

370

中國革命



第五期合刊

第四卷

中國革命

第四卷 第五六期合刊目次

時 學生與出路

子均 (一)

民族工業當前之危機

微 (二)

譯 由防旱救災談到民族心理的變態

弘毅 (四)

禮義廉恥之社會學的認識

賀衷寒 (五)

青年的行動綱領

郭小蘭 (九)

葡萄牙的法西斯制度

葉翔之 (一四)

國社黨的挺進隊及黨衛隊

金滿成 (一九)

文藝 張三麻子

陳白陽 (二四)

通訊 一九三三年潮汕經濟總崩潰之回顧

陳志強 (三二)

兩週大事記

學生與出路

子均

大學生職業問題的呼籲，和私立學校新生銳減的事實，同時表演出中國經濟恐慌的嚴重性。

根據「民二三北平各大學畢業生職業運動大同盟總冊」所載，僅包含北平的學校，僅本月七日以前所登記的人數，已有三十種科系，十四種學院，二十四省籍貫，四百五十七名學生。

根據上海大報報載，二十四年度高中以上學校新生，竟呈空前之減少，如某著名私立大學，每屆招考向分二次，平均每次投考者有三百人，本屆全部投考者竟不滿二百人。但投考國立及官費學校者較前增加幾倍。

農村經濟日在破產，商店倒閉日多，大學生的出路自然成了問題。此外因家長手頭之拮据，不得不令子弟進學費較輕的學校，以輕負擔。例如國立浙江大學每期約二百元用費已足，甚至私立大學的一半，官費的如中央政治學校，中央軍校，中央航空學校，軍需學校等更不必說。（見報載）

但除上述原因外，尚有幾種複雜的關係，造成當前的惡果。那就是學校當局的不負責任，和學生不明白自己的處境。

當今有許多學校，絕不顧到社會的需要而設立，而開科，而招生，他們只注意於成本之減輕，怎樣才能賺錢。於是學校的科目與社會的需求不相符合，學非所用，影響到學生的出路。例如上述的四百五十七位大學生中，法律政治系畢業的倒有二百六十二人，幾乎佔去全數十分之六，試問社會上那裏來這許多同樣的飯碗？

依理而論，中國老百姓在今日而能在大學讀書到畢業，已是天之驕子。對於國家的處境和自己的使命，應有所警覺。可是，說來奇怪，大都還不肯腳踏實地去苦幹，好高務遠，取巧。據統計，上述的四百五十七名大學生中，表示願意，就政界法界者達二百六十六人，而願就職業只有兩人，願就新聞界者也只有兩人，願就工程界者只有八人。日本人對於這次的職業運動，譏笑為做官運動，我們靜處以思，確實惶愧。

關於經濟恐慌，起因非一，救濟自非幾句話所能盡，此處暫不談。可是學校當局的不負責任和學生本身的少覺悟，應當由政府嚴厲的督促和啓示。學校課程的限制，設備和學費的規定，以及學生的職業指導，都是要圖。

民族工業當前之危機

徵

自美當局宣佈白銀國有後，整個世界經濟市場，受其震動。縱令該國當局力辯此舉，祇為穩定金銀比價過程中之一階段，但終不能稍釋倫敦東京人士之疑慮。蓋無論白銀國有政策為威脅性的短期經濟鬥爭對策，抑係不顧一切的整個經濟計劃，總之，表現於事實者，乃舉世所側目之有計劃的「膨脹政策」之先聲。

一星期中，滬上標金價格，激跌五六十元，同時白銀有滾滾流出之驚人報告。在此嚴重情形之下，我財政當局則「持沉着態度」，僅謂「倘有違背白銀協定，均不表示反對。」云云。（見滬報）

「白銀協定」為美國預謀膨脹政策之產物，今日美國宣佈「白銀國有」乃膨脹政策之實行。以意度之，二者似不致有過分之利害衝突。率直言之，美國提高銀價。正屬我財政當局意想中事，必將泰然處之，不致如倫敦等處之皇皇然惴惴憂慮也。

雖然：有彰彰明甚之二事實存：——其一為最近上海白銀之巨量流出，金融界已感不安。其一為金幣價格猛趨跌落，（即匯率放長。）已將影響及我國整個產業。今請先論其後者。

我國工業偏處於半殖民地慘境之下，苟延殘喘，不絕如縷，考其失敗之由，固極複雜多端。但其最大癥結所在，一為稅權在人掌握，一為匯價受人操縱，我國工業家縱有兼人之才智，以改進其管理與生產，而對上述兩大難關，終莫之能逾也，民國十九年改訂關稅，對於外貨抵制，具見相當作用。其後又適值金貴銀賤之患賜，我國工業賴以支持其垂絕之運命者，三年於茲。上月關稅重見改訂，論者早謂適授外邦傾銷工業品之隙，民族工業將蒙極大之不利，不謂禍不單行，提高銀價之浪潮又接踵襲來，此後影響家國所及，一面促成物價之下跌，（特別是工業製品。）一面愈益利於泊來貨品之傾銷，民族工業既失關稅之保障於前，復蒙銀貴之打擊於後，二重交攻，欲逃沒落衰亡之途，亦難矣哉！

我國由於生產之落後，入超數目，與年俱增。為償付此項收支不敷之虧累，每年外流現金，為數已鉅，今春白銀協定以後，銀價早伏提高之潛勢，固不必待美國正式宣佈白銀國有之政策也。海外銀價既高，則我國現銀外流，本屆積重難返之勢，乃益如水向下，一發而不可復遏矣。七月分一月中旬，我國外流現銀，共達二千三百六十萬元

。為數之鉅，變動之劇，前所未有。自一月至七月累計之，則為五千二百五十餘萬元。由此可知銀價之呼吸，所影響我國現銀外流之漲縮，感覺至為敏銳！

上述兩種情形，俱足因銀價提高，而見其變本加厲之趨勢。倘無救濟方法，則相互推進，不知伊於胡底。現銀流出因緣於民族工業之衰頹，亦適以加速民族工業之衰頹！

居我國現銀外流情形之下，若干繁華都市，其功能等於一極大吸吸管，盡量取諸農村，轉而貢諸國外。七月分由內地流出之資金，集中於上海一埠者，已有一千六百五十萬元，數目殊堪驚人。過去談論救濟農村經濟，挽救民族工業者，大聲疾呼應將都市遊資，急速投入內地，以資週轉運用，不謂今者適得其反，抑且加厲日甚。

我國處於半殖民地地位，工業生產，夙居帝國主義淫威脅迫之下，況近年整個世界經濟恐慌，若輩解決對策，惟我殖民地是賴，舉凡獨立國家所能施於民族工業，保護政策，我國早經大權旁落，太阿倒持，轉為對方加緊壓迫之資，即就最近改訂關稅以至無價提高二事觀之，便可洞燭靡遺。改訂關稅後我國工業中最感痛苦者，為紡織工業，提高銀價後我國工業首蒙不利者為蠶絲工業，自其全體言之，則又莫不或多或少之更增一層障礙，更添一分壓迫也。我國粗工業中略具規模者，首推紡織，最近關稅破產圖整理之申新廠，正係紡織業中之領袖，次之為蠶絲，前曾幾經挫折，最近因絲價慘跌。停閉殆盡，勉力支持者，僅及全盛時代什之一二，二大代表工業如此，其餘可以概見

，至於因資源之日就枯竭，新創事業多成空談，舊有事業難言周轉，尤屬普遍之現象，蓋我國產業，已整個陷落於風雨飄搖之窮途也！

振興產業四字，非執政諸公時時繫於腦，發於言者乎？為今之計惟有一方面力爭關稅自主，積極抵制外貨傾銷；一方面統制匯兌現金，嚴杜現金無限制出口，以固其源，不然者，今日之事，誠如雙斧伐孤樹，整個民族工業之覆敗，可以立待！

兵經

中國文化學會印行
國民軍事叢書第二種
明廣昌揭宣子宣著
修水陳无悶補校

兵經百篇，明諸生廣昌揭喧子著。樹義
堅卓，析理精微，鑒古而知今，好奇而
協正，有為一代兵家所未及者。誠能問
世臨戎，必於國家整軍經武之道裨益匪
淺，不獨戡亂禦侮，備一時之用而已。

定價：精裝一元，平裝八角
上海中國文化書局發行
龍環路五十五號

由防旱救災談到民族心理的變態

弘 毅

近八十年來，海禁大開，國人竭盡心思，效法歐美，不可謂不動。尤其是近二十年來，青年士子，每年挾重金涉重洋而留學歐美各國者，總以百千計。國家所費的人力和財力，年計不貲，但是對於維新建設的成績是怎樣呢？大都市的樓閣蓋天，車水馬龍，金碧輝煌，燦爛奪目；只要你有錢，衣食住行的舒適方便，在這裏可夠享受了。這些維新的功效，昭昭在人耳目，是不可磨滅的。但是我們回到農村中去，看看大眾的生活，尙滯留在歐洲前數世紀的手工業時代。他們對於物質的享受——就普通一班說——較之都市闊綽人，有天堂地獄之差。不幸而天災人禍，接踵而至，今年江南華中各省，竟發生空前鮮見的大旱。比較賢明的當局，還知利用科學方法，身為表率，救災恤民。可是大多數的鄉曲愚民，天天在祀神祈雨，斷屠吃佛，打醮賽會。遇到這樣的大難年頭，求生之不懈，還花費如許人力和財力於無用之地，可笑亦復可憐。不僅鄉曲愚民是這樣，聰明人也不免隨聲附和。甚至身居高位，不知設法從根本救濟，亦以拜神求雨為不二法寶；故意藉此愚弄小民呢？還是安慰民心呢？誠不知其用心何在！即此一端，可見國人的心理，茫無所宗，走頭無路，遺憤留戀於那渾渾噩噩以神道設教的時代，我們不禁為民族前途浩嘆！

國人辦新教育數十年，對於自然這一點磨難，即無力可以克制，維新的成績在那裏？外國人會應用各種科學方法防旱造雨，我們的河道淤塞，數十年不去開濬，牛山鑿鑿，荒廢數千里不去種植，水旱一來，即束手無策。連人家製造好的抽水機，亦不知利用，眼巴巴地望着一江大水，坐以待斃，可稱愚拙之至！

聰明的地方民牧，平日只知一味敲詐剝削，苛捐雜稅，名目繁多，視民命如草芥之不如。縱然是言建設，不過又為他們添了一個取巧的剝削機會，所以農村經濟之破產，大半固由於天時之不利，而民牧之窮力剝削，實罪無可逭。好了，現在又是他們的機會到了。大慈善家和國家從銀行中取出的大宗賑款，經了無數層的剝削，小民所得者，實不過百分之一二。我們試一察看那呻吟道左，輾轉溝壑的一班老弱，不是一個個名登賑冊，實即是名入鬼錄了。可是那班牧民的父母官，手段來得真巧妙，只需他一個私章的三番兩蓋，賑款的數目字，已變做他的私產。於是腰纏萬貫，招搖過市，妻妾之奉，宮室之樂，極盡人間之豪華侈欲。凡真正可以生民而為社會國家謀建設者——如以工代賑諸事——鮮能見其實效，舉辦者亦甚寥寥。

由這種社會生活的矛盾，民族心理的變態，談到我們民族復興的前途，誠令人憂心如搗！謀國者，對於大眾的切膚之痛，宜思有以根本救濟之法。不鞏固下層社會的革命實力，一切都是枉然。

禮義廉恥之社會學的認識

賀 衷 寒

度量衡準是體測自然關係的準則

禮義廉恥是體測社會關係的準則

禮義廉恥這四個字，現在一般所謂新進的人物，都覺得太陳腐了；他們以為這是幾千年前遺留下來的東西，現在來研究，怎能感到什麼興趣。但是，我個人對於這四個字，曾經下了許多研究的工夫，並且曾經和許多朋友討論過，我始終覺得這是一個最有興趣，而且最有價值的題材；因為禮義廉恥這四個字，是確實有着它的科學基礎的結構，只可惜過去的一般學者只把它作理學的探討，沒有把它作科學的研究，所以不能明白它的真諦。現在爲了要使大家對於禮義廉恥這四個字有進一步的認識，特將個人平日研究這四個字的結果貢獻大家，給大家作一個參考。

