

國立北平圖書館

春風

民國二十一年一月廿日初版

酒樓茶室工人讀書會出版

本年六月一日再版

克魯泡特金說：我們不要被人所治，所以
宣言我們自己決不治人。我們不要被人所
騙，所以我們要永遠除了真理之外不說。
因此我們宣言無論何人，決不騙他。我們
立願說真理，說完全的真理。真理之外不
說。我們勞働的結果，不要被他人掠奪，
所以同時宣言尊重他人的勞働結果。

開首語.....同人
 春風.....身精神
 博愛.....申博愛
 自由.....真義
 野心.....既澄
 我所歡喜寫的字.....溢明子
 春風.....曙
 『班本』官與民.....真義
 『龍舟』那有快活.....身精神
 『粵謳』春風萬物生.....溢明子
 春風萬物揚.....耀揚
 春風萬物隆.....讀書會友
 春風是革命.....員嶠書友

革命是春風.....東山書友
 和平是春風.....小閒書友
 博愛是春風.....達廬書友
 春到滿人間.....溢明子
 春草綠桃紅.....耀揚
 自己之事自己為.....製糞機
 歌串就.....申歌喉
 串歌仔.....申明白
 望太平.....真妙娘
 呢個世界.....申訴苦
 監有鎖.....申訴冤
 災害點脫先.....珍妙娘
 做人又有咁嘅悲淒.....身

受束縛.....中一

不自由.....申明白

做豬仔.....晨鐘

農工苦.....鳴曦

天你盲左眼.....中一

唔好做工會職員.....珍妙娘

講革命.....申明白

為衆死何惜.....曙光

為乜野隘呢.....申明白

兄弟枉同生.....晨鐘

有仔要捱餓.....鳴曦

寒夜無被苦.....曙光

顏變感悲哀.....申耀

年與人何益.....申明白

從軍苦.....晨鐘

當兵苦.....鳴曦

死去有誰憐.....曙光

一個殘兵的流乞.....申耀

唔夠運.....佛

窮真係可怕.....中夢樑

錢係有害.....申耀

光明世界.....曙光

順德甘竹婦女之謳歌十二則.....中一

『龍舟』攪復會.....痛心人

雜感之類.....劍

一封失名的信.....貧

開首語

同人

什麼的刊物初出世時都是要循例說些話的，我們這個刊物當然也免不掉這個老例，所以我們在本刊第一回也來說幾句開首語，但，並不是什麼發刊詞創刊詞。

我們爲什麼要出版這樣的刊物呢？沒有什麼的；並沒有什麼企圖，更沒有宣傳什麼主義的妄念；人是有腦，腦是要來思想的，有口，口是要來說話的，有氣骨，氣骨是要來支持人格的；我們在這環境裏，滿肚子的悶氣鬱着，連屁也放不出，醫生們都束手搖頭，怕死的我們，在還具着殘喘的時候，只有自己救自己，把這悶氣宣洩宣洩！我們愛生，所以要宣洩鬱悶來求康健；我們有自己的思想，所以借這個刊物來說說自己的話；我們有我們的氣骨，所以關於經濟方面，絕不乞憐非我們的人來資助。惟其如此，所以這刊物就沒有定期。

我們是什麼人呢？我們是「手攞口吃」的人，是手停口即停的人。我們做人，每天是有十五六小時工作的，但，還幸在這十五六小時的工作間，從中可得到些額外餘閒，我們在這餘閒時便偷偷地拿筆亂寫，寫出自己的生活，寫出做人的經驗，寫出讀書報時所感想的話，寫出……無聊的——安慰的話。

我們是從少便失學，識字且不多，竟敢學文人博士們來出刊物，這自然是給一般「讀書人」冷笑的。然而，我們不願「讀書人」看到這刊物，也不願什麼革命大家錫予大文章來光光篇幅。如果有人說這是「普羅」的，我們惟默然；如果有人說這是反什麼的，則我們當根據做

「人」的理由和他抗議。我們是平民——是平凡的人，反什麼，正什麼，那是非平民——是特殊的，所以這刊物所說都是平凡的話 平民懂得的話。

我們疲憊了，血也衰弱了，我們前進既不能，停着又不願，只好退罷。我們退到那裡？我們是純粹中國人，我們想找安慰，我們退到老莊那裡。老莊傳給下來的思想，佈滿國人腦海，而這思想又不犯法，談起來又高尚；尤其是楊朱「爲我」，墨翟「非攻」的東鱗西瓜的議論，中國同胞們頂歡喜，所以便退到那裡，拿着他們「古哲」的「經書」來讀。

我們是沒有團體組織的；有餘閒時，興之所到，樹頭，橋脚，古廟，涼亭都是我們讀書之所，也就是我們做文章的地方。

我們也很愛讀新書，但是，我們愛生畏死，而又不識怎樣的新書才爲法律許可讀，因此便怕新，尤其是怕全是名詞和口號的新，新是要殺頭坐監的哩！然而，然而名詞和口號的新，聽說學成練熟，可得功名。但是，但是我們頂怕的是「官」，不敢希望白屋出公卿，新的書或最新的書我們是不愛讀的，所以我們說的話都是舊話而已。但是，非人的，非倫理，非社會的，非……的，我們是不談的。

嗚呼，網羅遍佈，「偶語棄市」，吾人作工換吃，失業時虞，聞名之文學家早已封筆大吉，而吾人尙出刊物，發表思想，實不能自己而爲之也！

春風

身精神

大寒一過，便是立春。春天一到，萬物都歡喜都渴望着「春風」的到來。那「春風」也不知不覺地對住萬物笑嘻嘻的來把她的喜氣籠罩了萬物，籠罩了世界，所謂：「春風」滿地球，微笑向人間的色樣，于是一切的生物都欣欣然眉飛色舞！草木萌動，獸躍鳥啼，如大旱得着雲霓下降般的喜躍歡呼。

「春風」一到，枯木也生，槁草蓬勃，白居易詠草有云：「野草燒不盡，「春風」吹又生」，燒不盡的枯草頭，「春風」一吹，便又生生不已，「春風」之與萬物其關係有如是者。這正所謂：「春風」一吹便回蘇」「春風」一到換新枝」的詩意也。

「春風」風人，令人滿面「春風」，和藹慈祥，良善仁愛，心動情發，相歡相悅，「春風」施惠于人可謂仁德至矣！

「春風」來臨，能孕育萬物，「萬物得春意，萌芽日以滋，「枯者發，萌者茁。故在動物之受胎亦多在春季。蓋感受「春風」之氣而成。所以一切生物，在春季的時候，都受着「春風」的風動來求愛弄情，完成他美滿的生活，完成他建立永久繼續綿延的快樂工作于人間。「春風」之作用，可謂大哉偉也！「春風」風人生生不已，慈祥美善，融和快樂，所以前人有買酒留春之句，這都是想那春光不去，俾宇宙有生之物，永久同生息棲處于可愛的春色的相歡相悅的世間，不願見那秋冬零落凋敝枯槁的大地；春常在啊，春日永啊，「春風」解我愁，

「春風」忘我憂，都是前人時所吟詠之句。其他又常常有見人說的：「料峭春風」，差池燕影」，「春風」駘宕，纖雨如塵，「春風」透幕紫燕啣箋，「春風」料峭，簾幕多寒」；然關於「春風」兩字吟詠者尤以李白爲多，茲順筆抄寫於下：「春風」東來忽相近，金樽滌酒生微波。」「胡姬貌如花，當爐笑春風。」笑春風，舞羅衣，君今不醉欲安歸？」「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。」解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干。」樓上春風日將歇，誰能攬鏡看愁髮。」五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風。」驕驄拳踞不能食，蹙臚得志鳴春風。」坐思行嘆成楚越，春風玉顏長銷歇。」蒼苔濁酒林中靜，碧水春風野外昏。」白馬金羈遼東海，羅帷繡被臥春風。」誰家玉笛暗飛聲？散入春風滿洛城。」長條一拂春風去，盡日飄揚無定期。」草不謝榮於春風，木不怨落於秋天。」勸君莫拒盃，春風笑人來。」對容小垂手，羅衣無春風。」借問此何時？春風語流鸚。」春風不相識，何事入羅帷。」春風正澹蕩，暮雨來何遲？」寶鏡掛秋水，羅衣拂春風。」春風笑於人，何乃愁自居？」春風復無情，吹我夢魂斷。」春風和別苦，不遣柳條青。」春風餘幾日，兩鬢各成絲。」

杜甫有：「步履隨春風」，村村自花柳。」恰似春風相欺得，夜來吹折數枝花。」溫庭筠有：「希逸近來成懶病，不能容易見春風。」王之渙有：「羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」其他有：

「春風桃李花開夜」，「春風得意馬蹄疾」，「與倚春風弄月明」，「春風十里揚州路」，「春風十里杏花開」，「春雨春風糝作泥」，「春風料峭我伶仃」，「春風助我醉顏酡」，「玉膚如醉向春風」，「曾被春風盡日吹」，「春風野岸名花發」，「嬋娟躑躅春風裏」，「念頭寬厚如春風」，「日滿春風倚階堤」，「醉拂春風滿袖香」，「春風猶自卷芳心」，「春風桃李花開日」，「一度春風何草草」，「一樣春風兩樣情」，「一櫂春風一葉舟」，「惆悵春風楚江暮」，「閨門楊柳自春風」，「春風棠棣振家聲」，「室有春風聚太和」，「倚徧春風翠袖寒」，「春風正好分瓊液」，「春風寂寞花無色」，「春雨春風急開花」，「回看春風一面花」，「化作春風紛飛散」，「試看春風初到處」，「春風草色碧如烟」，「春風無日不沾衣」，「露桃就自恨春風」，「一片懷無日不春風」，「暗送春風恨葉肥」，「春風不負東君信」，「春風不解禁楊花」，「春風本是開花信」，「春風昨夜到榆關」，「明天到處春風好」，「春風吹淡碧桃花」，「帳擁春風細柳開」，「絕代春風催杏嫁」，「海棠睡熟春風透」，「燕子春風月下樓」，「剪剪春風入畫樓」，「小甕春風紫朮香」，「春風銷盡博山香」，「偶趁春風下絳槎」，「萬里春風齊麥肥」，「春風鸞鏡愁誰見」，「無賴春風冷襲衣」，「簾衣記卸春風暖」，「春風嘶馬垂楊路」，「春風楊柳隋堤行」，「春風吹長堤邊柳」，「春風吹夢過錢塘」，「春風偏許荷培植」，「一曲春風吹不盡」，「人坐春風坐玉屏」，「不似春風睡足時」，「春風不到蓬門何」，「春風細柳已成營」，「驚心羌笛春風怨」，「春風秋月吊韓憑」，「秋日春風指一彈」，「春風咫尺是天涯」，「別時春風今飛雪」，「恨難常見對春

風」，「花月正春風」，「春風鴛帳裏」，「春風豆蔻梢」，「剪剪拂春風」，「春風舒柳眼」，「花月正春風」，「樓閣春風外」，「花落幾春風」，「花落春風晚」，「趁此春風在」，「春風爲我開」，「春風和氣中」，「春風自飄蕩」，「春風桃葉渡」，「門前坐春風」，「春風最窈窕」，「吳苑春風起」。在文人詩句中「春風」二字有如此之多，可見「春風」之作用有如此之廣，如此之好，真寫不勝寫，就此擱筆罷。

老子說

民之飢，以其上食稅之多，是以饑；民之難治，以其上之有爲，是以難治；民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，而爲奇者吾得執而殺之，孰敢？

博愛

申博愛

孫中山先生在日，嘗書贈「博愛」二字貽人，尤愛贈之于團體爲多。「博愛」兩字在芮恩施說：「就是『兄弟之誼』的意思，有互相尊重，互相顧全的精神，和兄弟之間一樣。」

孫先生之所以贈「博愛」于人者，也亦想人人都如兄如弟，互相尊重，互相敬愛。孫先生每演講的時候，一開口便稱自己：兄弟，兄弟。對於民衆則：我們親愛的同胞，親愛的同胞。這可見老人家仁愛的心情了。然只可惜他當時未能把「博愛」主意的意義詳細解釋，普及于全國的同胞，更可惜未有對警察和偵探告誡什麼是「博愛」。所以常見警棍對車夫小販，偵哥每每有誣良拳擊老百姓。兄弟之誼，互相尊重的意義未能普及，這真惜哉！

從「博愛」主義來解說：即天地有生之物，無所不「愛」；無所不用其「愛」！而且要進化到人間只有「愛」，只有互相的「愛情」互相的「責任」。但未受過孫先生「博愛」的洗禮的人就不獨兄弟也不愛，人類也不愛，天地有生之物，不用說都不愛了，牠們無所叫做愛，只有愛貨財，女色，祿位，虛譽，其他雖親如父子，朋友，也常爲貨財祿位而殺害，誣捏……如近日軍閥之暴戾專橫，壓迫，政閥之強捐剝削，榨取，都成了「愛」的敵人了。孫先生欲「愛」到全國去，世界去，但他們一個個都置「博愛」于腦後，祇有殺，誣，囚，壓……放毒彈……這不獨先生「博愛」之不幸，尤其不幸是孫先生的親愛同胞啊！

