

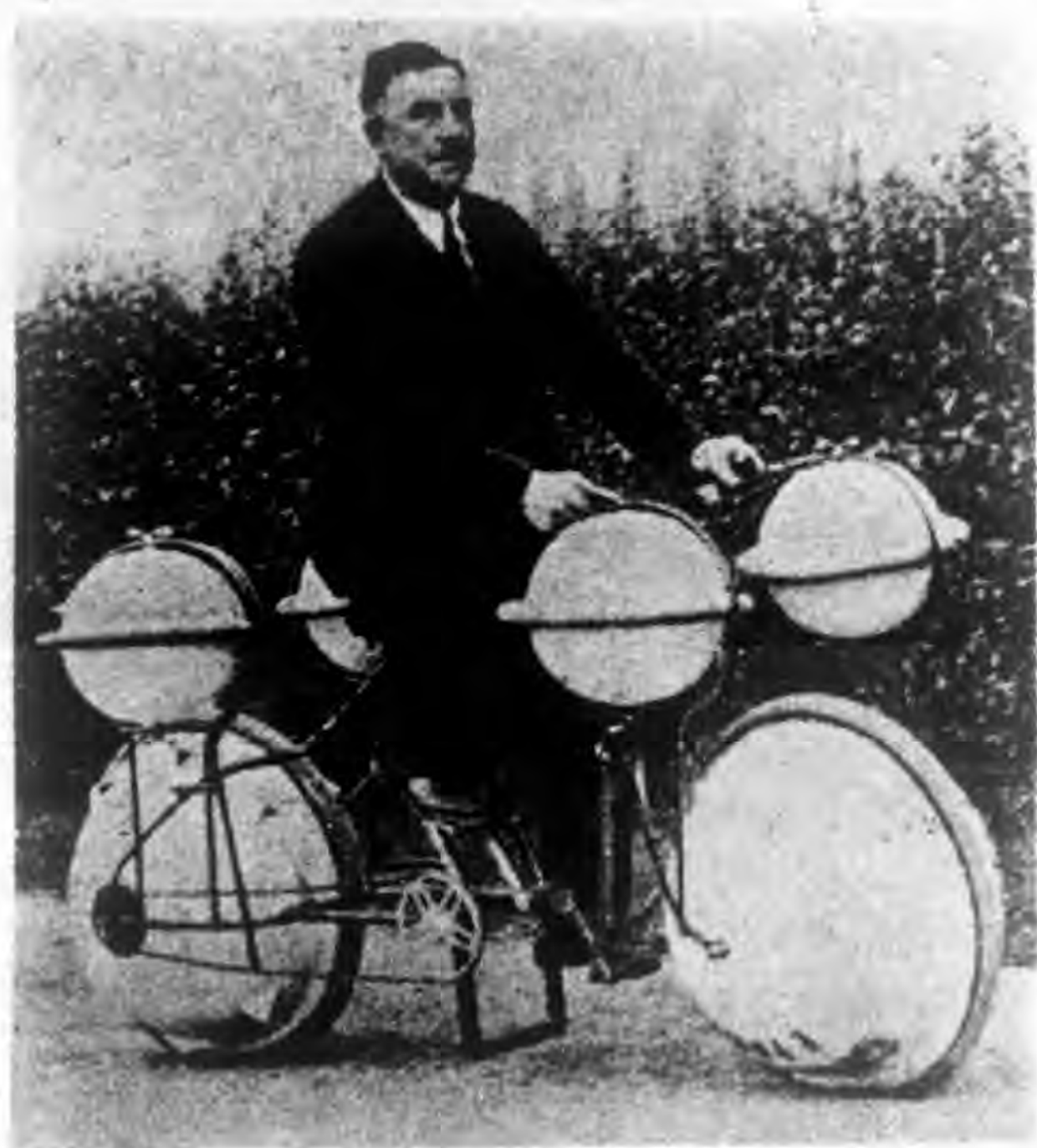
兒童世界

第十二卷 第八期 新四十號



高移印書館發行

世 界 珍 聞



水陸兩用的腳踏車

最近有個法國人發明一種腳踏車，
能够水陸兩用。

這腳踏車的前後輪盤都是空的，和
充滿着氣的浮囊無異。再在前後輪的支
架上各附加着兩個小氣球，使車子在水
裏也能浮起。附加的四個小氣球能自由
轉動，減少阻力而且乘車的人能使牠們
上下。

當乘車的人經過水道時，附加的四
個小氣球一齊降下和輪子一樣高。後輪
上所附着的小氣球好像槳一樣，推動車
子向前進行。如果要上陸，乘車的人可把
四個附加氣球提上，離開水面。

兒童世界

第三十卷
第八期
(新十四號)



小歌曲

潘伯英編

▼一册 定價一川

本書歌詞，明白淺顯，趣味豐富，曲調亦新穎動聽，順口易唱，確為初年級兒童最適用之音樂補充教材。特於本年兒童節出版，獻給快樂的小朋友。

商務印書館出版

CS72.87(h)-33:4

小學生的甜歌77曲

沈秉康編 一册定價二角

所有歌曲完全根據兒童心理編寫，歌唱時津津有味，樂調橫溢，非常沉麗之歌曲可比。書末附有圖，使用極便。

商務印書館出版

初級小學歌唱表

榕宇經編

一册定價三角

羅列曲譜二十二首，歌詞三十六首，一一說明其表情的動作，是及養成兒童活潑的思想和發揚情緒的能力，合於初級小學應用。

CS72.807(h)-33:3

上海商務印書館

贈券的應用方法

- 一、此券有效處，只限於上海河南路二一號本館發行所。
- 二、就下方贈券「姓名」「地址」空白處，分別填寫清楚。
- 三、把贈券剪下來，在外埠須附郵票一分寄下（無郵票不生效力）在本埠無須郵票。
- 四、憑券得享左列的優待
 - (1) 贈送復刊後兒童畫報一冊（號數由本館自定）
 - (2) 購買兒童讀物，書名詳見另頁，特價八折。
 - (3) 訂閱兒童畫報及兒童世界，特價九折。
 - (4) 購買教育玩具，特價九折。
 - (5) 購買復刊後兒童畫報九本，（已出至第十號）
- 五、請注意截止時期，過期無效。外埠以郵局日期戳為憑。

兒童節 獻貢大的

贈送 兒童畫報每人一冊
特價 讀物玩具一律廉售

啟者為慶祝兒童節，增進兒童歡樂起見，特定贈券辦法十元。
（外埠展期一個月）期內憑券向館上海發行所，除得索閱兒童畫報外，購買讀物玩具，並可享受特價利益。贈券的應用方法，詳列於左，希諸家長們和小朋友們不要錯過這一個好機會！

◀限期▶
本埠 四月一日起至十月十日為止
外埠展期 一個月至五月十日為止

慶祝兒童節	
姓名： 地址：	<h3>贈券</h3> <p>上海商務印書館</p>

商務印書館出版兒童節特價書目

<p>少年史地叢書</p> <p>希臘小史：三角 羅馬小史：三角五分 羅馬社會史：二角五分 蘇格蘭小史：三角五分 愛爾蘭小史：三角五分 法國革命小史：三角五分 美國革命小史：三角五分 加拿大小史：三角五分 日本小史：三角 印度小史：三角 埃及小史：三角 安南小史：三角</p> <p>兒童世界</p> <p>全年廿四冊：二元四角 半年十二冊：一元二角 全年二十冊：一元六角</p> <p>兒童叢書</p> <p>小雞學啼：三角 兒童畫：三角 兒童故事：三角 兒童歌：三角 兒童謎：三角 兒童笑話：三角 兒童遊戲：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角</p>	<p>兒童史地叢書</p> <p>孔子：一角 兒童環遊世界記：七角 後期穴居人：七角 前期穴居人：七角 前航海人：六角 人類之食：六角 人類的交通：四角 西往古的兒童：四角 陽光中的兒童：四角 哀斯基馬人：四角</p> <p>兒童世界</p> <p>全年廿四冊：二元四角 半年十二冊：一元二角 全年二十冊：一元六角</p> <p>兒童叢書</p> <p>小雞學啼：三角 兒童畫：三角 兒童故事：三角 兒童歌：三角 兒童謎：三角 兒童笑話：三角 兒童遊戲：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角</p>	<p>兒童故事：六角 兒童歌：五角 兒童謎：五角 兒童笑話：五角 兒童遊戲：五角 兒童手工：五角 兒童科學：五角 兒童衛生：五角 兒童地理：五角 兒童歷史：五角 兒童文學：五角 兒童藝術：五角 兒童體育：五角 兒童音樂：五角 兒童戲劇：五角 兒童攝影：五角 兒童園藝：五角</p> <p>兒童詩歌：五角 兒童文學叢書：五角 中山先生所說的故事：五角 黑奴魂：五角 巴西童話：五角 各省童話：五角 甜歌：五角</p>	<p>兒童世界</p> <p>全年廿四冊：二元四角 半年十二冊：一元二角 全年二十冊：一元六角</p> <p>兒童叢書</p> <p>小雞學啼：三角 兒童畫：三角 兒童故事：三角 兒童歌：三角 兒童謎：三角 兒童笑話：三角 兒童遊戲：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角</p>	<p>兒童世界</p> <p>全年廿四冊：二元四角 半年十二冊：一元二角 全年二十冊：一元六角</p> <p>兒童叢書</p> <p>小雞學啼：三角 兒童畫：三角 兒童故事：三角 兒童歌：三角 兒童謎：三角 兒童笑話：三角 兒童遊戲：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角</p>	<p>兒童世界</p> <p>全年廿四冊：二元四角 半年十二冊：一元二角 全年二十冊：一元六角</p> <p>兒童叢書</p> <p>小雞學啼：三角 兒童畫：三角 兒童故事：三角 兒童歌：三角 兒童謎：三角 兒童笑話：三角 兒童遊戲：三角 兒童手工：三角 兒童科學：三角 兒童衛生：三角 兒童地理：三角 兒童歷史：三角 兒童文學：三角 兒童藝術：三角 兒童體育：三角 兒童音樂：三角 兒童戲劇：三角 兒童攝影：三角 兒童園藝：三角</p>
---	--	---	---	---	---



編輯者話

快樂的兒童節，各位怎樣利用的？可有什麼意見和感想？

現在春色已是很濃了，各位大都喜歡放風箏的，我們特地登載我們的風箏一文，希望大家細細閱讀。

從本期起，預備酌登些劇本。本期和下期登博浪椎，各位讀了，能實地去表演，必更感興趣。

第二次懸賞——圖畫比賽，請各位踴躍參加。遠地方的小朋友，最好早些畫好寄來。

最近常有許多小朋友，在投稿的信裏，問許多無關的問題，我們因為人少，恕不能答復或代為問詢。譬如訂雜誌的要更換地址，請直接函告：「上海河南路商務印書館棧務科雜誌股。」

本誌新一號決鬪裏（第七十頁）說巴爾他因一八一四年死於羅馬。這一八一四年，應作一八九四年，特此更正。



兒童世界 第三十卷 第八期 (新十四號) 目錄

彩色封面

燕子

封後銅版插圖

水陸兩用的腳踏車

編輯者話

談話

現在

寓言、故事、童話、小說

- 古塔上的鳥.....趙景源.....三
- 轉樂音的故事.....胡寄塵.....五
- 象和龜.....張麟.....一三

- 烏鴉和牛羣.....張誠.....三四
- 一個新夢.....秉君.....五一
- 生日的禮物.....徐應祖.....五五
- 水滸節選——智取金銀擔.....民儻等.....七五

詩歌

- 菊.....趙景源.....一四
- 竹.....趙景源.....二四
- 農民生活.....王福文.....五五
- 老烏鴉.....趙景源.....三五
- 兒童號飛機.....秋山.....三六
- 我的朋友和我的先生.....寄塵.....四九

圖畫故事

- 熊夫人幼稚園——大霧中的冒險.....張蓮.....四九

劇本

博浪椎.....胡碧霞.....六三

衛生

衛生談話.....張誠.....三九

科學

錢幣上的植物.....仁壽.....九

我們的風琴.....白松.....二五

美術遊戲

清溪泛棹——葉片書貼.....何明齋.....三七

方格的變化.....趙景源.....四二

一個有趣的畫謎.....七九

世界珍聞

飛機的投彈練習.....趙景源.....八一

兒童新聞

熱河失守後的北方形勢.....趙景源.....八二

美國新大總統就職

目錄

日本海軍將大會議

英國新加坡的軍港

蘇聯書籍的發展

空中機器腳踏車

兒童作品

小鳥的歌聲.....邢學善.....八六

立了一個願願.....劉漢臣.....八六

溪的代價.....陳遠圖.....八七

雄雞和小牛.....吳潤華.....八八

李芝麻.....潘嘉海.....九〇

霜的自述.....戰風英.....九一

春到人間了.....曹遇龍.....九一

大海.....李恂.....九二

汪洋救國.....李恂.....九二

兒童通信

勸全國小朋友用國貨書.....駱庭璋.....九五

補白——八則

現在



現在

談話

胡貞慧

俗語說：「老年人多追想過去的事，少年人多預想將來的事。」只想「過去」就戀戀過去的快樂，變成保守，而沒有進步，這固然是很不好；然只想「將來」而忽略了「現在」也往往會變成空想，毫無用處。