親愛精誠與
禮義廉恥

我們知道：以前總理孫中山先生，常常拿「親愛精誠」這四個字來教黨人，教國人，現在領袖蔣介石先生又進一步拿「禮義廉恥」這四個字來教黨人，教國人。「親愛精誠」的重心在於「誠」；「禮義廉恥」的重心則在於「恥」字。「誠」是內心省悟的表露，「恥」是外感刺激的反應。儒家尚「

誠，所以孔子平日言論多屬於「誠」；法家重「恥」所以管子平日言論多屬於「恥」。「誠」以教人，最宜於私生活的改善；「恥」以教民，最宜於公生活的改善。改善私生活的主要方法是教育，改善公生活的主要方法是政治。所以「尚誠」的孔子一生最大的成就在教育，尚「恥」的管子一生最大的成就在政治。從這樣看來：總理教我們以「親愛精誠」是要我們由私生活的改善；進於公生活的和諧；領袖教我們以「禮義廉恥」是要我們由公生活改善，得到私生活的調整；教法雖有不同，而其改進生活之目的則一。同時，我們還要知道：因為「誠」是適宜於私生活的改善，所以它是一種「修養的基本工夫」；因為「恥」是適宜於公生活的改善，所以它是「進取的必備條件」。唯其「誠」是修養的基本工夫，所以宜於教人；唯其「恥」是進取的必備條件，所以宜於教民。

一個人，只是尚誠是不夠的。譬如一個人有了過失，他自反，可謂誠矣；但是過失還是過失。一個人有了錯誤，他自承，可謂誠矣；但是錯誤還是錯誤。一個人有了罪惡，他自白，可謂誠矣；但是罪惡還是罪惡。所以，一個人，在尚「誠」之外，還要尚「恥」才行。譬如我有了過失

，錯誤，或罪惡，不但要自反，自承，或自白，一定還要覺得這過失，錯誤，或罪惡，是一種恥辱，是我生活中不應有的表現，這即是說，一個人光是尚誠，從事自反自承自白，還是不夠，必須要進一步尚恥，能夠自慚，自悟，自覺才對。又譬如中國人的弱，我們自己站出來承認，這可謂誠了，但是於中國之弱何補？同樣的，中國人目前的窮與愚，我們自己統統都承認，這可謂大誠特誠了，但是我們中國人就能因此而富嗎？因此而智嗎？所以，我們一定還要覺得：中國之弱，愚，窮，是不應該有的奇恥大辱。一定要由知恥的心理去作雪恥的工作，才能使我們個人的過失，錯誤，罪惡，和我們民族的弱，愚，窮，一天一天地改善而得到進步。

從上面看來，可知總理孫先生和領袖蔣先生都有他們特殊的認識，才能有他們那偉大的成就；我們做革命黨員的人一定要接受這「誠」與「恥」的教訓，才能擔負起復興民族的重大任務。同時，每個國民也應當領悟這「誠」與「恥」的意義，才能向上發展。——造成國家無窮的生機。——也可以說一定要每一個人都能夠這樣，才不辜負總理孫先生及領袖蔣先生教訓大眾的苦心。尤其是我們做革命黨人的要「以誠為體」，「以恥為用」，中國革命才有完成的希望。

度量衡準是人類體測自然關係的標準

講到禮義廉恥的認識，首先要說明我們自己最近對於人類社會研究的一點心得，就是我覺得人類因為明瞭自然關係，所以能以他控制自然；同樣，人類因為明瞭社會關係，所以他

能控制社會，但是人類怎樣會明瞭自然關係與社會關係呢？那就因為人類有體測自然關係與體測社會關係的各種標準。什麼是人類體測自然關係的標準？概括地說，就是度量衡準。度是長短的標準；量是多少的標準，衡是輕重的標準。但是我們要知道：這所謂標準，也統統是一種假定的標準。譬如以寸為度，可以知道長短；以尺為度，也可以知道長短，推而至於以丈為度，以里為度，都可以知道長短。又譬如以升為量，可以知道多少；以斗為量也可以知道多少。推而至於以斛以石為量，仍舊可以知道多少，關於衡的假定，亦復如此，以錢兩與斤或鈞都可以知道輕重，無待贅述。同時，從橫的方面看來：英國人有英國尺，法國人有法國尺，俄國人有俄國尺，中國人有中國尺，而這些尺的長短極不一致。這樣一來，不是成了你有你的度，我有我的度；你有你的量，我有我的量；你有你的衡，我有我的衡麼？因為你有你的度，我有我的度，是我所量出的長短各不相同；因為你有你的量，我有我的量，於是我所量出的多少又不相同；因為你有你的衡，我有我的衡，於是我所衡出的輕重也不一致。所以，大家感到這是一種缺陷，一定要有法子來補救才行。用什麼方法來補救呢？那就只有準這個東西，所謂準者，是度的標準度，量的標準量，衡的標準衡；也即是公度，公量，公衡，一定要有這樣的公度，公量，公衡，大家相互間的度量衡才不會長短多少輕重參差不齊，因此，準就是等差的標準，標準的標準。我們已經知道這所謂度量衡準統統都是假定的東西了，但更要知道這種假定是人類明瞭自然關係所絕對需

要的東西。假如沒有度的假定，人們便不能知道一個東西的長短；假如沒有量的假定，人們便不知道一種東西的多少，假如沒有衡的假定，人們便不能知道一個東西的輕重；假如沒有準的假定，度量衡便沒有標準。所以，假定雖是假定，但却是不可缺少的一種假定；沒有這樣假定，人類便不能明瞭自然的關係，人類更不能控制自然。

禮義廉恥是人類體測社會關係的標準

同樣的，人類之所以能夠控制社會，也因為人類能夠明瞭社會的關係；人類所以能夠明瞭社會的關係，就因為人類能夠以禮義廉恥來做體測社會關係的標準，禮是文野的標準；義是真假的标准；廉是公私的標準；恥則是禮義廉三者的總標準。——也就是善惡的標準，標準的標準。所以，

爲文則善，爲野則惡；爲真則善，爲假則惡；爲公則善，爲私則惡。研究社會科學的人，假如不明白這禮義廉恥四種標準，也就等於研究自然科學的人不明白度量衡準一樣的笑話。不明白度量衡準不能明瞭自然，控制自然，不明白禮義廉恥也就不能明瞭社會，控制社會；所以，社會之需要禮義廉恥做標準。與自然界之需要度量衡準做標準是同等的重要。現在許多自命不凡的學者都以懷疑爲時髦，居然懷疑到這體測人類社會關係不可缺乏的標準——禮義廉恥，簡直是荒謬絕倫！

什麼是社會關係呢？簡明些說：就是人和人的關係；也即是我和你的關係。人類社會相互間的關係，可以說只有禮義廉三種關係，不合禮不合義不合廉之關係即爲恥的表現。人類社會關係除了禮義廉三種關係而外，決沒有其

他的第四種關係。有之，也只是由單數的關係變成複數的關係。

個人主義的立場與社會主義的立場

近來有一個朋友告訴我說：英國有位學者拜生斯廉氏，著了一本書，書名大約叫「標準的哲學」。他對於自然關係的見解，與我完全相同；他以爲度量衡準是人類體測自然關係的標準。但他對於社會關係的認識却與我完全不同：我以禮義廉恥爲人類體測社會關係的標準，而他却以苦樂二字爲標準。拜氏用苦樂二字作標準，完全是站在個人主義的私生活的立場；我以禮義廉恥做標準，則是站在社會主義的公生活的立場。所以，我的見解與他的見解，是有些出入。

禮之爲義，即是互相往來，我給你一分，你也給我一分，古人所謂「投我以木桃，報之以瓊瑤」，就是這個意思。所以，禮，從個人觀點看是推分；從社會觀點看是互助，其次，義之爲義，即是盡我之所有以與人，並不希望有何種報酬；古人所謂「殺身成仁」，「舍生取義」，即是此意，所以，義，從個人觀點看是盡分；從社會觀點看是扶助。復次，廉之爲義，乃是我不要你的，你也不要我的；即安分守己之意。所以，廉從個人觀點看：是守分；從社會觀點看，是自助。最後，恥就是體測社會關係之禮義廉的界標，逾此界標，即不合禮不合義不合廉，因發而爲恥。所以，恥是禮義廉之標準，與準爲度量衡諸標準之標準具有同樣的功用。

在這裏，大家還要了解：什麼叫做失禮，非禮及無禮

。失禮乃不知其不合禮而偶為之，非禮乃知其不合禮而試為之；無禮，乃明知其不合禮而故為之。失禮出於偶然，離恥尚近，容易補救，非禮出於嘗試，離恥雖遠，尚可補救；無禮則係故意作惡，離恥已遠，無法補救，至於失禮非禮無義，其意亦同。不知其不合禮而偶為之，謂之失禮，其去恥也近，易於補救；知其不合禮而試為之，謂之非禮，其去恥雖遠，猶可補救；明知其不合禮而故為之，謂之無義，其去恥愈遠，無法補救，失禮非禮無義的意義，亦復如此。

結語

人類對社會失去了禮義廉恥做標準，那就等於在自然界失去度量衡準一樣。失去度量衡準就沒有方法明瞭社會，控制社會，這即是說人類無論何時，決不能毀棄度量衡準與禮義廉恥，人類越進步，度量衡準的功用越增加，禮義廉恥的需要亦越迫切。同時度量衡準與禮義廉恥，亦必須隨人類之演進而演進，因標準愈進於正確，則人生亦愈進於優美，故吾人必須重視標準的人生，以探討人生的標準，就是希望今後大家能夠進一步認識體測社會關係的標準以研究禮義廉恥，並進一步遵循社會關係的標準以力行禮義廉恥！

青年·戰爭·革命

這部書是今日青年應有的認識的姊妹編，著者於民國二十二年一年中在戰場上寫的。著者說：「這兩本小冊子雖然目的相同，意義連貫，但就其內容來看，大概前者注重認識，後者注重行動；前者注重立身，後者注重做事；前者注重內斂的修養，後者注重外發的行爲。」所以凡是讀過今日青年應有的認識者，對於此書尤不可不讀。

中國青年叢書之三

鄧雪冰著

中國文化會學出版

定價：每冊三角

發行者

上海環龍路五十五號中國文化書局

南京 拔提 書店
全國 各大 書代 售店

青年的行動綱領

郭小蘭

一、民族

中日目前的關係和當時的德法情形無異。德國出了一個俾斯麥，就把德國振作起來了，然而我們中國是怎樣的呢？

是的，要鐵和血，才能培養民族和祖國。

是的，要鐵和血，才能保衛民族和祖國，

然而我們在什麼地方去獲得我們的鐵血來呢？這決不是新編，也決不是西藏吧。

中國人是最會打未來的算盤的，一個人還沒有死，他便要先打算到死後的情形，你看城市上的紙賣店，鄉村裏的菩薩廟，都有很多人在那兒走出走進。

還沒有到土耳其歐戰時的情形，就有人先準備了中國的安哥拉。獨不思中國的安哥拉原也等於中國的君士坦丁堡。西藏早在英帝國主義者的手裏了，新疆早在蘇俄的勢力範圍內了。假如地球是走正了一九一四年的軌跡，日本帝國主義從熱河出一支兵，則山西，陝西，寧夏也非我有。所以，我們只有拚命的一條路。

歷史告訴我們，羅馬就是亡於自己的內鬪；內鬪削弱

羅馬人民的自衛力量，內鬪也減少了羅馬政府的抵抗力量，等到北方的野蠻民族一來進犯，羅馬——曾經有過光榮燦爛的文治與武功的羅馬，便隨時間而去了。

在華的帝國主義者，最怕的是中國的統一。因為中國果能統一，它便不能挑撥離間，尤其是那黷武主義的帝國主義，再不能蠶食鯨吞。

聽說天津八里台有人在那兒開闢一千畝的飛機場，台灣又在舉行對岸會議，這些還不是加緊中國之殖民地化麼？

現在，真是國家民族頻與死亡的時候。

但是有許多人利用這個機會來進行其個人私慾的事體，什麼×防會議，我們都還不必去說，你看書坊裏不就已經有民族誌選和國難文集一類的東西了麼；假如你來問他們何以要用日本紙來印那些民族國難讀物時，那他們的答話，準是「唔」，再問也還是「唔」。

