團體之機關派出之；人數宜少，以期得迅速召集。國民會議之組織，其團體代表與預備會議同，惟其代表須由各團體之團員直接選舉，人數當較預備會議為多。』

事實是很明顯，中國從辛亥革命以來，採用代議制度，國會，省會，都是依地域代表制 (Geographical Representation) 產生的；因此，在這樣封建勢力特別發達的國家中，一般土豪劣紳，很容易地包攬把持，濫竽議席，而同時

，軍閥官僚，又很容易地去收買豢養，壟斷政權。從袁世凱到曹錕，穢德彰聞，友邦騰笑。總理深知這種弊病，所以對於自己提出的國民會議的代表，很慎重地主張採用職業代表制。(Professional or Vocational Representation)這種思想，從法國十九世紀末年工團主義(Syndicalisme)派和英國近十幾年的基爾特社會主義(Gild socialism)派以來，經過狄驥(Duguit,)柯爾(Cole)一班學者的提倡，久已盛行於歐洲政治界，他的好處：一，可以適應現代的社會組織之形狀，二，代表與被代表者間目的相同，可以減少代議制度之虛偽。尤其是在中國，地域代表制的弱點，已經暴露無餘，要想國民的真正意志能夠充分表現，自然非這樣辦不可。北上宣言所列舉的九個產生代表機關，從一到七，都是職業團體。當時最大的希望是「武力和國民結合，」所以不能沒有共同反對曹吳各軍。而首先打起爲民請命的旗幟來的，乃是中國國民黨，所以最後的一個是政黨。——嚴格的講，安福系，研究系，當然不能算做政黨。在當時，國民會議的組織，規定到這樣完善，原是很值得我們歎服的，可是物換星移，國民會議是又舊事重提了，昔日的組織原則，固然還能適用；但是北上宣言所列舉的機關，現在是不是應當加以一番檢閱和估計呢？無疑的。

這是目前最切要的工作。

1, 現代實業團體。關於所謂現代實業團體，性質如何？總理當時，並沒有加以解釋；從意想中推測，或者是指大規模的企業而言。不過中國，現在還沒有脫離手工業時期，用蒸汽力和電力來生產的企業，可以說為數極少，而且大半在帝國主義者經濟勢力籠罩之下，同時，更沒有團體的組織。這一方面，應否允許有代表產生，原是疑問。假定需要派選的話，最低限度必須限制團體本身，要是完全中國人所經營的事業。至於生產量在多少數目以上，才可產出代表，也是應當慎重考慮的。

2, 商會。中國各省的舊商會，不錯，的確可以代表大部份的小資產階級，過去二三十年的歷史，也可以證明他本身已經有相當的基礎和威權。不過這在總理當日，原是不成問題；但是經過了幾年來各地商民協會和舊商會間的糾紛與爭執，商人的團體意識，漸有了分化的趨勢。加之最近中央對商人團體，又頒佈了新法規。要他們遵章改組，因為時間的關係，各處的商會，都還沒有正式成立，將來召開國民會議，是不是能夠趕得上選派代表，却還未能預料。

3, 教育會。教育會的性質，似乎是一種文化團體，和

普通的職業團體不同。他的宗旨，在幫助地方教育行政的進展，因此，各處的教育會，往往有被人利用做攘奪權利的工具的事實發生，革命前的江蘇，就是一個顯着的例子。近年以來，教育會的組織方式，經過幾番的更易，各地已經組織健全的，恐怕也不很多。而且選出來的人能否真正代表教育界的公意，不用說，更是一個疑問了。

4, 大學。大學是國內最高學府，是智識的源泉，是文明的庫藏，選出的代表，當然可以表現多數智識階級的意見，這是無疑義的。不過因為大學以自由研究學術相標榜，就成了一般失意的政客寄迹之區。大放厥辭，危害黨國，在一年內，已經數見不鮮。平常的弊害，不過貽誤青年，假使竟有這種人加入了國民會議，恐怕更要肆無忌憚，做出種種逾越範圍的舉動，而且南方的上海，北方的北平，公私大學，不知多少。內容是否充實，真是莫測高深。將來必需有一種規定，不是已得教育部立案許可的大學，都不能產生代表，庶幾反動思想，不至乘機猖獗。

5, 各省學生聯合會。這個名詞，在現在，已經成了過去的老古董了。幾年以來，本黨對於青年團體的組織，經過多次的規劃，最近才決定以學校為單位，成立各個的學生自治會。他的性質，完全注重在敦品礪學，發揚羣育，

學校的行政，尙且不能干預，免得廢時失業，直接荒棄青年智識。間接斲傷民族生機。這種意思，蔣先生早幾天以國民政府主席的名義，發表誥誡全國學生書，尤其講得透澈。學生會是不是應當再有代表出席國民會議去討論建國大計？的確是一個很值得研究的問題。

6, 工會。7, 農會。這兩種人民團體，比較起來，在過去，是工會較爲健全。農會則因中國農村經濟的衰落，農民頭腦的簡單，事實上負主持之責者，不見得是那些佃農和自耕農。工會裏面呢，也不能說，沒有一二工賊把持的現象。農工階級，占全國人口總數最高額，農工階級的意志，換句話說就是最大多數民衆的要求，本黨是十二萬分的願意接收和容納的。可是因爲他們的智識程度差些，包攬操縱，也就很容易與人家以機會，關於這一點，應得特別的注意。而且最近各地的農會工會，都在改組時期，在舊組織已經停頓，新組織尙未產生的青黃不接期間，又應當如何產生代表？也是很難解決。

8, 共同反對曹吳各軍。前面已經說過 總理當日最大的希望，在使武力和民衆結合，所以主張國民會議，加入共同反對曹吳各軍。可是時過景遷，馮玉祥，本是反曹吳各軍中最有力的一人，他的本身，却一變而爲曹吳的繼起

者，同時，也是我們革命的對象了。那末，在現在的局面之下，軍隊是不是還應當有代表呢？有人主張，「共同反對曹吳」字樣雖然已成過去，而効力於國民革命旗幟之下的健兒，是不應剝奪他們發言的權利的。也有人主張國家業已統一，軍事應循常軌，故軍隊對大政，不應再派代表發言的。比較起來，我却很同情後者的意見，因為軍人以服從為天職，其不應與聞國事，正和學生相同。而且假若每軍每師都要選出代表，一定有很大的數目，表面觀來，不免有以軍人挾持民衆的嫌疑，反予外界以不良的印象，也是很相宜的。

9, 政黨。關於這一點可以說是國民會議未開前各方面紛紜聚訟的焦點。究竟除國民黨外，別的政黨，能不能參加會議呢？依所謂太原擴會通過國民會議，籌備條例中所主張，每黨有黨員五千人以上者得舉代表一人。十萬人以上者，得舉代表五人。照這樣辦，非但共產黨，國家主義派，研究系，安福系，政學會可以派出代表，就連揭竿誦咒的什麼大刀會天地黨，只要湊上五千人，就可以列席高談了。那樣一來，國民會議豈不是要變成反革命勢力的集合場所了嗎？然而要固執黨外無黨的成見，又來免示人以不廣。所以這是最難解答的一個問題，且留在下邊，再做

詳細的討論。

依據以上總檢閱的結果，我認爲在今日的局勢之下，商會工會農會是天經地義，應該選派代表的，不過團體沒有健全，還須促其組織；現代實團體，大學，也是可以選派代表的。不過成該加以條件的限制；教育會應該不應該選派代表。則須經過一番考慮；各省學生聯合會，軍隊，都是不應該派代表的；最後，除國民黨外，別的政黨應該不應該選派代表，暫時且作爲懸案。總理手訂的產生代表機關。大略分析如此；另外汪精衛主張再加入自由職業團體，和婦女團體，却也不爲無見，不以人廢言，我希望中央能加以採納。

現在。我們專門來着手解決這個懸案，誠然，本黨這次召開國民會議，是將以一切建國根本問題，懇切開陳於全國國民的；那末，只要具備國民資格的人，都應當有選派代表參加會議的權利。別的政黨，雖然和本黨的主義政策。見解不同，所行所爲，也處在敵對的地位；可是他們總是國民之一，爲什麼能拒絕他們加入呢？持這種論點的，現在大有其人，推究起來，都是爲洛克(Loeke,) 盧騷(Rousseau) 以來天賦人權說所蔽的緣故。殊不知果真無限界的張主人類一體享有所謂人權，就容易爲野心家所利用，

反足以破壞革命事業，阻礙民主政治之發展。中國過去十幾年來，軍閥官僚，朋比竊國，多數民衆，噤若寒蟬，而每次遇着元首位置遞嬗的時期，總有所謂人民代表去逢時濟惡，恰可以做一個強有力的證明。所以總理爲應對時代的需求起見，主張『革命民權』，使革命的民衆，都有享受民權的機會，而決不輕授這種民權於反革命的人。第一次全國代表大會宣言說得很明白：『國民黨的民權主義，與所謂天賦人權者殊科，而唯求適合於現在中國革命之需要。蓋民國之民權，唯民國之國民，乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。詳言之，則凡真正反對帝國主義之個人及團體，均得享有一切自由及權利，而賣國罔民以効忠於帝國主義及軍閥者，無論其爲團體或個人，皆不得享有此等自由及權利。』我們既然有了這種革命民權說來做根據，就可以進一步去審核別的政黨，是不是應當參加會議了。殺人放火，想從根本上顛覆革命政府的共產黨，自然是國民的公敵，姑且不談。其餘如國家主義派，研究系，安福系之流，只要稍稍知道他們過去的歷史的人，恐怕都承認有「賣國罔民，以効忠於帝國主義及軍閥」的事實。而且他們行爲鬼蜮，始終也沒有正式的政黨的組織，這種團體，當然不能享受人民權利的。因

此，我個可以用肯定的方法，來解決以前的懸案。就是在國民會議開會之前，必須由本黨的最高權力機關設立一個代表資格審查會，除了未成年，禁治產，精神喪失，剝奪或停止公權一切法律上有限制的人不能當選而外，無論其爲個人或團體，都要詳細考查過去的歷史，有無反革命的事實，倘使沒有，才能發給代表證書。這樣一來，其他各種職業團體，也才不至於爲反革命者鑽營當選。來「藉以破壞民國」。要知道，假使我們承認這次本黨召開國民會議，是諸葛亮向四萬萬的劉阿斗請求信任的拜表，那末，所希望得到是劉禪本人的意志，絕對不希望弄些黃皓來做他的代表啊！

此外，還有代表的選舉方法，人數，任期，和俸給種種問題，我們且依着次序來研究：

選舉方法 依 總理的訓示，國民會議的代表，是應由各團體的團員直接選舉的；其實普遍直平等，直接，祕密，這四種選舉方法，早爲世界各國選舉時適用的通則，本屬不容疑議。不過中國幅員廣闊，交通阻絕，一切職業團體，在縣區域內，直接選舉，尙無問題。如果將來像商會農會工會的代表，還是以省市區爲單位，事實上也許仍要經過兩道手續，希望中央對選舉條例，有一種周密的規

定。

人數 國民會議代表的人數，依 總理的主張，是以少數爲原則，以期得迅速召集。現代實業團體，大學，自然是有一個機關，產出一個代表。而商會農會工會等等，似乎要按會員的總數，比例的產出代表，比較的合理些。究竟達若干人以上，產生若干代表，這種決定權，也應當操之起草國民會議方案的中央常會，現在不必妄加揣測。至於政黨的代表，既然別的政黨，絕對不能容許他們參加。而本黨在訓政時期，又負着訓導民衆的責任，我覺得。應當以現在的省市區域爲單位，每一處至少由黨員選出一個代表。

任期 這個問題很簡單，國民會議是一種臨時性質，會期當然不至於過久，照我的預料，有一個月的時間，很夠充分的討論一切了。所有的代表，來自民間，回民間去，既然國民的意見，能有自由發抒的機會，已經滿足了代表的願望。他們是爲發抒意見來的，絕對不至於有地位權勢的思想，攙雜其間。會期終了，任務自然連帶的解除，原不需要有延長的任期。

俸給 國民代表的參加會議，如上所述，動機是完全純潔的；而在訓政時期，能夠有千載一時的機會，來討論

建國根本問題，可以說，已經獲得莫大的權利，當然不會再需要鉅額的俸給，像過去的豬仔議員。所以我覺得這一次的代表，應當採無給制，地方擔任旅費，而中央擔會期的供應。這樣做去，那些惟利是圖的人們，才不至百計鑽營，來攫此席，而所有被選的代表，都是真正有意見發抒的人，會議的前途定有良好的結果。

關於國民會議代表問題的方面經過上邊瑣屑的研討，差不多沒有什麼遺漏的處所了。我們的見解，拿總理當日的主張來衡量，自然不免有相逕庭的地方；不過為求國民會議的成功，不能不因時制宜，做這種的擬議。尤其希望中央斟酌現在的國情和民意，頒行一種完善無疵的方案，那就是我們所馨香禱祝的了。

(五) 約法有在國民會議中制定的必要嗎

訓政時期，是否需要約法？這個問題，兩年以來，成了黨內外大家最注意，而最感覺興味的一個問題了。不過在以前，僅僅是胡適之流，一班洋場學者，借此來發洩他本身途窮不遇的牢騷，藉博徒採虛聲的民衆們的喝采；直到最近，因為所謂擴大會議，提出了約法草案，方含沙射影，煽惑國人，對本黨政府沒有制定約法，妄下種種的攻擊，甚至有人加本黨以「無伊尹之志則篡」的罪名，用心

險惡，達於極點！因此這個問題更有嚴重化的趨勢。自從四全會決定召開國民會議的消息傳出來以後，很有許多人不滿意原提案，說爲什麼不提起約法呢？要解答這個問題，我們須明白約法的性質。

約法的產生，可以說，是應時勢的需要。大凡一個國家，初經過重大的變革，沒有餘裕的時間來召集國民代表制定憲法，在短暫的時期，政府和人民兩造共訂一種契約，以資信守，這就是約法。約法的『約』字應當有兩種涵義，一是節約，一是簡約。他的效力，在一定時間，是等於憲法的，不過形式上務求其具體而微，簡單明瞭罷了，至於憲法，(Constitution) 乃是任何國家的一種根本大法。他的內容，至少應當包含三大部份：一、個人的權利和義務，二、國家重要機關的組織職權及其相互間的關係，三、憲法修改的手續和方法。因爲要垂示萬民，行之百世，所有的條文，有需詳盡無遺的規定或列舉出來的必要，和約法的只須綱舉目張，臨時行使便利者不同。

總理在滿清時代，的確是主張在革命過程中應當有一時期約法之治的。這種思想，最初表現於丙午(1909)年秋季的同盟會宣言：『第一期爲軍法之治……，第二期爲約法之治……，凡軍政府對於人民之權利義務，悉規定於約

法。軍政府與地方議會及人民皆循守之。有違法者，負其責任，以天下定後六年爲限，始解約法而佈憲法。』等到辛亥1910年革命成功，民國成立，南京參議院，果真制定了臨時約法七章五十六條，在三月十一日公佈出來，不過內容大半不合總理的本意，所以總理祇承認其中的第二條『中華民國主權，屬於國民之全體』是他自己的主張，此後軍閥權奸，相繼當國，也都曾嘯聚家臣，以制憲相標榜，總理彼時仍拳拳以約法爲念，民國八年，在孫文學說中，又提到過渡時期『行約法之治，以訓導人民，實行地方自治。』到了十二年，總理又在中國革命史裏這樣說：『第二爲過渡時期，在此期內，施行約法，（非現行者）建設地方自治，促進民權發達，以一縣爲自治單位，每縣於散兵驅除戰事停止之日，立頒佈約法以規定人民之權利與義務……俟全國平定之後六年，各縣之已達完全自治者，皆得選代表一人，組織國民國會，以制定五權憲法。』這相近二十年中，總理却是始終有分全部革命歷程爲軍法，約法，憲法，三時期的一貫意志的。

時間和經驗，使得人能發覺已往的缺點，而隨時有新的見解和主張，總理是自強不息的君子，到了十三年，他的思想，已和從前不同了，他已不斤斤於約法的成文，

建國大綱宣言中這樣說：「辛亥之役，汲汲於制定臨時約法，以爲可以奠民國之基礎，而不知乃適得其反……非由於臨時約法之未善，乃由於未經軍政訓政兩時期，而即入於憲政。……可知未經軍政訓政兩時期，臨時約法決不能發生効力。」因此，「制定國民政府建國大綱二十五條，以爲今後革命之典型。……建國大綱者，以掃除障礙爲開始，以完成建設爲依歸；所謂本末先後，秩然不紊者也。」從此以後，總理無論在著作或是在言談中，絕沒有提起過約法。他承認在軍政訓政時代，從破壞走到建設，這個過程是沒有工夫去從事於句斟字酌的法治的。建國大綱宣言裏面又再三剴切的申明：「積十三年痛苦之經驗，當知所謂人民權利與人民幸福，當務其實，不當徒襲其名。儻能依建國大綱以行，於軍政時代，已能肅清反例，訓政時代，已能扶植民治，雖無憲政之名，而人民所得權利與幸福，已非口憲法而行專政者所可同日而語。」這種腳踏實地，不尙空文，注重約法精神，不重約法形式的意義，我們總可以了然了。

講到這裏，我們不妨再對訓政兩個字，來詳細研究一番；總理在九年十一月十九日國民黨本部會議席上，曾經下過這樣的解釋，「現在我不單是用革命去掃除那惡劣

政治，還要用革命手段去建設；所以叫做「訓政」，這訓政好像就是帝制時代用的名詞，但是與帝制實在絕不相同。須知共和國皇就是人民，以五千年來被壓迫作奴隸的人民，一旦抬他作皇帝，定然是不會作的。所以我們革命黨人應該來教訓他，如伊尹訓太甲一樣。我這個「訓」字，就是從伊訓的訓字用得來的。』到了十三年，總理又在建國大綱宣言中這樣說：『不經訓政時代，則大多數之人民久經束縛，雖驟然解放，初不瞭知其活動之方式：非墨守其放棄責任之故習，即爲人利用陷於反革命而不自知。』歷史上事實的證明，告訴我們總理這種懷疑不爲過慮。放棄責任，中國十幾年來的老百姓，就是存着天掉下來也不管的心理的。在人民驟被解放的時期，美國的林肯(Lincoln)法國的羅拔斯庇爾，(Robespierre)也都做了死不瞑目的冤鬼，不要講再有人從中利用了。因此，本黨不避一切的嫌疑和勞怨，毅然決然地挑起訓政的擔子來，去監護教養中國國民而籌備憲政之完成和民國的確立。訓政雖採用集權，而目的和專制不同，訓政雖注重訓練，而治體和委托管理制不同，這種胸襟和抱負，我覺得的確是有「伊尹之志」的。假使不是別有用心，無論是誰，恐怕總會諒解本黨的苦衷的罷。

話又說回來了，我們既經公認訓政時期以內，中國大多數的國民，沒有具備行使政權的能力，猶之乎太甲幼年，不足以君臨諸侯一樣，所以本黨不得已爾來盡監護教養的責任。那末本黨和國民的地位關係，在現在，的確不是對立的形式了。所謂約法，完全是一種雙務契約，在一個監護人對未成年的小孩間，是不是有訂立雙務契約的必要呢？嚴格的講起來，訓政時期，是本可以說不需要約法的。最近很有許多人，引總理同盟會宣言，建國方略中所說的話，拿來做總理主張訓政時期應有約法的論證，殊不知前邊我已經解釋過，人們對於政治上的理想，是隨時代而變遷的。建國大綱完成於第一次全國代表大會之後，戴季陶先生說：「此為先生創作之大成，四年之學問功行，盡備於此。」那末，大綱所列，自然是總理最後而且最具體的主張了。大綱始終沒提起約法，怎麼能摭拾同一個人過去的意見，來做攻擊他後來的意見的資料呢？

可是本黨採取訓政方式的動機，如前所述，原是出於投艱負重的一念，而且本黨始終是揭櫫民權主義，時時刻刻以實現民權為努力的目標的。就道義觀念做出發點，也未嘗不願意加自己以一種約束，所以在第三次全國代表大會時，曾有如此的決議：「確定總理所著三民主義，五

權憲法，建國方略，建國大綱，及地方自治開始實行法爲訓政時期中華民國最高之根本法。』此地所謂根本法，他的効力當然是和約法相等的。但是本黨這種主張公表以後，仍有人出來反對，他們說：第一，不成文的根本法，非政治落後民族落後的我國所可施行；第二，上面幾種遺教內容複雜，沒有法律上的固定性。根據這兩點，還要求另外有個成文的約法。平心而論：關於第一點，依 總理的訓示，原只重約法的精神，而不重約法的形式，暫時自無定需制訂成約法之必要。關於第二點，倒是很值得研究的。

我覺得，假使完全不談約法則已，既然要確定代替約法的根本法，倒理應注意到所謂法律性。上面幾種遺教，著述時間，先後不同，性質也有差別，卷帙又太浩繁，拿來做範疇人民和政府，地方和中央間的根本法則，結果，真會有此亦一是非，彼亦一是非的爭執發生，到那時反無以善後！固然，胡展堂先生的意見是對的，我們不能『把 總理的遺教，一齊擱開，另尋一個所謂約法出來；』然而我們又何嘗不能重新指定一種或兩種的遺教來代替約法呢？

譬如前邊已經說過，建國大綱是 總理最後而且最具

體的主張，大綱第三條，第八條，第九條規定了人民的權利；第十二條第十三條，第十四條，第十六條，第十七條，第十八條，規定了中央與地方財政和權力的界限，第二十二條，第二十三條，第二十四條，規定了憲法的創制和頒布的手續；其他如政府機關的組織，人民的教育和生計，也都一一提及，就大體而論，一個國家的根本法——約法或是憲法——所應具備的內容，可以說，已經略具規模。而且 總理在制定建國大綱宣言中鄭重宣布『今後革命勢力所及之地，凡秉承本政府之號令者，即當以實行建國大綱為責任。』大綱第二十五條也說：『憲法頒布之日，即為憲政告成之時，而全國國民則依憲法行全國大選舉，國民政府則於選舉完畢之後三個月解職，而授政於民選之政府，是為建國之大功告成。』證之 總理從前天下定後六年，解約法，布憲法，等等舊有的主張，足徵 總理是鑒於辛亥以來空言約法之覆轍，所以不再談約法，而將約法所有的精神，歸納在建國大綱以內了。否則 總理手訂建國大綱，本是辛苦經營，審思熟慮之作，縱然健忘，却明明地談到憲法，絕不至於單記不起約法的。這樣看來，我們在沒有憲法以前，這二十五條「革命之典型」，的確可以當做一種根本的法則。假使再能輔以第一次全國代表大