故我以為最要緊的就是「現在」。現在當做的事，努力做了，不必預問將來怎樣，只要現在做得不錯，將來的結果一定好。

現在的光陰，不要空費掉。一天不要浪費五分鐘，十二天共計就是一

小時。一個月約有二小時半，一年約有三十小時，十年約有三百小時。一個小孩子自從十歲到二十歲，不浪費三百個小時，結果等於比他人增加出三百個小時來。

三百個小時的工作，很是可觀，但是照每天五分鐘看起來，實在是算不得甚麼，而很容易忽略過。

所以我們只要把現在每天光陰，一分一秒的，都用在有效的地方，不必問將來如何，將來的結果自然好。

我們表明我們的信念：

『不要追想「過去」，不要空想「將來」，切記切記把握住「現在。」』

一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。（諺語）

現在

古塔上的鳥

古塔上的鳥

——寓言——

河邊有個古塔，好久沒有修理，快要倒了。

古塔上面，有許多鳥住着。

麻雀住在古塔的下層，喜鵲住在古塔的中間，鵝鵝住在古塔的頂上。

麻雀，喜鵲，鵝鵝，各把自己的窩修理得很好；古塔的好壞，卻毫不關心。



古塔上面有許多鳥住着。

第十三卷

趙景源

有一隻小麻雀，眼看古塔快要倒了，勸大家想想方法。別的麻雀笑他好管閒事，喜鵲和鸚鵡罵他造謠，把他驅逐掉。

小麻雀被驅逐後，再沒有誰敢開口。
一天，大風大雨，古塔倒了。麻雀、喜鵲和鸚鵡一齊被壓死。

第八卷

筍 夏李天仁繪



筍

詩

一夜春風一夜雨，
清早提籃竹林去。
新筍尖尖嫩又鮮，
採歸煮肉或煮魚。
——趙景源——

畫上的鳥

四

韓樂吾的故事

胡寄塵

故事

明朝有一個製瓦的工人，姓韓，名字叫做貞，別字叫做樂吾。他家裏很貧苦，但他曾讀書識字，後來做了王東崖的學生。王東崖是那時候著名的學者，韓樂吾做他的學生，學問進步很快，但他的職業依舊是製瓦。

韓樂吾雖然很窮苦，但性情很慷慨。一天，他的鄰人向他借米。這時候，他家裏的米也不多了，但他仍舊答應借給那鄰人。

他的妻走到藏米的地方去一看，說道：『你看！我家裏的米也不多了，只夠明天一頓早飯。怎好借給他呢？』

韓樂吾道：『你不要管！我已經答應他了！』

他的妻道：『今天借給了他，

明天早上我們就不要吃麼？』

韓樂吾道：『這也不要管他，我們的困難還在明天早上；他的困難就在今晚，我們應該先救了他的急再說。』

他的妻見丈夫如此，也只好不說甚麼了。就把米借給那鄰人。

韓樂吾以製瓦爲業，但他也兼種一二畝田。某年，年歲很好，他田裏收得麥很多。這時有一人素知韓樂吾忠厚，他就想借此試他一試。

韓樂吾的故事

六



韓樂吾勸妻借米給鄰人

韓樂吾的故事

某天，這個人預先假造了一張契據，拿去找韓樂吾，說道：『你不是借過我一擔麥麼？今年年歲很好，你可以還我了。』

韓樂吾聽罷，不覺吃了一驚，暗想：『我並沒有借過這個人的麥，莫不是他弄錯了？或是有意來騙我麼？』他只管如此想，一句話也不說，但是那人把契據拿出來給韓樂吾看。

韓樂吾看了，已知道契據是假的。但是心裏想：『這人爲了一擔麥，不惜造假契據，做犯法的事，



。心的吾樂韓試，據借張一了造意故人個有

定是有不得已的苦處。倘若他真是騙子，應該向有錢的人家去多騙一點，決不會來騙我這個窮人。他今天來騙我，真是可憐極了，我應該周濟他。」

當時韓樂吾如此想罷，就假裝省悟的樣子道：「不錯！不錯！是我借了你的麥。很抱歉，我已記不清了；看了契據，纔記起來。」

於是韓樂吾就量足了一擔麥，還給那人。

那人改容謝道：「韓先生！你那裏真借過我的麥！今天是來試試你的，你真是個忠厚長者！」

那人說明了此意，當場把假契據撕碎了，彼此大笑而別。

你明白嗎

我們應該「雪中送炭」不要「錦上添花」

錢幣上的植物

仁壽

——小科學——

小朋友們看了這個題目，或者要不明白吧？因為我們看見的植物，都是在地面上，怎麼錢幣上會生長植物呢？

我們看植物，屬於高等的，根莖葉花，都分別得很清楚，這是大家知道的。但是下等的植物，便不能夠各部分清；至於微小的藻類，以及細菌類的植物，有的都是小得看都看不見的。我們因為看不見牠們，所以便不注意，但是牠們對於人類的關係卻很大，大部分的傳染病，都是這種細菌傳染的；有的在空氣裏都能散播，我們感受了，便傳染了很可怕的疾病；所以這種微細的植物，對於公共衛生和人類的幸福方面，有很大的關係。

在科學不發達的時候，顯微鏡還沒有發明，大家只憑肉眼，以為眼睛能看見的東西是真實的，其餘看不見的便沒有了。等到顯微鏡發明，製造也一天一天精緻以後，從前看不見的東西，好多看見了；可以驚奇駭怪的種種東西，都在顯微鏡裏發現了；宇宙間的祕密發現了許多，人類的眼界擴大了許多，無形中這個世界也擴大了許多。在水中，泥土中，生物的口腔裏面，以及消化器裏面，都發現了許多微生物，這是顯微鏡未發明前所意想不到的。因此，在我們日常用的錢幣上，也發見了許多細微的植物了。

日常用的錢幣，有銀做的，有銅做的，也有用紙替代的。要觀察上面的微生物，只要用一架四五百倍的顯微鏡便夠了。祇要用針尖向舊錢幣上，挑取一些垢泥，放在玻璃片上，加上一滴清水，便可以放在顯微鏡下觀察了。

觀察以後，可以發見許多種酵母菌，有的便是釀酒的酒母菌。還有許多種微小的藻類。還有幾種圓形和桿狀的細菌；有的是平常腐敗的細菌，有的是常生在舌間涎沫中或牙垢中的細菌。此外還有簡單的菌類，和許多有害的病菌。這些微細的植物，不論在銀幣上，銅幣上，以及紙幣上，都能夠看見的。

因此，近年來科學家研究錢幣上寄生植物的人，一天多似一天。美國派克（Parker）博士，曾經精密研究過：他在值一個辨士的銅幣上，發現二十六個白喉細菌；在半圓的銀圓上，竟發現四十個左右。倘若在特別齷齪的錢幣上，竟可以發現細菌七萬五千個哩！小朋友們！你想多不多啊！倘若傳染到身體上以後，不是要生着可怕的白喉和其他種種可怕的傳染病嗎！

美國紐約的衛生局看了這種情形，覺得對於公共衛生上很有關係，便設法救濟。他們想把通用的錢幣和紙幣，隨時加以消毒。近來發明一種洗滌錢幣的器具，能夠消滅一切寄生在錢幣和紙幣上的微細生物，方法很簡便，一面洗滌，一面可以把已洗滌的烘乾熨平。聽說一小時內，可以洗滌四萬左右的數目。消毒以後，錢幣上和紙幣上的細菌都消滅了，對於我們便不能爲害了。這對於公共衛生方面，可說是非常好的！

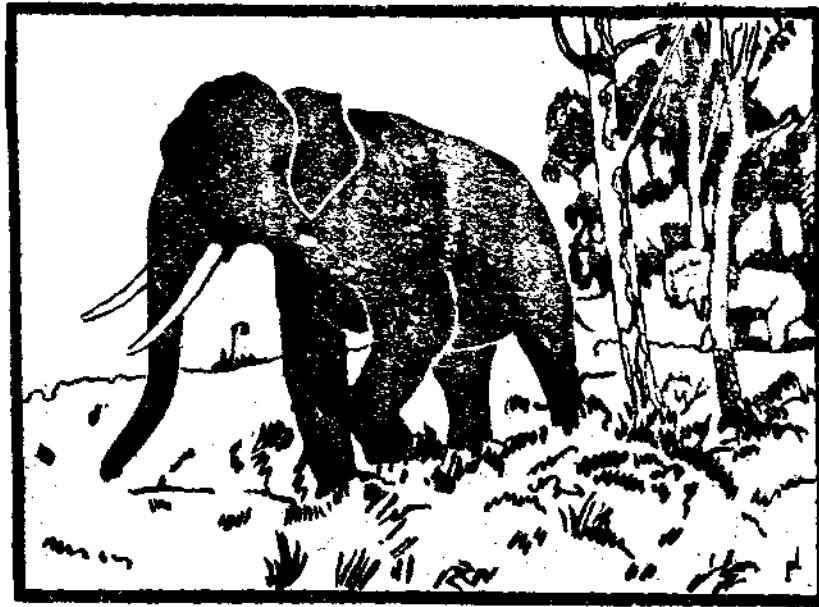
從前銀行裏的職員，檢數紙幣，因爲要快的緣故，點了幾張，便用手指向嘴裏一抹，點起來便容易了，這是多末危險啊！現在他們改用一個杯子，裏面有一塊海綿，海綿上灌些水，用他來代替嘴了。錢幣或紙幣小朋友們是常拿到的，拿了以後，常把手指近口，或者用他去取食物，倘若黏到了細菌，傳染疾病，一定迅速讀了這篇小科學，以後要特別注意些啊！

象和鶴

張 誠

印度童話

從前某時候有一隻窮凶極惡的老象，名字叫做長耳朵。因為他生性這般凶惡，所以他很想殺死一切的生物。沒有一隻別的象，能夠和他住在一起。就是百獸之王的獅子，見了他，也有三分怕懼。沒有再偉大再強壯的野獸，可以和他決一死戰。



這窮凶極惡的老象名字叫做長耳朵

他想：凡是他所能捉得的東西，無論是大小生物，拿來即刻殺死，豈不有趣？

有一次，當他走近水池旁邊，捉着了一隻小蛙。

『啊，象先生，』可憐的母蛙哀求着說，『千萬不要殺死我的孩子。我情願替你幹隨便什麼事情。』

但是長耳朵僅僅說道：『快不要遮住我的去路，否則我也要殺死你了！』

他一壁說，一壁把小蛙踏死，離開這邊，揚長地向樹林裏去了。

長耳朵第二次瞧見的生物，便是甲殼蟲夫人。

甲殼蟲夫人正好沿路爬着，後面跟了一大羣的小甲殼蟲。

『啊，』長耳朵喊道：『這裏又有些東西可以供我殘殺了。』

但是可憐的甲殼蟲夫人喊道：「啊，象先生，求求你不要害死我的子女。」

「快把路讓開！」長耳朵大聲吼着說，「否則我連你也殺死在內。」他說完了話，便把這些細小的小甲殼蟲，一一用他的巨足踏死。

於是他穿過了樹林，向前進行。

再次給長耳朵瞧見的生物，便是一隻胡蜂窩，窩裏住滿了許多小胡蜂。

「啊，」長耳朵喊道：「這裏又有這些東西供我殘殺了！」

「啊，親愛的象先生，」胡蜂夫人哀求着說：「千萬不要殺死我的子女；我願替你幹世界上一切的事情。」

「滾開些！」長耳朵喊道，「否則我先把你搗爛，然後再來收拾你的

子女。」

他便把胡蜂窩踏得粉碎，揚長而去。

再次的生物給象瞧見的，便是一羣小鷓鴣。合住在一個窩裏。這隻窩，是做在一株高樹的枝幹上。

「啊，」長耳朵喊着，「這裏又有些東西來供我殘殺了！」

「啊，親愛的象先生，」母鷓鴣哭喪着臉說：「千萬不要殺死我的子女；我願替你幹世界上一切的事情。」

「快把路讓開些，否則我連你也要殺死了！」象喊道。

他使用他的長鼻子，伸到樹枝上面，盡力一掃，把一窩的小鷓鴣，都一齊掃落到地上。

「你必須賠償這個損失！」母鷓鴣大聲說道。

圖 園

象和鷓鴣

但是這象睬也不睬，卻用他的鼻子，想把她也捲起來。

幸虧母鷓鴣靈敏不過，沒有被他捉住。

於是象便經過樹林，大踏步前進。

母鷓鴣豈肯干休，便一直飛到百獸之王獅子的家中，告訴他，說她親愛的子女，都給長耳朵害死，要求獅子幫助她一臂之力，以



十七

上地到落掃都鷓鴣小的窩一把象老



母鷓鴣請獅子幫助

便復仇。

但是獅子實在有些辦不到。

「啊，據我看來，」母鷓鴣說，
「你並非真是百獸之王，原來你
是怕這位長耳朵的。」

「不是的，我委實不是懼怕
他。」獅子吼着說，但是他早已飛
也似的奔入他的洞穴裏去了。

於是母鷓鴣將樹林裏的各
種野獸，都一一拜望過來；但是他
們當中，竟沒有一位能夠幫助她。

他們都懼怕這隻大象。

母鷓鴣沒法，只得飛到各種鳥類的地方，請求他們幫助她。但是他們都不能做到，因為他們也個個懼怕這隻大象的。

這苦惱的母鷓鴣，到此只得仍舊飛回她做窩的那株樹上。

頓時那隻老母蛙，從池中跳出來，闐闐地說道：『我決定幫助你，和這長耳朵宣戰。』

『好極！』母鷓鴣說道，『你和我便合成二位了。』

於是他們一同沿着路走去，立刻遇見了那位甲殼蟲夫人，但聽得她說道：『我是不怕的。我決定幫助你，和長耳朵宣戰。』

『好極！』母鷓鴣喊道，『你，我，連同這蛙，便合成三位了。』

於是他們便一齊前進，立刻遇見了那位胡蜂夫人，但聽得她喊道：

「我是不怕的。我決定幫助你，和長耳朵宣戰。」

「好極！」母鷓鴣喊道，「如今變成四位了。這番有你幫忙，我們必定可以殺死那隻兇惡的老象。」

於是母鷓鴣便把她如何進行的計畫，告訴她的朋友們知道。

第二天早晨，長耳朵依舊搖搖擺擺地走出來。

象和鷓鴣



二十

法方的象老死殺讓高等鷓鴣母

他走到什麼地方，便留心察看，有沒有什麼東西，可以來供給他的殘害。

這時甲殼蟲夫人已經預備好了，瞥眼飛到這象的耳朵裏面，於是她便開始營營營地叫起來。

起先長耳朵想用他的鼻端把她鉤出來；但是甲殼蟲愈鑽愈進，並且營營營地叫得格外響。這般響的聲音，足以使大象發狂。

他的兩隻後腳，便亂跳亂舞；同時把他的長鼻，搖來搖去。後來他用頭抵在地上，全身倒豎起來，把兩旁樹木，都連根拔起，然後倒地滾個不住。

但是甲殼蟲夫人仍舊營營營地叫着。胡蜂夫人一看機會來了，一直飛到這象的頭上，刺痛他的一隻眼睛，然後再換刺別的一隻。

長耳朵大聲喊痛。他的兩隻眼睛，便立刻腫脹，再也不能瞧見什麼了。

他忍着痛，垂頭喪氣，沿路摸索着走去。口中喊道：『救救我！救救我！可有一位肯領導我到有冷水的地方去一次麼？因為我要去洗滌我的眼睛。』

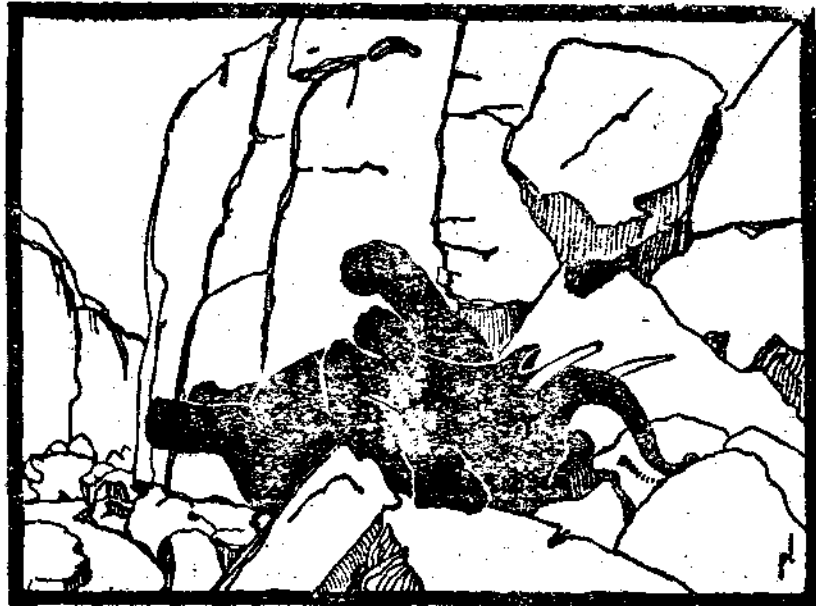
於是母鷓鴣飛出來說道：『這條路便是！快跟了我，我可以領導你到有冷水的地方去。』但是她一直飛到一處山峭壁的旁邊。