「桃花扇」上的「沉江」，「哀江南」自然是目前的嗎啡針，特別是武穆的「滿江紅」，文文山的「大江東去」更適應民衆的口胃。但是誰有那樣的氣魂？「沉江」，「哀江南」，「滿江紅」，「大江東去」，還不是依然黑底

方塊繪着在白紙上面。

中國人固然很會打算未來，但它的未來却都是蹣跚，嘔氣，甚至是錐胸，泣血。換言之，我們中國人只是追逐影子的動物，當影子還沒有浮露出來的時候，是不管的；當影子是浮露出來的時候，却就忙亂起來了；結果，樣樣都弄得失望，失望。

「一死原知萬事空，

但恐不見九洲同；

王師北定中原日，

家祭毋忘告乃翁！」

放翁這首傑作，就在國亡以後寫成功的，那末，未來的中國果真走到了當時的宋朝的命運時，我想，那時候定會有許多了不起的作品，例如什麼「長白山上」，「揚子江頭」，「秦淮新月」……

二、國家

南京應毫無疑義地承認是中國唯一的政府。

問題就在這個唯一的政府應怎樣來發展？換言之，我們將如何來美化這個政府？

第一，我想我們應確定在這三數年內應使民族能求得完全的獨立。這兒我們便堅決地承認我們總得和日本拚命。我們受到日本人的恥辱實在受得十分夠了。不和他拚命，便不能振起我們的國魂。假如一拚而勝，則同時就可以解脫一切帝國主義者的鎖鏈和鎮壓住一切反動派的威嚇。

接着，中國便可以真正地走上到建設的道路上。

一個民族的形成，一個國家的奠定，首先就應該有個強力的戰爭。黃帝和蚩尤戰於涿鹿，希臘人和波斯人戰於屈洛哀(Troy)，便是這個意思的說明。至於近代英美法德各國之因戰爭而獲得民族之形成及其國家之奠定者，比比皆是，無待贅煩。

綜之，我國是要和日本拚命。

但目前怎麼辦呢？

在解答這一個問題以前，先讓我們解答第一個問題，那便是我們將如何來美化這個政府。

經過幾年的理論與實際，現在，我們很堅決地承認只有法西斯主義才能使我們這個政府向上發展，也就是說只有法西斯主義才能擔負得起我國家民族的未來使命。

法西斯主義的精神就是整個力量的表現，法西斯主義的組織基礎，就是建築在軍事上面。試問意大利若沒有經過墨索里尼的褐衣黨軍人訓練，那裏有羅馬進軍的那一天，意大利若沒有經過羅馬進軍那一個階段，試問意大利怎麼能成爲現在資本主義國家的重鎮呢？意大利這種精神在德國找得了開花的所在，希特勒的國社黨解脫了德國在第一次世界大戰時所受到的束縛，從此，德國又蒸蒸日上，着其民族之過去的光榮路上了。

那末，中國現在應實現統制的政權。

朝着和日本拚命這一個前途之下，軍事固然是佔首要的位置，其餘一切設施如：行政，教育，甚至於文化，都應看作是和軍事力量相等的東西。

我們只信奉一個唯一領袖，一切事情就讓他一個人獨

到底，在西歐，民智那樣開通，民生思潮有了幾十年的過程，尚可實行獨裁，何況民智不開通而且民主勢力異常薄弱的中國。

我們說獨裁是走到民主的橋樑！

無疑地，我們中國是需要希特勒。希特勒一登台就施用其迅雷不及掩耳的手段，那便是退出國聯，這固然在某一方面是一腳踏進了國際聯盟的假尊貴的偶像——其實是用來束縛德國的帝國主義者的工具，另一方面就引領了好幾百萬民衆出了階級鬥爭的陣線，而不再沉迷於祇有階級鬥爭才能解除民族的痛苦之理論。中國也需要這一樣的迅雷不及掩耳的手段，那便是和日本拚命。這樣的突變可以決定我們中國四萬萬人的希望，生命，財產。現在，我們就把一切希望，生命，財產都交給這一個領袖吧，我們願意這個領袖成爲中國的希特勒。

老實說，我們是不怕有秦始皇，反而怕沒有秦始皇，愈是秦始皇，則愈有辦法來發展而且美化我們中國。你現代的秦始皇，我們一致歡迎你！

三、文化

「特定的統治，應有特定的文化」。

我們中國在目前是什麼統治呢？
是國民黨的統治。

國民黨的統治有國民黨文化呢？

在解答這個問題以前，我們得來明白下國民黨本身的歷史任務。

國民黨是信奉孫先生的三民主義的。三民主義的中心目的是民生主義，「節制資本和平均地權」就是民生主義的原則，換句話說民生主義也就是解決中國人民的生計問題的良藥。爲了要實現這個目的，便不能不把障礙這種目的的東西鏟除，於是乎就有跟着這個目的而來的手段。民族主義和民權主義都可以說是手段。這因爲中國民族如果在國際地位上不平等，那中國民族只有苟延殘喘在帝國主義者的兵艦，飛機，槍彈下面，儘你有怎麼樣好的生活，也是保持不了的。同樣，如果中國民族本身還有政治上的不平等，反過來說，中國民族如果是有森嚴的階級，一舉一動好像隨處都有階級對立的形式，那社會上就先有了騷亂，人民的生活無論如何是得不着安定，更不用說是好了。

總言之，三民主義的國家觀，不過是恢復舊時的人民安居樂業之不患貧，也不患不均的局面；至其所採的手段，則有更進一步先使中國的民族和政治和外國一樣。

那末，國民黨的使命可說繼往開來。

那末，牠的文化也自然離不了這四個字。

自秦漢以來，我們中國的文化，有清之康雍乾三朝，已達到了頂點了。那時開有博物鴻詞科，又開有四庫全書編纂館。康雍乾三朝之所以在文化上能收得這樣好的結果，不外他們三個皇帝所主張的文治武功并重有以促成之。

「如果沒有西洋文化的侵掠，清朝的天下，還得有二三百年」。但是，牠終於敵不住外來的勢力，竟把二三百年命運，一旦就葬送掉了。外國人的堅甲利兵掃蕩盡了

種的文物。

繼之而起的是國民黨。

可是國民黨統治中國以來，在外有帝國主義者百端的挑撥和壓迫，在內又有殘餘軍閥與匪衆無時不稱兵搗亂，這幾年來，國民黨人每日就和這兩種內外敵人拚命，尙嫌時間不足，更那裏還有時間來談到文化建設。真的，過去，國民黨對於文化只採着放任的消極辦法。

種瓜得瓜，種豆得豆，目前國勢之危殆，民族精神的消沉，未始不是過去幾年來文化墮落之結果。

我們認定中國只有和帝國主義者，特別是日本帝國主義者拚命的一條路，那末，我們就得集中一切的力量來救亡圖存。

文化也是一種武力

從今天起，我們應在教育方面着手軍事化，而造成一種集團精神的教育生活，因而形成集團行動的文化。實行文化軍隊合調，換言之，應是統制的文化。

國民黨是處在這個非常時期。牠有義務來負責這非常時期的危難，牠也應有權利調動這非常時期的一切人民，及處置這非常時期的一切措施。

四、文藝

個人主義，讓它完全死滅罷！

同樣，個人主義的藝術也讓它死滅罷！
我們用不着有這樣的詩。

我本無才命又蹇，

功名已誤此行年；

早知兵火燕幽急，

願種桑麻學粟田。

有母范滂無力養，

慢談妻子哭飢寒；

輸人一副對侯骨，

寫就梨花誰去看。

在這個時候，我們需要「……飢餐胡虜肉，渴飲匈奴血，待從頭收拾舊山河，朝天闕——那樣的作品。我們需要讀了以後能使頑夫廉，懦夫立的作品。

這樣的藝術是從什麼元素構成呢？

應把個人的傷感(Sentimental)換之以國破家亡的整個傷感，愈能寫出這樣的傷感，便愈是上等的藝術。決定目前藝術的價值之高下，應該從進兒出發。

藝術是不容許說謊，這因為說謊是和真實的人生，沒有什麼關係。

同樣，藝術也不容許只是種理想，這因為理想也和現實的人生沒有什麼關係。

所以，目前，我們用不着故意去空架起未來的中國，便是東亞的霸主，過去的黃禍不久又會復現在人間，

是的，假如目前就有人對於東北四省的淪亡，用極度的懷鄉(Nostalgia)情緒，寫出家散人亡的姿態，那他便
是天才。

自從一九三一年以來，我們在這三年當中就喪失了四

省國土，到了目前，華北有汲汲不保，而華南又被日本帝國主義者千方萬計地暗算，這真算是一個亡國現狀。假如有人能雄渾坦澁地叫出這個亡國哀調，那他也是天才。

藝術好比是一枝嗎啡針，能刺激人向上發省的嗎啡針。可是，這個嗎啡針，容許暗面而不適宜於正面的表現，只有暗面去掩飾，只有暗面去挖掘，才能趕着人們向前跑。

「先有偉大的生活，然後才有偉大的作品！」

不錯，我們從此就開始我們這偉大的生活之創造吧

我們的信條是：

一、打倒個人主義的衝動。

二、集體地表現着力量。

三、表現軍事化，因為軍事化便是力量的頂點。

四、英雄化主角，祇有英雄才能開闢人類的新紀元，

也才能打開人類的一切障礙。

五、作品應是鐵與血的融和，愈是偉大的作品，愈是鐵與血的融和。

朋友，你們不要再寫花呀，月呀，姑娘呀，這些再肉麻不過的東西。這些都是喪曲，都是出殯時的洋樂，與我們的任務是沒有什麼關係的。我們根本上就需要諸角，我們應把我們的藝術變成爲諸角，趕着全體民衆上陣去拚命。

“Fight for our Father-land,

Bring our next glory Back again”

今日青年應有之認識

鄧雪冰著

南京拔提書店出版

定價每冊二角

著者是個從事實際革命的人。

這部書可說是現代中國革命民族復興的火花。每個青年都該仔細研究，以之爲行動的指針，生活的圭臬，與革命理論的泉源。

青年諸君！如其感覺精神的苦悶，意志的衰頹，要想在民族復興革命的怒潮中不致於覆沒淘汰，要想決定今後革命之立場與行爲的準則，研究本書，自有答案。

上海環龍路十五號中國文化書局發行

葡萄牙的法西斯政治制度

葉翔之

法西斯的國家制度和政治制度，可以意大利的「組合國家」及德意志的「身分國家」為具體的代表，這也就是以職團組織為基礎的統治方式，主要的是拋棄自由立憲法治主義上的政治的不干涉主義，在其國家的目的論上，發揮限定的機能主義。在政治理論上，主張人格的決斷主義，在國家理論上，主張全體國家，而其國家觀的基本準則，便是一部份的利益，在於全體的利益！」

葡萄牙在加爾馬那大總統的獨裁下，最近的過去也發表新憲法，確立了法西斯國家的政治制度，對於這歐洲第三個法西斯國家的出現，我們似有予以介紹的必要。（歐洲的法西斯國家，共有四個，即意大利，德意志，葡萄牙，以及五月一日方實行新憲法的奧地利。）

葡萄牙在一九一〇年十月的革命以後，蒲拉根石、考普爾克王家下了台，國王馬諾愛爾二世，亡命國外，於是成立了共和國，在一九一一年八月，制定新憲法。但以後，共和國政府之放蕩的財政政策的結果，全國陷於不安狀態，遂有一九二六年七月的改變，樹立了查特尼涅·奧斯卡爾·富倫科索·加爾馬那大將的獨裁政權。葡萄牙共和國是祇有七百萬人口的一個小國，在國際上，與英國有同

