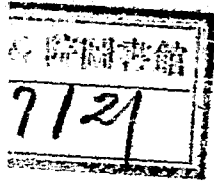


王新命標點

長
生
鑿

上海泰東圖書局印行



8536
307

第一	博概	一
第二	定情	三
第三	贈權	三
第四	春睡	一〇
第五	戲游	二八
第六	傍訝	三九
第七	解恩	四四
第八	感髮	五二

第十二齣	九六
第十三齣	權輿.....	一〇六
第十四齣	偷曲.....	一一四
第十五齣	進果.....	一二四
第十六齣	舞盤.....	一三四
第十七齣	合圍.....	一四六
第十八齣	夜怨.....	一五五
第十九齣	絮閣.....	一六六
第二十齣	偵報.....	一八二
第二十一齣	窺浴.....	一九〇
第二十二齣	密誓.....	二〇〇
第二十三齣	陷關.....	二一二
第二十四齣	驚變.....	二一五
第二十五齣	埋玉.....	二二六

第二十八齣	罵賊	二六一
第二十九齣	聞鈴	二七一
第三十齣	情悔	二七七
第三十一齣	剿寇	二八五
第三十二齣	哭像	二九一
第三十三齣	神訴	三〇七
第三十四齣	刺逆	三一八
第三十五齣	收京	三二七
第三十六齣	看穢	三三五

第三十八齣	彈詞	三五九
第三十九齣	私祭	三七八
第四十齣	仙憶	三八七
第四十一齣	見月	三九三
第四十二齣	驛備	三九九
第四十三齣	改葬	四〇六
第四十四齣	繇合	四一五
第四十五齣	雨夢	四二二
第四十六齣	覓魂	四三二
第四十七齣	補恨	四五五
第四十八齣	寄情	四六三
第四十九齣	得信	四七〇
第五十齣	重圓	四七七

第一齣 借棍

末

(上) 今古情場，問誰箇真心到底？

但果有精誠不散，終成連理。

萬里何愁南共北？兩心那論生和死？

笑人間兒女悵緣慳，無情耳！

* * *

感金石，回天地；昭白日，垂青史；

看臣忠子孝，總由情至。

先聖不曾刪鄭衛，吾儕取義翻宮徵；

借太真外傳譜新詞，情而已！

——南呂引子 滿江紅——

天寶明皇，玉環妃子，夙緣正當；

自華清賜浴，初承恩澤；

長生乞巧，永訂盟香；

妙舞新成，清歌未了，鞀鼓喧闐起范陽；

馬嵬驛，六軍不發，斷送紅粧！

* * *

西川巡幸堪傷！奈地下人間兩渺茫！

幸遊魂悔罪，已登仙籍；

迴鑾改葬，祇剩香囊；

錦盒金銀重寶

月宮會，霓裳遺事，流播詞場。

——中呂慢詞 沁園春——

唐明皇歡好霓裳讖；楊貴妃魂斷漁陽；
鴻都客引會廣寒宮；織女星盟證長生殿。

* * * * *

第二齣 定情

生

(扮唐明皇引二內侍上) 端冕中天，垂衣南面；山河一統皇唐！
層霄雨露回春，深宮草木齊芳；

昇平早奏韶華好，行樂何妨！

願此生終老溫柔，白雲不啻仙鄉！

——大石引子 東風第一枝——

韶華入禁闈，宮樹發春暉；

天喜時相合，人和事不違；

九歌揚政要，六舞散朝衣！

別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。

朕乃大唐天寶皇帝是也！起自潛邸，入續皇圖；任人不二，委姚宋于於朝堂；從諫如流，列

張韓于省闈。且喜塞外風清萬里，民間粟賤三錢；真個太平政治，庶幾貞觀之年；刑措成

風，不減漢文之世。近來機務餘閒，寄情聲色；昨見宮女楊玉環，德性溫和，丰姿秀麗；卜茲

吉日，冊爲貴妃；已曾傳旨，在華清池賜浴，命永新念奴伏侍更衣，卽着高力士引來朝見；想

必就到也！

（丑扮高力士，二宮女執扇引旦扮楊貴妃上）

(到介)

丑 (進見生跪介) 奴婢高力士見駕，冊封貴妃楊氏，已到殿門候旨。

生 宣進來！

丑 (出介) 萬歲爺有旨，宣貴妃楊娘娘上殿！

旦 (進拜介) 臣妾貴妃楊玉環見駕，願吾皇萬歲！

內侍 平身！

旦 臣妾寒門陋質，克選掖庭，忽聞寵命之加，不勝隕越之懼。

生 妃子世胄名家，德容兼備，取供內職，深愜朕心。

旦 萬歲！

丑 平身！

(旦起介)

生 傳旨排宴!

(丑傳介。內奏樂。旦送生酒，宮女送旦酒。生正坐，旦傍坐介。)

生 寰區萬里，徧徵求窈窕；誰堪領袖嬪嬙？

佳麗今朝，天付與，端的絕世無雙！

思想擅寵瑤宮，褒封玉冊，

三千粉黛總甘讓！

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

——大石過曲 念奴嬌序——

旦 蒙獎，沉吟半晌，

怕庸姿下體，不堪陪從椒房。

受寵承恩，一雲裏，身判人間天上！

多乞引甥官育現姓寄書

永持彤管侍君傍！

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

宮女 歡賞，借問從此宮中，阿誰第一，

似趙家飛燕在昭陽？

寵愛處，應是一身承當。

休讓金屋裝成，玉樓歌徹，

千秋萬歲捧霞觴！

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

內侍 瞻仰，日繞龍鱗，雲移雉尾，

吳生殿 第二齣 定情

天顏有喜對新粧。

頻進酒，合殿春風飄香。

堪賞圓月搖金，餘霞散綺，

五雲多處易昏黃。

(合)惟願取恩情美滿，地久天長！

——前腔 換頭——

丑 月上了，啓萬歲爺撤宴。

朕與妃子同步階前，玩月一回。

(內作樂。生攜旦前立，衆退後齊立介。)

下金堂，籠鏡就月細端相，

庭花不及嬌模樣！

輕偎低傍，

這鬢影衣光，掩映出豐姿千狀。

(低笑向旦介)

此夕歡娛，

風清月朗，笑他夢雨暗高唐！

旦 追遊宴賞，幸從今得侍君王！

瑤階小立，春生天語，香縈仙仗，玉露冷沾裳。

還凝望，重重宮殿宿鴛鴦。

——中呂過曲 古輪臺——

生

掌燈往西宮去！

(丑應介。內侍宮女各執燈引生旦行介。)

(合)輝煌簇擁，銀燭影千行，

迴看處：珠箔斜開，銀河微亮；

複道迴廊，到處有香塵飄颺！

夜色如何？

月高仙掌，今宵占斷好風光！

紅遮翠障，錦雲中一對鸞鳳。

瑗花玉樹，春江夜月，

聲聲齊唱，月影過宮牆；

褰羅幌，好扶殘醉入蘭房。

——前腔 換頭——

丑 啓萬歲爺到西宮了。

生 內侍迴避！

丑 春風開紫殿，

內侍 天樂下珠樓！

(不詳)

生 花搖燭，月映窗，

把良夜歡情細講。

(合)莫問他別院離宮玉漏長！

——餘文——

(宮女與生旦更衣暗下。生旦坐介。)

生 銀燭迴光散綺羅，

旦 御香深處奉恩多；

生 六宮此夜含顰望，

(合)明日爭傳得寶歌。

生 朕與妃子僧老之盟，今日伊始(袖出釵盒介)特攜得金釵細盒在此，與卿定情。

這金釵細盒百寶翠花攢，

我緊護懷中，珍重奇擎有萬般。

今夜把這釵呵，與你助雲盤，斜插雙鸞。

這盒呵，早晚深藏錦袖，密裏香紙，

願似他並翅交飛，牢扣同心結合歡！（付旦介）

——越調近詞 綿搭架——

旦

（接釵盒謝介）謝金釵鈿盒，賜予春君歡，

只恐寒姿，消不得天家雨露團！

（作背看介）恰偷觀鳳翥龍蟠，

愛殺這雙頭旂旋，兩扇團圓！

惟願取情似堅金，釵不單分盒永完！

——前腔 換頭——

生

曬曬春日照花枝，（元稹）

且 始是新承恩澤時（白居易）

生 長倚玉人心自醉（雍陶）

（合）年年歲歲樂于斯（趙彥昭）

* * *

第三齣 賄權

淨 （扮安祿山箭衣氈帽上）

失意空悲頭角，傷心更陷羅罟！

異志十分難屈伏，悍氣千尋怎蔽遮？

權時甯耐些！

——正宮引子 破陣子——

腹垂過膝力千鈞，足智多謀膽絕倫。

丑 生 殿 第三齣 賄權

誰道孽龍甘蟻屈翻江攪海便驚人！

自家安祿山，營州柳城人也！俺母親阿史德，求子軋碁山中，歸家生俺，因名祿山。那時光滿帳房，鳥獸盡都鳴竄。後隨母改嫁安延偃，遂冒姓安氏，在節度使張守珪帳下投軍，他道我生有異相，養爲義子，授我討擊使之職，去征討奚契丹；一時恃勇輕進，殺得大敗逃回。幸得張節度寬恩不殺，解京請旨。昨日到京，吉凶未保。且喜有個結義兄弟喚作張千，原是楊丞相府中幹辦，昨日買囑解官，暫時鬆放，尋他通個關節，把禮物收去了，着我今日到彼候覆，不免前去走遭！（行介）唉！俺安祿山也是個好漢，難道便這般結果了麼？想起來，好恨也！

莽龍蛇，本待將河翻海決，

翻做了失水甕中鼈！

恨樊籠，霎時困了豪傑！

早知運，失軍機，要遭斧鉞，

倒不如喪沙場，免受繯綫！

驀地裏，脚雙跌；

全憑仗金投暮夜，把一身，離阱穴！

算有意天生吾也，不爭待半路枉摧折！

——北堂過曲 錦繡道——

來此已是相府門首，且待張兄弟出來！

丑
(扮張千上) 君王舅子三公位，宰相家人七品官！(見介) 安大哥來了。丞相爺已將禮物

全收，着你進府相見！

淨
(揖介) 多謝兄弟周旋！

丑
丞相爺尚未出堂，且到班房少待。——全憑內閣調元手，

淨
救取邊關失利人！

(兩下)

副淨
(扮楊國忠引祇從上)

榮誇帝里，恩連戚畹，兄妹都承天眷；
中書獨坐攬朝權；
看炙手，威風赫烜！

——仙呂引子 鶴橋仙——

國政歸吾掌握中，三台八座極尊榮。

退朝日宴歸私第，無數官僚拜下風。

下官楊國忠，乃西宮貴妃之兄也。官居右相，秩晉司空，分日月之光華，掌風雷之號令！

（冷笑介）窮奢極慾，無非行樂及時；納賄招權，真個回天有力！左右迴避！

（從應下）

副淨

適纔張千總稟說，有個邊將安祿山，爲因臨陣失機，解京正法，特獻禮物到府，要求免死發落。我想勝敗乃兵家常事，臨陣偶然失利，情有可原。（笑介）就將他免死，也是爲朝廷

愛惜人才。已會吩咐，令他進見，再作道理。

丑

（暗上見介）張千稟事，安祿山在外伺候。

副淨 着他進來！

丑 領鈞旨。(虛下，引淨青衣小帽上)

丑 這裏來！

淨 (膝行進見介) 犯弁安祿山叩見丞相爺。

副淨 起來！

淨 犯弁是應死囚徒，理當跪裏。

副淨 你的來意，張千已講過了，且把犯罪情由細說一番！

淨 丞相爺聽裏：犯弁遵奉軍令，去征討奚契丹呵……

副淨 起來講！

淨 (起介) 恃勇銳，衝鋒出戰，指征途，所向無前；

不提防，番兵夜來圍合轉，

臨白刃，剩空拳！

副淨 後來怎生得脫？

淨 那時犯弁殺條血路，奔出重圍，

單鎗匹馬身幸免，

只指望 鑒錄微功折罪愆；

誰想今日呵，當刑憲！

（叩首介）望高擡書手，曲賜矜憐！

——仙呂過曲 解三醒——

副淨

（起介）論失律喪師關鉅曲，

我雖總朝綱，敢擅專？

况刑書已定難更變？

恐無力，可回天！

淨

（跪哭介）丞相爺若肯救援，犯弁就得生了！

副淨

（笑介）便道我言從計聽微有權，

這就裏機關不易言！

淨

(叩頭介)全仗丞相爺做主！

副淨

也罷，待我明日進朝，相機而行便了。

乘其便，便好開羅撤網，保你生全。

——前腔 換頭——

淨

(叩頭介)蒙丞相爺大恩，容犯弁犬馬圖報，就此告辭。

副淨

張千引他出去！

丑

(應，同淨出介)眼望捷旌旗，耳聽好消息。(同下)

副淨

(想介)我想安祿山乃邊方末弁，從來著有勞績，今日犯了死罪，我若特地救他，必動聖上之疑。(笑介)哦，有了！前日張節度疏內曾說他通曉六番言語，精熟諸般武藝，可當邊將之任，我就授意兵部，以此為辭，奏請聖上，召他御前試驗，於中垂機取旨，却不是好！——

專權意氣本英雄(盧照隣)

萬能千端一瞬中(吳融)

多積黃金買刑戮，(李成用)

不妨私薦也成公！(杜荀鶴)

* * * * *

第四齣 春睡

旦 (引老旦扮永新，貼旦扮念奴上)

夢迴初，春透了，人倦懶梳裹！

欲傍粧臺，羞被粉脂流。

老旦，貼旦。趁他遲日房櫺，好風簾幕，

且消受薰香閒坐。

(永新念奴叩頭)

旦 凝來！流鶯窗外唳聲巧，

睡未足，把人驚覺；

老 翠被曉寒輕，

貼 寶篆沉烟裏。

旦 宿醒未醒宮娥報，

老貼 道別院笙歌會早。

旦 試問海棠花，

(合) 昨夜開多少？

——海棠春——

旦 奴家楊氏，弘農人也！父親元琰，官爲蜀中司戶，早失怙恃，養在叔父之家，生有玉環在於

左臂，上隱太真二字，因名玉環，小字太真。性格溫柔，姿容艷麗。漫指羅袂，淚滴紅冰；

試霞綃，汗流香玉。荷蒙聖眷，拔自宮嬪；位列貴妃，禮同皇后。有兄國忠，拜爲右相；三姊盡封夫人。一門榮寵極矣！昨宵侍寢西宮，（低介）未免雲嬌雨怯，今日晌午時分，纔得起來。

老，貼 鏡奩齊備，請娘娘理粧。

旦 （行介）綺疏曉日珠簾映，紅妝春粧寶鏡催！（坐對鏡介）

把鬢輕掠，鬟細整，臨鏡眼頻睽。

老 請娘娘貼上這花鈿。

旦 貼了翠鈿；

貼 再點上這胭脂。

旦 注了紅脂；

老 請娘娘畫眉。

旦 （畫眉介）着意再描雙蛾。（旦立起介）

延俄，慢支持楊柳腰身，

貼 呀，娘娘花兒也忘戴了。(代旦插花介)

好添上櫻桃花朵。

老貼 (作看旦介) 看了這粉容嫩，只怕風兒彈破。

——越調過曲 祝英臺——

老貼 請娘娘更衣。(與旦更衣介)

飄墜，麝蘭香，金繡影，更了杏衫羅。

(旦步介)

老貼 (看介) 你看小顛步搖，輕蕩湘裙；

旦 (兜鞋介) 低蹴半彎，凌波停妥。(旦顧影介)

老貼 裊臨風百種嬌。

(旦迴身臨鏡介)

老貼 還對鏡千般婀娜。

(旦作倦態欠伸介)

老貼 (扶介) 娥娘！恁懨懨，何妨重就衾窩！

——前腔 換頭——

旦 也罷，身子困倦，且自略睡片時。永新，念奴！與我放下帳兒！正是：『無端春色薰人困，纔

起梳頭又欲眠。』(睡介。老貼放帳介。)

老 萬歲爺此時不進宮來，敢是到梅娘娘那邊去麼？

貼 姊姊，你還不知道，梅娘娘已遷置上楊樓東了。

老 哦，有這等事？

貼 永新姐姐！這幾日萬歲爺盡愛楊娘娘，不時來往西宮，連內侍也不敢隨駕了。我與你須要

小心伺候！

生 (行上) 欣可，後宮新得嬌娃，一日幾摩挲。

(生作進介)

老貼 (見介) 萬歲爺駕到，娘娘剛纔睡哩。

生 不要驚他！（作揭帳介）

（兩把綉帳慢開，龍腦微聞，一片美人香和；（聽科）

愛他紅玉一團，壓着鴛衾側臥！

老貼（背介）這溫存，怎不占了風流高座！

旦（作驚醒低問介）誰箇，驀然揭起鴛幃？星眼倦還按！

（作坐起摩眼擦髮介）

生 早則淺淡粉容，消褪唇朱，掠削髮兒欹。燧。

（老貼作扶旦起。旦作開眼復閉，立起又坐倒介。）

生 憐他侍兒扶起，腰肢嬌怯怯，難存難坐！

（老貼扶旦坐介）

生（扶住介）恁朦騰，且索消詳停和！

——前腔 換頭——

旦 萬歲！

生 春晝晴和，正好及時遊賞，爲何當午睡眠？

旦 (低介) 夜來承寵，雨露恩濃，不覺花枝力弱，強起梳頭，却又朦朧睡去，因此失迎聖駕。

生 (笑介) 這等說，倒是寡人唐突了。

旦 (旦嬌羞不語介)

生 妃子看你神思困倦，且同到前殿，去消遣片時。

旦 領旨。

(生旦同行老貼隨行介)

生 落日留王母，

旦 微風倚少兒。

老貼 (合) 宮中行樂祕，少有外人知。

(生旦轉坐介)

丑 (上) 晝漏稀聞高閣報，天顏有喜近臣知。——啓萬歲爺，國舅楊丞相遵旨試驗安祿山，在

宮門外回奏。

生 宣奏來！

丑 (宣介)楊丞相有宣。

副淨 (上)天下表章經院過，宮中笑語隔牆聞。——(拜見介)臣楊國忠見駕，願吾皇萬歲，娘娘

千歲！

丑 平身！

副 臣啓陛下，蒙委試驗安祿山，果係人才壯健，弓馬熟嫻，特此覆旨。

生 朕昨見張守珪奏稱，祿山通曉六番言語，精熟諸般武藝，可當邊將之任；今失機當斬，是以委卿驗之。既然所奏不誣，卿可傳旨祿山，赦其前罪，明日早朝引見，授職在京，以觀後效！

副 領旨。(下)

丑 啓萬歲爺，沉香亭牡丹盛開，請萬歲爺同娘娘賞玩。

生 今日對妃子賞名花，高力士可宣翰林李白，到沉香亭上，立草新詞供奉！

丑 領旨。(下)

生 妃子和你賞花去來——

侍嫵繁花待露開，(羅虬)

旦 相將游戲繞池臺，(孟浩然)

生 新歌一曲令人艷，(萬楚)

(合)只待相如奉詔來，(李商隱)

* * *

第五齣 禊遊

丑 (上) 崇班內殿稱尊，天顏親奉朝昏；

金貂玉帶蟒袍新，出入荷殊恩。

——雙調引子 賀聖朝——

咱家高力士是也！官拜驃騎將軍，職掌六宮之中，權歷百僚之上，迎機導統，撲搗聖情曲。

淨
意小心，荷承天寵。今乃三月三日，萬歲爺與貴妃娘娘遊幸曲江，命唱召楊丞相并奏，韓

號三國夫人，一同隨駕，不免前去傳旨與他！——傳聲報戚里，今日幸長楊。（下）

（冠帶引從上）——從請托權門，天家雨露重新；

曩臣今喜作親臣，壯懷會當伸！

——前腔——

俺安祿山自蒙聖恩復官之後，十分寵眷；所喜俺生的一個大肚皮，直垂過膝；一日，聖上見了，笑問此中何有；俺就對說，惟有一片赤心。天顏大喜，自此愈加親信，許俺不日封王，豈不是非常之遇？左右迴避！（從應下）今乃三月三日，皇上與貴妃遊幸曲江，三國夫人隨駕，傾城士女，無不往觀；俺不免換了便服，單騎前往遊玩一番。（作更衣，上馬，行介）出得門來，你看香塵滿路，車馬如雲，好不熱鬧也！——正是：當路遊絲繫醉客，隔花啼鳥喚行人！

（下）

（副淨，外扮王孫，末扮公子，各麗服同行上）

（合）春色撩人，愛花風如扇，柳烟成陣，行過處，辨不出紫陌紅塵。（見介）請了！

副淨外 今日修禊之辰，我每同往曲江遊玩。

末，小生 便是；那邊簇擁着一隊車兒，敢是三國夫人來了。我每快些前去！（行介）

紛紛繡幕雕軒，珠繞翠圍，爭妍奪俊；

氤氳蘭麝逐風來，衣綵珮光遙認。（同下）

——仙呂入雙調 夜行格序——

（老旦繡韓國，貼白衣扮虢，雜緋衣扮秦國，引院子梅香，各乘車行上）

（合）安頓，羅綺如雲，

鬪妖嬈，各逞黛蛾蟬鬢；

蒙天寵，特勅共探江春。

老旦 奴家韓國夫人！

貼 奴家虢國夫人！

雜 奴家秦國夫人！

（合）奉旨召遊曲江，院子把車兒趨行前去！

院曉得

(行介)

(合)朱輪碾破芳隄，

遺珥墜簪，落花相襯；

榮分戚里從宸遊，幾隊宮粧前進。(同下)

——前腔 換頭——

淨

(策馬上，目視三國下介)妙呵！

回瞬，絕代豐神，

猛令咱一見，

半响銷魂！

恨車中馬上，香難親近！

俺安祿山前往曲江，恰好遇着三國夫人，一個個天姿國色！笑唐天子……唐天子，你有了

一位貴妃，又添上這幾個阿姨，好不風流也！

評論羣花歸，一人方知天子尊！

且趕上前去，飽看一回。

望前塵，饑眼迷奚，不免揮策頻頻。

（作鞭馬前奔）

——黑驢序 換頭——

雜

（扮從人上攔介）咄！丞相爺在此，什麼人這等亂撞？

副淨

（騎馬上）爲何喧嚷？

（淨、副淨作打照面，淨回馬急下。）

從

小的方纔見一人騎馬亂撞過來，向前攔阻。

副淨

（笑介）那去的是安祿山，怎麼見了下官，就疾忙躲避了？（作沉吟介）三位夫人的車兒在

那裏？

從

就在前面。

副淨

呀！安祿山那厮，怎敢這般無禮！

堪恨藐視皇親

傍香車行處，無禮廁混；

陡衝衝怒起，心下難忍。

叫左右緊緊跟隨車兒行走，把閒人打開！

衆

（應行介）忙奔，把金鞭辟路塵，將雕鞍逐畫輪。

（合）語行人慎莫來前！怕惹丞相生嗔！（同下）

——前腔 換頭——

（淨扮村婦，丑扮醜女，老旦扮賣花娘子，小生扮舍人，行上）

（合）粧扮新，添淹潤；身段村，喬丰韻；

更堪憐，芳草沾裾，野花堆鬢！

（見介）

淨 列位都是去游曲江的麼？

衆 正是。今日皇帝娘娘，都在那裏，我每同去看一看。

丑 聽得皇帝把娘娘愛的似寶貝一般，不知比奴家容貌如何？

（老旦笑介。小生作看丑介。）

丑 你怎麼只管只管看我？

小生 我看大姐的臉上，倒有幾件寶貝。

淨 什麼寶貝？

小生 你看：眼嵌貓睛，石額雕瑪瑙紋，蜜蠟裝牙齒，珊瑚鑲嘴唇！

（淨笑介）

丑 （將扇打小生介）小油嘴，偏你沒有寶貝？

小生 你說來！

丑 你後庭像銀鑊，掘過幾多人！

淨 （笑介）休得取笑，聞得三國夫人的車兒過去，一路上有東西遺下，我每趕上尋看。

丑 如此，快走！

(行介。丑作嬌態與小生譚介)

(合)和風徐起蕩晴雲，鈿車一過，草木皆春！

小生 且在這草裏尋一尋。可有什麼。

老旦 我先去了，向朱門繡閣，賣花聲叫的殷勤。(叫賣花下)

(衆作尋各拾介)

丑 (問淨介)你拾的是什麼？

淨 是一枝簪子。

丑 (看介)是金的，上面一粒緋紅的寶石，好造化！

淨 (問丑介)你呢？

丑 一雙鳳鞋套兒。

淨 好好！你就穿了何如？

丑 (作伸脚比介)啐！一個脚指頭也着不下；鞋尖上這粒真珠摘下來罷！(作摘珠丟鞋介)

小生 待我補了去。

丑 你倒會作攪收拾！你拾的東西，也拿出來瞧瞧！

小生 一幅綾絹帕兒，裹着個金盒子。

淨 (接作開看介) 噫！黑黑的，黃黃的薄片兒，聞着又有些香，不是耍藥麼？

小生 (笑介) 是香茶！

丑 待我嘗一嘗。

淨 (爭吃各吐介) 呸！稀苦的，吃他怎麼？

小生 (作收介) 罷了！大家再往前走！

(行介)

(合) 蜂蝶閒相趁，柳迎花引；

望龍樓倒瀉，曲江將近。

——錦衣香——

(小生，淨先下。)

丑

(弔場叫介)你們等我一等阿呀!尿急了,且在這裏,打個沙窩兒去!(下)

(老旦貼,雜引院子,梅香上)

(合)撲衣香,花香亂薰;雜鶯聲,笑聲細聞;看楊花雪落覆白蘋;
雙雙青鳥銜墮紅巾!

春光好,過二分;

遲遲麗日催車進。

院

稟夫人到曲江了。

老旦

丞相爺在那裏,

院

萬歲爺在望春宮,丞相爺先到那邊去了。

(老旦,雜,貼作下車介)

(合)你看,果然好風景也!

環曲岸,環曲岸,紅酣綠勻;

臨曲水，臨曲水，柳細蒲新。

——漿水令——

丑 (引小內侍控馬下) 勅傳王勣桃花馬，騎坐金泥蛺蝶裙。(見介) 皇上口勅韓秦二國夫人，

賜宴別殿，號國夫人即令乘馬入宮，陪楊娘娘飲宴！

老旦，雜，貼 (跪介) 萬歲！(起介)

丑 (向貼介) 就請夫人上馬！

貼 內家官，催向緊？

姐姐妹妹偏背了，春風獨近！

老旦，雜 不枉你，淡掃蛾眉朝至尊！

——尾聲——

雜 你看裴家姐姐，竟自揚鞭去了。

老旦 且自由他！

梅香 請夫人別殿裏上宴。——

紅桃碧柳禊堂春（沈佺期）

老旦

一種僅佳事也均（張謬）

雜

願奉聖情歡不極（武平）

（合）

向風偏笑艷陽人（杜牧）

第六齣 傍訝

丑

（上）歡遊罷，駕歸來；

西宮因箇甚，惱君懷？

敢爲春筵畔，風流雋逸？

教人好疑怪，教人好疑怪！

前日萬歲爺同楊娘娘游幸曲江，歡天喜地；不想昨日娘娘先自回宮，萬歲爺今日纔回，聖情十分不悅。未知何故；遠遠望見永新姐來了，咱試問他！

老旦 (上) 官幃事費安排；

雲翻和雨覆，霧地開陽臺！

丑 (見介) 永新姐來得恰好，我問你：萬歲爺爲何不到楊娘娘宮中去？
老 唉！公公你還不知麼？

兩下參商後，

粧麼作態！

丑 爲着甚來？

老 只爲並頭蓮，傍有一枝開！

丑 是那一枝呢？

老 (笑介) 公公你聰明人自參解，聰明人自參解。

——前腔——

丑 (笑介) 咱那裏得知永新姐你可說與我聽！

老 若說此事，原是我娘娘自己惹下的！

丑 爲何？

老 只爲娘娘把那虢國夫人呵：

常則向君前喝采；

妝梳淡，天然無賽。

那日在望春宮教萬歲召他侍宴，三杯之後，便——

暗中築座連環賽，哄結上同心羅帶。

丑 (拍手笑介) 呵呀！咱也疑心有此，却爲何煩惱哩？

老 後來娘娘恐怕奪了恩寵，因此上——

嫌猜，恩情頓乖；

熱打對，鴛鴦散開！

——副銀鐙——

丑 原來虢國夫人在望春宮有了言語，纔回去的。

老 便是！那虢國夫人去時，我娘娘不曾留得；萬歲爺好生不快，今日竟不進西宮去了。 娘娘

在那裏只是哭哩。

丑 咱想楊娘娘呵：

嬌癡性，天生忒利害；

前時逼得個梅娘娘：

直遷置樓東，無奈；

如今這虢國夫人是自家的姊妹，須知道，

連枝同氣情非外，

怎這點兒也難分愛？

這且不提，只是往常萬歲爺與娘娘行坐不離，如今兩下不相見面，怎生是好？

丑 老
吾儕，

如何佈擺？

且和你從旁看來！

——前腔——

內 有旨宣高公公！

丑 來了。

狎宴臨春日正遲，（韓偓）

寵深還恐寵先衰。（羅虬）

外頭笑語中猜忌，（陸龜蒙）

若問傍人那得知。（崔灝）

第七齣 倖恩

貼

(上) 瑤池陪從，何意承新寵！

怪青鸞把人和哄；

尋思萬種：

這其間，無端歆動；

奈謠詠，蛾眉未容！

——南詞引子 繞池遊——

王燕輕盈弄雪輝，杏梁偷宿影雙依；

趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裏飛！

奴家楊氏，幼適裴門，琴斷朱絃，不幸文君早寡，香含青瑣，肯容韓掾輕偷？以妹玉環之寵，叨

膺魏國之封，雖居富貴，不愛鉛華，敢誇絕世佳人，自許朝天素面。不想前日駕幸曲江，勅陪遊賞，諸姊妹俱賜宴于外，獨召奴家到望壽宮侍宴。遂蒙天眷，勉商承恩，聖意雖濃，人言可畏！昨日要奴同進大同，再四辭歸。仔細想來，好僥倖人也！

恩從天上濃，緣向前生種；

金籠花下開，巧賺娟娟鳳。

燭花紅；

只見弄盞傳杯，傳杯處；

驀自裏語兒唧噥！

匆匆，

不容宛轉，把人央入帳中。

帳中歡如夢，

綢繆處，兩心同；

綢繆處兩心暗同！

奈朝來背地，有人在那裏——

人在那裏，妝模作樣；

言言語語，譏譏諷諷。

咱這裏，

羞羞澀澀，驚驚恐恐，

直恁被他搏弄！

——商調過曲 字字錦——

（末扮院子，副淨扮梅香暗上）

老旦
（引外扮院子，丑扮梅香上）吹透春風，

戚畹花開別樣濃！

前日裴家妹子，獨承恩幸，我約柳家妹子同去打觀一番，不料他氣的病了。因此獨自前

去。

外 寡夫人，到敝府了。

老旦 通報去！

末 (傳介) 韓國夫人到！

貼 道有請。

(副淨請介。外末暗下。貼出迎；老旦進介。)

貼 姊姊請！

(副淨丑誑)

老旦 妹妹喜也。

貼 有何喜來？

老旦 邀殊寵，一枝已傍日邊紅！

貼 (作羞介) 姊姊說那裏話？我——

進離宮，也不過杯酒相陪奉，

漁露君恩內外同！

老旦

雖則一般賜宴，外邊怎及裏邊？——

貼 休調哄！九重春色偏知重，有誰能共？
有何難共？

——不是路——

老旦

我且問你：看見玉環妹妹在宮，光景如何？

貼

春江上，景融融；催侍宴，望春宮。

那玉環妹妹呵！

新來倚貴添尊重！

老旦

不知皇上與他怎生恩愛？

貼

春宵裏——春宵裏，

比目兒和同！

誰知得，雨雲蹤？

老旦 難道一些不覺？

貼 只見玉環妹妹的性兒越發驕縱了些！

細窺他箇中，漫參他意中；

使慣嬌憨，慣使嬌憨，

尋癢索綻，一謎兒自逞心胸！

——滿園春——

老旦 他自小性兒是這般的，妹妹你還該勸他纔是！

貼 那箇耐煩勸他？

老旦 他情性，多驕縱，

恃天生百樣玲瓏；

姊妹行且休傍作誦！

况他近日呵！

昭陽內，昭陽內，

一人獨占三千寵？

問阿誰能與競雌雄？

貼 誰與他爭？只是他如此性兒，恐怕君心不測！

老旦 (起背介) 細聽裴家妹子之言，必有緣故：

細窺他箇中，漫參他意中，

使恁驕嗔，恁使驕嗔；

藏頭露尾，敢別有一段心胸？

——前腔 換頭——

末 (上) 意外聞嚴旨，堂前報貴人(見介) 稟夫人不好了！ 貴妃娘娘忤旨，聖上大怒，命高公

公送歸丞相府中了！

老旦 (驚介) 有這等事?