長耳朵開始恐懼起來。

鷓鴣和鷓鴣



老象倒在地個不住



象和鷓鴣

了死下底壁峭到落身翻象老

「你領我到了什麼所在了！」他喊道。

「快來，」母鷓鴣喊道：「冷水近在眼前了。你不聽見青蛙閣閣地叫着麼？」

這時蛙夫人正坐在峭壁的旁邊，便開始閣閣地叫起來。

這象聽見蛙的鳴聲，便走上幾步，喊道：「是的，是的，那邊既然有蛙的鳴聲，當然是有水的了。」他便放大了膽，朝着峭壁的

邊上走去。

但聽得很大的「豁達」一響，那老象已經翻身落到峭壁底下，滾了幾滾，便不動了。

這就是凶惡的老象長耳朵的結果。

第八節



果和植物

二十四

我們的風箏

白桃

——科學——

天氣是異常的舒適，春風溫和的吹拂着，許多孩子們都在放風箏了。叔父的興致，今天特別好，他說：『芸兒，來，我們來紮隻風箏玩玩！』

我看到別人家的風箏，已經羨慕得不得了，叔父的提議，自然是我所歡迎的了。

叔父用竹劈成薄的篾，然後動手紮起來。起初我們紮了一隻月亮形的風箏，後來又紮了烏龜，老鷹，燈籠，蜈蚣等各式各樣的風箏。叔父一面紮着，一面和我談論着風箏的輕重以及風箏的形式，他說這些和風箏能不能放得高有很大的關係。

叔父對於九個小八角形的風箏所拼合起來的大風箏，感到特別的興味，他紮了又紮。並且在這大風箏頭上紮了兩把弦形的弓。所以當這風箏放到天空之後，洋洋的響着，非常好聽。我喜歡有隻蝴蝶形的風箏，便把這意思告訴叔父。他說：『可以，我來教你紮。你先用兩根較硬的篾，在火上烘彎，紮成蝴蝶的大翅膀。再用四根短的硬篾，紮成兩隻小翅膀。在大翅膀中央紮一根粗硬的篾，然後把小翅膀拼合上去。最後在頭上用兩根軟篾做成蝴蝶的觸角（如第一圖，）這隻蝴蝶形的風箏便成功了！』

叔父一面說着，一面畫了下面的一張圖。我照了他的話做去，不久便紮成功了！我

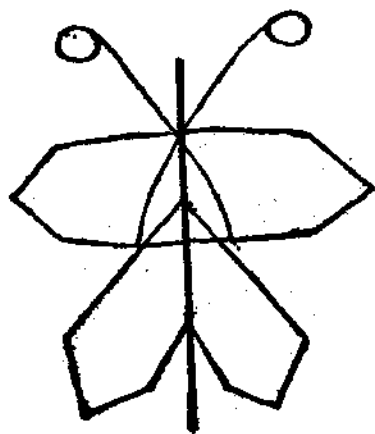


圖 一 第

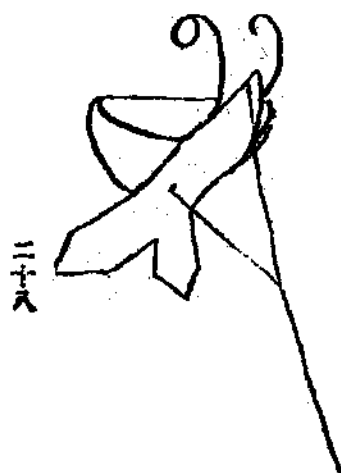
是多麼歡喜啊！而且在許多風箏之中，我的蝴蝶放得最高。牠直竄的飛上天霄。我問叔父，爲什麼風箏會飄上天去？爲什麼我的蝴蝶會飄得那末高？

叔父是多才博學的人。他指着空中的風箏感傷着說：『這些風箏實在和飛機一樣，外國人到近代纔發明了飛機，但中國早久發明風箏了。提起風箏能飛上天空的道理來，孩子！我不得不爲我國人習於舊例，不事研究而感傷！這隻風箏會飛上天，對麼？牠是藉了風的力量；同樣的，飛機之所以會飛上天空，也是藉了風的力量。芸兒，我們回到家裏去細談，這裏的風太大了！』

說着，我們便拿了風箏，回家來。他又拿起筆來一面畫着，一面對我說：『你看！這是一隻風箏（如第二圖）。當風一直線的吹來的時候，一部分的風沿着風箏面滑走掉了，這部分的風不發生什麼力量，不能把風箏舉

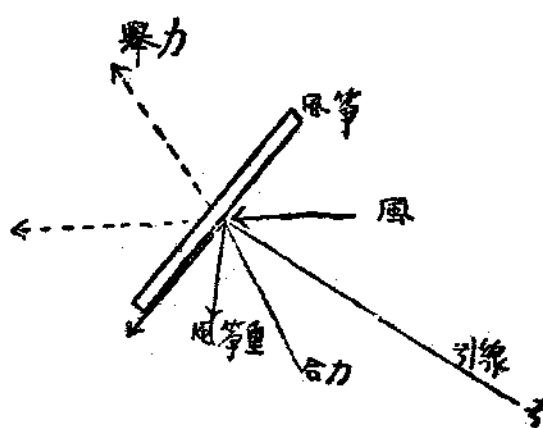
到天空去，把風箏舉上天去的是風的
 另一部分，牠吹在風箏面上，用力將風
 箏舉向上去。這一部分能把風箏舉上
 天空的風力，叫做舉力。繫在風箏面上
 的線（俗叫肚線，）使風箏和水平面
 所成的傾斜角，或大或小，也與舉力的
 大小有關。肚線太直了，角度大，則舉力
 太小，風箏放不上去；但傾斜的角度太
 小了，風箏也放不上去。（如第三關）
 『這是什麼緣故呢？』我驚疑着
 追問叔父。

我們的風箏



二十八

圖三第



圖二第

他說：「這是因為風在風箏背面發生漩渦，和水一樣，這種漩渦壓在風箏背上，反而使舉力減小了（如第四圖。）」

「風箏自身也有重量，加之我們用線曳引住風箏，使牠不至飄失掉也有重量，這兩種重量合起來，如果勝過風的舉力，那末這時的風箏便放不上去了！」

「對呀，」我快樂得什麼似的說，「所以昨天風小，我們的風箏便放不上去了！」

「自然的囉，風大，吹在風箏面上的舉力也大，風小，舉力也就小了。小到不能勝過風箏的重量和線的引力時，便放不上去。」

「現在，我們要談到你的風箏為什麼會放得那末高的道理了。」叔



圖 四 第

父休息了一刻繼續着說，「你的蝴蝶風箏的翼，不是彎曲得成眉毛形的麼？牠能使吹在上面的風向上偏。正因為了這個緣故，牠可以避免去背面的風漩渦，非但能避免漩渦，而且翼上方的空氣都被風吹走了，這時候那一部發生真空，所以牠能毫不費力的向上升。而且因為翅膀下方的空氣，用着浮力（即空氣的上壓力）托住牠，所以牠能很穩固的浮在空中，一動也不動。（如第五圖。）」

「空氣也能被風吹走，而成真空麼？」我懷疑着問叔父。他說，可以的。祇要我拿幾張紙條挾在手指中，然後用力在紙上方一吹，紙上方的空氣被吹走了，紙條立刻就飛升起來（如第六圖。）

我拿起紙來一試，真的。我的叔父向來是不會說

我們的風箏

三十

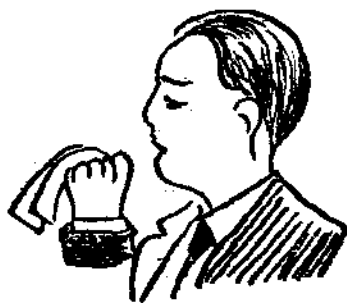


圖 五 第

假話的啊！

他又告訴我，有人曾利用過風箏來收取天空的電故事。那是一位美國人叫做富蘭克林（Benjamin Franklin），他紮了一隻綢的風箏，風箏頂上縛了一根尖的金屬絲，在公元一七五二年的六月，乘着雷雨交作的時候，放上天去。自己

拿條絲帛接在引風箏的繩上，在相接的地方懸了一把鑰匙，然後拿在手裏，立在棚下，不久用指節去一觸近鑰匙，就發生電火花。可是，到了一七五三年有一個叫做李士曼（Richman）的，在聖彼得堡（St. Petersburg）（現在改名為列寧格勒）做同樣的試驗，便被雷擊死了！可見得富蘭克林的這個試驗，是很危險的了！



圖六第

風箏的第二個用處，便是用牠來測高空的天氣。氣象台上常把測量天氣的器械，縛在風箏上，用細鋼絲代線，一個接一個的把風箏送到極高的天空去。有時候，相接連的風箏可以多到四五個。我國北平的氣象觀察台上，最近正在做這項試驗。

我也想利用風箏，做別項更有趣的試驗呢！

想想看

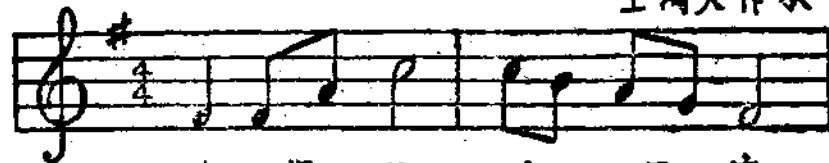
- (一) 電燈是誰發明的？
- (二) 電燈怎樣會發光的？
- (三) 電燈泡怎樣製造的？
- (四) 電燈廠裏的情形怎樣？



我們的風箏



王鴻文作歌



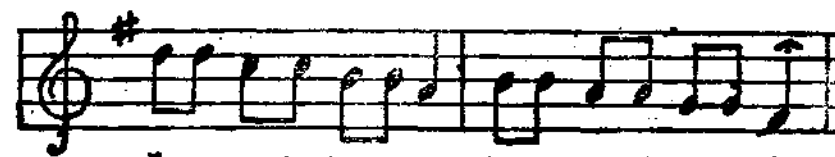
吃得過，老豆腐，



着得過，老土布，



睏得過，稻柴鋪。



農民一年忙到頭，生活這樣平平過！

烏鴉和牛羣

張誠

——故事——

有一隻很聰明的烏鴉，常在山上遊玩。有一天的傍晚，牛羣從牧場回來，牠就歇在一隻水牛角上，跟着牛羣回去。牠們走到村裏，停在一個農家的門口；農人見牛羣回來，忙開了籬門，放牠們進去。

烏鴉和牛羣



三十四

一隻烏鴉飛在牛角上，跟着牛羣回來。

烏鴉飛在籬門上，對農人說道：『好了，我今天的工作已經做完了。現在，請你自己照料牛羣吧。』農人詫異地問道：『你說甚麼？我不明白你的意思。』烏鴉答道：『我整天的在牧場上看牛，現在又領導牠們回來，這不是我的工作嗎？』農人說道：『呵！你不過要使我知道你所做的工作罷了。』烏鴉笑着說道：『是的，自然要使你知道的。』

牠說完，笑了一笑，就飛去了。農人嘆了一口氣說道：『有些人每每喜歡冒認做工的榮譽，但是自己實實在在並沒有做過一些事。』

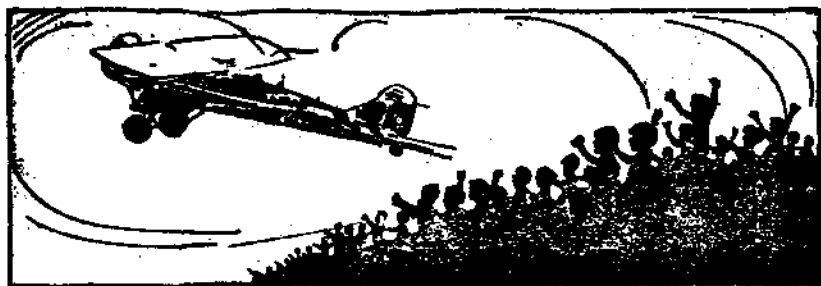
老烏鴉（兒歌）

趙景源

老烏鴉，啞，啞，啞！

歇在牛角上，平安到農家。

投機又取巧，還說功勞大。



兒童號飛機

兒童號飛機

秋山

第八期

詩

好兒童！好少年！
節虛費，省金錢。

一日省一個，
百日百個，千日千。

一人省一個，
百人百個，千人千。

省下金錢造飛機，
造成飛機飛上天。

人來侵掠，我抵抗；
健如老鷹，猛如鷓。

此機題名『兒童號』
愛國名聲到處傳。

清溪泛棹

何明齋

——葉片剪貼——

四月清和，郊遊以暢胸懷，這是最快樂的事情。如駕着一葉扁舟，放棹中流，更覺其樂無窮。所謂「春水船如天上坐」，形容得的確不錯。阿龍的校裏，趁着春光明媚，由導師帶領了許多小朋友，到郊外去遠足，有時緩步田野，有時攀登山嶺，更有時泛棹清溪。遊行竟日，返校後，阿龍覺得最有趣的一會事，就是清溪泛棹。他就用茅草和野薔薇葉貼成一幅「清溪泛棹」圖以留紀念。圖中波平如鏡，遠山隱現，天空更有流鶯飛舞，遊者放棹其中，確是有趣。諸位小朋友，如果要用葉片貼成這一類的風景圖，最好先用鉛筆淡淡的畫成草稿，再用葉片貼上去，比較穩妥。