盟關係，所以在各方面都取得英國的協力。在加爾馬那大將的獨裁政治之下，由於財政整理之完成，避免了世界恐慌的影響，經濟的基礎，已漸次安定；但在政治方面，則有王政時代之殘黨的復辟運動的嘗試，此外，以拉馬特·克爾脫為黨首的葡萄牙社會黨，是社會主義勞動國際之加盟團體之一，主張反對獨裁制，一九三一年六月，與共和黨相提攜而組織反對獨裁大同盟，煽動軍隊內的不平份子，屢次企圖激起反政府運動。

然而政府當局對此，祇是計劃使葡萄牙在名義上和實際上，同時成為法西斯國家，在一九三二年七月獨裁政府之創立第六週年紀念時，發表新憲法，一九三三年三月十九日舉行新憲法贊成與否的國民投票，當時，加爾馬那大總統決定以棄權者作贊成者論，投票的結果，有權者的六成，都投贊成票，而反對票，不過五分之一而已。

新憲法規定了法西斯國家的根本原則，大總統由選舉產生，具任免內閣的機能，內閣對大總統負責而不對國會負責。大總統以下為總理，國會取一院制度，議員定額為九十名，半數選舉，半數由地方公共團體指定。不問男女，均有投票權，國會每年三個月召集一次，有各種立法權

能，但立法須經大總統的查閱。新憲法內有關於社會問題及經濟問題的規定，在第四章，有關於各種社會的及經濟的目的之法人和勞動組合的規定，國家為以科學，文藝，體育，慈善技術研究，及共同利益的防護為目的，而承認法人團體的組織，並加以取締或援助，這種團體，僑居葡萄牙的外國人亦可加入，但不能參加此種團體之政治權利的行使。又在第八章，有關於全國社會的經濟的組織化，以及個人間乃至全國之構成份子的各種社會團體間的關係的規定，國家依於如次的目的而予社會生活及經濟生活以統一的規制：

- (一) 人口，職業，就業，勞資之均衡的確立。
- (二) 為排擊農工商業上之寄生的性質及不能與人類的最高利益相並立的榨取行為，維護全國的經濟組織。
- (三) 由於技術，經營及信用之完成，謀最低價格，最低工資及正當的利潤率之確立。
- (四) 領土內移住的發展，移出人民之保護及移民規制。
- (五) 改善勞動階級之物質的生活標準，特別與女工童工的保護。

新憲法又規定國家為避免其構成要素間所引起之不當的競爭，及其結果之損害社會本來的利益，須使之作為同一共同社會之構成部份而相互協力，並監督全國職能組織經濟制度的確立和發展；又為使資本及財產上之獨得的機能之適切實行，國家有基於社會的利益而決定資財使用之條件的權限。勞動是具有與經濟的企業相協力的機能之要

素，勞動與經濟的企業之結合，須採取適應事勢之最善的方法，國家祇在更大的社會利益的立場，可干涉個人的經濟企業之管理，並對該企業提供資源或其他方法。又規定國家須創立及經營各種社會保險和儲蓄機關；團體協約的締結，在國家所承認的範圍內，方為有效，關於團體協約的爭議，採用一切調停裁判，並在勞資的經濟關係上，禁止以自己的利益伸張為目的之停止業務。

新憲法從一九三三年四月十一日起施行，基於此，在同年九月二十三日，制定了六件法令。第一是所謂國民勞動法典，共四章五十二條，規定所謂職團國家制度的細目

第一章，規定國家與國民之關係，即國家認私的企業為經濟及產業進步之最有效的手段，除了公益上必要的法律限制以外，任何部門的活動，都保障雇傭的自由和職業選擇之自由，個人及個人組織的法人，其活動須發揮社會和平的精神，且承認國家有唯一的管轄權。國家除了在特殊的場合上認為有更大的社會利益以外，國家自身不能從事於農工商企業，對私有企業的經營，不得直接干涉，這已列舉於上述之國家經濟生活統制的目的中。國家在國民經濟機構之構設上，是藉種種機能及社會的利益之格式化的根本條件。對於無正當理由而停止或妨害經濟活動的罰則，對於從事於原料品及精製品之提供的勞動者及其他從業員，或以獲得國家及行政官廳之利益為唯一目的之雇主企業的罰則，又對於以獲得有雇傭條件或其他利益，以及反抗其於官廳之法律的指授為目的之傳給勞動者和筋肉勞動

於上級裁判所。勞動裁判所在勞資爭議涉及個人契約或法律之最後適用發生困難時，應作和解調停機關之活動，在調停會上，當事者之勞資團體的代表者，可隨時以提付裁判事。勞動裁判所除行審以外，並任政府代表，監督官，民間之勞動保護者的代表。

其次，九月二十三日發布的法令，關於雇主及勞動者團體的有二件，根據此項法令，職團組織即基礎，便是由從事於同一商業之同一部門的企業公司或商會之各團體集團的結成的組合，這種團體的機能，依其各種活動形態而不同，此種團體，不經政府許可，不得加設於任何國際團體，不許參加國際的示威運動或大會。組合須為全國的利益而維持各團體的利益，與國家及生產勞動上之高級機關相協力，同時排解階級鬥爭及各種專制。雇主團體集合組織為聯合會或同盟會，再集合各產業的聯合會，或同盟會而組織職團，各職團須調劑及收容生產上之各方面的要素，成為包括國民生活之各方面的經濟單位。勞資的組合，基於愛爾牙共和國憲法之職團規定，可行使政治的機能，對於各自治的職業，特別是經濟調查，勞動者的生活狀態，工場的保險安全等的諮詢，可提出意見，並有協力設置互濟機關的義務。

工資勞動者的團體，稱為國民勞動組合，由同一職業的勞動者之一百名以上者組織之，其目的在從文化的，經濟的，社會的見地上，研究及維護職業上的利權。被僱者及獨立經營者，亦可組織勞動組合。工資勞動者的組合，以地方為單位，國家在同一地方對同一職業祇承認唯一的

組合。從事自由職業者，特殊的組織一全國的組合團體，其本部設於里昂縣，各建設支部。律師，醫師，技師等，其組合叫做 Order，在各主要都市其組合計超過二十名時，得設立支部，但支部除經組合本部核准外，不能決定代表權及其他法律規定。

勞動台報，須由職團社會福利部大臣認可其規約後，方准正式設立，勞動組合，直轄於全國勞動社會福利院，其被認可的規約，掲載於該院之官報，規約的改正，也均須得官報的認可。

勞動組合的活動，全然是國內的，絕對的服從國家之最高方針，未經政府許可，禁止加設於國際團體，參加國際的會台，受領國外團體的捐助或捐金。勞動組合是法人，賦予法人的權利義務，可締結合法的團體協約。

在勞動組合上，除明白記載組合的名稱，本部，目的等以外，並須申明尊重國家社會的原則目的。不從事於違反國家利益之國內的及國外的活動，排解階級鬥爭，與全國經濟組織之各要素相積極的協力。勞動組合各違反其本來的目的，或遲延提出其情報，或煽動及應援罷業時，可加以撤消。加入勞動組合是任意的，但勞動組合所締結的協定及規約之經政府認可者，不拘是否組合員，均全部適用於各該業務的從業者。過去存在的勞動者團體，須依此改正其規約，將來須依此組織團體，方是國民勞動組合。

此外，九月二十三日發布的法令，有規定農村協保制度者，有關於廉價住宅建築者，及關於勞動社會福利院之設置者。勞動社會福利院，是在職團社會福利部大臣的管

報週事時央中

目要期一十三第 卷三第

版出日一十月八年三十二

轄下，立脚於葡萄牙國民之政治的經濟社會的更生精神。在國民勞動法典之規定的職團制度之下，謀生產上之勞動者及其他要素的組織化，以確保社會立法之實施。以職團社會福利部大臣為院長，在首都里斯本以外之各行政區地方，設立支所，其附屬機關為勞動裁判所，關於其構成及

機能，亦規定於同一法令。葡萄牙不過是歐洲的一個小國，經濟上相等於英國的屬國，此次修正憲法，參酌意大利及其他法西斯的先輩國的制度，規定完備的法西斯政治制度之成文律，這是值得注意的事。

啓事

本期之稿時，適逢與登堡總統逝世，因特刊關於與氏之專著三篇、其他各欄均仍舊、故特刊增三分之一，且有餘版數、為優待讀者、售價仍舊。

- 這一週.....
- 與登堡逝世感言.....記者
- (補白)與登堡小傳.....陶樹
- 與登堡逝世與德國前途.....陶樹
- 本文分兩部，第一部對與氏人格，修養，事業，有詳細之描寫；第二部則推論與氏逝世，其對其德意志乃至世界大局之影響，見解頗為正確。
- 與登堡謝世與希特勒登台.....記者
- 希特勒乘機特起，早已惹人注目，茲者集總統大權於一身，實行絕對獨裁，欲知德國人民對希氏之感想若何，各國之輿情又若何，請一覽此文。
- (補白)一語成讖(曙山)

- 關於廢除苛細雜稅應有之考慮.....趙志游
- 基本要點，本文特提出，可供當局之參攷。
- 日本人造林業概況.....陳貴琴
- 陳女士於日露林業，研究有素，前曾在本報著「日本露林業概況」，經日本研究會選為小叢書，價值可知。
- 日本新內閣與政友會.....仲廉
- 本文乃日本名流所撰，觀察異常明晰。
- 德意志外交之和平觀.....逸羣
- 德意志外交，分和平與積極兩面，實則一而二，二而一，本文乃斯萊史曼左右手所撰，試觀其與希特勒持者有何差別。
- 蘇俄與北美合衆國之面觀.....仲易
- 蘇俄與北美合衆國之政治經濟.....仲易
- 一週問或內外之政治經濟.....仲易
- 夢惹俄詩話.....福初
- 俄國妻子.....福初
- 描寫一個嗜好甚深的人入木三分.....福初
- 母親.....福初
- (注意)倘有名貴補白多則，不及備載。

國社黨的挺進隊及黨衛隊

金滿成譯述

德國國社黨史料之一

作證兄！

關於德國國社黨史，我現在是實行未去虛山前和何所說的計劃了。那是說，我從此不再翻譯，只來編輯了。這由 Heiden 所作的國社黨史，材料雖然十分豐富，但批評見解頗略有些主觀。由此去觀，反而引起他的誤解。若由我自已編輯，再去找些修改者，我相信可能夠十分客觀的。

聽說有人來信批評我的「譯」，也「不滿意原作略含主觀的這一點；這批評我們是應當感謝而且誠懇地接受的。不過我對那二十五條政綱，有詞意含糊的地方，即現在又和德語原稿對了一通，除了第一條「人民自由權利」而筆誤掉「有」字和「的」字外，（更正為）「人民有自由的權利」其餘實在沒有哪一句含糊含糊，此我強辯，原文還在，不妨大家再讀一遍也。至于利希用來的條約註釋，三月一日譯作三月七日，這一字之差，當然是校對不實實。（中略）這一封信請你公開發表在拙作之前，使讀者了解我們改變方針的理由。（下略）

弟滿成白

一、S.A.的起源

一九二一年七月二十六日及二十九日的兩次會議，希特勒便被舉為國社黨的首領了。郭乃爾(Korner)仍為他的副主席，創造黨的被遺忘的英雄，這時反退居為名譽主席的地位。這時軍人中如羅牟爾長，戈林司令也都在黨中工作。這一年便算是希特勒的成功之年。

希特勒得了這機會，欲達到「集權」的目的，所以他

才來組織挺進隊。（德文原文為 Sturm-Abteilung, 簡稱爲 S.A. 便是取那兩字的字母的首一字的意思。法文有譯作 Section d'assaut, 中文亦有稱為突擊隊者。）

在一九二〇年起，黨中本來有「治安隊」(Ordnungs-Edps)的組織；一九二一年，這治安隊便成為百人團的組織；他的作用，便是專門用以維持開會時的秩序。這一種辦法是別的政黨所沒有的。那時的軍人團體中有阿伯蘭社(Oberland)有阿格司黑社，(Orgesch)但這些團體通通沒

有政治的野心。所以希特勒在這裏可以運用他的手腕，利用許多青年團體來取得政權的工具。他決心鎔化各團體的「戰鬥份子」，而成為一種新而有力的組織。挺進隊的正式成立是在一九二一年八月三日，因為在這一天，他們發表了如下的宣言：