孫先生奔走革命四十餘年，嘗書贈「博愛」于人者，當然是爲着愛我們而去講「博愛」，更

想他的主義，不獨化及中國，進而「博愛」世界。但怎知今日孫先生之「博愛」，還是孫先生之「博愛」；不獨不能化世界，化中國也覺難于實現，他們只有天天都去行那殺囚，壓榨，強奸，拊制，那有懂得對同胞行其自由平等互助博愛的呢？

「博愛」主義的根本觀念，就是「平等」，平等者就是互相尊重各人的個性，互謀公共的幸福，所謂大同主義就是建設在「博愛」「互助」的上面，這「博愛」主義當然是社會化。故孫先生以「博愛」救中國，「博愛」化同胞，而行其革命的心志，欲大眾都得到平等相愛之地位也。但現在欲以「博愛」救中國，化同胞，又非多找先生的「博愛」信徒不能以救中國，化同胞。現在之軍閥官僚政客，如此之多，毒如豺虎，只懂得吮吸同胞，劫奪，殘酷……何懂得孫先生之「博愛」救同胞的革命心志呢！

「博愛」就是救人，也即是愛人。大家愛起來，也即是「互愛」。「互愛」亦即「博愛」。「博愛」正如孔子之所謂：「仁」，墨子之所謂：「兼愛」，克魯泡特金之「互助」，釋氏之「慈悲」。而在孫先生四十餘年這樣誠懇的苦心去奔走革命，也即是抱負了那仁愛互助慈悲的心志去愛人救人。這正同孔子之僕僕風塵，席不暇暖，亦想出當時的人民於水火而登衽席。在墨子的時代，亦同現時軍閥一樣地：「爭城以戰，殺人盈城。爭地以戰，殺人盈野。」所以墨子主張「兼愛」，主張非攻主義，以「博愛」化社會，正如托爾斯泰和甘地的無抵抗主義，這樣的去救人。蓋墨氏的主義建設在仁愛和平的心理——宗教的性質上面。所以他常用「兼相愛交相利」；

六字連說，他以爲人類的罪惡，都是由於自私自利；故在他的「兼愛」是欲人之相愛相利，不欲人之相惡相賊。反對殺人，主張相愛。他的相利，是爲羣衆最大多數幸福的利，利他的利——這就是他：「兼愛」的真義，卽是和孫先生爲着衆人的幸福去愛人去救人的「博愛」主義一樣。

克魯泡特金之倡「互助」，就是因見得現代的人們太過殘酷，強凌弱，衆暴寡，階級分，貧富別，不合自然和進化的法則，好端端的一個相生相歡相愛相樂的人類社會，竟變成了相殺相噬相仇的非人生活，劫奪，壓制，榨取，囚戮……這樣毒辣不仁的社會。他爲愛人羣實行革命，主張「互助」，從事社會運動的救人主義。克氏本來是個貴族的人，他見得貴族的人驕奢淫逸，太過不對！婢僕奴隸的受虐待，太過淒涼痛苦！於是犧牲尊榮，跑到平民隊裏，與不仁社會奮鬥，欲把這不仁社會復回到人們原有相歡相愛自由平等博愛互助的人的社會。他奮鬥終身，正與孫中山先生奔走數十年一樣地去革命，去奮鬥，去救人。

在釋氏當時眼見人民的死亡疾病，有如此的淒涼痛苦，因亦決然離開貴族之區，犧牲尊榮，行乞說法，也想當時的人民個個脫離苦海，同登於極樂之天。這樣「慈悲」的心志，「博愛」的救人，也亦同孫先生的倡「博愛」救同胞一樣。但可惜現在的「革命的」官大人，口頭講博愛，而大行「招兵買馬」，購運毒丸！任意強抽！剝奪！壓制！殺囚！……嗚呼！時至今日，我們又非起來大倡「博愛」！救同胞！反對殺人！反對壓制！反對剝奪不可啊！

持「博愛與互助」的人們啊！

有「慈悲與仁德」的人們啊！

講「救人與革命」的人們啊！

義士啊！俠客啊！大家齊起來！大犧牲！拯同胞于水火，救同類于苦海，實行救人的「博愛」！大家齊起來，共同去「博愛」！

子貢說：

我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人。

孔子說：

己所不欲，勿施於人。

自由

真義

自由！自由！『不自由毋寧死！』要開自由花，先流自由血，『破天羅，碎地網，洗醜齷，非多多地流那無量數的鮮紅的自由血不可啊！』

人！在社會，無論那一個都應該享有無涯無際種種之自由權。蓋自由是任由人活活潑潑地去自由的。但同時各個人也亦要尊重各人個性的自由，誰也不能橫加干涉的！唉！怎知到，現在這個醜齷污濁的社會，布滿着天羅地網，把我們所有一切的思想行動，無不縛束着、壓制着，唉！無論我們什麼的自由，也由人壓制束縛，摧殘，支配……把我們種種的自由權，剝奪殆盡了！

人生本來是自由的，平等的。但怎不知在那英雄，偉人，強者，大盜，魔鬼……之下，自由完全被它——魔鬼……們蹂躪，攫奪去了！

受苦的人們啊！你們要恢復你們的自由麼？要取回你們的自由權麼？你們就要快起來，大無畏的一齊向前猛進！多多地流那無量數的自由血，才能夠得回你們的自由權啊！

受壓制的人們啊！你們要恢復你們的自由權麼？有人說過：『你們就要把你自己身上那三種神聖高潔的流質：淚，血，汗，多多地流，』才能淹沒那壓制你們的……偉人英雄強者魔鬼，……才能收回你們的自由權。

托爾斯泰說：「自由非贈品，自由的代價，曰血與淚。」廖抗夫也有說：「地球上必無無代價之自由，欲得之者，惟納重價而已。」捱苦受壓制的人們啊！被束縛受剝奪的人們啊！快起來！大無畏的向前猛進！多多地流無量數的自由鮮血，才能取回你們的自由啊！快起來！快起來！

哥德司說：

法律愚弄貧人，富人愚弄法律。

陪根說：

各人能懂到法律的全部，便不合入法律的圈套。

老子說：

聖人不死，大盜不止；剖斗折衡，而民不爭。

野 心

(既澄)

柔媚醉人的春光，從無何有之鄉復歸於我們的大地來，忽忽過了兩個多月。這時候的世
界，已經是整個地投入鮮妍繁麗的光景中，而湖邊的春色，更是特別撩人，儘量地把春風的
神秘的美宣洩出來，想勾引一切的生物都到這裏來賞玩。在那裏似乎有無限的溫柔的絲縷，
準備着牽繫游人，游人被牠牽着了，便不容易決然捨去，然而，有許多神經衰弱的人，情願
錯過了良辰美景，也不敢到這裏來游。

這湖邊有一隊小麻雀，常是棲止於附近的樹上，每當金碧輝煌的太陽燦然晒在湖上的時
候，牠們便聯羣結隊地飛到岸邊來，領略芳菲的景色。在牠們看來，這湖邊的風景，完全是
自然母親特為牠們設備的。湖邊的一切，都是牠們所佔有，都是自然母親為增富牠們的生活
而創造的東西，所以牠們就心滿意足地享樂着牠們的所有，從來沒有遷居的企圖。其實牠們
不知道這湖邊的意思，也正和牠們的一樣，牠也以爲這一群的小鳥，都是自然母親特為點綴
湖邊的景色而安置於此的；閒來到湖邊吟詩或寫生的人，都把小鳥描寫入他們的詩和畫之中
，在這一點看來，或者是湖的意思對了。

但是，小麻雀是不管這些事的，牠們只是驕傲而愉快地合唱着讚頌自然母親的慈愛的歌
便罷。

有一天早晨，湖邊的和平而快樂的空氣，忽然被一陣槍聲衝破了。這是幾個騎着駿馬的少年男女打獵的槍聲；湖邊的麻雀一齊驚起，高高地飛出湖中去逃避。然而中了獵槍而落於地上，被獵狗銜了去的，已經有六七隻之多了。

過了一會，逃生的麻雀漸漸回來了，大家呼娘喚子地亂了一陣，結果是幾十隻放出哭聲來。於是幾個年長的領袖，擬開一個會議，商量預防後患的計策。

會議了好些時候，大家都承認這是沒法可想的事情，於是大家都拿「那幾個獵人是偶然來到的，以後不見得會再來，」這一句話，互相寬慰；大家的煩憂，因此也就漸漸沈默了。……在寂然的當兒，忽然有一隻少年的雀疾聲說道：「諸位不要大意啊！我知道人類是世界上最殘忍的生物，是最壞不過的東西！他們最歡喜做這種拿人家的性命來遊戲的事情。那幾個人這一次既然打殺了我們六七個親友，他們必自以為成績很好，說不定一兩日內就要重來的，我們雖然是弱小的生物，沒法去抵抗他的淫虐，但也總要尋得個自衛的方法，消極的避免他們的殺戮才是。諸位又怎可以假定他們不再來，便不去另覓生存之計呢？」

一羣長老都愕然了，牠們見小麻雀侃侃而談，頗有些目無尊長的神氣，早已有些不大高興了，何況小麻雀的話，又似乎有些責備牠們的意思，牠們又怎受得下去呢？於是一個長老便沈着臉，嚴肅地問牠道：

「難道你倒有甚麼高見麼？」

「是的，雖不敢說是高見，但似乎是可行的方法」。

「那末，你就提出來，大家商量商量看」。

「很單簡的，祇要大家不怕一日的劬勞就好了」。

小麻雀似乎很高興，聲音越提高了，「諸位不是都知道湖中心有一個沒人居住的小島麼？從前會有許多長老說過，這島上的食物很豐富，而且從來沒有一種鷺鳥或猛獸到過那邊去。我想這個島雖說是距離不近，但既然在這個湖中心，我們祇要費一日的飛翔，沒有不飛到的。現在在我的意見，就是一齊居到那島上，從此便到樂土，不再愁甚麼危險了」。「哈哈」！「哼哼」！一陣非笑的聲音，在牠的話還沒有說完的時候，便已闐然發出來。

「我道你有甚麼妙策呢！究竟還是小孩子稚氣未除，說出這樣的不知天高地厚的話來！算了罷！飛到湖中心的島上去，這是我們能夠做到的事情麼？誰不知道那個島是樂土？還等你來說呢？如果飛到那邊去是可能的事情，也沒有一個雀到今日還住在湖邊了。小孩子懂得甚麼」！長老冷然的回過頭去了。

「你們怎知道一定飛不到？你們嘗試過了麼？」小麻雀仍然不屈地抗辯。

自然咧，嘗試的也多了，從沒有一隻成功；我們祇要看見湖水把牠們的屍體捲到湖邊，也就知道了。息了你的妄念罷，小孩子！這是神鷹的大翮和人類的飛機所做的事情；如你這樣的渺乎小哉的小雀兒，也配講到這些事上頭麼？你為甚麼忽然動起這種野心來？我告訴你

說：大凡懷抱野心的生物，沒有不失敗的，或者竟至於殺身！就是偉大的人類，也逃不了這條公例，何況我們小雀子呢？」長老的面色愈加嚴厲，小麻雀此時也就不敢再說話了。

然而小麻雀的野心是不可制止的；自從那日以後，牠天天站在湖邊，呆呆地向着湖中眺望，恍忽已經清晰地看見湖中島上的黃金世界的情形。牠的野心驅逼着牠，使牠一日日地愈加覺着湖邊的生活可厭可憐。這樣地過了好幾天，牠的非常的決心，終於衝破了牠的沉默而毅然表現於牠的動作上；大家都愕然失驚了。

牠一早飛出巢來，先把幾日間儲蓄起來的食物飽吃了一頓，便去和幾個少年的朋友辭行，把牠要獨自到湖心去探險的計劃對牠們說了。這幾個朋友，雖然心裏都替牠危險，但知道牠早已下了堅毅的決心，斷不是言語所能勸得回頭的，便也祇有祝頌牠成功的話。小麻雀也慨然說道：

「朋友們，我並不是不知道我這一行是危險的；我知道我這一回的野心，或者竟要剝奪了我的生命。然而經過幾日沉思以後，我祇覺得如這樣冒險的死，實是極可滿意的事情，平庸的生活，我着實過得厭透了！我不能不我自己的能力替我自己的生活激起一點波瀾；因此，我這一行，就是失敗而死，我也是極願意的，生命雖然完結，但是完結於我自己手造出來的波瀾中，也就比較死於自然母親的不可逃避的利刃之下自由得多了。我知道我的能力很小，或者萬萬達不到我這回探險的偉大的目標；可是，萬一我竟然成功，找着了那個黃金

世界，那也很可以壯壯牠們的胆子，使那些能力比我大的雀子安然隨着我遷居於那個幸福的島上，我祇要想銜着島上的東西回來作証據，而引導牠們一同飛去時的愉樂與光榮，便夠驅策着我，不辭這一次的危險與勞瘁了。朋友們，等着消息罷！如果我竟是失敗而死，也希望我這一次，能夠激動你們的替自己生活製造波瀾的勇氣，也有一日拋棄了這種平庸無味的生活，而造些震動牠們的耳目的事情。世界上沒有比平庸的生活更爲可咀咒的東西！你們也隨着我咀咒牠罷！