鳥巢

三十八

鳥巢

衛生談話

張誠

(十八) 吃的祕訣

我們要想維持健康，一定要先有好的胃口。食物以普通簡單的為最好。小孩子們多數是喜歡吃糕餅，不喜歡吃普通的食物。我們餓餓的時候，往往愛吃簡單和粗糙的食物。當我們開始覺得不餓和不願再吃的時候，就是我們吃夠了的一種表示。如果我們飽了再繼續吃下去，那就非但無益而且有害。

好的味道不過是用來引誘多吃些食物

罷了。粗米飯，小麥飯，麵包，牛乳，蘋果，半生熟的蛋，或是別種簡單粗糙的食物，最有益於健康。

當你做功課或是遊戲得倦了，你就要休息一下，是不是當然的，當你的胃在努力消化你所吃的食物之後，也是要休息的；你不要在吃正餐之後再吃零食去打攪牠。每天最好祇吃三頓，要吃滋養而且烹調得好的東西。我們要依照一定的時間吃飯。不要遺漏了一餐。在早上不先吃一些早餐便到學校去或是去玩要，是一件很笨的事情。結果，要使得你害不消

化的病。你不要養成在睡覺以前吃東西的習慣，因為這能使你睡不着，做惡夢，或者害不消化病。

當你在十分疲倦的時候，不要吃東西；必須先休息十分鐘，然後再用餐。在食晚餐之前，最好是先安靜一會，或略看幾分鐘書。吃飽了之後，最少要休息半小時，然後纔去玩耍或是做你的功課。

一個人吃東西吃得太快，或者把食物囫圇吞下去，是很不好的。這樣的吃東西，當然是消化得不好。所以你們要記着，吃東西要吃得慢，把牠嚼爛，這樣，你嘴裏的唾液和胃裏的胃

汁就能夠幫助消化的工作。

當你的嘴裏裝滿食物的時候，不要飲水或湯，因為用唾液和食物混合，是很容易使食物消化的。你要不停的咀嚼你的食物，使唾液能夠充分地潤濕你的食物。

吃東西時飲湯水是好的方法麼？這當然不是一個好方法。冰水和很冷的水能夠使你的胃受了寒，消化工作便停止了。不要吃太熱或太冷的食物，也不要喝太熱或太冷的湯水。因為這都能夠使胃消化停止的。當我們的身體很熱的時候，不要任意喝過冷或過熱的水，應該坐下來休息幾分鐘，然後纔慢慢地喝一

些水。

如果你覺得太熱了，不要喝冰水。但是你可以把你的手放在冷水裏，或是把水龍頭開了，讓水一滴一滴地滴在你的手腕上，這樣你便會漸漸地覺得涼快。

如果我們想把所吃的食物消化得好，當我們吃東西的時候必須不要煩惱或憂愁。你該知道，快樂和歡笑是很好的調味品，所以在吃東西的時候，一定要快快樂樂地吃。你要記着快樂是能夠幫助你消化食物的。

幾種增加健康的方法

- (一) 飲食有定時有定量。
- (二) 飲食時細嚼緩咽，而且精神愉快。
- (三) 飯後刷牙，洗面，散步。
- (四) 飯前飯後不過用腦力和體力。

方格的變化

趙景源

——遊戲——

解決這個小問題，可以用火柴棒或細針，如果沒有火柴棒或細針，便在紙上用鉛筆畫線，另用一塊橡皮擦去你所不需要的線，也可以。

倘若你有二十二根火柴棒，請你照了圖上的樣子，把牠們排成八個方塊。

你現在能否拿去了六根火柴棒，那末八個方格只剩了四格，而這四格仍是原來的？怎樣取去，你試試看。

圖上的孩子已經很正確地解決了這問題。你看了右面的圖，便可明白了。



方格的變化

四十二

熊夫人幼稚園

——大霧中的冒險——

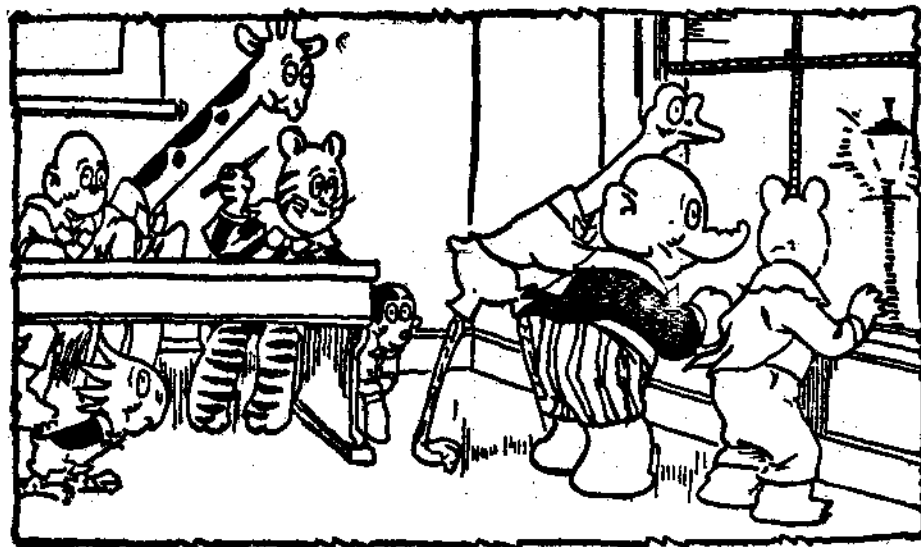
叔 蘊

園 籠

(一) 象兒道：『外面的霧很大！我要到外面去冒一下子的險！』
狗兒道：『不要出去吧！先生知道了，又要罰你啦！』但是，熊兒和鹿兒都很高興，都說要和象兒一同出去。

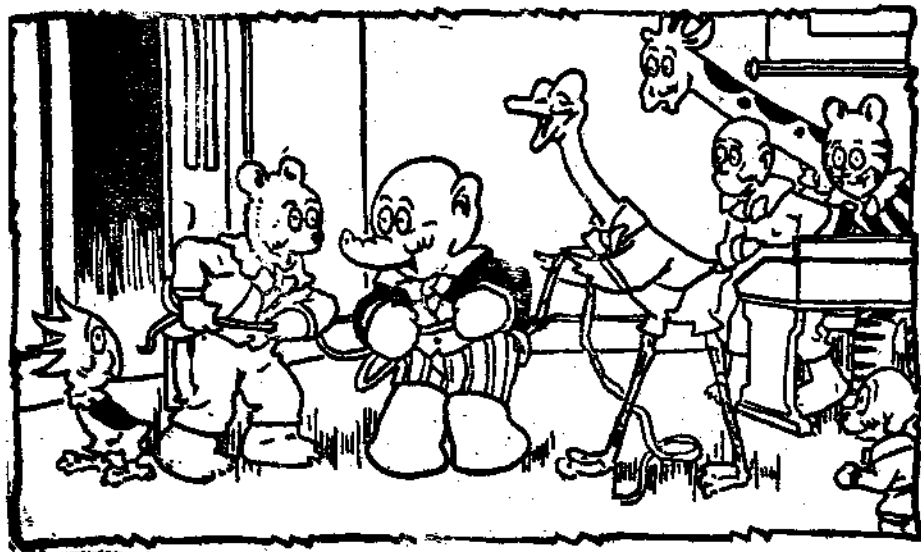
(二) 鷄兒道：『霧這樣大，你們出去，一定要迷失路的，說不定要被警察送到公安局裏，候人來領你們哩。』但是象兒想到一個方法，可以不致迷失路。他說：『我們可以用繩縛住各人的腰，便不怕失散了！』

熊夫人幼稚園



(一)

四十四

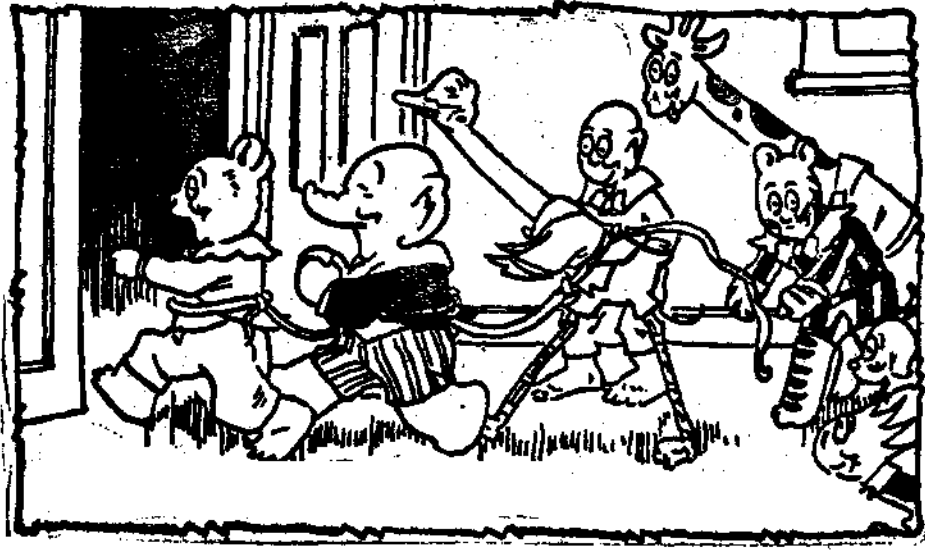


(二)

(三) 他們深信這樣做是很聰明的，大踏步向房外走出去。象兒說：『我們真像一隊冒險家！』鷄兒說：『希望你們在大霧裏發現些新奇的事物！』虎兒卻想到一個作弄他們的方法。

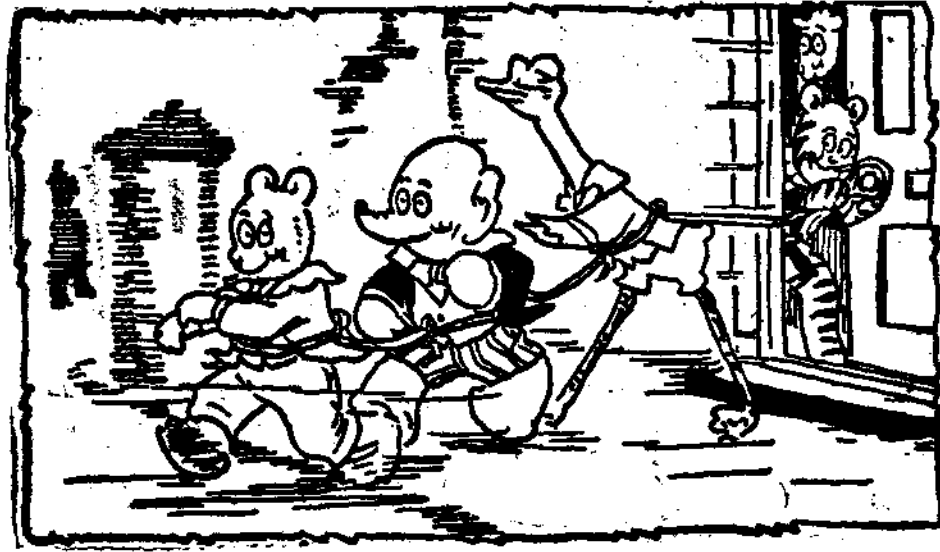
(四) 那一隊勇敢的冒險家，大踏步走到街外的大霧裏。虎兒抓住他們的繩的一頭，縛在大門的門紐上。鷄兒一邊走，一邊很勇敢的說：『你們不要擔心我們；替我們把算學題目做好吧！』

熊夫人幼稚園



(三)

圖十六

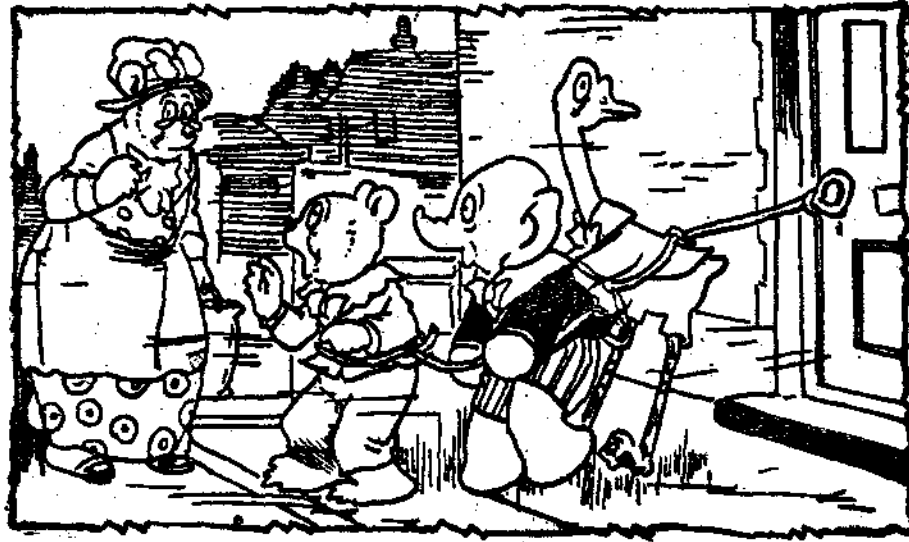


(四)

(五) 他們當然不能走得多少遠的。象兒說：『霧真大！』熊兒說：『是的！牠阻住了我們！』駝兒卻向後一望，看見了那條繩的一頭是縛在門紐上！他喊道：『你們瞧呀！怪不得我走不動哩！』他們正在騷擾的時候，發現了一件事情。