「國社黨，在牠的內部組織中，成立了一個運動的團體。這團體的存在，將使本黨的青年黨員的結合愈趨堅固，而創造成爲鐵的組織；用全部力量來爲黨效勞，戰鬥時如騎羊兒般的服從。牠將耕耘而且維持人民的軍事理想。牠應當保護領袖們所決定的宣傳工作。牠尤其是受訓練青年黨員們那種動搖的心而成為有堅決的意志；牠要以鐵的鏈，火烙的字，把下列的格言刻在心上：是英雄造時勢，並非時勢造英雄。而且要了解，這所有徒手過奴隸生活而受壓迫的人類，照樣是可以有最大的權威的。他們要忠誠的互助，快樂地服從……挺進隊是希望黨員們都來加入的；因爲將來的需要是很大的。」

這宣言的署名是國社黨總部。那時所謂運動委員會的主席是克林慈黑同志。(Klinzsch)

自然我們明白S.A.的意義，比宣言所說要重大得多的。(挺進隊以下一直簡稱S.A.望讀者注意。)往下的不久，我們就看出他的重要來了。除了宣言所示的目的不計外，他的工作還有：攻擊敵人，作軍事訓練，肅清內部，準備武裝暴動等。不過爲了避免警察的耳目，這些話當然不會明白宣佈出來。

希特勒給S.A.的第一次講話是：「S.A.不僅是保

護黨的武器，而且是一種攻擊敵人的準備。」後來，在一九二二年九月十七，希特勒也發表同樣的意說明S.A.不僅是消極地保衛，而且是積極地進攻的青年團體。

II. O.C. 加入 S.A.

那時候，各種小團體是最爲發達了；這些團體都是在學校的或已畢業的學生，或退伍的士兵；青年佔大多數，無家的流亡之徒也有。其中最表示有戰鬥能力的一是阿伯蘭的自由軍團，一是在普魯士解散了的愛爾哈特(Ehrhardt)的部隊；他們逃到慕尼黑來加入羅司巴哈(Rosshard)的志願軍的殘餘部隊而成爲O.C. (Organisation Consul)即教導隊的意思。)O.C.以愛爾哈特爲領袖。後來，除了阿伯蘭的部份還保存獨立外，愛爾哈特的部份，通通加入S.A.了。

尤其是希特勒最好的機會，是愛爾伯特(Erberger)的暗殺案件發生，O.C.的會員們都爲官廳所追逐，如海軍大尉吉林格(Killinger)也是其中之一。于是那所臂「調查卅字」的老軍人，都找新團體的寄託。當時羅牟爲各團體的有名望人物，他就主張所有團體通通加入S.A.愛爾哈特本人，也與希特勒發生了親密的關係；S.A.的領袖克林慈里還是愛爾哈特部下的一個尉官。其中吉林格和霍夫曼(Hoffmann)直到現在，還是國社黨中的重要人物。克林慈里是暗殺愛爾伯特的唆使犯，坐了幾個月的監，于此，和希特勒的關係就更親密了。

因爲S.A.與O.C.的聯合關係，羅牟這時就達到了

他的理想：即「黨員軍事化」。同時S.A.的成立，又正是志願混成軍解散的時候；因此之故，常備軍中的人，大都有點厭恨巴魏利邦的政府。這種厭恨，就成立了S.A.的政治路線。

不過在這裏，羅牟和希特勒發生了相當的爭執；在羅氏的意思，便想借此機會組織黨軍，暗暗地訓練。希氏則大以為不然，他是想用S.A.作政治活動用的；因為他以為若果黨軍，至少要有兩年的訓練，況且也沒有軍械；而這種訓練，若沒有如軍隊中一樣的嚴厲地懲戒，那是絕對不能成功的。

這兩人的軍權與政權的衝突，一直成爲黨的問題；其發源便在這裏了。

三、挺進隊第一次工作的表現

S.A.中大多數的C.C.份子，他們始終是有一付軍人以服從爲天職的腦經的。雖然愛爾哈特已叫他們入了希特勒的黨，但他們對於愛氏始終認爲是他們正式的領袖，而在S.A.中彷彿是愛氏的代表一樣。不過不久，希氏運用他的手腕，就使得他們把此新領袖如舊領袖似地看待了。于是他們向來唱着的軍歌「愛爾哈特隊」就變爲「希特勒的挺進隊」而唱出了：

黑白紅的領徽，
卍字的鋼盔，

這就是，這就是呀，
希特勒的挺進隊！

從此就決定了挺進隊永遠好存在。他們第一次能力的表現，是一九二一年十一月四號，希特勒準備到何夫布羅酒店去演說；大約有不少的社會民主黨來，想阻止或攪亂希特勒的會場。因爲命令的傳達欠缺靈通，挺進隊出席的只有四十個人。希特勒看見會場的空氣惡劣，就對S.A.黨員們說：「無論如何，我們總不離開這會場，直到死也可以」。S.A.各黨員受了他演說的激動，聚精會神地等着事情的轉變。果然，在希氏演說了一點多鐘以後，有一個人就在一張凳子上大大地叫起來：「自由呀！此信號一發，全場的秩序就亂起來，據希特勒在我的奮鬥(Mein Kampf)一書中寫的：

「……那時，我的隊伍就開始工作；幾秒鐘後，會場充滿了的是叫聲，罵聲，啤酒瓶子亂飛的聲音；隨後，聲音越來越越大了，椅子翻倒了，瓶子碰破了，……這真是一劇好戲呀！」

「我是站在我演說的地方完全沒有動，用一種興奮的精神看着我的青年們工作。」
「我們的隊伍，像狼一般，十人一羣或八人一羣向敵人進攻，最後終於把敵人完全趕出了。過後一看，他們的身上沒有一個沒有血跡的。現在作我書記的赫斯(Herr Hoer)當時便是爲首的一人。當時會場的另一角，還有一大批人反抗，於是兩聲槍聲便出現了。看着這樣的景況，真叫你快活！」

這槍聲不知從那一方發出來的，希特勒自己也弄不明白。只是這時以後，會場便清靜起來，希特勒的S.A.第

一次工作的表現便得了完全的勝利。他們後來還繼續開會，希特勒繼續演說，直到警察進來招呼他們停止，才散會了。

四、S.S.黨衛隊

一九二六年，希特勒在黨中的權力，漸漸地不能集中；因為一九二三年十一月事件以後，（詳見另章）希氏的信用便不及從前那樣堅固。他此時所有的武器，只有民衆評論報還在他自己的手裏；于是他以此報的忠實讀者青年作根據，而另組一組織成一希特勒個人的保衛隊，簡稱爲S.S.（德文爲Schutz-Staffeln）實則此種組織，在一九二三年已經開始了。那時S.A.的隊員一天一天地增多，對於希氏也不如從前那樣服從，于是由希氏一個同事，退伍的尉官卑黑托（Berthold）替他組成了一隊保衛隊。

S.S.的隊員，一部份也是舊的S.A.一部份也是羅司巴哈的部隊的退伍軍人。這S.S.組織的志趣與S.A.正是相反的格調。S.A.是宣稱希望所有黨員都來加入；至于S.S.則改口說：「一種精選的隊伍，是比一羣雜亂無章的大衆重要得多的。所以加入S.S.的條件，應當有極嚴格的限制」。

到了後來，我們知道S.S.反成了S.A.的監督人了。不過，在當時，他僅僅限于是希特勒的忠實信徒，最大限度，也無非用以攻擊司拖司（Stinnes）罷了。因此，除巴伐利邦而外，S.S.在別處並沒有大的發展，他的領袖還是從前希特勒的保衛隊長卑黑托。這一年的五月，希特

勒在魏馬城，（Weimar）賜了S.S.一校軍旗，意思說：「這是用來洗刷一九二三年十一月事件之死的」。

不過在外表上，希特勒的宣稱是S.S.的作用，是爲黨宣傳，爲黨報民衆評論推廣讀者。實際上至于今日，我們知道S.S.的權威是如何地大啊！

五、挺進隊的組織

挺進隊分爲五區，每區設有監察官。這監察官就好比一個副司令官。那五個區本部是設在柏林，德米斯登（Düsseldorf）杜賽爾道夫（Duesseldorf）漢諾威（Hanover）慕尼黑五處，他的組織完全做效舊普魯士軍隊的精神。根據一九三一年二月二十日S.A.總司令部的告示第二號，其組織情形如下：

（A）分隊——分隊是挺進隊的基本單位，由隊員三人至十六人組成。若超過十六人以上，則分爲兩組。因爲要保存基本單位的動作敏捷，意見一致，非如此不可。分隊隊員須具有下列兩個條件：（一）須居住於同一街巷或同一村落者；（二）須有同學校友或同遊知友，創立一個分隊者，即爲該隊隊長。由他將組織的經過情形報告上級長官，再由上級長官加委。分隊長須備有詳細的隊員名單，並須時時訪問其隊員。

（B）中隊——中隊係由三個至六個分隊組織而成，部下二十人至一百人不等。中隊長大都由上級長官委任分隊長中年長者任之，領標上有兩個星章。中隊長得時時和他的隊員保持密切的關係，一旦有事件發生，須即時召集所

屬隊員，馳往指定地點。

(C)大隊——大隊由兩個以上的中隊組織而成。大隊長由聯隊長任命，但得由總司令核准。大隊得由特別的黨旗，他的屬員的胸襟上皆標有第某大隊的數字符號。

(D)聯隊——由五個大隊組織而成。聯隊長的領襟上是四個星，因為他是高級軍官，故得有副官。各聯隊又附有軍樂隊，機車隊及衛生隊等。

(E)旅團——由數聯隊組織而成，統轄一個地區的挺進隊。

(F)師團——由一個地區，或數個地區的旅團組織而成。師團長經軍團長的提議，由總司令任命之。此外尚有副司令一人，會計一人，副官一人或三人。

(G)軍團——由幾個師團得集合為軍團，軍團是挺進隊的最高組織，他的總指揮和副指揮都由希特勒自選他親信的人物來任用。

(H)挺進隊的總司令由希特勒自任。總司令部設在慕尼黑。平時都由總參謀長奧安，瓦格納(Otto Wagner)博士發號司令。

挺進隊中除步兵以外，還有豫備隊，偵察隊，機車衝鋒隊，海軍衝鋒隊，騎兵隊，飛機隊，軍官學校，軍用砲兵營，秘密兵工廠等。一切設備，都非常的完整。德國的軍備表面上受凡爾賽條約的限制，但實際上却在這些所謂民間的軍事組織上用工夫，整軍頓武，不遺餘力。國權黨的鋼盔團也是其中之一。

六、S.A.與S.S.的生活

挺進隊和黨衛隊的制服，都須由隊員自己購買。挺進隊員的制服是褐色的；但黨衛隊員的制服則完全是仿意大利式的，即全部黑色。他們組建之初，動輒弄着大砲或機關槍，表現得非常威武。可是後來希特勒認為這種帶軍事性質的行動，恐怕妨害黨的發展，於是中止了鎗炮的玩弄，改變了一個名稱，叫作運動部，然而這在實際上依然是帶有軍事性質的東西，他們每星期六的夜晚在德國的各地，各自舉行實地演習。他們先將手向前舉起，大聲呼過敬禮以後，再跳上軍運汽車，成列的向宿營地出發。途中個個引吭高唱拉梯斯的歌，歌聲差不多震動了各村的村民。村民們一聽見歌聲，知道是挺進隊的哥兒們出遊來了。

他們一到宿營地就張開帳幕，露宿至翌晨七時。他們煮飯，整理行裝，「中隊集合」！立正！「向右看齊」！等動作，都能操演得整然有序，簡直是舊普魯士軍隊中鐵的精神的復活！他們不攜武器，進軍時，以左手攔住腰際的皮帶，擺動右手而進行，服裝檢查，軍樂演奏，大隊編成等，約練到十二時始止。午飯後，又繼以戰術的講演和猛烈的教練，練完，又有整隊回到市內，大隊導以卅字旗，耀武揚威地在街頭進行着，