嗤的一聲，小麻雀鼓起牠的兩隻小翅膀，望着湖的中央，頭也不回，很安定地飛去了。



「哼哼！誰家的孩子這樣地不聽長老的話，真是「自作孽不可活」了！幾隻麻雀集在湖邊，眼看着湖水飄着幾撮小麻雀的羽毛，在那裏議論着。小麻雀的幾個朋友，大家都明明認得這小麻雀的羽毛，也知道小麻雀的命運是可以不言而喻了。大家都禁不住悲愴了好些時。

克魯泡特金說：

不勞動者不許在勞動者的社會生存。尤不特不許他在我們勞動社會生活，

更且不容許他在我們勞動者所組織的團體裏活動。

惜陰

我所喜歡寫的字

盜明子

我每次回鄉均寫記事一大本。我所寫的字雖無分什麼字體，然在我們工人論起字來看，他們每說差不多比做先生們的字有同樣相似的好。其實寫字寫得多便好，所謂工多藝熟。然所謂寫得好，則又會令人鍾愛的，甚至不懂寫字的人，也鍾愛，這也是我們中國人重愛文字的心理，此亦可以看出國人愛慕書法的國粹心了。從這樣講來，親近於我的工友們，他們就叫我同他們寫些字來掛掛。

我們工友之所以學人掛字者，又並不是做效着那富人掛寫的字畫那樣要來增加體面，和擺擺架子的心理。我們工友要掛字的用意是：在家人工餘閒暇之時，讀來以安慰吓心身，和有時或教吓妻子作課本識個字，或拏來做人處世之方針，勿做蠢豬而已。且掛些字在牆，好過空白的牆壁或掛着些爛衫布，或掛些發鏽的零星什物，和貼些無謂妄想的揮春。

我向來所寫的是什麼的字呢？我所寫的不過是：惜陰，謙謹，誠信，孝友，慈愛，立志等，所歡喜寫的多。這幾年來與各友所寫的，都是以愛惜光陰者為多。所以幾年來與各友寫

者，差不多全同惜陰話。和甲友所寫的是這樣，和乙友又是同樣照寫。

在幾月前適有一間工友的外寓成立我也照樣寫了幾幅。迨後又同一個好友文兄，同送了四幅照樣寫的惜陰話給與別一間工友外寓來掛，俾各工友們時時作警鐘，勿懶惰，惜光陰，勿爲無謂的賭博等消耗罷。現在又因爲涉川般同兩兄之所請，邀我先行把這四幅惜陰的話登於本刊，俾多數的工友們都知道以愛惜光陰爲貴，有暇便皆閱書報，勿空負，勿浪費。這或可以作我們惜陰運動的宣傳大綱吧。但是我們自問，雖然都是前人惜陰之言，而且我選砌的句語還是不甚清楚和完滿。識者先生們看來或者會竊笑，也未可知？然而在我們笑與不笑，都在所不計，不過在我們的今日，也表表我們做人的心志和稍盡點天職罷。好與不好，且把牠登出來，以作惜陰的宣傳，尤希識者賜教啊！茲撮錄於下：

李白惜餘春賦云：「春每歸兮花開，花已闌兮春改。歎長河之流春，送馳波於東海。春不留兮時已失，老衰颯兮逾疾。恨不得掛長繩於青天，繫此西飛之白日！」李白嘆惜光陰的欺壓逼迫，把人們的生命如長河流水的急樣奔馳驅去。故他想着用長繩繫着那太陽，不許他向西飛去。然光陰如流電，怎有挽緩他的遲逝的力呢？陶潛也有云：「一生復能幾？速如流電驚！」

李白又謂：「在世復幾時？倏如飄風度」，「青桃_軒李能幾何？流光欺人忽蹉跎！」「浮生速流電，倏忽變光彩。天地無凋換，容顏有遷改。」「容顏若非電，時景如飄風，草綠霜已白，日

西月復東。華髮不耐秋，颯然成衰蓬！』光陰如電，人生幾何？在曹阿瞞賦所云：『譬如朝露，去日無多。』子建亦云：『人生處一世，去若朝露晞。』天地無終極，人命若朝霜。』陶潛亦云：『人生無根蒂，飄如陌上塵。』子建亦云：『人居一世間，忽若風吹塵。』太白又云：『白日何短短！百年苦易滿。』人之生也有這樣急速和危險，今日我們得在世之生命，當努力做人吧！

陶淵明有云：『盛年不重來，一日難再晨；及時宜自勉，歲月不待人。』古詩亦云：『年少輕歲月，不解早謀身；晚歲無成就，低頭避故人。』想到人生晚年無就的景况，這真令人思之傷心不置！在子夜歌也云：『少年當及時，蹉跎日就老；若不信儂語，但看霜下草。』岳武穆滿江紅詞亦有云：『莫等閒，白了少年頭，空悲切。』祝無功云：『志士惜陰，孝子愛日。』曾國藩亦云：『日月既往，不可復追。』李白又云：『棄我去者昨日之日不可留。』王九齡云：『世間何物催人老？半是鷄聲半馬蹄。』晏殊詞云：『時光只解催人老。』這又可見光陰的頻急催人和價值可愛；他刻刻都是緊催着人老的，人生又豈可虛負麼！增廣賢文云：『一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。』亞維南特亦云：『勤勉造光陰，光陰即黃金。』曾國藩云：『光陰難得，一刻千金。』利差特云：『天下之最可貴者，無如時日。天下之最奢侈者，無如浪費時日。』我國古語亦有云：『不愛尺璧，獨惜寸陰。』從這樣講來，可見光陰與人生之關係是有這樣的緊要。蓋光陰者，即生命也。去一天即短一天也；去一年即斷送一年也，我們當愛惜之啊！

陶侃云：「大禹聖人，適惜寸陰，至於衆人，當惜分陰。倘優逸荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。」呂坤也云：「吾人終日最不可悠悠蕩蕩作空軀殼。」曾國藩亦云：「人間那有空閒的光陰？」李白也云：「光景不可留，生世如轉蓬，蓋光陰之過如電如流水如箭，豈有緩待？人生不宜白日空過，尤當努力作有益群衆的事業，勿虛生，勿虛度。」李白又云：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」「春風餘幾日？兩鬢各成絲。」「光景不待人，須臾髮成絲。」「昨日朱顏子，今日白髮催。」「爾恐碧草晚，我畏朱顏移。」「棄我者昨日之日不可留。」朱希真云：「誰人留得朱顏住。」時光最易催人老，此正所謂：「白髮不隨老人去，看看又是白頭翁。」人生朝露，百年一瞬，讀之令人痛心！李庚亦有云：「人生天地之間，若流電之過戶牖，輕塵之棲弱草。」這樣說來人生更是急速而危險！胡笳九拍云：「生倏忽兮如白駒之過隙。」人生如白駒之過隙，光陰短促，現雖少壯，瞬變鶴髮！李白有云：「而金骨未變，玉顏已緇。何嘗不捫松傷心，撫鶴嘆息。」我們今日應當猛着先鞭啊！

佛蘭克林說：「人既知愛生命，則勿浪費時日。時日者，造生命之原料也。」如此，浪費時日之人，就是不愛生命之人，其關係有如是者，此又可見得時日之可寶貴也。人之生也豈可不愛護而寶惜之？郎克夫斯云：「光陰者，供人建築之材料也。所謂今日明日者，木頭石片也。」所以做人處世對於光陰，實在非常緊要而當愛護者也！太白又云：「黃河走東溟，白

日落西海，逝川與流光，飄忽不相待！春容舍我去，秋髮已衰改，人生非寒松，年貌豈常在？吾常乘雲螭，吸景駐光彩。』逝川與流光，飄忽不相待！人非寒松，貌豈常在，瞬卽白髮，細味斯言，令人苦哀！詩云：『今年花似去年好，今年人比去年老。』劉希夷有云：『年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。』蜘蛛曲云：『花不年年在樹上，娘不年年在作女兒。』這亦同樣的勸人愛惜時光。蓋光陰似箭如電，人生難得長生不老之年，正如晏殊詞說：『浮生豈得長少？』勸君幸勿浪費，須當努力向前！

孫中山說，

一己應爲之事，勿求他人。今日應爲之事，勿待明日。

老子說：

罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。

拿破崙說：

法國字典無『難』字。

春 風 [詩]

來哪！春風頻拂剪了；

看哪——欣欣然笑嘻嘻。

天使近了，

快些迎着罷！

誰是救物的天使，

人類的救星啊？

春風呢，就是萬物的救星咧！

他的仁愛，充滿了宇內！

他的力量，摧陳毀舊，

滋滋生新的祛腐壞！

祛腐壞，祛腐壞，

春風頻吹掃！

掃盡世間魔怪，

立地成了快樂的世間。

曉

本班官與民

真義

(慢中板)做官人，邊個唔係掩住良心，與其掩住，雙眼。你睇吓，民生塗炭，就可見一班。佢的官，詐作唔知，打理你地天燂，地爛。百姓們，任你地連天叫苦，佢都係痛癢，無關。官佢係，祇曉得去搵錢，唔理你地終日，叫喊。如果你，咒罵佢係衰官，佢重更把你，摧殘。因佢係，時時都去殺人，乃係當作家常，便飯。若然你，得罪佢，佢就噲整到你週，身潺。到如今，個的做官人，邊個唔係去把民衆摧殘，又把民膏，亂剷。佢捐抽剝削，整到人地有氣，難翻。(轉滾花唱)你睇佢近日把民衆摧殘，真係時常都見慣。因佢係官我地係民，又怎敢與佢作對爲難。縱然是你地與佢爲難，佢又話你地作反。個陣時唔係拉你地打靶，又要躉你地去坐監。咁就整到你地父母妻兒，一家都要離別分散。所謂滿門悲苦咯，慘哭潛潛(音山)。這都是官嘅制度不良，至有我地受苦無限。因官佢時常都係借勢，又硬把我地去強姦。正所謂祇準官佢去放火燒山，就唔準我地燒柴煮飯。但係我想如今個的世界，一定會轉環。總要我地大衆都明白官佢不良，那怕官佢來作梗。個陣屢除官僚制度，咁就大衆都喜笑開顏。(完)

龍那有快活

身精神

人本快活。安樂自由。不幸生在如今，你話有乜收。我算你係佛爺，都激到你瘦。講到係富人，也要心愁。殺人放火，四處都有。利息租項，都要失收。法律雖多，難以護救。時

到如今呢，祇有把淚流。環境係不佳，怎到你眉不皺。無論什麼品物，都要把捐抽。講到話愛羣，就唔講究。祇有係壓迫，怎到你自由。今日民係受災，如似老狗。撫物傷情，淚更惡收。講到話快活，又唔知幾時有。你睇四圍都係，滿布惡毒機謀。有的話要承乜捐，有的話要開賭。娼寮烟館，又擺滿四週。就算你係富人，怎到你耐守。幾多貴人猛子，一吓就變作下流。富人更有最憂，係無繼後。有的過時都被個的妻妾，激到心騷。假使係有兒，亦常見父子把氣鬥。幾多敗家之子，激到富翁淚流流。講到話快活，你話何人有。可憐個的窮者，更重有收。現時係咁艱難，重講乜野話日後。你睇個的環境係咁不良，點講得話快樂優悠。制度又咁多，仍是守舊。一無除害，祇有加勦。害人規法，無所不有。身為窮者，你話向乜請求。咁樣子嘅人生，真係無法挽救。太平無日呀，都因魔鬼滿佈地球。富者係傷心，貧者更疾首。眼見如斯景况，確屬心憂。真係捱的咁嘅淒涼，都算捱到透。唉，你話有乜救，消災除弊資。除非係等到大同世界呢，個陣大家就可以得到快樂優悠。

粵謳 春風萬物生

盜明子

春風到。萬物生。個的憔悴枯草，風以還魂。物見春風，好似出囚犯。老樹枯柴，也會生。老人亦會，還童反。能醫心死，反壯除羸（弱也）。春風一到，歡無限。生機蓬勃，滿人間。和藹春風，真係蓋。（好也）善人心性，樂人顏。世間常見，春風蓋。物無枯絕，永長生。

物自滋生，如茵蔯。以佢多善謔。茂榮蕃。能得佢表風常在喇，咁就百物都喜笑開顏。

粵謳 春風萬物揚

耀揚

強 表風到。萬物揚。共同歡躍、發展張。天公特意、為渠想。佢地顏容憔悴，都為佢恢復健。以免物佢愁枯，心悶快。故布春風施惠，潤佢肺。今日既播春風，為衆樂饗。咁就發榮滋茂，賴以生長。仁愛春風，慈悲樣。萬物皆舒暢。衆生慶無恙。以後物無凋謝呢，春意洋洋。