會宣言的十五條對內政策，還嫌不足，隨時由國民政府頒行法令——如十八年四月二十日的保障人權令等以濟其窮，在我個人的見解，覺得一般民衆的要求，也應不外於此了。何取乎汪精衛等少數人替國民大會（國民代表大會）去越俎代庖，起草那名爲約法，實則憲法的二百一十一條洋洋鉅製（？）太原擴會約法草案呢？

在此地，我正式地拿這種建議，貢獻給黨中的先進，就是：總理遺教的効力，是可以代替約法的，不過第三次全國代表大會決議所舉未免太繁複，應當重新確定一種或是較多的專著來爲訓政期間本黨政府律人律己的準繩，確定以後，政治上現行的組織和狀況，有與這種專著違背的，立刻遵照改正，庶幾乎說得上「以昭大信」「取信於民」。不過最後還要說明一點，這種確定遺教代替根本法的權力，仍然屬於本黨最高權力機關，或者可以提出國民會議來通過一下；但是，國民會議中，是絕對不應該談到制定約法的。

(六) 預祝國民會議的成功

關於國民會議這個問題中所有成問題的問題，不揣譾陋，總算都曾提出來討論過了。此外，召開預備會議的日期，籌備處的應否設立，組織法選舉法的如何規定，聽說

中央有在年內頒行方案的擬議，碩彥老成，智珠在握，當然是有以上慰總理之靈，下慰兆民之望的。至於「會議以前，所有各省的政治犯完全赦免，並保障各地方團體及人民有選舉之自由。有提出議案及宣傳討論之自由。」也是總理當日的主張，在現在，除行為絕對反革命者不能享有這種自由而外，國民政府，原已定於二十年元旦大赦，我相信中央當然是可以遵從遺教所昭示的這種公開的誠摯的精神去做的。我更希望，在召開國民會議前，本黨先舉行第四次全國代表大會，討論本黨對國民會議的種種問題，究竟應取什麼態度？好做一種最後的決定。

總之，這次的國民會議即使沒有最後的決定權，即使沒有約法的創制權，而終是中國國民黨第一次和國民接觸的集會，正如四中全會宣言所說：「將以一切建國根本問題，懇切開陳於全國國民，用期齊一全國國民之心志，集中全國國民之力量，以立民有民治民享之基礎，明本黨執政時期之責任，其頒布憲法日期，前已規定訓政綱領，亦提請國民會議正式議決之，以確定本黨歸政於民之時日，而達建國事業之早日完成。蓋此次所召集之國民會議，宜為國民一致矢心矢志，共同接受總理建設民國之遺教遺業，而努力實行之開始。本黨所倡導之三民主義，為總

理精心之剗造，亦即為救國建國之唯一道途，非任何國家之史例所得而緣附，亦非任何主義思想所及而比擬，我國國民必需一致其誠信，努力實行，然後乃可救民族之危亡，而完全國家之建設。』這樣看來，國民會議，仍然是含有重大的意義和使命，而尤賴於本黨政府和全國民衆的共同致力，庶幾可以提高中華民族的地位，鞏固革命政府的不基，為中國政治史上，構成一個重要的轉變的階段，而步入一種新生的愉快的時代。因此，我們提到國民會議這四個字，無怪乎要感覺到極度的奮興了。

謹懷着十二萬分顛喜的熱烈的願望，預祝國民會議美滿的成功！

——留——

新 財 閥

美國克尼德作 息 盧 譯

現在，我確知道有五個都能勝任而且以前是很好的服務的人，他們却找不到「任何事情」去做。其中有一個婦人約一年前，常常是在需要與工作之中，現在却發見要得到任何種類的職業是不可能了。最近，她應募於城中的電話公司與一個大百貨商店在這兩個地方她是個爲人所知的勝任的工人。合起這兩處來她久已等往註冊。她的名字加上去了，但這樣對於她便一切完了。她的經驗在別處都一樣，而其他的四個人也有此類似的經驗。

除此之外，自從過去的兩年與兩年以前，在無論何處

我接觸着所得到的失業事件其經過都是如此，業務雖然極多，却沒有空閑的職業。假定財政報紙與每日報紙的財政欄是可信任的，總言之，是繁昌興旺，又是繁昌興旺却没有別的事，證券市場已達到——思考的可能的時間以前——沒有證券市場在以前曾經達到過而且能夠期待着向上的限數，繼長增高。財政的操權者便發布預告，統計家便發出指數表，交易所發出會報與「急覽表」，全是計畫着飛漲的限數已經達到，而這種限數不可免的退落期快要來了。

但是證券市場却絕不注意，仍然是向上高漲。

在寫此文的時間中，證券仍在高漲着。只有在他日一個精幹的華爾街（Wall Street是紐約的金融匯聚的——譯者）上的投機者歎着氣對我言道，「在兩年以前我已等待着市場中的落價，然以現在的價格看起來兩年前的價格却像是狂潮的海岸呢。」總計起來，工商業正在飛漲着如同以前永沒曾飛漲過是的，在此便是我所說的那個人找不到職業的由來了，而且——因如此我慢慢地發現出——有無數像他們的人。

於是，我便利用偶然的機會，在午餐時到財政區去散步。成千成萬的青年男女都是有職業啊！成千成百的中年男子經營着優美的工商業而以種種職業供給這些成千成萬

的青年男女！爲甚麼我那五個人却找不到職業呢？這些成千成萬的青年男女的每一個一定在一個期間得到他的職業。他們也都經過如同我那五個人現在的爭鬥麼？他們每一個在後來得到職業只是因爲某人已降落了一個升降機的鐵軸，或是某種同此情形中有了一個空缺便恰好立刻去填補上麼？

我對於此却茫然了。

雖然如此，一天偶然有位朋友來看我。他有很合適的而且我知道幹得很好的職業——却非欲望很大的職業。我有些時候沒見他了，他即時走進門來。在他將這全故事告訴我以前不多時，我曉得有些事是錯了。

他在工作中幹得很好又有得到向前的每個機會。其初他的太太與他覺得這是十分妥當的事情，而且決定安靜下去，他們租了一所小房子，他的太太常常很愉快地去處理着，這樣下去。他們已得到因此而來的舒適，甚至有一架小的轉賣的雙人自働車；但是他們却十分珍惜，那並不算是過於奢華的事。雖然他們有滿足的快樂——自然，在我們談話中間他對我斷言仍然是很快樂。但有一天他的太太向他提示一個意思。她很奇怪爲何她不能幹點事情而以勞力獲得幾個錢。他告訴她他是完全舊式的絕不注意他太太的

『有助於他的供給。』她向他說不要作一個獸子了，她明明知道他完全能夠供給他自己與她，這種情形他早已證明過了。可是她極願意得到金錢如月錦上添花。她指明所得到的每個辨士可以消費於許多大小的東西上，這些東西是他們屏絕的，她有時間的多餘，而且能夠很快樂的去做事。

他們討論過這種情形末後她要他看，她的辦法。或是雖然他想那對於她是件好事而有利益的，無論若何，在她的嘗試中是無傷的。於是她便去嘗試了。她作此事很有次序。她為學得祕訣先入過一個學校，加意研究，完全變成一個可獎賞的學生，在他已有停止關於此事的開玩笑的思想以前，她已在一巨大真有財產的事務所中找到職業。幾個月後，她已升到事務所的管理人的地位，當她對他發表時，正在發展她的『無疑的辦事才能。』末後，她得一個月三百元的薪金與他一個月的二百五十元相對。

就這樣過了一些時候之後，他們却——像他所表示的——『走到惡運的頂點了。』他們有加倍以上的收入，却全滅於無形之中。並沒有多久——他起始證實此種情形之前，——感覺出比起他們以前的生活來並不見佳。如果我明白他的意思，就是他們不曾得到『任何的改進』。那完全是墮入奢華品之中了。小小的轉賣的自働車已十分相宜，但

在不久以前他們已買了一輛『真』車。如果他對於此稍微留心便可成爲良好的事情例如聚集幾個錢買個公債票如同他們的救濟銀行主張他們要這麼辦的，她却十分正當地指出她所以業務因爲表示究竟的目的在獲得一些物品，一輛摩托車，一架無線電留聲機，一個 Orthophonic，以及有個燙髮器修指器都是她常常想着而沒有得到的這些東西便銷費了她的金錢了。如是，他真正不是一隻腿能立得起來的了。他只得說：『很好啊，我的親愛的，』現在這些東西與此外其他的東西都辦全了；多數是用的分期付款的方法，不過他以工資償還之外還有多餘，那也是真的。

直至後來他與我細談起這回事來他是不很舒服的。他覺得他們甚麼也沒曾獲得。他覺得如果他以勞力全得到這五百五十元的收入，他們能夠取得許多的對於東西的節儉的觀察。不過他們同有一種意思，就是不管甚麼東西只是他的太太賺來的便必須化費了去，這些金錢是一筆額外費，是一項每月的意外財，所以他們就『隨時吹散了牠。』有些地方，他想這件事的心理學是錯了。他曾同他太太談過，『須常常增存些，』不過她不照他的法子辦。他猜想着因爲他真是沒有一點法術怎樣他將此事看明。這便是他爲甚麼來了。我對於這件事要說甚麼呢？我勸告他怎麼辦呢？

好了，我並沒有勸告他。

長久的與不時的劇烈的經驗已教導過我了，在某種情形中給人勸告是種危險的冒險，所以我便自戒了。然而我們相談的題目越過了題中的意義即時我的客人便告辭而去。我坐下——深深沈於煩悶之中比前時為甚——寫一封信與一位老友。他是這合衆國中許多可尊敬的教育家與經濟家之一，不過因為種種理由出現得較晚他一定是不出名的了。

我開始將那五個失業的人告訴他，接着描寫我剛纔的會談，於是繼續着一件『這種情狀的實驗解釋』——因為我對那件事似很清楚——如下所敘：

二十年前有極少數的婦女在業務之中；現在却很多了。『十』年以前，一個姑娘在業務中結了婚，她便將職業拋棄；現在，她却要保持得住，因這樣結果，一對已婚的青年便全在工作之中，比較上大多數是必需在這等情形中他們方能過活，十年前，只有丈夫作工罷了。他們有多量的金錢消費於奢華品之中，例如摩托車無線電留聲機等等。

無論如何，那是掠奪了彼得的位置給予保羅；而保羅便可在摩托車中兜圈子了，並且有一個無線電留聽機，一輛新轎式遊覽車與一架活動照像器，以及為自己與太太買上三套衣服，在十年前他只能去弄一身呢，彼得的地位是

被保羅的太太補上了，他即使去買點生活的簡單必需品也十分困難。十年前在只有丈夫們去作工時每人所獲得之金錢用之於衣食綽有餘裕，但現代的少數金錢却足夠去買一輛車子或一架無線電留聲機或是在這些日子中與此相等的一切物品。

換言之，現在人民的大多數的呈獻才能去購買奢華品却非完全由普通的繁昌興旺，但是大部分乃由於財富的重新分配在此分配之下人民的一個階級由餘存別一個階級力所不及的簡單進程中擔負着豐足。

換言之，一個新社會的狀況是堅定地發達起來，已往的五十年，人羣是粗略地分作兩個階級，比較地有錢的資本家與比較地窮困的薪金獲得者，現在呢，從這末一階級中却浮現出一個第三者，是『獲得加倍薪金的已婚夫婦。』——一種新財閥，代表一個偉大民族的薪金獲得的併合，在此情形上述的事已經減少，而金錢的無量數——此等金銀在另一方面可為一切必需品而消費——却轉向於某某被贊許的羣衆奢華品的購買上了。

如此情況我已寫與我那位經濟學者的朋友，假如此等事是真實存在則不能缺少幾種必須注意的枝節；但第一層我盼望創立起這已存在的事實並且我極有興味的要知道他

對於這種情形作何思想。

我的友人對此一切的回復，初讀時我似有幾分失望。他斷定合衆國現今絕不是特殊的繁昌那是絲毫不錯；所謂某某被贊許的幾種階級在大戰終了已得到多量的金錢，而此多量的金錢的大部分已爲他們的雇員分攤了去，但美國人民的多數却沒有份兒。他寫道：『自從一九二〇年來一百個農夫中沒有一個能使此兩方的結局相接。這便是他們在戰時發財而當我們休息時却將財富失掉了。並沒有別的道理。』

這樣的主張，對此論點上却不甚打動我。他所敘述美國中絕非特殊的繁昌他說的比我所作的事過於遠了，所以在反面却有極離奇的證明，例如財政報紙上的披露，一定是出於杜撰，估計着，至今他對於這種狀況的我的解釋是既不贊同也不否認。

如果這位教授的回答對此論點上似未多所發揮，却有別人的一封信將此事包含其中，那封信是很顯然地祕密的，我在紙角上發現簽名原來是這位教授的私人書記發的，從第一行就極清晰地寫着或是喊着：

『你是正在追隨着某件重大的事，』她起始『我希望你繼續進行直至某種注意力可將已婚的婦女工作的事實弄清

楚的時候。』

於是她接續告訴我，她在結婚以前已是一個祕書當她很清晰地想他能否供給她時她的丈夫却以為痛苦，她便拋棄了她的職務，有了兒童們，將家庭保存於『良好的舊式狀態之中，』並且十分合適以後便很幸福地生活下去。於是忽然來了那全是很常有的悲劇。且讓她說她自己。

『我丈夫在一九一八年中死去。他已得病兩年，而且在一個時期當我們移居到生疎的州中他沒曾得到一個好地位去作工像他失掉的那個一樣。所以我便去作工了。於是我發見已結婚的掠撲者，他們絕沒有常常去養育兒童或維持家庭或者照管丈夫時間稍多些的意思，得到的職業在工薪上常不足一個婦女真正供給她自己——而且常常是一個家庭的——可能生活下去的。』

她接着告訴我，怎樣在一個較大的大學區中她住在那裏，那邊有幾十種的地位，同時有許多有價值的婦女與男子——他們是藉工作而生活——或是失掉工作或是被年輕已婚的婦女試驗着在低微的薪資上支持他們自己與他們的家庭，正在快樂的工作着。她加寫道：『除却被難的人外沒有許多人在這個問題的形態中感到興味的，而這些被難者却無地位去作任何事情；所以在此希望你又以繼續研究

並且有所發展。』

像這樣的一封信是可以想像到的，十分滿意去消滅了由我那位朋友經濟學家的顯然缺乏熱心而發生的不甚可靠的意見，而且我決定去繼續我的調查，我的理想在得到事實上怕沒有更多的發展。

我的第二步動作是去記錄一個著名的州立勞工統計局著名局長的助力。我從略記述他的名字，但他已經是而且是一——因為他現在仍在那邊作事，在早上，上午與晚間——最專心實行的，熱心的公家官吏之一個，這些官吏在世上曾作過不可勝數的好結果，但在報紙上却少見他們的名字。

他當我披露了我的故事之後說：『是呀，那完全是真實的事情。我是常常忙於注意於個人的種種位置，試圖着與這一個那一個與別一個找到職業，因此不曾有許多的時機去堅持與研究這些事的趨向。不過平均說來，也曾注意與研究過你已引動注意力的這種趨勢。這些事情是如此其多所以我已製定一條規則再不許將職業給予已婚的婦女而她的丈夫是有工作的，除非有某一項特別的理由。平均雇主的態度是極不相同。雇主真是提升有丈夫作工的已婚婦女，只是因為她是越手頭豐足，——穿得講究，——是越

滿意而少有像爲養育而請求工作者，至於因常常得到她比起一個男子一個婦女沒有別的支持的方法，或者大都是爲此理由的却並不極多。像在這樣的利用上他們便得到他們的金錢了，向這邊來我給你點東西看看，』

他將我領到他的公事房的窗子前面可以俯瞰一個大的公共園場。那時正是清晨而這空場中却充滿了許多摩托卡，各種各樣的摩托卡，從大戰前退伍的兵士（按指車的樣子）到新近的轎式遊覽車。

他說：『這些車的大多數是屬於圍繞此處的各種事務所中的男女工人的。設使你已去問過他們每個的歷史你便發見第一層這些車最少有百分之八十是屬於已有的，而且他們都是新的，是在某摩托車貸金聯合中得來的；換句話說，他們是用分期付款的方法，第二層，你能發見他們是很多的已婚夫婦將車子開行。她從她的業務中來，他從他的業務中來，而且他們在一處開駛了。所有的聲音是非常的非常的歡欣。我們單獨去反對這件事有甚麼用處。更是常有的事，每對夫婦在車中開行到飯店去用餐，一種表示便隨着來了，而一個留聲機的跳舞慢慢的在進行着，某某地方，另一對夫婦，步行回家節省了車費，並且作了復活餡餅節省下出外用餐的價錢。』

他以許多其他的事見告，從他的公事夾中向我解釋着種種的事件，並且耐心地給我些統計，一會從這份那份的報告中，全是打算着證實我們已開始的議論。

末後他說：「是的，我對於這件事沒曾想到有何疑惑。我的女孩子便是在這等情形中的一個例證。她是個大學生，她婚前，在公立學校中是個很能勝任的教員。及至她已結婚，便拋棄了她的工作；但，約在一年前，教育委員會却請她可以不可以再回到她的學校中去一會，他們是人手不足並且這學校也已退步了。好，她就回去了，她的工作是甚為滿意，因此委員會請求她能不能常留在那裏。不過她知道有兩三個教員完全有填補這地位的可能——這些男子與婦女以工作謀生的——所以，她在這件事上便實行我的主張。她拒絕了。但這是很少數的人能這麼辦的。像我的女孩子與她的丈夫可以這樣的多數的已婚夫婦却辦不到，沒有一個人願意拋棄了一年得到在兩三千元中的機會，尤其是設使他們很樂意得到金錢的。

在勞工局我離開了我的朋友，很能完全信服這甚為革命的事是在進步之中，而且是甚為寬廣，我們却不甚知悉。無論如何，這一件事將我困惑住了。設使財富的急劇地重新分配正在進步中如我所想像的，在此等情況之下羣體

的一片段由於拔開地下泉的塞子的簡單歷程中能達到空前的富足，而在另一方面乃為牠的隣居的人工灌溉的溝渠吸收了去，為甚麼這樣小小的完全的需要在任何地方能以證明呢？

例如真正貧窮相似的長久年歲，在歐洲幾乎任何地方絕無多少困難便能夠找的出來，能使我信服的便是某種原因能以奏效而利緩了失業之悲劇的恐怖。我的朋友對我所啓示的種種事情的狀況那是真實的，這些事其可憐處乃是完全的預想不到的事。他向我表示這樣失業是合衆國中真實與迫切的問題，雖然在相反方面全是歡迎的信服。如果是如此便救濟了這些罕有的事件，但在英國却未曾有過效果，例如英國在這悲哀的日期以前無論若何是無效果的。有些事——幾乎在每件事件中——正在防止着下降到最低的深處。那是甚麼呢？

我很快的發見這個問題實在並不困難。那五個無業人的經驗從沒有工作的若干星期與若干月以正在等待着生發出回答。他們全體計數着他們朋友中間的幾個新財閥者，他們由此事常常得到幫助，不止是或者不全是在金錢的形式中，而且是用物品；一件幾個月已不穿的衣服那是太太在沒獲得薪資時所用過的，一雙鞋子，適合的食物，一輛

摩托車的旅行，一星期或兩星期海濱銷夏的小屋；而且，隔些日子，送上五元的鈔票，以短期或是無期償還。在這個方法中，無業者能從手到口，從這個星期到那個星期常常的生活下去，不止沒曾沈落在絕對的貧困之中，不過比較起來在物品很迅速的應用時少少感到不安而已。

二三十年前那是上層階級——舊財閥常在自行科罰賦稅去幫助『貧民』那是他們的階段的門面標的一種，因此理由，遂有拘泥形迹的遵守，而『新財閥』則尤甚。現在，新財閥是迅速的超過了舊財閥的恩惠。當保羅太太取得彼得的職業時，她與保羅覺得要將仁慈的欲望去給彼得以『額外的助力』，直至他能得到別的事情去做的時候。在他們的車中有坐位等着他，他們的桌子邊有他的位子，在他們的留聲機跳舞中有一對舞侶並且將半新的衣服為彼得及他的太太預備着。

這便是由於業務的一切好處。

保羅與他的太太有這麼多容易得到的金錢其浪費乃較彼得為多而保羅收到這不甚相差的數目能分用於所想的事上——在大部分上——且是用在完全不同的種種事物上。於是可能得到摩托車工廠的出品，無電綫留聲機充滿於市場，美麗的會話室在路旁邊突列着，跳舞，宴會，快騎，

是一天的次序單。但是大概在每次宴會中是保羅與他的太太當主人主婦。他們的客人中是一些其他的保羅合他們的太太們，不過並沒有將窮親戚彼得忘記。他接着帶了他的太太來了，且有一個適意的時間，而這些人經營誰都能夠看到這相反的情形。旁觀者實在竟不出甚麼分別沒有一個人能以辨別的。旁觀者說了『留心保羅的新車子多漂亮，他穿的多講究，他同他的太太都一樣，而且他們那兩個朋友——彼得與其妻是多寫意，他們正坐在後面的坐位上呢！』

旁觀者怎麼能曉得彼得與他的妻是吃着從富人的桌子上落下來的麵包片呢，這種近似的奢華的大部分恰是在舊財閥的情形可能作出的，所以他們也常常的能以這麼辦了，因為第衛司在紫色與精美的亞麻衣上消費着，也要應分去保護躺在他的門口的十分難過的拉撒路乞兒們呢？（此數語故事見聖經，第衛司是富翁。——譯者。）然而這全世界對此情形却一無所知。只是知道很多很多的金錢在奢華階級中消費了去。既如此，能預測的，直至他的必需品都已備辦齊全，以後一個人不開始在奢華物品上消費金錢，則所謂繁易一定是繼長增高的。而對於彼得的事件却一無所知。

既如此，一切便都妥當了。財政報紙上繼續記載着摩托卡與無線電留聲機空前的賤賣，以及養花商的發達，美麗的會話室已可看見有了大的燈光，與劇院中滿座的擁塞不堪，而二十世紀的鮑非司(店主的通稱)的面容在二十世紀的路旁的房子裏是表現着滿足。

設使彼得的態度已完全實現，他便被人忘了。但他怎麼樣呢？在晚上當沒有『同保羅共飯』的邀請時，彼得與他的太太在隔青着草類的桌子，討論這種狀況。彼得已經再度試過了，但不能得到職業。他去過的每個地方他已發見那是保羅的太太在他去以前便取得了。