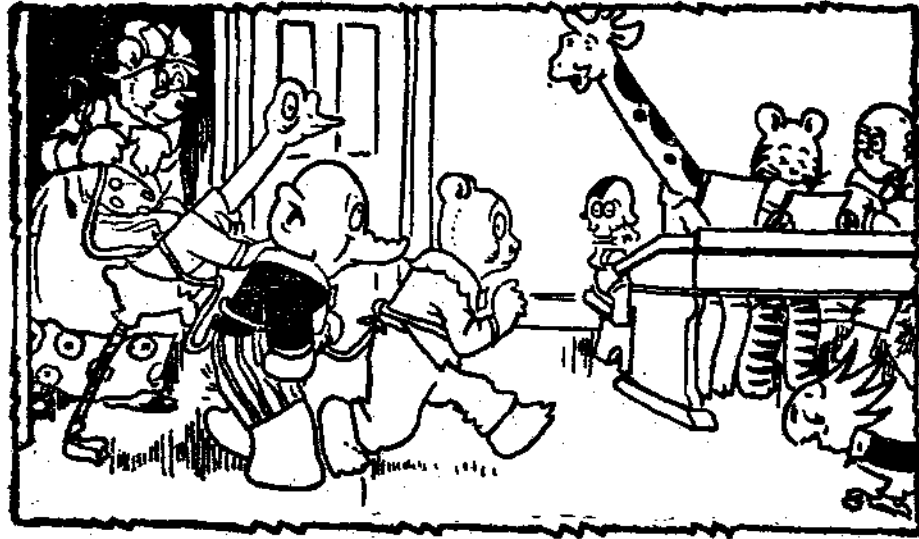
(六) 熊夫人從霧中回來，走到大門口，看見他們這個樣子，很是生氣，嚴厲地說道：『快些進去！不把算學題目做完，不許放學！』其餘的小孩子，都在笑他們。鷄兒道：『象兒，你在大霧裏遇見甚麼呢？做一本小說給我們看呀！……哈哈！』

熊夫人幼稚園



(五)

四十八



(六)

我的朋友和我的先生

——詩——

寄塵

我的朋友，

是書桌上的燈。

他每天晚上伴我溫課，

直伴到夜深。

別的朋友都去睡了，

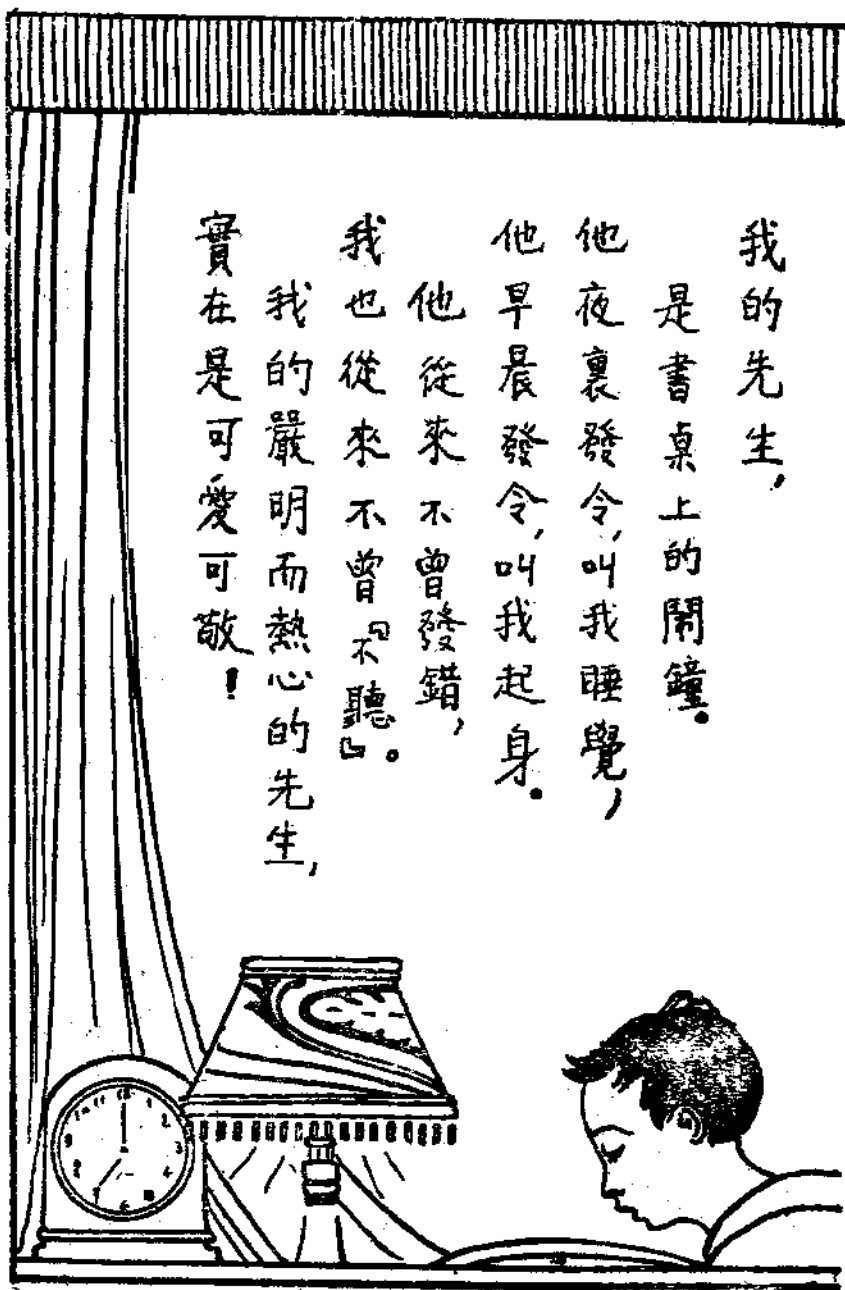
他就格外的和我親近。



我的先生，
是書桌上的鬧鐘。
他夜裏發令叫我睡覺，
他早晨發令叫我起身。
他從來不曾發錯，
我也從來不曾不聽。
我的嚴明而熱心的先生，
實在是可愛可敬！

我的朋友和我的先生

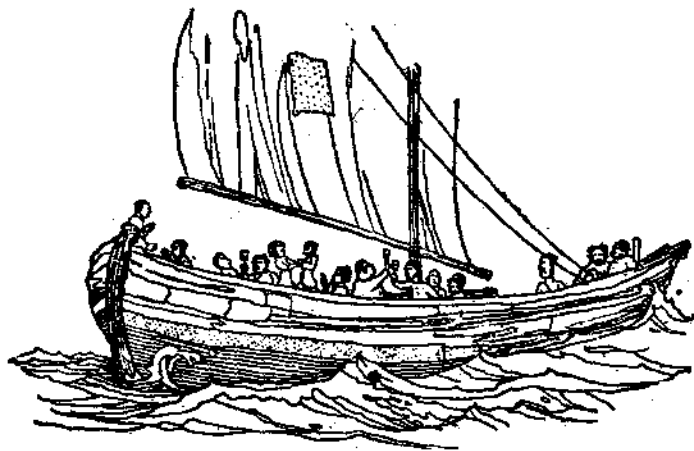
五十



一個新夢

——小說——

我似乎是坐在一隻船上，這隻船已經破舊不堪，同船的很多，男的，女的，老的，少的，擠滿了一船，正在一個無邊無岸的大湖裏駛行。天像快要夜了，風呼呼刮着，浪像山一般的湧來，打在船頭上，船身顛動得真利害，常常好像要傾覆的樣子。我怕得縮成一團，一點沒有倖免的希望。然而，奇怪，我看看同船的人，個個很安樂：孩子們睡得極甜蜜，彷彿



秉君

。人多許了載，船的舊破隻一

佛在搖籃裏一樣；青年們猜拳喝酒，鬧得興高采烈，婦人們掏出懷裏的小鏡，忙着塗脂擦粉；還有幾個老年人詩興勃發，正在吟哦吟詠。不過在船的一邊，有三四個年輕人，現着焦慮的神色，不斷地警告船夫，教他們小心在意。

我看看船夫，一個個是年老龍鍾，又像喝了過多的酒，滿臉醉意。他們把雙手搭在櫓幹上，懶懶地，亂拉亂推，眼睛閉着，喊着高興的調子，好像全不覺得有甚麼危險。

『船家，不要玩笑吧，我們的生命快完了！擋正了舵，好好地搖着，把我們帶到平安的地方去呀。』一個年輕人這樣叫着。

『船是我們的，我們自己會留心，用不着你來着急。』一個船夫說。

『真的，我們在江湖上撐船，大風浪經過得多了，那一次不是安然過』

去的，要你說這種不吉利的話。」另一個船夫喃喃地幫助他的同伴，接着是一陣哄笑。

一陣特強的風，送來一個大浪，打在船榜上，船趁勢一側，水從船弦上湧了進來。

「啊啣！」船裏的人，一齊驚慌地叫起來。但船身隨即轉正，大家也就平靜下來。睡覺，喝酒，擦粉，吟詩，什麼都照常做下去。

浪越打越凶，船下忽然發生破裂的聲音，船夫們也有些覺察了；他們一面只教大家鎮定心思，不要亂動；一面卻趕把泗水衣穿在自己身上，一點也不想有改變命運的方法和努力。

一個盲目的船夫，獨自管着船舵，很安閒地念着阿彌陀佛，爲同船祝福。我看看他的身上，原來救命圈已裝紮好了。

「怎麼！船只往死礁上開去呢？」另一個年輕人吃驚地喊起來：「船家們！一船的生命，要被你們斷送了。現在，讓我們來開吧，讓我們離開死礁，向着生島走吧！」說罷，就和其餘的幾個年輕人，一齊擠到船梢上去，想把行船的器具完全奪下來。

「好利害，你們這些壞蛋，不肯安分守己，再讓你們留在船上，真要被你們鬧翻了，還是滾你們的吧。」船夫們喝着，不問情由，把他們一齊扔在湖裏。撲東幾聲，嚇得我渾身是汗。張眼看看，自己卻在床上。

一個新夢



五十圖

。裏湖在扔人輕年的見識有把，夫船的私自僞昏

生日的禮物

——小說——

原名 The Birthday Present
編者 Edgeworth 原著
述

羅西門的堂妹蓓爾在生日的那一天，要舉行一個生日會。這個宴會是很熱鬧的。第一件，便是預備下很豐盛的筵席請她所有的親戚和朋友來聚餐；第二件，她又可得着許多的禮物——她每逢生日，總可得着許多的新玩具。餐後衆人又要向她祝福，她當然是很快樂的。

至於羅西門和她的妹妹露拉卻奇怪着她們的生日爲甚麼從來不會開過會。她並不注意那些豐盛的肴菜，但很想得到許多新的玩具。然而，

新的玩具不見得比舊的玩具好耍，但是她們的堂妹蓓爾卻以為是的。她有一大抽屜的玩具，但她以這些都不是好的東西，因為牠們都是舊的了。

羅西門想到自己的生日如此冷淡，不免有點傷心；她問母親為甚麼她生日從來不曾開過會，她的母親要她說出一個為甚麼定要如此的理由來。

羅西門想想，也想不出一個理由來。其實，她在這個時候，也沒有工夫去想牠，因為她忽然想起要把在蓓爾生日那一天送給蓓爾的那個針線籃做好哩。

這個針線籃要用銀色的紙裝飾起來纔能夠完工，所以當她母親和她妹妹露拉出外時，她問能不能帶她們一同去。

當她們姊妹倆並肩行走的時候，羅西門說道：「妹妹，你那半個」

尼」(錢幣名)怎麼用法呢？」

露拉說：『我把牠放在袋裏哩。』

羅西門道：『啊！你應該把牠永遠放在你的袋裏纔是當我的教母

(西人信教受洗禮的時候，常請一個年長的教友爲教父或教母，這教父或教母隨時把教會裏的規矩教導他，或她。)把牠交給你的時候，她說你保守牠一定要比我保守得更長遠；她說這話時，看她的情形，我早已知道她的意思所指了。我還聽見她對媽媽說了幾句話哩。』

露拉微笑地說：『是的，她雖然悄悄的對媽媽說，可是說得很響，所以我也聽見了，她說我是一個吝嗇的人哪。』

羅西門道：『但是，你沒有聽見她說我很慷慨嗎？我想她的話是不錯的。我希望她看見我把那個籃子送給蓓爾哩。我把那個籃子紮成石榴的樣

子柄是圓的，再罩上一層霜也似的東西，上面更嵌着些紀念牌等等——
那不是很好看的嗎？」

羅西門心中想着她那個針線籃，一邊走，一邊說，因為走得這樣快，走過了那間有銀色紙賣的店也不知道。她們回身走回來。在她們未走進店的時候來了一輛馬車，車裏坐着幾個貴婦，停在店門口，所以這時候也沒有人去理會羅西門和她所要買的銀色紙。當她在等待着的時候，只見她的妹子露拉很注意的望着一條街裏面所發生的事情。

那間店是開在一條街的一個轉角上，牠的窗正對着一條狹窄的小街。只見在小街裏一間舊屋的門口，坐着一個少女，在那裏織花邊。

露拉說：「她織得很用功啊！」因為這少女的那些捲絲軸，很快的搖動着，沒有抬起頭來向街上望過一望。一會兒，露拉又說：「她並且很誠實



生日的禮物

五十九

笑取來子樣的急魚她看着站卻人僕

哩。』因爲這時恰巧有一個賣餅的，頭上頂着一籃的卷麵包走過，有一個麵包從籃裏落到少女的身邊。她連忙拾起來，似乎很餓的看了牠一看，接着，放下她的活計，去追那個賣餅的還給他。

當她去追賣餅人的時候，一個穿了鑲銀色花邊制服的僕人（他就是停在對過店門口那輛馬車的跟班，）無意中看見了放在門口石階上的那個花邊機。他爲了開玩笑的緣故，便走去把花邊機拿起來，將機上的捲絲軸統統攪亂了。當少女氣噓噓的跑回來要繼續織她的花邊的時候，只見捲絲軸上的絲凌亂不堪，着急得很。她把那些絲理着又理着，又把那些捲絲軸這樣的那樣的放，僕人卻站着看她焦急的樣子來取笑。她站起來要到屋裏去，但是那僕人阻止她，很粗暴的說道：『孩子，坐着不要動！』