貼 我說這般心性，定然惹下事來!

老旦 雖然如此，我與你姊妹之情，且是關係大家榮辱，須索前去看他纔是。

貼 正是，就就同行。

老旦 忽聞嚴謹心驚恐，

貼 整香車，同探吉凶。

姊姊! 那玉環妹妹可不被梅妃笑殺也!

(合) 倒不如冷淡梅花，仍開紫禁中!

——尾聲——

貼 傳聞闕下降絲綸，(劉長卿)

老 出得朱門入戟門。

貼 何必君恩能獨久，(喬知之)

老 可憐榮落在朝昏，(李商隱)

第八齣 獻髮

副淨 (急上) 天有不測風雲，人有旦夕禍福！下官楊國忠，自從妹子冊立貴妃，權勢日盛。不想

今早，忽傳貴妃旨，被謫出宮，命高內監單車送到門來。未知何故，好生驚駭，且到門前迎接去。(暫下)

(丑引旦乘車上)

旦

無定君心，恩光那處尋？

蛾眉忽地遭擲窰！

思量就裏，知他怎？

棄擲何偏甚？

長門隔，永巷深；

回首處愁難禁！

——仙呂過曲 望吾鄉——

副淨 (上跪接介) 臣楊國忠迎接娘娘。

丑 丞相快請娘娘進府，咱家還有話說！

副 院子吩咐丫環每，迎接娘娘到後堂去！

(丫環上，扶旦下車擁下)

副淨 (揖丑介) 老公公請坐。不知此事，因何而起？

丑 娘娘呵：

君王寵最深，

冠椒房，專侍寢；

昨日呵：無端忤聖心，

驟然問，商與參！

丞相不要怪咱家多口，娘娘呵：

生性嬌癡多習慣，未免嫌疑生抱衾。

副淨 如今謫遣出來，怎生是好？

丑 丞相且到朝門謝罪，相機而行。

副淨 老公公全仗你：

進規箴，悟當今！

丑 這個自然！

(合) 管重取宮花入上林！

——封書——

丑 就此告別。

副淨 下官同行。(向內介)吩咐丫環好生伺候娘娘！

(內應介)

副淨 烏鴉與喜鵲同行，吉凶事全然未保！

〔丑下〕

旦
（引梅香上）乍出宮門，未定驚魂；

潰愁妝，滿面啼痕！

其間心事，多少難論！

但惜芳容，憐薄命，憶深恩。

——中呂引子 行香子——

君恩如水付東流，得寵愛移失寵愁；

莫向樽前奏花落，涼風只在殿西頭！

我楊玉環，自入宮闈，過蒙寵眷。只道君心可托，百歲爲歡；誰想妾命不猶，一朝逢怒，遂致

促駕宮車，放歸私第；金門一出，如隔九天！（淚介）天哪！宮中明月，永無照影之期；苑外飛

花，已絕上枝之望。撫躬自悼，掩袂徒嗟，好生傷感人也！

羅衣拂拭，猶是御香薰；

向何處謝前恩？

想春遊春從曉和昏；

——中呂過曲 榴花泣——石榴花——

豈知有斷雨殘雲？

我含嬌帶嗔，往常間他百樣相依順，

不提防爲着橫枝，

陡然把連理輕分！

——泣顏回——

丫環！此間可有那裏望見宮中？

前面御書樓上，西北望去，便是宮牆了。

你隨我樓上去來！

梅 旦 梅

曉得。

旦 (登樓介) 西宮渺不見，腸斷一登樓！

梅 (指介) 娘娘，這一帶黃設設的琉璃瓦，不是九重宮殿麼？

旦 (作淚介) 凭高灑淚，遙望九重閣，

咫尺裏，隔紅雲！

嘆昨宵還是鳳幃人，冀回心重與溫存；

天乎太忍，未白頭先使君恩盡！

梅 (指介) 呀！遠遠望見一個公公騎馬而來，敢是召娘娘哩？

旦 (嘆介) 料非他丹鳳銜，

多又恐烏鴉傳信！

——前腔——

(旦下樓介)

丑 (上) 暗將懷舊意，報與失歡人！(見介) 高力士叩見娘娘。

丑 高力士！你來怎麼？

丑 奴婢恰纔覆旨，萬歲爺細問娘娘回府光景，似有悔心。今獨坐宮中，長吁短歎，一定是思想娘娘，因此特來報知。

旦 那裏還想着我？

丑 奴婢愚不諫賢，娘娘未可太執意了！倘有什麼東西，付與奴婢，乘間進上，或者感動聖心，也未可知。

旦 高力士！你教我進什麼東西去好？（想介）

思將何物傳情愫，可感動君？

我想一身之外，皆君所賜，——

算只有愁淚千行，作珍珠亂滾
又難穿成金縷，把雕盤進！

——喜淚盤犯 喜淚盤——

哦，有了！

這一縷青絲香潤，
曾共君枕上並頭相偎襯，
曾對君鏡裏擦雲。

——別銀鐙——

丫環取鏡臺金剪過來！

(梅應取上介)

旦

(解髮介) 咬頭髮，頭髮！

惜你伴我芳年，剪去心兒未忍；

只爲欲表我衷腸，(作剪髮介)

剪去心兒自憫！

——漢家傲——

(作執髮起哭介) 頭髮，頭髮！

全仗你寄我殷勤！

（拜介）我那聖上呵！

奴身，只鬚髮數根；

這便是，我的殘絲斷魂！

——喜鏡——

（起介）高力士！你將去，與我轉奏聖上，（哭介）說妾罪該萬死，此生此世，不能再覩天顏，謹獻此髮，以表依戀！

丑

（跪接髮搭肩上介）娘娘請免愁煩，奴婢就此去了。——好憑縷青絲髮，重結雙雙白首緣！（下）

（旦坐哭介）老旦貼上

老旦

聽說，是貴妃忤君，

——榴花鏡犯 剔銀銀——

貼 聽說是返家門；

——石榴花——

老旦 聽說是失勢兄憂憫，

聽說是中官至，未審何云。

——普天樂——

(進介)貴妃娘娘那裏？

梅 韓號二國夫人到了！

(旦作哭不語介。老旦，貼見介)

老旦 貴妃請免愁煩！

(同哭介)

貼 前日在望春宮，皇上十分歡喜，如何忽有此變？

我只道，萬歲千秋歡無盡，

——漢家傲——

我只道，任伊行笑顰；

——尾犯序——

我只道縱差池，誰和你評論？

——石榴花——

老旦

裴家妹子！

休只管閒言絮陳！

貴妃你逢薄怒，其中有甚根因？

——錦纏道——

（旦作不理介）

貼

貴妃你真怪我說：

自來寵多生嫌覺，可知道秋葉君恩！
恁爲人，怎趨承至尊？

——剔銀燈——

老旦貼 (合) 姊妹每情切來相問。

爲什麼

耳畔嘍嘍，總似不聞？

——離壁過——

旦 秋風團扇原吾分，多謝連枝特過存！

總有千言萬語，只在心上付。(竟下)

——尾聲——

貼 姊姊你看這箇樣子，如何使得？

老旦 正是！我每特來看他，他心上有事，竟自進房去了。

妹子！你再到望春宮時，任學他！

貼 (羞介) 啐！

今朝忽見下天門。(張籍)

老旦 相對那能不愴神。(慶匡圖)

貼 冷眼靜看真好笑，(徐夔)

老旦 中含芒刺欲傷人。(陸龜蒙)

* * *

第九齣 復召

生 (上) 無端惹起閒煩惱，有話將誰告？

此情已自難支持，怪殺鸚哥不住向人提！

——南呂引子 虞美人——

輦路生春草，上林花滿枝；

凭高何限意，無復侍臣知！

寡人昨因楊妃孀妬，心中不忿，一時失計，將他遣出。誰想佳人難得，自他去後，觸目總是生憎，對景無非惹恨。那楊國忠入朝謝罪，寡人也無顏見他。(嘆介)咳！欲待召取回宮，

却又難於出口，若是不召他來，教朕怎生消遣？好割割不下也！

春風靜，宮簾半啓，

難消日影遲遲；

聽好鳥猶作歡聲，

覩新花似鬪容輝！

追悔。

——南呂過曲 十樣錦——繡帶兒——

悔殺咱，一刻兒粗疏，

不解他十分的嬌殢！

枉負了憐香惜玉，那些情致！

——正春令——

副淨

(扮內監上)膾下玉盤紅縷細，酒開金盞玉醅濃！

(跪見介)請萬歲爺上膳。

(生不應介。副淨又請介。)

生 (嚮介) 哇! 誰着你請來?

副淨 萬歲爺自清晨不曾進膳,後宮傳催排膳伺候。

生 哇! 什麼後宮? (叫內侍)

(二內侍應上)

生 揣這厮去打一百,發入淨軍所去!

內侍 領旨。(同揣副淨下)

生 哎! 朕在此想念妃子,却波言厮來攪亂一番,好煩惱也!

思伊,

縱有天上瓊漿,海外珍饈,

知他甚般滋味?

除非可意,立向跟前,方慰調饑!

淨 (扮內監上) 尊前綺席陳歌舞，花外紅樓列管絃！ (見跪介) 請萬歲爺沉香亭上飲宴，聽

賞梨園新樂。

生 唵！說甚沉香亭？好打！

淨 (叩頭介) 非干奴婢之事，是太子諸王，說萬歲爺心緒不快，特請消遣。

生 唵！我心緒有何不快？ (叫內侍)

(內侍應上)

生 揣這廝去打一百，發入惜薪司當火者去！

內侍 領旨。 (同揣淨下)

生 內侍過來！

(內侍應上)

生 着你二人看守宮門，不許一人擅入，違者重打！

內侍 領旨。 (作立前場介)

生

唉！朕此時有甚心情，還去聽歌飲酒？

想亭際憑欄，仍是玉欄杆！

問新妝有誰同倚？

就有新聲呵，知音人逝！

他鶻絃絕響，我玉笛羞吹。

——醉太平——

丑

（肩搭髮上）離別怨，相思意，

兩下裏抹媚誰知？

我從旁參透箇中機，

要打合鸞鳳在一處飛！

（見內侍介）萬歲爺在那裏？

內侍

獨自坐在宮中。

(丑欲入內侍攔介)

丑 你怎麼攔阻咱家？

內侍 萬歲爺十分着惱，把進膳的連打兩箇，特著我每看守宮門，不許一人撞入。

丑 原來如此，咱家且候着。

生 朕委無聊賴，且到宮門外閒步片時。(行介)

看一帶瑤階，依然芳草齊！

不見蹴裙裾，珠履追隨！

——流溪抄——

丑 (望介) 萬歲爺出來了，咱且閃在門外，覷箇機會。(虛下，卽上聽介)

生 寡人在此思念妃子，不知妃子又怎生思念寡人哩！早聞問高力士，他說妃子出去，眼淚

不乾，教朕寸心如割。這半日間無從再知消息。高力士這厮也竟不到朕跟前，好生可

惡！

丑 (見介) 奴婢在這裏。

生

(作看丑介)你肩上搭的是什麼東西?

丑

是楊娘娘的頭髮。

生

(笑介)什麼頭髮?

丑

娘娘說道,自恨愚昧,上忤聖心,罪應萬死,今生今世不能夠再視天顏,特剪下這頭髮,着奴

婢獻上萬歲爺,以表依戀之意。(獻髮介)

生

(執髮看哭介)哎喲!我那妃子呵!

記前宵枕邊聞香氣,到今朝剪却和愁寄;

覷青絲腸斷魂迷!

想寡人與妃子恩情中斷,又似這頭髮也!

一霎裏落金刀,長辭雲髻!

——啄木兒——

丑

萬歲爺!

請休慘悽！

奴婢想楊娘娘既蒙恩幸，萬歲爺何惜宮中片席之地，乃使淪落外邊？

春風肯教天上回，名花便從苑外移。

生

（作想介）只是寡人已經放出，怎好召還？

丑

有罪放出，悔過召還，正是聖主如天之度！

（生點頭介）

丑

況今早單車送出，纔是黎明，此時天色已暮，開了安慶坊，從太華宅而入，外人誰得知之？

（叩頭介）

乞鑒原，賜迎歸，無淹滯！

穩情取，一笑愁城自解圍！

——鮑老儺——

生

高力士！就着你迎取貴妃回宮便了！

領旨(下)

丑

咳！妃子來時，教寡人怎生相見也？

喜得玉人歸矣，

又愁他慣嬌嗔，背面啼；

那時將何言語飾前非？

罷罷！這原是寡人不是，

拚把百般親媚，酬他半日分離！

——下小樓——

丑

(同內侍，宮女紗燈引旦上)

香車曳，香車曳；

穿過了宮槐翠，

紗籠對，紗籠對，

掩映着宮花麗。

——雙翠子——

(內侍, 宮女下。)

(進報介) 楊娘娘到了。

丑 快喜進來!

領旨。 楊娘娘有宣。

丑 (進見介) 臣妾楊氏見駕, 死罪, 死罪! (俯伏介)
平身!

(丑暗下)

旦 (跪泣介) 臣妾無狀, 上干天譴, 今得重見天顏, 死亦瞑目!

(同泣介) 妃子何出此言?

旦 念臣妾如山罪累, 荷皇恩如天容庇。

今自艾, 願承魚貫, 敢妬蛾眉?

長生殿 第九齣 復召

——玉漏遲序——

生 (扶旦起介) 寡人一時錯見，從前的話，不必再提了！

旦 (泣起介) 萬歲！

生 (携旦手，與旦拭淚介) 從今識破，愁滋味；這恩情更添十倍。

妃子！我且把這一日相思，訴與！

——尾聲——

宮娥 (上) 西宮宴備，請萬歲爺娘娘上宴。

生 陶出真情酒滿樽，(季中)

旦 此心從此更何言？(羅隱)

生 別離不慣無窮憶，(蘇廷頁)

旦 重入椒房拭淚痕，(柳公權)

※

※

第十齣 疑讖

外

(扮郭子儀將巾佩劍上)

壯懷磊落有誰知？一身防身且盲隨！

整頓乾坤濟時了，那回方表是男兒。

自家姓郭名子儀，本貫華州鄭縣人氏。學成韜略，腹滿經綸；要思量做一個頂天立地的男兒，幹一樁定國安邦的事業。今以武舉出身，到京謁選，正值楊國忠竊弄威權，安祿山濫膺寵眷，把一個朝綱，看看弄得不成模樣了！似俺郭子儀未得一官半職，不知何時纔得替朝廷出力也！

論男兒，壯懷須自吐，

肯空向杞天呼？

笑他每，似堂間處燕；

有誰會，屋上瞻烏？

不提防狎虎樊熊，

任縱橫社鼠城狐！

幾回家聽鷄鳴，起身獨夜舞，

想古來多少乘除！

顯得箇勳名垂宇宙，

不爭便姓字老樵漁！

——商調集賢堂——

且到長安市上，醉買一回！（行科）

向天銜徐步，暫遣牢騷，聊寬逆旅；俺則見來往紛如，

鬧昏昏，似醉漢難扶！

那裏有獨醒行吟楚大夫？

俺郭子儀呵待冤家——

同心伴侶，

張釣魚人去，射虎人遙，屠狗人無！
(下)

——逍遙樂——

丑

(扮酒保上)

我家酒鋪十分高，罰誓無餘留酒標；

只要有錢憑你飲，無錢滴水也難消。

小子是這長安市上新豐館大酒樓一箇小二哥的便是！俺這酒樓，在東西兩市中間，往來十分熱鬧；凡是京城內外，王孫公子，官員市戶，軍民百姓，沒一個不到俺樓上來吃三杯。也有吃寡酒的，吃案酒的，買酒去的，包酒來的，打發箇不了。道猶未了，又一箇吃酒的來也！

外

(行上) 遙望見，綠楊斜靠畫樓隅，

滴溜溜一片青帘風外舞；

怎得箇燕市酒人來共沽？

（喚科）酒家有麼？

（迎科）客官請樓上坐！

外 丑
（作上樓科）是好一座酒樓也！

敞軒窗，日朗風疏；

見四週遭粉壁上，都畫着醉仙圖。

——上京馬——

丑 客官自飲，還是待客？

外 獨飲三杯，有好酒可取來！

丑 有好酒。（取酒上科）酒在此！

（內喚科）小二哥這裏來！丑應忙下。

外 （飲酒科）俺非是——

愛酒的閒陶令，

也不學使酒的莽灌夫！

一謎價痛飲興豪轟。

捧着這醒眼兒，誰做保？

問醉鄉，深可容得吾？

聽街市，恁嗒呼，偏冷落，高陽酒徒！

——梧葉兒——

（作起看科）

（老旦扮內監，副淨，末扮官，各吉服，雜捧金幣牽羊擔酒隨行上繞場下）

（捧酒上）客官熱酒在此。

酒保我問你：咱這樓前那些官員，是往何處去來？

外 丑 客官，你一面吃酒，我一面告訴你波！只爲國舅楊丞相，并韓國，虢國，秦國三位夫人，萬歲

爺各賜造新第，在這宣陽里中，四家府門相連，俱照大內一般造法。這一家造來，要勝似那一家；那一家造來，又要賽過這一家的。若見那家造得華麗，這家便拆毀了再造，定要與那家一樣，方纔住手。一座廳堂，足費上千萬貫錢鈔。今日完工，因此大小官員，都備了羊酒禮物，前往各家稱賀，打從這裏過去。

外

（驚科）哦！有這等事。

丑

待我再去看熱酒來波。（下）

外

（嘆科）呀！外戚寵盛到這箇地位，如何是了也！

怪私家，恁僭竊，競豪奢，誇土木，

一班兒公卿，甘作折腰趨，

爭向權門，如市附。

再沒有一箇人呵，

把輿情向九重分訴！

可知他，朱靈碧瓦，總是血膏塗！

——醒葫蘆——

（起科）心中一時忿懣，不覺酒湧上來，且向四壁閒看一回。（作看介）這壁廂細字數行，有人題的詩句，我試觀波。（作看念科）

燕市人皆去，函關馬不歸；

若逢山下鬼，環上繫羅衣。

呀！這詩是好奇怪也！

我這裏停睛一直看，從頭兒逐句讀，細端詳，詩意少禎符！

且看是什麼人題的。（又看念科）

李遐周題。

（作想科）李遐周這名字好生識熟。哦，是了！我聞得有箇術士李遐周，能知過去未來，必

定就是他了！

多則是，就裏難言藏識語，

猜詩謎；杜家何處？

早難道醉來牆上信筆亂鴉塗？

——么篇——

（內作喧鬧科）

（喚科）酒保那裏？

（上）客官做甚麼？

樓下如何又這般喧鬧？

客官你靠着這窗兒往下看去就是。

（看科。淨王服騎馬頭踏職事前導引上繞場行下科）那是何人？

（笑指科）客官！你不見他那箇大肚皮麼？這人姓安名祿山，萬歲爺十分寵愛他，把御座的

金鷄步障，都賜與他坐過。今日又封他做東平郡王，方纔謝恩出朝，賜歸東華門外新第，

外 丑 外 丑 外 丑

打從這裏經過。

外

(驚怒科)呀這……這就是安祿山麼？有何功勞，遽封王爵？
下者，必此人也！
唉！我看這廝面有反相，亂天

見了這野心雜種，牧羊的奴，

料蜂豺聲，定是狡徒！

怎把箇野狼引來屋裏居？

怕不將題壁詩符，

更和那私門貴戚，一例逞妖狐？

——金菊香——

丑

客官爲甚事，這般着惱來？

外

哎！不由人冷颼颼衝冠髮豎，

熱烘烘氣夯胸脯，

暗嚙嚙把腰間寶劍頻頻覷！

客官請息怒，再與我消一壺波。

外 丑

呀！便教俺：

傾千盞，飲盡了百壺，

怎把這，重沉沉，一個愁擔兒消除？

——柳葉兒——

（作起身介）不吃酒了，收了這酒錢去者！

丑

（作收介）別人來三杯和萬事，這客官一氣惹千愁！（下）

外

（作下樓轉行科）我且回到寓中去波！

見着那一樁樁傷心的時事邊，

湊着那一句句感時的詩讖伏，

怕天心人意兩難摸，

好教俺費沉吟，

跣路地將眉對蹙；

看滿地斜陽欲暮，

到蕭條客館，兀自意躊躇。

——浪來裏——

(作到窩進坐科)

副淨 (扮家將上，見科)稟爺，朝報下來。

外 (看科)兵部一本，爲除授官員事，奉聖旨：郭子儀授爲天德軍使，欽此！原來旨意已下，索

早收拾行李，卽日上任去者！

(副淨應科)

外 俺郭子儀雖則官卑職小，便可從此報效朝廷也呵。

赤緊似尺水中展鱉鱗，

枳棘中，拂毛羽；

且喜喬雲霄，有分上天衢！

直待的，把乾坤，重整頓；

將百千秋第一等勳等圖。

縱有妖氛孽蠱，

少不得肩擔明，手把一唐扶！

——高遜隨舞終——

馬蹄空踏幾年塵！(胡宿)

長是豪家據要津！(司空圖)

早教自應霄漢隔！(王建)

不知愛國是何人！(呂溫)

第十一齣 聞樂

老旦 (扮嫦娥引仙女上) 清光獨把良宵占，

經萬古纖塵不染；

散瑤空風露灑銀蟾，

一派仙音微颺。

——南昌引子 步蟾宮——

藥搗長生離劫塵，清妍面目本來真；

雲中細看天香落，仍倚蒼蒼桂一輪。

吾乃嫦娥是也！本屬太陰之主，浪傳后羿之妻；七寶團圓，周三萬六千年內；一輪皎潔，滿

一千二百里中。玉兔金蟾，產結長明至寶；白榆丹桂，種成萬古奇葩。向有霓裳羽衣仙

樂一部，久秘月宮，未傳人世。今下界唐天子，知音好樂，他妃子楊玉環，前身原是蓬萊玉妃，曾經到此，不免召他夢魂，重聽此曲，使其醒來記憶，譜入管絃。竟將天上仙音，留作人間佳話，豈不是好？——寒竇過來！

貼 有。

老旦 你可到唐宮之內，引楊玉環夢魂到此聽曲；曲終之後，仍舊送回。

貼 領旨。

老旦 好憑一枕遊仙夢，暗授千秋法曲音。（引丑下）

貼 奉着娘娘之命，不免出了月宮，到唐宮中走一遭也！（行介）

明河斜映，繁星微閃，

俛將塵世遙覘。

只見：空濛香濛，早離却玉府清嚴！

一任 珮搖風影，衣動霞光——

小步紅雲墊；

待將天上樂授宮檐，

密召芳魂入彩蟾！

——南呂過曲梁州序犯——本調——

來此已是唐宮之內，

你看，奩鑰閉，龍帷掩；

那楊妃呵：似海棠睡足增嬌豔！

——賀新郎——

輕喚起，擁冰簟。

——本序尾——

(嘆介)楊娘娘，起來！

旦
(扮夢中魂上)恰纔的，追涼後，雨困雲淹；

暢好是，酣眠處，粉膩香粘！

娘娘有請。

旦 貼

呀！深宮之內，簷下何人叫喚？

悄沒箇，宮娥報，輕來畫檐。

貼

娘娘快請。

旦

（作倦態欠呻介）我嬌怯怯，朦朧身欠，

慢騰騰，待自起開簾。

—— 漢登兒 ——

（作出見貼介）呀！原來是一個宮人！

貼

俺不是，隸長門，帚奉曾忝；

旦

不是宮人，敢是別院的美人？

貼

也不是，列昭容，御座曾瞻。

旦 這等，你是何人？

貼 兒家月中侍兒，名喚寒簧，

則俺的，名在瑤宮月殿僉！

旦 (驚介)原來是月中仙子！何以到此？

貼 恰纔奉姮娥口勅親傳點，

請娘娘到桂宮中，花下消炎！

——前腔——

旦 哦！有這等事？

貼 娘娘不必遲疑，兒家引導，就請同行！(引旦行介)

(合)指碧落，足下雲生冉冉；

步青霄，聽耳中風弄纖纖；

乍凝眸，星斗垂垂似可拈；

金英綴，翠葉兼；

氤氳芳氣透衣縑，

人在桂陰潛！

—— 離上花 ——

(內作樂介)

旦 你看一羣仙女，素衣紅裳，從桂樹下奏樂而來，好不美聽！

貼 此乃霓裳羽衣之曲也。

雜扮仙女四人，六人，或八人，白衣紅裳，錦雲肩環珞飄帶，各奏樂唱，繞場行上介。旦，貼旁立看介。

衆 携天樂，花叢鬪拈；

拂霓裳，露沾；

迥隔斷紅塵在再！

真寫出瑤臺清豔，

縱吹彈舌尖，玉纖韻添，

驚不醒人間夢覺；

停不駐天宮漏籤。

一枕遊仙，

曲中聞鹽，

付知音，重翻檢！（全下）

—— 鏡中拍 ——

旦

妙哉此樂，清高宛轉，感我魂魄，真非人間所有也！

縹緲中，簇仙姿，宛曾覩；

聽徹清音，意懽懽！

數琳瑯琬琰，

琳瑯琬琰，一字字像將鳳鞋輕點；

按宮商，掐記指兒尖；

暈着臉，枉自許舞嬌歌豔，

比着這，鈞天雅奏多是歎！

——
續後拍
——

請問仙子，願求月主一見！

貼

要見月主還早，天色漸明，請娘娘回宮去罷！

你攀蟾有路應相念，

旦

好記取新聲歎。

貼

只誤了你把枕上君王半夜見閃。

——
尾聲
——

(旦下)

貼

楊妃已回唐宮，我索向月主娘娘覆旨則箇。

碧瓦桐軒月殿開，(曹唐)

還將明月送君回。(丁仙芝)

鈞天雖許人間聽，(李商隱)

却被人間更漏催！(黃滔)

*

*

*

*

*

第十二齣 製譜

老旦

(上) 西宮纔奉傳呼罷，安排水榭要清佳；

慢捲晶簾，散朝霞，

玉鈞却映初陽挂！

——仙呂過曲 醉羅歌 醉疾歸——

奴家永新是也！與念奴妹子同在西宮，承應貴妃楊娘娘。我娘娘再入宮闈，萬歲爺更加恩幸，真乃三千寵愛在一身，六宮粉黛無顏色！今早娘娘分付收拾荷亭，要製曲譜。念奴妹子在那裏伏侍曉妝，奴家先到此間，不免將文房四寶擺設起來。

你看筆床初拂，光分素筍；

硯池新注，香淳墨蕪；

綠陰深處多幽雅！

——皂羅袍——

竹風引，荷露灑，

對波紋簾影弄參差。

——排歌尾——

呀！蘭麝香飄，瓊環風定，娘娘早則到也。

旦 (引貼上) 幽夢清宵度月華，

聽霓裳羽衣歌罷；

醒來音節記無差；

擬翻新譜銷長夏。

——正宮引子 新荷葉——

鬪畫長眉翠淡濃，遠山移入鏡當中；

曉窗日射胭脂頰，一朵紅酥旋欲融。

我楊玉環，自從截髮感君之後，荷寵彌深。只有梅妃驚鴻一舞，聖上時常誇獎，思欲另製

一曲，掩出其上。正在推敲，昨夜忽然夢入月宮，見桂樹之下，仙女數人，素衣紅裳，奏樂甚

美，醒來追憶音節宛然，因此分付永新，收拾荷亭，只待細配宮商，譜成新曲。

老旦 啓娘娘，紙墨筆硯，已安排齊備了。

旦 你與念奴一同在此伺候！

（老旦，貼應作打扇添香介。）

旦

（作製譜介）荷香滿窗紗，

鸞牋漫伸，犀管輕拏；

待譜他月裏清音，

細吐我心上靈芽！

這聲調雖出月宮，其間轉移過度，細微曲折之處，須索自加細審——安插；

一字字要調停如法，

一段段須融和入化！

這幾聲尙欠調勻，拍奔怎下？

——正宮過曲 刷子帶芙蓉 刷子序——

（內作鶯啼）

旦 (執筆聽介) 呀! 妙呵! (作改介)

聽宮鶯數聲,

恰好應紅牙!