甚麼是這全狀態的結論呢？那很難說。無論如何，一件事却極清顯。那便甚竭力反對這種種刺痛是沒有用處的。把握着『將離夫人』的花朵，與走出炮掃的大洋是沒有用處的。一種反對『奢華的耗費』的反動或者可以。早晚間，那是一個發現將是實在的不可避免的一個發現，即一個人的生活不是寄存於他所有的物品的層積之中；早晚間，這孩子們可以放蕩在糖菓店中而且充滿了。但任何人能『作』的要完全妨止保羅的太太由她找到她所能作以及去作的意思的事這是沒有的了。社會主義者可以構成：家庭烹飪聯合的組織，健康與家庭俱樂部，早餐一隅的同盟，全是計

畫着表示一個家庭的建立比起『獨言』的獲得與加倍的收入是更重要的一件事。他們將有極多的會衆；而且他們的組織與促進可給許多人以有興味的與安樂的服務。但是，及至他們以後的平均數製成時，便已發見來應募的太太們是彼得式的太太們而不是保羅式的太太們。

保羅的太太們仍在這個世界之外，却較以前更難的工作着與想着得勝。我以爲，這樣一定繼續下去迄於這件事已證明達於極度即保羅的太太是作得如同保羅一樣的良好時。當這等事是這末作過，能夠造成真正的勞工的重新分隔而且一定要造成的。不過這並非是再回到舊行列中去。當保羅的太太覺悟及此她便能真實的說，『設使我願意我便能作』，有時她或是斷定去加說『但我不能夠』。雖然她將永不斷定她不能夠作直至她是真知她能作這事時。而且她將永不會這樣斷定。

偶閱到前年訂閱的一本「世紀雜誌」，其中有這篇文字，以其題目新穎故重新看過，隨手譯出。美國工人的這等豪華舉動在中國人看來自然不相信，但生活的期望愈高，則生活費的獲得與增高一定相伴而來；至於在此情形中劇烈的競爭是各人求其更高更奢費的

生存所必不能免的現象。不過在產業落後的中國覺得這些情形未免是過於「暴殄天物」其實這正是人類期望的絕對伸展，不信，請看中國大都會與工商業發展的區域的人民生活。

本來想有些類此的話待說，姑且不提了。此文作者筆頗墨淺，絕無平常論文的拘板氣息，可惜只能這樣的粗疎的譯成。

世界經濟恐慌的展望

史 良

自從去年十一月美國華爾街的交易所的風潮影響到全世界的經濟，不斷地引起各國經濟恐慌的發展。這一事實，誰都不能否認。所謂華爾街的破綻，並不是一種偶然的現象；而是整個美國經濟底潛在的變動的表面化。根本的原因，是一方生產之不斷的增大，和他方市場狹隘化中底矛盾的現象。這種矛盾，更不是只有美國一國如此，是包含着在全世界先進國的經濟組織裏面。所以當美國一處的經濟破綻的爆發，就立刻影響到全世界的列強，無論那一國，都難避免。

我們要是回想起去年度關於美國經濟變動的二三個根本的徵兆，更可以證明那經濟恐慌，絕對不是偶然的。據「阿那利斯」雜誌所載，十一月的生產總指數，比十月的減低十點，十二月裏鑄鐵的總生產，是示出一九二七年以來的最低數。同月鋼鐵的生產，也是一九二四年以來的最低額。同月上半期的鋼鐵企業的生產，從百分之六九，減到百分之六四。鐵道的貨物運賃，一九二七年除外，也是一九二三年以來的最低點。同時向歐羅巴的——單就法蘭西方面，美國的金輸出，到現在為止，還強度的輸送着，已經超過二億弗的大額。這些零星的象徵，顯然是總的恐慌的前奏曲。

根着美國恐慌第一個受影響的，是德意志。德國自一九二四年到二七年，經濟本來已有顯着進步，達到了戰前的水準。自一九二七年後經濟的狀況停頓着，到一九二九年的上半期，好像又有轉好的樣子，後又落在恐慌的渦中，德意志的經濟恐慌，並不是完全受美國經濟恐慌的影響；同時在自己的國家內，消費和生產力的矛盾，賠償負擔的繁累，高利外債的剝削，和國外殖民地的缺乏，這些都是恐慌的主因。最近幾個月的德意志，恐慌不斷地展開着，生產全般的減少。工業生產指數，今年的五月比去年的

四。五。六。各月低下百分之十八。石炭和鐵的販賣狀態，生逆產轉以上的惡化着。建築市場，亦因官廳的緊縮政策，和經濟界的不況，非常的不活潑。本來五月是應呈活況的月份，可是今年的五月，建築勞働者有百分之四四之失業，這就可以看出一般的情形。去年德意志工業中的機械工業，是最顯着熱鬧的；可是現在也到了非常不利的時期。在這樣狀況之下，失業者當然要突然的增加。五月末求職業者數達二百六十八萬九千人之多，這就是財政窮乏的結果，失業扶助，非常惡化。失業者的生計，也益加窘迫着。物價引續的低落，其中最應注意的，是農業品和工業完成品的價格的懸殊，簡直沒有方法防止，這是形成農業恐慌尖銳化的主因。此外如股票發行的休止，證券購買力的減低。公社債發行的增加，可是大部分都充作賠償公債之用，結果國內的金融市場，仍一天天的萎縮。國家財政政策的紛亂，人民生活的窮困，農業恐慌不斷地進展，農民都不能安居樂業。工場失業軍的增加，至今還沒有休止的希望。這些都是構成人民思想極端的原因。祇要看本年秋天德國國會的選舉結果，左右兩極端派占了最大的勝利，顯然是一件事實的明證。

除德意志之外，次之要算英國和日本了，英國的勞働

黨政府，在組閣之初，本來再三聲明，以失業救濟為第一要務的。但是結果，一年來失業者反而從一百十一萬，增加到二百萬以上。本年一月到五月，商品的輸出，計二萬萬六千二百萬磅，比前年同期間缺少四千七百萬磅之多。其中最使英國受苦的，就是木棉工業輸出的減退。木棉工業占英國生產物輸出總額百分之八五。在印度市場吸收百分之二五——三〇，其餘銷在中國等處，今年又逢着印度市場的不買同盟，和中國銀價的暴落，銷路突然減少，這就給英國一個絕大的打擊。國內金融市場中短期資本的大量過剩，證明投資事業的減少。今年上半年在英吉利本國所投下的資本，比前年激減了三分之一。股票市場亦着着的低落。物價因此減低；但是批發品四年間減低百分之二七點六，另賣品只減低百分之一〇點四，最近一年間（從去年四月至今年四月止）批發物價下落百分之一三點二，另賣物價只下落百分之三點七，這在實際上和一般民衆依然沒有關係。因此國內的恐慌，只有一天天的加大。現在的麥克唐納爾政府，正在極力的想挽救這一個深刻的逆運。如保護關稅的施行和國外貿易的開發等，這結果雖不知道怎樣；但總怕徒勞而無益吧！

日本是世界後進的資本國，經過一度戰後的好況，到

一九二八年二九年，經濟有相當的活躍，不料驟然捲入恐慌旋渦中，簡直不能翻身。種種產業部門，除鐵工業在混沌的狀態外，其餘的產業，跟着世界市場價格的下落，平均物價要比前年低落百分之二〇。生鐵價格是戰後以來的最低年。蒙着印度的競爭，現在滯貨還夠半年份的用途。纖維產業也在恐慌的狀態中。根本是因中國銀價暴落和內戰，人民減少了購買力；同時中國新興資本的勢力，也給他一個很大的打擊。一方又因印度百分之一五的棉織品課稅率的斷行，亦成絕望。生絲絹織物等，占日本輸出額的百分之四六，其中百分之八〇，推銷在合衆國裏的，今年合衆國本身恐慌絲的絹消費額減少，結果日本對美的輸出，受了一個致命的傷害，國內的恐慌更逐日加增，已舉國都騷然的吶喊了。失業者達到百萬以上。各種產業爲救濟自己的逆運計，只有限制出產之一法，因此失業者更一天天的增加着大有無法制止之勢。加以最近首相濱口被刺，全國格外騷動，將來如何的形成，當然大可注意。

此外如法蘭西和意大利。法蘭西在表面上雖然還未深刻的捲入恐慌的旋渦，可是以農產物價格的低落，已到三分之一的程度，農民的經濟，大受打擊。占法國總人口百分之五十的農民，已經走入恐慌的途徑。影響到消費方面

，市場自然要相對的狹隘。一月以來，一般生產的指數雖未見減少，可是有幾項產業，都示着減退的傾向。冶金業生產的低落，煤炭採掘量，顯然減少。銑鉄及銅鐵的生產，亦現着同樣情形。其他汽車工業，因受了美國汽車工業的競爭，也有函函不可終日之勢。纖維工業，更陷於非常的苦境，這些慢性的恐慌症，正在法蘭西暗中潛行着。

意大利的恐慌，更是很明顯的事實。一九三〇年初頭，已入恐慌的狀態。據他當局的統計，生產非常的逆轉，單以四月來講，比較去年同月，生鉄減低百分之二五，生鋼減低百分之二九。紡織業同樣的陷於異常的苦況。對外貿易，輸出入兩共減少。輸入的減少，是穀物和工業原料品二項，這決不是一種好徵兆。物價下落的急速，顯然是恐慌急速進行的證據。農民因農產物價格的暴落，經濟非常窮困。工業製造品一日一日的難找出路。結果只有和法國在地中海爭霸之一途。

現在我們再來觀察北美合衆國的本身：美國自去年交易所的恐慌後，是怎樣發展開來的呢？全般的工業生產，都儘量的減退，已減到百分之三〇的程度。股票的價格，自去年十月起，不特沒有恢復，到今年五六月間，反減退到從來沒有的地步。棉花和穀物，現在還不斷的下落。據

最近的報載，數日間美國的銀行，倒了一百幾十家之多，這可以想見整個國內經濟紛亂的情況。就失業者言，到六月為止，已超過六百萬人，這以後的增加還沒有詳確的統計。現在合衆國的胡佛總統，正在極力想挽回這一種深刻的劫運，一方面提高關稅，以阻止外國貨物的輸入；同時更獎勵輸出，俾達經濟侵略的任務。

總觀前述各國的恐慌狀態，現在不特沒有轉機的現象；而且一天一天的深刻。這裏面總的原因，是全世界生產的過剩，和消費市場狹隘化之間的矛盾的顯形。佔了全世界土地六分之一的蘇俄，現在各國對他的貿易，幾乎近於絕望。除了機械的輸入外，其他的各殖民地間，大抵都是物各有主，各設高度的關稅障壁以自衛。結果除了用戰爭來重新分割殖民地外，更想不出旁的妥善辦法，將來世界大戰的爆發，這是唯一的主因。同時佔世界土地六分之一的蘇俄，正在用五年的建設計劃，向世界示威，這裏顯然給各國以一個絕大的衝動，而促進反蘇維埃戰線的統一。將來世界各國和蘇俄作一殊死戰，也是意中的事實。

現在世界的列強，正在充分準備自己國家內的軍備，極力擴充航空的勢力，以期達到立體戰的成功。各國的政府，誰都沒有否認不久戰爭的爆發。最近報載，英國現在

正打算製造飛機二百架，這就是增加空軍的證據。同時麥克唐納爾總理更在英帝國會議中這樣的聲明，略謂假使世界有不幸的事發生，英國決不負責。因為他自認在世界和平的斡旋上，英國已盡了相當的力量，再不能挽回這劫運，並且英國已經沒有多大罪過。這是明白的一篇戰爭的宣言。美國現在亟亟的正在完成從倫頓條約所賦與的建艦的權利；一方更發展航空，其迅速進步，大可驚人，這就是準備大戰的序幕。日本更公開的以美國做對象，實行海軍大演習，這結論不必說，也可想而知。

在這樣險惡的風雲之下，產業落後，戰鬥遜人的中國，應當怎樣補救？怎樣防禦？這是我們同胞所急應轉念的問題。未雨綢繆，人所同感，願我生氣勃勃的中央，注意及之！

十九年十二月一日

中國農業經濟衰落原因之研究

陳文

一 緒言

誰都知道，中國是自古「以農立國」。農業為其人民經濟生活唯一工具。在歐美由工業資本主義發達極度而已進金融資本主義的今日，而中國的國民經濟却猶以農業為其主體，試就過去關於農民人數與生產物及對外貿易數量的統計一考查，就可以給我們一個更可靠的信念。不過這些統計數字當然不是十分正確而祇是近幾數的：據一九一六年北京農商部調查，計全國農民為五九，四〇二，三一五

戶，以六人計，則中國農民爲三五六，四一三，八九〇人；另據一九二七年武漢土地委員會調查，全國農民爲五六，〇〇〇，〇〇〇戶，也以每戶六人計，則中國農民爲三三六，〇〇〇，〇〇〇人。這些數字當然不是正確的，但大致可說相近，那麼中國農民數目當在三五〇，〇〇〇，〇〇〇左右，再查全國的總共人數：據一九一六年北京國務院統計局調查，爲三七七，六七三，四二四人，但這統計也不全的。因有五六省的人口並未計入，另據一九二一年海關調查，則爲四四三，三八二，〇〇〇人；又據一九二二年郵局調查，則爲四四七，一五四，九五三人，這三個統計以後二者較爲正確，則農民人數當在全國總人口中佔百分之八十左右。

其次在生產方面，農業產物在世界市場佔很重要的地位，如茶的產量佔世界第一，其數量佔世界總產額之半。棉產居世界第三，絲本佔世界第一，被日所奪，退居第二，豆及豆餅的產量，也居世界第一，每年輸出總在千萬担以上，其他米小麥亦居前列，桐油毛革畜類木材藥材烟草等，產量亦甚豐。

再翻看海關對外貿易表冊，則知對外輸出幾全部是農產物，據一九二七年出口貨分類比較表：荳及農產品爲二

○、二七%，絲類爲一五、二六%，棉花爲五、一五%，糧食爲四、一五%，皮貨爲三、九二%，蛋及產品爲三、六五%，茶爲三、四四%……

由這三方面考察，可知農業爲中國全社會體制之唯一要素，農業經濟是中國國家的生命所繫，國家興隆，社會進步，民生豐裕，全視農業經濟發達的趨若何。

然而，事實的昭示，却使我們十分擔憂！十幾年來，農業經濟不但沒有向上發展的活潑氣象，而反有日漸衰落的趨勢，這是一般國民都能感覺到的了，我們更可從別人調查得到的許多事實，來作鐵樣的證明。

a, 荒地增加 農民因受經濟壓迫，棄田不耕，荒地因之一年年的增多，據日本人伊藤武雄氏調查，如左表：

一九一四年	三五八·二三五·八六七畝（荒地）
一九一五年	四〇四·三六九·九四八畝
一九一六年	三九〇·三六一·〇二一畝
一九一七年	九二四·五八三·八九九畝
一九一八年	八四八·九三五·七四八畝

b, 農產品減少 關於農產品減少一事，去年胡漢民先生在中央黨部紀念週報告曾有一段話：「……國內糧食年年缺乏，糧食的進口竟超過出口至數百倍之多，連年西北

災荒已受莫大之影響；本年東南各省亦告歉收，統計起來，全國不到五成獲……』。米麥絲茶棉是我國主要的農產品，但據已有的各種統計及今年七月以前的實地情形（今年七月後全國豐收是偶然的例外）其生產與輸出數量，直有河江日下之勢，茲舉數種統計，以資佐證：

出口數如左：

年 份	貨 量	價 格(元)
1920年	312,000	1,059,000
1921年	35,000	133,000
1922年	45,000	222,000
1923年	68,000	237,000
1924年	42,000	225,000
1925年	35,000	230,000

} 米

進口數如左：

年 份	貨 量	價 格(元)
1920年	1,152,000	5,362,000
1921年	10,629,000	41,221,000
1922年	19,156,000	79,875,000
1923年	22,435,000	98,198,000
1924年	13,198,000	63,249,000
1925年	12,635,000	61,041,000

} 米

此表顯然表示着洋米輸入逐年增加，國米輸出逐年減少，今年七月間江蘇甯滬市縣米業公會聯合會，有一段報告：『計自本年一月起至七月十五日止，共到洋米七百五十一萬三千八百十五包，每包計一百六十五斤，共計一千二百五十一萬三千五百二十五擔，計流出國外銀兩八千三百零六萬五千六百一十一兩有零，吾國以農立國，而食米一項，漏卮已如是之巨，言之實堪痛心』。

出口數如左：

年 份	貨 量	價 額
1920年.....	8,431,000.....	25,395,000
1921年.....	5,194,000.....	16,886,000
1922年.....	1,151,000.....	4,235,000
1923年.....	640,000.....	2,173,000
1924年.....	140,000.....	541,000
1925年.....	207,000.....	825,000

} 麥

進口數如左：

年 份	貨 量	價 額
1920年.....	5,000.....	33,000
1921年.....	81,000.....	302,000
1922年.....	875,000.....	3058,000

1923年	2,595,000	9,096,000	} 麥
1924年	5,145,000	19,690,000	
1925年	700,000	2,605,000	

(以上貨量單位是「擔」價格單位是海關「兩」)

據今年八月八日申報載：「華北麥麵，本地生產自民國十一年後，早供不應求，由上海進口者平均每年約四五十萬袋，十三年以後，日美兩國麵粉大宗進口，而麵價仍不能低落，」麥的生產衰落情形，蓋可想見。

絲的產量及輸出的減少如下表：

年 份	所產數量(斤)	價值 (元)	輸出數量(担)
1915年	504,328,240	1,949,476,990	337,284
1916年	54,537,85	192,205,959	335,504
1917年	35,838,596	205,780,820	302,079
1918年	30,249,551	193,240,371	329,557
1919年	————		345,608
1920年	————		229,799
1921年	————		275,789

關於絲產的衰落，今年六月三日大陸報社論有一段說：『……中國內地不能領納現銀，以致現銀集中於上海及廣州等國際都市，且不斷有向外輸出的趨勢。這種趨勢使

世界銀市更增加其跌落的條件，中國內地不能領納現銀，其根本原因在於生產衰落，即如浙江往年新繭出產的節候，吸收上海的現銀約有一〇・〇〇〇・〇〇〇元，而今年至五月八日爲止，只由上海運去五・〇〇〇・〇〇〇元，由上海銷出的現銀，只浙江繭產一項已少去五百萬元之多。由此，可知本年絲的概况了。

茶的產量及輸出減少如下表：

年 份	種茶戶數	收穫量(斤)	輸出量(担)
1914年...	935.337...	726.770.049...	1.495.799
1915年...	1487.576...	469.437.120...	1.782.353
1916年...	971.714...	199.601.544...	1.542.633
1917年...	868.319...	141.165.024...	1.125.535
1918年...	645.853...	132.861.434...	404.217

本年六月十二日申報工商新聞載：「茶的生產，因產地秩序不安，本年是很減少，出口不振，與絲市一樣沉寂」，又時事新報載世界新聞社消息，有謂俄國本是中國茶的大顧客，今年與日本正式締結契約，本年度，中國茶的出口，將受打擊無疑的。

棉的產量衰落趨勢如左表：

年 份	產棉面積(畝)	產棉重量(担，合英磅133.33)
-----	---------	-------------------

1919年...	33.037.881...	9.028.390
1920年...	28.327.297...	6.750.403
1921年...	28.216.168...	5.429.220
1922年...	33.464.595...	8.312.355
1923年...	39.554.053...	7.144.642
1924年...	28.771.577...	7.808.882
1925年...	28.121.027...	7.534.351
1926年...	27.349.727...	6.343.585
1927年...	27.610.276...	6.722.108
1928年...	28.092.416...	6.611.772

八月二十三日申報載：『中國近年棉產量約五六百萬担，不敷紗廠之消費甚巨，且品質粗短，不宜精紡，豫之靈寶，纖維雖較細長，可參二十三支以上之紗支，然為數既少，且有退化現象，故紡較細之紗支，必用美埃等棉，外棉進口乃巨，試取海關貿易冊觀之，原棉入超，近年將達一萬萬海關兩之巨』。

由以上這些統計看來，米麥絲茶棉五種產物，其產量與輸出量均呈現傾落的趨勢，而且近年來糧食價格的騰貴，尤為不可掩之事實，以農業經濟為基礎的國家，主要的糧食竟須仰給於外人，而且日見其增加，素執世界牛耳之

絲茶額，在世界競爭市場中，竟取退避退形勢！

本年秋間，全國均告豐收，這確是值得欣慶的事。但要知道，農產豐收，並不是農業生產力增進，並不能改變從來的社會經濟關係，而從此大道直上。不過在此時却很有復興的可能罷了。「欲導其流者，必先濬其源」，在這內戰結束，當局方力謀建設的時候，我們對於凡百欲圖發展的事，皆須先深深的探究一番過去的程跡與所致的根源，作為今後改革的準則。

在世界資本主義經濟突然猛進的今日，雖然任何國家的農業與工商業進展速率的比較，一般呈着落後的現象。但是次殖民地中國的農業經濟的不振原因，却與他國的絕對不同，而自有其特殊的原素，因之亦自有其特殊的救濟方法與恢復手段。

本篇文章的主旨，便在專門探究中國農業經濟所以衰落不振的諸原因，而未涉及如何救濟與恢復及發展的範圍。

二 衰落的原因

世界各資本主義國家的農業之所以較工商業進步落後，其最大的原因是由于農業不適當做一種資本主義的事業。農業的根本弱點，是在農業的生產有機性，生產時間要

受自然的限制。其結果，投于農業的生產資本非經過長時間不能收回，資本循環既緩，資本所能發揮的效能便減低，而為資本主義生產唯一目的的利潤率就減少，同時，促進各資本主義國內農業日趨衰微的，乃是工商資本主義的經濟制度與資本主義的生產法則，借着私有制度，工銀制度，商品生產法則，貨幣經濟制度與高利貸，租稅……等關係，在內，確立阻礙農業發展的制度，在外，構成促進農業衰退的關係，總說一句話，各資本主義國內農業之所以衰微，是完全由資本主義經濟制度內部「矛盾性」。

但，顯然的，我們中國却斷然不如是了。中國決非一個資本主義經濟制度的國家，中國的工業商業却在外人壓迫之下，中國整個的國民經濟皆呈現悲慘的狀態。農業經濟的衰落，決不能與資本主義國家的一概而論。

中國農業經濟是在一種被剝削的關係之下而日趨于衰落的。其最大的摧殘力有二：一為帝國主義的經濟侵略，一為連年不息的內戰，但是自來的農業本身，亦存着一種易于崩潰的弱點。因此，我們可將中國農業經濟衰落原因大致分為三方面來研究：(甲)本身弱點。(乙)外資侵略。(丙)國內戰爭。