少女說道：『我一定到我的媽媽那裏去，要不是你一定要把我的花

邊統統搗壞了，我不能留在這裏呀！」

殘忍的僕人道：「你不能留在這裏嗎？讓你去控告我吧。」他說着，又抓起那座花邊機將機上的捲絲軸一個一個的摘下來，放在他的口袋裏，把花邊機拋到污穢的泥地上，跳到他主婦的車的背後，一會兒，影也看不見了。

羅西門看見這樣殘忍的行爲，叫道：「可憐的孩子！可憐的小孩子！」

在那個時候，她的母親叫她買銀色紙，她便把那個可憐的少女掉在腦後，只一心想着她的教母和堂妹蓓爾將要如何讚美她的慷慨，因為她打算要耗費半個「幾尼」去完成那個包着銀色紙的針線籃哩。

這時候，那個被人稱爲「小守財奴」的露拉，把店裏的那扇窗開了，招呼那個少女。

她問道：「你的花邊壞了嗎？」

少女道：「壞了，壞到不能用了！我不能再買第二架啦。也沒有別的方法可賺我的麵包咧！」

露拉道：「再買第二架要多少錢？比這個還要多麼？」她把手裏的半個「幾尼」給少女看。

少女道：「啊，不值得這許多！」

「那麼，你用這半個「幾尼」再買第二架花邊機吧。」她把那半個「幾尼」納到少女的手裏，也不等那少女說出謝她的話來，便把窗關了。但是，她看見少女那種快樂和感激的神氣覺得比褒獎她還要快樂萬倍。

(未完 下期續)

博浪椎

六十三

博浪椎

胡寄塵

——愛國劇本——

第一幕 密謀

(登場人物) 張良(少年貌美) 力士(武人) 僕人

(布景) 一間精美的小客廳

(開幕) 張良坐在客廳中，等候來客，一面在看書。僕人守在客廳

門外，常常伸首探望。

僕人 今天公子吩咐我，守在這裏，如有客來，便請他到客廳裏談話。不知他約的是甚麼客？這時候還不來麼？

(力士手捧一鐵椎上。)

力士 這裏是不是張家？

僕人（作驚訝狀）你是何人？

力士 我沒有姓名。我就是我。快快通報你主人，我要見他。

僕人 沒有姓名，如何通報？

力士（怒）你說我是力士，他就知道。快快去通報，不要遲！不要遲！

（僕人懷疑不肯行。）

僕人（自語）我主人所約的客，就是他麼？看看又不像。他手裏拿一個

大椎做甚麼？

力士（怒）快去通報。（舉起了鐵椎要向僕人打。）

（僕人不得已去通報。）

僕人 啓報公子：外面來了一個瘋子，口口聲聲說要和公子相見。怎麼辦？

張良（驚疑）莫不就是他麼？……是了！一定是他。一定是他。（吩咐僕人）請他進來。

僕人（走出）力士！公子請你進去。

（力士進客廳，張良立起來，拱手相迎。力士還禮。分賓主坐定，僕人獻茶。）

張良（吩咐僕人）你退出去。如有他人來請我，你只說我不在家。

（僕人退出，仍守在門外。）

張良 今日奉勞大駕，因有小事相商，不知力士能助我一臂之力麼？

力士 鄙人流浪江湖，任俠尚義，倘公子有甚麼打抱不平的事相委託，敢

不應命？倘公子要我助你壓迫他人，那就敬謝不敏了。

張良 豈但是替我打抱不平！

力士 那是甚麼？（立起身來作憤怒狀。）

張良（也立起身來按住力士，然後一同坐下。）力士且坐，聽我說。豈但是替我張良打抱不平，是替韓國打抱不平；豈但是替韓國打抱不平，是替關東六國打抱不平。

力士 我知道了！你莫是要我一椎打死「他」麼？哈哈！可笑六國諸侯，擁了數百萬甲兵，猛將如雲，謀臣如雨，眼見得還不及我這區區一椎！（看椎）好椎！好椎！要「他」試試我的椎的利害。

博浪椎

六十六



張良和力士密謀刺秦始皇

張良 力士慨然應允，感激極了！但請低聲說，恐怕旁人聽見。（向力士一揖。力士還揖。）

力士 （聲略低）公子爲韓國報仇，爲六國報仇，不惜毀家抒難，可敬可敬。（向張良拱手。）

張良 唉！只不過感於亡國的痛苦，不得不如此罷了。力士說這話，更使我慚愧！

力士 好！不用多說！主意打定了，行事不宜遲。聽說『他』將遊巡到博浪沙中，我們先去那邊等候他，請他嘗試一椎，好不好？

張良 我也聽說『他』將遊巡博浪沙，力士的話極是，我們明天就一同去！

力士 公子的主意打定了麼？

張良 (語氣堅決) 打定了, 雖死不悔!

力士 公子能丟得下家庭麼?

張良 (語氣更堅決) 國也亡了, 家有何用。

力士 好! 我們明天一同去罷。(看樵)

張良 好! 一同去!

力士 暫時告別了, 明天一同去。(辭別張良出去, 張良起身相送。)

(閉幕)

第二幕 痛飲

(登場人物) 張良 力士 酒店夥計 其他酒客二人

(布景) 一家酒店, 地方很偏僻。

(開幕) 張良與力士同坐在一邊飲酒, 其他兩酒客同坐在一邊

導演稿

飲酒。

張良 力士！請飲一杯！這酒很不壞。（連飲兩杯。）我們飲得一回是一回，莫辜負了好酒。（再拿酒壺，作驚訝狀。）酒已完了！夥計！添酒來！

酒店夥計 來了。（匆匆上）客人！要甚麼？

張良 添一壺酒來。

力士 好酒！這樣痛快的事，我們真值得一死。

（酒店夥計立住了不走，作驚訝狀。）

張良 人生遲早終有一死，要這樣死，才值得。

酒店夥計 客人！說甚麼？

力士 我們說我們的話，你不要問。

夥計 客人！你不知道麼？皇帝新發下的命令：『偶語者棄市。』

力士 (怒) 甚麼叫『偶語?』甚麼叫『棄市?』不懂!

夥計 你不懂麼? 兩人談話, 就叫『偶語。』殺頭就叫『棄市。』你們快不

要說罷, 今天多說了, 明天你們的頭就不在頸上了。懂不懂? (做鄙視狀)

力士 不懂! 殺頭是殺我們的頭, 不

管你的事!

夥計 怎麼說不管我的事? 在我店

裏說, 就要……

張良 唉! (長歎) 亡國之民, 連說

話也不好說!

夥計 先生! 任便你是皇國之民, 他

是皇國之君; 君比民大, 你總該怕

博識樓

七十



張良和力士痛飲

他。古語說：『天地君親師！』君居第三位，他比你的老子還要大。

張良 過了幾天，看是誰大。（微笑）

夥計 （吐舌）倒看你不出，你還能大過他麼？

力士 不要多說了！快拿酒來！

夥計 你們也不要多說了。

力士 我偏要多說。借問一聲，你可知道，皇帝那時遊博浪沙？

夥計 （縮頭吐舌）皇帝的事，那個敢說！除非是預備頭不要。

力士 請問這裏離博浪沙還有多遠？

夥計 不過三五里！……啊呀！我不該說。（作懊悔狀）

力士 爲甚麼不該說？

夥計 博浪沙本來是可以說的，如今皇帝要到博浪沙來了，博浪沙就不

能說了。

張良（微歎）好利害！連博浪沙三個字也不許人說麼！

夥計 你不知道博浪沙是皇帝的麼？這地方既然是他的，他不許你說，誰敢說？

張良（微歎）唉！亡國之民！唉！亡國之民！力士！我們不必和他計較，我們還是痛痛快快的飲一回酒罷！

力士 公子的話有理。（回顧夥計）快拿酒來！

張良 「拿酒來，」總可以說罷？

夥計 可以說，可以說！連「拿飯來」也可以說。

酒客甲 夥計！拿飯來！

酒客乙 夥計……（閉幕）

（未完 下期續）

水滸節選

民備
士儀

智劫金銀擔

六月十五，是梁中書丈人蔡太師的生日。梁中書收買了十萬貫的禮物，送給他的丈人。恐怕路上強盜搶劫，把禮物裝着十餘條擔子，假做客人打扮，叫十個兵士挑了，命楊志押差，連夜趕上東京。

此時正是五月半天氣，雖是晴明得好，只是酷熱難行。楊志一心要趕蔡太師的生辰，只得在路上趕行。每天起五更，趁早涼便行，日中

熱時便歇。五七日後，人家漸少，一站站都是山路。楊志卻要辰時起身，申時便歇，那十個兵士擔子又重，天氣熱了行不得，見着林子便要歇息。楊志趕着催促要行，如若停住，輕則痛罵，重則用藤條便打，衆兵士敢怒而不敢言。

似此行了十四五日。一日，楊志催着辰時起身走路，未及晌午，一輪紅日當天，沒半點雲彩，其實十分天熱難當。那天行的又是山僻小路，約行了二十餘里，那石頭上熱了，脚痛走不得，看見土岡子，大衆奔上岡子來，歇下擔仗，就

往樹陰下睡倒了。楊志叫道：「苦也！這是什麼地方，你們都在這裏歇涼？起來快走！」衆軍士道：「你便斫我做七八段，也走不得了！」楊志拿起藤條來，劈頭劈臉打去，打得這個起來，那個睡倒。楊志無可奈何，只得也把朴刀插在地，自去一邊樹下乘涼。

忽見對面松林裏影着一個人，在那裏舒頭探腦的望。楊志拿了朴刀，趕入松林裏來，喝一聲道：「你這厮好大膽！怎敢看我的貨物？」趕來看時，只見松林裏，一字兒擺着七輛江州車兒，六個人脫得赤條條的在那裏乘涼。一個鬚邊一搭硃砂記，拿着一條朴刀，見楊志趕入

水滸節選



七十四

京東上擔銀金送押志楊



水滸傳

來子岡上走桶擔付一着挑子漢個一

來，七個人齊叫一聲：「阿也！」都跳起來。楊志
喝道：「你們是甚麼人？」那七個人道：「你是
甚麼人？」楊志又問：「你們莫不是歹人？」那
七個人道：「你顛倒問，我們是小本經紀，那裏
有錢與你。」楊志道：「你們究竟是甚麼人？」
那七人道：「我們弟兄七個人，是販賣棗子上
東京去的，上得岡子，當不過這熱，權且在這林
子裏歇一歇，待晚涼了行。只聽得有人上岡子
來，我們只怕是歹人，因此便使一個兄弟出來
看一看。」楊志道：「原來如此，大家是客人，我
倒錯怪了。」提了朴刀，再回到樹下坐了歇涼。
沒半碗飯時，只見遠遠地一個漢子，挑着

一付擔桶，唱上岡子來。唱道：

「赤日炎炎似火燒，野田禾黍半枯焦。

農夫心內如湯煎，公子王孫把扇搖。」

那漢子口裏唱着，走上岡子來。松林裏歇下擔桶，坐地乘涼。衆軍士看見了，便問那漢子道：

「你桶裏是什麼東西？」那漢子應道：「是白

酒。」衆軍道：「多少錢一桶？」那漢子道：「五

貫足錢。」衆軍商量道：「我們又熱又渴，何不

買些吃，也解暑氣。」正在那裏湊錢，楊志見了

喝道：「你們又做甚麼？」衆軍道：「買碗酒吃。」

楊志調過朴刀，便打罵道：「你們不得我的

言語，胡亂便要買酒吃，好大膽！」衆軍道：「我

們自湊錢買酒吃，干你甚事？也來打人。」楊志

道：「你這蠢貨，全不曉得路途上的勾當艱難，

多少好漢被蒙汗藥麻翻了。」那挑酒的漢子

對着楊志冷笑道：「你這客官，好不曉事！我不

賣與你吃，便說出這般話來。」

正在松樹邊鬧動爭說，只見對面松林裏

那夥販棗子的客人，都提着朴刀走出來問道：

「你們做甚麼？」那挑酒的漢子道：「我自

挑這酒過岡子村裏去賣，熱了在此歇涼。他衆

人要問我買些吃，我又不曾賣與他，這個客官

說我酒裏有甚麼蒙汗藥，你道好笑麼，說出這

般話來……」那七個客人說道：「呸！我只道

有歹人出來，原來是如此。說一聲也不打緊，我們正想酒來解渴，既是他們疑心，且賣一桶與我們吃。」那挑酒的漢子道：「賣一桶與你不妨，只是被他們說的不好，又沒碗瓢舀吃。」那七人道：「你這漢子忒認真，便說一聲打甚麼緊。我們自有椰瓢在這裏。」只見兩個客人，去車子前取出兩個椰瓢來，一個捧出一大棒棗子來。七個人立在桶邊，開了桶蓋，輪替換着舀那酒吃，把棗子過口。無一時，一桶酒都吃盡了。七個客人道：「正不會問得你多少價錢？」那漢道：「我一了不說價，五貫足錢一桶，十貫一擔。」七個客人道：「五貫便依你五貫，只饒我

一瓢吃。」那漢道：「饒不得，做定的價錢。」一個客人把錢還他，一個客人便去揭開桶蓋，舀了一瓢，拿上便吃。那漢去奪時，這客人手拿半瓢酒，望松林裏便走。那漢趕將去，只見這邊一個客人從松林裏走將出來，手裏拿一個瓢，便來桶邊舀了一瓢酒。那漢看見，搶來劈手奪住，望桶裏一傾，便蓋了桶蓋。將瓢望地下一丟，口裏說道：「你這客人，好不君子相！」

那對過衆軍士見了，心內慶起來，都待要吃，走來向楊志請求。楊志尋思道：「我在遠處望那幾個客人，都買他的酒吃，那桶酒，當面也見吃了半瓢，想是好的。」打了他們半日，胡亂

容他們買吃些避暑氣。」就答應兵士的請求。

軍士們湊足了五貫錢來買酒吃，那漢子起初故意不肯，說我的酒裏是有藥的，不賣了。後來軍士陪了不是，方始肯賣。那軍士向棗子客人借了一個瓢，先舀一瓢給楊志吃，然後大家分吃。沒多時，一桶酒吃盡。那漢子收了錢，挑了空桶，依然唱着山歌，自下岡子去了。