——玉芙蓉——

譜已製完永新, 是什麼時候了?

老旦 晌午了。

旦 萬歲爺可曾退朝?

老旦 尙未。

旦 永新! 且待我更衣去來。念奴在此伺候, 萬歲爺到時, 卽忙通報!

貼 領旨。

旦 好憑晚鏡增蛾翠, 漫試宮紗換蝶衣。

(引老旦隨下)

生 (行上) 散千官, 朝初罷,

擬對玉人，長書閒話。

寡人方纔回宮，聽說妃子在荷亭上，因此一徑前來，

依流水，待覓胡麻；

把銀塘路踏。（作到介）

貼 （見介）呀！萬歲爺到了。

生 念奴！你娘娘在何處閒歡耍？

怎堆香 几有筆硯交加？

貼 娘娘在此製譜，方纔更衣去了。

生 妃子，妃子！美人韻事，被你都占盡也！但不知製甚曲譜，待寡人看來。（作坐翻看介）

消詳，從頭覷咱，

妙哉，只這錦字熒熒銀鈎小，

更度羽換宮，沒半米差！

好奇怪！這禮連寡人也不知道！細按音韻，不是人間所有，似從天下；
果曲高和寡！

——漁燈映芙蓉 山漁燈——

妃子，不要說你娉婷絕世，只這一點靈心，有誰及得你來！
恁聰明，也堪壓倒上陽花！

——玉芙蓉——

旦
（換妝引老旦上）換輕妝，多幽雅；
試生綃，添瀟灑。

生
（見生介）臣妾見駕。
（扶介）妃子坐了！

生
（坐介）
妃子！看你晚妝新試，絨眉益增；

似迎風裊裊楊枝，

宛凌波濯濯蓮花！

芳蘭一朵斜，把雲鬟壓，

越顯得龐兒風流煞！

陛下今日退朝，因何恁晚？

旦

只爲靈武太守員缺，地方緊要，與廷臣議了半日，難得其人；朕特擢郭子儀補授此缺，因此退朝遲了。

旦

接候陛下不至，獨坐荷亭，

愛風來，一弄明紗；

閒學譜，新聲奏雅。

——普天上芙蓉——普天樂——

怕輸他，舞驚鴻，曲終滿座有光華！

生 寡人適見此譜，真乃千古奇音！驚鴻何足道也！

旦 妾憑臆見，草草創成，其中錯誤，還望陛下更定！

生 再同妃子細細檢勘一番。

(老旦貼暗下，生旦並坐翻譜介。)

生 倚長袖，香肩並亞；

翻新譜，玉纖同把；

妃子似你絕調佳人，世真寡！

要覓破綻，並無毫髮！

再問妃子，此譜何名？

旦 妾於昨夜，夢入月宮，見一羣仙女奏樂，盡着霓裳羽衣，意欲取此四字，以名此曲。

生 好箇霓裳羽衣！

非虛假，果合伴天香桂花！

——朱淑折芙蓉 朱淑折——

（作看旦介）覷仙姿，

想前身原是月中娃！

——玉芙蓉——

此譜即當宣付梨園，但恐俗手伶工，未諳其妙，朕欲令永新，念奴先抄圖譜，妃子親自指授，然後傳與李龜年等，教習梨園子弟，却不是好。

領旨。

旦

（携旦起介）天已薄暮，進宮去來！

晚風吹，新月挂；

正一縷涼生鳳榻。

旦

妃子！你看這池子鴛鴦早雙眠並蒂花！

尾聲

生

芙蓉不及美人妝，(王昌齡)

旦

楊柳風多水殿涼，(劉長卿)

老旦

花下偶然歌一曲，(曹唐)

(合)傳呼法部按霓裳。(王建)

第十三齣 權開

副淨 (引祇從上) 狼子野心難料，

看跋扈漸肆咆哮，

挾勢辜恩更堪惱！

索假忠言入告。

下官易國忠，外憑右相之尊，內恃貴妃之寵；滿朝文武，誰不趨承？獨有安祿山這廝，外面假作癡愚，肚裏暗藏狡詐；不知聖上因甚愛他，加封王爵，他竟忘了下官救命之恩，每每遇事欺凌，出言挺撞。好生可恨！前日曾奏聖上，說他狼子野心，面有反相，恐防後日釀禍，怎奈未見聽從。今日進朝，須索相機再奏，必要黜退了他，方快吾意。來此已是朝門，左右迴避！

(從下。內喝道介。)

副淨 呀！那邊呵殿之聲，且看是誰？

淨 (引祇從上) 寵固君心，暗中包藏計狡！

——玉井臺後——

左右迴避！

(從下)

淨 (見副淨介) 請了。

副淨 (笑介)原來是安祿山!

淨 老楊! 你叫我怎麼?

副淨 這是九重禁地,你怎敢在此大聲呵殿?

淨 (作勢介)老楊! 你看我:

脫下御衣親賜着,進來龍馬每教騎;

常承密旨趨朝數,獨奏邊機出殿遲!

我做郡王的便呵殿這麼一聲,也不妨! 比你右相還早哩!

副淨 (冷笑介)好! 好個不妨! 安祿山! 我且問你:這般大模大樣,是幾時起的?

淨 下官從來如此。

副淨 安祿山,你也還該自去想一想!

淨 想什麼?

副淨 你只想當日見我的時節,可是這箇模樣麼?

淨 彼一時,此一時,說他怎的!

副淨 唉！安祿山！

你本是刀頭活鬼，罪難逃！

那時間長跪階前哀告；

我封章入奏機關巧，

纔把你身軀全保！

淨 赦罪復官，出自聖恩，與你何涉？

副淨 好！倒說得乾淨！只太把良心昧了，

恩和義，付與水萍飄！

——仙呂入雙調過曲 風入松——

淨 唉！楊國忠！你可曉得：

世間榮落偶相遭，

休誇着勢壓羣僚！

你道我失機之罪——可也記得南詔的事麼？

胡蘆提掩敗將功冒！

怪浮雲，遮蔽天表。

副淨 聖明在上，誰敢朦蔽？這不是誘君麼？

淨 還說不朦蔽。

你賣爵鬻官多少？

貪財貨，竭脂膏！

副淨 住了！你道賣官鬻爵，一只問你的富貴是那裏來的？（冷笑介）

淨 也非止這一樁。

若論你恃威里施奸狡；

誤國罪，有千條！

副淨 休得把，誣讒語，憑虛造！（扯淨介）

我與你同去，面當朝！

——前腔——

淨 誰怕你來？同去同去！

（作同扭進朝俯伏介）

副淨 臣楊國忠謹奏：

祿山異志腹藏刀，

外作癡愚容貌，奸同石勒侍東門嘯！

他不拜儲君，公然桀梟！

這無禮難容聖朝，

望吾皇立賜罷斥，除凶惡，早絕禍根苗！

——前腔 本調——

淨 （伏介）臣安祿山謹奏：

念微臣謬荷主恩高，遂使嫌生權要；

憑蒙觸忤知難保，（泣介）

陛下呵！怕孤立終落他圈套！

微臣呵！寸心赤只有吾皇鑒昭；

容出鎮，犬馬效微勞！

內 聖旨道來，楊國忠、安祿山互相訐奏，將相不和，難以同朝共理。特命安祿山爲范陽節度

使，尅期赴鎮，謝恩！

淨，副淨 萬歲！（起介）

淨 （向副淨拱手介）老丞相！下官今日去了，你再休怪我大模大樣！

朝門內，一任你張爪牙；

我去開幕府，自逍遙！

（副淨冷笑介）

淨

(欲下復轉向副淨介)還有一句話兒,今日下官出鎮,想也仗回天力,相提調!(舉手介)請了,

我且將冷眼看伊曹!(下)

——前腔——

副淨

(看淨下介)呀有這等事!

一腔塊墨怎生消?

我待把他威風抹倒,誰知反分節鉞添榮耀?

這話靶,教人調笑!

咳!但願祿山此去,做出事來,

方信我,忠言最早;

聖上,聖上!到此際,可也悔今朝?

——前腔 水調——

去邪當斷勿狐疑，(周曇)

禍稔蕭牆竟不知，(儲嗣宗)

壯氣未平空咄咄，(徐錠)

甘言狡計奈嬌癡，(鄭嵎)

*

*

*

※

※

第十四齣 偷曲

(老旦，貼携譜上)

老旦 覓裳譜定，

貼 (合) 向綺窗深處，祕本翻謄。

香喉玉口，親將絕調教成。

老旦 奴家永新

貼 奴家念奴！

老旦 自從娘娘製就霓裳新譜，我二人親蒙教授。今駕幸清華宮，即日要奏此曲，命我二人在朝元閣上，傳譜與李龜年，連夜教演梨園子弟……

貼 散序俱已傳習，今日該傳拍序了。

老旦 你看，月明如水，正好演奏！我和你攜了曲譜，先到閣中便了。（行介）

（合）涼蟾正當高閣升，

簾捲薰風映水晶，高清！

恰稱廣寒仙樂，聲聲。（下）

——仙呂過曲 八聲甘州——

末 （蒼髯，扮李龜年上）樂部舊聞名，

班首新推獨老成！

早暮趨承，上直更番入內廷。

自家李龜年是也！向作伶官，豪萬歲爺，點爲梨園班首。今有貴妃娘娘霓裳新曲，奉旨

令永新念奴傳譜出來，在朝元閣上教演，立等供奉，只得連夜趨習。不免喚衆兄弟每同去——兄弟每那裏？

副淨

（扮馬仙期上）仙期方響鬼神驚，

外

（扮雷海青上）鐵撥爭推雷海青，

淨

（白鬚，扮賀懷智上）賀老琵琶擅場屋，

丑

（扮黃旛綽上）黃家旛綽板尤精！

（同見末介）李師父拜揖。

末

請了。列位呵：

君王命，霓裳催演不教停。

那永新念奴呵，兩娉婷，

衆 把紅牙小譜携端正，早向朝元待月明！
如此，我每就去便了。

末 請同行！(同行介)

趁遲遲宮漏夜涼生，

把新腔敲訂，新腔敲訂。(同下)

——道宮近詞·魚·賺——

小生 (巾服，扮李壽上) 逞風魔少年逸興，

借曲中妙理陶情，

傳聞今夜蓬萊境，

翻妙譜，奏新聲。

小生李壽是也！本貫江南，遨遊京國，自小譜通音律，久以鐵笛擅名。近聞宮中新製一曲，名曰霓裳羽衣，樂工李龜年等，每夜在朝元閣中演習。小生慕此新聲，無從得其秘譜。

打聽的那閣子，恰好隔著宮牆，聲聞于外。不免補了鐵笛，來到驪山，趁此月明如晝，竊聽

一回。一路行來，真好景致也！（行介）

林收暮靄天氣清，

山入寒空月彩橫，

真佳景，

——仙呂過曲 解三疊犯 解三疊——

宛身從畫裏遊行！

——八聲甘州——

（場上設紅帷作牆，牆搭一閣介）

小生 說話之間，早來到宮牆下了。

只見五雲中，宮闕影，窈窕玲瓏映月明；

光輝看不定！

光輝看不定
想潛通御氣，處處仙樓闌干畔，
有玉人閒凭！

——道宮調近詞 應時更近——

聞那朝元閣在禁苑西首，我且繞着紅牆迤邐行去。（行介）
花陰下，御路平，

緊傍紅牆款款行。（望介）

只這垂楊影裏，一座高樓，露牆頭，想就是了。

凝眸重細省。

凝眸重細省，

只見畫簾縹緲，文窗掩映。（指介）

兀的不是上有紅鐙？

——前腔——

（老旦貼在牆內上閣介。末乘在內云：今日該演拍序，大家先將散序從頭演習一番！）

小生 你看上面燈光隱隱，似有人聲，一定是這裏了。我且潛聽一回。（作潛立聽介）

悄悄冥冥，牆陰竊聽；

（內作樂介）

小生 （作袖出笛筒）不免取出笛來，倚聲和之，就將音節細細記明便了。

聽到月高初更後，果然絃索齊鳴！

恰喜禁垣，夜深人靜，琤璫齊應；

這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

——雙赤子——

（內細十番，小生吹笛和介。樂止，老旦貼在內閣上唱後曲，小生吹笛合介。）

老旦貼 驪珠散迸，入拍初驚；

雲翻袂影，飄然迴雪舞風輕！

飄然迴雪舞風輕，約略烟蛾態不勝。

小生（接唱）這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

——花眉兒——

（內細十番如前，老旦貼內唱，小生笛合介）

老旦貼 珠輝翠映，鳳翥鸞停；

玉山蓬頂，上元揮袂引雙成。

上元揮袂引雙成，萼綠迴肩招許瓊！

小生（接唱）這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

——前腔——

（內又如前十番，老旦貼內唱，小生笛合介）

老旦貼 音繁調騁，絲竹縱橫；

翔雲忽定，慢收舞袖弄輕盈。

慢收舞袖弄輕盈，飛上瑤天歌一聲。

小生

（接唱）這數聲恍然心領，那數聲恍然心領！

——前腔——

（內又十番一通，老旦貼暗下）

小生

妙哉曲也！真個如敲秋竹，似夏春冰，分明一派仙音，信非人世所有！被我都從笛中偷得，好僥倖也！

霓裳天上聲，牆外行人聽；

音節明，宮商正，風內高低應！

偷從笛裏寫出無餘剩。

呀！閣上寂然無聲，想是不奏了，

人散曲終紅樓靜，

半牆殘月搖花影。

——鷓鴣滿渡橋——

你看河斜月落，斗轉參橫，不免回去罷。

（袖笛轉行介）

却迴身，尋歸徑；

只聽得：王河流水韻幽清，猶似霓裳嫋嫋聲！

——尾聲——

倚天樓殿月分明（杜牧）

歌轉高雲夜更清（趙嘏）

偷得新翻數般曲（元稹）

酒樓吹笛有新聲（張祜）

★

★

★

★

（★）

第十五齣 進果

末

(扮使臣持竿挑荔枝籃作鞭馬急上)一身萬里跨征鞍，爲進荔枝受艱難；

上命差遣不由己，算來名利怎如閒？

巴得箇，到長安；

只圖貴妃看一看！

——過曲 柳穿魚——

自家西州道使臣！因爲貴妃楊娘娘，愛吃鮮荔枝，奉勅涪州年年進貢。天氣又熱，路

又遠，只得不憚辛勤，飛馬前去。(作鞭馬重唱巴得箇……三句跑下。)

副淨

(扮使臣持荔枝籃，鞭馬急上)海南荔子味尤甘，楊娘娘偏喜啖！

採時連葉包緘，封貯小竹籃；

獻來曉夜不亭驂，一路裏怕耽；望一站也麼奔一站。

——撼動山——

海南道使臣 只爲楊娘娘愛吃鮮荔枝，俺海南所產，勝似涪州，因此勅與涪州並進。但是俺海南的路兒更遠，這荔枝過了七日，香味便減，只得飛馳趕去。（鞭馬重唱一路裏……二句跑下）

外

（扮老田夫上）田家耕種多辛苦，愁旱又愁雨！

一年靠這幾莖苗，

收來半要償官賦；可憐能得幾粒到肚？

每日盼成熟，求天拜神助。

——二十棒鼓——

老漢是金城縣東鄉一箇莊家！一家八口，單靠這幾畝薄田過活。早間聽說進鮮荔枝的使臣，一路上抄着徑道行走，不知踏壞了人家多少禾苗。因此老漢特到田中看守。（望介）那邊兩箇算命的來了。

（小生扮算命瞎子，手持竹板，淨扮女瞎子，彈絃子同行上）

外 (望介)呀！一隊騎馬的來了！(叫介)馬上長官往大路走，不要踏了田苗。

小生 (一面對淨語介)媽媽！且喜到京不遠，我每叫向前去，偃個毛驢子與你騎。(重唱)瞎先生

……三句，走介。

(末鞭馬重唱前巴得箇……三句，急上衝倒小生淨，下。副淨鞭馬重唱前一路裏……

二句，急上踏死小生，下。)

外 (跌脚向鬼門哭介)天啊！你看，青田禾，都被那廝踏爛，眼見的沒用了！你說一家性命難存，現今官糧緊急將何辦納？好苦也！

淨 (一面作爬介)哎呀！踏壞人了！老的啊！你在那裏？(作摸着小生介)呀！這是老的——怎麼不做聲？敢是踏昏了？(又摸介)哎呀！頭上濕漉漉的！(又摸開手介)不好了！踏出

腦漿來了！(哭叫介)我那天呵！地方救命！

(轉身作看介)原來一個算命先生，踏死在此！

(起糾福介)只求地方叫那跑馬的人來償命！

外 哎呀！那跑馬的呵！乃是進貢鮮荔枝與楊娘娘的。一路上來，不知踏壞了多少人，不敢要

他債命。何況你這一箇瞎子？

如此怎了？（哭介）我那老的可！我原算你的命，是要倒路死的，只這個屍首，如今怎麼斷送？

淨

外

淨

丑

也罷！你那裏去叫地方？就是老漢同你擡去埋了罷！

如此多謝！我就跟着你做一家兒，可不是好？

（同擡小生哭譚下）

（扮驛卒上）驛官逃，驛官逃；

馬死單單剩馬廐！

驛子有一人，錢糧沒半分；

拚個打和罵，將身去招架！

將身去招架！

自家渭城驛中一箇驛子便是。只爲娘娘愛吃鮮荔枝六月初一，是娘娘的生日，涪州海南兩處進貢使臣，俱要趕到，路由本驛經過。怎奈驛中錢糧沒有分文，瘦馬剛存一匹。本官怕打，不知逃往那裏去了。區區就便，權知此驛。只是使臣到來，如何應付——且自由他！

末

(飛馬上)黃塵影內日銜山，

趕，趕，趕！

近長安(下馬介)

驛子快換馬來！

(丑接馬，末放果籃整衣介)

副淨

(飛馬上)一身汗雨四肢癱，

趕，趕，趕！

換行鞍(下馬介)

——急急令——

驛子快換馬來！

（丑接馬）

副淨（放果籃，與末見介）請了，長官也是進荔枝的。

末 正是！

副淨 驛子下程酒飯在那裏？

丑 不會備得。

末 也罷！我每不喫飯了，快帶馬來！

丑 兩位爺在上，本驛只剩有一匹馬，但憑那一爺騎去就是。

副淨 哇！偌大一箇渭城驛，怎麼只有一匹馬？快喚你那狗官來！問他驛馬那裏去了？

丑 若說起驛馬，連年都被進荔枝的爺每騎死了。驛官沒法，如今走了。

副淨 既是驛官走了，只問你要。

丑（指介）這棚內不是一匹馬麼？

末 驛子！我先到，且與我先騎了去！

副淨 我海南的來路更遠，還讓我先騎！

末 (作向內介) 我只先換馬，不和你鬥口。

副淨 (扯介) 休恃強，惹著我動手！

末 (取荔枝在手介) 你敢把我這荔枝亂丟？

副淨 (取荔枝向末介) 你敢把我這竹籃碎扯？

丑 (勸介) 請罷休，免氣吼；

不如把這匹瘦馬同騎一路走！

—— 催應耶 ——

副淨 (放荔枝打丑介) 哇！胡說！

我只打你這潑腫贖死囚。

末 (放荔枝打丑介) 我也打你這放刁頑賊頭！

副淨 尅官馬，嘴兒太油，

末 誤上用，膽兒似斗。

(同行介)

(合) 鞭亂抽，拳痛毆，

打得你難捱，那馬自有！

——前腔——

丑 (叩頭介) 向地上連連叩頭，

望臺下輕輕放手！

末，副淨 若要饒你，快換馬來！

丑 馬一匹，驛中現有。

末，副淨 再要一匹！

丑 第二匹實難補湊。

末，副淨 沒有只是打。

丑 且慢扭請聽剖

我只得脫下衣裳，與你權當酒。(脫衣介)

——前腔——

末 誰要你這衣裳？

副淨 (作看衣披在身上介)也罷！ 趕路要緊，我原騎了那馬，前站換去。(取果上馬，重唱前一

路裏……二句，跑下)

末 快換馬來我騎！

丑 馬在此。

(末取果上馬，重唱前巴得箇……三句跑下)

丑 (吊場)楊娘娘，楊娘娘！ 只爲這幾箇荔枝呵！

鐵關金鎖徹明開，(崔瀨)

黃紙初飛勅字回，(元禮)

驛騎鞭聲響流電，(李郎)

長生殿 第十六齣 舞盤

無人知是荔枝來！(杜牧)

* * *

第十六齣 舞盤

生

(引二內侍丑隨上)山靜風微晝漏長，

映殿角，火雲千丈；

紫氣東來，瑤池西望，

翩翩青鳥庭前降。

——仙呂引子 奉時春——

朕同妃子，避暑驪山，今當六月朔日，乃是妃子誕辰，特設宴在長生殿中，與他稱慶，并奏霓裳新曲。——高力士傳旨後宮，宣娘娘上殿！

丑 領旨。(向內傳介)

(內應領旨介)

旦

(盛妝引老旦，貼上)日影弄椒房，

花枝弄綺窗；

門懸小幌赭羅黃。

繡得文鴛成一對，

高傍着，五雲翔。

——唐多令——

生

(見介)臣妾楊氏見駕，願陛下萬歲萬歲！
與妃子同之。

(旦坐介)

生

紫雲深處發光明，

旦 帶露靈桃倚日榮；

老旦 貼 歲歲花前人不老，

丑 (合) 長生殿裏慶長生。

生 今日妃子初度，寡人特設長生之宴，同爲晝日之歡。

旦 薄命生辰，荷蒙天寵，願爲陛下進千秋萬歲之觴！

丑 酒到。

(旦拜獻生酒，生答賜，旦跪領，叩頭呼萬歲，坐介)

生 風薰日朗，看一葉階蓂搖動炎光。

華筵初啓，南山遙映霞觴。

——高平過曲 八仙會蓬海 八擊炎州——

(合) 果合歡，桃生子千歲；

花並蒂，蓮開十丈。

宜歡賞，恰好殿號長生，境齊蓬閣！

——月上海棠——

小生

(扮內監捧表上)手捧金花紅榜子，齊來寶殿祝千秋(見介)啓萬歲爺娘，國舅楊丞相

生

同韓，統秦，三國夫人，獻上壽禮賀箋，在外朝賀(取箋送生看介)
生受他每！丞相免行禮，回朝辦事！三國夫人，候朕同娘娘回宮筵宴！

小生

領旨(下)

淨

(扮內監捧荔枝黃袱蓋上)正逢瑤圃千秋宴，進到炎州十八娘(見介)啓萬歲爺：涪州，海南，貢進鮮荔枝在此。

生

取上來！

(丑接荔枝去袱送去介)

生

妃子！朕因你愛食此果，特勅地方，飛馳進貢，今日壽宴初開，佳果適至，當爲妃子再進一

旦

觴！
萬歲！

生 宮娥每進酒！

（老，貼進酒介）

見盈筐，佳果香，

幸黃封遠勅來川廣！

愛他：濃染紅綃，薄裹晶丸，

入手清芬，沁齒甘涼！

—— 杯底慶餘生 傾杯序 換頭 ——

○便火棗交梨應讓！

只合來萬歲臺前，千秋筵上，

伴瑤池阿母進瓊漿！

—— 長生導引 ——

生 高力士！傳旨李龜年，押梨園子弟，上殿承應！

丑 領旨。(向內傳介)

末 (引外,淨,副淨,丑各錦衣花帽,應(領旨)上。)

紅牙待拍箏排柱,催着紅羅上舞筵;換戴柘枝新帽子,隨班行到御階前(見介)樂工李龜年,押領梨園子弟,叩見萬歲爺娘娘。

生 李龜年! 霓裳散序,昨日奏過,羽衣第二疊,可曾熟演?

末 演熟了。

生 用心去奏!

末 領旨。(起介,暗下。)

旦 妾啓陛下:此曲散序六奏,止有歇拍,而無流拍,中序六奏,有流自,而無足自,其時未有舞態。

只是悠揚,

聲情俊爽,要停住彩雲飛繞虹梁!

至羽衣三疊,名曰飾奏,

一聲一字,都將舞態含藏。

其間有漫聲，有纏聲，有衰聲，

應清圓，驪珠一串；

有入破，有攤破，有出破；

合嬈娜，氍毹千狀；

還有花犯，有道和，有間拍，有催拍，有偷拍，

多音響，皆與慢舞相生，緩歌交暢。

生 妃子所言，曲盡歌舞之蘊！

旦 妾製有翠盤一面，請試舞其中，以博天顏一笑。

生 妃子妙舞，寡人從未得見，永新念奴，可同鄭觀音，謝阿蠻，伏侍娘娘上翠盤來者！

老，貼 領旨。

旦 （起，福介，告退更衣）整頓衣裳重結束，一身飛上翠盤中（引老，貼下）

生 高力士！傳旨李龜年，領梨園子弟按譜奏樂，朕親以羯鼓節之！

丑 傾首。(向內傳介)

(生起更衣，末衆在內作樂介。場上設翠盤，旦花冠白繡環珞錦雲肩翠袖大紅舞裙，老貼同淨，副淨扮鄭觀音，謝阿蠻，各舞衣白袍，執五彩霓旌，孔雀雲扇，密遮日簇上翠盤介。樂止，旌扇徐開，旦立盤中舞，老貼淨，副淨唱，丑跪捧鼓，生上坐擊鼓，衆在場內打細十番，合介。)

(合)羅綺合花光，

一朵紅雲自空漾；

——羽衣第二疊 畫眉序——

看霓旌四繞，亂落天香！

——皂羅袍——

安詳，徐開扇影露明妝；

——醉太平——

養生殿 第十六齣 舞臺

渾一似天仙月中飛降！

輕颺彩袖張，

向翡翠盤中顯技長；

——白練序——

飄然來又往；宛迎風蕩，

——應時明近——

翩翩葉上，

舉袂向空如欲去，

乍迴身，側度無方！

——雙赤子——

（急舞介）

盤旋跌宕，花枝招颺柳飛揚；

鳳影高，鸞影翔。

——約芝簾——

體態嬌難狀！

天風吹起，衆樂繽紛響。

——畫眉兒——

冰絃玉柱聲嘹亮，

鸞笙象管音飄蕩；

——小桃紅——

恰合着羯鼓低昂。

按新腔，度新腔；

——花叢——

裏金裙，齊作留似想，

(生住鼓,丑搯去介)

拍掌聲

舞住歛霞裳!

(朝上拜介)重低顙,山呼萬歲拜君王!

古輪臺

(老貼淨,副扶旦下盤介淨,副暗下。)

生

(起,前搯旦介)妙哉舞也!逸態橫生,濃姿百出,宛若翻風迴雪,恍如飛燕游龍,真獨擅千秋矣!——宮娥每看酒來,待朕與妃子把杯!

(老貼奉酒)

生

(擎杯介)把金觴,把笑微微鬪;

請一點點,檀口輕嘗;

休得留殘!