粵謳 春風萬物隆

讀書友會

春風到。萬物隆。蓬蓬勃勃，向春風。物各歡生，頻吹動。春風護物，盡移容。凡百對着春風，都欣歡頌、猶同再造。父母恩公。凡物得以昭蘇，慶相共。往日凋零憔悴，今日就變左生龍。因此物遇春風，都承歡奉。凡大衆，同歌頌。都願得春風佢常惠，俾得蒼翠葱茏。

粵謳 春風是革命

員嶠書友

春風到。衆歡迎。因為佢係，我地革命嘅救星。得佢到來，把我地去救拯。脫離專制，得安寧。佢護愛同群，真係革命。從此不聞，痛苦聲。得佢為群、除去魔瘴病。咁就以後群生

，都不見淚零。世間幾難，有真正革命。佢都不愧，係救世之英。真係愛物愛群，脫人嘅心身病。又不是反革命，乃係救人命。又並不是強行專制，脅迫侵凌。

粵謳 革命是春風

東山書友

革命到。是春風。春風到左，解萬愁。掃除魔障，推陳舊。替人解放，脫人憂。又好似商周，除左桀紂。又好似專制倒了，得復自由。有佢到來，就唔使把氣受。憔悴呻吟，都盡告瘳。以後物無，形枯垢。有生之物，都不用去担愁。革命春風，深情厚。真係風忠厚，把群物救。風佢正如革命呢，脫人愁。

粵謳 和平是春風

小開書友

和平者。屬春風。物同歡笑，樂融融。風佢做人，真係愛大眾。全無私見，只見大公。慈愛可親，專顧公共。佢又無分彼此，確係心志大同。你話佢長駐世間，人就有苦痛。佢和平謙讓，純厚良忠。誠懇勇為，又顧大眾。人人見佢，都脫去病容。佢係救物嘅福星，所以人就多敬重。齊齊衆，同贊頌。因為佢愛人心性，一律同。

粵謳 博愛是春風

達廬書友

春風係博愛。為物解苦災。佢慈悲懷抱，為救衆而來。愛物欣欣，極和藹。替物除腐，

去脫入地嘅老弱殘衰。凡有淒涼，衆生各彙，佢都盡行施救，心似如來。利濟群生，係佢主宰。博愛爲懷，去衆苦哀。佢扶助人人，無分古今中外。一律因風改。無禍害。衆生歡樂，好似身在世外蓬萊。

粵謳
春到滿人間

盜明子

春已到。滿人間。大地河山，錦繡繁。(盛也)人盡皆歡，把春盡。春飲屠蘇，宴會餐。春禽婉轉，鳴春詠。聲聲啼喚，春已回還。千芳競秀，開燦爛。娛人心目，可愛一斑。滿目春光，真係盡。(好也)消愁解悶，脫煩難。桃紅柳綠，春滿眼。錦霞掠過，碧春山。瀑布倒懸，春山潤。水似梅花，瀉响潺潺。春氣怡人，情無限。花開傘，真燦爛。良辰美景，滌人煩。

粵謳
春草綠桃紅

耀揚

春草綠。桃花紅。蓬蓬勃勃，笑春風。草爲風來，因歡動。桃紅開展，露華濃。碧草朱桃，相媚弄。淑氣迎人，滿臉春風。春草池塘，影底共。面如滿月，美桃紅。如此春光，滿眼共。天心特意，播春風。故此綠草桃紅，係天佢作用。搖搖動，春風送。桃如獻錦，草如籠。

粵謳 自己之事自己爲

製糞機

講話解放。祇有自己行爲。如果話靠人幫助，重更慘悽。因爲近日個的人心，多係詐詭。良心無點，亂咁糊爲。有利可圖，佢乜野都製。什麼扶持保障，概屬無稽。入寇工人，來搵豬仔。掛羊頭賣狗肉，一種誑騙嘅行爲。斯文敗類，舉目都係。好似從俄畢業。轉回歸。個的什麼指導，什麼執委。佢全無人性，真係不堪提。又要做人書記，又話做人會計。又話要做秘書，作晒我地盲跛。君呀，你如此妄作妄爲，真係累世。可憐我地工人痛苦，日夜悲啼。你叫樣子行爲，請你咪製。你不過欲爲箇袖，故此作福作威。冇錯你升官發財，就可以得勢。總係你就升天，我入塗墮。我地雖係愚呆，亦知你詭計。我儕豈屬，個個盲跛。勸君此後，毋再製。我人之事，有我地自爲。衣食住行，我地都會製。何勞你的大人先生，爲我策劃等規。自救自爲，多多善計。我地自行努力，就大有可爲。衆志成城，你話係唔係。唉，君呀，勸你咪製，不用你嚟代替。我地工人之事，儘可自作自爲。

粵謳 歌串就

申歌喉

歌串就。申歌喉。歌喉婉轉，播五洲。喉若播得咁遠音，似係誇大口。君呀你唔信呢，等我慢唱理由。我不用播音，傳去把電漏。因爲申唱做人個的苦事，佢就會表同情收。我授

意在『春風』，爲我地傳聲走。况且人群之事，佢就會意神留。因『春風』最易，撩動人心透。力勝電傳，快納收。佢感人肺腑，如似食葶寇。故此『春風』一動，便歌滿全球。『春風』代歌，傳宇宙。佢聲聲好似天將颯雨，雷响不休。咁就抱起琵琶，譜入『春風』奏。正若漁陽鼙鼓，惹得你慷慨涕流。因爲近來世事，多荒謬。有的捏人盜賊，實係佢偷。佢可以誘惑去強奸，人就封口。但係別人講句，佢就不准你自由。佢殺害同群，如畜獸。頻頻壓制，真係有乜收。咁樣子淒涼，你話有乜救。于今唱起，已自淚流。飢荒災旱，無人救。但係頻頻剝削，佢又把捐抽。致^令遍地匪患瘡痍，又歸誰咎。可憐同胞遭戮，或殺頭。點得有救世嘅醫生，把我地個的難人救。解人愁苦，脫人憂。盡行滅去，衣官獸。個陣相歡相愛，絕殺仇。從此世間，絕迹了豺狼獸。個陣齊歌奏，除荒謬。以後人人相愛，快樂自由。

粵謳 串歌仔

申明白

串歌仔。好心傷。我地無師指教，甚淒涼。中大校門，未曾上過一躺。全無學問，心似膏盲。不過有志研求，勤向書中訪。每逢得暇，就習以爲常。如今又學人，串歌去唱。串來順口，便算文章。試把昔日曾經，各事各樣。略談幾句，解吓愁腸。往事一提，心就快快。未曾唱出，已自心傷。因爲已過事情，各種各樣。被人誣捏，怎不淒涼。流言話我地，都係

乜派乜黨。硬拉囚禁，豈不心傷。後來又試，亂搶各樣。亂搶廿四，好似盜賊橫強。外寓與及工會，封搶一樣。工人血汗，佢好似奪之無傷。什麼救國救民，適成了對象。佢重話開投逆產，太過無良。雖則係工人自屬，要捱苦况。但係無謂頻頻對佢出鬼鎗。捐抽已是，加在佢身上。唉，唔成樣，真混賬。誰官都一樣。偏要加人痛苦，佢就得意洋洋。

粵謳 望 太平

真妙娘

太平之望。望過了十九年。年年係咁，望佢絕烽烟。烟膏公賣，^還禍不淺。淺帶入深，害到老年。年年都話，把苛捐免。免至害到咁多民衆，叫苦連天。天公佢又唔知，我地今日咁賤。賤如畜類，你話倩乜誰憐。憐憫無人，又唔知係點。點得脫離呢個世界，飛上天。天高自然，無災見。見着別人受苦，更又惹我淚漣漣。漣淚紛飛，如似走電。電告災情，又話死人萬千千。千百嘅災殃，都係因官佢暴斂。暴斂橫征，攪到百姓困苦顛連。連年嘅荒災，你話何忍見。見左十九年嘅兵禍。真係令你心酸。酸心難講，個的官權擅。擅專亂劊，確係不堪言。言說佢都話愛羣，把民生現。現在佢係咁越權橫暴呢，佢又點到我地去發言。

粵謳 呢個世界

申訴苦

呢個世界。弱者點會翻蘇。你睇個的惡人，係咁趾高氣豪。我地平民，你話有何生路。

四處都係，災禍滔滔。我問你邊處，還有淨土。神州大陸，盡亂精精。（讀曹）最好係搵到桃源個條路。以免死時，過槍刀。被人冤死，無路訴。幾多無辜遭害，被捉入監牢。如此嘅受冤，你嚟向何處告。唉，無日好，真煩惱。你話搵到桃源去處呢，就永不用悲號。

粵 諷 監 有 鎖

申訴冤

監有鎖，點得哥你回歸。官佢係大憎唔知，致累你被難為。聽見個隻杜鵑啼血，我就心難抵。但一早就叫胡不歸來，叫到日落沉西。官佢祇曉得係鎖人，就唔理人地捱閉翳。你話年中幾多被害呢，誤受難為。點解要囚禁他人，來受閉翳。攞到人地骨肉分離，兩地悲淒。你既係愛民，須要籌善計。除民痛苦，脫災危。但係點能把監佢去取消，咁就人人都可以無閉翳。唉，真正係，快把監獄廢。個陣就不見有監牢人叫苦呢，慘哭悲啼。

粵 諷 災 害 點 脫 先

珍妙娘

個的災害。你話點樣解脫先。先世不是整定今生，捱苦淚漣。漣淚皆因，社會不善。不善人多，所以攞得滿地烏烟。烏烟瘴氣令我唔忍見。見佢地良心無點，你話怎得安然。然既係同胞，何又對人不善。善係良知，君你太過向偏。偏私嘅心肝，把人作賤。賤害同羣，攞

到戰禍蔓延。延綿熾災殃，想亦難得免。免除個的災害頻侵，都怕要換過個天。天亦不能，替人來避免。唉，人不善，災害難避免。只有設法除災咁，就可以得到樂享安然。

粵語 做人又有咁嘅悲悽

身

做人苦。好悲悽。從光到黑，不停爲。日晒雨淋，都不計。最怕推到年登三十，未有娶妻。有妻四十，又怕未有仔。捱無幾耐，又試話五十到嚟。年到五十，更又翳閉。總怕老耨無依，苦對老妻。咁樣做人，真係孤寒過世。最怕重係不能搵食，個陣更重悲啼。幾多老來，憂憶有仔。兩老常時，怨恨悽悽。都話咁樣做人，真係唔抵。個天何以，對我地咁難爲。呢陣養老院又未有設施，所以就弊。妨怕老時，無所歸棲。故此做人，妨到捱唔得到尾。因此淒涼，就係終老問題。想起做人，的確前世。况終世操勞，勤在田溪。時又憂柴，常要憂米。從少到老。都無日開眉。做人如此，真係心翳。能得有子。何計苦悽。最好就係有兒蘭桂。如棠棣。夫妻到老，又白髮齊眉。但係個天佢又怕不從人願，咁就多閉翳。唉，傳宗最怕係無人繼，老來又怕無兒慰。你話無兒捱老，怎不悲啼。

粵語 受束縛

中一

受束縛。似受刑。重重壓制，理不應。人本自由，天賦定。爲何受制，咁不平。人自有權，何必聽命。爲乜壓人壓到，半句都不能聲。虐對同群，如待蟻命。可憐自由大地，亦變

作囚囹。爲人只有，空哀咏。嘆句不如鳥乎，就算悲聲。如此淒涼，全唔係由天佢定。只有起來奮鬥，就不至受欺凌。向着敵人，來去搏命。重視自由，命要看輕。想不爲奴，先要猛醒。○唉，唔好抱住嚟怨命，因爲身爲奴隸呢，就是永受徒刑。

粵 不自由

申明白

最傷心。不自由。害人痛苦，使人憂愁。萬事不歡，惟有淚濕青衫袖。萬種規條，令你心騷。○禮制多多，難以數透。重有乜野官規法律，更令你担愁。千般法令，都要人遵守。佢係咁強行壓制，誓不干休。咁樣壓迫到嚟，你都要甘受。講到言論結社，更又不准自由。安樂冇點，誰能受。做人如此，羞不羞。倡言解放，真荒謬。同群受苦，有邊個替佢淚流。講到家庭，與共宗法制度。又是一樣，把人收。頑固家翁，皇帝老豆。佢亦獨裁專制，不准仔女自由。○所以家庭慘劇，時常有。不明長者，確係冇收。年少媳兒，心血嘔。家庭牢獄，惹人愁。幾多因爲，難抵受。投河自盡，把命收。近日個的自殺青年，多到夠。可憐死者，恨悠悠。○如此專制獨裁，你話有乜解究。受制之人，又怎肯罷休。所以被壓迫之人，難甘受。故此甯願拚死，都要搏自由。咁樣兇惡食人，重狠過猛獸。時受束縛，你話有乜收。整到人人，個