(甲)本身弱點

中國農業經濟本身就存着幾點不利于發展的結癥，如再增上外力的催的摧擊，其崩壞目不待言，不先設法去了這幾種結癥，農業發展是無希望的，其結癥有如下述：

a. 佃租制 佃租制就是耕者自己無土地，向佔有土地者借耕之，以一部份收穫貢獻地主作為地租。耕者為佃戶，土地所有者為地主。中國農民總數是三萬萬左右，而這些農民中却有一萬萬七千五百萬左右的農民，是自己沒有土地而屬於租種農的：據農商部統計表所載的農家戶數，求得各省區租種農的百分比如左：

	民六	民七	民八	民九	民十
京兆	47.8%	45.8%	46.0%	44.4%	——
直隸	27.1%	26.9%	27.6%	47.5%	——
奉天	59.3%	57.6%	——	——	——
吉林	53.3%	51.5%	59.0%	50.3%	——
黑龍	44.1%	43.1%	——	——	——
山東	29.9%	58.8%	29.2%	26.9%	——
河南	46.6%	44.8%	44.1%	44.5%	44.5%
山西	29.4%	29.2%	29.1%	29.4%	29.4%
江蘇	54.1%	53.1%	53.6%	54.2%	53.5%
安徽	53.8%	53.6%	52.3%	53.7%	53.7%

江西	57.7%	57.7%	_____	_____	_____
福建	65.8%	65.8%	61.0%	_____	_____
浙江	67.0%	66.1%	_____	_____	_____
湖北	57.4%	58.3%	_____	_____	_____
湖南	80.0%	_____	_____	_____	_____
陝西	42.1%	42.0%	38.3%	40.3%	38.0%
甘肅	35.8%	35.8%	_____	_____	_____
新疆	23.6%	25.2%	_____	_____	_____
廣東	66.4%	_____	_____	_____	_____
熱河	32.1%	31.4%	32.1%	_____	_____
綏遠	45.3%	41.8%	_____	_____	_____
察哈爾	27.8%	27.7%	16.3%	28.2%	_____
全國平均	49.7%	46.7%	41.4%	40.0%	46.3%

據此表，既有如許農民是租種農，自然在他們的生產所得中必須抽出一部份當作地租的。但中國的田租，是世界上最高的，所謂田租，合資本的利息，勞工的雇役，與地租而言之，其百分比：山東佔地價百分之十八，廣東佔地價百分之二十，江蘇佔地價百分之八，安徽普通佔地價百分之十至十五，全世界是從無這樣高的地租的。

地主因為自身不參加農業生產的過程，他們對於如何

使生產力增大這一層是從來不關心的。他們從佃戶手中以地租形式而得到的資財，其用途不外二種，一為自身賞樂的消費，一為或行高利貸或投資于工商業，以冀獲得更多資財。他們絕不願將以地租形式所得的資財，仍回返到農業，如改良土地，發展生產技術……等。地主雖很想增加地租的收入，但自他們看來，增加地租的方法倒不是以資本去改良農業，而是時時改訂田租的契約！

反之，在佃戶方面，他們經營過小的農業，他們所付出的田租裏包含的利潤，比在什麼關係下還多，甚至于有的時候，田租裏含着從工銀扣除下來的部份。在這樣的時候，田租已成名義上的田租，而不是和那工銀利潤相獨立的範疇的田租。

佃戶已被榨取精疲力竭之後，欲維持以前固有的生產範圍——行單純的再生產，已屬勉強，那更有餘力來擴張生產範圍與資本呢？而且，中國農業生產形態的根本特點，是灌溉農耕，欲謀農業之經營與發展，龐大的灌溉設備及防止氾濫的巨大河川修濬事業，成為必要條件，但是不用說，佃戶的資力是不可能的。

而且，佃戶在租種關係之下，即使有資力，即使有改良農業生產的可能，佃戶也不願意幹的。因為雖然因改良

可以增加生產，但一旦與地主改訂租約，地主從而提高地租率，因改良而增加的生產，會全部被地主拿去，而佃戶仍不免陷于原來的地位。

所以在這種佃租制度之下，關於農業生產的改良，技術的發展，巨大的灌溉設備，地主是不願的，佃戶是無能的，也不願的。中國數千年來之所以仍襲用一樣的農業技術，行單純生產循環，佃租制可說是最大的原因。而繼續如是進行的結果，會引起土地力的退化，而發生土地饑饉現象，這是數見不鮮的事實！

b. 土地分散 中國宗法社會，素有遺產繼承分割制度。其結果，使土地細分，碎割。細分即以分產之故，佔有三四百畝耕地的人家，經四五代後，整個的田地，一變而成零星的碎土，甚至不足以維持身家，碎割即分產時，根據利益均分原則，將優秀之地，雜而分割，例有上中下三等田若干畝，三子均分，將上中下三等橫削為九等分，分成三個上中下而分配，此種細分碎割現象，實予農業經濟上以莫大之打擊。至其流弊可縷述如下數點：1, 以所分過小，不能作經濟之單位，2, 地形不整，悉呈不規則之多角形，3, 增多路地面積，及圍籬，費用，4, 須多備農具與牲口，於是資本乃增大，5, 不能利用機械之新式農具，6, 管

理很難週到，常致失竊，多起爭鬥，7,築堤引水等公共事業，不易實施，8,耕地散亂，操作時須東奔西跑，於路途上，時間太費，土地的使用十分零碎，以致生產的農民不能很合理化的運用他的勞動力。我們知道，中國本部的農業年雖較歐美的爲長。然中國農民每年可以工作的期限，在蕪湖爲五三至一一〇個十點鐘的工作日，在鹽城爲五五至一一七個十點鐘的工作日，山東濰縣農民在四個月內沒有工作，在一個月內完全從事勞動，其餘的時候，每月在農場工作十日至十五日。同時，在中國農業中利用特大的牲畜，也一樣不能合理化的應用，蕪湖每年僅耕一個月，直隸二個月，(Ebenda S16)總之土地分散，是一個極不經濟的耕作方式。

c. 地價過高(土地與建築物價格) 中國地價，在滿清時代，田價常佔農業經濟中百分之八十以上，南方如廣東，竟有達到百分之九十五以上者，更因各方的競爭，地價還是有增無己，在滿清時代，田價已比從前增加百分之六十，從歐戰到現在，又加了一·五或二倍。在廣東一省，自民國五年到十五年之間，增加了百分之六十到百分之三百三十。到了現在土地價格，比美國還要高，近年來，雖因天災兵禍，地價有偶然低落現象，但是實際還是有增無己的。

因爲地價如是之高，每人所費的生產費中，地價却佔去了百分之八十至八十五，因之，活動的資本大部份固定，資本的有機構成增高，即農業生產者對於不甚涉及生產事項所付出的資本增多，而可自由活動足以增進生產力的資本減少，循至小農無力購產，富農不願置產，即使有田地自耕的農民，在經濟原則上已不能補充活動的生產費，其結果，土地逐漸枯竭，生產能力逐漸減低。

d. 高私貸 中國的農民不單是只受地主對於地租的榨取，高利貸在我國算是一個普遍的現象，高利貸也可說是在佃租制及地價過高的情況之下必然的現象。因爲農民辛勤所得的結果，有的被榨取，有的被固定，其春耕夏耘的活動資本，自然頗感拮据，借貸的行爲就于此發生了。

地主，豪紳，富農，他們覺得放債取息比經營農業更有利且更安閒，于是他們乘中小自耕農急切需要金錢時，每以最高利率將安閒的金錢借貸之。高利貸可分二部：

1. 典當 當鋪是「發財」的營業，中國有句俗話：「實要富，開當舖」，這種觀念很早就深印中國一般人的腦經中，當舖之所以極易發財，正因爲牠善于榨取貧民們的血汗。

典當普通以衣飾或農具之類爲抵押，月利約二分或四

分，限期有十八個月十個月八個月的，過期不贖，則全部歸當舖沒收；而所當的金額，少有在百分之五以上者。洪楊亂後，吳勤惠在江蘇清江招商設典，竟規定四分的利息。國民政府執政後，曾下令禁止高利貸，規定利息不得超過百分之二。

2. 私人借貸 佔高利貸最重要地位者，是私人借貸。高利貸者常以種種的形式，于農民急需金錢時，極殘酷地借給農民，其名目有所謂印子錢，蠶子錢，夏米錢，青桑錢……等。印子錢在上海最流行，其利息有高至每年七百念分者，真可算打破世界的紀錄。蠶子錢是在春季養蠶時，農民要養蠶而無資本購買桑葉及用具而向人借貸者，利息大約按月五分。夏米錢是農民在夏天時，生活費已經用完，而新米又未成熟，因之不得不出于借貸，其利息大約也是五六分。農民需款甚急，向人告貸允俟桑葉成熟後以若干桑葉償還者，這叫做青桑錢。大約每担桑葉可借得一元至二元半之譜，但到桑葉收穫時每担可賣三四元，算來利息也很大的。這些具屬南方情形，尤以江浙二省為最普通。其他如安徽滁縣一帶農民，貨幣十元，在三個月內，除償還本金外，再加償稻或麥一石作為利息，以市價計當值五元，廣東佛山有個地方，借銀一元，每天利息一角，

五天爲期，過期倍計，此外貸借之名目正多，茲不詳述。

高利貸將發生與佃租制同樣的惡影響。中小農民，因這種重利盤剝而破產者，是一見常見的事，其結果，大部份農業資本歸入高利貸範圍，無復回返農業以圖改良及發展的可能，而且農民按着經濟原理，亦不肯告借高利資本以擴張其生產，因此，高利貸實是中國農業經濟一大厄運。

e. 生產方法落後。中國農業生產方法所以不易進步，與農業經濟制度有很大的關係，如上述的佃租制與高利貸……等，便是使中國農業數千年來停留在無大差異的生產形態的主要原因，換言之，即生產力爲生產關係所約束。落後的生產方法可分幾方面來觀察：

1. 農具 中國因爲人力特賤的原因，農間的工作，大都靠農夫們胼手胝足的，用牲口代替人工，已非貧農所能担任，機器雖是最流行的主要代力，但我國農間直到現在，機器的利尚極少極少的，現在農民所用器具，可說與數千年前所用的相差很有限。然而，農具是影響工作效能而工作效能是影響及生產的。中國有句古話：「工欲善其事，必先利其器」。我國農民却仍用三四千年前祖先遺傳的器具在二十世紀耕作，無怪乎中國的農業瞠乎各國之後了。

2.效能 如果將一個中國農民的勞動成績和一個美國農民的勞動成績相比較，便可得如下結果：在中國耕種一英畝小麥地，需要二十四個十點鐘的工作日，在美國只需要二日。在中國產米區域，鹽城一人可耕種四英畝又小數點六；在南方一個可耕種更少。美國一農民平均可耕種十至十二倍大的土地面積。因此，人類勞動的生產力在美國比中國大十二倍(Embenda S16)

3.品種 中國農業技術及農業化學領域內的革命，似乎離普通的發動時間還很遠。所以農具很難改良，品種當然也非例外。因為缺乏政府的提倡，農民本身，就無知識與能力去幹。中國的絲茶從前在世界各國中是首屈一指的，但是近年在世界商業競爭中屢遭慘敗。慘敗的原因是別國在不斷地努力改進，而中國却故步自封，品種不能改良，尤其是個中重要原因。

4.肥料 肥料在農業上也佔很重要地位，土地本身的資養料究屬有限，如果用完，就不能繼續做它生產的工作；所以不斷地需要肥料滋補。我國農業肥料，只是廢物利用，如人糞，泥灰……等，但這種老法子的效力究屬有限的，遲緩的。肥料力量的不足現在已成顯然的事實。農民只知每年收二回或三回的收穫，却不知道研究如何培養土

地。其結果，使有用土地變成荒土，這實是農村的最壞現象。

中國農業經濟，其本身既有如上所述的弱點，在內憂外患的往日，也只能勉強的支持其單純的生產循環，在一種半自然的農村經濟形態中停滯着。但一旦與狂風暴雨般的帝國主義勢力相接觸，國內戰爭相擾亂，這一種單純的自給的經濟方式，立即呈現動搖不安的窘狀。（未完）

勞動者的工資問題

賴志文

第一節 工資的制度和發給工資的要點

第一項 工資的意義

什麼叫做工資？簡單說：就是勞動力變成商品以後，由交換所得的價值用貨幣來表現的，便是工資；換句話說：工資，是勞動者出賣勞動力所得的報酬。勞動者的生活，全恃工資維持；所以工資和勞動者有直接密切的關係，為勞動運動中一個重要的問題。馬克斯氏在他的『工資勞動與資本』著作中說過：『資本家以貨幣購買勞動者的勞動力，勞動者受領貨幣，把他們的勞動出賣給資本家』。他

把勞動力比商品，所以又說：『勞動者和資本家雙方的商品交換，就是勞動力和貨幣的交換』。又說：『所以工資就是勞動力的價格(世人稱他做勞動價格)的特別名稱；換言之；就是除却人類的肉和血外，別無內容特別的商品特別名稱』。他再說：『所以勞動力是他的所有者，即工資勞動者(Lohnarbeiter) 賣給資本家的一種商品。爲什麼他要賣他呢？就是因爲要維持生命』。由此可見，工資與勞動者關係的重要，和勞動者領得工資所受的痛苦了。

經典派經濟學者，謂工資是人以勞力所換得來的收入，他把地主和資本家都稱爲受工資者；而彌拉波 (Mirabeau) 氏也說：『除乞丐和盜賊以外，概是受工資者』。故工資的意義有二種，一種是用自己的勞動力直接所得來的報酬；一種是用他人的勞力，而自己在中間的地位，所取得的報酬。其使用勞動力的方法，也有兩種，一種是企業家的勞動，一種是非企業家的勞動。企業家的勞動，是企業上的指揮監察，及其他關於企業上所經營的各種事務。但企業家所得的報酬，是根基勞動者所得的利潤，故別稱爲『利潤』或『贏利』，而不能與勞動者的工資并稱。

非企業上的勞動，是不以營利爲目的，單求個人或一家的生計爲目的的。小生產與小商業也含有這種性質，所

以不能稱為企業；因為他們所得的利益，仍舊是用自己的勞動去生產。勞動者為企業家工作，企業家以所得的收益，而定工資之高下，來成就一種適當的契約。

在勞動中間，又可分為兩種，一種是自由職業的勞動；一種是不自由職業的勞動。為人工作，但非屬於雇用的，如律師，醫生，技術家，美術家，文學家等是。後者是完全受他人雇用，於其監督之下，從事勞動的，更可區別為二：一種是從事于公共事業的；一種是從事于私有事業的，前者如官吏，警察，士兵等；後者如各工廠的工人是，故又稱為工資勞動者，或簡稱為勞工。

第二項 工資制的沿革

在『家庭工業』的時代，一家對於人的使用，都是用農奴與奴隸來做家中的事務，無用工資雇人的事情發生；雖上古時代也有自由的窮人，但在富豪家奴僕缺少時，即用其勞力換金錢或貨物，他們為謀自己的獨立生活，依賴他的技藝為生，已非奴隸，亦非僕役，更非現代受工資的工人。

在工行制度之下，也無受工資者，當時的工人，固由工店主酬報其勞力，但并非受工資者與雇主的關係。在工行最初的情形，店主與工人，共同生活，中間的權利義務

，也有嚴密的規定，店主對於夥友，不得任意辭退，夥友也不能自由告退。工夥的工資由公行明白的規定，或由地方官廳規定，當時店主的數目無多，工夥希望得到店主的地位，而能達到其目的者也很多。工夥聯合反抗店主，也非絕無的事，但店主與工夥，不能說是利害不同的兩階級，只可說是當時以技藝為業者必然經歷的兩階級。

中世紀末以來，小城市不能再成為生產的中心點，大國家漸漸形成，新式的道路，一時四通，市場遂變為全國的，再至為國際的。前時的店主，無力辦大規模的生產，生產事業遂漸成為財主富商的專利品，新工業的領袖，工人的雇主，也就發生。于是工夥們無再有達到店主的希望，也就集合為團體，而成為今日工會的始祖，勞資二個也就分道而揚了。

自此以後，人工自由，工價依市場的供給與需求而定；工人可以自由售賣其勞動力，也可自由告退，雇主方面，也有一切的自由，可以自由出最低的工價，用男女或低價的女工童工來工作，并可隨時辭退工人。于是勞動契約遂成為買賣勞力的自由契約，與貨物買賣的契約，完全相同，由是工資制實現了。

社會主義者也認工資制大有益于生產事業，但是在自

由解雇的初期，得益的只有雇主方面。因新工業興盛初時，工人散漫，國家法令上又禁止其組織團體；以毫無積蓄力量單薄的個人，與雇主訂講契約，當然無良好的條件，其結果工資很少，工人的環境非常惡劣，自十八世紀的末年至十九世紀的後半，歐洲的工人情形，反不如工行時代。

但在十九世紀二十世紀中間三十年，那工人情形，就大有變動了。

(一)工人已明白其自身利害，非團結無以保護其利益，而禁止工人結合團體的法令，也廢除了。

(二)『工廠法』的制度，工人得到在工行制下同樣的保障，而勞動時間有限止，工場衛生也有注意了。

(三)救濟工人的事業，有「保險制度」與「失業介紹所」的設立，工人遇有疾病，損傷，殘廢，失業，也就有相當的保障了。

(四)工資雖未訂定，但工資支給的方法，和解雇問題，已有規定，最近『最低工資』的運動，已高唱入雲，歐美各國實行者也不少了。

第三項 工資制度的種類

工資制度的沿革，上說已經說過，現在且把工資制度的種類，寫在下面：

從工資的性質上，可分二種

甲、物品工資 即勞動者用勞動力所得的報酬，按其工程率之大小，給以物品的代價，此種制度，有下列兩種利益：

1. 可免除日用物價騰貴，而減少勞動者實際上的收入。
2. 能維持雇主與工人間的情誼和洽。

但是他的弊害，也有下列兩端：

1. 勞動者生活的高下，全附從於雇主的手中。
2. 勞動者所得的物品價格有不值之虞。

把此種制度的利害二方比較起來，那就弊害較大了。歐美各國對於『物品工資』，殆已絕跡，英國於一四六四年已有法律禁止，不過當時事實上很感困難，乃於一八三一年更規定：『凡發工資，須用貨幣，否則契約無效』，一八八七年再加法律上修正的禁止而趨於完全成功。奧國於一七九一年，規定不許用物品來代工資，一八五九年，營業條例上，更規定以物品發給工資者，須受處罰。法國亦于一八五〇年，一八五六年，一八九五年，概有禁止物品工資的法律頒佈。又德國在聯邦未成立以前，一八六一年撒克遜國王，也有禁止此制度的條文，其後一八六九年的營

業條例，及一八九一年的改正法，也禁止物品代替工資，直至德意志帝國成立，該條文也有效力。其他如比利時於一八八七年，瑞士於一六七四年均有明文禁止物品工資。日本現行法，也規定以貨幣工資為原則。美國關於此制，各洲不一，大概約有三種：

- a. 對於鑛山，工廠，鐵道等，絕對禁物品代工資。
- b. 必要時須規定物品的價格和品質。
- c. 而因利用之故，強制被雇者時，禁止之。

如紐約等州，就採用第一種。

乙、貨幣工資 勞動者出售勞動力的代價，為現金，其效力有名義的和實質的分別。

1. 名義的，勞動者由報酬所得貨幣的數目。
2. 實質的，以所得貨幣的數目，估計而易他物。

倘使物質沒有變動，那名義所得和實質所得，也沒有分別；如果物質一變，那就名義雖同，而實不同了。

至於勞動者出售勞動力所得的代價，其運算的方法，也有下面二種制度：

甲、計時制度 勞動者出賣勞動力的代價，照鐘點日期月季年來計算工資，便是計時制度。

乙、計件制度 照勞動者工程的效率大小，來計算工

資的多少，就叫做計件制度。計件制度，比計時制度較為繁複，再可分為「個數工資」，「包工制度」和「工師包工制度」等。

計時計件，各有利弊，若單取其一，均不免勞動力所得上之計算紛爭，和支付的流弊，故多有主張調和的。更以企業種類的大小，採用下列各種制度來補救：

1. 增率制度

2. 分利制度——(即純益分配)

3. 共產制度——(單指工資制度的共產法)

4. 滑準制度——(即從生產物的價格昇降為標準的)

5. 分紅制度

1. 增率制度 增率制度，是以計時和計件制度做基礎，再依種種條件而附以增率金的。其中最幼稚的賞金制，則純任雇主們自由施捨，和工資制度可說無甚關係。其他如以計時的增率制度來說：則有哈爾塞和羅完式的不同，因為哈爾塞式是複雜的增率制度，羅完式是單純的增率制度。如以計件的增率制度來說：最著者，要算美德拉氏所創設的「差別的計件制度」了。

2. 分利制度 在確定的工資外，依照勞資間的雇傭契約，以一定的條件，分配企業利潤的一部給勞動者的制度

，就謂爲分利制度，或曰純益分配，現代大企業家，最多採用此法，其詳細之處，將於『純益分配』節中說明之。

3. 共產制度 以一定的工資以外，所特附的賞金，或分配金，作爲企業上的一部分，使勞動者漸次與雇主同立於企業的地位是由增率制與分利制，再事修正的。倘此法成功，則勞動者一面爲被雇，同時又立於雇主的地位，勞工與雇主中間，勞資利害的衝突，庶可無形弛緩，對於勞動問題與社會問題的解決上，成一種很有效力的政策。但是積蓄每年微小的賞金或分利金，與資本雄厚的企業家，同立於企業上，其利害關係，勞動者也不免有難堪的危險。

4. 滑準制度 照生產物的價格爲標準，來定工資的高低。詳言之：卽是依勞動者和雇主的合意，決定生產物的價格，和標準工資，如遇市場興旺，生產物昇至標準價格以上，工資也準此而增加，若市場疲滯，生產物的價格降至標準價格以下，則工資也隨之下降，故又稱爲『從價格昇降制度』。

此種制度，從表面上看起來，是很爲完善；但詳細審察之，也非善法。

a. 市況良好，能永久繼續猶可，但遇市況不振的時候

，物價忽降，工人受害不淺。

b.以每日每週所支付的工資，準以每時每日變動的價格，要正確的計算，其勞費也就不少了。

5.分紅制度 分紅法，我國很早就已實行，但歐美各國，都視為新奇，因此法能調和勞資間的衝突。依此制度，資方除了應得的官利，勞方除去應得的工資外，更各得純利幾分之幾。其分配標準，資方按照資本的多少，勞方也依工資多少來分配，是和賞金制度很相似的。