休得留殘，酬謝你舞怯腰肢勞攘。

——千秋舞霓裳 千秋歲——

旦

（接杯謝介）萬歲！

親頒玉醞恩波廣，

惟慚庸劣怎承當？

生

（看旦介）俺仔細看他模樣，

只這持杯處，有萬種風流滯人觴！

——舞霓裳——

生

朕有鴛鴦萬金錦十疋，麗水紫磨金步搖一事，聊作纓頭。（出香囊介）還有自佩瑞龍腦八寶錦香囊一枚，解來助卿舞佩。

旦

（接香囊介）萬歲！

生

（攜旦行介）霓裳妙舞千秋賞，合助千秋祝未央！

旦 微倖殺親沐君恩透體香！

——尾聲——

生 長生祕殿倚青蒼，(吳融)

旦 玉體還分獻壽觴，(張說)

生 飲罷更憐雙袖舞，(韓翃)

旦 滿身新帶五雲香，(曹唐)

* * * * *

第十七齣 合圍

(外，末，副淨，小生扮四番將上)

外 三尺鑕刀耀雪光，

末 腰間明月角弓張，

副淨 葡萄酒醉胭脂血；

小生 貂帽花添錦繡裝。

外 俺范陽鎮東路將官何千年是也！

末 俺范陽鎮西路將官崔乾祐是也！

副淨 俺范陽鎮南路將官高秀巖是也！

小生 俺范陽鎮北路將官史思明是也！

（各蠻腰見科）請了。 昨奉王爺將令，傳集我等，只得齊上帳前伺候。 道猶未了，王爺升帳也！

（內鼓吹掌號科）

淨

（戎裝引番姬番卒上）統貔貅，雄鎮邊關；
雙眸靚破番和漢，掌兒中握定江山！
先把這四週圍，爪牙迭辦！

——越調紫花潑四——

我安祿山，夙懷大志，久蓄陰謀。只因一向在朝，受封東平王爵，寵倖無雙，富貴已極，咱的心願，倒也罷了。耐耐楊國忠那廝與咱不合，出鎮范陽，且喜跳出樊籠，正好暗圖大事！俺家所轄，原有三十二路將官，番漢並用，性情各別，難以任爲腹心，因此奏請一概俱用番將。如今大小將領，皆咱部落，（笑科）任意所爲，都無顧忌了！昨日傳集他每，俱赴帳前，這略敢待齊也。

（進見科）三十二路將官參見。

衆

諸將少禮！

衆

請問王爺，傳集某等，不知有何鈞令？

淨

衆將官！目今秋高馬壯，正好演習武藝，特召你等，同去沙地，大合圍場，較獵一番；多少是好！

衆

謹遵將令。

淨

就此跨馬前去！（同衆作上馬科）

紫韁輕挽，

(合) 雙手把紫韁輕挽。

徧上馬，將盔纓低按。

(行介) 閃旗影雲殷，

沒揣的動龍蛇，一直的通霄漢；

按奇門，布下了九連環，

覷定了這小中原在眼。

消不得俺衆路強蕃。

(衆四面立)

淨

(指介) 這一員身材標悍，

那一員結束牢拴；

這一員莽兀刺，拳毛高鼻；

那一員惡支沙，雕目胡顏；

這一員會急迸格邦的弓開月滿；

那一員會滴溜撲碌的鎗落星寒；

這一員會咭吒克察的鎗風閃爍；

那一員會悉力颯喇的劍雨澎灘；

端的是人如猛虎離山澗！

顯英雄，天可汗。

（衆行科）

（合）振軍威，

撲通通鼓鳴，驚魂破膽；

排陣勢，

韻悠悠角聲，人疾馬閒；
抵多少雷轟電轉？

可正是海沸也那河翻。

折末的，銅作壁，鐵作壘；

有甚麼，攻不破——

攻不破也雄關？

淨 這裏地闊沙平，就此擺開圍場，射獵一回者！

（淨同番姬立高處，衆排圍射獵下）

淨 擺圍場，這間！

這間，四下裏來擠攢；

擠攢，馬蹄兒潑刺刺旋風。越。

不住的把弓來緊彎，弦來急攀；
一回呵，滾沙場兔鹿兒無頭趕，
都難動彈，就地裏跪跽！

（衆射鳥獸上）

淨 把鷹犬放過去者！

（衆應，放鷹犬介，跑下）

淨 呀，呀，呀！疾忙裏：

一壁廂，把翅摩霄的玉爪騰空散，
一壁廂，把足駕霧的金葵逐路攔；
霎時間，獸積，
獸積如山！

（上獻獵物科）稟王爺：衆將獻獸。

淨 打的鳥獸，散給衆軍，就此高坡上，把人馬歇息片時，大家炙肉煨酒，番姬每歌的歌，舞的舞，灑落一回者！

衆 得令。

（同席地坐，番姬送淨酒，衆作挾刀割肉，提背壺斟酒大飲啖科。番姬彈琵琶，渾不是；衆打太平鼓板。）

（合）斟起這酪漿兒，滿滿的浮金盞；

滿滿的浮金盞，更把那連毛帶血肉生餐；

笑擁著番姬雙頰丹！

把琵琶忒楞楞彈也麼彈；

唱新聲，菩薩蠻！

淨 （起科）喫了一會酒，醉肉飽，天色已晚，諸將各回汛地，須要整頓兵器，練習軍馬，聽候將令，便了！

衆

(應科)得令。(作同上馬吹海螺，側帽擺手，繞場疾行科)

聽罷了令，疾翻身躍登錦鞍；

側着帽，擺手輕儇；

各自裏回還鎮守，定強藩！

擺擱些旗竿，裝摺着輪輻，

聽候傳番，施逞凶頑；

天降摧殘，地起波瀾，

把渙陽凝盼，一飛羽箭，爭赴兵壇；

專等你箇抱赤心的將軍，將軍來調揀！

——前後四犯——

(衆下)

淨

你看諸路番將，一箇箇人強馬壯，眼見得羽翼已成。

(笑介)唐天子，唐天子！你怎當得也？

沒照會，先去了那掣肘漢家宮；
有機謀，暗添上這助臂番兒漢；
等不的，宴華清，霓裳法曲終，
早看俺鬧鼓鞞，渙陽驍將反！

——尾聲——

六州番落從戎鞍（薛逢）

戰馬閒嘶漢地寬（劉禹錫）

倏忽搏風生羽翼（駱賓王）

山川龍戰血漫漫（胡曾）

第十八齣 夜怨

昆生殿 第十七齣 合圖

且

(上) 寵極難拚輕捨，

歡濃分外生憐。

——正宮引子 破齊陣 破陣子頭——

比日游雙，鴛鴦眠並，

未許恩移情變！

——齊天樂——

只恐行雲隨風引，

爭奈閒花競日妍！

終朝心暗牽。

——破陣子尾——

捲簾不語，誰識愁千縷？

生怕韶光無定主，

暗裏亂催春去！

心中剛自疑猜，那堪蹤跡全乖？
鳳輦却歸何處？淒涼日暮空階！

——清平樂——

奴家楊玉環，久蒙聖眷，愛結君心，回耐梅精江采蘋，意不相下；恰好觸忤聖上，將他遷置樓東。但恐采蘋計巧回天，皇上舊情未斷，因此常自提防。唉！江采蘋，江采蘋！非是我容你不得，只怕我容了我，你就容不得我也！今早聖上出朝，日色已暮，不見回宮，連着永新老奴，打聽去了。此時情緒好難消遣也！

燒殘香串，深宮欲暮天；
把文窗頻啓，翠箔高卷，
眼兒幾望穿！

但常時此際，……

但常時此際，

——仙呂入雙調 風雲會四朝元 四朝元頭——

定早駕到西宮，執手齊肩。

——會河陽——

花映房櫺，春生顏面，

——四朝元——

百種耽歡戀。

嗟！今夕問何緣，

——駐雲飛——

芳草黃昏，不見承回輦？

（內作鸚哥叫「聖駕來也」介）

（作驚看介）呀！聖上來也。（作看介）吓！

原來是鸚哥弄巧言，把愁人故相騙！

——江風——

只落得徘徊佇立，

思思想想，盡欄凭徧！

——四朝元尾——

老旦

（上）聞道君王前殿宿，內家各自撒紅燈！

（見介）啓娘娘萬歲爺已宿在翠華西閣了。

旦

（呆介）有這等事（泣介）

君情何淺？不知人望懸？

正晚妝慵卸，暗燭羞尊，

待君來，同笑言；

向瓊筵啓處……

向瓊筵啓處：

醉月觴飛，夢雨床連；

共命無分，同心不舛。

怎驀把人疏遠？

老旦 萬歲爺今夜偶不進宮，料非有意疏遠，娘娘請勿傷懷！

旦 嗟！若不是情遷，

便宿離宮，阿監何妨遣？

我想聖上呵：

從來未獨眠，鴛鴦厭孤展，

怎得今宵枕畔，清清冷冷，竟無人薦？

——前腔——

貼 (上)雪隱鶯鶯飛始見，柳藏鸚鵡語方知！(見介)娘娘！奴婢打聽翠閣的事來了。

旦 怎麼說？

貼 娘娘請啓奴婢方纔呵——

悄悄向翠華西閣，守將時近黃昏，

忽問密旨遣黃門……

旦 遣他何處去呢？

貼 飛鞭乘戲馬，滅燭召紅裙！

* *

旦 (急問介) 召那一箇？

貼 貶置樓東怨女，梅亭舊日妃嬪！

旦 (驚介) 呀！這是梅精了！他來也不會？

貼 須臾簇擁那佳人，暗中歸翠閣？

老旦 (問介) 此話果真否？

貼 消息探來真。

——月臨江——

旦 唉！天那！原來果是梅精，復邀寵幸了！（做不語，悶坐掩淚介）

老旦，貼 娘娘請免愁煩！

旦 問言驚顫，傷心痛怎言！

（淚介）把從前密意，舊日恩眷，

都付與淚花兒，彈向天！

記歡情始定……

記歡情始定：

願似釵股成雙，盒扇團圓。

不道君心，霎時更變！

總是奴當譴，嗟也！索扣罪名宣；

怎教凍蕊寒葩，暗識東風面？

可知道身雖在這邊，心終繫別院！

一味虛情假意，瞞瞞昧昧，

只欺奴善！

——前腔——

貼

娘娘還不知道，奴婢聽得小黃門說，昨日萬歲爺在華萼樓上，私封珍珠一斛去賜他；他不肯受，回獻一詩，有「長門自是無梳洗，何必珍珠慰寂寥」之句，所以致有今夜的事。

旦

原來如此！我那裏知道……

他向樓東寫怨，把珍珠暗裏傳？

直恁的兩情難割，不由我寸心如剪！

也非咱心大褻，

只笑君王見錯……

笑君王見錯。

把一個罪廢殘妝，認是金屋嬋娟！

可知我守拙鸞鳳，鬪不上爭春鶯燕！

老旦 萬歲爺既不忘憶于他，娘娘何不迎合上意，力勸召回？
恩。 萬歲爺必然歡喜，料他也不敢忘

旦 咳！此語休提！

他自會把紅絲纏，何必我重牽？

只怕沒頭興的媒人，反惹他憎賤！

你二人隨我到翠閣去來！

貼 娘娘去怎的？

旦 我到那裏，看他如何逞媚妍，如何逞機變，

取次把君情鼓動，顛顛倒倒，暗中迷戀？

賂

奴婢想今夜翠閣之事，原怕娘娘知道，此時夜將三鼓，萬歲爺必已安寢，娘娘猝然走去，恐

有未便。不如且請安眠，到明日再作理會。

且

(作不語掩淚嘆介) 唉，罷，罷。只今夜教我如何得睡也。

他歡娛只怕催銀箭，

我這裏寂寥深院，只索背着燈兒，

和衣將空被捲。

——尾聲——

紫禁迢迢宮漏鳴，(戴叔倫)

碧天如水夜雲生，(溫庭筠)

淚痕不與君恩斷，(劉早)

斜倚薰籠坐到明，(白居易)

第十九齣 絮閣

丑

(上)自閉昭陽春復秋，羅衣濕盡淚還流；一種蛾眉明月夜，南宮歌舞北宮愁！嗒家高力士，向年奉使閩粵，選得江妃，進御萬歲爺，十分寵幸，爲他性愛梅花，賜號梅妃，宮中都稱爲梅娘娘。自從楊娘娘入侍之後，寵愛日奪，萬歲爺竟將遷置上陽宮東樓。昨夜忽然托疾，宿于翠華西閣，遣小黃門密召到來，戒飭宮人，不得傳與楊娘娘知道。命嗒在閣前看守，不許閒人擅進。此時天色黎明，恐要送梅娘娘回去，只索在此伺候咱。(虛下)

旦

(行上)一夜無眠亂愁攪，

未拔白，潛蹤來到；

往常見紅日影，弄花梢，

軟哈哈春睡難消，猶自壓繡衾倒；

今日呵，可怎的鳳枕急忙拋？

單則爲那籌兒撇不掉！

——北黃鐘 醉花陰——

丑

（二面暗上望科）呀！遠遠來的正是楊娘娘，莫非走漏了消息麼？現今梅娘娘還在閣裏，如何是好？

（旦到科）

丑

（忙見科）奴婢高力士叩見娘娘。

旦

萬歲爺在那裏？

丑

在閣中。

旦

還有何人在內？

丑

沒有。

旦

（冷笑科）你開了閣門，待我進去看看！

丑

（慌科）娘娘且請暫坐！

（旦坐科）

丑 奴婢啓上娘娘：萬歲爺昨日呵！

只爲政勤勞，偶爾違和厭煩擾；

旦 既是聖體違和，怎生在此駐宿？

丑 愛清幽西閣，暫息昏朝。

旦 在裏面做甚麼？

丑 偃龍牀，靜養神疲。

旦 你在此何事？

丑 守玉戶，不容人到。

旦 (怒介)高力士！你待不容我進去麼？

丑 (慌叩頭科)娘娘息怒！

只因親奉君王命，量奴婢敢行違拗？

旦 (怒科)哇！

你得把虛脾來掉，

嘴喳喳，弄鬼妝么！

奴婢怎敢？

丑

焦也沒焦，急的咱滿心越惱！

我曉得你今日呵：

別有箇人兒挂眼梢，

倚着他寵勢高，

明欺我失恩人時衰運倒！

〔起科〕也罷！我只得自把門敲！

——北喜鑼鈴——

丑

娘娘請坐，待奴婢叫開門來。

〔做高叫科〕楊娘娘來了，開了閣門者。

〔旦坐科〕

生 (披衣引內侍上聽科) 何事語聲高?

驀忽將人夢驚覺!

丑 楊娘娘在此, 快些開門!

內侍 啓萬歲爺, 楊娘娘到了。

生 (作呆科) 呀! 這春光洩漏, 怎地開交?

內侍 這門還是開也不開?

生 慢着! (背科) 且叫梅妃在夾幕中, 暫躲片時罷! (急下)

內侍 (笑科) 咳! 萬歲爺, 萬歲爺!

笑黃金屋恁樣藏嬌,

怕葡萄架霎時推倒!

生 (上作伏桌科) 我着牀傍伴推睡,

你索把獸環開了!

內侍 領旨。(作開門科)

旦 (直入見生科)妾聞陛下聖體違和，特來問安。

生 寡人偶然不快，未及進宮，何勞妃子清晨到此？

旦 陛下致疾之由，妾倒猜着幾分了。

生 妃子猜着何事來？

旦 多則是相思縈繞，

爲着個意中人，把心病挑！

生 (笑科)寡人除了妃子，還有甚意中人？

旦 妾想陛下向來鍾愛，無過梅精，何不宣召他來，以慰聖情牽挂？

生 (驚科)呀！此女久置樓東，豈有復召之理？

旦 只怕怕東君偷洩小梅梢，

單只待望着梅來把渴消！

生 寡人那有此意？

旦 既不是，

怎得那，一斛珍珠，去慰寂寥？

——北出隊子——

生

妃子休得多心！寡人昨夜呵！

偶只爲微病，暫思靜悄，

恁蘭心蕙性，慢多度料，

把人無端奚落！

（作欠伸介）我神虛懶應酬，相逢話言少，

請暫返香車，圖箇睡飽！

——南滿溜子——

旦 (作看科)呀! 這御榻床下不是一雙鳳鳥麼?

生 (急起作欲掩科)在那裏(懷中掉出翠鈿科)

旦 (拾看科)呀! 又是一朵翠鈿! 此皆婦人之物,陛下既然獨寢,怎得有此?

生 (作羞科)好奇怪! 這是那裏來的? 連寡人也不解!

旦 陛下怎麼不解?

丑 (作急態,一面背對內侍低語科)呀! 不好了! 見了這翠鈿鳳鳥,楊娘娘必不干休,你每

快送梅娘娘,悄從閣後,破壁而出,回到樓東去罷!

內侍 曉得(從生背後虛下)

旦 這御榻森嚴宮禁遙,

早難道有神女飛渡中宵?

則問這兩般信物何人掉(作將烏鈿擲地介)

(丑暗拾科)

旦 昨夜誰侍陛下寢來?

可怎生般鳳友鸞交？

到日三竿，猶不臨朝！

外人不知呵，都只說：

帶君王，是我這庸姿劣貌！

那知道，戀歡娛，別有箇雨窟雲巢？

請陛下早出視朝，妾在此候駕回宮者！

寡人今日有疾，不能視朝。

旦 生

雖則是蝶夢餘，鴛浪中，春情顛倒，困迷離，精神難打熬；
怎負他，鳳墀前，鵲立羣僚？（旦作向前背立科）

——北詞壇風子——

丑

（悄上，與生耳語科）梅娘娘已去了，萬歲爺請出朝罷！

生

（點頭科）妃子勸寡人視朝，只索勉強出去。高力士！你在此送娘娘回宮者！

丑 領旨。(向內科)擺擺。

(內應科)

生 風流惹下風流苦，不是風流總不知。(下)

旦 (坐科)高力士！你瞞着我做得好事！只問你這翠鈿鳳鳥，是那一個的？

丑 告娘娘，省可閒煩惱！

奴婢看萬歲爺與娘娘呵：

百縱千隨真是少！

今日這翠鈿鳳鳥，

莫說是梅亭舊日恩情好，

就是六宮中新窈窕，

娘娘呵，也只合，佯裝不曉！

直恁破工夫，多計較！

不是奴婢擅敢多口，如今睹朝臣宰，誰沒有箇大妻小妾？
何況九重，容不得這宵？

——南滿滿金——

旦 呀！這非是衾裯不許他人抱，

道的咱量似斗筲；

只怪他，朋來夜去妝圈套，

故將人騙的牢！

丑

萬歲爺瞞着娘娘，也不過怕娘娘着惱，非有他意。

旦

把似怕我焦，則你將彼邀！

却怎的，劣雲頭，只思別岫飄？

將他假做拋，暗又招；

轉關兒，心腸難料！（作掩淚坐科）

老旦 (上) 清晨起來，不見了娘娘，一定在這翠閣中，不免進去咱。(作進見旦科) 呀！娘娘呵，

爲何淚拋，無言獨坐神暗消？

(問丑科) 高公公是誰觸着他性情驕？

丑 (低介) 不要說起！(作暗出鈔扇與老旦看科) 只爲見了這兩件東西，故此發惱。

老旦 (笑，低問科) 如今那人呢？

丑 早已去了。

老旦 萬歲爺呢？

丑 出去御朝了。永新姐！你來得甚好，可勸娘娘回宮去罷！

老旦 曉得了。(回向旦科) 娘娘！

你慢將眉黛顰，啼痕滲，芳心惱；

晨餐未進過清早，怎自將千金玉體輕傷了？

請回宮去尋歡笑！

——南飽老僮——

內

駕到！

（旦起立科）

生

（上）媚處嬌何限，情深妬亦深；

且將箇中意，慰取眼前人！

寡人圖得半夜歡娛，反受十分煩惱，欲待呵叱他一番，又恐他反道我偏愛梅妃，只索忍耐

些罷！高力士！楊娘娘在那裏？

丑

還在闈中。

（老旦丑暗下，生作見旦，旦背立不語掩泣科）

生

呀！妃子爲何掩面不語？

（旦不應科）

生

（笑科）妃子休要煩惱，朕和你到華萼樓上看花去。

旦 問，問，問，華，華，嬌。

怕，怕，怕，怕不似樓東花更好！
有，有，有，有梅枝兒曾占先春；
又，又，又，又，又何用綠楊牽纜？

旦 生 寡人一點真心，難道妃子還不曉得？

請，請，請，請！請真心向故交！

免，免，免，免！免人怨爲妾情薄！

（跪科）妾有下情，望陛下俯聽！

旦 生 （扶科）妃子有話，可起來說。

（泣科）妾自知無狀，謬竊寵恩，若不早自引退，誠恐謠詠日加，禍生不測，有累君德，鮮終，益增罪戾。今幸天眷猶存，望賜斥放。陛下善視他人，勿以妾爲念也。（泣拜科）

拜，拜，拜，拜辭了往日君恩天樣高！（出釵盒科）這釵盒是陛下定情時所賜，今日

見了你這顰眉淚眼，越樣生嬌！

——兩聲嗔子——

妃子可將釵盒依舊收好！既是不耐看花，朕和你到西宮閒話去！

陛下誠不棄妾，妾復何言？（袖釵盒福生科）

領取釵盒再收好；

度芙蓉帳煖今宵，

重把那定情時心事表！

——北尾煞——

（生攜旦並下）

丑

（復上）萬歲爺同娘娘進宮去了，咱如今且把這翠鈿鳳鳥送還梅娘娘去。

柳色參差映翠樓，（司馬扎）

君王玉輦正淹留，（錢起）

豈知妃后多嬌妬，（段成式）

——生—— 殿 第十九齣 索麗

僭亂東風卒未休（羅隱）

第二十齣 偵報

外

（引末扮中軍，四雜執刀棍上）

出守巖疆曲鉅城，風聞邊事實堪驚；

不知憂國心多少，白髮新添四五莖！

下官郭子儀！叨蒙聖恩，擢拜靈武太守。前在長安，見安祿山面有反相，知其包藏禍心。

不想聖上命彼出鎮范陽，分明縱虎歸山；却又許易番將，一發添其爪牙。下官自天德軍

陞任以來，日夜擔憂。此間靈武乃是股肱重地，防守宜嚴；已遣精細哨卒，前往范陽探聽

去了，且待他來，便知分曉。

小生

（扮探子執小紅旗上）兩脚似星馳，和電捷，

把邊情打聽些些！

急離驪山，早來靈武，（作進見外，一足跪叩科）

向黃堂，爆雷般，唱一聲高喏！

——（雙調夜行樂）——

外 探子！你回來了麼？

小生 我，肩挑令字小旗紅，晝夜奔馳疾似風，探得邊關多少事，從頭來報主人公。

外 分付掩門！

（衆掩門科，下）

外 探子！你探的安祿山軍情怎地？兵勢如何？近前來，細細說與我聽者！

小生 爺爺聽啓小哨，一到了范陽鎮上呵：

見鎗刀似雪，密匝匝鐵騎連營列，

端的是號令如山，把神鬼懼！

那知有朝中天子尊？

單逞他將軍令闔外陣瞭！

——喬木魚——

外 那祿山在邊關，近日作何勾當？

小生 他自請那番將更來，把那漢將撤，

四下裏爪牙排設。

每日價躍馬彎弓，鬥馳獵；

把兵威耀也耀也！

——慶宣和——

外 還有什麼舉動波？

小生 他賊行藏真難料！

歹心腸。忒肆邪，誘諸番，密相勾結；

更私招四方亡命者，巢窟內盡藏凶孽！

——落梅花——

外 (驚科) 呀！有這等事？難道朝廷之上竟無人奏告麼？

小生 聞得一月前，京中有人告稱祿山反狀，萬歲爺暗遣中使去到范陽，瞰其動靜；那祿山見了

中使呵：

十分的小心禮貌假妝呆，

儘金錢徧佈蓋奸邪；

把一個中官哄騙的滿心悅，

來回奏，把逆迹全遮！

因此萬歲爺愈信不疑，反把告叛的人，送到祿山軍前治罪。

一任他橫行稟桀，

有誰人再敢弄唇舌？

——鳳入松——

外

(嘆介)如此，怎生是了也？

小生

前日楊丞相又上一本，說祿山叛逆昭然，請皇上亟加誅戮；那祿山見了此本呵，

也不免，腳兒跌，口兒嗟，

意兒中忐忑，心兒裏怯。

不想聖旨倒說祿山誠實，丞相不必生疑。他一聞此信，便就呵呵大笑，

罵這讒臣奈我耶？

咬牙根誓將君側權奸滅！

怒轟轟急待把此仇來雪。

——鼓不斷——

外

他要誅君側之奸，非反而何？且住；楊相這本，怎麼不見邸抄？

小生

此是密本，原不發抄，只因楊丞相要激祿山造反，特着探報抄送去的。

外 唉！外有逆藩，內有好相，好教人髮指也。

小生 小哈還打聽的祿山近有獻馬一事，更利害哩！

他本待逞豺狼，魅地裏，思抄竊，

巧借着，獻驊騮，乘勢去行強劫！

外 怎麼獻馬，可明白說來者！

小生 他遣何千年齋表，奏稱獻馬三千匹，每馬一匹，有甲士二人，又有二人御馬，一人芻牧，共三

五一萬五千人，護送入京，

一路裏兵強馬劣，

開洶洶，怎提防？

亂紛紛，難鎮壓；

急攘攘，誰攔截？

生兵入帝畿，野馬臨城闕，

怕不把長安來鬧者？

外

(驚科) 唉！罷了！此計若行，西京危矣！

小生

這本方纔進去，尙未取旨。只是祿山呵！

他明把至尊欺，狡將奸計使，

險備機關設！

馬蹄兒，縱不行，

狼性子，終難帖！

運的鼙鼓向，渙陽動也！

爺爺呵，莫待傳白羽，始安排；

小哨呵，準備閃紅旗，再報捷！

——離亭宴歌拍筚——

外

知道了！賞你一罈酒，一腔羊，五十兩白銀，免一月打差去罷！

小生 (叩頭科) 謝爺!

外 叫左右開門!

(衆應上作開門科; 小生下)

外 中軍官!

(末應科)

外 傳令衆軍士, 明日教場操演, 準備酒席犒賞!

末 領鈞旨! (先下)

外 數騎換陽探使回, (杜牧)

威雄八陣役風雷, (劉禹錫)

胸中別有安邊計, (曹唐)

軍令分明數舉杯, (杜甫)

*

*

*

*

1 *

第二十一齣 窺浴

丑

(扮宮女上)自小生爽貌天然，花面

宮娥隊裏，爲先掃殿！

忽逢小監在階前，胡纏！

伸手摸他褲兒邊，不見！

——仙呂入雙調 字字雙——

我做宮娥第一，標致無人能及！

腮邊花粉糊塗，嘴上胭脂狼藉；

秋波俏似銅鈴，弓眉彎得筆直；

春纖十箇雷槌，玉體渾身糙漆；

柳腰松段十圍，蓮瓣灘船半隻。

楊娘娘愛我伶俐，選做霓裳顏色；

只因喉嚨太響，歌時嘴邊起箇霹靂。

身子又太真伉，舞去衝翻了御筵桌席。

皇帝見了發惱，打落子弟名籍；

登時發到驪山，派到溫泉殿中承值。

昨日變與臨幸，同楊娘娘在華清駐蹕；

傳旨要來共浴湯池，只索打掃舖陳收拾。

道猶未了，那邊一個宮人來也。

副淨（扮宮女上）擔閣青春，後宮怨女，

漫跌脚搥胸，有誰知苦？

拚着一世沒有丈夫，

做一隻孤飛雁兒舞！

——雁兒舞——

（見介）

丑 姐姐，你說什麼雁兒舞？如今萬歲爺有了楊娘娘的霓裳舞，連梅娘娘的驚鴻舞，也不愛了！

副淨 便是！我原是梅娘娘的宮人，只爲我娘娘自翠閣中忍氣回來，一病而亡，如今將我撥到這裏。

丑 原來如此！楊娘娘十分妬忌，我每再休想有承幸之日。

副淨 罷了！

丑 萬歲爺將次到來，我和你且到外廂伺候去。（虛下）

（末小生扮內侍引生旦老旦貼隨行上）

末，小生 別殿景幽奇，

看雕梁畔，珠簾外，雨捲雲飛。

透迤：

朱闌幾曲環畫溪，

修廊數層接翠微。

遶紅牆，通玉扉。

啓萬歲爺，到溫泉殿了。

生

內侍迴避！

（末小生應下）

生

妃子！你看：清渠屈注，洄瀾皺漪，

香泉柔滑宜素肌！

朕同妃子試浴去來。

（老貼與生，且脫去大衣介）

生

妃子！只見你款解雲衣，早現出珠輝玉麗；

不由我對你愛你扶你；憐你憐你！

——羽調近詞 四季花——

(生携旦同下)

老旦 念奴姐姐！你看萬歲爺與娘娘恁般恩愛，真令人羨殺也！

貼 便是！

老旦 花朝擁，月夜偎，

嘗盡溫柔滋味！

——鳳紋花絡索 金鳳釵

貼

(合)鎖相連，似影隨形；

分不開，如刀割水！

——勝如花

千般攔縱百般隨，

兩人合一副腸和胃？

——醉扶歸

密意口難提，寫不迭，

鴛鴦帳，綢繆無盡期！

——
梧葉兒

老旦 姐姐！我與你伏侍娘娘多年，雖觀嬌容，未窺玉體，今日試從綺疏隙處，偷覷一觀何如？

貼 恰好！

（同作向內窺介）

（合）悄偷窺，

亭亭玉體，宛似浮波菡萏，含露弄嬌輝；

——
水缸花

輕盈臂腕消香膩，

綽約腰身漾碧漪；

——
流雲步

老旦 明霞骨，沁雪肌；

——望音那——

貼 一痕酥透雙蓓蕾；

老旦 半點春藏小麝臍；

——大勝樂——

貼 愛殺紅巾罽，私處露微微！

——傍妝臺——

永新姐！你看萬歲爺呵！

凝睛睇，

——解三醒——

恁孜孜含笑，惺似呆癡！

——八聲甘州——

(合) 休說俺，偷眼宮娥魂欲化，

則他箇見慣的君王也，不自持。

一封書

老旦 恨不把春泉翻竭，

貼 恨不把玉山洗頰，

老旦 不住的香肩嗚噉，

貼 不住的纖腰抱圍，

皂羅袍

老旦 俺娘娘無言匿笑含情對，

貼 意怡怡；

黃鶯兒

靈液春風澹蕩恍如醉！

月兒高

老旦 波光暖，日影暉，

長生殿 第二十一齣 戲答

一雙龍戲出平池。

——排歌——

(合)險把箇襄王渴倒陽臺下，
恰便似神女攜將暮雨歸！

——桂枝香——

丑，副淨 (暗上，笑個)兩位姐姐，看得高興呵！也等我每看看！

老旦，貼 我每伺候娘娘洗浴，有甚高興？

丑，副淨 只怕不是伺候娘娘，還在那裏偷看萬歲爺哩！

老旦，貼 啐！休得胡說，萬歲爺同娘娘出來也。

(丑，副淨暗下。生同上。)

生 出溫泉新涼透體，睹玉容愈增光麗！

最堪憐：殘妝亂頭，

翠痕乾，晚雲生膩！

生 老旦貼與生旦穿衣介，旦作嬌軟態，老旦貼扶介。
妃子！看你似！

柳含風，花怯露；
軟難支，嬌無力；
倩人扶起。

二內監（引雜推小車上）請萬歲爺娘娘，上如意小車，回華清宮去！
生 將車兒後面隨着！

二內侍 領旨。

生（攜旦行介）妃子！

朕和你，肩相並，手共攜，
不須花底小車催！

——撲歌——

趁撲面好風歸。

——東隱令——

(合)意中人，人中意，

則那些無情花鳥也情癡，

一般的解結雙頭學並棲！

——尾聲——

生 花氣渾如百和香(杜甫)

旦 避風新出浴盆湯(王建)

生 侍兒扶起嬌無力(白居易)

旦 笑倚東窗白玉床(李白)

*

*

*

*

*

第二十二齣 密誓

貼

(扮織女引二仙女上)雪護玉梭兒，巧織機

天宮原不着相思，

報道今宵逢七夕，忽憶年時。

——越調引子 浪淘沙——

織雲弄巧，飛星傳信；

銀漢秋光暗渡。

金風玉露一相逢，便勝却人間無數！

* * *

柔腸似水，佳期如夢，

遙指鵲橋前路。

兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮？

——鷓鴣仙——

吾乃織女是也！蒙上帝玉勅，與牛郎結爲天上夫婦，年年七夕，渡河相見。今乃下界天

寶十載七月七夕。你看明河無浪，鳥鵲將填，不免暫撤機絲，整妝而待。

（內細樂；扮鳥鵲上繞場飛介。前場設一橫橋，鵲飛止橋兩邊介）

二仙女 鵲橋已駕，請娘娘渡河！

貼 （起行介）俺這裏乍拋錦字，暫駕香輜，

（合）趁碧落無雲滓，新涼暮颺，

（作上橋介）踏上這橋影差差，俯映着 河光淨泚。

——越調過曲 山桃紅 下山虎頭——

更喜殺新月纖，華露滋；

低繞着鳥鵲雙飛翅也，

——小桃紅——

陡覺的銀漢秋生別樣姿！（做過橋介）

二仙女 啓娘娘，已渡過河來了。

貼 星河之下，隱隱望見香烟一簇，搖颺騰空，却是何處？

仙女 是唐天子的貴妃楊玉環，在宮中乞巧哩。

貼 生受他一片誠心！不免同了牛郎，到彼一看。

(合) 天上留住佳會，年年在斯；

却笑人世情緣頃刻時！(齊下)

——下山虎尾——

(二內侍挑燈引生上)

生 秋光靜，碧沉沉，

輕烟送暝，雨過梧桐微做冷；

銀河宛轉，纖雲點綴雙星。(內作笑聲，生聽介)

順着風兒，還細聽，歡笑隔花陰樹影。

內侍！是那裏這般笑語？

內侍

（問介）萬歲爺問那裏這般笑語？

（內）

是楊娘娘到長生殿乞巧哩。

內侍

（回介）楊娘娘到長生殿去乞巧，故此笑語。

生

內侍每！不要傳報，待朕悄悄前去。

撒紅燈，待悄悄向龍墀，覷個分明！（虛下）

——商調過曲 二郎神——

旦

（引老旦，貼同二宮女各捧香盒執扇瓶花化生金盆上）

宮庭，

金鑪篆霧，燭光掩映，米大蜘蛛廝抱定；

金盤種豆，花枝招颺銀瓶。

老旦，貼

已到長生殿中，巧筵齊備，請娘娘拈香。（作將銀瓶化生盆設桌上，老旦捧香盒介）

旦

（拈香介）妾身楊玉環，虔蒸心香，拜告雙星，伏祈鑒祐。

願釵盒情緣長久訂。(拜介)

莫使做秋風扇冷!