個眉雙皺。如此嘅人生，好似罪囚。同是係人，誰肯把氣受。唉，君你須想透，唔好咁荒謬。何必把人專制，剝削自由。

粵謳 做豬仔

晨鐘

做豬仔。係農工。血汗成堆，替佢大盜變做英雄。大盜成功，豬就有用。古云烏盡，必藏其弓。兔死狗烹。時不適用。況且你係豬仔，更不留容。因係豬嚟，只可做飯餸。魔王得道，便把你作餸來充。鬼叫你做人，得咁憎。俾人利用，去盲從。劉邦與及朱元璋，同是一槓。近世蠻橫更重有，陰功。枉你死心，把佢護擁。可恨佢^豺狼成性，絕不相容。佢過橋收板，枉你死心受佢哄。(騙也)唉，真心痛，枉相共。錯為豬仔，確係盲從。

粵謳 農工苦

頻

鳴曦

農工苦。苦悲哀。週時遭殺，淚灑來。利用你係貧窮，就如鹿豕咁看待。為官爭鬥，殺到你苦悲哀。你睡呢幾年，多過把猪宰。無辜遭殺，^{何苦何}。農工個的淒涼，邊個知到佢不自在。一世為人，冇日心開。日遭囚殺，真係愁似海。怎知在青天白日，反要受此^磨毒災。咁樣叫做救民，真靠害。唉，真靠害。但係農工捧佢，亦太蠢才。奉勸你們，今後須自愛。如果

欲求解放喇，就要大眾再奮起來。

粵 天你盲左眼

中一

天你盲左眼，點得你再把眼開番。你睇吓如今世界，遍地都變作禍海愁瀾。強者殺人，唔眨眼。軍閥官僚，又似野獸生番。想必佢係獻忠投胎，否則定係黃巢作反。如果唔係，點解又噲殺得咁麻煩。佢殺人殺得猖狂，就係因天你盲左對眼。所以佢亂殺無爲，去把同類摧殘。如果你把眼開番，佢就唔噲作反。或者你收佢回天，不准佢在世間。以免佢時時害人，得咁慘。佢真係良心無點，太過把同類傷殘。咁嘅豺狼，應該要剷。除此蠱賊，滅此生番。世間有此惡魔，人類就唔盡。唉，天呀，你唔好咁懶。要把人心挽。以免人間世界喇，再有狼豺。

粵 唔好做工會職員

珍妙娘

君你唔好去做。個的工會職員。幾多無辜被害，枉死含冤。且又惹得人人，把你埋怨。都話工人作反，組織工團。組來加薪，與資本家計算。惹得資本家加價，官又加捐。咁就攞得百物高昂，通把你怨。都話工人萬惡，把你罪狀布傳。人地作反，都話你作亂。週圍捉你，冇地可捐。條命有咁嘅災危，都怕幾難打算。破巢之下，你話點有保得留存。工人設會，

確係唔合算。終朝無日，都攪得事幹多端。個的政客流氓，與共個的官鑽。或來攘奪，或惹禍爭權。或攪人去加薪，或攪罷工請願。時常攪得，禍事多端。或說官廳，可以婉轉。包人作惡，佢實禍源。累得工人，到處受憎怨。官又殺囚，捱苦受冤。亂殺亂噉，何分清白老激。佢地官商係携手，壓榨係相聯。所以我勸君，就唔好自作蠢賤。講起已過個的事情，令我心酸。佢地假藥係咁頻吹，係騙人地心肝轉。可憐窮苦工友，整得有地生存。失業固之，家又難以打算。唉，唔在怨，理佢乜野亂。我地情願捱飢受苦喇，都要把條爛命去保存。

粵講革命

申明白

講革命。淚零零。講起佢番來，就令你嚇驚。講話救國救民，佢就無晒影。祇有強抽重勒逼欺凌。稍有閒言，就反革命。強奸民意，不准你開聲。咁樣對民，你話有何究竟。佢重亂拉囚禁，亂用苦刑。革命本來，係救人民性命。假有罪過，亦要從輕。豈可隨口亂稱，反革命。遇時槍決，亂賜死刑。無怪西人，話我地多平命。官對民命，比蟻更輕。隨時可以，槍斃命。講到話兵臨鄉下，更重令你淚零零。農工佢地，最苦命。官府遇時，把佢命喪傾。城市嫌疑，工無命。兵臨鄉裏，農就要受慘刑。莫不是佢想農工，無個剩。唉，真擺命，講

乜野革命。你睇全國個的農工商學，都是淚零零。

粵謳 爲衆死何足惜

曙光

死生一度。人皆有。爲衆死兮、何介憂。死因不私，死亦不醜。爲群而死、此又有何愁。總要死得磊落光明，身由佢剖。假使分屍五馬，亦不憂。假係割舌凌遲，亦甘受。因爲替衆受死，何用怨恨悠悠。不拘炮炸，無棺柩。或者棄屍荒野，無人收。或者屍沉海底，塞窿竇。或者被囚關禁喇，或被刺刀割斷咽喉。爲衆謀福，何顧後。能得衆樂，便無憂。死要馨香，名不臭。死要轟轟烈烈喇，名播義留。今日大盜當前，如似惡獸。滿布人間，想藉君呀你收。急起直追，同滅寇。唉、同群頻邀救，快來滅桀紂。死生不計喇，總要爲衆殺仇。

粵謳 爲乜野隘

申明白

爲乜野隘。都係一家人。婆孫子女，實在係至親。你地原來爲着，家計緊。故此爭嘈隘罵，鬧到衰神。時常吵鬧，都係因錢做導引。捨得有錢，就唔嘈咁崩。錢佢真係，令人火滾。遇時吵鬧，都係爲著佢共個個亞銀。捨得無家，就無咁迫緊。家庭裏便，生出事幹紛紛。

因為有家，人就受束縛。有婆婆陰媳，又有想鬧安人。有陰待遇不良，不平等。有陰逆子，有陰災瘟。有陰惡毒，有陰殘忍。有陰不孝，有陰衰神。又有拍臺，又有拍樑。整得成屋，物亂紛紛。噓嘈巴閉，真肉緊。有些逃出街外，淚落頻頻。家庭制度，真壞品。害人不善，親亦不親。有因脾性不同，有因難捱飢饉。平常小事，都攪到失魂。設規設矩，係家為禍引。意志不投，便生出糾紛。有因為家規，宗教不等。真係黑心設此，嚟去縛束人。遺產之患，更大禍引。尤其有害，係買賣婚姻。其次婢妾尊卑，分幾十級等。大家都係家庭之患，禍害人羣。同住一家，多變壞品。雖云係父母，其實何曾有七親。骨肉攪到，傷殘忍。時常爭鬧，確係不成人。個的咁嘅家庭，你話使乜恨。唉，太蠢笨，真糊混。講起佢個家庭制度喇，確係害盡幾多人。

粵謳 兄弟枉同生

苦

晨鐘

兄弟幾個。父母同生。有個快樂，有個艱難。有個捱窮，有個幾盡。你睇有個朝魚晚肉，有個嘆艱難。一個貧無兩鐵，一個計唔盡咁多家產。一個窮忠，一個富奸。一個怨命，一個話懶。有個強行蝦（欺也）霸，確係厚面顏。雖然係親，各顧患難。有的捱饑，無錢去開餐。

○真係攞朝，又唔顧得晚。你話有邊個哀憐，空有淚潺。兄弟人情，已經破產。親情亦盡地，自己攞汪。○親兄親弟，都唔盡。有錢個個，佢就唔理你苦艱難。父母在生，都係咁話。○少時兄弟，長大則各相爭。○家庭最弊，係有私產。○遇時因佢，攞得骨肉傷殘。○爭產害命，常見慣。○幾多父死，尙未上山。○個陣兄弟一家，來作反。○咁嘅家庭，講起就令我心煩。○個的咁樣嘅家庭，快要破爛。○唉，人心反，真唔盡。○親情都有限。○除非等到大同世界喇，就不至話有做兄弟艱難。

粵語 有仔要捱餓

鳴 曦

講話仔。淚淋漓。如果有仔，就只見慘淒。○你睇幾多逆子，鬧老鬼。○可憐父母，暗悲啼。○但係有冇，我都話唔在計。○幾多爲子者，逆母去從妻。○枉你爲子，去做奴隸。○勤慳儉抵，都要共個仔娶番嚟。○講話養仔，確係唔過製。○本來養人，好過養雞。○點知養人，反要把餓抵。○整到老來無食，只有飲泣受難爲。○咁樣養兒，真係心翳。○凡係有物呢，都只顧其妻。○如此嘅不仁，真係前世。○講到話侍奉父母，佢就不消提。○自少養大佢，都唔在計。○總之做人父母，太蝕虧。○簷前滴水，依還係。○有日佢年老之時，就知道苦楚到嚟。○遇時鬧我好死唔死。○又話我

唔幫家計。佢又專顧子女及顧其妻。又話點顧得我老人，把餓抵。咁就老人捱餓，都不敢聲提。○難怪人家說要，把家庭廢。設立養老院，免至老者無棲。○因為做人到老，就係弊。枉你空流涕。○佢只怕係嬌兒哭，都不怕老人啼。○喜歡幼少，憎老鬼。○老者何時，可免悲淒。○我話惟有，跑到大同世。○個陣老嫗之人，都不用呀難為。○但又未知，何日係。○唉，真係前世。○人老就弊。○雖然話有仔，亦要捱餓，寒在薄帷。

粵謳 寒夜冇被苦

曙 光

窮人多無被。○講起番來實在悲淒。○寒夜無被雷，確係苦悲啼。○窮人生活，真正係前世。○因為顧得東來，又唔顧得西。○開門七件，重怕有好多嫩仔。○日中所入，又點顧得張被嚟。○兩餐茶飯，常抵制。○莫非天佢，要把窮人虧。○想起窮人，真係獻世。○寒天晚上，惟有震危危。○可憐個的，嫩蚊仔。○晚上到來，只有噉淒淒。○大^人尚且，難禁抵。○兒童難免，終夜哭啼。○講起窮人，真係心翳。○不獨寒夜，要受苦淒。○就係日中有衲，亦難以抵。○講起話窮人個的帳被，就不消提。○要有十元，方能把被造製。○非輕容易，買被返歸。○有因熱時，賣被換米。○有因急事，押在當舖裏頭嚟。○幾多娶妻未久，就去當被。○故此寒天，便受苦淒。○熱無蚊帳，更又難以計

○唉，真閉翳，天作厲。你話寒天無被，怎不悲啼。

粵 謳
顏變感悲哀

申 耀

顏已變。感悲哀。髮亦蒼蒼，使我淚滂沱。人話憂愁快老，顏易改。故此我頭上，亦有白花開。所以伍員苦悶、愁困昭關內。一夜蒼蒼，^也佢亦自見驚駭。憂思多慮，人之害。窮苦之人，憂更多。憂多更易，容先改。顏容改了，可奈何。歲月係咁頻頻，掠人過。好貌的被佢摧殘，豈不哀。有耐嘅時間，又話幾十載。電去的光陰，想起你話豈不珠淚垂。光陰似箭，前人講。佢去如黃鶴，只有悲哀。人命斷難，常永在。唉，漸老神憔悴。使人珠淚垂。講到話人窮快老喇，我就自覺痴呆。

粵 謳
年與人何益

申 明白

年將盡。不覺又是一年。已經有個新年過了，還重要過一個舊年添。但無論佢新舊之年，只計佢時日轉。佢係咁頻頻掠過，又是把人地去老一年。計此一年，幾多世態變。人情冷暖，動輒講錢為先。所以攞到週圍，都係哀鴻怨。只話兵災禍患，就並不敢多言。民不聊生。

，誰忍見。大好山河，變了瘴氣烏烟。瘡痍滿目，隨處出現。重講乜野什麼新舊年歷，我話由佢自然。年歷與人生，都不能得有乜野良和善。何必區區計較，廢舊爭鮮。惟有可恨個種人性變。佢刻薄個的心情，都猛比過從前。故此惹得時時，都弄得爭鬧戰。好似煮豆燃箕，大衆相煎。講佢對民，更又難有一善。重重抽剝，難怪佢新舊都要捱年。近世全是，虛偽與共粉騙。險象森羅，點噲出生天。佢不肯爲人，行方便。唉，人盡變，豺狼現。無論佢新舊年歷喇，我地亦難有得到樂享安然。

粵謳
從軍苦

晨鐘

從軍苦。淚淋漓。話叫打衝鋒，就魄散魂飛。血肉相搏，真無謂。可憐父母，哭子悲啼。○萬里從征，真疲憊。路上逢人，寄書歸。書未到時，先做鬼。冤魂苦哭，對妻帷。官佢真係，民之厲。唉，真累世，官之弊。講起話從軍開戰，就惹我淚悲啼。

粵謳
當兵苦

鳴曦

當兵苦。苦悲哀。屍骸遍野，血成河。僥倖得生，無幾個。講到享福個層，只有個的統領亞哥。縱使條命得還，唔係斷手斷足，就在左耳朵。如此嘅殘軀，你話奈乜何。可惜幾大

艱難，正養得個。養大去替人，來擋火炮災。咁樣嘅人生，都算苦楚。可恨官佢不仁，惡似閻羅。官爭確係，民之禍。唉，官佢真折墮。確是人之禍。你話用何法子呢，去消滅佢個的大泡和。