那七個販棗子的客人，立在松樹旁邊，指着楊志等十一個人說：「倒也，倒也！」只見十一個人，頭重腳輕，一個個面面相看，都軟倒了。那七個客人，從松樹林裏推出七輛江州車兒，把車子上棗子都丟在地上，將這十擔金珠寶

本續前邊

貝都裝在車內，遮蓋好了，叫聲聒噪，一直望黃泥岡下推去了。十一人眼睜睜地，看着那七個

都把這金寶裝去，只是起不來，掙不動，說不得。

那七人是誰？原來是晁蓋、吳用、公孫勝、劉

唐、阮小二、阮小五、阮小七七個。那個挑酒的是

白日鼠白勝。他們打聽得蔡太師生辰，梁中書

送去十萬貫金珠寶貝，他們就定下這個計策。

那白勝挑上岡子時，兩桶都是好酒，七個人先

吃了一桶，劉唐揭起桶蓋，又舀了半瓢吃，故意

要他們看着，叫他們不疑心。次後吳用去松林

裏取出藥來，抖在瓢裏，只做走來饒他酒吃，把

瓢去舀時，藥已攪在酒裏。假意舀半瓢吃，那白

勝劈手奪來，傾在桶裏。這計策都是吳用定的。

七十八

一個有趣的畫謎



一個有趣的畫謎

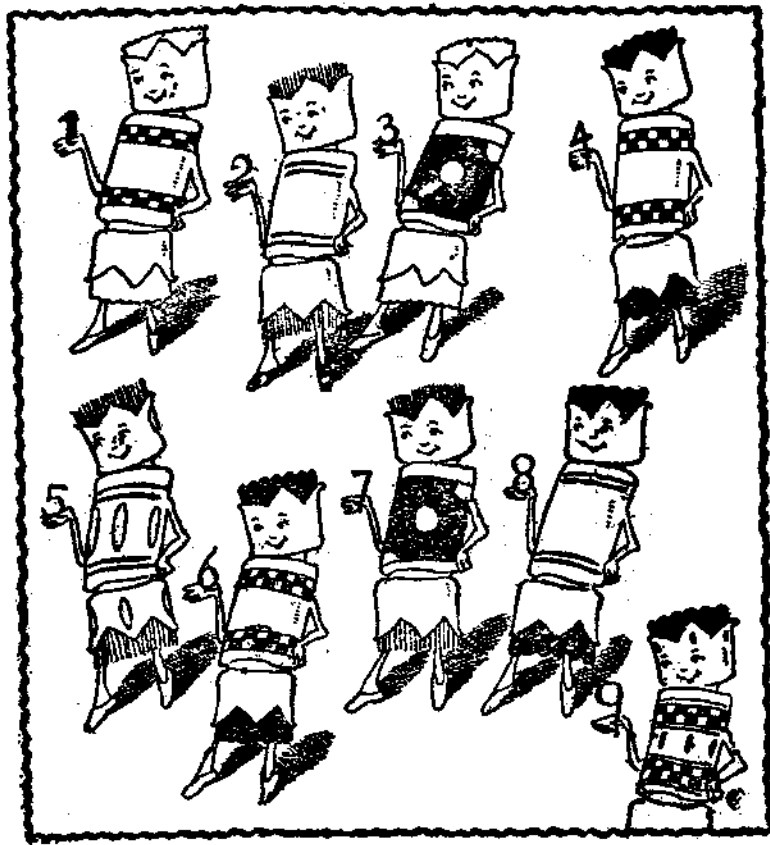
七十九

下面一張圖裏共有九個孩子，他們的號數是1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9。這九個孩子裏，只有兩個是完全一樣的，你知道是那兩個？

看的時候，你如果能在一分鐘以內就看得出，你就是個聰明的孩子。你還可以給你們的朋友看，看他們能否看得迅速而正確。（這個不

是懸賞，請勿寄來！）

一個有趣的畫題



八十

世界珍聞

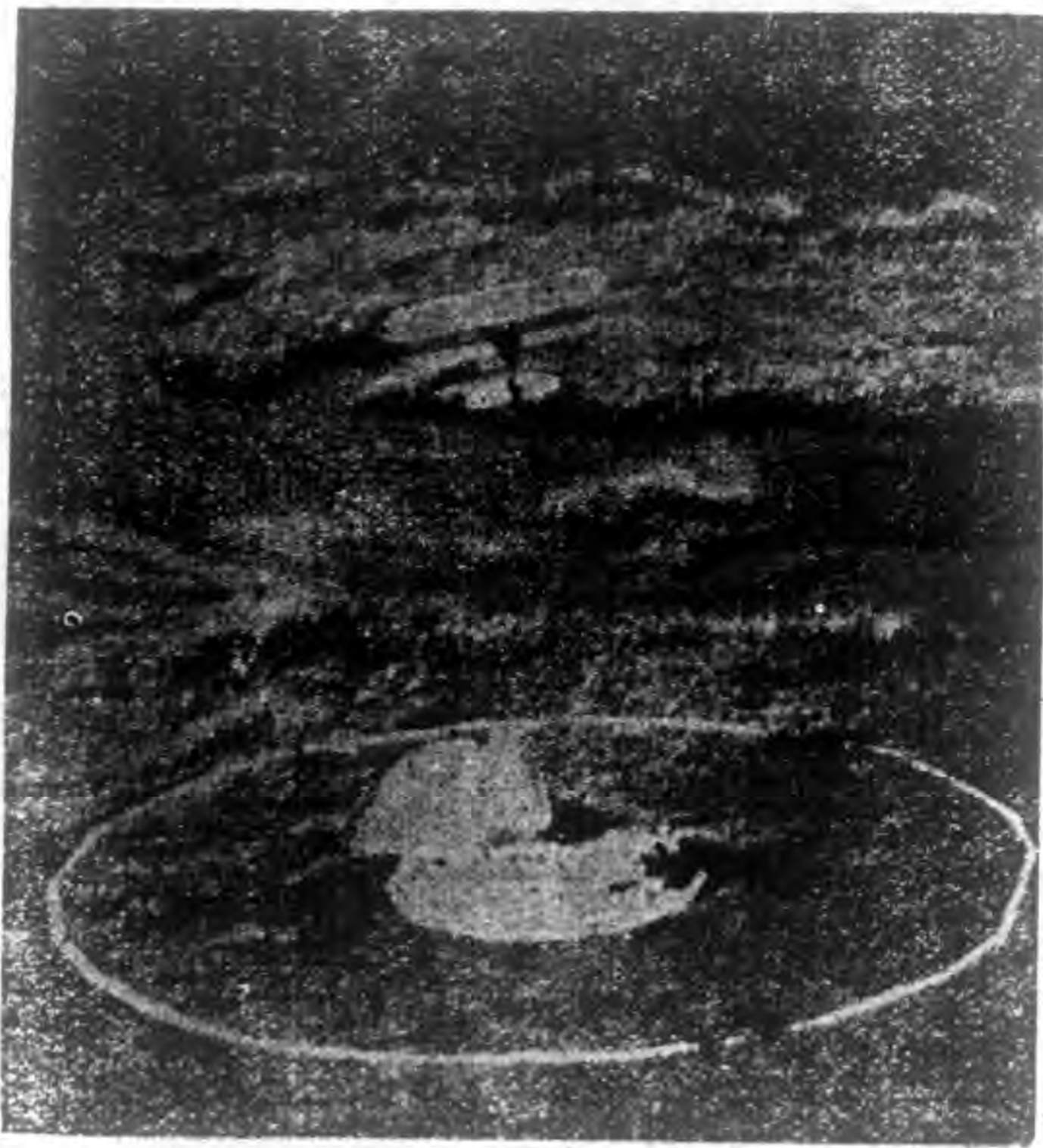
▲飛機的投彈練習

飛機高高地在天空，投擲炸彈是很不易準確的，因此平日要常常練習打靶。

最近在美國一處地方，有一架驅逐機從天空上疾駛而下，差不多每小時三百哩的速度，向地上的圓圈投彈，成績很好。那情形好像圖上的樣子。

除掉投彈而外，航空人員每年還舉行機關槍比賽哩。

趙景源





兒童新聞

趙景源

第八卷

▲熱河棄守後的北方形勢

三月三日，湯玉麟放棄熱河省會承德，於是熱河爲日軍佔領。全國民衆聽了這消息，都切齒痛恨。張學良覺得形勢實在不對了，就通電辭職，離開北平到上海。中央政府的要人們，也覺得形勢險惡，不能不想法應付。於是蔣介石親自北上，並委派何應欽主持北方軍事。據說中央政府決定收復熱河，我們希望立即實行，並預祝勝利。

▲美國新大總統就職

去年美國大總統選舉，羅斯福得票最多。原任大總統胡佛交代清楚後，羅斯福便在三月四日就職。羅斯福就職時戒備很嚴，怕再有人行刺。近年來美國失業的工人有一千多萬，社會

上大不景氣，不知羅斯福就職後，有無方法解決。

▲日本海軍將大會操

日本想獨做太平洋的霸王，拚命擴充海軍。近來美國的海軍在太平洋大會操，日本看得眼紅，她也要大會操。聽說地點在南太平洋，軍艦二百隻，會操費六百萬。會操時假定敵人飛機進攻東京灣。會操時間大致在今年八月。

我們中國是太平洋西岸的大國，我國的海軍呢？

▲英國築新加坡的軍港

英國一向是海上霸王，她的屬地遍五大洲，各地重要的港口，大都被她佔着。

新加坡是印度洋和太平洋間的要地，英國就在這裏築軍港。這軍港規模很大，到公元一九三五年纔可築好。牠的造費連海軍部初步工作在內，共英金五百十四萬五千鎊。浮船塢

九十七萬一千鎊。

如果新加坡軍港築好，英國在遠東的勢方便鞏固得多了。

▲蘇聯書報的發展

蘇聯自公元一九一七年革命以來，對於文化事業盡力發展。現在單拿書報來說明。

在一九一四年，俄國報紙祇有八百五十九種，每年銷二百七十萬份。在歐戰和內戰時期，銷路頓跌。到一九二九年，蘇聯報紙僅有六百九十二種，銷一千零六十萬份。一九三〇年增至一千二百種，銷二千二百萬份。一九三一年增至三千種，銷三千六百萬份，一九三二年又增至五千四百種，銷三千八百萬份。

至於雜誌，目前有一千五百種，所用文字共四十種。

自革命到現在十五年裏，出版的書籍達三十七萬六千種，銷四十一萬一千五百萬份。

蘇聯的報章、雜誌、書籍的銷路，為什麼能這樣發達呢？發達了有什麼益處？

▲空中機器腳踏車

最近有人發明一種機器腳踏車，能夠在空中行走。

這腳踏車用六匹馬力的推進機，駕駛極便，而且完全。在空中每小時可行五十哩，在陸地每小時可行十八哩。照牠的式樣說，可以稱做飛機裏的「小汽車」。

這種空中機器腳踏車，極合於天氣好時的娛樂。每機的價值大約二百五十鎊。

要事通告

各位如須訂閱兒童世界或兒童畫報，能夠直接向上海商務印書館或各地分館訂閱最好。如果附近沒有分館，請將訂費從郵政局匯給「上海河南路商務印書館棧務科雜誌股」。已訂閱的人如須更改地址，也可直接通知棧務科雜誌股。



兒童作品

小鳥的歌聲(記事)

山東平原一小邢學善
分校初四乙班

我在上學的時候，走到半路裏，看見那棵樹上，有一隻小鳥，興高采烈的在唱着那好聽的歌，委實悅耳。牠正在吱吱喳喳唱得起勁，我也就走到那樹下了，我細細的聽一聽，牠好像唱着說道：「邢學善！邢學善！你的學校裏已經打了預備鐘了，快快的上學去吧！」我聽到了牠的話，便連忙往學校跑，到了學校，剛剛打上

課鐘，我仔細一想，幸虧聽了小鳥的話，如果在那裏玩了起來，就要缺課了。

立了一個願詞(記事)

山東平原縣立
第一小學分校 劉漢臣

流水般的光陰，過得真快；不知不覺的又是一週。這一週一週的時光，都是在玩耍中過

的。

兒童作品

八十六

去的。今天——星期日——的天氣不十分好，

呼呼的東北風，使勁兒地刮，頗有寒意；街道上呈了慘淡的景象，賣東西的小販也都收了攤，大概回家休息了。我在家覺得非常寂寞，於是把讀過的課本拿出來溫溫；牠和我住在一塊足足的半年，牠把許多智識已經送給我了，我是到任何時間不能忘卻牠的。可是，今天見了牠，就覺得慚愧。因為，我有許多的地方仍不懂得。啊！我已做了自己欺騙自己的不忠實的學生了！追悔已往，有什麼益處呢？只能在今天以後從努力中來補救了。

今天我就立了一個願詞——『努力用

功。』

淚的代價（記事）

著 陳遠圖

有一天，一個賣柑的童子，挑着一擔美麗的黃柑，沿街叫買，他的柑非常光澤可愛；但是他那一種愁苦的臉孔，辛酸的姿勢，冷眼看來，便知他是一個窮困的人兒。我也不計及甚麼，只覺柑的可愛，就向他買了一隻；但是，他要我四個銅元！我只給他二個銅元，他不肯。我以為：這麼一隻柑，那裏值四個銅元的代價呢？要他還個理由。他很柔和的答道：『你不知道啊！我是一個極貧苦的童子呀！我每天努力的所得，

不過二三角銀元罷了；而且我還有一個衰老的母親！她每天靠我做這小生意賺來的錢過活。現在你還要我減價？那麼，我所得的錢更少了！怎能養我的母親呢？」他說到這裏，不禁流下淚珠來。我見了這種淒慘情形，不由得受了刺激，而感着我對黃柑的愛，實在不及他對慈母的愛，便拋了四個銅元給他，拿了一個柑子，飛奔回家去了。

雄鷄和小牛(獨幕劇)

吳稚岑

登場人物 雄鷄，小牛，王(主人)

兒童作品

佈景 黃(獸醫)阿三(僕人) 一片青草地，雜着幾棵小樹。

時間 正午。

地點 鄉村中。

(開幕)雄鷄徘徊場上

雄鷄 時間不早了，日頭正中了，快要叫幾聲，不然，要失掉我的職務喇！喔！……

(牛聽鷄叫登場)