生 (潛上窺介) 觀娉婷,

只見他拜倒在瑤階,暗祝聲聲。

——前腔換頭——

老旦貼 (作見生介) 呀! 萬歲爺到了。

(旦急轉拜生介)

生 (扶起介) 妃子在此,作何勾當?

旦 今乃七夕之期,陳設瓜果,特向天孫乞巧。

生 (笑介) 妃子巧奪天工,何須更乞?

旦 惶愧!

(生旦各坐旁。老旦點同二宮女暗下。)

生 妃子! 朕想牽牛織女隔斷銀河,一年纔會得一度,這相思真非容易也!

秋空夜永，碧漢清，

甫靈駕逢迎，

奈天賜佳期纔半頃，耳邊廂容易鷄鳴！

雲寒露冷，又趲上經年孤另！

旦 陛下言及雙星別恨，使妾淒然，只可惜人間不知天上的事，

如打聽，決爲了相思成病！（做淚介）

——集賢堂——

生 呀！妃子如何掉下淚來？

旦 妾想牛郎織女，雖則一年一見，却是地久天長；只恐陛下與妾的恩情，不能夠似他長久！

生 妃子！說那裏話？

仙偶縱長生，

論塵緣也不恁爭；

百年好占風流勝

逢時對景，增歡助情，

怪伊底事翻悲哽？（移坐近旦低問介）

問雙星：朝朝暮暮，爭似我我卿？

——黃鶯兒——

旦 臣妾受恩深重，今夜有句話兒……（住介）

生 妃子有話，但說不妨！

旦 （旦對生嗚咽介）妾蒙陛下寵眷，六宮無比，只怕日久恩疏，不免白頭之嘆！

提起便心疼：

念寒微，侍掖庭，更衣傍輦多榮幸；

——鶯鶯——金羅 黃鶯兒——

瞬息間怕花老，春無剩，

—— 張御林 ——

寵難憑！（牽生衣泣介）

論恩情：

—— 一封書 ——

若得一箇久長時，死也應；
若得一箇到頭時，死也瞑！

—— 金風釵 ——

抵多少平陽歌舞，恩移愛更；
長門孤寂，魂銷淚零；
斷腸枉泣紅顏命！

—— 皂纓袍 ——

生

（舉袖與旦拭淚介）妃子休要傷感！

朕與你的恩情，豈是等閒可比？

休心慮，免淚零，怕移時有變更。（執旦手介）

做酥兒拌蜜膠粘定，總不離須臾頃。

（合）話絲藤，花迷月暗，

分不得，影和形！

——候御林——

旦 既蒙陛下如此情濃，趁此雙星之下，乞賜盟約，以堅終始！

生 朕和你焚香設誓去。（攜旦行介）

（合）香肩斜靠，攜手下階行；

一片明河當殿橫，

旦 羅衣陡覺夜涼生；

生 唯應和你悄語低言，海誓山盟！

——琥珀籠兒照——

生 (上香揖, 同旦福介) 雙星在上, 我李隆基與楊玉環,

旦 (合) 情重恩深, 願世世生生, 共爲夫婦, 永不相離! 有渝此盟, 雙星鑒之!

生 (又揖介) 在天願爲比翼鳥,

旦 (拜介) 在地願爲連理枝!

(合) 天長地久有時盡, 此誓綿綿無絕期!

旦 (拜謝生介) 深感陛下情重, 今夕之盟, 妾死生守之矣!

生 (攜旦介) 長生殿裏盟私訂,

旦 問今夜有誰折證?

生 (指介) 是這銀漢橋邊, 雙雙牛女星! (同下)

——尾聲——

小生 (扮牽牛雲巾仙衣, 同貼引仙女上)

只見他, 誓盟密矢, 拜禱孜孜,

兩下情無二，一口同一辭。

天孫！你看唐天子與楊玉環，好不恩愛也！

悄悄偎，倚着香肩，沒些縫兒，

我與你既締天上良緣，當作情場管領；况他又向我等設盟，須索與他保護！

見了他，戀比翼，慕並枝；

願生生世世，情真至也！

合令他長作人間風月司！

貼 只是他兩人，劫難將至，免不得生離死別；若果後來不背今盟，決當爲之結合。

小生 天孫言之有理。你看夜色將闌，且回斗牛宮去。（携貼行介）

（合）天上留佳會，年年在斯；

却笑他人世情緣頃刻時！

——越調過曲 山桃紅——

何用人間歲月催(羅羈)

星橋橫過散飛回(李商隱)

莫言天上稀相見(李鄴)

沒得心情送巧來(羅羈)

*

*

*

第二十三齣 陷關

淨

(領二番將，四軍執旗上)

狼貪虎視威風大，

鎮渙陽，英雄將多！

待長驅，直把殺函破，

奏凱日，齊聲唱歌！

——總引子 杏花天——

咱家安祿山，自出鎮以來，結連塞上諸番，招納天下亡命。精兵百萬，大事可舉。只因唐天子待我不薄，思量等他身後，方纔起兵。回耐楊國忠那廝，屢次說我反形太著，請皇上急加誅戮；天子雖然不聽，只是咱在邊關，他在朝內，若不早圖，終恐遭其暗算。因此假造勅書，說奉密旨，召俺領兵入朝，誅戮國忠，乘機打破西京，奪取唐室江山，可不遂了我平生大願！今乃黃道吉日，番將每就此起兵前去！

衆 得令。（發號行介）

淨 只爲奸臣釀大禍，

衆 釀大禍，

淨 致令邊鎮起干戈！

衆 起干戈！

（合）逢城攻打達人剽，
屍橫遍野血流河；

燒家劫合搶嬌娥！(賊殺下)

——說關過曲 豹子令——

丑 (白鬚扮哥舒老將引二卒上)

年紀無多，剛剛八十多；

渙陽兵至，認咱這老哥！

自家老將哥舒翰是也！把守潼關，不料安祿山造反，殺奔前來。決意閉關死守，爭

奈監軍內侍，立逼出戰，勢不由己。軍士每！與我併力殺上前去！

卒 得令。(行介)

(淨領衆殺上，丑迎殺大戰介。淨衆擒丑綁介。)

淨 拏這老東西過來！我今饒你老命，快快獻關降順！

丑 事已到此，只得投降！

(衆推丑下)

淨 且喜潼關已得，勢如破竹。大小三軍，就此殺奔西京去了！

(衆應吶喊行介)

淨

躍馬揮戈，精兵百萬多！
靴尖略動，踏殘山與河！

踏殘山與河！

——水蘆簫——

平旦交鋒晚未休，(王遣)

動天金鼓逼神州，(韓偓)

潼關一敗番兒喜，(司空圖)

倒把金鞭上酒樓！(薛逢)

*

*

*

*

*

第二十四齣 驚變

吳生殿 第二十三齣 臨關

丑

(上)玉樓天半起笙歌，風送宮簾笑語和。

月殿影開聞夜漏，水晶簾捲近秋河。

咱家高力士，奉萬歲爺之命，着咱在御花園中，安排小宴，要與貴妃娘娘同來遊賞，只得在此伺候。

(生)且乘輦，老旦，貼隨後，二內侍引下。

內侍

天淡雲間，

列長空，數行新雁，

御園中秋色爛斑：

柳添黃，蘋減綠，紅蓮脫瓣；

一抹雕闌；

噴清香，桂花初綻。(到介)

丑 請萬歲爺娘娘下聲。

(生旦下登介。丑同內侍暗下。)

生 妃子！朕與你散步一回者。

旦 陛下請！

(生攜旦手介)

旦 攜手向花間，暫把幽懷同散，

涼生亭下，風荷映水翩翻，

愛桐陰靜悄，碧沉沉，並遶迴廊看。

戀香巢秋燕依人，

睡銀塘鴛鴦蘸眼。

——南泣隨同——

生 高力士，將酒過來，朕與娘娘小飲數杯！

長生殿 第二十四齣 驚變

丑 宴已排在亭上，請萬歲爺娘娘上宴。

(且作把盞介)

生 (止住介) 妃子坐了！

不勞你玉纖纖，高捧禮儀煩。

只待借小飲對眉山，

俺與你淺斟低唱，互更番，

三杯兩盞，遣興消閒。

妃子！今日雖是小宴，倒也清雅！

烹籠炮鳳堆盤案，

啣啣啞啞，樂聲催趲！

只幾味脆生生……

只幾味脆生生清肴饌，

迴避了御廚中，——迴避了御廚中，

雅稱你仙肌玉骨美人餐。

——北石榴花——

旦 妃子！朕與你清遊小飲，那些梨園舊曲，都不耐煩聽他。記得那年在沉香亭上賞牡丹，召翰林李白草清平調三章，令李龜年度成新譜，其詞甚佳，不知妃子還記得麼？

妾還記得。

旦 妃子可爲朕歌之，朕當親倚玉笛以和。

旦 領旨。

（老旦進玉笛，生吹介）

旦 （按板介）花繁穠艷想容顏，

雲想衣裳光璨；

新妝誰似？

可憐飛燕嬌懶！

名花國色，笑微微常得君王看；

向春風解釋春愁，沉香亭同倚欄杆！

——兩泣顏回——

生

妙哉！李白錦心，妃子繡口，真雙絕矣！宮娥取巨觴來，與妃子對飲。

（老旦貼送酒介）

生

暢好是喜孜孜駐拍停歌；

喜孜孜駐拍停歌，笑吟吟傳杯送盞；

妃子乾一杯！（作照乾介）

不須他絮煩煩射覆藏鈎，

鬧紛紛彈絲弄板！（又作照杯介）

妃子再乾一杯！

旦

妾不能飲了。

生 宮娥每跪勸

老旦貼 領旨。(跪旦介)娘娘請上這一杯!

(旦勉飲介,老旦貼作連勸介。)

生 我這裏無語持觴仔細看,

早則見花一朵,上腮間!

旦 (作醉介)妾真醉矣。

生 一會價軟哈哈柳鞦花欵;

軟哈哈柳鞦花欵,因騰騰鶯嬌燕懶!

——北園鴉——

妃子醉了,宮娥每扶娘娘上臺進宮去者!

老旦貼 領旨。(作扶旦起介)

旦 (作醉態呼介)萬歲!

(老旦貼扶旦行)

旦
(作醉態介)

態懨懨，輕雲軟四肢，

影漾漾，空花亂雙眼，

嬌怯怯，柳腰扶難起，

困沉沉，強擡雙腕；

軟設設，金蓮倒褪，

亂鬆鬆，香肩鞦韆鬢；

美甘甘，思尋鳳枕，

步遲遲，倩宮娥攙入繡幃間！

——南漢殿城——

(老旦貼扶旦下；丑同內侍暗上；內擊鼓介)

生 (慧介)何處鼓聲驟發?

副淨 (急上)漁陽鼙鼓動地來,驚破霓裳羽衣曲!(問丑介)萬歲輪在那裏?

丑 在御花園內。

副淨 軍情緊急,不免遁入。(進見介)陛下,不好了!安祿山起兵造反,殺過潼關,不日就到長

安了。

生 (大驚介)守關將士何在?

副淨 哥舒翰兵敗,已降賊了。

生 呀!你道,失機的哥舒翰,稱兵的安祿山,

赤緊的,離了漁陽,陷了東京,破了潼關;
嚇得人膽戰心搖,腸慌腹熱,魂飛魄散,

早驚破月明花粲!

——北上小樓——

卿有何策,可退賊兵?

副淨 當日臣曾再三啓奏，勸山必反，陛下不聽，今日果應臣言。事起倉卒，怎生抵敵？不若權

時幸蜀，以待天下勤王。

生 依卿所奏。快傳旨諸王百官，即時隨駕幸蜀去了。

副淨 領旨。(急下)

生 高力士！快些整備車馬，傳旨令右龍武將軍陳元禮，統領羽林軍士三千，扈駕前行！

丑 領旨。(下)

內侍 請萬歲爺回宮！

生 (轉行嘆介) 唉！正爾歡娛，不想忽有此變，怎生是了也？

穩穩的宮庭宴安，

擾擾的邊廷造反，

瑟瑟的鞞鼓喧，

騰騰的烽火颯，

的灑灑臣民兒逃散，

黑漫漫乾坤覆翻，

碌碌社稷摧殘，

當不得蕭蕭颯颯西風送晚，

黯黯的一輪落日冷長安！

——南撲燈蛾——

(向內問介)宮娥每！楊娘娘可曾安寢？

老旦，貼 (內應介)已睡熟了。

生 不要驚他！且待明早五鼓同行。(泣介)

天那！寡人不幸，邀此播遷，累他玉貌花容，驅馳道路，好不痛心！

在深宮，兀自嬌慵慣，

怎樣支吾蜀道難？(哭介)

真那杞子呵

那殺你玉軟花柔，要將途路趨！

——兩尾筆——

宮殿參差落照間，(盧綸)

漁陽烽火照函關，(吳融)

過雲聲絕悲風起，(胡曾)

何處黃雲是隴山，(武元衡)

•
•
•

第二十五齣 埋玉

末 (替陳元禮引軍士上)

難施仗鉞前驅

前驅，羽林擁衛變異；

變輿，匆匆避賊就征途。

人跋涉，路崎嶇，

知何日，到成都？

——兩呂遺囑 金瓶梅——

下官右龍武將軍陳元禮是也！因祿山造反，破了潼關，竊上避兵幸蜀，命俺統領禁軍扈駕。行了一程，早到馬嵬驛了。（內鼓噪介）

末 乘軍爲何吶喊？

末 （內）祿山造反，聖駕播遷，都是楊國忠弄權，激成變亂，若不斬此賊臣，我等死不扈駕。乘軍不必鼓噪，暫且安營，待我奏過聖上，自有定奪。

末 （內應介。末引軍重唱人跋涉……四句下）

生 （生同日騎馬，引老旦，貼，丑行上）

生 匆匆的棄宮闈，珠淚灑，

歎清清冷冷，半張鸞鴛，

望成都直在天一涯！

漸行來漸遠京華！

五六搭剩水殘山，兩三間空舍崩瓦！

——中呂過曲 扮孩兒——

生 來此已是馬嵬驛了，請高歲爺暫駐鑾輿。

(生且下馬作進坐介)

旦 寡人不道，誤寵賊臣，致此播遷，悔之無及。妃子，只是累你勞頓，如之奈何？

臣妾自應隨駕，焉敢辭勞？只願早早破賊，大駕還都，便好！

(內又喊介)楊國忠專權誤國，今又交通吐蕃，我等誓不與此賊俱生！要殺楊國忠的，快

隨我等前去！

(雜扮四軍提刀趕副淨，上繞場奔介。軍作殺副淨，啣賊下。)

生 (驚介)萬力士！外面如何喧嚷？快宣陳元禮進來！

丑 領旨(宣介)

朱 (上見介)臣陳元禮見駕。

生 衆軍如何吶喊?

末 臣啓陛下:楊國忠專權召亂,又與吐蕃私通,激怒六軍,竟將國忠殺死了。

生 (作驚介)呀!有這等事?

(且作背掩淚介)

生 (沉吟介)這也罷了;傳旨起駕!

末 (出傳旨介)聖旨道來,赦汝等擅殺之罪,作速起行!

(內又喊介)國忠雖誅,貴妃尚在,不殺貴妃,誓不扈駕!

末 (見生介)衆軍道,國忠雖誅,貴妃尚在,不肯起行,望陛下割恩正法!

生 (作大驚介)哎呀!這話如何說起?

(且慌牽生衣介)

將軍!國忠縱有罪當加,

現如今已被劫殺；

妃子在深宮自隨駕，

有何千六軍驚訝？

末 甚險極明，只是軍心已變，如之奈何？

生 卿家作速曉諭他！

恁狂言，沒些高下？

(內又喊介)

末 陛下呵！聽軍中恁地喧嘩，

救微臣怎生彈壓？

——紅芍藥——

生 (吳介)陛下呵！

已痛兄遭戮，奈臣妾又受波查！

是前生事已定，薄命應折罰，

望吾皇急切拋奴罷！

只一句傷心話：

——要孩兒——

生 妃子且自消停！

（內又喊介）不殺貴妃，死不厲駕！

末 臣降陛下，貴妃雖則無罪，國忠實其親兄，今在陛下左右，軍心不安。若軍心安，則陛下安。

妾！願乞三思。

生 （沉吟介）無話沉吟，意如亂麻！

旦 （牽生衣哭介）痛生生怎地捨官家？

（合）可憐一對鴛鴦，風吹浪打，

恁的遭強霸！

(內又喊介)

且 (哭介) 衆軍逼得我，心驚唬；

生 (作呆想，忽抱旦哭介)

貴妃！好教我難禁架！

——會河陽——

(衆軍呐喊上繞場圍驛下。)

萬歲爺，外廂軍士，已把驛亭圍了，若再遲延，恐有他變，怎麼處？

陳元禮，你快去安撫三軍，朕自有道理！

末 領旨(下)

(生旦抱哭介)

且 魂飛顛，淚交加，

生 堂堂天子貴，不及莫愁家！

(合哭介)難道把恩和義，霎時拋下？

旦 (跪介)臣妾受皇上深恩，殺身難報，今事勢危急，望賜自盡，以定軍心。陛下得安穩至蜀，

妾雖死猶生也！

算將來，無計解軍譁，

殘生願甘罷，

殘生願甘罷！(哭倒生懷介)

——樓樓金——

生 妃子說那裏話？你若捐生，朕雖有九重之尊，四海之富，要他則甚？甯可國破家亡，決不

肯拋捨你也！

任譁，我一謎妝聾啞，

總是朕差，現放着一朶嬌花，

怎忍見，風雨摧殘，斷送天涯？

君是再禁加，拚代你，隕黃沙！

——撥破地錦花——

丑 陛下雖則恩深，但事已至此，無路求生。若再留戀，倘玉石俱焚，益增妾罪。望陛下捨妾之身，以保宗社！

丑 (作掩淚跪介) 娘娘既慷慨捐生，望萬歲爺以社稷爲重，勉強割恩罷！

(內又喊介)

生 (頓足哭介) 罷罷！妃子既執意如此，朕也做不得主了！高力士！只得但——但憑娘娘罷！(作哽咽掩面哭下)

旦 (朝上拜介) 萬歲！(作哭倒介)

丑 (向內介) 乘軍聽者！萬歲爺已有旨賜楊娘娘自盡了！

(乘內呼介) 萬歲，萬歲，萬萬歲！

丑 (扶旦起介) 娘娘請到後邊去！(扶旦行介)

旦 (哭介) 百年離別在須臾，

一代紅顏爲君盡！(轉作到介)

——哭相思——

丑 這裏有座佛堂在此。

旦 (作進介) 且住，待我禮拜佛爺！(拜介) 佛爺，佛爺！念楊玉環呵！

罪孽深重，

罪孽深重，望我佛度脫咯！

丑 (拜介) 願娘娘好處生天！

(旦起哭介)

丑 (跪哭介) 娘娘有甚話兒，分付奴婢幾句？

旦 高力士！聖上春秋已高，我死之後，只有你是舊人，能體聖意，須索小心奉侍！再爲我轉

奏聖上，今後你要念我了！

丑 (哭聲介) 奴婢曉得。

且 高力士！我還有一言：(作除釵出盒介) 這金釵一對，鈿盒一枚，是華上定情所賜，你可將來與我殉葬，萬萬不可遺忘！

丑 (接釵盒介) 奴婢曉得。

且 (哭聲介) 斷腸痛殺，說不盡恨如麻！

末 (領軍擁上) 楊妃既奉旨賜死，何得停留，稽遲聖駕！

(軍吶喊介)

丑 (向前攔介) 衆軍士不得近前！楊娘娘卽刻歸天了！

且 唉！陳元禮，陳元禮！

你兵威不向逆寇加，逼奴自殺！

(軍又喊介)

丑 不好了！軍士每擁進來了！

且 (看介) 唉！罷，罷！這一枝梨樹，是我楊玉環結果之處了！(作腰間解出白練拜介) 臣

妾楊玉環，叩謝聖恩，從今再不得相見了！

(丑泣介)

旦

(作哭聲介)我那聖上呵！

我一命兒便死在黃泉下，

一靈兒只傍着黃旗下！(作縊死下)

——越恁好——

末

楊妃已死，衆軍速退！

(衆應同下)

丑

(哭介)我那娘娘呵！……(下)

生

(上)六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死！

丑

(持白練上見生介)登萬歲爺，楊娘娘歸天了！

(生作呆不應介)

丑

(又啓介)楊娘娘歸天了，自縊的白練在此。

生

(看大哭介) 哎喲！ 妃子，妃子！ 兀的不痛殺寡人也！(倒介)

(丑扶介)

生

(哭介) 當年貌比桃花，

桃花！

丑

今朝命絕梨花，

梨花！(出釵盒介)

這金釵鈿盒是娘娘分付殉葬的。

生

(看釵盒哭介) 這釵和盒是禍根芽！

長生殿，恁歡恰；

馬嵬驛，恁收煞！

——紅繡鞋——

丑

倉卒之間，怎生整備棺槨！

生 也罷，權將錦褥包裹，須要埋好記明，以待日後改葬。這銀盒就繫娘衣上罷了。

丑 領旨（下）

生 （哭介）溫香豔玉須臾化，

今世今生怎見他！

——尾聲——

末 （上跪介）請陛下起駕！

生 （頓足恨介）咳！我便不去西川，也值甚麼？

內 吶喊掌號，乘軍士上。（丑暗上，引生上馬行介。）

（合）長空霧黏，旌旆寒風颭，

長征路淹，隊仗黃塵染；

誰料君臣，共嘗危險？

恨賊寇橫興逆燄，

烽火相乘，何時得將豺虎殲？

遙望蜀山尖，回將鳳闕瞻：

浮雲數點，咫尺把長安遮掩；

長安遮掩！

——仙呂入雙調過曲 朝元令——

翠華西拂蜀雲飛，（章褐）

天地塵昏九影危，（吳融）

蟬鬢不隨變駕去，（高駘）

空驚鴛鴦忽相隨，（錢起）

● ● ● ● ●

——吳生殿上疊終——

第二十六齣 獻飯

生

(引丑上)懊惱蛾眉輕喪，

一宵千種悲傷！

早來慵把金鞭颺，

午餘玉粒誰嘗？

——黃鶴引子 四端錄——

寡人匆匆西幸，昨在馬嵬驛中，六軍不發，無計可施，只得把妃子賜死。(淚介)咳！空做

一朝天子，竟成千古忍人！勉強行了一程，已到扶風地面，駐驛風儀宮內，不免少息片時。

外

(扮老人持麥飯上)彘背可以見天子，獻芹由來知野人——老漢扶風野老郭從謹是也！

聞知皇上西巡，暫駐風儀宮內；老漢煮得一碗麥飯，特來進獻，以表一點敬心。(見丑介)公

公煩乞轉奏一聲，說野人郭從謹特來進飯！

(丑傳介)

召他進來！

（進見介）草莽小臣郭從謹見駕。

你是那裏人？

外 念小臣呵！

生長扶風，白首躬耕，

共慶時康；

聽驀然變起，鳳輦游巡，

無限驚惶。

聊將一盃麥飯，向旗門陳上；

願吾君，不嫌粗糲野人供養！

——黃鐘過曲 降黃龍——

生

生受你了！黃力士取上來！

(丑接飯送生介)

生 (看介) 寡人宴處深宮，從不曾嘗著此味。

尋常，

進御大官，饌玉炊金，食前方丈，

珍羞百味，猶兀自嫌他調和無當。(淚介)

不想今日，却將此物充饑！

淒涼，

帶蘇連麥，這飯兒如何入嚙。(略吃便放介)

抵多少濔沱河畔，失路蕭王！

——前腔換頭——

外 陛下今日之禍，可知爲誰而起？

生 你道爲着誰來？

外 陛下若赦臣無罪，臣當冒死直言。

但說不妨！

外 只爲那楊國忠呵，

猖狂；

倚恃國親，納賄招權，毒流天壤；

他與安祿山，十年構釁，

一日裏，兵戈起自漁陽！

生 國忠構釁，祿山謀反；寡人那裏知道！

外 那祿山呵，包藏禍心日久，

四海都知道逆狀；

去年有人上書，告祿逆跡，陛下反賜誅戮，

誰肯再甘心斧鉞，來奏君王？

——前腔換頭——

生 (作恨介) 此乃朕之不明，以致於此！

斟量；

明日達聰，原是爲君的理當察訪，

朕記得姚崇、宋璟爲相的時節，把

直言數進，萬里民情，如在一堂；

不料姚宋亡後，滿朝臣宰，一味貪位取容，郭從謹呵！

倒不如伊行，

艸野壞忠，直指出逆藩奸相！

若不是陛下巡幸到此，小臣那裏得見天顏？

外 (淚下) 空教我噬臍無及，恨塞饑腸！

——前腔換頭——

外 陛下暫息龍體，小臣告退。（嘆介）縱饒白髮千莖雪，難把丹心一寸灰！（下）

副淨 （扮使臣二雜攆上）

烏道羊腸，春綵駛來驛路長；

連山鈴鐸頻搖響，看日近帝都旁！

——太平令——

自家成都道使臣，奉節度使之命，解送春綵十萬疋到京，聞得駕幸扶風，不免就此進上。

（向丑介）煩乞啓奏一聲，說成都使臣貢春綵到此。

（丑進奏介）

生 春綵照數收明，打發使臣回去！

（二雜攆綵進介，副淨同二雜下）

生 高力士！可召集將士，朕有面諭！

丑 萬歲爺宣召龍武軍將士聽旨！

兼 （扮將士上）曉起聽金鼓，宵眠抱玉鞍！龍武軍將士，叩見萬歲爺！

生 將士每！聽朕遣來：

變出非常，遠避兵戈，涉異方；

勞伊倉卒隨行杖！

今日呵！別有箇好商量。

——前腔——

衆 不知萬歲爺有何諭旨？

生 征人憶故鄉！

征人憶故鄉，蜀道如天上；

不忍累伊每，把妻兒父母輕撇漾。

朕待與子孫，中官慢慢的捱到蜀中，爾等今日便可各自還家，

省得跋涉程途，饑寒勞攘！

高力士！可將使臣進來春綵，分給將士，以爲盤費。

沒軍資，分綵幣，聊充餉！

——黃龍峯——

（丑應分綵介）

衆

（哭介）萬歲爺聖諭及此，臣等寸心如割，自古養軍千日，用在一朝；臣等呵：無能滅虎狼！

無能滅虎狼，空愧熊羆將！

生死願從行，軍聲齊恃天威壯。

這春綵，臣等斷不敢受，

請留待他時論功行賞！

若有違心，皇天鑒，決不爽！

——前腔——

生

爾等忠義雖深，朕心實有不忍，還是回去罷！

衆 呀！萬歲爺莫不因貴妃娘娘之死，有些疑難麼！
生 非也。

他長安父老多懸望，

你每回去呵，煩說與翠華無恙！

衆 萬歲爺你出此言，臣等情願隨駕，誓無二心。

（合）只待淨掃妖氛，一同返帝鄉！

——尾聲——

生 天色已晚，今夜就此暫駐，明日早行便了。

衆 領旨。

生 萬里飛沙咽鼓聲，（錢起）

丑 沉沉落日向山低；（賈賓王）

生 如今悔恨將何益？（韋莊）

丑 更忍車輪獨向西？（周曇）

第二十七齣 冥追

魂旦

(白練繫頸上，服色照前埋玉折)