粵謳 死去有誰憐

曙光

係咁死。有誰憐。做人死去，你話點會死一賬添。爲著幾個銀錢，共佢死。咁樣賤命平賣，你話有邊個哀憐。禽獸畜生，條命亦無咁賤。做乜你做人，咁樣發癲。爲人作嫁重去打死戰。難怪人人都話萬惡金錢。此後君你，咪咁笨算。兄弟又何必，大家相煎。什麼主義，俾佢誘騙。唉，太蠢賤。互相殘殺唔忍見。君呀你共人去搏命，重惹得戰禍綿延。

粵謳 一個殘兵的流乞

申耀

頂包袱。慢步行遊。手持掃柄，面如鳩。污衣炭手，眉雙皺。佢重有破甌寶貝，掛在腰頭。一步一顛，係咁慢抖搜。睇佢好似計錯路程，萬分憂。又好似挽救同羣，將計扭。又好似難填東海，恨悠悠。脚癩流膿，面積垢。心懷有病，未能瘳。滿肚苦哀，難以盡剖。有病無醫，佢所以滿面愁憂。遍身病症，難行走。槍彈穿身，傷口未收。後方醫理，無能手。長

官厭棄，迫住佢要私投。以為逃出，便有^上出路。怎知親朋不近，無處求收。醫又無錢，飢又臭口。可憐黑夜，又要住在街頭。咁就變做乞兒，更把苦受。滿胸愁緒，步步擔憂。早知早死，還勝把難受。何必把此戰壞殘軀，苦命留。想起當初，真係咁。為何當差，去做貔貅。都係因生活叫艱難，受惑誘。致令分離骨肉，今日重要叫苦街頭。沿途丐食，賤如狗。未必前世，係唔修。况且病體殘軀，又難以動走。做人如此，使我淚長流。都係因官佢不仁，如桀紂。唉，淒涼透，難抵受。可憐家人父母喇，佢又不知我苦病在街頭。

粵謳
唔夠運

佛

唔夠運。世界糊塗。攞到我地，袋亦堅都。咁樣做人，真係有好。至今週時失業，淚悲號。今日如斯，真係有條生路。朋又指責，友罵滔滔。孤掌難鳴，悲無告。咁嘅人生，真係有法可圖。對人誠實，都話唔好。做事公心，都話品不高。咁嘅人心，真係有譜。近世之人，性確切操。落井下石，常常見到。不願害人，失業有撈。嘆我一生，時運潦倒。可憐家有，老母妻孥。莫非天公，有意絕路。凡是窮人，永要把心操。俾佢有生，捱到入墓。做人一世，惟有淚悲號。抑或天公，故把人顛倒。奸當為富，忠就有撈。壓迫殺人，方為更好。唉，真

煩惱，頭頭是絕路。咁就枉捱終世，做人奴。

粵謳 窮真係可怕

中夢樑

窮真係可怕。點解整得咁多人窮。我真係唔忍得住，要問吓你個天公。天呀你整得咁多人窮，係中也野用。令到人人相對，都係滿面愁容。天你係在上頭，乜個心重唔轉動。但你唔樣嘍做，太過係不公。我地苦極你都唔知，唔怪得人地話你係夢。你睇塵世之人，十個都有九個貧窮。幾多自殺輕生，命都唔睇得佢重。都係爲着貧窮，週轉不通。我願天呀你好心，就唔好再去把人嚟弄。唉，真苦痛。因係貧寒人不重。講到話投門去借貸喇，戚友都廻避不相逢。

粵謳 錢係有害

申耀

錢係有害，切莫與佢來親。若然親近，反要淚頻頻。因爲錢佢會招災，常要受困。好人一個，也會惹人憎。蓋你係有錢，人就眼緊。故此佢會無端生有，播弄風雲。錢之遺患，確係可恨。兄弟親愛，也要把錢來分。夫婦時常，都爭得氣忿忿。講到急借求^時生。戚友亦詐作寒貧。如果錢佢多多，又唔使你去瞞。因爲妨着，個的盜賊來分。所以有錢多^得，反要受困。

○你睇幾多被人害死喇，都係爲着個個臭錢銀。你話邊一個唔愛錢，咁蠢笨。但係多起番來，就惹禍上身。可惡有的藉勢凌欺，都係掛住子女個份。點不知搵埋兒孫受苦，遺害後人。幾多死後，受人罵恨。唉！唔好咁笨。有無亦唔使恨。最好係把牠消滅喇，以後就不會遺害人。

粵謳 光明世界

曙光

光明世界。係極之自由。能到此路，便永無憂。總要你努力，向前走。得登此境，便可快樂優悠。因爲個處，係一個真理嘅宇宙。斷不是荆棘之途，崙把人命收。光明可愛，真秀茂。身臨其地，便消愁。不同地獄，咁絕倫荒謬。全無苛酷，壓迫剝抽。不論人類，兼共虫魚鳥獸。活活潑潑，邊一個都有所貪求。不同地府，令人眉雙皺。凡係人群，都樂也無憂。亦無禮法，監人守。什麼規條陋習，一概亦有存留。亦無是非，爭鬭鬥。亦無愁苦，嘆悲秋。亦無貧富，分好醜。亦無監獄，把人囚。既無政府，又無奸宄與共盜寇。亦無官吏，把賊收。亦無私運，洋烟械酒。亦無插賊陷害，把人謀。天災橫禍，同相救。無分彼此，共濟同舟。老者通稱，人老豆。更無嫉妒，共冤仇。音樂歌曲，常時奏。勞作之時，不用憂。各盡

所能，疏肝透。各取所需，委實自由。黑暗與共光明、分開人共獸。一邊係清渭、一邊係濁溝。一處係坦平，一處係地窖。一處係壓迫，就一處係自由。一處係~~瘠~~^肥，一處係悶瘦。一處係快樂，一處係悲憂。真係一處係桃源，一處係苦道口。一處係歡笑，就一處係淚流。一處係人嚟，一處係獸。唉君呀，你須要奮鬥。好過幽囚瘦，受狼來苛透。你要睇真條路喇你便向個處努力尋求。

順德甘竹婦女生活之歌謳

十二則

中一

憐之累

(一)

一處鄉村。又一處例。無論做乜，也有例規。規若多兮，人多閉翳。講起佢個的鄉規陋習，就令人淚悲啼。鄉民固然，多蠢仔。宗教流毒，智識低。因為卜齋，都是講神鬼。故此鄉人多是，懵昏迷。尤其婦女，多信鬼。所以事事，都講禮規。但係有時，多有詐諦。在明講禮，暗就相違。但係有的，的確守規守禮。誓唔肯話，破矩違規。咁樣去做人，咁就多捱閉翳。雖然痛苦，佢都不敢去相違。束縛自己，來受制。幾多害死，係循規。不死受冤，又難以去計。可憐無知婦女，都痛死在此習俗嘅規嚟。更有苦冤，一個惡例。女人不嫁，為人

妻。情願孤鸞，甘捱抵。一生惟有，守空幃。又有守節與共不落家，又有嫁鬼。嫁鬼講來，更屬無稽。又有回銀，話怕生仔。又有嫁買門口，真係乜野佢都有齊。其他陋規，難以盡計。故此串有，種種陋規。分期唱來，書過衆睇。講起佢地女人習俗，太過亂去糊爲。咁樣做人，真係蠢計。唉，陋習須當廢。剷除束人制。免俾佢害人受苦喇。悲啼。

晨起先上香

(二)

淚

晨早起。要上香。他事緊急，亦不慌忙。總要上了香先，才理別樣。倘係仔賊，亦不相干。甚至飯無得食，亦要先掛個樣。總要尊重菩薩。寧捱淒涼。家中遇事，無別樣。總要先行，上起爐香。跪着神前，喃喃拜講。請求菩薩，共佢商量。較杯跌合，頭叩响。以爲菩薩，共佢主張。假或事與神違，又賴之以別樣。唉，真混賬，唔成樣。糊塗一場，惜得淒涼。

粵 一個老自梳自怨

(三)

真正係攞命，鄉例太不該。俾個的咁嘅規矩包圍，要我一生淚滂沱。當初不應、結下個的冤孽賬。點解自梳唔嫁，咁冤哉。今日年老孤零，方知錯。更深夜靜，又怕見月嫦娥。殘燈愁對，空帷帳。撫枕懷思，暗悲傷。咁樣了此一生，我都話唔成樣。過時想起，你話怎不凄

涼。花殘花落，尚有來春見。人的容顏衰落，豈得再現嬌。都係錯在當初，事係未曉。致令
閨中無伴，嘆寂寥。今日好比失群孤雁，空喊叫。思前想後，確連實（這脚）。夢魂常見，心
驚跳。唉，難有開眉笑。從前因未曉。累到一生難捱，重講乜話快樂逍遙。

諷粵

一個老自梳自怨

(四)

多情鳥，一對對同飛。佢無論飛去何方，亦不分離。你睇佢個的飛禽，尚有同心契。獨惜
我隻影形單，孤獨棲。都係因佢環境不良，真正係累世。至令我自梳唔嫁，悶對蘭圍。倘係
嫁了許人，就有部安慰。今日我孤寒如此，祇有飲泣淚啼。如果我再世投胎，就唔係咁計。
誓唔肯話去獨守孤棲。枉費月老，預把紅絲繫。來生我一定要學翠蘋韓女，去把紅葉詩題。
以免受人嘲罵，話我獻世。時常都俾人，論短評批。如此嘅一生，真又受制。唉，真醫肺，自
梳真無謂。怨祇怨自己當初習俗喇，係一陣昏迷。

諷粵

一個老自梳自怨

(五)

難忍淚，洒濕衫襟。記得姊妹成班，都話結相知。高倡獨身，謀自主。興高彩烈，樂當時
。事到今日，何所恃。老來無依，你話有乜心機。想起我此生，係無人去靠倚。個修苦命，

又不知捱到何時。時時都有人嫁娶，生兒喜。見人鬧熱，更無心機。凡物都有滋生，我就無所指擬。視物思懷，就悔恨遲。愁懷感動，就係因秋風至。咁就觸景傷情，又怕見涼月天。秋雲慘淡，寒星現。對此幽涼夜靜，你話點得安然。愁日日多，何時了。苦悶一生，確心焦。點得有人爲我解愁，開吓笑。以免我終朝無日，都係愁嘆寂寥。我想以後，難有得笑。最撩人兮，個枝鳳凰簫。聲韻悠揚，動情竅。唉，苦悶何時了。怕聞杜鵑叫。惹起我滿懷愁緒，珠淚飄飄。

粵 一個老自梳自怨 (六)

人本快樂，點解我無甘開眉。皆因習俗，誤染此陋規。當初未有想到，老來計。時到如今，惟有淚悲啼。你哋人地如此去開心，做乜我地咁閉翳。時常都要，暗把淚揮。事到如今，方知計唔係。今日你話用何法子去，脫此災危。但係今日好比春殘，花落地。點能到你，睇光輝。閉翳祇有，係甘捱抵。年華一去，又點得佢轉回嚟。咁樣過此一生，太把時光費。一吓愁懷惹動，又試暗傷悲。孤寂了一生，又點似得話諸伉儷。今日正係自投羅網，誤入愁園。時常想起，心就緊。唉，真正係。錯謀計。太舌抵。來生話過，誓不爲。

粵謳 勸你咪咁蠢

(七)

我勸你咪咁蠢。妹呀你太過蠢得交關。關係人生一世你莫作佢爲閑。閑事可以丟開唔在眼。眼睇過咁多唔嫁都係嘆苦艱。艱難就係因佢孤零雁。雁佢係因失羣所以佢就要担煩。煩惹一生何以去減。減此煩心祇有共結人生。人生豈可話唔嫁。嫁了之後就可以無煩難。難爲了你寂寞閨中嘆。嘆短長嗟去過此愁悶嘅時間。時間係寶貴豈可空過眼。眼見花開易謝我就戩你心煩。心煩愁想個的韶光如電燼。燼催人易老轉眼就白髮斑斑。斑斑白髮個陣更重愁嗟嘆。嗟嘆無能點得佢會轉老童還。還有許多苦悶嘅時期你去捱。捱到中途個陣你就覺得話係苦孤單。單獨嘅人生好晒我都話有限。限制自己快活嘅人生點算得話係安樂請閑。閑坐閨中空見冷。冷對孤惟你話豈不怨影單。單獨嘅人生好晒都有限。妹呀好晒都有限。限制一生娛樂又點見得話係樂享風繁。

粵謳 所以我唔嫁

(八)

所以我唔嫁，就係因要養亞媽。佢無人倚靠，你話叫我點去抱得琵琶。皆因俗例又興，亞媽又要掛。如果我話嫁左，就剩佢一個在家。佢年老無能，怎話不怕。故此我唔嫁，都係

掛住佢飯茶。況且兄弟全無，重有邊個把佢掛。雖屬親嘅都有富人，佢又點理到你家。故此我侍奉母親，寧願唔嫁。圍帷孤守負年華。呢陣養老院又未開，真係怕。個的富人，都係祇願自家。點得有人去提倡，老人就唔在掛。個陣我地個的窮人苦女，都可以去樂奏琵琶。但我想養老院佢設施，都怕撻話。又點得佢速成，實現他。如果實現之時，就唔係咁話。個的孤嫗寒女，都無煩難。以免你地冷嘲熱諷，話我地唔嫁。個陣好比尼僧，脫去袈裟。家無怨女，男亦無繆寡。以後人牛除去，個的苦煩難。從此少者開心，老亦無牽掛。唉，講起我就怕，要我地守生寡。你睇幾多聰明女子，都俾佢誤年華。