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

張三麻子

陳白陽

張三麻子，就是張三麻子，這不用解釋，是可以明白的，姓張，自然不錯，排行第三，所以叫張三，又因為小的時候，害了一場麻症，大概是診治的不得法，或者因為是張三底下，還少兩個名詞，叫起來不響亮，於是乎他的面孔上，憑空的凹陷了若干部份，比起人家來，多了一些斑塊和無數的凹陷，

這團團，有分曉，俗名叫做麻子，張三原來很簡單，加了這一些團團，就複雜起來了，這倒也可以省得讀書人許多麻煩，無需乎替他起官銜，正名定分，在大家茶餘酒後，圍爐向火的時候，你一句，我一句，鬧得頑笑，張三麻子，這一個雅號，就被大家公認了。

自然囉，張三麻子，從這時候起，就叫張三麻子，死了還是叫張三麻

子。

說到張三麻子的家庭關係，倒也是很有意義的，他是來路貨，不是本地人，當他不知道什麼地飄來的時候，很簡單，真的，一切都很简单，除他面外，還有一個母親，其餘就什麼人也没有了，其實，那時候，張三麻子，還不能正式式的算一個人，他大概還不到一歲的光景，他還是包裹在他母親的破棉襖裏棲息着，從很遠的地方，隨隨便便的望去，那一個老婦人的胸前，彷彿是有三個乳峯懸掛着，當張三麻子盤膝酣睡一聲不響的時候。

講到他的母親，張三麻子的生育者，那真是一個完全十足伶了孤苦哀哀無靠而又飢寒交迫的人，丈夫是早已死了，那時候恐怕張三麻子還沒有出世吧？死了還不上算，因為他老人

家，是遭了人命案子死的，使得張三麻子的母親，不能在本地安生，不得不背井離鄉的到別處去逃亡，又因為他老人家，沒有一文錢的遺產留了，使得張三麻子的母親，不得不徘徊在人家的大門以外，叫爺爺叫太太的乞討，丈夫死了，當然是傷心，丈夫死了，還迫得要到別處逃生，這就更傷心了，何況，加以身邊上又沒有一文錢，一天不叫喊，一天就不能活命，所以當她遇着少微肯大方布施的顯主，怎是眼淚水像兩行瀑布似的一樣流着，悲悲切切的訴苦，有時候簡直哭不成聲，嗚咽嗚咽地號着，大姆指與食指頭，夾着自己的鼻子，用手一擤，鼻涕是如藕絲連的一些還掛在手頭，一些早已掉在地下。

「想起來，我的命真好苦呀！」眼淚水滾滾流下。

「我這一輩子，將如何的接下去呢？丈夫死了，連父母兄弟都不能投靠！」身軀快要流到口邊，用手揮去。

假若是沒有這個呵！那裏的，我就早已死了，就要吊死，我要投水淹死，我要碰死，那時用手按摸自己的小腹上，除死說請賜了以外，其餘的意思，還是沒有說出來，用手按摸在小腹上說假若是沒有這個呵，意義是多麼的辛酸，所謂這個也者，這個大概指的還是張三麻子。

張三麻子，真的，算是很如他的母親的願望，十月懷胎以後，生下地來，呱呱大叫，是個男孩，算是能夠繼承張氏香火不斷了。

時代是附托在輪子上飛馳的，日子一天一天的過去了，張三麻子，慢慢她長大了，能夠自動的走起路來，同他的母親，今天走到東家，明天走到西家，一年三百六十幾天，至少要走三百六十幾家。人家的唾餘，他們的上品，我於時老爺多少聲，喊太太多少聲，那更是無從統計了。

這樣的日子，不要一個本錢而能

過活生涯，張三麻子同他的母親，茹苦含辛相依為命的活該，真的，過了一天又一天，過了一年又一年，這時，張三麻子，慢慢地長大比他的母親更高了，張三麻子，算是大人了。

張三麻子的身材，倒也魁梧奇偉，孔武有力似的，不過性情粗暴點，與人家無交涉，总是拳頭當理由，動不動就要打起架來。當張三麻子這個大號沒有正式成立以前，人家总是叫他蠻子，又叫他猛蠻來，常常站在很遠的地高聲大叫的嘲笑他，張三麻子聽了，臉上的青筋，像繩樣大的現出來，面孔紅紅地，咬緊牙板，張三麻子張三麻子，向人家撲去，人家當然老早就逃開了，張三麻子真氣得發喘，深深地喘了一口氣，被調在，這些都是富有遺傳性的，與他的父親的類型正同樣。

張三麻子的父親，聽說身軀性質，都是和張三麻子一樣一樣的，真算是父是子的，旁的那我們不知道，關於他老人家最後一次使性子而終於送掉性命的事，到現在還是稱快人口實為民間故事的。

事情是這樣的，張三麻子的父親，是一個小作戶，不知怎的，因為盤算不好，日子一天比一天難過，真是天有不測風雲，人有旦夕禍福，有一年的天災，是特別流行，張三麻子父親所種的田地，全於沒有收穫，起初是旱災，稻苗剛青青，就被太陽光烤枯了，後來雖然漲出了一些長短不齊的穗條，假若沒有時的意外，至少是有五六份收穫的，但是天，怎麼向窮的人開玩笑，憑白生出一些蝗虫來，蝗虫這東西，一響就飛家的田地，

讓家的田地就會更光光的。一響就飛在張三麻子父親所有的田地，團聚於會聚的，團聚於會聚的，不到一兩工夫，張三麻子全家的田地，全被蝗虫給吃光了，自己沒有飯吃不打緊，應當完納東家的租銀，也沒有留下一點，張三麻子父親的租銀，像成雷一樣的向地下降落，蝗虫是像大雲雷般的向天空飛去。

蝗虫飛去了，張三麻子父親的眼淚也就流乾了，悲慘的片暮，閉着面掩埋排演。

誰都知道，佃農制度底下的所謂

東家，是專靠租種養活家小并且還要交糧納稅的，這種寄生蟲階級，純是上怕官廳，下欺老百姓的，官廳不管其不與不，硬派派了向東家壓繳稅收，東家想不出法子來，向張三麻子的父親一推，說他不肯納田課，惹了於是不轉到了張家，張家不好再推了，這之時，雖是不肯出來說話的。

張三麻子的父親，這也是命該歸於的，他雖然面孔嚇得早無人色，但他已經想人非非了，不慌不忙的一聲不響，雙手捧在牛的肚皮上，這牛是他馴養慣了的，以為這是主人家的溫存，猛不防的被他老人家一拋，竟站立不住，倒在一丈多遠的地方去了，他老人家口裏半吞半吐的嚷道：

「滾開些吧？你這呆東西！」

惹了大概也是太不識相，這驚奇舉動，不說破也是給他們見識見識的，那裏出來的話，更明顯的有雙關作用，在情理，都應該見風使舵，決不應該火上加油的，他們以為官法可以無天，不但不稍為客氣點，倒變本加厲，說沒有租課，就要拿人了。

張三麻子的父親，見官嗎？這恐

怕要算第一，起先倒有幾份恐懼心，至多是嚇得說不出話來，莫知措手足，後來於無可如何應付的殺那間，竟使起性子，顯一顯本事，以示威，一聽見要拿人，心裏就更硬起來了，他想事情大概是一不做二不休的好，他老人家順手就舉起大門旁邊擺着的兩個石獅子，向說要拿人的差丁打去，猛不防的，剛巧落在頭顱上，那一個差丁的性命，被這一雙約莫三四百斤的石獅子送掉了，這時張三麻子的父親，若是好漢不吃眼前虧的，大可以一走了事，難道可以搗他的身，他老人家，心寬是好漢，一動也不動，彷彿是只要能出一口悶氣，就死也甘心，像馴羊似的被其餘的差丁縛去了，一些人眼巴巴的望着他老人家捉將官裏去，張三麻子的母親，更嚇得昏了，倒在地下，幾天沒有進飲食，這時，張三麻子還懷在娘胎裏，大概也吃驚不小的。

從這時候起，張三麻子的父親就沒有消息了，後來聽說是犯了皇恩圖法，觸怒天威，罪大惡極，死有餘辜，一說是充了軍，一說是死在天牢裏

，這都是不明不白的，這雖然幾十年以前的事，到現今說起來，大家還是津津有味的，到現在那一對石獅子，依然還留在那裏，不過沒有旁人敢給牠舉起來，向空中拋射，這倒也是很合學理的，叫做動者恆動，靜者恆靜，動的東西，一刻都不會休息，不動的東西，一刻都不會搖擺的。

張三麻子，自然是沒有上過學堂門，讀過書的，沒有麻子以前，人家就嘲他笑他叫蠻牛，猛張飛，有了麻子以後，嘲笑的人，當然更多了，不過你不能會意太深，太深他不懂得，愈淺薄愈粗魯，他愈加容易動氣，一說張三麻子你是滾天星斗，他不在乎，說張三麻子你的面孔是像蛇皮，是印花布，是爛篩子，那他聽了，真是比殺了他還恨得利害，你不小心，就會被他打一頓，打不到手，罵娘他是要罵到十三代的。

人家還編了兩首童歌，是專門給小孩子唱的，也專門是給張三麻子聽的。

其一：麻子麻，担豆芽，過缺口，碰隻狗，嚇得麻子無路走。

其二：麻子麻得惡，刺了麻子的

殼，把他燒成灰，送給王老孀子擦臭腳。

張三麻子，是就怕聽這兩首歌曲的，但他是不能不聽，不聽又有什麼辦法，尤其是向人家乞討的時候，不能不聽，不聽人家是故意的不會給他布施的，但他聽雖然聽了，肚子裏總是不大耐煩，暗地裏咬緊牙根，恨不得自己有辦法，給這些笑罵他的人殺個精光，當月朗星稀的黃昏時分，他獨自一個人的想，今天在這個古廟裏住宿時也想，明天在那個土地堂裏住宿時也想，他的心，像深深的海，遼闊的海，愁無邊際，愁亦無底，夏天的蚊子冬天的雪，是他的伴侶，安慰他的孤寂，安慰他的落寞，這時候，張三麻子是逼得立下大志願了，抱負了一顆，悲慘的殘酷的殺人的心。

但畢竟，天如人願，如了張三麻子的願，在那一個年頭，張三麻子，算是得志了。

張三麻子，是什麼農民協會的主席，又是什麼赤衛隊的隊長，又是什麼鄉村蘇維埃主任籌備委員，連什麼婦女協會，張三麻子都不肯放鬆，還

掛了一個指導委員的名義，今天在這裏開會，明天在那裏開會，一天到晚，張三麻子沒有空工夫，都是在忙著，並且隔不兩天三天，還在半夜裏，招集婦女協會的人訓話，張三麻子，算是時勢造英雄了。

張三麻子本來是時時刻刻都抱了一顆要殺人的心，但這時候，叫麻子的人沒有了，叫麻子麻得惡的人也沒有了，張三麻子要殺人，倒反不知道從那一個殺起，那一個先開刀。

把那從前嘲笑他的人都殺光吧，那實在太多了，一天殺一個，殺幾年恐怕還殺不光，並且那一些人，現在都恭維他，什麼張主席前，什麼張隊長後，又張籌備主任，又張指導委員，這樣一來，倒叫張三麻子難為情，擺架子實在不好意思，打官腔又打不來，不過心裏明白，人情原來是這樣的。

張三麻子的心理，算是滿足了，從前自己喊人家作老爺，現在人家倒喊他作老爺，從前自己的母親，喊人家作太太，現在人家倒喊他作太太，從前要挨戶就討，才能過活，現在

坐在家裏，也有人來恭維他，左顧右盼，還應接不暇，張三麻子，才知道擺擺架子，是必要的，打一打官腔，也是必要的，這樣一來，和他談話，和他做事，都要小心翼翼，胆怕心驚，你說了一篇大道理，換不出他一個是字來，事情明明白白是做的好好的，他怎是說要不得，這些，張三麻子，都是故意做作的，他自己心理明白，他想，這些都是哲學，雖然張三麻子，自己不懂哲學，他心裏想怎麼樣，他就怎麼樣，反正他現在是得志了。