關於工資制度 尚有『最低工資』的規定，待在下節來詳說之。

第四項 發給工資的要點

甲、發給工資的時間 在何時應該發給工資，也是勞動者的一個重要問題。法理上講。工資是勞動力的報酬，勞動者時時供給勞動力，不用說至少每天發給一次，但是事實上必待半月，或一月才發給工資一次，那不是變成了賒賬的形式了嗎。勞動者供給勞動力既如現錢交易，而資本家發給工資，却用賒賬的形式，其中就有不公道的地方，況且勞動者的生活，自來很苦，每半月或一月發給一次，既嫌難以周濟，而狠毒的資本家，更有二月三月或延長半年，始行發給工資者，這是什麼手段呢！所以各國法律

大概都有關於發給工資時間的規定。譬如瑞士于一八七七年，規定勞資間如無特殊契約，須兩星期一次，且最久不得超過十六日期發給工資；更限定雖有特別契約，也要每月發給工資一次。比利時關於此種的限止，與瑞士略同。德國尚無明白規定。英國關於此點，任憑雇傭契約而定。美國也隨勞資間的契約或習慣，但其成文法也有可查的，有一八七五年麻薩邱賽州規定每星期發給工資的原則。日本現行法規定，每月至少發給工資一次。

總之：照理上每月一次就嫌太少，倘將來能夠發給二回或三四回，那就較為適當了。

乙、發給工資的地方 從前雇主每有自行經營酒店，或和其他的店主勾結，發給工資就在那種地方，使勞動者的工資，大部分或全部消耗於酒瓶中。試想想吧！工人經過許久的勞苦以後，誰不想來解解悶，在未覓到正當的娛樂場所時，酒店當然是唯一的解悶地方。如此下去，工人這種不正當的消耗愈大，生活日愈低落，使工人所受的痛苦，直至犧牲其生命而止。所以各國關於此點，都有明令禁止，一八八三年英國的法律，規定不許在酒菜館，旅店，公園及俱樂部等處發給工資，惟該本處的工人，則不在此限。此外如法，德，奧，比各國，皆有相似的立法。美

國加州和內華達州，則規定凡在酒店發給工資，須受刑罰，此因美國禁酒勵害，故此點也特別嚴格。

丙、雇主扣除工資 智識低淺的工人，天天在工場中作工，當然有不對的地方，而業主因此也自然有受損失的時候；特別是製造工藝品，隨時也不免有瑕疵點發現，以至不易售買，而浪費原料。業主憑恃契約，取得違約金，或賠償金，遂在勞動者的工資項下扣除，這是如何不平允的事呀！俗語說：『人有失足，馬有漏蹄』，況且是智識不高，舉動不敏的勞動者，自然多有不周的地方。此種違約金，動輒向職工索取，如果不遂，就在工資裏面扣除，更有因為職工怠惰，業主為要施以警戒，遂科以罰金者；雖然在理論上沒有什麼不對，但是勞資運用上，不能說是大公無私；因為弊害無窮，所以各國法令多有相當的取締。例如：一八九六年英國的法律，規定對於勞動者不得科以過酷的不合理的罰金，如遇必須科以罰金，也要先有正式契約；倘使雇主受損失，或有受損失之虞，或妨害工作進行時，得斟酌科以罰金，至科金若干及次數，理合等，須以書面交給職工，和其件數，須一一記載清楚，備供監督官之檢查。瑞士法律，有二三冊規定罰金的數目，不得超過其一日工資的二分之一。又法國則規定不許超過四分之

「三民主義」的探討

葛 召 彤

「革命」的涵義有兩：即破壞和建設。破壞舊社會的組織，建設新社會的制度，就叫做「革命」。爲甚麼要革命？因爲舊社會組織下的生產不能供給人們的需要，即舊社會裏生產過低，不夠人們的「生存」，所以才發生建設新社會的志願。這種志願拿來實行，就是種「革命運動」。世界革命就是把全世界現存的社會整個的推翻，改建理想的新社會。理想的新社會是「大同共產社會」。

但是革命不是盲目的無意識的衝動。革命是要根據進化的原則。進化是一種「演變」，是一種根據自然律需求的

演變。進化是自然的和和平性的。革命也是一種「演變」，較進化更速的一種演變。革命是人爲的和爆烈性的。真正的革命之發生，是根據人們需求的願望，是合乎進化的原則，否則是亂動，於人們毫無補益，只有害的大混亂而已，所以革命須有主義來領導。

總理說：「主義是一種思想，一種信仰，一種力量」。主義的意義是實現理想的思想。主義的信仰有兩方面：「宗教信仰的精神」和「科學信仰的態度」。如所理想的思想能完滿解決一切，當然發生信任心；即有信任心之後，一面宣傳，使他人也知道這種至佳的思想，一面自己力行，這就是主義的力量。就革命觀點上說，主義是一種時間性較長，空間性較廣的革命原則。所以「主義是革命原則」。

然而，世界只有一個主義，却有許多，如「三民主義」「馬克思主義」「無政府主義」「國家主義」「基爾特社會主義」等等，恆河沙數，不勝枚數。再就維持舊社會主義說，有資本主義帝國主義等等。後者我們略而不說，因為他擔負不起革命的重任。目前現存的舊社會，大家都覺得要推翻，所以須有「世界革命」。然在現今革命狂潮中，各派主義風起雲湧，我們「胡適胡從」呢？

主義的內涵當有：(一)目的和(二)革命方式。各派主

義的目的是相同，並且都是至佳的「大同共產社會」。不同的是所採取的革命方式。換句話說，由現存的社會到目的的社會，其中過程怎樣，各派主義相異罷了。

馬克思主義(列甯主義) 馬克思主義與列甯主義或布爾塞維克主義大體相同，所不同的只是戰術。如「唯物史觀」「剩餘價值論」「社會民主主義」和「階級鬥爭」這幾點，列寧確是秉承馬克思的意思而無多大區別。

人生包括有政治，經濟，法律，宗教等多方面的生活。社會進化是整個的人之「生存」為直接造因，經濟不過其中一因子。如歐陸第一期的「宗教革命」，是貴族階級革僧侶的命。但丁的鼓吹君政論，馬獻僚的遵君抑教的思想，是這期的中心革命的思潮。然那時何嘗見到是為經濟革命的意義。以後第二期資產階級革貴族的命的「政治革命」，一般人還是無經濟的意識。像馬克思完全着眼在經濟上的唯物史觀，確正違反歷史事實。由他這錯誤唯物史觀導出的階級鬥爭，只注重生產者，以至除開農人只顧工人，實違背大多數人的意志。立在社會份子與消費者的經濟利益上，社會裏面的一切團體，共同點比較不同之點多，所以社會進化，總多合乎消費者的利益。何況馬氏與共產黨宣言內說過：「鬥爭的結果，不是謀一方面勝利，即是兩敗

俱傷」。這種作孤注一擲的賭法，實替工人們寒心。他的社會民生主義，所謂「勞工專政」，固然可引起工人的野心，但這種「多數壓服少數」的專制政體，何嘗是社會進化應取的模型。世界如何能得其平。再者，社會鬥爭為社會進化的因，最後消滅階級，社會豈不因此停滯。資本家是以剝取剩餘價值維獲本身利益；但剩餘價值之來，是多方面的，如資本，工人，交通，原料等，消費者之需要更是其中的一個重要原因。馬克思主義疾在不顧社會事實，只在他學理上立說。他的主義或可用於已成問題的歐美，像中國共產黨之所施諸中國，那是荒謬極了。

由蒲魯東一脈相傳的無政府主義，至克魯泡特金而集其大成。無政府主義之不能領導世界革命是他們無「組織」和無「方法」。「每個人都有生活的權利」，所以要革命。「民衆若餓着肚子來革命，是不能成功的」。所以革命要顧方法。他們知道要方法，然觀遍他們的書很少看到方法。他們主張「直接暴動」，但是部分的無組織的暴動是否有力？「分治合作」能擔負得起世界革命的重任麼？他們由於農村方面組織「合作社」，工廠方面主張工團主義；然而還是七零八落各部分的小組織怎會有革命的大力量？即有統一的意志，為甚麼不集中力量，設立中央權力機關？近今

彼黨中人知道組織之重要，並且想提倡和實行「新村」的小組織，却又爲甚麼不主張大組織的「政府」呢？

無政府主義本身早已有他糾紛的歷史，斯梯來的個人無政府主義，又有其他非個人無政府主義，但他們都主張「無政府」，其實都主張「個人」，只承認「個人的見解」。克氏集內的自由合意一章所舉兩列「救生協會」和「紅十字會」。擴而大之，豈不更有力量麼？鄉人赴援鄰村之火，是否較有嚴密組織的救火隊有效果呢？高大洋房失火即圍集鄉人數十萬，亦是束手無策。不要組織，「自由合意」能做偉大事業麼？「分工合作」則當組織救火隊輪船公司等。各種組織固是因時制宜，然各種組織間之聯合，當然要有政治組織。他們則反其道而行之，這由他們主義本身的發展是否有力量？革命不注重力量集中，革命不注重效果；這怕有「餓着肚子革命」的危險。無政府主義能領導世界革命嗎？

現在的主義能蔚然成大國的只有三個：「三民主義」「馬克思主義」「蒲魯東主義」。後面兩種主義皆已批判其不能領導世界革命，其他附庸自無用論及。以下且詳剖三民主義之能領導世界革命的緣因。

批評三民主義無世界性的，多說因爲「三民主義」「救

國主義」其着眼點，只在國家，並未論及世界。但細剖總理說這句話的理由，是有三點：值得我們注意，（一）是要自己先站起來再去救他人。正是「己欲達而達人，己欲立而立人」的意思。好比掃房子，先掃一間再掃其他一間，由近及遠是有步驟的。胡展堂先生說的：「由推動東方社會，進而推動全世界」，也正是這個意思。（二）總理常說，西方所有的長處是「物質科學」我們所有的長處是「政治哲學」。所以說：「我們要將來能夠平天下，便先要恢復民族主義和民族地位，用固有的道德和平做基礎，去統一世界，成一個大同之治」。他採取各家學說，觀察各國事實及民族心理，以為其他主義的革命是講霸道，是用「耶各賓式」的革命方法，砲艦政策的壓迫人；而總理則主張「以王道為基礎，來打不平」。「美國學者對於一切民衆的解放運動，視為文化的反叛，所以我們現在所提出來的打不平的文化，是反叛霸道的文化，是求一切民族平等和解放的文化」。這是以王道普化全世界的道理。救國是要把固有的文化整固起來，自己認識自己。載季陶先生說：「中國人是人，中國人是有光榮文化歷史的民族，中國民族是在世界上第一個偉大的民族，中國民族是能創造文化、組織文化的民族。這一個事實，却完全不認識了，自

信力完全消失了」。這種民族的認識力自信力的消失，是應當先要自救。救國就是救中國民族的美德。(三) 總理說：「三民主義就是救國主義」是一種沉痛的呼聲，一種帶有刺戟性的口號。中國將要淪亡於霸道文化的民族，還不自救嗎！「救國當以三民主義」的原則，是刺戟「後知後覺」，「不知不覺」的國人所應有的警惕。中國現在在列強環伺，人口上，政治上，經濟上，皆受種種的壓迫，應當趕快起來救國家之危亡！

所以「三民主義就是救國主義」實是千古不磨的真理，是領導世界革命第一步的明顯步驟。

整個的世界革命是站在民族革命，政治革命，和經濟革命三方面的。這三種革命完成，就是世界革命完成，即達到「大同共產社會」。這三面方同時都注重的只有三民主義。馬克思主義只注重經濟，有「無產階級聯合起來」的口號，至列甯和民族主義的重要，故增加「被壓迫民族聯合起來」的一個口號。然還是失却一個政治上的民權主義。至於無政府主義，戴季陶先生說，「他們(無政府主義者)的思想，大都是想把一切歷史因緣漸盡，靠着人類高尚的理想和感情，去建設理想的和平世界。…但是他們對於現狀，隨時都是妥協的，服從冥想和太息，是他們生存的意義

」。所以對於無政府主義者談實際問題，是扞格不入的。故馬克思主義，無政府主義是不能完全應世界革命的民族，政治，經濟三種革命的需要。而三民主義則能應民族革命而有民族主義，應政治革命而有民權主義，和應經濟革命而有民生主義。所以三民主義是解決世界革命的主義。

國民黨之民族主義有三方面之意義：一則中國民族自求解放；二則中國境內各民族一律平等；和三則全世界民族一律平等。求中國之自由平等，其方法是「喚起全國民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥」；實際方法是「開國民會議，廢除不平等條約」。辛亥革命是打倒宰割於上的滿洲民族，這是「同盟會」已成的工作，以後只防制其他民族宰制而已。提倡「弱小民族聯絡起來」是求全世界民族間的平等。不是資本家的威爾遜的口吻「民族自決」，來哄騙人便算實現，而卒未解決政治，經濟的問題。三民主義的民族主義則不然。

三民主義的民權主義，於間接民權外復行直接民權。「權」「能」的劃分，是能救一切政治制度之通弊。政權是選舉權，創制權，複決權，和罷免權；治權是立法，司法，行政，考試，監察五權的分立。這可以濟代議制度之窮，亦可以矯選舉制度之弊。「開國民會議與取消不平等條約

並提，只有真正的人民代表才能取消不平等條約的偉大艱難的事業……民權爲一切建設事業的根本」。三民主義的民權主義不會變爲虛偽的資產階級的民主政治。

「民生主義就是社會主義，又名共產主義，即是大同主義」。這是民生主義的真義。民生主義的原則是「平均地權」，「節制資本」。「民生主義不是共現在，是共將來」。現在的一切其他主義，多對於民生的經濟問題有所主張；然都不失之太激，則失之太緩，或則毫無方法。他們都犯着時代錯誤病，地域背習病，總之，都犯了理論和政策的錯誤矛盾。民族主義的民權主義的民生主義才不會變成資本主義。

總之。世界各種民族，民權，民生問題有同時解決的需要。世界革命要保持各部革命的特殊性，但同時不要失去世界革命的統一性。這種特殊性和統一性只有三民主義獨具。世界革命只有靠三民主義來實現，因其具連環性，世界性，整體性，科學性，革命性的內容和關係，實爲世界革命唯一最高最博大最適和的原則。

三民主義大綱

明明編述

第一編 總引

(1)

A. 主義

(a) 定義：「主義是一種思想，一種信仰，和一種力量」。

。(1)

(b) 解釋：「大凡人類，對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想，思想貫通以後，便起信仰，有了信仰，就生出力量，所以主義是先由思想再到信仰；次由信仰生出力量，然後完全成立」。(2)

B. 三民主義

(a) 定義：『三民主義，就是救國主義』。(3)

(b) 解釋：『因為三民主義，是促進中國的國際地位平等，政治地位平等和經濟地位平等，使中國永久適存于世界』。(4)

(2)

C. 三民主義的發生及其完成

(a) 『世界各國，都是先由民族主義，進到民權主義；再由民權主義進到民生主義』，(5) 『歐洲當二百年前，為種族革命時期，近一百年來為政治革命時期，現今則為社會革命時期』。(6)

——世界上最先發生民族問題，次發生民權問題，後始發生民生問題。三民主義發生之程序，即以此三問題本身發生之程序為程序。——

(b) 1. 『堂堂華國，不齒于列邦；濟濟衣冠，被輕于異族』。(7) 『強鄰環列，虎視鷹瞵，久垂涎我中華五金之富，物產之多，蠶食鯨吞，已見效於踵接；瓜分豆剖，實堪慮於目前』。(8) 2. 『自民權復興以至今日，不過一百五十年，但是以後的時期很長遠，天天應該要發達，所以我們在中圖革命，決定採用民權

制度，一則爲順應世界之潮流，二則爲縮短國內之戰爭。因爲自古以來，有大志的人，多想做皇帝，如劉邦見秦皇出外，便曰大丈夫皆如是也，項羽亦曰，彼可取而代之也，此等野心家代代不絕！當我提倡革命之初，其來贊成者，十人之中差不多有六七人，是有皇帝思想的！……】(9)【我們革命黨於宣傳之始，便揭出民權主義來建設共和國家，就是想免了爭皇帝之戰爭。】(10)【……從前太平天國，便是前車之鑒：洪秀全當初在廣西起事，打過湖南，湖北，江西，安徽，建都南京，滿清天下大半歸他所有；但是，太平天國何以終歸失敗呢？………因爲當時洪秀全，楊秀清爭皇帝做，所以太平天國的洪秀全，楊秀清，韋昌輝，石達開那四部份基本軍隊，都完全消滅，太平天國的勢力便由此大衰。推究太平天國所以衰弱的原因，根本上是楊秀清想做皇帝一念之錯。洪秀全當時革命，尚不知有民權主義，所以他一起義時，便封了五個王。後來到了南京，經過楊秀清韋昌輝內亂之後，便想不再封王了，後因李秀成陳玉成屢立大功有不得不封之勢，而洪秀全又恐封了王，他們或靠不住，於是同時

又封了三四十個王，使他們彼此位號相等，可以互相牽掣。但是，從此以後，李秀成陳玉成等對於各王，便不能調動，故洪秀全便因此失敗。所以那種失敗，完全是由於大家想做皇帝』。(11) 3.『……暫留歐洲，以實行其考察政治風俗，並交結其朝野賢豪，兩年之中，所見所聞，殊多心得，始知徒致國家富強，民權發達，如歐洲者，猶未能登斯民於極樂之鄉也。是以歐洲知士，猶有社會革命之運動也。予欲爲一勞永逸之計，乃採取民生主義，以與民權問題同時解決。』(12)『觀察世界的大勢，默想本國的情形，以爲實行民族革命，民權革命，必須兼顧民生主義，才可免將來的經濟革命……』(13)『如果達到了民治民有的目的，不管民享的問題，二三十年後，必定再有痛苦發生。……民生問題不同時解決，將來人民富足，純是少數人的富，不是多數人的富。』(14)

——(1) 因爲滿清的壓迫，帝國主義的侵略，所以有民族問題；而民族主義於以產生。(2) 因爲要順應世界潮流，求縮短國內戰爭，所以有民權問題；而民權主義於以產生。(3) 因爲

要預防國富兵強民權發達後的流弊，所以有民生問題；而民生主義於以產生。……三民主義到民生主義創立後遂告完成。——

(3)

D. 三民主義要旨

(a) 民族主義要旨：『國民黨之民族主義有兩方面意義，一則中國民族自求解放，二則中國境內各民族一律平等。』(15)『我們先決定一種政策，要濟弱扶傾，才能盡我們民族的天職，我們對於弱小民族要扶持他；對於世界的列強，要抵抗他。』(16)

解釋： 1.『國民黨之民族主義，其目的在使中國民族得自由獨立於世界。辛亥以前，滿洲以一民族宰制于上，而列強之帝國主義復從而包圍之；故當時之民族運動，其作用在脫離滿洲之宰制政策，與列強之瓜分政策。辛亥以後，滿洲之宰制政策，已為國民運動所推毀。而列強之帝國主義，則包圍如故，瓜分之說，變為共管；易言之，武力的掠奪，變為經濟的壓迫而已，其結果足使中國民族失其獨立自由則一也。國內之軍閥既與帝國主義相勾結，而資產階級亦耽耽然欲起而分其餽

餘；故中國民族政治上，經濟上皆日即於憔悴。國民黨人不得不繼續努力以求中國民族之解放，其所將爲後盾者，實多數之民衆……蓋民族主義對於任何階級，其意義皆不外免除帝國主義之侵略……故民族解放之鬥爭，對於多數之民衆，其目標皆不外于反帝國主義而已」。(17) 2.『辛亥以後，滿洲宰制政策，既已推毀無餘，則國內諸民族宜可得平等之結合。國民黨之民族主義所要求者，即在于此。然不幸而中國之政府，乃爲專制餘孽之軍閥所盤據，中國舊日之帝國主義，死灰不免復燃，於是國內諸民族，因以有機障不安之象，……故今後國民黨爲求民族主義之貫徹，當得國內諸民族之諒解，時時曉示其在中國國民革命運動中之共同利益。……國民黨敢鄭重宣言承認中國以內各民族的自決權，于反對帝國主義及軍閥之革命獲得勝利以後，要組織自由統一的(各民族自由聯合的)中華民國』。(18) 3.『中國如果強盛起來，我們不但是要恢復民族的地位，還要對於世界負一個大責任，如果中國不能夠擔負這個責任，那末中國強盛了，對於世界便

有大害沒有大利……現在世界列強所走的路，是滅人國家的，如果中國強盛起來，也要去滅人國家，也去學列強的帝國主義走相同路，便是蹈他們的覆轍！』(19)『我們對於弱小民族要扶持他，對於世界的列強要抵抗他。如果全國人民都立定這個志願！中國民族才可以發達；若是不立定這個志願，中國民族便沒有希望！』(20)『我們今日在沒有發達之先，立定扶傾濟弱的志願，將來到了盛強的時候，想到今日身受過了列強政治經濟壓迫的痛苦，將來弱小民族如果也受這種痛苦，我們便要把那些帝國主義來銷滅！』(21)

——總之，民族主義的要旨，是：1. 中國民族自求解放；（決定中國本身對於帝國主義的政策）2. 中國境內各民族一律平等；（決定對於國內弱小民族的政策）3. 一切被壓迫民族解放。（決定對於一切殖民地的政策）——

(b) 民權主義的要旨：『國民黨之民權主義於間接民權以外，復行直接民權，即為國民者，不但有選舉權，且兼有創制，複決，罷官諸權也。民權運動之方式，規定於憲法，以孫先生所創之五權分立為之原則

，即立法，司法，行政，考試，監察五權分立是也
，』(22)

解釋：1.『關於民權一方面的方法，世界上有了一些甚麼最新的發明呢？第一個是選舉權，現在世界上所謂先進的民權國家，普遍的祇實行這一個民權。專行這一個民權，在政治之中是不是夠用呢？專行這一個民權，好比是最初次的舊機器，祇有把舊機器推到前進的力，沒有拉回來的力。現在新式的方法，除了選舉以外，第二個就是罷免權，人民有了這個權，便有拉回來的力。這兩個權是管理官吏的。人民有了這兩個權，對於政府之中的一切官吏，一面可以放出去，又一面可以調回來，來去都可以從人民的自由。這好比是新式的機器，一推一拉，都可以由機器的自動。國家除了官吏之外，還有什麼重要東西呢？其次的就是法律。所謂有了治人，還要治法。人民要有什麼權，才可以管理法律呢？如果大家看到了一種法律，以為是很有利于人民的，便要一種權，自己決定出來，交給政府去執行。關於這種權，叫做創制權，這就是第三個民權。若是大家看到