粵

何必受生寡

(九)

受生寡。又話算係食干齋。講起佢番來，確係笑呷牙。豈有世間人係，要咁樣嘅嫁法。嫁左幾年，都重唔願去夫家。如此嫁人，真係古怪。無怪人話你枉生人世，你重算乜野係碧玉無瑕。你睇人地別處就嫁就落家，唔在人話。點解你有夫家唔去，畀住母家。嫁人要去，唔在話。講到話夫妻個種情重，你話豈不關懷。做乜你有夫家唔去，要受生寡。痴心迷戀，個的姊妹情花。我想夫妻正做得係情長，怕乜俾佢姊妹話。總求我地生仔，去樂享榮華。

孤帷空守，講起我就怕。郎的府第，正係安樂家。雖則你話慢吓都未遲，我勸你就唔係咁話。因韶光係最易催人，好快就會白髮無牙。你咪話有錢在手，頂的咁嘅聲價。增吓外家體面，^實係羞家。外家有錢，不用聲價。郎家府第，更重繁華。假係郎家佢貧窮，亦不應講聲價及怕。總求你去努力，就可以興家。咪話夫家佢係貧窮，你就嗟怨嘆。許多都係因公婆努力，整得門第榮華。但係得你發奮帮忙，就可以不怕。唉，妹你要聽人話，唔在怕。好過受生寡。一於公婆努力喇，容乜易達到門第光華。

粵謳 時光係寶貴

(十)

時光係寶貴。點解嫁左都重唔去夫家。我勸你修心唔好，學咁刁蠻。呢陣婚嫁已自改良，妹呀你要知道吓。你啖話市鎮係文明，我地呢處係鄉間。須知道風俗要改，^良無論邊處都係咁話。何必空閨獨守，誤年華。你睇別處嫁左幾年，個仔都好大。做乜你嫁左幾年，尙未去夫家。咁樣虛誤時光，攪到兩頭心都掛。今日你既係嫁左，就要樂奏琵琶。咪話遲去，正得聲高價。但你嫁人唔去，重講乜日誇誇。我勸你今日，就唔係咁話。但係嫁左，就去樂年華。一則算你係改良，二則又唔在人話。破除舊例，便可嘉。從此你就聲高價，咁就聲高價，唔

在話。以免韶光辜負，誤年華。

龍舟 何不願落家

講起話受生寡。確係羞家。因何有個的咁嘅規矩，誤年華。妹你不應如此，來把諦詐。但係嫁左就要快去人地個家。點會話嫁左幾年，至返去一吓。嫁成咁樣，確係有誤年華。况且諸多習例，整到人人都怕。娶你返來，祇望與旺其家。點不知你嫁得咁出奇，真係撻到人地化。今日你重反說，係碧玉無瑕。你祇願自己去崧身，就唔理夫家個處心掛。你睇吓人地別處，都就嫁就落家。今日你嫁成咁樣，唔怪得人地話娶老婆娶到怕。糊塗一榻，真係醜播。還遐。你如此去糊為，真可怕。整個的咁嘅行爲，確係羞家。我想以後，就唔學個的咁嘅腐。唉，妹你要聽人話。唔好詐。以後人人嫁了，都即去樂奏琵琶。

更重講到話去過節。即係返去夫家。佢沿途痛哭，淚潺潺。哭到夫家，才止淚眼。因何事故，哭得咁交關。有的哭到第天，還是睜不得開眼。咁樣傷情，太過自把身體摧殘。因你係返去夫家，何以整得咁悲慘。好似被人誣捏，拉去坐監。又好似差人解着，一個女犯。咁樣嘅糊為，我話你重返自羞顏。兼之未樂家，又話唔食夫家茶飯。攞到用人送飯，兩頭返。

搵人陪伴，唔在話。凡係見人佢重用扇，遮蔽面顏。無人睇佢，都垂低雙眼。到左幾日，都係坐在房間。蠢得咁交關，真係如似囚犯。佢地有的咁嘅規矩，你話豈不心煩。嚟過幾次咁多，正得佢喜歡話食你茶共飯。要攪到幾年，佢至落家。多小年期，隨由佢話。虛度咁多時日，正得佢喜笑開顏。如此嘅刁蠻，真可怪。陋習相沿，可見一斑。勸妹以後，都要聽人諫。總要把個的陋習改過，咁就大家都有咁煩難。

〔女答〕你咪話晒我地，你地都有好多係唔該。因係你地時常都唔尊重，個的老婆。凡對女子，都係當作下貨。毫無尊重，確係太不該。凡做嘅事情，都係唔准女人主宰。全作我地女子，係蠢奴才。講起話婚姻，男子就勝過。女子無權，確係冤哉。祇有你看妻貌美，就算話妥。女子無權互睇，你話豈不號哀。祇顧你地話咁，就算話愛。可憐我地尚未知道，你話怎不冤哉。所以講到話嫁喇，我地就唔妥。硬監人嫁，又點會話得到諧和。所以嫁時，個個都要喊過。強迫你去嫁人，你話豈不苦哀。個的咁嘅婚規，悽過係搶。比如你係女子，我又問你如何。得到入左你門，又作我地係外貨。家婆惡毒，都話媳婦唔該。好似有冤咁嘅家庭，又點會話得好。做人媳婦，惟有涕淚滂沱。更講起你地男子去嫖賭吹，都話妥。如果女子係咁，一定就要受苦災。我今日不是要學你地男人，同一樣。不過以免你話晒我地女子，係不良。

○今日我地慢去樂家，想必前人或因係咁樣。第一因係強婚等，第二就係嫖賭吹。此事大關，家庭上。若不快把佢廢除，點會得話善良。現在你地個的男人，何個講得上。你睇有的輸敗番來，重更令你心傷。佢不務正業，還重貪想。佢時常都去賭，要典押妻子嘅衣裳。諸如此類，都難以盡講。講起佢番來，全係男子不當。如果你話係良夫，誰個不想。豈有家唔樂，要捱孤寂淒涼。虛負韶華，愁悶悵。閨幃空守，實心傷。不過你地個的男人，都唔去從弊病着想。反說我地刁蠻不善，障眼改良。咁多弊端，都推晒在我地身上。真係有冤無路訴，豈不心傷。但係今日所有個的咁嘅陋規，都係因为你地唔去設想。無權女子，點會話去改良。况且鄉有局紳，族又有族長。改良總唔見佢，去主張。但我想以後嘅人生，應該要設想。不良風俗，猛改良。以免此風。蔓延長。〔章上聲〕障眼人生，慘過砒霜。如此嘅陋規，真是混賬。唉，烏烟瘴，唔成樣。祇有求你地男人去努力，唔好話我地女子係不良。

龍 舟 一個白梳女怨嘆

(十一)

講起話唔嫁，我淚紛紛。點解我地身為女子，又不去結朱陳。並不是意欲登天，去把神仙近。又不是菴堂削髮，把佛爺親。又不是長世食齋，修道有份。更又不是脫離親故，別却紅

塵。今日不過係因，陋規個份。多人習俗，不嫁其身。所以女子許多，做了呆蠢笨。盲從梳起，就不去嫁男人。更又跟着社會不興，太糊混。男人無個，志氣轟轟。多等烟精。唔在問。不是賭仔，多是寒貧。所以講起個心，就悶憤。爲人豈有，不去結婚。女子更是應該，嫁人本份。開枝散葉，製造國民。但我今日，祇有話錯恨。都係因咁，誤了其身。于今講嫁，就無我個份。什麼夫唱婦隨，我亦不大留神。蓋我今生，係與男子無緣份。講到話嫁人，都要望再世投生。可惜今日無人，把我來憐憫。福惜我錯脚難翻，你話對誰陳。今日好比，在樊籠困。重重縛束，叫我點得脫身。陋習咁兇，鄉規又咁緊。欲求擺脫，又怕無面見人。節義重得咁交關，去嫁就唔在問。自梳好比係嫁人，點能去別抱郎君。想話出外去打工，同群又着緊。如果真係去左咯，又話我想去嫁人。真係出外去撈，又係令人想恨。見着個的咁嘅繁華，豈有唔把節氣更。蓋因近日個的歐風，點到你唔會變壞品。你睇幾多出去有耐，又試話結左鸞群。因省港個的淫風，太勵害得很。比較鄉例，有涇渭各分。一到就受了陶薰（音昏），個心就唔同往陣。如果把性慾壓制，此又更重傷神。行街都話雙雙，唔在問。說話開言，都講相愛相親。又話一屋數居，男女雜混。女未十六，就要去結朱陳。又話女子嫁夫，許

多都係自家去搵。又話平權解放，自由結婚。人地如此去開通，我地就叫蠢笨。枉屈一世，祇有淚暗頻。想起我地梳起，我都話笨。因何自己，去誤自己嘅終身。今日好比，係入了迷魂陣。自梳唔嫁，變了一個廢人。睇見人地風騷，豈有話唔恨。風流快活，正係樂人生。性與美觀，又是人人想恨。好過空負斷送，枉做一世人。女子嫁人，係應本份。好過受屈捱苦，誤却一生。但係我方針錯弄，真係不幸。遇時想起，暗自傷神。今日進退維艱，向誰問。不該自己，誤種孽根。假有陋習放寬，又何須恨。個陣人人都去，結朱陳。好過孤人捱老，把性慾忍。遇時激刺，戕害其身。點似得陰陽配偶，成雙承盞。夫妻同樂，共消魂。

怨又怨，個娘親。因佢愛女如寶，且又家貧。年生八字，常有人問。因娘佢唔捨得，把我去開親。因我實手做工，~~米~~^米顧緊。更因日中隨伴，故此就唔願我去嫁人。女係母嘅心肝，靠我來作凭。如果我係去嫁人，佢又好似失了奇珍。所以佢唔把我去開親，就係因母佢個份。致令我閨中長恨，對誰陳。今日正係好比春去花殘，空怨恨。重講乜野風花雪月，樂其身。講到話係去嫁人，亦不過係爲着自己個份。但係又因想起個老母番來，又試使我淚頻頻。佢靠着我至得有生，無我就緊。你話叫佢點能，共我開親。故此留我在家，累我飲恨。睇

見別人嫁娶，又試惹我傷神。

心又痛，歲月去忽忽。容也易減却花顏，變老容。悶對春閨，心想動。撩情惹恨，怕見浪蝶狂蜂。花底雙雙，來戲弄。可憐花佢，風又更不相容。片片零落，真心痛。花魂常罵，怨東風。我爲花佢憐惜，花又不懂。可憐花命，與我相同。恨祇恨時光，如電動。時來無耐，又試話殘春。想起辜負了時光，真係痛。百無聊賴，好似失群個隻孤鴻。大好年華，空斷送。聖人尙且，愛惜寸陰。今日枉屈了此生，還要捱孤寒凍。誤跟陋習，受盲從。如此冤哉，今才懂。自梳做人，確係無功。我想做人，如做夢。你睇枝榮葉茂，又苦見秋落梧桐。韶光一去，豈有心唔慟。真係痛。獨眠真是雙腳凍。韶華一去，點會轉老還童。

心內苦，自己知。感懷身世，錯在當時。想我爲人有七指擬。前路茫茫，更無心機。當日應，來做的咁嘅事。因何不嫁，整得咁出奇。可恨前人，立的咁嘅規意。遺患後人，要受苦淒。我想此災，還重未了。又未知何日，至得把佢消除。想起個的陋習害人，不知凡幾。自梳遺患，更覺慘悲。孤寂嘅人生，太過無味。累到一生捱難，你話有乜施爲。咁樣做人，來捱閉翳。如此一生，太過舌虧。更兼俾人譏評，諷亂諦。唉，錯爲計，愁到死。話過來世投胎，誓不做女兒。

心慘慟，好傷悲。時到如今喇，你話叫我怎不悲啼。呢陣半站中途，真係閉翳。想起個的孤寂嘅人生，確係慘淒。你話叫我點能，捱得到尾。你睇個的寒風晚上，佢又欺負到孤帷。回想從前，都係錯計。不應唔嫁，守空閨。今日淒涼，有誰來安慰。點似得夫郎常伴，樂對閨帷。今日好似舟在海心，無攔繫。兩頭唔到岸，你話點能^得得佢回歸。駭浪波濤，洶洶勢。陣陣係咁迫奴，四便包圍。如此惡波，何用計。無涯禍水，把奴篩。今日係咁飄飄，你話有乜計。唉真難抵。正係孤舟無棹，你話叫我點樣子施爲。