惡嗽嗽，一場嘍囉，

亂匆匆，一生結果；

蕩悠悠，一縷斷魂，

痛察察，一條白練香喉鎖！

——商調過曲 山坡五更 山坡羊——

風光盡，信誓捐，形骸流，

只有癡情一點——一點無摧挫！

拚向黃泉，牢牢擔荷。

——五體更——

我揚玉環隨駕西行，剛到馬嵬驛內，不料六軍變亂，立逼投環。（泣介）唉！不知聖駕此

時到那裏了？我一靈渺渺，飛出驛中，不免望着塵頭，追隨前去。（行介）

皇鑾輿纔離了馬嵬坡，

咫尺間，不能飛過；

俺悄魂輕似葉，他征騎疾如梭，

剛打箇磨陀，翠旗尖，又早被樹烟鎖。（虛下）

——北腔調新水令——

（生引丑二丙侍四軍擁行上）

沒揣傾城遭凶禍，去住渾無那，

行行喚奈何！

生

馬上回頭，兩淚交墮！

登萬歲爺，前面就是駐驛之處了。

丑

（嘆介）唉！我已厭一身多，

生

傷心更說甚今宵臥！

——南仙呂入雙調 步步嬌——

（齊下）

且

（行上）一停停古道透迤，

俺只索虛趁雲行，弱倩風馱；

（向內望介）呀！好了，望見大駕就在前頭了也！

這不是羽蓋飄揚，鸞旌蕩漾，翠輦嵯峨？

不免疾忙趕上者。（急行科）

願一靈早依御座，

便半牽袞袖，奮羅。

(內鳴鑼作風起科)

且 (作驚退科) 呀！我望着鬢輿，正待趕上，忽然黑風過去，遮斷去路，影都不見了。好苦呵！

暗濛濛，烟障林阿，

杳沉沉，霧塞山河；

閃搖搖，不住徘徊，

悄冥冥，怎樣騰挪？

——北折桂令——

(貼在內叫苦科)

且 你看那邊愁雲苦霧之中，有箇鬼魂來了。且閃過一邊。(虛下)

貼 (扮魏國夫人魂上)

豔冶風前，

謝繁華，夢裏過；

風流誰識當初我？

玉碎香殘荒郊臥，

雲拋雨斷重泉墮！

二鬼卒（上）走那裏去？

貼 奴家號國夫人。

鬼卒（笑介）原來就是你！你生前已忒受用了，如今且隨我到枉死城中去。

貼（哭介）哎喲！好苦呵！

怨恨如山堆塚，

只問你多大幽城，

怕着不下這愁魂一箇？

旦
(雜拉，貼叫苦下。)

(急上看科)呀！方纔這箇，是我裴家姊姊，也被亂兵所害了。兀的不痛殺人也！

想當日，天邊奪笑歌，

今日裏地下同零落，

痛殺俺冤由一命招，

更不想慘累全家禍！

呀！空落得提起着淚滂沱，

何處，把恨消磨？

怪不得，四下愁雲裏，

都是俺千聲怨聲呵！(望科)

那邊又是一個鬼魂，滿身鮮血，飛奔前來，好怕人也！

悲麼，泣孤鬼，獨自無回和，

驚塵只落得伴冥途野鬼多！
（虛下）

——北屈兒落得賺令——

副淨（扮楊國忠鬼魂跑上）

生前遭劫殺，

死後見閻羅！

（牛鬼執劍叉夜叉執鐵鏈索上攔介。副淨跑下。）

牛頭，夜叉（復趕上）楊國忠那裏走？

副淨 呀！我是當朝宰相，方纔被亂兵所害，你每做甚，又來攔我？

牛頭 奸賊！俺奉閻王之命，特來拿你，還不快走！

副淨 那裏去？

牛頭，夜叉 向小小酆都城一座，

教你去劍樹與刀山，尋快活！

旦
(牛頭拉副淨，執叉叉背，夜叉鎖副淨下)

(急上看科)阿呀！那不是我的哥哥？好可憐人也！(作悲科)呀！

早則是五更短夢，瞥眼醒南柯！

把榮華拋却，只留得罪殃多。

唉！想我哥哥如此，奴家豈能無罪？

怕形消骨化，懺不了舊情魔！

且住；一望茫茫，前行無路，不如仍舊到馬嵬驛中去罷！(轉行科)

待重轉驛坡，心又早怯懦，

聽了這歸林暮雀，猶錯認亂軍詞！(虛下)

副淨

(扮土地上)地下常添枉死鬼，人間難覓返魂香！小神馬嵬坡土地是也！奉東嶽帝君

之命，道貴妃楊玉環，原係蓬萊仙子，今死在吾神界內，特命將他肉身保護，魂魄安頓，以候

玉旨。不免尋他去來。(行介)

只他在翠紅鄉，歡娛事過，

粉香叢，冤孽債多，

一霎做電光石出，

將肉質護泉窩，教魂魄守墳窠。(虛下)

——園園恭好——

且

(行上)度寒烟蔓草坡，行一步，一延俄；

(看介)呀！這樹上有字，待我看來。(作念科)貴妃楊娘娘葬此。

(作悲科)原來把我

就埋在此處了。唉！玉環，玉環！(泣科)

只這冷土荒堆樹半科，

便是娉婷嬈娜落來的好巢窩！

我臨死之時，曾分付高力士，將金釵細盒與我殉葬，不知曾葬下否？

怕舊物向塵埃拋墮

則俺這真情肯爲生死差訛！

就是果然埋下呵，

還只怕這殘屍敗蛻，

抱不牢同心並朵！

不免叫喚一聲，(叫科)楊玉環你的靈魂在此！

我呵，悄臨風叫他，喚他。(泣科)

可知道伊原我是？

呀？真恁地推淚妝臥？

——北法美酒帶太平令——

副淨

(上喚科)兀！那啼哭的，可是貴妃楊玉環鬼魂麼？

旦

奴家正是，是何尊神，乞恕冒犯！

貴生殿 第二十七齣 冥道

副淨 吾神乃馬嵬坡土地。

旦 望尊神與奴做主咱！

副淨 貴妃聽吾道來：你本是蓬萊仙子，因微過謫落凡塵。今雖是浮生限滿，舊仙山隔斷紅雲！

（代旦解白練科）吾神奉岳帝勅旨，解冤結免汝沉淪！

旦 （禱科）多謝尊神！只不知奴與皇上，還有相見之日麼？

副淨 此事非吾所曉。

（旦作怨科）

副淨 貴妃且在馬嵬驛暫駐幽魂，吾神去也。（下）

旦 苦呵！不免到驛中佛堂裏，暫且棲託則箇。（行科）

重來絕命庭中過，

看樹底淚痕猶澆；

怎能勾飛去蓬山尋舊果？

土埋冤骨草離離（儲嗣宗）

回首人間總禍機（薛能）

雲雨馬嵬分散後（韋絢）

何年何路得同歸（韋莊）

* * *

第二十八齣 罵賊

外
（扮雷海清抱琵琶上）

武將文官總蒼僚，恨他反面事新朝；

綱常留在梨園內，那惜伶工命一條。

自家雷海青是也！蒙天寶皇帝隆恩，在梨園部內，做一箇供奉。不料祿山作亂，破了長安，皇帝駕幸西川去了。那滿朝文武，平日裏高官厚祿，蔭子封妻，享榮華，受富貴，那一件

不是朝廷恩典。如今却一箇箇貪生怕死，背義忘恩，爭去投降不迭，只圖安樂一時，那顧罵名千古！唉！豈不可羞？豈不可恨？我雷海青雖是一箇樂工，那些沒廉恥的勾當，委實做不出來！今日安祿山與這一班逆黨，大宴凝碧池頭，傳集梨園奏樂，俺不免乘此，到那廝跟前，痛罵一場，出了這口憤氣，便粉骨碎身，也說不得了。且抱着琵琶去走一遭也呵！

雖則俺樂工卑濫，硜硜愚暗，

也不會讀書獻策，登科及第，向鵷班高站，

只這血性中，胸脯內，倒有些忠肝義膽！

今日箇覩了喪亡，遭了危難，值了變慘，

不由人痛切齒，聲吞恨銜！

癩蝦蟆妄想天鵝啖！

生克擦，直逼的箇官家下殿走天南，

你道恁胡行堪不堪？

縱將他寢皮食肉，也恨難剗，

誰想那一班兒，沒掂去，

歹心腸，賊狗男，

——元和令——

平日家，張着口將忠孝談，

到臨危，翻着臉把富貴貪！

早一齊兒搖尾受新銜，

把一個君親仇敵，當作恩人感！

嗒 只問你蒙面可羞慚？

——上馬騾——

眼見的去做忠臣沒個敢；

雷海青呵！若不把一肩擔，

可不枉了戴髮含牙人是俺？

但得綱常無缺，鬚眉無媿，便九死也心甘！（下）

——勝嶺廬——

淨

（引二軍士上）搶占山河號大燕，

袍染赭，冠戴衝天；

凝碧清秋，梨園小部，歌舞列瓊筵！

——中呂引子 過紅樓——

孤家安祿山！自從范陽起兵，所向無敵，長驅西入，直抵長安，唐家皇帝，逃入蜀中去了，錦

繡江山，耀吾掌握。
（笑介）好不快活！
今日聚集百官，在凝碧池上，做個太平筵宴，設樂

一回。內侍每！衆官可曾齊到？

雜 都在外殿伺候。

淨 宣過來！

軍 領旨。（宣介）主人宣百官進見！

四僞官 （上）今日新天子，當時舊宰臣；

同爲識時者，不是負恩人！

（見介）臣等進見，願主上萬歲萬萬歲！

淨 衆卿平身！孤家今日政務稍閒，特設宴在凝碧池上，與卿等共樂太平。

四僞官 萬歲！

軍 筵宴完備，請主人升宴。

（內奏樂，四僞官跪送酒介）

淨 龍戲碧池邊，

正五色雲開，秋氣澄鮮；

紫殿逍遙，暫停吾玉鞭；

開宴！

走緋衣，鸞刀細割，

揮錦袖，犀盤滿獻；

四僞官（獻酒再拜介）瑤池下，

熊羆鸕鷀，拜送酒如泉！

——中呂過曲 尾犯序——

淨 內侍每！傳旨喚梨園子弟奏樂！

軍 領旨。（向內介）主上有旨，梨園子弟奏樂！

（內應奏樂介。軍送淨酒介。）

（合）當筵，衆樂奏鈞天，

舊日霓裳重披，歌遍；

半入雲中，半吹落風前！

希見，

除却了清虛洞府，只有那沉香亭院。

今日箇仙音法曲，不數大唐年！

——前腔 換頭——

淨 奏得好！

四僞官 臣想天寶皇帝，不知費了幾許心力，教成此曲，今日却留與主上受用，真乃齊天之福也！

淨 衆卿言之有理，再上酒來！

(軍送酒介)

外 (在內泣唱介) 幽州鼙鼓喧；

萬戶蓬蒿四野烽煙；

葉墜空宮，忽驚聞歌絃！

奇變！

真個是天翻地覆，真個是人愁鬼怨！

（大哭介）我那天寶皇帝呵！

金鑾上百官拜舞，何日再朝天？

——前腔 換頭——

淨 呀！什麼人啼哭，好奇怪！

軍 是樂工雷海青。

淨 拏上來！

（軍拉外上見介）

淨 雷海青！孤家在此飲太平筵宴，你敢擅自啼哭，好生可惡！

外 （罵介）安祿山！你本是失機邊將，罪應斬首，倖蒙聖恩不殺，拜將封王；你不想報效朝廷，

反敢稱兵作亂，穢污神京，逼遷聖駕。這罪惡貫盈，指日天兵到來誅戮，還說什麼太平筵宴？

淨

(大怒介) 唉！有這等事！孤家入登大位，臣下無不順從，量你這一箇樂工，怎敢如此無禮？軍士！看刀伺候！

(二軍作應拔刀介)

外

(二面指淨罵介) 怪伊忒負恩，獸心假人面；怒髮上衝冠！

我雖是伶工微賤，

也不似他朝臣覲覲！

安祿山！你竊神器，上逆皇天，

少不得，頃刻間，屍橫血濺！(將琵琶擲淨介)

我擲琵琶，將賊臣碎首報開元！

——鑾轎——

(軍奪琵琶介)

淨 快把這斷拿去砍去！

(軍應，拿外砍下)

淨 好惱，好惱！

四僞官 主上息怒，無知樂工，何足介意？

淨 孤家心上不快，衆卿且退！

四僞官 領旨。臣等恭送主上回宮。(跪送介)

淨 酒逢知己千鍾少，話不投機半句多。(怒下)

四僞官 (起介) 殺得好，殺得好！一箇樂工，思量做起忠臣來，難道我每喫太平宴的，倒差了不成？

大家都是花花面，

一箇忠臣值甚錢。(笑介)

雷海青^レ雷海青^レ

畢竟你未戴烏紗識見淺!

——尾聲——

三秦流血已成川(羅隱)

爲虜爲王事偶然(李山甫)

世上何人憐苦節(陸希聲)

直須行樂不言旋(薛稷)

* * * * *

第二十九齣 聞鈴

丑

(內叫介)軍士每趨行前面伺候!

(內鳴鑼應介)

養生殿 第二十八齣 尾闕

丑 萬歲爺請上馬。

(生騎馬丑隨行上)

生 玉輦巡行，

多少悲涼途路情！

看雲山重疊處，

似我亂愁交并。

無邊落木響秋聲，

長定孤雁添悲哽！

寡人自離馬嵬，飽嘗辛苦，前日遣使臣齋奉璽冊，傳位太子去了。行了一月，將近蜀中。

且喜賊兵漸遠，可以緩程而進。只是對此烏啼花落，水綠山青，無非助朕怨懷，如何是好！

萬歲爺途路風霜，十分勞頓，請自排遣，勿致過傷！

生 唉！高力士！朕與妃子，坐則並几，行則隨肩，今日含辛西巡，斷送他這般結果，教寡人如

何撤得下也（淚介）

提起傷心事，淚如傾，

回望馬嵬坡下，不覺恨填膺！

前面就是棧道了，請萬歲爺挽定絲韁，緩緩前進。

丑 生

裊裊旗旌，

背殘日，風搖影；

匹馬崎嶇怎暫停？

怎暫停？

只見陰雲黯淡天昏暝，

哀猿斷腸，子規啼血，好教人怕聽！

兀的不慘殺人也麼哥！

兀的不苦殺人也麼哥！

蕭條恁生；

峨嵋山下少人經，

冷雨斜風撲面迎。

——變調近曲 武陵花——

丑 雨來了，請萬歲爺暫登劍閣避雨。

(生作下馬登閣坐介)

丑 (作向內介)軍士每！且暫駐紮，雨住再行！

(內應介)

生 獨自登臨意轉傷，蜀山蜀水恨茫茫；

不知何處風吹雨，點點聲聲迸斷腸。

(內作鈴響介)

生 你聽那壁廂不住的聲響，聽的人好不耐煩！高力士！看是什麼東西？

丑 生

是樹林中雨聲，和着簷前鈴鐸，隨風而響。

呀！這鈴聲好不做美也！

淅淅，零零！

一片淒然心暗驚；

遙聽隔山隔樹，戰合風雨，高響低鳴。

一點一滴又一聲！

一點一滴又一聲，和愁人血淚交相迸！

對這傷情處，

轉自憶荒坐，白楊蕭瑟雨縱橫；

此際，孤魂淒冷，鬼火光寒，草間濕亂螢！

只悔倉皇負了卿！

我負了卿；獨在人間，委實的，不願生！

語娉婷：『相將早晚伴幽冥。』
一慟空山寂，鈴聲相應，
閣道峻嶒，似吾迴腸恨怎平？

——前腔——

丑 萬歲爺且免愁煩；雨下了，請下閣去罷。

（生作下閣上馬介）

丑 （向內介）軍士每！前面起駕！

（衆內應介。丑隨生行介。）

生 迢迢前路愁難罄，

招魂去國兩關情！

（合）望不盡雨後尖山萬點青！

——

生

劍閣連山千里色，(駱賓王)

離人到此倍堪傷，(羅鄴)

空勞翠輦銜泥雨，(秦韜玉)

一曲淋鈴淚數行，(杜牧)

* * *

第三十齣 情悔

爾淨

(上)馬嵬坡下太荒涼！

土地公公也氣不揚。

祠廟倒了牆，沒人燒炷香！

福禮三牲誰祭享？

——仙呂入雙調 普賢歌——

吳生殿 第三十齣 情悔

小神馬嵬坡土地是也！向來香火頗盛，只因安祿山造反，本境人民，盡皆逃散，弄得廟宇荒涼，香烟斷絕。目今野鬼甚多，恐怕出來生事，且往四下里巡看一回。正是：只因神運倒，常恐鬼胡行（虛下）

魂旦

（上）冤疊疊，恨層層，

長眠泉下幾時醒？

魂斷蒼烟寒月裏，

隨窣窣度空庭！

——雙調引子 魂旦子——

一曲霓裳逐曉風，天香國香總成空！

可憐只有心難死，脈脈常留恨不窮！

奴家楊玉環，鬼魂是也！自從馬嵬被難，荷蒙岳帝傳勅，得以棲魂驛舍，免墮冥司。（悲介）

我想生前，與皇上在西宮行樂，何等榮寵！今一旦紅顏斷送，白骨冤沉，冷驛荒垣，孤

魂淹滯！你看月淡星寒，又早黃昏時分，好不悽慘也！

古驛無人夜靜

趁微雲，移月暝，潛潛趨趨，暫時儼現影。

賊地間，心耿耿，猛想起我舊豐標，

教我一想一淚零！

想……想當日那態娉婷，

想……想當日那妝豔靚，

端得是賽丹青，描成畫成！

那曉得，不留停，早則肌寒肉冷？

（悲介）苦變做鬼胡由，

誰認得是楊玉環的行徑？

——過曲 三仙橋——

（淚介，袖出釵盒介）這金釵鈿盒，乃皇上定情之物，已從墓中取得，不免向月下把玩一回。

副淨 (潛上指介) 這是楊貴妃鬼魂，且聽他說些什麼！

旦 (看釵盒介) 看了這金釵兒，雙頭比並，

更鈿盒同心相映，

只指望，兩情堅似金似鈿，

又怎知翻做斷綆？

若早知爲斷綆，

枉自去將他留下了這傷心欄柄？

記得盒底夜香清，釵邊曉鏡明；

有多少歡承愛領！(悲介)

但提起那恩情，怎教我重泉目瞑？(哭介)

苦只爲釵和盒，那夕的綢繆，

翻成做楊玉環，這些時的愁哽！

且

(副淨背聽作點頭介)

咳！我楊玉環，生遭慘毒，死抱沉冤，或者能悔前愆，得有超拔之日，也未可知。且住！
(怨介) 只想我在生所爲，那一庄不是罪案。况且弟兄姊妹，挾勢弄權，罪惡滔天，總管由我，如何懺悔得盡？不免趁此星月之下，對天哀禱一番。(對天拜介)

對星月，發心至誠；

拜天地，低頭細省。

皇天，皇天！念楊玉環呵！

重重罪孽，折罰來，遭禍橫；

今夜呵，懺愆尤，陳罪告！

望天天高，鑒宥我，垂證明！

只有一點那癡情，愛河沉未醒。

說到此，悔不來，惟天表證，

縱冷骨，不重生，

拼向九泉待等！

那土地說我，原是蓬萊仙子，謫謫人間，天呵！只奴家恁般業重，

敢仍望做蓬萊座的仙班？

只願還楊玉環舊日的匹騁！

——前腔——

副淨 貴妃！吾神在此。

旦 原來是土地尊神！

副淨 我趁月明，獨夜行，

見你拜禱深深，

仔細聽：

這一悔能教萬孽清！

管感動天庭！

感動天庭，有日重圓舊盟。

——越調過曲 憶多嬌——

旦

多蒙尊神鑒憫，只怕奴家呵！

業障繁，夙慧輕；

今夕徒然愧悔生，泉路茫茫隔上清！（悲介）

說起傷情！

說起傷情，只落得千秋恨成！

——前腔——

副淨 貴妃不必傷悲，我今發給路引一紙，千里之內，任你魂遊便了。（作付路引介）聽我道來：

你本是蓬萊籍中有名，

異生殿 第三十齣 情歸

爲 墮落皇宮，癡魔頓增。

歡娛過，痛苦經，

雖謝塵緣，難返仙庭；

喜今宵夢醒，教你逍遙擇路行！

莫戀迷途！

莫戀迷途，早歸舊程！

—— 門 幕 閉 ——

且

(接路引謝介) 深謝尊神，與奴指明！

怨鬼愁魂，敢望仙靈？(背介)

今後呵：隨風去，信路行，

蕩蕩悠悠，日隱宵征；

依月傍星，重尋釵盒盟。

還怕相逢，

還怕相逢，兩心痛增。

——前腔——

副淨 吾神去也！

旦 曉風殘月正潯然，（韓琮）

副淨 對影聞聲已可憐！（李商隱）

旦 昔日繁華今日恨，（司空圖）

副淨 只應尋訪是因緣！（方干）

* * *

* * *

第三十一齣 剿寇

養生歌 第三十齣 情條

外

(戎裝領四軍上) 謬承新命陟崇階，

挂印催登上將臺，

慚愧出羣才；

敢自許安危全賴？

——中呂引子 菊花新——

建牙吹角不聞喧，三十登壇衆所尊；

家散萬金酬士死，身留一劍答君恩。

下官郭子儀！叨蒙聖恩，特拜朔方節度使，領兵討賊。現今皇上巡幸西川，今上即位靈

武，當世國家多事之秋，正我臣子建功之日。誓當掃清羣寇，收復西宮，再造唐家社稷，重

親漢室威儀，方不負生平志願也。衆將官！今乃黃道吉日，就此起兵前去。

(衆應吶喊發號啓行介)

(合) 擁駕旂羽蓋，賦塵埃；

馬挂征鞍，將披重鎧！

畫戟雕弓，輝彩！

軍令分明，爭看取，奮鷹揚，堂堂元帥！

端的是孫吳無賽，管淨掃妖氛毒害！

機謀運，陣勢排，

一戰收京，萬方齊泰！（齊下）

——中島通曲 厭環著——

丑末（扮番將引兵行上）倚兵強將勇；

倚兵強將勇！

一鼓前來！

陣似推山，勢如倒海，征雲驟驟。

鬼哭神號，

到處里，染腥風，殺人如芥！

自家大燕皇帝麾下大將史思明何千年是也！唐家立了新皇帝，遣郭子儀殺奔前來。奉令着我二人迎敵。

末

聞得郭子儀兵勢頗盛，我等二人分作兩隊，待一人與我交戰，一人橫衝出來，必獲大勝。

丑

言之有理。大小三軍，就此分隊殺上前去！

四雜

（應，做分行介）向兩下分兵迎待，

先一合，拖刀佯敗，

塵旗慘，戰鼓哀，

奮勇先登，振威奪帥！

——前腔——

（末領衆先下。外領軍士與丑對戰一合介。）

丑 來將何名？

外 吾乃大唐朔方節度使郭！天兵到此，還不下馬受縛，更待何時？

丑 不必多講，放馬過來！

（戰介，丑敗介，走下。末領卒上，截外戰介。）

外 來的賊將，快早投降！

末 郭子儀！你可贏得我麼？

外 你得饒舌！

（戰介。丑復上，混戰介。丑末大敗，逃下。）

外 且喜賊將大敗而逃，此去長安不遠，連夜殺奔前去便了！

衆 得令。（行介）

（合）三軍笑口齊開；

齊開，旌旗滿路爭排；

爭排，擁大將，氣雄哉！

合圖畫，上雲臺！

把軍書忙裁；

忙裁，捷奏報金階；

捷奏報金階，

——添字紅繡鞋——

兩都早慰雲霓待；

九廟重瞻日月開，

復立皇唐億萬載！

——尾聲——

怨風殺氣滿山河，（白居易）

師克由來在協和。（胡曾）

行望風京旋凱捷，（賀朝）

千山明月靜干戈（杜荀鶴）

第三十二齣 哭像

生

（上）蜀江水碧蜀山青，贏得朝朝暮暮情；但恨佳人難再得，豈知傾國與傾城？寡人自幸成都，傳位太子，改稱上皇。喜得郭子儀兵威大振，指日蕩平。只念妃子爲國捐軀，無可表白，特勅成都府建廟一座；又選高手匠人，將旂檀香雕成妃子生像，命高力士迎進宮來，待寡人親自送入廟中供奉，敢待到也。（嘆科）咳！想起我妃子呵！是寡人昧了他誓盟盟深，負了他恩情廣，

生折開，比翼鸞凰！

說什麼，生生世世無拋漾，

早不道半路裏遭魔障！

——正宮端正好——

恨寇逼的慌，促駕起的忙，

點三千羽林兵將，出延秋，便沸沸揚揚！

甫傷心，第一程到馬嵬驛舍傍，

猛地裏，爆雷般，齊吶起一聲的喊響，

早子見，鐵桶似，密圍住，四下裏刀鎗。

惡嗽嗽，單施逞着他領軍元帥威能大，

眼睜睜，只逼拶的俺失勢官家氣不長，

落可使手脚慌張！

——滾繡毳——

恨子恨陳元禮呵：

不催他車兒馬兒，

一謎家，延延挨挨的望；

硬執着言兒語兒，

一會裏，喧喧騰騰的謗；

更排些戈兒戟兒，

一哄中，重重疊疊的上，

生逼箇身兒命兒，

一霎時驚驚惶惶的喪！（哭科）

兀的不痛殺人也麼哥，

兀的不痛殺人也麼哥！

閃的我形兒影兒，

這一箇孤孤悽悽的樣！

——叨明令——

寡人如今好不痛恨也！

羞殺咱，掩面悲傷，

救不得月貌花龐；

是寡人全無主張，

不合呵，將他輕放！

——脫衣衫——

我當時，若肯將身去抵搪，

未必他直犯君王！

縱然犯了又何妨？

泉臺上，倒博得永成雙！

——小鑼州——

如今獨自雖無恙，

問餘生有甚風光！

只落得，淚萬行，愁千狀！（哭科）

我那妃子呵！

人間天上，此恨怎能償？

——么篇——

（丑同二宮女，二內監，捧香爐，花幡，引新擡楊妃像，鼓樂行上。）

（見生科）啓萬歲爺，楊娘娘實像迎到了。

生 快迎進來波！

丑 領旨。（出科）奉旨宣楊娘娘像進！

宮女 領旨。（做擡像進對生，宮女跪扶像略俯科）楊娘娘見駕。

丑 平身！

（宮女起科）

生 （起立，對像哭科）我那妃子呵！

別離一向，忽看嬌樣；

待與你，敘我冤情，說我驚魂，話我愁腸，

（近前叫科）妃子，妃子！

怎不見你迴笑龐，答應響，移身前傍？

（細看像大哭科）呀！

原來是，刻香檀，做成的神像！

——上小樓——

丑

盤輿已備，請萬歲爺上馬，送娘娘入廟。

（雜扮校尉瓜旗傘扇，鑾駕隊子上）

生

高力士傳旨，馬兒在左，車兒在右，朕與娘娘並行者！

丑

領旨。

（生上馬，校尉擡像，排隊引行科）

生 谷碌碌鳳車呵，緊貼着行；

轟亭亭龍鞭呵，相對着揚；

依舊的鞦兒廝並，肩兒齊亞，影兒成雙！

情暗傷，心自想，

想當時聯鑣遊賞，

怎到頭來，剛做了恁般隨唱？（到科）

——么篇——

丑 到廟中了，請萬歲爺下馬！

生 （下馬科）內侍每！送娘娘進廟去者！

（鑾駕隊子下；內侍攙像同宮女，丑隨生進）

生 （做入廟看科）我向這廟裏，擡頭觀望，

問何如西宮南苑，金屋輝光？

那裏有鴛幃繡幙芙蓉帳？

空則見顏巍巍神幔高張；

泥塑的宮娥兩兩，

烏裝的阿監雙雙！

剪簇簇旛旌颺，招不得香魂再轉；

却與我搖曳弔心腸！

——痛塵芳——

（生前坐科）

丑 吉時已屆，候請娘娘升座。

生 宮人每，伏侍娘娘升座者！

宮女（應科）領旨。

（內細樂）

宮女（扶像對生，如前略俯科）楊娘娘謝恩。

丑

平身

(生立起，內鼓樂，衆扶像上座科)

俺只見，宮娥，每簇擁將，

把團扇護新妝，

猶錯認定情初夜入蘭房！(悲科)

可怎生冷清清獨坐在這彩畫生綃帳？

——快活三——

丑

啓萬歲爺，楊娘娘升座畢。

生

看香過來！

(丑跪奉香)

生

(拈香科) 蕪騰騰寶香，映熒熒燭光，

猛逗着往事來心上。

記當日，長生殿裏御鐘傍，

對牛女把深盟講，

又誰知信誓荒唐，存沒參商，

空憶前盟不暫忘？

今日呵，我在這廂，你在那廂，

把着這斷頭香在手，添悽愴！

——朝天子——

高力士！看酒過來！朕與娘娘親奠一杯着。

（奉酒科）初賜爵！

生 丑

（捧酒哭科）把杯來擎掌，

怎能夠檀口還從我手內嘗？

按不住悽惶，

叫一聲妃子也，親陳上。

淚珠兒溶溶滿觴，

怕添不下半滴葡萄釀！

——四聲轉——

（丑接杯獻座科）

生 我那妃子呵！

一杯望汝遙來享，

痛煞煞古驛身亡，

亂軍中抔土便埋藏，並不會灑半碗涼漿。

今日呵，恨不誅他肆逆三軍衆，

祭汝含酸一國殤！

對着這雲幃像，

空落得儀容如在，越痛你魂魄飛揚！

——嬰孩兒——

丑

(又奉酒科) 亞賜爵！

生

(捧酒哭科) 碧盈盈酒再陳，黑漫漫恨未央；

天昏地暗人癡望！

今朝廟宇留西蜀，

何日山陵改北邙？

(丑又接杯獻座科)

生

(哭科) 寡人呵，與你同穴葬，

做一株塚邊連理，化一對墓頂鴛鴦。

——五條——

丑

(又奉酒科) 終賜爵！

生

(捧酒杯)奠靈筵，禮已終。

訴衷情，話正長！

你嬌波不動，可見我愁模樣？

只爲我金釵鈿盒情辜負，

致使你白練黃泉恨渺茫！

(丑接杯獻科)

生

(哭科)向此際，捶胸想，

好一似刀裁了肺腑，火烙了肝腸！

——四幕——

(丑，宮女，內侍俱哭科)

生

(看像驚科)呀？高力士！你看娘娘的臉上，兀的不流出淚來了？

丑

(同宮女看科)呀？神像之上，果然滿面淚痕，奇怪，奇怪！

生

（哭科）哎呀！我那妃子呵！

只見他，垂垂的濕滿頭，

汪汪的含在眶；

紛紛的點滴神臺上。

分明是牽衣請死愁容貌，

回顧香聲慘面龐！

這傷心真無兩！

你說是泥人墮淚，

便教那鐵漢也腸荒！

——三條——

丑

萬歲爺請免悲傷，侍奴婢每叩見娘娘。

（同宮女內侍哭齊科）

生 只見老常侍雙膝跪，奮宮娥伏地傷，

叫不出娘娘千歲，一箇箇含悲向。

(哭科) 妃子呵！只爲你：

當日在昭陽殿裏施恩遍，

今日箇錦水祠中遺愛長。

悲風蕩，

腸斷殺數聲杜宇，半壁斜陽！

——二煞——

丑 請萬歲爺與娘娘焚帛。

生 再看酒來！

(丑奉酒焚帛)

生 (醉酒科) 疊金銀山百座，花幽冥帛萬張；

紙銅錢，怎買得天仙降？

空着我衣沾殘淚，鵲留怨；

不能勾魂，逐飛灰蝶化雙！

焉地裏，增怨愴；

甚時見鸞驂碧漢，鶴返遼陽？

——結——

丑 天色已晚，請萬歲爺回宮。

生 宮娥每可將娘娘神帳放下者！

宮娥 領旨。（做下神幔科）

（內暗撞像下科）

生 起駕！

（丑應科，生作上馬鑾駕隊子復上，引行科）

生

出新祠，淚未收；轉行宮，痛怎忘？

對殘霞落日空凝望！

寡人今夜呵！

把哭不盡的衷情，和你夢兒裏再細講！

——煞尾——

數點香烟出廟門，（曹郡）

巫山雲雨洛川神，（權德輿）

翠蛾彷彿平生貌，（白居易）

日暮偏傷去住人，（封彥沖）

第三十三齣 神訴

長生殿 第三十二齣 神訴

貼

(引二仙女，二仙官隊子行上)

工成玉杵，機絲巧殊，

呈錦過天除；

搖珮還星渚，雲中引鳳輿；

却望着銀河一縷，碧落映空虛；

俯視塵寰，山川米聚。

吾乃天孫織女是也！纔成天錦，進呈上帝，行路中間，只見一道怨氣，直冲霄漢，不知下界是何地方。(叫介)仙官！

(宜應介)

貼

你看這非煙非霧，怨氣模糊，

試問下方何處？

官 (應, 作看介) 啓娘娘, 下界是馬嵬坡地方,

貼 分付暫駐雲車, 卽宣馬嵬坡土地來者!