這倒叫張三麻子莫知所措，說要批公事，我的天，張三麻子從來就沒有讀過書的，拿起筆來，如何寫法呢？人真的只要聰明，本事是可以操得來的，他發憤，暗地裏總是學認字，學寫字，居然不到好久，張三麻子也文質彬彬了，他強了一個女教員，做老婆又做秘書，文章先給這老婆秘書看看，說可以准，張三麻子就在上面寫「准」字，說不可以准，張三麻子就在上面寫「不准」兩個字，不過准字寫得不大方，有時寫成兩點水，有時寫成三點水，這張三麻子不在乎，

二點水也是准字，三點水也是准字。

事情真有例外，有些公文，是請示殺人的，殺字不好寫，張三麻子寫不來，寫槍斃那更不要說，張三麻子必竟聰明人，能想出法子來，他在公文上不寫字，畫了一把刀做標記，表示要殺的意識，他很爽直，預先告訴人家，他的刀樣子畫在紙上，人頭就要落在地下的，因之人家探聽消息，不問會殺不會殺，只問張先生畫刀沒有畫刀，張三麻子的刀，是著了名的。

提到張三麻子畫刀，還有一個小小的笑話，就是有一次老婆秘書的親弟弟，也犯了罪，張三麻子大概是酒醉昏了，爽爽快快的也畫了一把刀，這剛巧給老婆秘書看見了，殺了，當然是不行，不殺，張三麻子的命令不實現，也是不行，她真是今之女才子，提起筆來，在刀字的標記上下添了一些字。

「其罪可刀，其情可原，着暫時拘禁可也，」可刀的刀字，是張三麻子畫的那把刀，這是例外，這把刀是沒有殺人的。

時光大概是三四月的天氣吧？春

風從蒼莽的郊野吹來，還帶來了一陣熱氣，吹得張三麻子的慾火中燒，熱得張三麻子的慾火也中燒，楊柳的綠芽，一條一條的茁長，桃花開了，菜花也開了，紅的黃的白的色素，怪是迷惑人家的眼簾的，小鳥在枝頭，唱放自由自在的歌，給睡在涼床的清閑者聽了，可以溫和的得着艷情之夢，這景緻更使到張三麻子情不自禁，他想，他們所主張的共產，快要實現，主張的共產，還沒有開始，現在正是共妻的時候了。

「你的就是我的，我的你莫拿」，這是張三麻子相信的共產主義，致於「有飯大家吃」，張三麻子是信了的，所以他也主張大家要有飯吃，其餘的如什麼救貧之類，那是封建思想，張三麻子早幾年是這樣想的，現在轉變了。

「高山有好水，平地有好花」，這是張三麻子相信的共產主義，致於什麼社交開哪，戀愛自由哪，張三麻子現在雖然聽慣了，心裏實在不懂得，他只曉得天生淫具，必有作用，

你用我用都是一樣，在婦女協會演說，怎是幾句現話，「三從四德」要不得，「從一而終」要不得，隨隨便便，馬馬虎虎，好的好的。

現在是春天，春風可以吹得百花開放，也可以吹得張三麻子的心情蕩漾，他愛春天，他尤愛春天裏面的女人，他愛女人，因之他更相信共妻主義。

張三麻子，從前沒有飯吃，他不得了，從前沒有女人，他更不得了，現在可不同了，飯也有吃，女人也可以隨便要，他還彷彿是在夢裏，稱馬克斯為聖人，稱列寧為聖人，發明這個好主義，他是預備一輩子的信仰着。

有一天，張三麻子召集開會，說是要組織婦女赤衛軍，婆婆嫂嫂姑娘，都要參加，說了一篇解放婦女的大道理，而且限定明天就要成立，其實張三麻子的目的不在此。

李小姐的哥哥，那天也是到會的，張三麻子對他是特別客氣，話雖然沒有說出來，大家都明白，會開完了，決議案之一項。

「如何組織赤衛軍案：決議：限期成立并舉李××為隊長。」

那天晚上，張三麻子，特地辦了一席酒，單獨的請了李小姐的哥哥，說是商量要事，李小姐的哥哥，不敢不到，到了才明白，張三麻子就要共妻，他的妹妹，是要快被犧牲的頭一個，頭上澆了一盞冷水，這難關是打不破的，說不行，怕張三麻子紅臉，賣刀字，說行，還不能開頑笑，要對現的，於心不忍，何況自己是書香子弟，滿腦子還充滿了禮義恥廉、孝悌忠信，左思右想，只好不做聲。

「你到底怎麼樣呢？肯不肯？行不行？」張三麻子發火了，隨着更補充一句，「不肯也要肯，不行也要行！」

「事情是容易商量的，何必性急呢？」李小姐的哥哥，沒精打彩似的回答，「我小便急了，解解小便再談。」

等得張三麻子發覺李小姐的哥哥是逃了，真是氣得像發牛樣，殺人的念頭，頓時發了，這是張三麻子覺得太傷心的事，少不得要自己動手，

才能甘心，立定主意，即刻追趕，順便帶了一把馬刀，眼睛發紅色，一步逼一步的跟在李小姐的哥哥的後面。

李小姐的哥哥，知道這回禍亂是不可避免的，一面跑，一面想，張三麻子，不會追來嗎？追來了不，死人也得會要坐牢，即算不，不坐牢，妹妹不會白白地被犧牲了嗎？想不要犧牲，非全家都逃亡不可，逃亡又走向那一方去呢？這世界是全變了。

李小姐的哥哥，實在跑疲倦了，在背灣處，想憩息，休息休息，月亮光從樹蔭裏映下來，地面上像鋪了一大張圓賽，涼風吹來，搖用樹影，大自然是多麼的美麗呵，汗是給全身服裝通通濕了，在此地靜靜，舒一舒精神，倦勞是可以在那間恢復的，脚還沒有立定，回頭一看，發見了張三麻子在他的後面，月光映着刀片，現出一線白光，李小姐的哥哥，嚇得不敢不努力的向前進，跑。

李小姐的哥哥，算是回到了自己的家了，面色青一塊白一塊，汗是做雨一樣的流，口裏氣都轉不出來，全家見了，都嚇呆了，只聽到他說一

句話，「張三麻子要殺我，」沒有解釋，奔向廚房裏去，回頭帶出一把菜刀來，這時張三麻子，已經追到了他的大門口，現着想衝進來又不敢的樣子。

李家裏，人是多的，有四五個兄弟，還有幾個長工，聽到了張三麻子要殺李小姐的哥哥，又看見李小姐的哥哥，嚇得荒手荒脚的說不話來，只見流汗，氣喘喘的，手裏又拿上了一把菜刀，知道事體不妙，各人都趕忙的拿了一件武器，有的拿了鋤頭，有的拿了扁担，有的拿了梭標，一聲喊，足足的上了十來個人，前回は張三麻子追李小姐的哥哥，這時是李小姐人追張三麻子了。

張三麻子，見衆寡不敵，好手是難當二人的，轉一個身，想逃跑，跑不上多遠，一溜煙竄躲在另一人家，俯伏在稱檮裏，順手將上面蓋覆了一個箱篋，想使追他的人，見不着他摸個空，然後再跑，再逃，好漢是不吃眼前虧的。

眼看見是躲進到了這家人家，怎麼不見人呢！難道張三麻子起飛了不

成，追的一些人，都嘆喲像白日見鬼，你信着我，我望着你，在月下徘徊，觀望，冥想，預備算了的，該也是張三麻子惡貫盈餘，大家決定再搜搜看，再搜就給張三麻子搜出來了。

到處都搜光了，還不見張三麻子，張三麻子暗暗祝福，合着掌默禱忍耐，暫時忍耐，不忍耐，真會出亂子了，再等一刻，最多一刻，又是主席，又是隊長，又是指導委員的，殊不知，事有出人意外，秘密終於被狗發現了，狗是最愛熱鬧的一種東西，在大家紛紛擾擾的時候，牠也跑來跑去，在人叢間亂竄，一下子給蓋在張三麻子頭上的稻筐碰翻了，大家見着張三麻子蹲在這裏面，真是仇人相見，分外眼紅，張三麻子還沒有站起來，就你一拳刀，我一錘頭，他一棧標，張三麻子的頭上，就流血，就迸出腦漿就停止呼吸，唉！張三麻子完了。

張三麻子真的完了吧？是的，人是死了，但愁恨的海，因為投了一個小石子，起了大波瀾，張三麻子，從前的弟兄，都是講義氣的，現在的同

志，不消說，是要替死者復仇的，張三麻子，約莫是在那晚上八九點鐘死的，而他的弟兄同志，不到十點鐘左右，大家都奔向李家來，真熱鬧，人數上幾百。

李家也是知道必有一場是非的，全家大小，個別逃亡，兄兄弟弟，因為是男子漢，老早散了，不知去向，婦女們則帶了自己的小孩子，躲在稻田裏，匍匐爬行，慢慢向左近的僻家隱避，小孩子平日是最愛鬧最愛哭的，現在却一聲也不敢響，彷彿是平日聽了大人說老虎利害，張開口可以吞下一個小孩子，又怕又嚇，現在是老虎吃人的時候了。

張三麻子的弟兄同志，來到李家，不見一個人，報仇是暫時不能實現的，只好預備後事，給張三麻子的遺像，和馬克斯列寧的像，並排的供奉在李家的神位上，老婆認書，跪在張三麻子的屍旁，啼啼哭哭，一聲我的天，一聲我的主席的號喊，大家也隨着暴嘩，吵鬧，像幾千百隻鳥鳴，合唱着黃昏時份的晚歌，鷄殺光了，鴨也殺光了，連豬牛都殺光了，真是路

上不斷人，廚房裏不斷火，預備為信仰共產主義被犧牲的張三麻子，開盛大隆重威嚴的追悼典禮！

可是在另一方面呢！則悲慘，則淒涼，則痛苦，李家的兄兄弟弟，婦女們，孩子們，一個個面無人色。

李小姐的哥哥，不知怎的，被發現了是躲在佃戶的家裏，殺那間，那一座屋子，全被農民協會婦女協會的羣衆圍住了，說要抵償，自己出來，拿腦袋來去向張三麻子祭靈，不出來就舉火燒屋，那個家，這驚恐，可受不了，救了東家又想救自己，救了自己又想救東家，職破了又怕共同治罪，結果，決定只救人，旁的不管他，職破了就犯法也甘心，大家勸李小姐的哥哥，最好去躲在小塘裏，黑夜裏是沒有人看見的，全身不要動，動了怕起波紋，人家見起疑心，來打撈，頭仰起來，向着天，將口和鼻子，露在水面外，僅僅可以夠呼吸，還有水草浮萍，蓋着，最後佃家的人都出來，舉火燒屋，屋燒光了，圍的人散去，李小姐的哥哥，還是浸在水裏，彷彿是一個趕晨光吃露點的魚，在那裏

青年叢書

中國青年叢書，
為當今青年應有
之修養標準，以
此示當前救國之
任務及途徑，為
青年不可少之讀
物。現已出版四
種，目錄如下：

- 1. 救國的教養.....蔣委員長講
- 2. 新生活運動綱要.....蔣委員長講
- 3. 青年戰爭革命.....鄧雪冰
- 4. 學與幹.....賀衷寒

軍事叢書

國民軍事叢書
，供給國民以
軍事常識，發
揚中國民族固
有之忠勇介紹
歐美各國軍事
的理論。現已
出版六種，目
錄如下：

- 1. 國民與航空.....蔣委員長講
- 2. 兵經.....無隙閱校訂
- 3. 名將傳(上下).....王敬等編
- 4. 航空救國.....蔣委員長講
- 5. 戚繼光俞大猷合傳.....王扶生編
- 6. 美國總動員計劃.....印刷中

發 行 處

上海中南文全
海國昌化國
環藏學各
龍文家會大
路化巷書
五書十發局
十書四行代
號局號室售

張口。

其他一個兄弟呢？後來告訴人家，說不到兩點工夫，足足的跑了七八十里，鞋子跑掉了，襪子也跑掉了，跑到那裏去呢？那時自己也不知道，只覺得救命是要緊，人生是最偉大的。

還有其他又一個兄弟呢？那更慘了，他慌得不知道跑開，一躲就在去

年陳築下來的大稻草堆裏，人家在他

家裏鬧，拿稻草去做柴燒，稻草一天一天的少了，看看自己將無容身的所在，胆子大概嚇碎了，後來得了心癆病，不到兩年工夫，一病死了，死的時候，還叫張三麻子，你這蠻牛，你這猛張飛，你害了我。