還重唱，勸同群。無論何人，都要結婚。莫個話自梳，咁糊混。女人嫁了，正是安樂人。好過陰干，來捱苦困。明係艱難，都要結婚。^修有倚望，兒女個份。好過終老一個，做孤寒人。老來有病，無人近。如係有錢，就有親。倘係冇錢，佢又不緊。幾多老病冇錢，就淚頻頻。人遇冷落，冇人問。更又貧窮，有個親。你係孤單，又何須問。你話見同羣有病，更又惹你傷神。如係梳起，漸漸多病因。觸景添愁，惹病身。所以時時，常飲恨。橫言冷語，遇時亦踭到你頭暈。有因母嫂，雲氣不等。有因嫂姪，把家分。常有吵鬧，你亦難安忍。重怕哥弟佢不良，是一個無賴之人。幾多大細，唔立品。亦係好比嫁人，一樣身。遇時借錢

，整到你頻頻緊。佢務求攞到你，捱寒貧。如係好嘅，你又心緊。心緊搵錢，共佢娶親。娶得姪時，怕姪又唔好品。個陣有孫生下，更有累到你頻倫。共姪臭（借用）仔，常又激到你火滾。終朝無日，整到你不閒身。如係唔理咁多，心又不忍。所以嫁人唔嫁，亦是一樣嘅難人。點似去嫁人多的倚凭。况且家內，又多左了外親。老來更有，兒來凭。總求你努力，就不至捱寒貧。所以我今日奉告同群，唔好咁笨。唉，唔好咁笨。自梳唔使恨。因係嫁人有望，好過冤屈一世做枉人。

龍舟 酒樓茶室攞復會

痛心人

聞得佢地話復會。想或係幾連賣（連脚）。計佢地分頭去運動，覺又攞了大半年。做乜攞左咁耐，都重攞佢唔店（手旁）。莫不是有魔鬼作祟，把兩頭牽。或者捉豬之人，爭牽扯線。或因豬頭人多，爭鬥分錢。傳說又話，分開幾便。有便係純粹工人。有便係老千。有的又話因爭功，有的又被貶。有的又話有人包辦，真係攞到不堪言。有的又話現在，實分存兩便。一便係混合，一便有老千。但又現在有兩方，都好似延慢展。或又因係不良局面，影响牽連。或又因一便後台有人幫佢發展。一便又因心虛作偽，妨怕通天。因佢地係鼠鬼蛇神，嚟作

棍騙。故此佢現在好似暫時停頓，緩不進前。但又話已經，批准一便。同人或者，可以見吓青天。但又不知，佢地裏便。因何不見，有明正宣言。雖係傳單，都話有派過幾遍。然又好似馬騮爭奪，玉帝個天。但佢又唔知計吓，自己力量個便。全無信仰，硬要向前。咁就整到攞來攞去，都攞佢唔店（手旁）。真係俾佢攞到，變了瘴氣烏烟。君呀你如此作偽，真係太不^善。要知到我地工人係痛苦，只有話把佢哀憐。此又莫非天佢要我地工人，來捱苦賤。時常要受，魔鬼熬煎。俾佢假勢凌欺，蝦我地智淺。愚弄誘惑，騙我地個的血汗金錢。想係近日個的人心，多不善。不理人地係死人，佢都要搵錢先。真係禽獸之心，象皮咁嘅面。佢都全無羞恥，又不^理人地議論公言。但係我地個會咁多人，點到你獨霸來專擅。港澳都有，又有各埠各鄉村。雖然蠢嘅有亞哥，但又不小仁智忠勇善。此又點能到你，入寇扒錢。君呀勸你好心，去修吓良善。若係搵豬，都請你往別處為先。想起我地的工人，通都係貧寒賤。但係你應該要整個相救，復相憐。今日你全為搵錢，捐入我地裏便。重講乜野什麼指導，棍說我地見青天。于今點有濟人行方便。你話邊處會有人救我地，去樂享安然。今日個的咁嘅情形，又點會話有良善。局面頻頻，係咁倒顛。個會又何須，要佢復現。縱屬真能恢復，都係

但地的大獮去支錢。會員到底，都係徒（口旁）錢作賤。唉，人不善。多偽騙，攪唔店（手旁）
○今日我地只有係再行忍痛，年復^推年。

雜感之類

劍

農工運動興而無聊政客之「走纜」運動以起，農工團體遂從此多事，而農工朋友遂為傀儡，為犧牲者！

古往今來，斷沒有自己不發憤而歛手待人援救便可成功的道理；自救救人，自助助人，方是澈底辦法。

終竟都是農工朋友的智識太薄弱，頭腦太簡單，以為牠們——無聊政客，斯文敗類……
……等，是自己的救星，是自己的恩人，便不假思索地奉之為首領，尊之若天人，不惜甘為傀儡，機械式的去盲從。

其實，牠們——無聊政客，斯文敗類……等，並不是甚麼一個了不得的非凡人，不過乘着農工朋友這種死服從的弱點，便鑽入農工團體去大肆活動，大走其纜而已，牠們那裏有

半點真心係扶助農工，指導農工？牠們心目中的農工運動，好像賭仔的走「攞纜」，無兵司令的走「民軍纜」，同是發財的門徑，搵錢的生涯。

民十六至今，農工朋友的無辜被戮者，試問多至若何程度！農工運動，一蹶不振，又試問沉悶鬱慘至若何程度！誰爲爲之，誰令致之，推源禍首，不能不痛恨此輩偽農工運動的蠹賊也！

農工朋友！前事不忘，後事之師，今後如欲解放自己，則祇有自己起來，努力奮鬥，須知無聊政客，斯文敗類……等都是靠不住的！

「農工朋友，智識薄弱，頭腦簡單，」不錯，農工朋友的智識誠薄弱，頭腦誠簡單；但是在此私產制度底下，教育已成爲有產階級的專利品，農工朋友雖欲智識不薄弱，頭腦不簡單又有甚辦法？！

大學之門高千仞，中學之門高百仞，就是小學之門，窮鬼子女也是不輕易能夠踏入的；那麼雖欲智識不薄弱，頭腦不簡單又有甚辦法？！

農工朋友想在學校裏求得智識既不可能，思之思之，惟有工餘自修之一途已。

工餘有暇，看看報紙，讀讀有益身心的書籍雜誌，有不明白不了解的地方，同伴中互相問難，互相推究；不論國家社會發生一件什麼的事情，如想明其是非真相，亦不妨同伴中各本其知識，眼光，益以虛心來互相研求；這樣持之有恆，則日積月累，于智識飢荒中未嘗不得到多少救濟。

朋友！所求解放自己的朋友！智識薄弱是最易被愚的，請你把打老虎打魏貅逛花街看姑娘的時光來讀讀書籍，看看報章！

「趙孟之所貴，趙孟能賤之，」他認為他的策畧有利用你的必要時，他便捧起你，幫忙你，叫你好受寵若驚而感恩戴德，誠心悅意地來受他利用；等到他認為他的策畧已不大需用到你，他便一反前日之所為。把你踐踏。甚而把你一推推落深淵，他也是絲毫無所用其顧惜的！

兔死狗烹，鳥盡弓藏，奈何世之甘為弓與狗者若是其多也！

一封失名的信

(貧)

親愛的朋友：

許久沒有和你通信，想必你還給餓鬼抓着，掙扎而掙不脫，而幸還活存吧，然而，辛苦也忒夠飽嘗了！我和你同一樣，活存在勇敢也存在，餓鬼的力雖大，但總不能把我們抓到惡魔面前綁在惡魔的腳下。這樣我們也足以自豪了。

本來生長在什麼的場所，純是自然，獨仁勇忠信的習得，確並不是什麼教育能夠邀功的，完全是由自身的修養，不忍，才能夠站立在颶風的海洋中而不搖。惜乎一般從前自命什麼了不得的安那其主義者，自己也沒有認識，大言炎炎否認一切，卒之這幾年來狐狸尾出現。然而，在牠們這作祟的當兒，窮苦的朋友們須千萬留心。至於馬克斯之徒，和什麼共產黨，他們的酷辣殘忍，這幾年嘗過苦味的朋友們，更不要相信什麼勞工專政來害己害人。

窮苦的人們惟一的出路就是自救。要自救就要救人，你救人，他人也救你，這就是互助，就是互愛。然而，互助互愛，須得是能勤勞捱苦的人才能有人類的真情。否則，也是狐狸

豺虎變相來說點兒人話來誑吃人肉而已。

我們的出路既認定了自救救人，互助互愛了。同時更應知道自由是互助互愛的前驅。沒有自由，不論他是個人或羣人，都不能自救救人的，更不能實踐助和愛的。我們又要知道，自由是專制的大敵。專制所產生的是殘酷奸險貪婪，因此，愛自由的人，又必須要把一切殘酷奸險貪婪鋤除，對專制更要不停進攻。

窮苦的人本來就是沒有和富人讀書人做朋的資格。如果有妄自希冀高扳富人和讀書人的，這類的人必定是賣兄弟的。這類賣兄弟的人，有勇敢求出路的窮苦者最要當心，不要拿自己嬌貴的汗血身軀獻給虎狼作點心！

我們雖然沒有富人和讀書人做朋友，但我們朋友極多，因為窮苦的人頂多呢。

自救罷，求出路只有窮苦的人自己相信自己，那麼一切邪神妖魔也不敢瞧你們汗血的身軀了！

又要返工了，有暇時再來和你談談「怎樣才能夠跑上人的道途？」

祝你努力掙扎打倒餓鬼！

五月十九燈下



勘

誤

表

誤

正

第六頁	第三行
二一頁	第七行
二六頁	第三行
二六頁	第三行
三一頁	第六行
三三頁	第五行
三四頁	第五行
三四頁	第八行
三五頁	第四行
三五頁	第七行
三五頁	第十行
三八頁	十一行
三八頁	第十二行
三八頁	第二行
三八頁	第六行
三九頁	第十行
四二頁	第十行

花月正春風

此句取消

棄我者昨日之日不可留

此句取消

發展張揚

揚字取消

都為佢恢復健康

康字改強

潤佢肺腸

腸字改肝

遺禍不淺

遣字改遺

總怕老弱無依

弱字改來

使人憂

憂字改愁

羞不羞

你話羞不羞

必藏弓

必藏其弓

可恨佢豺狼成性

漏一豺字

淚滔來

淚頻來

一命哀哉

可奈何

反要受此奇災

奇災改災磨

成說官廳

成改或

或被刺刀割斷咽喉

或被刺刀割斷咽中喉

改此爭嘈陰謀

改字改故

有個艱難

艱難改苦艱

大人尙且

入改人

四二頁	第四行
四五頁	第一行
四六頁	第五行
四八頁	第三行
五二頁	第九行
五四頁	第九行
五五頁	十三行
五六頁	第九行
五七頁	第五行
五七頁	第六行
五七頁	第九行
五九頁	第九行
六十頁	第十行
六一頁	第四行
六一頁	第八行
六三頁	第五行
六三頁	第八行
六六頁	第八行

一夜蒼蒼	蒼蒼改蒼白
便有出首	出首改生路
唔怪得人地話你係夢	夢字改惜
一處係落肥	落字改樂
呢妹呀好晒都有限	呢字改唉
須知道風俗要改	加多一良字
我話你重返日羞顏	返字改反
你話豈不號哀	號哀改哀號
閨帳空守	帳字改幃
障阻改良	阻字改碍
障阻人生	阻字改碍
紫米顧緊	紫字改柴
當日本應	本字改不
第二十三字	梳字改棹
第十七字	係字改嫁
第三字	羞字改善
第八字	論字改理
第八字	孟字改孟

又「雜感之類」本來是分作三段的。第一段由「農工運動與而……」至「……」等都
 是靠不住的！』句；第二段由「農工朋友，……」至「看看報章！』句；第三段由「植孟之所
 貴，……」至「……」何世之甘爲弓與狗者若是其多也！』校對忽畧，未有分段離開、特此正之。

排完以後就把楊朱的幾句話寫在於此

身清白

『生民之不得休息，爲四事故：一爲壽，二爲名，三爲位，四爲貨。有此四者，畏鬼，畏威，畏刑，此之謂遁人也。可殺可活，制命在外。不逆命，何羨壽？不矜貴，何羨名？不要勢，何羨位？不貪富，何羨貨？此之謂順民也。天下無對，制命在內。』

所謂『制命在外』，即是爲外物所主宰，由人支配，任人奴我，而自己就沒有自由權也。如崇拜功名之人，則人家便可以將功名來指揮你，要你怎樣就怎樣，故謂『可殺可活』。人生如果不貪戀富貴壽勢，自己固然就不會被着外物所主動，而人家亦無所憑藉以指揮我，節制我，命令我，誘惑我，只有一己，（所謂制命在內）『從心而動，任性而遊』。寡欲知足，維持生活，到死便了，壽名位貨，都沒有用處。也所謂君臣之道也息。故孟子當時攻擊楊朱是無着的目的，不知楊朱的特點，叫天下休息乎無爲，合乎生人天性之自然的。何必要多事糊爲攪得『紛紛若若』，說要壽，名，位，貨，弄得虛偽欺詐！奸狡貪惡！自害害人的生，遠自然，妄想以求壽，殺人以求名，謀人以求位，害人以求貨，壓制，榨取，剝奪……待大地的人們都日處於憂患痛苦……如地獄般的生活，唉！何必？

7.82

(50607)