(官應, 衆擁貼高處坐介)

官 (向內喚介) 馬嵬坡土地何在?

副淨 (應上) 來也!

則俺在廟裏安身, 忽聽得空中喚取;

則他那天上宣差?

有俺甚地方事務?

官 (喚科) 土地快來!

副淨 他不住的唱叫揚疾,

嚇的我慌忙急遽;

只索把急張拘諸的袍袖來拂,

乞留屈碌的腰帶來束，

整頓了這破丟不答的平頂頭巾，
扶定了那滴羞撲速的齊眉拐杖。

——腔調門稿稿——

(見官科)仙官呼喚，有何使令？

官 織女娘娘呼喚你哩！

爾淨 聽說道：喚俺的是天孫織女，

我又不曾在河邊，去掌渡司橋，

可因甚到坡前來覓路尋途？(背科)

哦！是了波！敢只爲雲中駕過，

道俺這裏接待全疏？(哭科)

特將咱這卑職來勾除？(回向官科)

仙官可憐見波！小神官卑地苦，接待不周，特帶得一百黃錢在此，送上仙官，望在方便啲！

則看俺廟宇荒涼鬼判無，

常只是塵蒙了神案，

土塞在臺基，草長在香爐！

——梨花兒序——

官 (笑科) 誰要你的黃錢？娘娘有話問你哩，快去，快去！(引副淨見介)

副淨 馬嵬坡土地叩見，願娘娘聖壽無疆！

仙女 平身！

(副淨起科)

貼 土地！我在此經過，見你界上有怨氣一道，直冲霄漢，是何緣故？

副淨 娘娘聽啓：

這的是豔晶晶，霓裳曲裏嬌姝，

嬈亭亭翠盤掌上輕軀！

貼 是那一個？

副淨 是唐天子的貴妃楊玉環，

磕磕黃土坡前怨屈，

因此上痛咽咽幽魂不去，

靄騰騰黑風，在空際吹噓！

——天淨沙——

貼 原來就是楊玉環！記得天寶十載，渡河之夕，見他與唐天子在長生殿上，誓願世爲夫婦，

如今已成怨鬼，甚是可憐！土地！你將死時光景，說與我聽者！

副淨 子爲着往蜀侍鑾輿，

鼎沸般軍聲，四下里呼；

痛紅顏不敢將恩負，哭哀哀，拜辭了君主；

一霎時如花命懸三尺組，
生擦擦爲國捐軀！

——調笑會——

貼

怎生爲國捐軀，你再細細說來！

爾淨

當日箇開鑊鐸，激變羽林徒，

把驛庭四面來圍住；

若不是慷慨佳人將難輕赴，

怎能殺保無虞，扈君王直向西川路，

使普天下人心悅服，

今日裏中興重覩？

兀的不是再造了這皇圖？

——小孫紅——

貼 雖如此說，只是以天下之主，不能庇一婦人！長生殿中之誓安在？李三郎怎好薄情也？

副淨 娘娘！那楊妃：

並不怨，九重上，情違義忤；
單則捱，九泉中，恨債冤逋；
痛只痛情緣兩斷不再續，
常則是，悲此日，憶當初，
歎歎！

——禿頭兒——

貼 他可說些甚來？

副淨 他道是：恩已虛，愛已虛，

則那長生殿裏的誓非虛；
就是情可辜，意可辜。

則那金釵鈿盒的信難辜；
拚抱恨，守冥途！

——寶藥王——

貼 他原是蓬萊仙子，只因夙孽，迷失本真，今到此地位，還記得長生殿中之誓，有此真情，殊堪

鑒憫！

副淨 再啓娘娘，楊妃近來更自痛悔前愆。

貼 怎見得？

副淨 他夜夜，向星前捫心泣訴，

對月明叩首怨吁；

切自悔愆尤積，

要祈求罪業消除。

——麻耶兒——

因此上，怨呼，恨吐，意苦，

雖不能貫白虹上達天都，
早則是結紫宇衝開地府；
不提防，透青霄，橫當仙路。

——么第——

貼 原來如此！既悔前非，諸愆可釋，吾當保奏天庭，令他復歸仙位便了。

副淨 娘娘呵！雖則保奏他仙班再居，

他却還有癡情幾許，

只恐到仙宮，但孤處，

願永證前盟夫婦！

——結絳燈——

貼 是兒好情癡也！你且回本境，吾自有道理。

代將情事分明訴，

幸娘娘與他做主！

早則看，馬嵬坡少一箇苦遊魂，

穩情取蓬萊山添一員舊仙侶！(下)

——尾聲——

貼

分付起駕，回遊幾宮去！

(衆應引行介)

貼

紅顏薄命，聽說真冤苦，

黃泉長恨，聽說多酸楚！

更抱貞心，初盟不負！

——仙呂入雙調過曲 金字段 金字令——

悔深頓令眞元露，情堅鍊出金丹固；

只合登仙，把人天恨補，

往來朝謁紫珠宮，（趙蝦）

烏鵲橋成上界通，（劉威）

縱目下看浮世事，（方千）

君恩已斷盡成空，（盧弼）

第三十四齣 刺逆

丑

（扮李豬兒大藍帽藍箭衣上）

小小身材短短衣，高簷能走壁能飛，
懷中匕首無人見，一皺眉頭起殺機！

自家李豬兒便是！從小在安祿山帳下。見俺人材俊俏，性格聰明，就與兒子一般看待。一日，祿山醉後，忽然現出豬首龍身，自道是箇豬龍，必有天子之分；因此把俺名字，就順口喚做豬兒。不想他如今果然做了皇帝，却寵愛着段夫人，要立他兒子慶恩爲太子。眼見這頂平天冠，不要說俺李豬兒沒福戴他，就是他長子大將軍慶緒，也輪不到頭上了。因此大將軍心中忿恨，與俺商量，要俺今夜入宮行刺。唉！安祿山，安祿山！你受了唐天子那樣大恩，尙且與兵反叛，休怪俺李豬兒今日反面無情也！

（內打二更介）

丑

你聽譙樓已打二鼓，不免乘此夜靜，沿着宮牆，前去走一遭也呵！（行介）

陰森夾道，

行不盡陰森夾道，

更無人靜悄，怕驚飛宿鳥；

（內作犬吠介）

犬吠吠，禍機兒，包貯好；

(內打更介)

那邊巡軍來了，俺且閃在大樹邊避一閃。(躲避介)

(小生、末、中淨、老旦、扮四軍巡更上)

(合)百萬軍中人四箇，九重門外月三更。

大哥每！你看那御河橋樹枝爲何這般亂動？

老 莫不有甚奸細在內？

中淨 道所在那得有奸細？想是柳樹成精了！

小生 呸！你每不聽得風起麼？

衆 不要管，一路巡去就是了。(遶場走下)

丑 (出行介)好說人也！

只見刁斗暗中敲，巡軍過御橋；

星影雲飄，月影花搖。

險些兒，漏風聲，難自保！

一路行來，此處已近後殿，不免跳過牆去。

苑牆恁高，

那怕他苑牆恁高，

翻身一跳，（作跳過介）

已被俺翻身一跳！

（內作樂介）

你聽恁般時候，還有笙歌之聲，喜得宮中都是熟路，且自慢慢而去。
等待他，醉模糊，把錦席拋！（虛下）

——雙詞——犯江兒水——

（淨作醉態，老旦副淨，二宮女扶持，二雜扮內侍提燈上。）

淨 孤家醉了，到便殿中安息去罷。

（雜引淨到介，淨坐介，二雜先下。）

淨 宮娥！段夫人可曾回宮？

老旦 副淨 回宮去了。

淨 看茶來吃！

（老旦中淨應下）

淨 （作醒嘆介）唉！孤家原不曾醉，只爲打破長安之日，便想席捲中原，不料各諸將，連被郭

子儀殺得大敗，心中好生着急。又因愛戀段夫人，酒色過度，不但弄得孤家身子疲軟，連

雙目都不見了。因此今夜假裝酒醉，令他回宮，孤家自在便殿安寢。暫且將息一宵。

老旦 副淨 （捧茶上）皇爺茶在此。

（淨作飲介，內打三更介）

副淨 夜已三更，請皇爺安寢罷。

淨 宮娥每把殿門緊閉了。

（老旦，副淨應，作閉門介。淨睡介。老旦中淨坐地盹介。）

淨 （作驚介）爲何今夜睡臥不甯，只管肉飛眼跳？（叫介）宮娥！宮娥！

副淨 (驚醒介) 想是皇爺獨眠不慣，在那裏喚人哩。姐姐你去！

老旦 姐姐還是你去！

(推譚介)

淨 (又叫介) 宮娥！是什麼人驚醒孤家？

老旦、副淨 沒有人。

淨 傳令外面軍士，小心巡邏！

老旦、副淨 領旨。(作開門出向內傳介)

(內應介) 老旦、副淨進忘閉門，復坐地盹介。

淨 (做睡不著介) 又記起一事來；段夫人要孤家立他的兒子慶恩爲太子，這事明日也要定了。

(做睡著介)

丑 (酒上) 俺李豬兒在黑影裏等了多時，纔聽得笙歌散後，段夫人回宮，說祿山醉了；

在便殿安息，是好機會也呵！(行介)

潛身行到，悄不覺潛身行到！

（內喊小心巡邏介）

巡更的空閒吵，

怎知俺宮闈暗繞，苑路斜抄？

湊昏君，沈醉倒！

這裏已是便殿了，且喜門兒半開在此，不免擁身而入。（進介）

莫把獸環搖！（作聽介）

聽軒聲，殿角高，

你看守宿的宮女，都是睡着，（作剔燈介）

咱剔醒蘭膏，（揭帳介）

揭起絞綃，（出刀介）

管教他，潑殘生，登時了！

(淨作夢語)

丑 (驚伏地；徐起細聽介) 夢中叨絮，

原來是夢中叨絮！

(內打四更介)

殘更頻報，

趁着這殘更頻報，

赤緊的向心窩刺一刀！(刺淨急下)

——前腔——

(淨作大叫一聲，跌地連跳，作死介)

老旦、爾淨 (驚醒介) 那裏這般響動？(看介) 呵呀！不好了！(向內叫介) 外廂軍士快來！

四雜軍 (上) 如何大驚小怪？

老旦、爾淨 皇爺忽然夢中大叫，急起看時，只見鮮血滿身，倒在地下！

國難 有這等事？（作進看介）呀！原來被人刺中心窩而死！好奇怪！我每緊守外廂，還有

許多巡軍攔路，這賊從那裏進來——畢竟是你每做出來的！

老旦，副淨 好胡說！你每在外廂護衛，放了賊進來，明日大將軍查問，少不得一箇箇都是死！

軍 難道你每就推得乾淨？（譚介）

癡 （扮將宮上）凶音來紫殿，令旨出青宮！大將軍有令：主上被唐朝郭子儀遣人刺死，即着

軍士擡往段夫人宮中收殮，候大將軍即位發喪！

四雜 得令。（擡淨屍隨雜下）

老旦，副淨 （向內介）魚文匕首犯車茵，（劉禹錫）

當值巡更近五雲，（王建）

胸陷鋒芒腦塗地，（陸龜蒙）

已無蹤跡在人羣，（趙嘏）

• • • • •

第三十五齣 收京

(外金盔袍服，生小生淨末扮四將，各騎馬，二卒執旗行上)

外

宣威進討，

喜日明帝里，風靜皇郊，

機槍滌盡，看把乾坤重造！

揚鞭漫將金鐙敲，

整頓中興事正饒！

仙呂過曲 甘州歌 八聲甘州——

下官郭子儀，奉命統兵討賊，且喜祿山授首，慶緒奔逃，大小三軍，就此振旅進城去。

衆

(應行介)收馳輿，近弔橋，

只見長安父老拜前旄，

權聲動，笑語高，

賣將珠串奉香醪！
（到介）

——排歌——

衆 啓元帥，已進京城，請在龍虎衛衙門，權時駐紮。

（外衆下馬作進，外正坐，四將傍坐介）

外 憶昔長安全盛時，

生，小生 今朝重到不勝悲！

淨，末 漫揮滿目河山淚；

外 始悟新豐壁上詩！

四將 請問元帥，什麼新豐壁上詩？

外 諸將不知，本鎮當年初到西京，偶見酒樓壁上有術士李遐周題詩一首。

四將 題的是何詩句？

外 那詩上說：

燕市人皆去，函關馬不歸。

若逢山下鬼，環上繫羅衣。

四將 這却怎麼解？

外 當時是詳解不出，如今看來，却句句驗了。

四將 請道其詳！

外 祿山統燕薊軍馬入犯兩京，可不是燕市人皆去麼？後來哥舒兵敗潼關，正函關馬不歸了。

四將 是！果然不差。後面兩句，却又何解！

外 山下鬼者，鬼字也。環乃貴妃之名，恰應馬嵬賜死之事。

四將 原來如此！可見事皆前定。今仗元帥洪威，重收宮闕，真乃不世之勳也！

外 (嘆介) 唉！西京雖復，只是天子暫居靈武，上皇遠狩成都，千官尙竄草萊，百姓未歸田里，必先肅清宮禁，灑掃園陵，務使鐘簾不移，廟貌如故，上皇西返，大駕東回纔完得，我郭子儀身上的事也。

四將 (打恭介) 全仗元帥，隻手重扶唐社稷，一肩獨荷李乾坤！

外 說便這般說，這中興事大費安排，諸公何以教我？

四將 不敢！九廟灰飛，諸陵塵暗，

腥羶滿目狼藉；

久闕宮懸，傷心血淚時滴！

(合) 今日妖氛，幸喜消盡也，

索早自掃除修葺！

外 左營將官過來！

生 有。

外 你將這令箭一枝前去，星夜僱募人夫，掃除陵寢，修葺宗廟，候聖駕回來致祭。

(合) 待春園櫻桃熟綻，薦陳時食。

(外付令箭)

生 (收介) 領鈞旨。

末 元帥在上：帝京初復，十室九空，爲今要務，先當招集流移，使安故業。

外 言之然也！
堪惜！

征調千家，流離百室，

哀鴻滿路，悲戚！

須早招徠，閭閻重見盈實。

(合) 安輯，

春深四野農事早，恰趁取甲兵初釋。

外 右營將官過來！

小生 有。

外 你將這令箭一枝，前去出榜安民，復歸故業。

（各）編郊圻，安甯婦子，勉修耕織！

——前腔 換頭——

（外付令箭）

小生（接介）領鈞旨。

淨 元帥在上：國家新造，綱紀宣張，還須招致舊臣，共圖更始！

外 此言正合我意！

雖則暫總綱維，獨肩弘鉅，

同心早晚協力；

百爾臣工，安危須倚奇策！

（合）欣得，

南陽已自佳氣滿，好共把舊章重飭！

外 倭營將官過來！

末有。

外 你將這令箭一枝，榜示百官，限三日內齊赴軍前，共襄國事！

(合) 佐中興，昇平泰運，景從雲集。

——前腔換頭——

(外付令箭)

末 (接介) 領鈞旨。

生、小生 元帥在上：長安久無天日，士民渴望聖顏，庶政以暫舉行，變輿必先反正！

外 二位所言，乃中興大本也！本鎮早已修下迎駕表文在此。

目極，

雲蔽行宮，塵蒙西蜀，

臣心夙夜難釋；

反正變輿，羣情方自歸一。

(兼共泣介)

(合) 懷惻，

無君久切人痛憤，願早把聖顏重釋！

外

前營將官過來！

淨

有。

外

你將這令箭一枝，帶領龍虎軍士五千，備齊法駕，齋我表文，前往靈武奉迎今上皇帝告廟，并候聖旨，遣官前往成都，迎請上皇回鑾！

淨

(接令箭介) 領鈞旨。

外

左右看香案過來，就此拜發表文！

(雜應，設香案；丑扮禮生上贊禮，外同四將拜表介)

(合) 就軍前，瞻天仰聖，共尊明辟。

——請腔換頭——

(丑下，淨捧表文介)

四將 小將等就此前去。

(合) 削平妖孽在斯須，(方千)

外 依舊山河捧帝居，(皮日休)

(合) 聽取滿城歌舞曲，(杜牧)

外 風雲長為護儲胥，(李商隱)

*

*

*

*

！*

第三十六齣 看機

老旦 (扮酒家姬上) 驛坡頭，門巷幽，

拾得 娘娘錦襪收，

開着店兒重賣酒，往來客人盡見投，

聊度日，不用愁！

老身王嫫嫫，一向在這馬嵬坡下，開箇冷酒鋪兒度日。自從安祿山作亂，人戶奔逃，那時老身躲入驛內佛堂，只見梨樹之下，有錦襪一隻，是楊娘娘遺下的，老身收藏到今，誰想是件至寶。如今郭元帥破賊收京，太平重見，老身仍舊開張酒鋪在此。但是遠近人家，聞得有錦襪的，都來鋪中飲酒，兼來看襪，酒錢之外，另有看錢，生意十分熱鬧，（笑介）也算是老身交運了！今早鋪設店兒，想必有人來也。（虛下）

小生（巾服行上）翠輦西臨，

古驛千秋遺恨深，

歎紅顏斷送，

一似青塚荒涼，紫玉銷沉！

小生李暮，向因兵戈阻隔，不能出京，如今漸喜太平，聞得馬嵬坡下王嫫嫫酒店中，藏有貴妃錦襪一隻，因此前往借觀。呀！那邊一個道姑來了！

丑（扮道姑上）滿目滄桑都換淚，空留錦襪與人看！

(見介)

小生 姑姑何來？

丑 貧道乃金陵女員觀主，來京請藏，阻兵未歸。今聞王嬭嬭店中有楊娘娘錦機，特來一看。

小生 原來也是看機的，就請同行。

(同行介)

(合) 玉人一去杳難尋，傷心野店留殘錦；

且買酒徐斟，暫時把玩端詳審！

——中呂過曲 駐馬驛——

小生 比問己是不免逕入。

(同作進介)

老旦 (迎上) 裏面請坐。

(小生，丑作坐介)

外 (上) 老漢郭從謹！喜得干戈甯息，要往華山進香，經過這馬嵬坡下，走的乏了。有座酒

店在此，且吃三杯前去。（進介）店主人取酒來！

老旦 有酒。

外 （與小生，丑見介）請了。

小生 （向老旦介）王嫵嫵！我等到此：一則飲酒，二則聞有太真娘娘的錦襪，要借一觀。
老旦 （笑介）錦襪果有一雙，只是老身呵：

寶護深深，什襲收藏至今，

要使他，香痕不減，粉澤常留，塵流無侵；

果然堪愛又堪飲，行人欲見爭投飲。

客官！ 只要不惜囊金，

願與君把玩端詳審。

——前腔——

這個自然，我每酒錢之外，另有青蚨便了。

老旦 如此待老身去取來。（虛下持襪上）玉趾罷穿還帶膩，羅巾深裏便聞香——客官！錦襪在此，請看。

小生（作接展開同丑看介）呀！你看錦文縝緻，製度精工，光豔猶存，異香未散，真非人間之物也！

丑 果然好香！

（外作飲酒不顧介）

小生（作持襪起看介）你看薄襯香綿，

似一朵仙雲輕又軟，

昔在黃金殿，小步無人見；

憐今日酒釰邊，等閒攜展！

只見線迹鍼痕，都砌就傷心怨。

可憎了絕代佳人絕代冤，

空留得千古芳蹤千古傳！

——駐雲飛——

（作惱介）官人！看他則甚？我想天寶皇帝，只爲寵愛了貴妃娘娘，朝歡暮樂，弄壞朝綱，致使干戈四起，生民塗炭。老漢殘年向盡，遭此亂離，今日遇了這錦標好不痛恨也！

六幅湘裙蓋，

行動君先愛；

唉！樂極惹非災，萬民遭害！

今日裏，事去人亡，一物空留在；

我薰覩香衾重痛哀，

回想顛危，還淚揩！

——前腔——

老旦 呀！客官見了這錦襪，如何着惱，敢是不肯出看錢麼？
外 什麼看錢？

老旦 原來是個村老兒，看錢也不曉得。

小生 些須小事，不必鬪口。（向丑介）姑姑也請細觀。

丑 （向老旦介）待小生一并送錢便了。（遞襪與丑介）
（接起看介）唉！我想太真娘娘，絕代紅顏，風流頓歇，今日此襪雖存，佳人難再，真可嘆也！

你看璞翠鉤紅，葉子花兒猶自工；

不見雙趺瑩，一隻留孤鳳；

空流落，恨何窮，

馬嵬殘夢！

傾國傾城，幻影成何用？

莫對殘絲憶舊蹤，

須信繁華逐曉風！

——前腔——

〔遞襪與老旦介〕嬌嬌！我想太真娘娘，原是神仙轉世；欲求喜捨此襪，帶到金陵女貞觀中，供養仙真，未知許否？

老旦（笑介）老身無兒無女，下半世的過活，都在這襪兒上，實難從命。

小生 小生願出重價買去，如何？

外 這樣遺臭之物，要他何用？

老旦 老身也不賣的！

外（作交錢介）拿酒錢去！

小生（作交錢介）我每看襪的錢，一總在此。

老旦（收介）多謝了。

一醉風光草屨頻（鮑溶）

丑 饑多珠翠落香塵（盧綸）

小生 惟留波畔。彎環月。(李益)

外 郊外喧喧引着人。(宋之問)

第三十七齣 尸解

魂旦 (上) 風前蕩漾影難留，歎前路誰投？

死生離別兩悠悠！

人不見，情未了，恨無休！

——正宮引子 梁州令——

絕代風流已盡，薄命不須重恨；

情字怎銷磨？

一點坎牢方寸！

閒趁，閒趁，

殘月曉風誰問？

——如夢令——

我楊玉環鬼魂，自蒙土地給與路引，任我隨風來往。且喜天不收，地不管，無拘無繫，煞甚逍遙。只是再尋不到皇上跟前，重逢一面（悲介）好不怨傷！今日且順着風兒，看到那一處也（行介）

悄魂靈御風似夢遊，
路沉沉，不辨昏和晝，
經野樹，片時權棲宿，
猛聽冷烟中，鳥啾啾，
唬得咱早難自停留。

青燐荒草浮，

倩他照着，我向前冥冥走。

是何處殿角，幾重雲影覆？

——正宮遇曲 雁魚錦 雁過擊全——

（看介）呀！原來就是西宮門首了。不免進去一看。（作欲進介）

二門神（黑白面，金甲執鞭，簡立高處介）生前英勇安天下，死後威靈護殿門。（舉鞭攔阻）

介）何方女鬼，不得擅入！

旦（出路引介）奴家楊玉環，有路引在此。

門神 原來是楊娘娘！目今安祿山被刺，慶緒奔逃，郭元帥掃清宮禁，只太上皇遠在蜀中，新天

子尙留靈武，因此大內寂無一人，宮門盡扇鎖鑰，娘娘請自進去，吾神迴避。（下）

旦（作進介）你看：

宮花都是斷腸枝，簾幕無人空地垂！

行到畫屏迴合處，分明銀盒奉恩時！（淚介）

（擡上先設宮中舊床帷器物介）

躊躇，往日風流；（作坐牀介）

——（犯魚家傲 限過緊換頭）——

記金盒釵初賜，

種下這恩深厚，癡情共守。（起介）

又誰知慘禍分離驟？

唉！你看沉香亭，華萼樓，都這般冷落也！（作登樓介）

並沒有人登畫樓，

並沒有花開並頭，

——（普天樂）——

並沒有奏新謳；

端的有，荒涼滿目生愁！

悽然，不由人淚流。

呀，這裏是長生殿了。我想起來（淚介）

（場上先設長生殿乞巧香案介）

這壁廂，是咱那日陳瓜果，夜香來乞巧，
那壁廂，是他恁時向牛女，凭肩私拜求。

——雁過聲——

（哭介）我那皇上呵！怎能勾霎時一見也？
方纔門神說，上皇猶在蜀中，不免閃出宮門，
到渭橋之上，一望西川則箇（行介）

凝眸，一片清秋（登橋介）

——犯頓序 雁過聲換頭——

望不見寒雲遠樹峨眉秀，

——魚家做——

苦憶蒙塵，影孤體倦，

病馬嚴霜，萬里橋頭，

知他健否？

縱然無恙，料也爲咱消瘦！

——楊杯序——

待我飛將過去。（作飛被風吹轉介）

（哭介）天呵！

我只道輕魂弱魄飛能去，

又誰知千山萬水途轉修？

——雁過聲——

（作看介）呀！你看佛堂虛掩，梨樹欹斜，怎麼被風一吹，仍在馬嵬驛內了？

（場上先設佛堂梨樹介）

驛垣夜冷一燈微漏

佛堂外，陰風四起，看月暗空廡；

——喜漁燈記 喜漁燈——

猛傷心淚垂，

——朱叔泉——

對着這一株靠簷梨樹幽；（坐地哭介）

——玉芙蓉——

這是我斷香零玉沉埋處，

好結果一場廝纏，

空落得薄命名留！

——漁家傲——

當日箇紅顏豔冶千金笑，

——五生歌 第三十七齣 尸解

今日裏白骨拋殘土半邱！

——雁過聲——

我想生受深恩，死亦何悔，只是一段情緣，未能終始，此心耿耿，萬劫難忘耳！
謾回首，夢中緣，花飛水流，

只一點故情留，

似春蠶，到死尙把絲抽。

劍門關，離宮自愁，

馬嵬坡，夜臺空守，

一樣恨悠悠！

——錦纏道犯 錦纏道——

幾時得金釵銅盒完前好，

七夕盟香續斷頭？

副淨 (上) 天邊傳勅使，泉下報幽魂！ (見介) 貴妃！ 有天孫娘娘，貴捧玉旨到來，須索準備迎

接！ 吾神去也。

旦 多謝尊神！

(分下) 雜扮四仙女，執水盂，簾飾引貼捧勅上。

貼 玉勅降天庭，鸞鶴飛前後，

只為有情真，召取還蓬岫。

副淨 (跪接介) 馬嵬坡土地，迎接娘娘。

貼 土地！ 楊妃魂靈何在？ 速召前來，聽宣玉勅！

副 領法旨。(下，引旦去介)

(魂旦上跪介)

貼 (宣勅介) 玉旨下，跪聽宣讀！ 玉帝勅曰：咨爾玉環楊氏，原係太真玉妃，偶因微過，暫謫人

間；不合迷戀塵緣，致遭劫難。今據天孫奏爾，願天悔過，夙業已消，真情可憫。准授太陰

練形之術；復籍仙班，仍居蓬萊仙院；欽哉謝恩！

且（叩頭介）聖壽無疆！（見貼介）天孫娘娘叩首。

貼 太真請起；前天寶十載七夕，我正渡河之際，見你與唐天子在長生殿上，密誓情，深昨又顯馬嵬土地，訴你悔過真誠，因而奏聞上帝，有此玉旨。

且 多謝娘娘提拔！

貼（取水盂付副淨介）此乃玉液金漿，你可將去，同玉妃到壇前，沃彼原身，即得練形度地，口解上升了。鍊畢之時，即備音樂幡幢，送歸蓬萊仙院。我先繳玉勅去也。

副淨 領法旨。

貼 駕回雙鳳闕，雲擁七襄車。（引仙女下）

副淨 玉妃恭喜，就請同到塚上去。（捧水盂引旦行介）

往郊西道北，

往郊西道北，只見一拳培塿——到了！

丑（作悲介）這便是我前生宿豔藏香藪！

副淨 小神可奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此德我去扶將起來。(作向右門扶介)