牛 鷄先生！喔！……的叫，是你自己娛樂吧？你會玩呀！我也來學幾聲吧！喔！喔！……

(王聽牛叫登場)(鷄下場)

王 這可憐的小畜生呀！你想是生病了，快要去請個獸醫來，不然，一定是要死去的呵！

(大聲喊) 阿三！阿三！

(阿三登場)

阿三 (一鞠躬) 主人，有甚事體呀！

王 這個畜生，今天不知道爲什麼，喔！的叫。

(用手指着牛) 恐怕是生病了，你去請隔壁的黃先生來，看牠一看，把牠治理一下，不要讓牠死去了，因爲，買牠的時候，會花過五十塊錢呀！

阿三 主人是是是是是(下場)

(王以手摸着牛背，牛吃草。)

(阿三和獸醫上)

阿三 主人黃先生來了。

王 (向着黃鞠躬) 敝家有一頭牛生了病，請先生把牠治理一下。

黃 (還禮，跑到牛邊，四下一望，又慢慢的望着牛舌。) 先生，這你必須用紅鐵來烙，全體烙遍，不然，一定要死去的。(回向阿三) 阿三！你去我家裏，把烙鐵拿來。

王 阿三！快快的去拿。(阿三急下)

牛 (大叫) 黃先生！我是沒有病的，我喔！喔！的叫，不過，是自己娛樂，請不要烙我呀！

黃 (對主人) 先生！你看這個狡猾的畜生，

牠不願意烙，情願死去，你願意受損失嗎？

（阿三登場）

王 不用說了，我不願意損失這樣的牛呀！

阿三 烙鐵來了，那末咱們把牠細起來，用紅

鐵烙吧！（阿三把牛細起，燒起火來，逼身大烙。）

黃 烙好了，把牠在外面散散，一定好了，不要緊的。

王 是！是！費神！費神！

（三人同下）（雞又登場）

雄雞 牛大哥呵！你的身上怎麼短少毛皮呢？

牛 雞弟呵！我聽見你喔喔的叫，以為是娛樂

呀！我也學着幾聲；主人聽了，說我生病，便找隔壁的獸醫來，把我烙成這樣。

雄雞（嘆息）呵！把人家的工作，當作自己的娛樂，是一定要受苦的呀！（閉幕）（完）

李芝蔴（故事） 旗浦壽海

從前有個人，名叫李二。他對於金錢，很是輕視，但是他卻非常義氣。有一年，恰巧是荒年，許多鄉下人都沒有飯吃，有的生病，有的餓死，非常淒慘。李二家裏有一倉芝蔴，他就完全運出來，救濟那般沒有飯吃的窮人，救活了不少的人。後來許多人因為感激他的義氣，便稱他

兒童作品

爲李芝蔴。

霜的自述(說明文)
島戰鳳美

我本來是水，經日光的蒸騰，變成了氣，升到空中，遇着冷，便凝結成潔白粉細的冰屑。我在夜裏從空中落下來，落在那很美麗的花草和樹木的葉子上，我便顯出晶瑩的光！但是那美麗的花草，和樹木的葉子被我一沾染，便都憔悴了！衰萎了！所以他們是很怕我的。嘻！我是多麼利害呀！不過我的本性最喜歡冷，愈冷我的精神愈威嚴。到了夏天時候，我又被可恨的太陽把我曬成爲水了！想到這裏，又多麼可慘

九十一

呀！所以我的生活是宜於冬，而不宜於夏！

春到人間了(詩)
集如 冒遇龍

春到人間了！
善叫的鳥兒，
終日使勁地奏着和諧的音調。
應時的候鳥，
也隨着春天從南方來了。
草木的苞芽漸次萌發，
美麗的花兒將要開放了。
拂拂的和風飄蕩，
吹去了殘酷的冬天。

大地上自然的人爲的一切，
都現出蓬蓬勃勃的生氣。

大海（詩）

四川李 恂
成都

汪洋的大海，上面負着一葉孤舟；它經不
了風浪的打擊！快要沉下去了。呵！船上的人呀，
你們大家努力呀，大家努力來救它。

汪錡救國（故事）

前 人

從前齊國有一次和魯國開戰。魯國有一
個童子，名叫汪錡，只有十四歲；他知道齊國是
大國，魯國如果同齊國開戰，一定不會取勝的；

所以他便不顧自己年齡的大小，也跑到戰場
上去打仗。他雖是從來沒上過戰場的，但富於
愛國心，絲毫不害怕，一意勇敢上前殺得敵
人膽寒；怎奈他年小力弱，結果竟被齊國人打
死了。魯國人看見汪錡捨命救國，欽佩得了不
得，就用成人的禮去葬他。

唉！少年們，汪錡年齡雖小，但是成人所做
不得到的事，他卻能去做到；這是多麼值得我
們佩服，稱贊，效法的呵！我們中國現在被列強
欺凌和壓迫，已經到了十二萬分了，我們應效
汪錡的爲國犧牲！

兒童通信



兒童通信

九十三

勸全國小朋友用國貨書

廣東 駱庭璋

全國親愛的小朋友啊：

現在國難，已到了最危急的地步了。我們做小孩子的，應當大家極力的起來提倡國貨。有些同胞，常以為穿外貨是時髦。不用外貨，不吃外貨，便不能算最新式的人。唉！像這樣的同胞，白白的送金錢給仇人去用。照這樣下去，不免是要亡國了。

我想本國的土布，又省錢，又耐用，所出產的

食物，又滋養，又豐富，為甚麼大家都要買外貨呢？我聽見過買外貨的同胞說，外貨比本國貨美麗精細，所以要買外貨。唉！我聽見這種話，不免要流淚了。愛國的小朋友啊！你們聽見了這話，也不免要流淚吧！願我全國親愛的小朋友們，如果要想雪恥，大家應當盡自己的責任，極力提倡國貨，永久不去買外貨。這樣，中國的金錢，便不會再到外國去了。

少年史地叢書

印度瞥

徐鼎成 譯

一冊 三角五分

J. Finemore 著 本書用遊記體裁，以極有趣味的筆調，描寫印度的風俗、人情、古蹟、歷史以及獵虎、行腳僧、魔術師種種特異的事物。言之娓娓，如在目前。

商務印書館
出版

C915(h)-22;8

史地小叢書

德國史

康選宜 譯

一冊 四角

W. H. Dawson 著 全書共分十章，對於

日耳曼民族之發展，自部落生活起以至大戰告終簽訂凡爾塞條約止，均有敘述。記事務窮源委，而能要言不煩，故最稱難得。不但可作研究德國史之門徑書籍，且可充初中國史之補充讀物。

商務印書館
出版

C948(h)-22;3

商務印書館最近出版新書

- 快樂的心理** [社會科] 學叢書
B. Russell 著 于熙儉譯 一冊五角
- 青年期心理學** [師範] 小叢書
沈 雁編 一冊四角
- 近代五大家倫理學** [哲學] 叢書
C. D. Broad 著 廖 偉彰譯 一冊七角
- 世界宗教史** [百科] 小叢書
加藤玄會著 鐵 錄譯 一冊五角
- 中國政治思想史大綱** [社會科] 學叢書
陳安 仁著 一元二角
- 社會經濟學概要** [社會科] 學叢書
林光 激譯 一冊三角
- Christav Casell 著
- 中國新工業發展史大綱** 龔駿編 一冊一元
- 中國古田制考** [國學] 小叢書
謝元 辰著 一冊三角
- 戰時國際法** [百科] 小叢書
鄭 斌編 一冊五角
- 文鍵** [國學] 小叢書
陳登瀛著 一冊八角
- 造林法** [農學] 小叢書
農隊民編 一冊二角
- 家庭賬簿** [農學] 小叢書
本館編 一冊七角



- 家常衛生烹調指南** [世界文] 學名著
胡華封編 一冊六角
- 英雄與英雄崇拜** [世界文] 學名著
T. Carlyle 著 曹 虛白譯 一元二角
- 心病者** [世界文] 學名著
Mollere 著 鄧 琳譯 四角五分
- 近代地理學** [世界文] 學名著
R. S. Sattler 著 王 勤培譯 一冊五角
- 世界人種誌** [新時代] 叢書
林恩祥 撰 述 一冊七角
- 世界幼稚時代** [新時代] 叢書
Edward Clodd 著 喬松笠譯 一冊五角
- 浙東學派溯源** [國學] 小叢書
何炳松著 五角五分
- 黃梨洲學譜** [國學] 小叢書
謝國楨著 一冊五角
- 全謝山先生年譜** [中國史] 學叢書
蔣天樞著 一冊七角
- 蒙古史研究** [中國史] 學叢書
箭內互著 一冊四角
- 元代蒙漢色目待遇考** [中國史] 學叢書
箭內互著 一冊三角
- 遼金元軍及金代兵制考** [中國史] 學叢書
箭內互著 一冊三角五分

商務印書館最近出版新書

- | | |
|---------------------------|---|
| 亞理士多德倫理學 [哲學] 向達譯 一冊二元 | 電化學工業 [工業] 馬福編 一冊四角五分 |
| 變態心理學 朱光潛著 一冊一元 | 新學制 蔬菜園藝學 黃紹緒編 一冊九角 |
| 近代歐洲政治史 [現代社會] 屈履生著 一冊三元 | 新學制 花卉園藝學 李君璋編 一冊一元 |
| 各國民權運動史 [百科] 董之學著 一冊三角 | 熱帶果樹栽培法 [農學] 黃紹緒編 一冊四角 |
| 英最近中日問題 桂中樞著 二元四角 | 農藝化學淺說 [農學] 張繼編 一冊二角 |
| 歐洲農地改革 [新時代] 彭補編 一冊一元 | 育種學 馮明吳編 一冊四角 |
| 偵探學要旨 [百科] 張澄志著 一冊三角 | 人與超人 [世界文] 羅牧譯 一冊一元 |
| 初級教育心理學 文偉編 一元二角 | 英文世界名劇選 何善傑編 一冊五角 |
| 天文考古錄 [百科] 宋文鑫著 一冊四角 | 標準高級英文選第三冊 李國維編 一元六角 |
| 世界植物地理學 [百科] 胡先謙訂 一冊五角 | Standard English Readings for Advanced Students, Book III |
| 新學制 商業學概論 孔士譯編 一冊九角 | 史地叢考續編 馮承鈞編 一冊六角 |
| 商業科 銀行實踐 朱彬元著 一冊三元 | 德國史 [史地] 康遜宜譯 一冊四角 |
| Banking Practices | 印度一瞥 [少年史] 徐鼎臣譯 三角五分 |

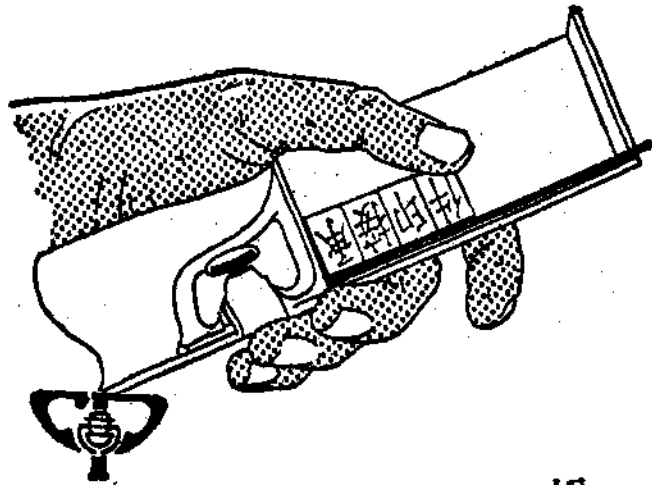


商務印書館最近出版新書

版本通義 [小叢書] 錢基博著 一冊二分
羣經概論 [小叢書] 周予同著 一冊三角
經濟扶原 [小叢書] 蒙文通編 一冊三角
柏拉圖對話集六種 [會叢書] 張東蓀等譯 一冊一元
西藏佛學原論 [小叢書] 呂澂著 一冊四角
歷史學派經濟學 [小叢書] 朱謙之著 一冊九角
美國警察行政 [市政叢書] E. D. Grainger著 一冊四角
商業航空建設 [小叢書] 鄧孤魂著 一冊六角
空襲與空防 [小叢書] 鄭文耀著 一冊五分
人文主義與教育 [師範叢書] 薛文蔚著 一冊三角
幼稚園的管理 [幼稚教育叢書] 葛承訓編 一冊二角
幼稚園的社會 [幼稚教育叢書] 張宗麟編 一冊五角
中國學校制度 [師範叢書] 周予同著 一冊四角

近世幾何學 [小叢書] E. A. Mitchell著 一冊二元
化學與量子 [小叢書] 片正山夫著 一冊二角
元素之研究 [小叢書] 鄭貞文著 一冊三角
高等植物分類學 [小叢書] 杜亞泉編 一冊六角
下等植物分類學 [小叢書] 杜亞泉編 一冊五角
昆蟲 [小叢書] 鄭樹文著 一冊二角
中藥淺說 [小叢書] 丁福保著 一冊三角
農場管理 [小叢書] 楊開道編 一冊三角
農病蟲害防治法 [小叢書] 鄭鍾琳編 一冊五分
工業藥品 [工業叢書] 高錕編 一冊二分
家計簿記 [小叢書] 杜贊錫編 一冊一元
交廣印度兩道考 [小叢書] Paul Pelliot著 一冊四角
王安石評傳 [小叢書] 馮承鈞譯 一冊一元
近代世界史話 [小叢書] F. S. Mayhew著 一冊九角

中華郵政特准掛號
認爲新聞紙類



上海商務印書館

增設承印股

▼本多年印刷經驗
▼爲各界繼續服務

承印
中西書報
簿冊單據
名片卡帖
中西箋封
廣告用品
貼頭另件

服務信條
設計力求周到
印刷力求精美
交貨力求迅速
取費力求低廉

敝館復業之初，因限於印刷能力，僅於名片一項，照常承印，兩日交件，從未逾期，荷各界贊許，並督促擴充承印範圍，敝館於感幸之餘，因增設承印股及附屬工場，先恢復鉛印部份，接受關於鉛印之大小各件，本三十七年來從事印刷之經驗，並遵照上列信條，繼續服務，如蒙賜顧，請逕向敝館上海發行所承印股接洽爲荷。