了從前的舊法律，以為是很不利於人民的，便要有一種權，自己去修改，修改好了之後，便要政府執行修改新法律，廢止以前的舊法律。關於這種權，叫做複決權，這就是第四個民權。人民有了這四個權，才算是充分的民權。能夠實行這四個權，才算澈底的直接民權。以前沒有充分的時候，人民選舉了議員官吏之後，你不能夠再問，這種民權是間接民權，就是代議政體，用代議士去管理政府，人民不能去直接管理政府。要人民能直接管理政府，便要人民能實行這四個民權。人民能夠實行四個民權，才叫做全民政治。』(23)

2.『要政府有很完全的機關，去做很好的工夫，便要用五權憲法。用五權憲法所組織的政府，才是完全政府，才是完全政府機關。有了這種政府機關，去替人民做工夫，才可以做很好的工夫。』(24)

3.『在人民一方面的大權，是要有四個權；這四個權，是選舉權，罷免權，創制權，複決權，在政府一方面的，是要有五個權；這五個權是行政權，立法，司法，考試，監察權，用人民的四個政權，來管理政府的五個治權，

那才算是一個完全的民權政治機關，人民和政府的力量，才可以彼此平衡。』(25)

——總之，民權主義的要旨，是：1. 人民於間接民權，(選舉權)之外，復行直接民權(罷免創制複決)，使人民得到充分的政權，以管理政府；2. 政府，以五權(立法，司法，行政，考試，監察)分立為原則，造成萬能的政府，治理全國事務；3. 在政權(人民的權)治權(政府的權)明晰的分際中，由於人民和政府彼此平衡，形成人民有權，政府有能的政治具象；於是，民權問題，得到了真解決。——

(c) 民生主義的要旨：『國民黨之民生主義，其最要之原則，不外二者，一曰平均地權，二曰節制資本。』

(26)

1. 平均地權——『蓋釀成經濟組織之不平均者，莫大于土地權之為少數人所操縱，故當由國家規定土地法，土地使用法，土地徵收法，及地價稅法。私人所有土地，由地主估價呈報政府，國家就價徵稅，並于必要時，似報價收買之，此則平均

地權之要旨也。』(27)

2. 節制資本——『凡本國人及外國人之企業，或有獨佔的性質，或規模重大為私人之力所不能辦者，如銀行鐵道，航路之屬，由國家經營管理之，使私有資本制度，不能操縱國民之生計，此則節制資本之要旨也。』(28)

解釋：『歐美各國二百餘年以來，祇曉得解決民族民權二件事，却忘記了最要緊的民生問題，到現在全國的權力，都操縱在少數資本家的手裏，祇有少數人享幸福，大多數人還是痛苦，所以現在才有經濟革命——社會革命——的事情。我們中華民國如果把民生主義和民族主義民權主義同時解決，用一個一勞永逸的方法，一定可以把現在的中國，變成莊嚴燦爛的中華民國。我們如果不把這三個問題同時解決，縱使將來國富民強，不出數十年，一定要變歐美今日這樣相同的痛苦。』

(29)『我們國民黨的民生主義，目的就是要把社會上的財源弄到平均，所以民生主義，就是社會主義，也是共產主義。——不過辦法各有不同。』(30)

)『國民黨對於民生主義，定了兩個辦法；第一個

是平均地權；第二個是節制資本』(31)——

a.平均地權：『近來歐美經濟的潮流，侵入中國，最先所受的影響，就是土地，許多人把土地當作賭具，做投機事業，俗語說是「抄地皮」原來有許多地皮，毫不值錢，要到十年二十年之後，才可以值高價的，但是，因為有投機的人，從中操縱，便把那塊地的價預先抬高。』(32)『中國現在受歐美的影響，工商業大變遷，不但是大家貧富不齊，就是同是有土地的人，也生出不齊；比方：甲有一畝地在上海黃浦灘；乙有一畝地是在上海鄉下，乙的土地如果是自己耕種，或者每年可以得一二十元，如果租與別人，最多不過得五元至十元；但是，甲在上海的土地，每畝可租得一萬幾千元，由此可見上海的土地，可以得千幾倍，鄉下的土地，祇能夠得一倍，同是有一畝土地，便生出這樣大的不平！』(33)『夫吾人之所以持民生主義者，非反對資本，反對資本家耳，反對少數人佔經濟之勢力，壟斷社會之富源耳。試以鐵道論之，苟全國之鐵道皆在一二資本家之手，則其力可以壟斷交通，而制旅客貨商鐵道工人等之死命矣；土地若歸少數富者之所有，則可以

地價及所有權之故，而妨害公共之建設，平民將永無立錐之地矣，』(34) 文明進步，地價日漲，(35) 因爲地價漲，形成經濟組織的不平均；——而 一面又因投機者操縱地價，致經濟組織更不平均， 寢假至一般平民永無立錫之地！……地權之必須 平均，由是乃具備了客觀底原因與條件了。)

- b. 節制資本：『歐美人當時以爲政治平等，人民自由，工業發達，便是黃金世界，甚麼問題都沒有了；不料到了工商業發達之後，便生出大資本家來！他們用金錢勢力，操縱全國政權，遇事都是居于優勝地位！試看那一國的政治法律制度，不是爲資本家而設的？所以世界到了現在，經濟革命的潮流，便一天高過一天』(36) 『民生問題，今日成了世界各國的潮流，推到這個問題的來歷，發生不過一百幾十年，爲什麼近代發生這個問題呢？就是因爲這幾十年來，各國的物質文明極進步，工業很發達，人類的生產力忽然增加，著實言之，就是由於發明了機器。』(37) 『機器之生產力，既較人工之生產力爲大，則用機器以生產者，亦較用人工以生產者爲多，於是人工多失其業，即機器生產所需之人工又僅

寥寥無幾，而人工之擁擠求業者，鱗次櫛比，不時所得之工資，與所造之物產，不能成正比例，而殷殷求雇，不惜自貶其工價。其失業者，固淪落而受天演之淘汰，即有業者，亦以工價之賤，幾有不能生存于社會矣！』(38)『機器發明之後，世界的生產力便生出一大變動，這個大變動，就是機器佔了人工，有機器的人，便把無機器的人的錢，都賺去了』。(39)『大資本家還能併吞小資本家，好像大魚吃小魚一樣，弄到結果，社會上只有大資本家和勞働者兩種人，換句話說：就是工商業發達之後，祇有大富人和小窮人兩兩』。(40)『我們主張解決民生問題的方法，不是先提出一種毫不合時用的劇烈辦法，再等到實業發達以求適用，是要用一種思患預防的辦法，求阻止私人的大資本防備將來社會貧富不均的大毛病。』(41)『我們中國要解決民生問題，單靠節制資本的辦法是不足的，……因為外國富，中國貧，外國生產過剩，中國生產不足，所以中國不單是節制私人資本，還要發達國家資本。』(42)(註：蓋國家之設施，利益所及，仍為國民福利，非如少數人之壟斷，徒增長私人之經濟，而貧

民之苦日甚也，) (43) (民生問題的發生，在機器發明以後，機器的發明，本來于人羣是一種貢獻；不過事實上機器爲少數資本家所占有，致造成資本主義的罪惡，……于是民生問題，乃以資本發展而隨以俱來！——節制資本，即由此肇因而負它施醫給藥的責任了。)

——總之，民生主義的要旨是：一曰平均地權，二曰節制資本。在平均地權的原則之下，當由國家規定土地法，土地使用法，土地徵收法，及地價稅法，私人所有土地，由地主估價呈報政府，國家就價徵稅，並於必要時，依報價收買之。在節制資本的原則之下，第一是節制私人資本，第二是發達國家資本，使全國人民(以至全世界人民)得享資本之利，而不罹資本之害。——(未完)

註：(1).(2).(3).(4). 並見總理民族主義第一講

(5) 見總理三民主義爲造成新世界之工具演說詞

(6) 見總理軍人精神教育演講

(7).(8) 並見與中會宣言

(9).(10).(11) 並見民權主義第一講

- (12) 見孫文學說第八章
- (13).(14) 同註(5)
- (15) 見第一次全國代表大會宣言
- (16) 見民族主義第六講
- (17).(18) 同註(15)
- (19).(20).(21) 同註(16)
- (22) 同註(15)
- (23).(24).(25) 同見民權主義第四講
- (26).(27).(28) 同註(15)
- (29) 同註(5)
- (30).(31).(32).(33) 見民生主義第二講
- (34) 見總理提倡民生主義之真義演說詞
- (35) 見總理三民主義與中國民族之前途演說詞
- (36) 同註(5)
- (37) 見民生主義第一講
- (38) 見總理社會主義之派別及方法演說詞
- (39) 同註(37)
- (40) 同註(5)
- (41)(42) 同註(30.....)
- (43) 同註(34)

現代英國詩歌

杜 宇

從世紀轉變後的數年間，就大體上說，是英國詩壇的休息期，和青年的新詩人的準備期。那充滿了客廳與夜的脂粉的香味的西蒙司 (Arthur Symonds 1865-) 這時也停止了歌唱；而以富有蠱惑的特異的文體埋頭於批評和研究中以休養其餘年了。一時受王爾德強烈的感化的加林 (Richard le gallienne 1866-) 也即刻把他所受的影響，一蹴而去，於一九〇五年在美國找到一個棲身之所，以求終老。而同時常期寄稿於愛羅福克雜誌的賓揚 (Lawrence Binyon 1869-) 雖然還繼續發表那夢一般的抒情詩敘事詩，但是他那不

是從人生經驗中而祇由書籍中得來的印象的詩，也呈現着與新時代的要求相背向。與此派相反堅信能力，謳歌生之享樂的亨利（E. Henley）也於一九〇三年死去。和亨利的觀念直接相呼應的，有老詩人吉普齡（R. Kipling 1865-）禮讚帝國主義的新鮮的詩歌，但也成爲世紀以前的東西了。還有一個同不知老的桂冠詩人白列茲司（S. Bridges 1844-1930），這時也像蠶之吐絲一般，平滑的，定期的，以美的語句歌詠着美的事物。然而在今日像這一類的歌兒，與時代的關係也比較的稀薄了。在今年四月，這位偉大的細膩靜默的歌人，終于吐完了他最後的一口絲長眠了。

在這個時候不顧自己的六十歲的老體，再重新執起詩筆，一面雖受世間的憫笑，然他可一手成就了這有非常意義的新事業，並沒受任何方面的影響，那就是今年逝去的哈提（Thomas Hardy 1840-1930）了。他蟄居在微薩庫斯的山村，在那裏他對那山村的周遭的一切，曾下過精密的深刻的觀察。他所最願表現的是鄉村中人們的際遇，也就是世上任何人都能際遇的事。他觀察人們的際遇，覺着人事的百般，畢竟是盲目的，無意識的，也不過徒被內在意志所左右而已。他寫了四五部小說，充滿厭世的色彩，然而可都是傑作。恐怕就是後幾世紀，也能吸引不少的讀者的。

在這樣的高齡，作者也應當擱筆休養了。但是這個『英國式的叔本華』，是不知什麼休息的。哈提的初期作詩時代是從一八六七年到七一年。此後一直到九六年都潛心在小說上。在老年第二次再執詩筆，他的觀察既深，技巧已告成熟。寫了不少美麗動人的抒情詩。他的大詩劇『Dynasts』，長凡三卷，十九幕，一百三十場。歷時數年而成。當發表後在英文壇激起一大波瀾。此劇以拿破崙戰爭為背景，哈提平素的人生觀悉包其內。想像之豐，結構之美，及詩趣之濃郁，說牠是『浮士德』以後的巨著，也決不是過獎的吧。

我們也愛小說。但是現在不能像過去一樣單祇為小說而愛小說了。把人與人間愛與憎的態影，歷然如畫的在我們面前活動着，這不能不說是滿足的讀物。但是現代人對於像『Dynasts』那樣的書，恐怕不能滿足的吧。我們希望從一種書中，觀察人類所進步的方向，得到解決人生的各大問題的鑰匙；結果，現代人不能不走上實證的哲學的路上了。但是把一個觀念在詩歌裏具體化，乃至在詩的根底蘊藏着幾個觀念，這種必然而起的困難，在十七世紀的初期鄧及其他所謂純正哲學派詩人，亦得到相當的經驗。而如今像這同樣的事，在現代英詩壇上又被重演了。例如阿巴

苦羅姆 (Lascelles Abercrombie 1881-)，就難免哲學的理知的批評。他的『評哈提』『論敘事詩』全出於批評家犀利的態度。這種批評的眼光，與他壯時所受的科學的訓練，在他的詩中很可以看出痕跡來。

每樣事都是用自己的手開拓的，在現代英詩人中，到底不能加以分類，立以系統，除阿巴苦羅姆外，還有一個新桂冠詩人曼斯斐兒 (John Masefield 1876-)。他的文字的活動是多方面的。凡是文學的各分野，如戲劇，小說，詩歌，評論等，他都有著作。然他成就的功績最大的，是把舊故事用新詩形使之復活，而把牠一般化。他生於英國西部之西羅普耳，現年五十六歲。生性好海。早年即入海為水手，度了幾年放浪的海上生活。又曾在紐約一家旅館裏當侍者。在貧困的廿八歲買了一本廉價版的喬賽 (Chaucer 為英十五世紀大詩人) 日夜研讀，忽起了做一個詩人的願望。所以他的詩，無形中感受了多少喬賽的影響。著有「永遠的慈悲」(1911)「港路的寡婦」(1912)等詩數卷。到了「野地之水仙」出版後，他的詩才隨達於最高潮。然無論在他的那種著作裏，大半都是表現實際生活的喜悅，冒險及勞役的讚美，謳歌海洋，記述田園，並同情於卑賤的下層社會的生活與悲哀。他對上述一切，都充滿了敏銳的觀察與

珍貴的新鮮的感觸。他的文字有點粗野，（他拒絕去應用現代詩人們所襲用的詩文字）。關於現代詩人用因襲的詩文字做詩的拒否問題，他曾有很公正的批評。但是在今日受過寫實主義洗禮的新詩人，當表現新人生浪漫司的時候，文字問題是無論在誰都是迎面而來的難關之一。曼氏也寫戰歌「一九一四年八月」發表後，那經過洗練的文字，有一種嚴肅的憂鬱，無遺憾表現出來。實不惜為戰爭詩中的傑作。然他最好的詩歌是關於海洋生活的描寫。本來憬憧於海之濤音與潮之香味，乃是英國古今文學共有的特色之一。從遠古安格魯沙克遜之古詩 Beowulf 迄至近代司文彭等人的著作，類多以海洋為題材。曼斯斐兒的描寫海洋的詩，却有驚人的誘惑力。今譯其著名的短詩『海洋狂戀』於下：

我必要再下一次海到那寂寥的海與空，
我祇乞求一艘高檣船及一顆導行的星；
於是舵輪的急轉風在唱歌白帆的搖動，
海面罩着灰色的霧影呵黎明前的迷濛。

我必要再下一次海因為那奔流在招請，
我怎能去拒絕牠那清朗的狂暴的呼聲。
我祇乞求一個有風的天日白雲空中行；

浪花跳舞水沫凌空海鷗也在迴翔飛鳴。

我必要再下一次海到天外去飄泊流浪，

冒削肌般的海風逐海鷗與鯨魚的行蹤；

我祇求有共飄泊的愉快友的奇談縱橫，

當長時值夜後睡個安靜覺做個甜馨夢。

在這首詩裏，作者把海洋美麗的景色，用那樣誘惑的筆調和聲浪表現出來，使我們讀後也不禁生了嚮往之心。

吉柏生 (Wiebrid Gibson 1880-) 在現代所占的地位，是他那頑固的，無假借的寫實主義。他的前期的作品，浪漫的抒情詩的氣味頗濃厚。但是到了『每日的麵包』後，他的作風遂鮮明的一轉變。這是一篇描寫勞苦的牧羊者生活的詩劇。將海岸野邊每日喘息着尋求每天的麵色的貧人們的靈魂，宛然的表現出來。對於現代的勞動問題，不加成見，祇將事實赤裸裸的提供於讀者的眼前，這種態度直繼續到大戰的勃發。到了一九一五年的『戰爭』，一九一七年的『生計』及『鄰人』等詩集出版後，他的作風又轉入厭世的煩惱的人生問題方面了。不復再有愛國與勇氣及響朗喇叭的聲音。這個像壕溝的撥土鼠一般的他的兵士的意識與副意識，跑到那裏做夢去了呢？他的寫實主義是更一層的艱

澀晦暗了，他的諷刺的 Humour 是更加其辣毒了。

現代是科學的時代，智力的時代，勞資爭鬥的時代。沒有餘閒去傾聽純情詩人的詩歌及小鳥的歌兒了。人的心冷得和冰一般；他們的歌是將永藏於他們的溫暖的胸中吧！
！苔薇司 (W. Davies 1870-) 就是這樣的一個純情的詩人。他生於南威爾斯一鄉村，自幼就從事勞動。廿一歲渡美，此後八年間完全度着流浪的生活。曾傭於牧場及農園，也做過各種散工。在他一九〇八年出版的自敘傳上述之最詳。苔薇司祇有一隻腿，那一隻為偷乘火車墮於鐵道被切斷了。他從美國回來後，就住在倫敦貧民窟中，又繼續不變的度他流浪着的生活。雖然在這樣生活下，他依舊以他自幼愛好詩歌的天性不斷的寫作詩歌，有時也把他的詩沿街歌唱，得點些微的金錢。

苔薇司是一個能忍耐困難並具有剛毅的意志的人。雖然拖着一隻假腿，然他那驚人的毅力，及其在詩歌上的成就，使健脚的人也不能不表示敬仰的。他的最初的詩集，是以他幾年蓄儲的自費出版。因為想得到名家的批評，隨把他的詩集寄了一冊給蕭伯納，蕭見後大加稱讚，稱他為一個「真實的詩人」(A Real poet)。並說：「我還沒有讀過三行，就知道他是一個真詩人」。蕭氏乃購多部，分贈

其友，苔薇司的名聲因是而高。

苔薇司的詩歌，一點不帶深思冥想的氣味。他與曼斯斐耳差不多，都是平民的詩人。他的詩大半是大自然風景的描寫，和平民生活的讚美。言詞平易單簡，心情純真潔淨；感情真摯，像小孩一般，又宛如浴於春光的小鳥的歌聲，天真可愛；使人易於親近。今譯其詠『月』詩一篇，讀者從此詩中，也許能夠略窺見他的精神吧。

『月』

月的美擾撼了我的心臟與魂靈，
哦明月啊能是那般溫柔與澈澄；
你的美使我像一個憨態的兒童，
大聲的呼喊着想佔有你的光明；
那兒童把兩臂高高的伸向天空，
想把你緊緊抱在他溫暖的柔胸。

今夜縱使鳥兒鳴囀於各處枝頭，
以你銀色的光輝透過牠的咽喉，
讓我只這樣的深深的對你沈默，
這無言的沈默勝於鳥兒的美歌：
一個迄聲力都失去你的禮讚者，

是比一個善叫的夜鷹偉大得多。

像苔薇司同樣愛孤獨的抒情詩人，還有一個豪智生 (Raeph Hodgson 1872-)。但是豪智生另有一種高雅與潔癖，這一點是他與苔薇司不同的地方。按今日的習慣說，作者一經脫稿的著作，大半都為出版業者所承受，拿去無限制的公世的。但是豪智生則不然，他的著作不經過嚴格的選擇，是不輕易公世的。因此他的著作也最少，也不過有兩冊詩集，及四五冊廉價版的小冊而已。他雖喜歡把舊問題作題材，但他確能賦與牠們以新鮮的生命。這大概因為他的特別優秀的想像力，能夠把一個思想概念完全集中一處，一直把牠們燃燒到不成為具象的時候不止的吧。在現代詩人中，多半是人道主義者，而豪智生的人道主義更廣及於其他動物界，常揮着熱淚為那些沈默的受難者作代辯人。

一九十年的英詩壇，是青年們開始歌吟的時代。他們的詩，大半都以現實為標的，即是描寫人生感興的印象，並多少帶有諷刺的辣味的。對於音樂與色彩也顯現着敏銳的感受性。但是還未能等到他們的作品發展到十分成熟，那震動全世界人的耳目的大戰就爆發了！英國是把她的一切的文化拋棄了，而獻身與戰神和死神。一般少年詩人激

於正義，因此參加於戰爭的很多。故那時的詩神，不能不屈服於戰神了。拋棄了抒情的韻律，而改唱起壯烈的進行曲。詩人是在一個肉搏迫敵中過去了。但是毒瓦斯是沒有眼睛的，牠不管你是善歌的夜鷹和不會唱歌的烏鴉，凡是經過牠的強烈的接吻的人，是都要死在他的手中的。因此作了這一場的惡鬥中的犧牲者，也實不在少數。而就中最可惋惜的就是羅伯特·布洛克(Robert Brooke 1887-1915)了。這位犀利的批評家，具有明朗的觀察，強有力的情緒的少年詩人，不幸以二十八歲的有為之年，遺給我們兩卷詩集而逝去。如果天假以年，他或者有更偉大的供獻給我們吧。他像其他一般聰慧的現代人一樣，把捉着須臾即逝的微妙的情感，以巧妙的技術把牠傳之萬人，傳之永久。又能大膽的揭開人生的暗幕，窺視永遠的神祕的深奧。他確實是一個天才。他的死也實值得他的國人的愛惜的。他又是一個英國好的方面典型的代表。健全，Humour，着實性，無不俱備。但這決不是像老人一般，他是充滿了生氣勃勃的活力的。在同年和布洛克一樣作了戰爭的犧牲，死於普蘭達的戰壕中的蘇萊(Charles H. Sorley 1895-1915)，也是一個有造就的少年詩人。他把他由戰爭中得來的體驗，強烈的在詩中表現出來。他咀咒戰爭的醜惡和殘暴，歌詠

祖國的正義，但對敵人也予以深切的同情。比他二人晚二年死於戰場的有湯姆司 (Edwards Thomas 1878-1917)。湯姆司的文字生涯，是自前世紀就開始的。他為生活的驅迫曾寫了不少的散文一類的東西。但他的濟慈，梅特靈克，比特，司文彭等評論，也頗有見地。他在三十歲以上方執詩筆，留給我們不少美麗的詩句。他的詩全是不修飾的，倔強的；但是這種倔強，完全是他要求深奧的思想的出路而出此。他歌詠自然，在自然中獨自悠來悠往不拘不束，他得到無限慰安。頗有超然的樂趣。還有一個歐文 (Wifred Owen) 也是這次戰爭的犧牲者之一。他只遺給我們一冊詩集。他是比別人更進一步，用不諧調的聲音，歌詠戰爭的醜惡。