這樣的日子，前後足足的過了三天，大雨之後，蒼蒼現出一線曙光

來。

蹦蹦！蹦蹦！是槍聲的確是槍聲，呵！剿共的國軍到了。

這時農民協會也解散，赤衛隊也解散，鄉村蘇維埃也解散，婦女協會更解散，只剩下了張三麻子的僵屍，向着藍蔚色的蒼青發現着悲慘的痛苦的死笑！

(完)

一九三三潮汕經濟總崩潰之回顧

陳志強

——潮汕通訊

因為地理的關係，潮汕在中國各省份中，是被帝國主義最先侵入的地方。因為與外國通商很早，所以帝國主義的侵入，比別的地方來得早。潮汕農村經濟之受分解，亦就比他省來得更顯明了。

一年來潮汕經濟在南洋不景氣與內地農村破產的影響，創鉅痛深，崩潰至無法挽救。汕頭金融，一九三三年即發生劇烈的崩潰。從清明節前後至端陽節，為期不過三月，倒閉的銀行，大商店，凡數十家，倒欠的款項，達二百餘萬元。當時商會，銀業匯兌公所等，設法支撐，由汕市五十八家銀莊，實行連保，共發行白票一百五十五萬元，市面金融，稍為安定。到了中秋節前後，白票到期，各銀莊皆沒法兌現，銀莊信用完全失掉，隨之有三大銀莊（源大，成茂，寶豐）的倒閉，倒欠數目二百餘萬元，市面金融，又岌岌可危。及至冬節前，元發，智發，鴻發，三大銀莊，又突告倒閉，倒欠街前款項一百餘萬元。統計春間所發行的一百五十五萬元白票，共倒去二十一萬九千元，致汕頭市面白票的信用全失，中國銀行，郵政局，及各捐稅局，皆停收白票。金融崩潰，至此不可收拾了。

其次，說到商業：潮汕商業，全靠內地農村及南洋各埠的銷路，年來因捐稅苛抽重剝，商人負擔繁重，而南洋各埠，又因經濟恐慌，內地農村早已破產，因而影響到潮汕商場，衰落日甚一日。茲就汕頭各種商業而言，據去年七八月間，汕頭星華日報載：「洋米入口，未及半載，共數已達二百萬七千餘萬元。」而去年洋米入口，數為四百餘萬元，可見已超過去年的進口量。藥業因閩南各地施行經濟封鎖政策，生意大受影響，冬節前倒閉藥材行兩家。酒業計全市營生生意者二十餘家，現僅存十餘家。在過去每年出口的土酒約十餘萬件，而去年出口的尚不及數千件，業土酒的商店，多已歇業。鹽業，在過去每年裝運本市銷售者，約四五萬担，年來因受捐稅的剝削，與不景氣的影響，去年半年中，銷去尚不滿萬担。魚業，在過去每年入口的魚，約在六七千桶，從前每桶徵稅二元，前年增至三元，去年六月間竟增餉至十元，因此汕頭魚行，皆不敢向外埠採辦。統計去年上半年入口的魚，還不上數百桶。生菓業的慘敗，實由於南洋滯銷，從前每年裝運入市面的生菓，約二百餘萬元，前年減至百二十萬元，去年上半

年銷數不上百萬元，比往年減少二分之一。牲畜業全市每日宰豬約二百餘頭，牛約十二三頭，計宰豬二頭納捐一元三角半，牛一頭納捐四元六角，其他如鴨，鴨，雞等，牲畜無一不抽捐稅。京菓海味業，因捐稅苛重，商人多不敢採辦。自海關加稅後，海參每担成本由九十元至二百元，稅餉抽至四十餘元，計去年上半年入口的海參，不上四十萬元。其他各行商，多凋蔽不堪，綢緞生意，比往年減少十分之五；酒樓業亦減十分之五；規模宏大的中皇戲院，亦因經濟破產，於冬節前倒閉。（本年春間受政府當局及債主的調解，始行復業）。汕頭全市倒閉的商店，計酒樓，旅館，蘇廣，銀莊等大小商店，自去年春間迄冬節前，約共倒閉五百餘家，如德安橫街，倒閉的商店，共二十餘間，歇業者，共十一家，各街冷淡異常，市情岌岌，商場不景氣，為數年來所罕見。

海外，尤其是南洋，是潮汕的「吐納湖」，一方面以銷納過剩人口，一方面又在匯款上彌補每年入超的鉅款，影響全國之貨幣，這點——華僑匯款，是潮汕的特質。可是近來回國的華僑一天一天的增加，而出國的僑民，則一天一天的減少。破產的中國，既不能銷納這些就農村出來的過剩人口，冷落的南洋，恐慌與鞭笞，又使他們行不得。去年六月份汕頭出口往南洋的，有二千零四十七人，而入口則為六千七百九十八人，七月份上旬出口一千零八十三人，而入口三千一百一十一人，入口與出口的人數，竟成一與三之比，從這個例子，亦可窺見華僑沒出路的嚴重性了。

華僑既然減少，海外的商業既然冷落，匯款回國的數目，也就一落千丈。就汕頭而言，在民國十九年匯回汕頭約三千八百餘萬元，去年匯回汕頭約一千餘萬元，相差竟減少三分之二。

再其次，說到潮安；潮安為嶺東重要的城市，昔時商務繁盛，今已凋零不堪。金融方面，因受汕頭金融崩潰狂潮的影響，亦甚岌岌。在商業方面，土布業昔年產額約三十萬疋，去年截至六月底止，僅產二三千疋，工人失業者數千人。鞋業為潮安大宗出產，全城鞋舖，其一百三十餘家，每年出品約一百廿餘萬雙，大都運銷潮梅閩贛各地，近年因受膠鞋的打擊，及不景氣的影響，倒閉鞋店，共一百一十餘家，現僅存廿餘家，出品祇存十餘萬雙。土糖業，潮城共十餘家，因經濟破產，相繼倒閉，現僅存兩家；瓷業：大都半作半停，失業工人，在千人以上。白紗業，從前年至去年六月倒閉百餘家，失業職工六百餘人。錫箔與金紙業，在潮城，浮洋，華美，庵埠等處，工人二千餘，去年一年中，失業者居十分之七八。首飾業一項，連年倒閉一百五十餘家，失業工人，一千三百餘人。其他各種生意，無不一敗塗地。潮安最大市鎮的庵埠，去年春間，倒閉五十餘家，從前年迄去年三月，計共倒閉三百餘家。

潮汕商場不景氣如此嚴重，而剝骨抽筋的捐稅又紛至疊來。據潮州旅滬同鄉會，致當局的快郵代電：「潮汕苛捐雜稅計六七十種之多」。據報載全市地方稅，有印花稅，菸草捐，戲厘捐，鹽稅，疋頭厘，花筵捐，洋紙捐，牛皮捐，糖類捐，顏料捐，屠捐，防務經費捐，酒稅，蠶繭

前途雜誌

第二卷第八期

文化統制專號

——目錄——

捐，入力車捐，汽車捐，沙石捐，青菜捐，貨車捐，鮮魚捐，廣告捐，紙錫捐，捲烟捐，煤油進口捐……等數十種，除底與空氣沒有抽捐，其餘無物不抽，名目繁多，指不勝屈，而內地捐稅的苦細，益更聞所未聞，見所未見，至少當在數百種以上，在苛捐雜稅抽剝下之商場，一年來的崩潰程度，已萬分嚴重，潮汕數百萬人口，在這不景氣上，一年中生活之貧困，已至痛苦萬分了。

產業衰敗，農村破產，匯款減少，金融動搖——就是今日潮汕經濟危機的現象，潮汕的經濟，不是在現局勢之下，用頭痛醫頭，脚痛醫脚的辦法，可得而解決的，只有在中國經濟衰敗的根本原因肅清以後，發生世界恐慌的原因否定以後，潮汕經濟，才能徹底得到解救與發展。

八，七，白雲社。

前途論壇

日俄關係之惡化…… 冰文
救濟旱災…… 季文
文化統制宜先於經濟統制…… 季文
我們的動向…… 季文
●文化統制論著●

統制真諦…… 吳鐵城
人類統治思想的演進與三民主義的使命…… 賀衷寒
文化統制的意義…… 茹春浦
文化統制的根本意義與民族前途…… 茹春浦
中國文化之回顧與前瞻…… 葉任堅
教育統制的性質和條件…… 李冰若
中國歷史上的文化統制…… 葉法無
文化統制的意義及方法…… 張雲伏

我國文化統制的歷史觀…… 姚寶賢
現在中國輿論之檢討…… 方秋華
藝術統制與文藝自由…… 李朴園
文化統制之理論與實際…… 蕭木
中國新文藝運動及其統制政策…… 蕭木
中國文化統制的目標及方法…… 沈玉波
三民主義與民族復興…… 楊玉琳
統制文化以救亡…… 許太
文壇一大漢…… 楊太
藝壇一大漢…… 楊太
時事漫筆(六幅)…… 林適存
時事日記…… 林適存

版出日一月八年三廿

價目 本期零售每角 預定 全年(十二册)二元 半年(六册)一元 (郵費在內)

特價期內(自八月一日至十一月月底)七折 團體定戶滿十人者六折

總代售處 上海 北平 南京 武昌 新生命書局

分售處 全國各大書坊

編輯發行處 上海環龍路七十六號 前途雜誌社

二週大事記

意奧兩揆會晤

意相墨索里尼與奧副總理史泰漢堡親王十一日在距羅馬西南十三哩沃斯亞鎮之營帳中會談一小時，此會目的，未經宣露，衆信必討論奧國安全問題。一月來奧國復辟之說，甚囂塵上，意國在幕後之活躍，爲全世界所共見，但對於德國之關係，以是愈形緊張矣。

德解散奧衝鋒隊

德國近感於內部之不安定，對奧義兩國竭力表示妥協。九日德當局下令將奧籍國社黨衝鋒隊解散。此令一下，慕尼黑奧國國社黨總部即封閉，其他衝鋒隊營亦絡繹拆除，而隊員全體復員，一星期內亦可完畢。奧國國社黨員究有幾何，迄未披露於外，但悉駐於兵營中者約在一萬五千人與二萬人之間，大部駐奧大利與巴伐利亞邊境。

英日演習衝突

日軍連日在榆關舉行大規模之演習，英美兩國同時亦派隊伍前往，作摹擬戰。日英兩方竟各有示威意味，竟致衝突，盛傳有英兵一名中彈，空氣陡呈

緊張。據云駐榆英美法日兵營，均稱砲台司令部，歷年舉行戰鬥演習，不通知任何方面。英兵營後將即係長城，城外地帶，即被指爲偽國界，英兵時常出外打靶，今日方阻止，當然無理。各國對此亦氣憤不平，榆關秦皇島，英美法各兵營門內架砲，禁日武裝兵士通過。聞英軍又將作第二次演習，平津日兵大批開往秦榆。

廬山要人集商

行政院長汪兆銘及孔祥熙，黃郛，楊永泰，熊式輝，張羣，黃紹雄等，最近連袂赴牯嶺謁見蔣委員長，有所商討，據稱所談極寬泛，如與汪楊熊所談者，爲一般政務及剿匪問題，與黃郛所談者爲華北政務及外交問題，與孔所談者爲財政問題，與黃紹雄所談者爲中央內政，張羣則係報告鄂政，交換意見，極爲融洽。



蔣委員長講：
救國的教

青年年叢書之一
中國文化學會出版
定價每冊二角

本書搜集蔣委員長三年來關於教育救國與救國教育的講述。講述的地點，從南京，武漢，長沙，浙江以至南昌，而其一貫的精神，則在振作民族精神，復興中國文化，以奠定精神建設的基礎。故凡從事于教育，文化，學術，軍事，政治的人，對此書均宜常置座右。

發 行 處

上海龍環路十五號中國文化書局
南昌戴家巷十四號中國文化學會發行室
南京上海 現 代 書 局