參戰詩人中，幸而生還的有尼古拉司 (Ropert Nichols 1893)。他雖未作戰爭的犧牲，但也受了重傷。他的詩是幽靜的沈思的。經過了這次戰爭的體驗，使他那幽靜冥想的詩風，是更加其圓熟了。他的劇本，也很可愛。在另一羣戰友如莎桑 (Siegbried Sossoon) 維平 (Willowghby Weaving) 格萊夫司 (Ropret Graves) 等人中，就中最優秀的要算格萊夫司了。格氏對詩的主張，以為詩是從詩人的意識下的副人格的鬥爭中自動的發生出的，詩人的心病因作詩而愈。同

時讀者也能從詩中得到相等的利益。這個假定說的價值是另一問題，然他的詩的確是理知的空想的，他能從日常事物中，見出不可思議的東西。還有一個布蘭頓 (Edmund Blunden 1896-) 在這裏我們也應當提出來的。他是現代英詩壇上的極右黨，攻擊他的人說他祇是一個寫景詩人。但就他能在靜寂中凝視着自然的一角上說，也含有很深的意味的。他的可愛的詠魚歌，和述寫清流的詩，也具有別人不能企及的特長。

與布洛克同年死去的佛萊克 (James E. Fleker 1884-1915) 也是一個可造的天才。他是肺病死的。他的詩富有幻想，韻律極佳。他和濟慈一樣主張作詩就是美的創造。這種態度在現代更有特殊的意義。他的詩影響一般青年頗深。雖然他的詩祇是官能美的連續，缺少高深的思想，然在他方面也有不少的很理性的東西在他胸中交響着。然不論怎樣說，他的詩總不惜為難得的珠玉。他和布洛克二人是英詩壇的雙璧，但都不幸死於非難。這實在是現代英詩壇很大的損失。在他死後八年(1923)，他的遺稿劇本『巴桑』初始上演於舞台。這是一個怪異的浪漫的劇本，富有魔惑觀衆的能力。劇中主人公的不可思議的美及其微妙的性格，無論在舞台和書齋恐怕也是永久不會被人忘却的傑作吧。

。這劇本的構造，自由奔放，打破從來一切的作劇術，在戲劇界的影響也是很大的。

現代詩人是各自不同。但是如果我們深入一步的去研究，把眼光更放遠大一點去看，則一定能發見他們的共同性的。可是，同時他們也在各自努力發揮他們的獨自性。這也是一個事實。特殊的是道拉慕耳(Walter De Le Mare 1873-)。他是一個完全逍遙於另一個世界的詩人。他雖生活於廿世紀的陽光下，但他可呼吸着中世紀的空氣。靜默的憂鬱，月光的蠱惑，妖精是不絕的出沒，神祕的門戶是叩也叩不開；祇有驚嘆而沒有恐怖；祇有微笑而不聞哄笑；祇有溫雅而無激情；這是他的詩所表現的。可是他的浪漫主義的詩也決不是完全離開現代的，看着好像隔離現實很遠，但他有一種力量使讀者何時都能回顧到現實。我們在現實的背後，無疑的，常能感到這神祕之境的某物。這一點是他與其他浪漫主義作家不同的地方。他的作風樸素可愛，是經過嚴格的古典派的洗練的。他的詩中沒有華麗的詞藻，但祇那純樸的詩句，也能誘我們入於虛幻之鄉。他的詩不含有什麼偉大的教訓，也沒有什麼深遠的寓意；所表現的，都是讀者自能隨意領悟的事情。道拉慕耳在沒發見自己的詩才以前，也不時的寫些小說及批論。直到現

在還不時發表短篇小說。他也試寫過二三種敘事詩，但都沒有他的短詩那樣動人。他生於 Kent 州，他是一個英法蘇的混血兒。今譯其短詩『生客』於下：

『生 客』

一半隱沒於墓地之深處，
一半藏匿於扁柏之黑暗裏；
那裏沒有生物的蹤跡，
太陽的光波也透不進去。

有一座遍生青苔的荒墳，
模糊的記銘亦不能認辨；
祇有一個天使的頭顱，
被風侵雨蝕得成爲爛石半片。

每當夜幕漸漸的降臨，
那裏的靜寂是那樣深深；
好像每陣微風都是
從睡鄉裏吹將過來。

黎明的燦陽燃燒着滴瀝的露珠。

這樣的美景良辰却無人注意，
但是這不願離去的陰影
却永住在這寂寞的扁柏樹底。

一切全都消失了，迷離了，
祇有這傾耳諦聽的頭顱
呈現着奇異的不語的微笑，
和死人一道伴守着牠的祕密。

詩人是應當日日新的。古詩人所用的語言在性質上就沒有存在的餘地。但是像現在這樣對於一切新奇的事物不顧一切的狂奔馳赴的時代，而英國詩人們能夠比較的處之泰然自如，這實在值得另人欽佩的。就大體上說，上陳所述的作家，大都是以新酒盛於舊瓶的詩人們。當然，在這些人中，也有幾個人在韻律上作過若干次大膽的嘗試的。如苔微司，都拉慕耳二人就是兩個顯著的代表。但是在他們中，還沒有一個能夠將一切的傳統的縛束完全拋棄，而從新創造一個簇新的詩形的那樣的革命家。據他們說，在光天之下，就沒有什麼新的東西。但是新詩人雖然在舊詩中，也能發見出新的來；祇要我們的思念，觀察，感觸力強，則自然能有新的獲得的。

但是在另一方面也有一派與這個主張正相反對。他們以爲新酒是應當盛於新瓶。他們說：牡蠣自然的能自己造殼，鮑魚也必然的能自作鮑貝，故新詩也應當有新形式。有了新形式方得爲新詩，沒有新形式就不能算新詩。這是一派新詩人的主張。在英國稱爲水陸兩棲的動物的散文詩是不多見的，但是也有一部分青年以阿爾丁頓 (Richard Aldington 1892) 爲中心的意象派 (Imagism)。阿爾丁頓著有『新與舊的映像』『戰爭的映像』等詩集。意象派 (Imagists Image) 的表現明晰的確，詩形自由，並引用日常慣語。題材選擇也以任自由。這算是英國的新詩派。關於意象派的主張在幾個意象派詩人的選集 (Some Imagists poets) 的序文中，有較詳細的記載。今譯其大概於下：

(一) 引用日常慣語，但僅限於普通使用者。廢除單爲裝飾而用的語言。

(二) 表現新精神必須創造新韻律 (Rhythm)。不應模倣舊詩的韻律。我們要像那爲自由主義而戰的戰士一般的爲自由詩而戰。我們深信我們的個性在自由詩中所能表出的比在舊有的詩形中爲多。在詩歌中格調的新，就是思想的新。

(三) 關於詩題的選擇許以絕對的自由。

- (四)表現形象。(因此故稱意象派)我們不是畫派，但是我們要表現各個事物的實在性及其偉大明晰，不用曖昧的概括的語句；打破做詩的一切困難。因為這個主張，我們始遭受天下詩人們的非難。
- (五)排斥曖昧的漠然的語句，創造堅固明確的新詩。
- (六)最後我們相信在這樣條件下寫出來的詩，必更近於詩歌的本質的。

上邊是意象派詩人們的信條，現在試譯意象派的代表阿爾丁頓詩一首於下，或更能幫助讀者對該詩派的了解。

吵鬧，
鐵蹄，鐵車輪，行過
載貨馬車，電車，及腳的鐵的喧囂，
打成一片巨大的瘋狂的不諧調，
鐵。

穿過雲霞的燕子的
尖銳的叫聲遙遠的響澈了高空，
四月的牧場的
沈默的碧空，
明朗的白茫的落雨的天空——

煤，泥。

爲勞動而瘋狂的人民，

力與力的無結果的衝突——

鐵打鐵，

無音，無力，

凌舞於空中的烟。

在碧綠的海浪上迴旋

飛翔的海鷗的

尖銳的叫聲遙遠的響澈了空中。

四月的牧場——

吵鬧，鐵，烟，

鐵，鐵，鐵。

除了阿氏之外，還有他的夫人的『海之花園』，愛爾蘭詩人及戲曲家康白爾(Joseph Campbell 1881-)的『山地的歌人』等皆爲這派的代表作。

比這一派更進一步的青年試驗者，有西維兒(Sitwell)姊弟們。他們姊弟三人合出了一冊『車輪』(Wheels)詩集。

就中以長姊愛麗絲爲首領，而她的詩才也最高。她是從大戰勃發那年始專心於文藝，翌年出版『母親及其他』，一九一八年出版『王冠之家』等。她的主張在散文集『詩與批評』中述之最詳。他們的詩歌沒有一定的結局及一定的形式。句之抑揚，長短，分段，及一切詩之縛束，一概擺脫；悉聽之於耳之指揮。故長短平仄等一任自由處置。但她也沒完全否定從來的詩形，無甯說到有點近乎前代的初葉浪漫主義的抽象的詩形式。他們也如意象派一樣，注重把捉住眼前的印象給與每個映像。所以在全體上說，感銘比較的稀薄。因此難免受批評。他們在繪畫上與立體派相近，不專在力點上着眼，同時也顧到從來的觀念分拆作用的。她的兩位弟弟作些小說與旅行記之類的東西，特殊是她的幼弟，將來最有希望。

除西維兒之外，現代英國的女性詩人，也不在少數。就中梅尼兒 (Meynell 1850—1923) 的短詩尤爲我們不能忘記的。她的詩簡潔懇摯，微帶點詩情的愁緒。這也許是女性詩人的特色罷。她後來皈依天主教，但是她入教後，沒有一心修道，還仍繼續度着她詩人的生活。還有一位叫做薇克痕 (Anna Wickham) 女士也是應當提及的她站在女人獨自的立場上，大膽的歌詠着。故也頗惹人注目。但是現

在的時代似乎一天在變化其一天了，伴着女權的擴張而來的各種婦女的實際運動，也一天多其一天了。站在時代上的詩人們，恐怕再也沒有餘閒關在象牙塔裏安靜的在感情的霧圍中兜圈子罷。

一九，十二，五日脫稿

記憶的祕密

提 西

當晚上受了巡長的訓令他對於每個由街口經過的人分外注意。

淒清的有幾點雨的中夜，在這不是十分熱鬧的街上行人漸漸的稀少了。風似從海面吹起；將積疊的雲叢慢慢的散開成了罩有暗幕的天空，初秋雨意將十天以前的煩熱蕩淨盡，正是頗肅然的氣候。街上來回的人夏布衫子已看不見了，也少有大扇子在身旁舞動，夜是較為冷落的，兩旁店鋪門口沒有鋪了蓆子在睡覺的赤身漢，而道旁青桐樹下時時聽到小蟲類清切的鳴聲。

他背了重十多斤的漢陽鎗却不覺得重勒的皮條如陷入肩肉中的苦楚，輕爽的感覺在全身上浸潤着。但心頭上却有一分擔當的心事。那便是巡長在黃昏前向他們說的『有一夜間在牆上，廣告牌子上，或到處散布傳單類紙張的人拴起來，送派出所！力量來不及即速吹警笛，上頭的緊急命令！聽說入黨在擾亂後方，須加緊辦理！』末後還十分警戒的說過『當心』二字。於是他在這值崗的時間內有了新的負擔。

自然，一切商家的廣告傳單這兩年來都須印上「查訖」的木刻字方能在街上散布，他晝夜的立在街心，不似以前了；沒多見過有那種人敢隨意撒布紙張的印刷品，除非是數不清的紀念日，飛機由半空中丟些花花綠綠的小紙條，以及那些日子中學生們與用漂亮姿勢騎自行車的少年分散一捲一捲的傳單，那上面都是幾乎一類的字樣，而「打倒」兩字則異常的多。他識過不少的字，十六七歲時也有過印刷局排字學徒的經驗。他常想：平常這類字一定要加工另鑄，由此足見我們的這位都市中的警士的關心，於左右指揮，或笑容低語對付常是酗酒的西洋水兵之外，居然還有這等意外的遐想，因為法令是法治國家的護符，有這些，可以統一了許多管束，所以他與同伴們反可少操許多心。

不過照例的那些甚麼日的傳單，他也不願意拾起來塞在懷中作下崗後按字細讀的鑒賞，過於見慣了，在他看來如鄉下過舊曆年門楣上一定寫「天下太平」「吉慶如意」一樣，誰會去細細體味這黑漆門板上的話？

特別在這一夜中他感到不安！

細雨落在高起的雨帽上響着，街北端一家樓房上正開着流聲機唱着青衣的尖嗓。一會兒又有滑稽的相聲，如同兩個樸小子對話，有一個學日本人說話，這是在靜夜中可以聽得清晰的。日本人的話音激起了他的記憶的保存力，聯想到這命令的由來。『啊啊！原來又是這一套。』他恍然了，頗以自己的領會爲得意。他想，日本人在這個地方也好有時多操心。他那時在H.P.路的轉角向這市內的幹路走的入口上，一樣是個昏黑的夜裏，他被一個高個的西服少年與一個寬袖拖鞋的日本人的爭鬥驚起，這兩年前的印像即時閃在他的面前。

那時正在非常的警戒時期，鐵道西端的大城中每天轟擊着日本的炮彈，黃衣的日本兵由這條殘破的鐵道上不住的來回。在夜中，從碼頭的大船上運載下來的糧米子彈的汽車發出令人驚恐的聲響，每天的日本報紙在街上分贈那些得意的號多。這裏的一支隊魯軍從鐵道上敗退下來，一

夜中車站上的汽笛如鬼叫的急響着，多少馬匹騰踏出不受羈勒的蹄聲。重要街口上也有三五個的日本兵，說是幫助本地的警察防守治安，他們似不知是爲了義務還是命令簡直比當地的憲兵還用心！也因此，他與夜間上崗的夥伴們都担着十分的小心！爲的是對付日本的防守者，其實治安自然是無礙的，在長鎗刺與鐵底皮靴之下，甚麼人都要更安本分。除掉夜中有這種種的音響之外，一切還是太平的現象。掛了甚麼局的四方堡壘式的大樓中，仍然是見客，辦公；交易所裏每早上有多少精敏的商店少年同穿洋服的日本老板打哈哈；穿絲綢長衫的雅人在酒樓上一樣猜拳；里中的姑娘們晚上打扮得漂亮坐了包車到街上飛跑。百無禁忌，一千里外的迫擊砲打碎了瀟灑的大城，於這裏有何違礙？所以他與夥伴們夜中立在指定的崗位上倒不用耽心。有多少樓小子敢來擾動治安！所隄防的是日本兵的不客氣。他是有訓練的長警，曾受過短期的訓練，警律與普通的日語都對付得來，所以當這緊急時候將他派在重要的街道上，還是背着這同樣的步鎗，子彈盒却不是平常日子只作皮帶一邊的裝飾品，那時裝着了二十粒子彈。沒有星，更沒有月亮的夜中，他站在這條頗爲衝要的街口，究竟有些異樣。除掉汽車來回的飛馳之外，人力車却不多見。還

有點冷。他只好將鎗扛在肩上來回在十步以內的距離中走着。前面一隊巡邏的日軍，整齊步武迅疾地走過，他與他們彼此看一眼，誰也不管誰的事。但那時他心中正沈思着不可名言的煩惱，寂靜中使他淒然！

他不是對於鈎動鎗機同人家戰爭而動心的，他更沒有怕鬼怪的習慣，但這慘夜的印象使他想起同事們告訴的那邊大城中的景況。圮毀的城樓，火燒的高大城牆下的貧民的房屋，城上高飄着太陽的旗子，留在城中的中國人民都趕快祕密的將長頭髮剃去，到處是凝結着黃土的紫血，這一切的景像如明明白白的映片，從押車的同行的護路警士的口中映到他的腦子裏。暗夜中他覺得有些火與血的光芒在週圍跳躍。即時他覺得有一種激奮的熱血週流到全身，他瞪着眼看見惡毒的仇敵從他身邊傲慢地走過，彷彿有重大的侮辱將他緊緊的包圍住。幾次想將這供人冷笑的鎗枝丟到海中，將這玩偶的制服撕破，但他在低頭細想之下，終於還是呆呆的站住！

一個細高的身影迅疾地從牆根下掠過，沒有看清，黑影便轉過往幹路的牆角去。他無意識的將肩上的鎗枝緊緊握在兩手之內，行到離開崗位十數步，他又立住了。侮辱與忿恨的火燄任心中熊熊燃起，對於自己應負的奴隸責任

，——替那般外來的強盜 看街狗的憎惡心思，使他冷笑自己的愚笨！管牠呢！橫豎人已走了，不在這條橫街上，任管怎樣呢！正遲疑間，忽有清脆的掌聲著在皮肉上面的大響，連帶有一個奇異的喊聲急切喊起。他吃了一驚，不及尋思便向幹路的街口奔去。前面約隔有五十步外，一輛少見的人力車上面載了一個黑影飛奔到向西的叉路上去。他還沒決定高喊或是要吹警笛？在身前一個花布衫木履的日本人跟隨着跑來。上翹的鬍子，金絲目鏡却拿在手中，臉上紅紅的滿口中喊着生澀含糊的中國話：『革命黨……拿！……』同時用顫動的手拉住他的制服上的皮帶，指着牆上新貼的小字油印的紙張說：『傳單傳單。』一回又將左腮上紅腫的傷痕指着，用手比擬着重擊的手勢。但這個時間中向西去的人力車早跑的沒的影子。

他這時纔明白那掠身奔去的黑影是貼傳單的人，而日本人是日方的暗查或浪人，一定去加干涉，結果被那黑影打傷——他一定是力量與武器都沒有的，所以只可向這看街的奴隸苦訴。

他故意的向西面追了一段路，那忿怒的日本人看去知道捉不到報復的目的物，便大聲叱罵着走了。

他倒提着鎗枝回來，在幹路上從容地走着，感到興趣

的快慰。這一掌的效力或者也等於一個炮擊，至少在那驕傲的日本人臉上給他自己平添了光彩。還有兩個，——不，三個中國人在這大街的靜境裏聽到這清爽的聲音。他想那個高細的黑影真有神出鬼沒的手段，甚麼地方，甚麼時候，居然敢貼油印的紙張！他歡喜的想着，同時看到那紙張上的題目，是：「日本人殘殺T城民衆的真相。」

末後是幾個反抗與聯合的口號。他來不及細看。知道是暗地來作運動的青年的事，在回來時便隨手撕下，放在衣袋內。他怕日本人再來揭去。

他微笑着走向原崗位。

不久那幹路上響了一陣馬蹄的急行聲，却好，也沒來麻煩他。

這是苦痛中的一場趣劇。他在身上保存着那張傳單，天明，他下班後，得了一個空子，他又鄭重的替那不知名姓的黑影粘貼在別的街上。祕密的報復，使他心裏覺到不是尋常的慰悅！

兩年前存留於記憶中的夢境又在這差不多的靜夜中記得十分清楚。這兩年之內，他仍然過着規例的生活。冬天的黑羊皮外套，與烈日下土黃色的制服還穿在他的身上。替去來的大小偉人們舉過不知次的托鎗禮，在街頭上排解

過不少的難言的糾紛，一切都一樣，還是那幾塊錢的月餉，還是常常聽着警笛的號令。然而他覺得職務的紛繁比其以前的日常生活來，這流水似的光陰他以為更不容易混得過去。一個命令是不准亂貼廣告，但又有許多另一些人却將寫得五光十色的紙張到處張貼。一個集會訓話是提倡農工運動，却是又加緊的在街市上防範這等人們的行動。他漸漸感到種種衝突的現象，使他茫然了！他只能作隨時的機械。無論見了甚麼樣的新人物，他不敢說一句的得罪話。看看其他的夥計也只可以在粗布短衣的朋友們身上洩氣，這無許的經驗麻木了他的神經，切實的羨慕那些挑水菜担子的小販，與星期日由市外來的工人。他為責任與希望壓碎了，他的矛盾的靈魂覺得不可名言的悵鬱與無聊！

未曾回憶起以前的種種印象時，他腦子中還清切地深刻着當晚上巡長一字一頓的嚴重命令。想着自己責任的重要與夜中的防範，本想提起精神來對付一切，但這時他的記憶力却被牽到過去的圖畫上去。那全是爭鬥與侮辱的遺痕，擴展開，漸漸地使他腦中的記憶愈行愈遠。由黃衣兵想到深夜的日本浪人，由看街狗的經驗回憶起自己的生活與家庭；瞎了眼的寡母，在鄉中放牛的姊姊，早早出嫁——出賣到隣縣中作人家姨太太的姊姊，還有能寫大字占卦，

算是儒業的祖父，寄養於遠房親戚家。故鄉中兵匪交爭的日子，與鄉村衰落的影像，他一齊記起。彷彿成了一個頗多聯想的詩人，但他說不出的哀感與苦痛，只能在心上打轉，不似好弄文墨的人可以寫出令人流淚的詩句。但這無名的悲苦使他忘記了自己是個街頭抗鎗要他來保持人家所謂治安的雇工！他漸漸低下頭，看看燈光下自己的長得奇怪的身影。夜又深了，已少聽見汽車的行聲。這裏沒有雞啼，也有狗，却只是養在闊人的花園裏預備牽在西服的太太小姐們的手中，牠們似已減去了「吠」的能力。雨還是微滴在樹葉上，像是輕微的淒清之夜的音樂。此外就是海濤也失了翻騰的力量，寂靜管領住一切。兩旁住戶店房的門嚴密的關閉着，樓上有一兩處慘白的燈光，由窗帷中透出，却聽不見有人言語。

是造成消閑詩人的趣味，然而這趣味却深深地融化在我們這位街頭的兄弟的善感的心中。

如沈醉中，他的鎗刺的尖鋒隨了他那微彎向前的身形，也似向這自然的威力低下頭去。

忽然從那面來了一種幽幽的啜泣的聲音，像是小孩子失掉母親的哭泣。及至他聽見並且向四下張望時，那嗚咽着如同受了重大欺侮的哭聲已走到他的身邊。正在電燈柱

下，他明明的看見這突來的姑娘，彷彿是小說中黑夜出現的幽靈。

她的面部半掩在淚痕與一方紅花手帕之中，剪髮，長長的分披着，似是多日未曾修剪過。月白色的洋紗旗袍，下部未曾扣好，精赤的脚下，一雙沒有扣帶的皮鞋，雕鏤着精細的花紋中露出豐腴的肉色。約有十六七歲的，已顯出是教育完美的身形。她歸終沒肯將擦臉的手帕取下。爲了含羞或是悲泣他不明白？但是她氣促着告訴她一段話。他在沈醉中並沒加思索，便提了鎗跟她走去。

他在路上應把警笛拿出，姑娘却聲言他們正在收拾，若一有聲響全會迅速的逃走。這也是理由，於是警笛又收還他的袋中。

原來她就住在後面的一條橫街上，家裏只有她的母姊，她們在燈下替人作着手工，突來了兩個凶惡的漢子將她母親捆起。在搜括衣服，她却從竈間偷跑出來。

不遠，走到一所前後俚有通門的大雜院中，她領他由此穿過，說到她家更爲迅速。

他迷惑地聽着她的低語走去。

轉過後門，她在前面急走着，彷彿怕強盜走了似的，一轉角的叉路上。那裏沒有街燈。隨卽無了這月白衣女子

的身影。

他立住了，眼前一條東去的小街與向東轉的胡同，他不知她向那面走去？喊了兩聲，黑暗中沒有回音，雨漸漸的大了。

他如同一個失了詩料的浪遊的詩人，在密洒的雨點中不知道那突來的女子是在用的甚麼詭計。

第二天的過午。他下了差，理由是放棄職守。原來這天一早，在他站崗的那條長街上各戶的門口或門縫中，都拾到一份宣傳的印紙。上面有多少局子中認為是反動與鼓惑的言論，却驚動了全市的搜索。

這等巧妙的手法，給予他一個永久不忘的教訓與疑團莫釋的追悔。但正合他的心意！自由與奴隸的對換，在他以為是良好的機會。並且可以有餘閑的工夫，觀察他舊日的夥計們的力量。

於是他不再擎着武器在街頭徘徊，另尋着自由的職業。

兩個月後，他在南海岸的大木橋頭上的一家賣零食烟茶的小店鋪內。他穿着粗布的夾襖褲，在櫃台前正與一位買主講物價。從門外進來了一對男女。男子是中年的買賣人的打扮，寬袖的夾衫與鄉下式的青布鞋，但有一雙威厲的

眼光，掩不住他看似是委瑣的外形。女子長披的髮，沒抹粉的圓胖的臉，一件深藍竹布的長衣，深色的綫襪，在路上任教誰遇見也不注意。在這小都會中是這麼平常的一對。他沒有招呼，那男子從台上木盒中拿起兩盒Valo香烟。

『多少錢兩盒？一角？』

他說着「就是就是」的買賣話，同時着眼到那個微笑着，在面上雖是沒加修飾而不可掩的婉媚的女子，他似會在那裏見過但想不清切。

一角的小票從男子的手指內落下，又抽出一支烟，就櫃台上擦着安全火柴。而那位側身在門口的女子，向他只一看，便迅速地轉過頭去，向海上笑着。彷彿她有多少有趣味而可快慰的事從心中湧湧上來。

『貴姓？』他格外的向那吸咽的男子盡點賣主的情分。

『啊！吳，在這裏的生意一定發達？』那回答的語音像外省人學說本地的話。

『可不，託仗託仗！來逛多照顧點。』

『是啊，再來就認識了！』忽然那女子輕妙地回過身來尖利的說這幾字，令人聽了不知是在應酬還是譏諷？

這聲音他更覺得聽過的，似是在多少日子以前。

他們臨行時女子還是在臉上浮着微笑，但她那嘴角微

逗與強蹙的眉尖，似在對一切的愚笨的人類加以輕蔑的與一切都不在意的嘲笑。

走遠了他們的衣服被海風吹動着，似略略地內露出一點的祕密。

他支頤在櫃台上過了一會，如有靈感的來襲，他恍然了！

恰好從大路上走過一隊巡街的長警，他也笑了。想：夥伴們，你們與以前的我一樣的笨。他又回看他那小屋子中的貨品，種種小人物在出現各種神態的香烟匣子，與那些矗立着似是強健而却是完全呆笨的黑瓶子，他覺得對於這樣的生活十分滿意。 十九，九，一。(留)

貓頭鷹與兒童

久保田 萬太郎作

姜宏譯

登場人物：

成衣匠

陶密，成衣匠的長子。

喬尼，成衣匠的次子。

陶密與喬尼的祖母。

老貓頭鷹。

第一場

貧窮的成衣匠之家，夜間，成衣匠在燈下作事，祖母坐在對面編織着什麼東西。

成衣匠（一面做活，一面嘆息）一點不錯，所謂孩子真是一種累贅的東西。

祖母 但是，你以前曾說過孩子是寶貝哩！

成衣匠（自言自語）什麼孩子是寶貝——奶仍！那是說別人的孩子；家裏的孩子，無論是陶密或喬尼從早晨一睜開眼睛就跑到外邊去，不到黑天不回來，他針尖大的一點事都不做，偶然叫他們出去做點什麼，他們就在路上玩耍不回來，叫他們掃掃地，他們就弄得塵埃亂飛——希望叫他們做點事或掃掃地，還不如自己去做，倒還少生些氣。

祖母 但是，剛纔他們不是看着小毛頭來嗎？

成衣匠 看是看了，叫他們看，他們不得已才去看的——但還看不到五分鐘，他們就弄得小毛頭像被火灼着一般的大聲哭，以為是怎麼的了，走去一看，小毛頭正在靜靜地睡着，他們却把小毛頭鬧起來了；他們一見我的影子，便把小毛頭拋下哇哇地喊着跑出去不見了。最後，我去把他弄着睡下，我有多麼吃力呵！

祖母（安慰着）他們總還幼小，——但眼看着他們也漸漸明白事情了。

成衣匠 (受騙一般)那不知到那一年他們纔會明白事?

陶密同喬尼從左邊進來。不知兩個人打算作什麼，兩手抱着一些木屑稻草，一路走着，那木屑與稻草皮里拍拉的落在地板上。

成衣匠 (見狀)剛纔掃過，不要再弄髒地板!

陶密 喬尼!你收拾收拾!

陶密把木屑稻草拋在一邊，儼然的樣子，坐在椅上。

喬尼聽了陶密的吩咐，不愉快的把木屑抓出門外去。

成衣匠 還有好些草葉，都好好地掃乾淨它。

喬尼覺得麻煩，只是揉成一團，丟在椅子底下，陶密一點不在乎從袋中摸出小刀亂削起木屑來——住了一會。

陶密 爸爸!我肚餓了，給我東西吃。

成衣匠 你要到這時才回來，吃的東西一點也沒有了。

一邊說着，離開了作事場，大約想找什麼東西，走進右邊的門去了。

陶密 (走到祖母身傍)奶奶!真的一點吃的東西都沒有了嗎?

祖母 真的，今晚上一點吃的東西都沒有了，孩子

陶密 真討厭！

喬尼也走過來，

喬尼 奶奶！爸爸爲什麼那樣生氣呢？

祖母 你的爸爸當然要生氣的，你們想：他整天的作事，所以他很疲倦。

陶密 奶奶！爸爸疲倦的時候，便生氣嗎？

祖母 那也是因爲你們天天只知閒玩，一點事情也不幫助他，所以你的爸爸很不愉快。

陶密 但是我們不能做呢！你說是不是？喬尼！

喬尼 嚶！（頷首）

祖母 但是，能不能做，你們不做怎能知道呢？

陶密 若是做，能行嗎？

祖母 無論什麼事沒有不能做的！

陶密 那麼，奶奶做的事，我們也能做嗎？

祖母 當然能做，你試把這段布片剪剪看，剪得好你是好孩子。

祖母將布片給陶密。

陶密 喬尼！你把那柄剪子遞給我。

喬尼取剪與之。

陶密舉剪剪布片。

陶密 奶奶！這樣好嗎？

祖母 (視之) 這樣太短，不仔細地量一量尺寸是不行的

！

陶密 (以尺量之終覺煩瑣，即舉剪剪之) 這次怎樣呢？

奶奶！

祖母 這次又太長，最好再稍微短一點。

陶密 要是太長，把這段剪去不就合適了嗎？

漫然舉剪將長者剪去。

祖母 但是，這樣剪法，不是暴殄天物嗎？

陶密 這是沒法子的事！

祖母 天下的事都有法子，小心做不就可以了嗎？

陶密 (倚在奶奶的坐椅上) 奶奶！我已經乏了。

祖母 小心，陶密！你這樣倚着不是會把奶奶推倒的嗎——

？

陶密 可是……

祖母 (向喬尼) 你倒很老實的呢！

喬尼 我渴睡了。

祖母 渴睡了嗎？好吧，奶奶的事快完了，完了就領你

去睡，等一稍會兒。

喬尼 嗯！(頷首)

祖母 那麼我先說一個故事給你聽吧。(向陶密)陶密！
你也聽嗎？

陶密 說個什麼故事？奶奶！

祖母 呵！我想一想，說個什麼樣的好呢！

陶密 奶奶！說個妖精的故事吧！

祖母 妖精的故事？是的，那就說一個布洛尼吧！

陶密 奶奶！你常說布洛尼，布洛尼！究竟布洛尼是什麼東西呢？

祖母 那是古時的一種矮人。

陶密 他住在什麼地方？

祖母 住在這兒，住在陶密和喬尼的家裏。

陶密 奶奶！真的嗎？

陶密吃驚的問

祖母 當然是真的。

陶密 那麼他作什麼呢？

陶密想像不出的問。

祖母 他作的事是：在朝晨大家還未起身以前，他就開始掃地，生火，預備飯，做其他各種事情，——但是誰也看不見他，他事情一完，便悄悄地不讓人看見的走了；只是常常聽見他們嘻嘻哈哈地聲音而已。

陶密 那麼，他這樣作事，我們報酬他什麼呢？

祖母 不！布洛尼很親切，他不但不要我們的東西，却在夜裏，在洗面盆裏打上很清潔的水，玻璃盃裏倒上牛乳，——有時候，布洛尼也在那水裏放上錢哩！

陶密 那麼，那布洛尼爲什麼再不來了呢？

祖母 那是因爲有一天，侍女看見布洛尼了，看見他穿着破衣服，侍女就做了件新衣服給他，又給他牛乳吃，這麼以來——布洛尼就穿了那件新衣服在廚房裏跳躍着說：

這裏有的東西，

大麻小麻，

我不再來踏進這地方！

這樣唱着出門去了，到底到什麼地方去了，從那以後，再就沒有回到我們家裏來。

陶密 那是什麼緣故呢？他不喜歡穿新衣服嗎？

陶密有點憂慮似的。

祖母 是啊！什麼緣故，那除非去問那老貓頭鷹才會明白哩！

陶密 (強迫) 奶奶！請再說一說布洛尼，別的人家也早

布洛尼嗎？如今還有布洛尼嗎？

祖母 有的，如今還有好些，他們一到誰家去的時候，
說不定有兩個三個。

陶密 兩個三個？

祖母 噯噯！

陶密 （自言自語）布洛尼不再回來嗎？

這時成衣匠自左門進來。

成衣匠 （叱斥似的）你說些什麼？

陶密 說的布洛尼，我想布洛尼再回來有多麼好呵！

成衣匠 說什麼？（又看喬尼）你看這怪樣，喬尼怎的啦！

陶密 喬尼！

喬尼不知什麼時候坐在後面的椅上睡着了。

祖母 可憐呵！很渴睡了！（走去叫醒喬尼）喬尼！喬尼
起來。

喬尼醒來。

成衣匠 喬尼！快到床上去睡吧。

祖母 來！奶奶帶你們到去床上去睡。

喬尼 （揉着眼睛默然頷首）

祖母 來！陶密也來睡。

祖母帶着陶密與喬尼走出左門而去，成衣匠又開始工

作。

第 二 場

樹林裏左首可以看見池之一角，右邊有儲藏小屋，月亮昇上，貓頭鷹叫着，陶密穿着睡衣，從那邊走出來。

貓頭鷹 囉！囉！

陶密聽了這叫聲，走到儲藏小屋這邊來。

貓頭鷹 囉！囉！

陶密推開儲藏小屋的門，月光透進，小屋內立刻明亮起來，貓頭鷹站在樑上。

貓頭鷹 囉！囉！

陶密 老伯！貓頭鷹老伯。

貓頭鷹 陶密君！你來做什麼呢？

陶密 我想向老伯問一件事。

貓頭鷹 想向我問一件事？你想向我問一件什麼事呢？

陶密 老伯！你知道布洛尼嗎？

貓頭鷹 布洛尼？哈哈(笑)就是這件事嗎？我很知道！

陶密 (睜大了眼睛)知道？

貓頭鷹 豈但知道！並且知道兩個！

陶密 那麼不能叫布洛尼到我家裏去作事嗎？便是一個

也可以的！

貓頭鷹 是呢！這沒有什麼不可以吧！

陶密 那麼布洛尼究竟在什麼地方呢？老伯！

貓頭鷹 在什麼地方？那是在你家裏！

陶密 在我家裏？

貓頭鷹 是的！

陶密 在我家裏，那他爲什麼不作事呢？

貓頭鷹 大約他不知作事的方法吧，因爲沒有人教他。

陶密 在我家裏？在我家裏？看見的時候我可以教他作事的方法。

貓頭鷹 你？哈哈(笑)你能教他嗎？

陶密 當然我可以教他！這並沒有什麼難——早晨在爸爸未起身之前，掃地，生火，整理桌子，接着收拾屋子，提進煤炭，把我弄的木屑掃起來；若能這樣做有多麼好啊！你看這不是很容易的嗎？

貓頭鷹 哈！哈！哈！(大笑)這是對的，你已明白這個，那麼我就告訴你吧，——我知道第一個，自然也知道第二個了。但是，陶密君必須依我一件事呵！

陶密 你無論說什麼，我都可以依着去做。

貓頭鷹 你等月亮昇上來的時候，先走到池邊去，再閉上

眼睛，這樣唸着沿池轉三圈：

轉！轉！轉！

布洛尼你把原形現！

你轉完以後，就睜開眼睛向水中看，那水中就有布洛尼出現了。

陶密 在水中出現？

貓頭鷹 是的。

陶密 現在月亮已經出來了，現在就可以嗎？

貓頭鷹 當然可以。

陶密 那麼我去試試看吧？

貓頭鷹 好！你去試試看吧！

陶密 但是，倘若看不見怎樣？

貓頭鷹 那不會看不見的，你能依着我說的做去自然會看見的。

陶密 走到池邊，閉上眼睛，「轉，轉，轉」。再怎樣呢？

貓頭鷹 「布洛尼你把原形現！」

陶密 「布洛尼你把原形現」這樣說着轉三圈？

貓頭鷹 是的，這樣說着轉三圈。

陶密 我去試一試，現在就去試試看。

陶密走出小屋向池邊去。

陶密 (閉上眼睛)轉！轉！轉！——布洛尼你把原形現
！——(這樣說着，沿池轉了三圈，睜開眼睛，向水
裏看——什麼也沒有，以為沒有看清楚，又仔細看了
一遍——)這不是什麼也沒有嗎？

過了一會——陶密又走向小屋。

貓頭鷹 (大聲的)怎麼樣陶密君！看見了吧？

陶密 (嚙着嘴)什麼也沒有！

貓頭鷹 什麼也沒有？不會有這種事吧！

陶密 但是實在什麼也沒有呢，我什麼也沒有看見。

貓頭鷹 什麼也沒有看見？哈！哈！哈！(笑)這豈有此理
，這豈有此理！

陶密 我說什麼也沒有看見，就是沒有看見，——如果
不信，可以同我一塊兒去看看，除了我的影子以外，
我什麼也沒有看見！

貓頭鷹 哈！哈！哈！，哈！哈！哈！(大笑)聽了你的話
，不是已經看見了嗎？

陶密 我仍是說沒有看見！

貓頭鷹 但是，剛纔你說的什麼呢？(學着陶密的口吻)「
除了我的影子以外，我什麼也沒有看見！」如此說來

·「我的影子」不是已經看見了嗎？

陶密 (蔑視似的) 蠢東西，那不是當然可以看見的嗎？

貓頭鷹 當然的？哈！哈！哈！(笑) 這樣說來，那麼陶密君你呢？

陶密 (不願和對方說話似的) 我不是布洛尼！

貓頭鷹 (略加鄭重的) 不一定說你不是吧？

陶密 噫！(傾聽)

貓頭鷹 哈！哈！哈！(笑)

陶密 我知道我不是布洛尼！(有點鬱然之色)

貓頭鷹 我知道呵！你是有名的懶惰者，然而兒童都是布洛尼！

陶密 (自語) 我不會像布洛尼那樣作事。

貓頭鷹 爲什麼？爲什麼不會做呢？像掃地，生火，整理桌子，收拾屋子，提進煤炭來，掃起你弄的木屑來——這些事情你剛纔不是都能做嗎？

陶密 做是能做，但我不願意做，——我想叫布洛尼做這一切的事。

貓頭鷹 那麼你呢？

陶密 我嗎？

貓頭鷹 每天閑玩，對不對？

陶密 (無言)

貓頭鷹 你知道兒童爲什麼生到這世界上來嗎？

陶密 (良久——不能回答) 老伯！兒童生來就做布洛尼嗎？

貓頭鷹 是的，但是也不能一概而論，不做事，而只知胡鬧的兒童，那叫做稻草人。

陶密 稻草人？

貓頭鷹 因爲他只站着不動，所以叫他稻草人。

陶密 (無言)

貓頭鷹 所謂一家的累贅者，那是和人一樣吃麵包，喝牛乳，但是一點事不做，並且他一時也不肯靜一靜，各處亂跑亂跳，所能安靜一下的，不過只在夜間睡覺的時候而已，——白天他把掃淨的地弄髒，管那些不該管的事，不聽任何人的話，其間父母也嬌慣着，漸漸愈學愈壞了……

陶密 (知道這是說的自己，不安的抱着頭) 稻草人可不好，我想做一個布洛尼！

貓頭鷹 哈！哈！哈！(笑)明白了嗎？

陶密 明白了。

貓頭鷹 布洛尼長大起來，有了孩子，那孩子也成爲布洛尼。

尼。稻草人長大起來，有了孩子，那孩子也成爲稻草人，如果成爲稻草人，到那時候，後悔也來不及了。

陶密 （點頭）

貓頭鷹 但是，布洛尼做事的時候，誰也看不見，是誰也沒有起身之前，就去做各種的事情了。

陶密 我知道了，老伯！

貓頭鷹 夜很深了，你已明白就回去睡覺去吧！

陶密 是！

貓頭鷹 夜一深就很冷了，受了涼可不得了，快回去吧。

陶密 以後我再來。

貓頭鷹 好，請再來。

陶密 那麼再見。

貓頭鷹 再見！再見！

陶密 請安眠！

貓頭鷹 彼此彼此！

陶密掩上小屋門，穿過樹林回到家裏。

第三場

成衣匠家的廚房，——陶密開開正西的門走出來，喬尼也隨在後面，很遲緩的茫然的跟了出來。

陶密 (申斥) 這樣遲緩不行，趕快來！

喬尼 (揉着眼睛) 但是，我還渴睡哩！

陶密 渴睡？我不渴睡嗎？但是若再睡便做不成布洛尼了。

喬尼 (一面打着哈欠，一面揉着眼) 不做布洛尼，不也可以嗎？

陶密 (強迫着) 蠢東西，不做事只知胡鬧的孩子是稻草人。

喬尼 稻草人？

陶密 貓頭鷹老伯這樣說，所以我們都該盡力作事。來！你生火，我掃地。

喬尼 生火一類的事，我不能呢！

陶密 怎麼不能？你以前不是常常在後院裏弄火嗎？

陶密 拿着帚和簸箕，喬尼不愉快地走到爐前生火。

陶密 (掃着地) 喬尼！這兒放了些木塊稻草是你吧？

喬尼 (在爐邊) 是我，那沒有法子。

陶密 什麼沒有法子？你能留心一點不就可以了嗎？弄得這樣亂七糟八掃的時候，有多麼費力呵！

喬尼 不光我我不對，你也有不對的地方！

陶密 我知道，所以並不叫你掃。——你生好爐子，再

整一整棹子。

喬尼整理棹子，——這時他不知看見了什麼東西，他爬到桌子底下去了。

陶密 (見狀) 喬尼！你幹什麼啦？

喬尼 (從桌底下伸出頭來) 我發見了一件好東西。

陶密 好東西？什麼？什麼？

喬尼 是父親許久不見了的尺。

陶密 尺？在那兒？

喬尼 在這兒。

陶密 把它放到桌上吧，父親看了，一定會驚奇。

喬尼 是的。

陶密掃完屋子。

陶密 我現在到後面去拏山芋來，你好好預備一下，等奶奶起來，好快做飯(推開左門出去)

喬尼 由攔棚上拏下碟子來放在桌上，一會陶密提山芋回來。

陶密 (提來放在桌上) 提來了！接着燒烤吧。

喬尼 (走過來) 我也來燒烤。

兩人剛想動手燒烤的時候，聽見有人走來的足音

陶密 喬尼誰來了，快藏起來，布洛尼被人看見是不行

的。

兩人慌慌張張地各人藏起來了，兩人轉着笑着。

成衣匠推開正面的門進來，向周圍看了看，看見全屋子裏都收拾整齊了，走到爐前伸手試了試，又走到桌傍用手指抹了抹，又向周圍看了看，於是坐在椅上，轉眼看見桌上放着許久不見的尺，他跳起來跑到門口。

成衣匠（大聲的）奶奶！奶奶！布洛尼又回到我家裏來了！布洛尼又回到我們家裏來了，已經掃了地，生了火，我以前失落的尺，也給找出來了。陶密！喬尼！快起來！快起來！布洛尼又回到我們家裏來了，布洛尼又回到我們家裏來了。

這樣說着又走進門去。

陶密與喬尼悄悄走出，相視而笑

陶密 爸爸不知道我們是布洛尼哩。

喬尼 我們告訴爸爸吧。

陶密 不！這樣很有趣，我們再這樣做幾天。

喬尼 但是，如果被父親知道我們是布洛尼的時候，不知怎樣的喜歡呢。

陶密 那一定說孩子是寶貝！

（完）一九三〇十一。

編 後

我們自信，這一個刊物決不至於低壓於尋常的衡量之下的，有了我們如許努力而活潑的寫稿子的同伴。

不能自己地，我們非常的快樂，當編完這第一卷第一期的「前導」而將告印成的一夕。因為，它形式與內容，都能使我們感着 In reality, 而不能不使我們懷念着畫圖，作文，排字，校對，……一切與這刊物直接間接具有關係的男的，女的，勞心的，勞力的朋友們！

恕我們不能照例的，幾乎成爲公式般的作那敷衍而非誠意，討厭而不討好的說話！——好在，關於刊物自身的價值，自有它自己去表白的。

下期的內容，可以在這裏先行預告的，除本期未完各稿繼續登載外，有仲青先生的百年後之世界，叔循先生的食糧問題之意義，杜宇先生的蘇州之旅，姜宏先生的復讎，……各篇譯述及創作。預料其內容，必較本期更形豐富。

前導月刊編輯委員會

雲南起義紀念日。