(雜照旦粧飾扮旦尸錦褥包裹上副淨解去錦褥扶尸立介)

旦 (見作驚介)看原身宛然，

看原身宛然，

緊緊合雙眸，無言閉檀口。

副淨 把金漿點透，

把金漿點透，神光面浮，

(尸作開眼介)

旦 秋波忽溜。

——南呂過曲 香柳娘——

(尸作手足動立起向旦走一二步介)

旦 (驚介)呀！果霎時再活！

果霎時再活，向前移走！

觀形模，與我無妍醜。（作遲疑介）

且住，這個楊玉環已活，我這楊玉環却歸何處去？

（尸作忽走向旦，旦作呆狀，與尸對立介）

副淨

（拍手高叫介）玉妃你迷！他就是你，你就是他！（指尸向旦介）

這軀殼是伊，（指旦向尸介）

這魂魄是伊；

真性假骷髏，當前自分割！

（尸逐旦繞場奔一轉，旦撲尸身，作跌倒，尸隱下。）

副淨

看元神入殼，

看元神入殼，似靈胎再投，雙環合湊！

旦

(作起立定，徐唱介)乍沉沉夢醒；

乍沉沉夢醒，故我久失，忽地重圓就，

猛回思惘然；

猛回思惘然，現在自莊周，蝴蝶復何有？

我楊玉環不意今日冷骨重生，雖魂再合，真謝天也！

似亡家客遊；

似亡家客遊，歸來故邱，室廬依舊！

——前腔——

土地請上，待吾拜謝。

副淨

不敢。

(旦拜副淨答拜介)

旦

謝經年護持！

謝經年護持，保全枯朽，

更斷魂落魄，蒙旃覆！

副淨

音樂幡幢已備，候送玉妃歸院。

旦

（欲行又止介）且住！我如今尸解去了，日後皇上回鑾，畢竟要來改葬，須留下一物在此，做箇記驗才好。土地！你可將我裏身的錦褥，依舊埋在塚中，不可損壞！

副淨

領仙旨（作取褥介）

（褥作飛下介）

副淨

（看介）呀！奇哉，奇哉！那錦褥化作一片彩雲，竟自騰空飛去了！

旦

（看介）哦！是了！方纔鍊形之時，那錦褥也沾着金漿，故此得了仙氣，

化飛空彩雲。

化飛空彩雲，也似學仙遊，

將何更留後？

我想金釵鈿盒，是要隨身緊守的，此外並無他物。（想介）哦，也罷！我胸前有錦香囊一個，乃翠盤試舞之時，皇上所賜，不免解來留下，便了。（作解香囊看介）

解香囊在手；

解香囊在手，（悲介）

他日君王見收，強索似人難重覩。

——前腔——

（將香囊付副淨介）土地！你可將此香囊放在塚內！

副淨（接介）領仙旨。（虛下即上）啓娘娘，香囊已放下了。

雜（扮四仙女音樂幡幢上，見旦介）蓬萊山太真院中仙姬叩見，請娘娘更衣歸院。

（內作樂，旦作更仙衣介）

副淨 小神候送。

旦 請回！

（副下，仙女旦行介）

豈

指瀛州，

雲氣空濛覆，金碧開羣岫；

——草調風雲會 一江風——

嘿！仙家歲月悠；與情同久！

情到真時，萬劫還難朽；

牢把金釵鈿盒收，直到蓬萊山上頭！

——駐雲飛——

（從高處行下）

銷耗胸前結舊香（張社）

多情多感自難忘（陸龜蒙）

蓬山此去無多路（李商隱）

天上人間兩渺茫（曹唐）

第三十八齣 彈詞

末

(白髮舊衣帽，抱琵琶上)

一從鞞鼓起漁陽，宮禁俄看蔓草荒。

留得白頭遺老在，譜將殘恨說興亡。

老漢李龜年！

昔爲內苑伶工，供奉梨園，蒙萬歲爺十分恩寵。

自從朝元閣教演霓裳，曲

成奏上，龍顏大悅，與貴妃娘娘，各賜纏頭，不下數萬。

誰想祿山造反，破了長安，聖駕西巡，

萬民逃竄，俺每梨園部中，也都七零八落，各自奔逃。

老漢來到江南地方，盤纏都使盡了，

只得抱着這面琵琶，唱個曲兒糊口。今日乃青溪鰲峯寺大會，遊人甚多，不免到彼賣唱。

(嘆科)咳！想起當日天上清歌，今日沿門鼓板，好不頹氣人也！(行介)

不提防餘年值亂離，逼得岐路遭窮敗。

受奔波風塵顏面黑，歎衰殘霜雪鬢鬚白；
今日箇流落天涯，只留得琵琶在！
描羞臉，上長街又過短街，
那裏是高漸離擊筑悲歌，
倒做了伍子胥吹蕭也那乞丐！

——南呂一枝花——

想當日奏清歌，趨承金殿，
度新聲供應瑤階，

說不盡九重天上恩如海！

幸溫泉驪山雪霽，泛仙舟興慶蓮開；
旣嫺娟華清宮殿，賞芳菲花萼樓臺；

正担承雨露深澤，
驚遭逢天地奇災！

劍門關塵蒙了鳳輦鑾輿；

馬嵬坡血污了天姿國色；

江南路哭殺了瘦骨窮骸；

可哀落魄！

只得把霓裳御譜沿門賣，

有誰人，喝聲采？

空對着六代園陵草樹埋，
滿目興衰（虛下）

——梁州第七——

小生（巾服上）花動遊人眼，
春傷故國心；

霓裳人去後，
無復有知音！

小生李暮，向在西京留滯，
亂後方回。自從宮牆之外，
偷按霓裳數疊，未能得其全譜。
昨

聞有一老者，抱着琵琶賣唱，人人都說手法不同，像箇梨園舊人。今日鷲峯寺大會，想他必在那裏。不免前去尋訪一番。一路行來，你看遊人好不盛也！

（外巾服，副淨衣帽，淨長帽帕子包首，扮山西客，携丑扮妓上）

外 閒步尋芳惜好春，

副淨 且看勝會逐遊人。

淨 大姐！蹭和你及時行樂休空過！

丑 客官！好聽琵琶一曲新！

小生 （向副淨科）老兄請了，動問這位大姐，說甚麼琵琶一曲新？

副淨 老兄不知，這裏新到一箇老者，彈得一手好琵琶，今日在鷲峯寺趕會，因此大家同去一聽。

小生 小生正要去找尋他，同行如何？

衆 如此極好！（同行科）行行去去，去去行行，已到鷲峯寺了，就此進去。（同進科）

副淨 那邊一箇圈子，四圍板凳，想必是波！我每一齊擺進去，坐下聽者！

（衆作坐科）

末 (上見科) 列位請了，想都是聽曲的，請坐了，待在下唱來請教！

衆 正要請教。

末 (彈琵琶唱科) 唱不盡興亡夢幻，

彈不盡悲傷感嘆，

大古里淒涼滿眼對江山！

我只待撥繁絃，傳幽怨；

翻別調，寫愁煩；

慢慢的把天寶當年遺事彈！

——轉調貨那兒——

外 天寶遺事？好題目波！

淨 大姐！他唱的是什麼曲兒？可就是咱家的西關麼？

丑 也差不多兒。

小生 老丈！大寶年間遺事，一時那裏唱得盡者？請先把楊貴妃娘娘，當時怎生進宮，唱來聽

波！

末 (彈唱科) 想當初，慶皇唐，太平天下，

訪麗色，把蛾眉選刷；

有佳人，生長在弘農楊氏家，

深閨內，端的玉無瑕！

那君王，一見了，歡無那，

把鈿盒金釵深納，評跋做昭陽第一花。

———

丑 那貴妃娘娘，怎生模樣波？

淨 可有啫家大姐這樣模樣麼？

副淨 且聽唱出來者。

末

(彈唱科)那娘娘，生得來仙姿佚貌，

說不盡幽閒窈窕，

真個是花輪雙頰，柳輪腰！

比昭君增妍麗，較西子倍風標；

似觀音飛來海嶠，恍嫦娥偷離碧霄。

更春情韻饒，春酣態嬌，春眠夢

縱有好丹青，那百樣娉婷難畫描

——三轉——

副淨

(笑科)聽這老爺說的，楊娘娘標致，恁般活現，倒像是親眼看的，敢則說也？

淨

只要唱得好聽，管他謊不謊。那時皇帝怎麼樣看待他來，快唱下去去！

末

(彈唱科)那君王，看承得似明珠無兩，

鎖日裏高擎在掌，

賽過那漢宮飛燕倚新妝！

可正是玉樓中巢翡翠，金殿上鎖著鴛鴦；

宵恨晝傍，直弄得箇伶俐的官家，

顛不刺，憐不刺，撇不下，心兒上，

弛了朝綱，占了情場；

百支支寫不了，風流帳。

行廝並，坐廝當，

雙赤緊的倚了御床；

博得箇月夜花朝同受享！

——四轉——

淨

（倒科）好快活！聽得嗒似雪獅兒向火哩！

丑

(扶科)怎麼說?

淨

化了!

(乘笑科)

小生

當日宮中有霓裳羽衣一曲，聞說出自御製，又說是貴妃娘娘所作，老丈可知其詳？請唱

與小生聽咱!

末

(彈唱科)當日呵!

那娘娘，在荷亭，把宮商細按，

譜新聲，將霓裳調翻，

晝長時，親自教雙鬟，

舒素手，拍香檀，

一字字都吐自朱唇皓齒間。

恰便似一串驪珠，聲和韻閒，

恰便似鶯與燕，弄關關；

恰便似鳴泉花底流溪澗；

恰便似明月下冷冷清梵；

恰便似緱嶺上鶴唳高寒；

恰便似步虛仙珮夜珊珊！

傳集了梨園部，教坊班，

向翠盤中高簇擁着箇娘娘，

引得那君王帶笑看！

——五轉——

小生 一派仙音，宛然在耳，好形容！

外 (嘆科) 咳！只可惜當日天子，寵愛了貴妃，朝歡暮樂，致使瀛陽兵起，說起來，令人痛心！

小生 老丈你只埋怨貴妃娘娘，當日只爲誤任邊將，委政權奸，以致廟謨顛倒，四海動搖。若使

姚宋猶存那兒！得有此

這也說的是波！

外末

噫！若說起漁陽兵起一事，真是天翻地覆，慘目傷心！

列位不嫌絮煩，待老漢再慢慢的

彈唱出來者。

衆末

願聞。

末

（彈唱科）恰正好嘔嘔啞啞，霓裳歌舞，

不提防業撲突突，漁陽戰鼓！

刻地裏出出律律紛紛攘攘，奏邊書，

急得箇上上下下都無措。

早則是喧喧，嗻嗻，驚驚，遽遽，

倉倉，卒卒，挨挨，拶拶，

出延秋西路；

鑿與後攜着箇嬌嬌，滴滴，貴妃同去！

又只見，密密匝匝的兵，惡惡狠狠的語，

鬧鬧，吵吵，轟轟，割割，四下喳呼，

生逼散，恩恩，愛愛，疼疼，熱熱，帝王夫婦！

霎時間，畫成了這一幅——

慘慘悽悽絕代佳人絕命圖！

——六轉——

（外，副淨同嘆科）

小生（淚科）哎！天生麗質，遭此慘毒，真可憐也！

淨（笑科）這是說唱，老兄怎麼認真掉下淚來？

丑 那貴妃娘娘，死後葬在何處？

末（彈唱科）波不刺馬嵬驛舍，

冷清清佛堂倒斜；

一代紅顏爲君絕，

千秋遺恨滴羅巾血；

半科樹是薄命碑碣，

一杯土是斷腸墓穴，

再無人過荒涼野，奔天涯，誰弔梨花謝？

可憐那抱幽怨的孤魂，

只伴着嗚咽咽的望帝悲聲啼夜月！

——七轉——

外 長安兵火之後，不知光景如何？

末 哎呀，列位！好端端一座錦繡長安，自被祿山破陷，光景十分不堪了！聽我再唱波。

彈唱科）

自鑾輿西巡蜀道，長安內兵戈肆擾；

千官無復紫宸朝，

把繁華頓消，——頓消！

六宮中，朱戶挂蟪蛄，

御榻傍白日狐狸嘯！

叫鴟鴞也麼哥，

長蓬蒿也麼哥！

野鹿兒亂跑，苑柳宮花一半兒凋！

有誰人去掃，

去掃，玳瑁空梁燕泥見拋？

只留得缺月黃昏照！

嘆蕭條也麼哥，

染腥臊也麼哥！

染腥臊，玉砌空堆馬糞高！

——八——

淨 呸！聽了半日，餓得慌了。大姐！啗和你喝燒刀子，吃蒜包兒去！（做腰邊解錢，與末同

丑譚下）

外 天色將晚，我每也去罷。（送銀科）酒資在此。

末 多謝了！

外 無端唱興亡恨，

副淨 引得傍也淚流！（同外下）

小生 老丈！我聽你這琵琶，非同凡手，得自何人傳授？乞道其詳！

末 這琵琶，曾供奉開元皇帝，

重提起，心傷淚滴！

小生 這等說起了，定是梨園部內人了。

末 我也曾在梨園籍上姓名題，

親向那沉香亭花裏去承值，

華清宮宴上去追隨。

小生 莫不是賀老？

末 俺不是賀家的懷智。

小生 敢是黃旛綽？

末 黃旛綽同咱皆老輩。

小生 這等想必是雷海青。

末 我雖是弄琵琶，却不姓雷，

他呵：罵逆賊，久已身死名垂。

小生 這等想必是馬仙期了！

末 我也不是擅壇方響馬仙期；

那些舊相識，都休話起。

小生 因何來到這裏？

末 我只爲家亡國破兵戈沸，

因此上孤身流落在江南地！

小生 畢竟老丈是誰波？

末 您官人絮叨叨，苦問俺爲誰，

則俺老伶工名喚做龜年身姓李！

——九轉——

小生 (擇科) 呀，原來却是李教師！失瞻了。

末 官人尊姓大名，如何知道老漢？

小生 小生姓李名著。

末 莫不是吹鉄笛的李官人麼？

小生 然也。

末 幸會，幸會！（揖科）

小生 請問老丈，那霓裳全譜，可還記得波？

末 也還記得。官人爲何問他？

小生 不瞞老丈說，小生性好音律，向客西京，老丈在朝元閣演習霓裳之時，小生曾傍着宮牆，細

細竊聽，已將鉄笛偷寫數段，只是未得全譜，各處訪求，無有知音。今日幸遇老丈，不識肯

賜教否？

末 既遇知音，何惜末技！

小生 如此多感！請問尊寓何處？

末 窮途流落，尙乏居停。

小生 屈到舍下暫住，細細請教如何？

末 如此甚好！

俺一似驚鳥繞樹向空枝外，

誰承望做舊燕尋巢入畫棟來？

今日箇知音喜遇知音在，

這相逢異哉！恁相投快哉！

李官人呵！待我慢慢的傳與你，

這一曲霓裳播千載！

——煞尾——

末 桃蹊柳陌好經過，（張籍）

小生 聊復迴車訪薜蘿，（白居易）

末 今日知音一留聽，（劉禹錫）

小生 江南無處不聞歌。（顧况）

第三十九齣 私祭

(老旦, 貼道扮同上)

老旦 舊時雲髻拋宮樣,

貼 依古觀, 共焚香;

(合) 觀夜來風雨催花落,

洗心仔細翻經藏!

——南呂引子 小女冠子——

老旦 寂寂雲房掩竹扇,

貼 春泉漱玉響泠泠;

老旦 舞衣施盡除香在，

貼 日向花前學誦經。

老旦 吾乃天寶舊宮人，永新是也。

與念奴妹子逃難出宮，直至金陵，在女貞觀中，做了女道士。

且喜十分幽靜，儘可修持。此間觀主，昨自西京，購請道藏回來，今日天氣晴和，着我二人，

檢曬經函，且索細細翻閱則箇。（場上先設經桌，老旦貼同作翻介。）

（合）金函啓，玉案張，

臨風細繙春畫長！

只見塵影弄晴光，靈花滿空降，

老旦 想當日在宮中，聽娘娘教白鸚哥念誦心經，若是早能學道，倒也免了馬嵬之難。

貼 那熱鬧之時，那箇肯想到此？

老旦 便是！昨日聽得觀主說，馬嵬坡酒家拾得娘娘錦襪一隻，還有游人出錢來看哩。何況

生前。

（合）枉了雪衣提唱，

是色是空，誰觀法相？

——雙調過曲 李南柱 李順歌——

贏得錦襪香殘，猶動行人想！

雜 (扮道姑捧茶上) 玉經日下曬，香茗雨前烹——二位仙姑檢經困乏了，觀主教我送茶在

此。

老旦貼 勞動了！(作飲茶介)

雜 一片黑雲起來，要下雨哩！

老旦貼 快把經函收拾罷。(作收拾介)

雜 你看鶯亂飛，草正芳，

恰好應清明雨漂蕩。(下)

——瑣南柱——

(場上收經桌介)

老旦 不是小道姑說起，倒忘了今日是清明佳節哩！此時家家掃墓，戶戶燒錢，妹子我與你向受娘娘之恩，無從報答，就把一陌紙錢，一杯清茗，望遙長安，哭奠一番，多少是好？

貼 姐姐！這是當得的，待我寫箇牌位兒供奉。（作寫牌位供介）

（同哭拜介）

（合）娘娘呵！想着你，恩難罄，恨怎忘？

風流陡然沒下場！

那裏是西子送吳亡，

錯冤做宗周爲褒喪！

貼 呀！庭下牡丹，雨中開了一朵；此花最是娘娘所愛，不免折來供在位前。

（合）名花無恙，傾國佳人，先歸黃壤！

總有麥飯香醪，澆不到孤墳上。

（哭叫科）我那楊娘娘，

只落得望斷眸，叫斷腸，
淚如泉，哭聲放！（暗下）

——前腔——

末

（行上）江南路，偶踏芳

花間，雨過沾客裳！

老漢李龜年，幸遇李壽官人，相留在家。今日清明佳節，出門閒步一回，却好撞着風雨。

懊恨故國雲迷，白首低難望！

且喜一所道院在此，不免進去避雨片時。（作進介）

松影閒，鶴唳長，

且自暫徘徊，石壇上！

你看座列羣真，經藏萬卷，好不莊嚴也！（作看碑念介）

皇唐貴妃楊娘娘靈位！

(哭介) 哎喲！楊娘娘！不想這裏顛倒有人供奉(拜介)。

一朝把身喪，千秋抱恨長！

老旦，貼 (二面上) 那個啼哭？(作看驚介) 這人好似李師父的模樣，怎生到此。

末 恨殺六軍跋扈，

生逼得君后分離，奇變驚天壤！

可憐小人李龜年……

老旦，貼 原來果是李師父！

末 不能勾，逢令節，奠一觴，

沒揣的過仙宮，拜靈爽。

——前腔換頭——

老旦，貼 (出見介) 李師父，弟子每稽首！

末 姑姑是誰……(作驚訝介) 呀！莫非永念二娘子麼？

老旦貼 正是。(各淚介)

末 你兩個幾時到此？

老旦貼 師父請坐：我每去年逃難南來，出家在此。師父因何也到這裏？

末 我也因逃難流落江南，前在鷺峰寺中，遇着李暮官人，承他款留到家，不想又遇你二人。

老旦貼 那個李暮官人。

末 說起也奇！當日我與你每，在朝元閣上，演習霓裳，不想這李官人，就在宮牆外面竊聽，把

鐵笛來偷記新聲數段，如今要我傳授全譜，故此相留。

老旦貼 (悲介) 唉！霓裳一曲，倒得流傳，不想製譜之人，已歸地下，連我們演曲的，也都流落他

鄉，好傷感人也！(各怨介)

言之痛傷！記 侍坐華清，同演霓裳：

玉纖鈔祕譜，檀口教新腔。

——供玉枝 五侯養——

他今日青青墓頭新草長，

我飄飄陌路楊花蕩

——玉夾杖——

〔合〕 驀地相逢處，各沾裳！

——五供養——

白首紅顏，對話興亡！

——日上海棠——

末 且喜天色晴霽，我告辭了。

老旦，貼 且自消停！請問師父，梨園舊人，都怎麼樣了？

末 賀老與我同行，途中病故；黃旛綽隨駕去了；馬仙期陷在城中，不知下落；只有雷海清罵賊而死。

追思上皇，澤遍梨園；若個能償？（泣介）

那雷老呵！他忠魂昭白日；

羞殺人遺老泣斜陽！

老旦貼 師父可曉得，秦鏡兩夫人都被亂兵殺死了。

末 便是！朱門麗人都可傷，

長安曲水誰能賞？

(合) 驀地相逢處，各沾裳！

白首紅顏，對話興亡！

——前腔——

老旦貼 不知萬歲爺何日回鑾？

末 李官人向在西京，近因郭元帥復了長安，兵戈甯息，方始得歸；想上皇不日也就回鑾了。

老旦貼 如此，謝天地！

末 日晚途遙，就此去了。

老旦貼 待與娘娘焚了紙錢，素齋少敘。

末 南來今只一身存，(韓愈)

老貼 新換霓裳月色裙，(王建)

末 人世幾回傷往事，（劉禹錫）

老，貼 落花時節又逢君！（杜甫）

第四十齣 仙憶

（旦扮仙妃，老旦扮仙女隨上）

旦 駕鶴驂鸞去不返，

空回首，天上人間！

端正樓頭，長生殿裏，

往事關情無限！

——南呂引子 桂枝兒——

縹緲雲深鎖玉房，初歸仙籍意茫茫！

回頭未免費思量。

忽見瑤階瓊樹裏，彩鸞棲處影雙雙；
幾番拋却又牽腸。

——說漢妙——

我楊玉環，幸蒙玉旨，復位仙班，仍居蓬萊山太真院中。只是定情之物，身不暫離，七夕之盟，心難相負；提起來，好不話長也！

沒奈何，一時分散，

那其間，多少相關；

死和生，割不斷，情腸絆，

空堆積，恨如山！

他那裏，思牽舊緣愁不了，

俺這裏，淚滴殘魂血未乾；

空嗟嘆；

——高平過曲，九迴腸，解三暈——

不成比目先遭難！折鴛鴦說甚仙班！

（出釵盒看介）看了這金釵鈿盒情猶在；
早難道他地久天长盟竟寒？

——三舉士——

何時得青鸞，

便把緣重續，人重會，兩下訴愁煩？

——索三歸——

貼

（上）試上蓬萊山頂望，海波清淺鶴飛來——自家寒寒，奉月主娘娘之命，與木真玉妃，索取霓裳新譜，來此已是不免遲入（進見介）
玉妃稽首。

旦 仙子何來？

貼

(笑介) 玉妃還認得我寒竇麼？

旦

(想介) 哦！莫非是月中仙子？

貼

然也！

旦

請坐了。

(貼坐介)

旦

夢中一別，不覺數年；今日遠臨，乞道來意。

貼

玉妃聽啓：

只爲覓裳樂，在廣寒，羨靈心，將譜細翻；

——清商七犯 簇御林——

特奉月主娘娘之命，

訪知音遠叩蓬山，

借當年圖譜親看。

—— 總導 ——

且 原來為此；當日幸從夢裏，獲聽仙音，雖然暮入管絃，尙愧依稀錯誤，

何煩，蟾宮謬把遺調揀？

我尋思起，轉自潛潛！（淚介）

—— 高陽臺 ——

貼 呀？玉妃爲何掉下淚來？

且 痛我歷劫遭磨，宮冷商殘；

—— 降黃龍 ——

朱絃已斷，羞將此調重彈！

煩仙子轉奏月主，說我塵凡舊譜，不堪應命，伏乞矜宥！

貼 玉妃休得固拒！我月主娘娘呵！

慕你聰明絕世罕，

—— 二郎神 ——

美生殿 第四十齣 仙鏡

度新聲，占斷人間；

求觀恨晚，休辜負雲中青盼！

——案牘——

且 既蒙月主下訪，前到仙山，偶然追憶，寫出一本在此。

貼 如此甚好！

且 侍兒可去取來！

老 (應下，取上) 譜在此。

且 (接介) 仙子，譜雖取到，只是還須磨寫纔好。

貼 爲何？

且 你看呵：

字闌珊，模糊斷續，都染就淚痕斑！

——真驚見——

貼 這却不妨。

且 (付請介) 如此, 即煩呈上丹主, 說夢中病記, 音節多訛, 懇求改正。

貼 領命, 就此告別。(貼持贈下)

且 侍兒閉上洞門, 隨我進來!

(老應, 隨上)

貼 從初直到曲成時。(王建)

且 爭得姮娥子細知。(唐彥謙)

貼 真怪殷勤悲此曲。(劉禹錫)

且 月中流豔與離期。(李商隱)



第四十一齣 見月

(雜扮四將, 二內侍引生騎馬, 丑隨行上)

(合)重華迎待，促歸程，把回鑾仗排；

離南京，不聽鴟啼，怕西京尙有鴻哀！

——仙呂入雙調過曲 雙玉供 玉胞肚——

喜山河未改，復覩這皇圖風采！

——五供養——

衆百姓 (上跪接介)扶風百姓，迎接老萬歲爺。

生 生受你每！回去罷！

(百姓叩頭呼萬歲爺下生衆行介)

(合)紛紛父老競攔街，

叩首齊呼萬歲來！

——玉胞肚——

丑 啓萬歲爺，天色已晚，請鑾輿就在鳳儀宮駐蹕。

生 (下馬介)衆軍士外廂伺候！

軍 領旨(下)

生 (進介)高力士此去馬嵬,還有多少路?

丑 只有一百多里了。

生 前已傳旨,令該地方官建造妃子新墳,你可星夜前往,催督工程,候朕到時改葬。

丑 領旨。暫辭鳳儀去,先向馬嵬行(下)

(內侍暗下)

生 西川出狩乍東歸,駐蹕離宮對夕暉;記得去年嘗麥飯,一回追想一沾衣。

寡人自幸蜀中,不覺一載有餘。幸喜西京恢復,回到此間。你看離宮寥寂,暮景蒼涼,好傷感人也!

黃昏近也,庭院凝微露;

清宵靜也,鐘漏沉虛籟;

一個愁人,有誰餽保,

已自難消受,那堪牆外,又推將這輪明月來?

寂寂照空階，淒淒浸碧苔。

獨步增哀，雙淚頻揩，

千思萬量沒佈擺！

—— 獨破金字令 ——

寡人對着這輪明月，想起妃子冷骨荒墳，愈覺傷心也！

霜般白，雪樣皎，照不到冷墳臺；

好傷懷，獨向嬋娟陪待！

驀地回思當日，與你偶爾離開，

一時半刻，也難打捱；

何況是今朝永隔幽明界？（泣介）

我那妃子呵，當初與你釵盒定情，豈料遂爲殉葬之物？

歡娛不再；

只這盒釵，怎不向人間守，翻教地下埋？

——夜雨打梧桐——

（歎介）咳！妃子，妃子！想你生前音容如昨，教我怎生忘記也？

休說他嬌聲妍笑，風流不復偕，

就是頰顏微怒，淚眼慵擡，

便千金，何處買？

縱別有佳人，一般姿態，

怎似伊情投意解，恰好人懷！

思量到此，呆打孩！

我想妃子既沒，朕此一身，雖生猶死，倘得死後重逢，可不強如獨活？

孤獨愧形骸，餘生死亦該！

惟只願速離塵埃，早赴泉臺，

和伊地中將連理栽！

——攤破金字字換頭——

記得當年七夕，與妃子同祝女牛，共成密誓，豈知今宵月下，單留朕一人在此也！
長生殿，曾下階，細語倚香腮；

兩情諧，願結生生恩愛；

誰想那夜雙星同照，此夕孤月重來，

時移境易，人事改？

月兒，月兒！我想密誓之時，你也一同聽見的。

記鵲橋河畔，也有你姮娥在，

如何廝賴！

索應該，攬撥他牛和女，

完成咱盒共釵！

內侍 (上) 夜色已深，請萬歲爺進宮安息。

生 銀河漾漾月輝輝，(崔檣)

萬乘淒涼蜀路歸，(崔道融)

香散豔消如一夢，(王道)

離魂漸逐杜鵑飛，(韋莊)

•
•
•
•

第四十二齣 驛備

副淨 (扮驛丞上) 我做驛丞沒傷益，

缺供應付常吃打；

今朝駕到不是要，

際！若有差違，便拿去殺！

——隨頭羅鼎—— 羅花兒——

自家馬嵬驛丞，從小衙門辦役；考了雜職衙頭，挖選馬嵬大驛；雖然陸路衝繁，却喜津貼錢溢；送分例落下些折頭，造銷算開除些馬匹；日支正項俸薪，還要月扣衙門工食；怕的是公吏承差，嚇的是徒犯驛卒；求買免設定常規，比月錢百般威逼；及至擺站缺人，常把屁都急出；今更有大事臨頭，太上皇來此駐蹕；連忙喚各色匠人，將驛舍周圍收拾；又因改葬貴妃娘娘，重把墳塋建立；恐土工窺見玉體，要另選女工四百；報到高公公已到，催辦工程緊急；若還誤了些兒，（彈紗帽介）怕此頭要短一尺！

末 （扮驛卒上，見介）老爺！我已將各匠催齊，你放心不須憂戚。

副淨 還有女工呢？

末 現有四百女工，都在驛門齊集。

副淨 快喚進來！

末 (嘆介)女工每走動!

貼淨,雜丑 (貼淨雜扮郵婦,丑短鬚扮女各攜鐵鋤上)本是郵莊婦,來充埋築人(見介)女工每

叩頭。

末 起來點名!

副淨 (點介)周二媽!

(淨應)

副淨 吳姥姥!

(貼應)

副淨 鄭胖姑!

(雜應)

副淨 尤大姐!

(丑掩口作嬌聲應介)

副淨 (作細看介)咳!怎麼這個女工,掩着了嘴答應!一定有些蹊蹺!驢子,與我看來!

末 (應, 扯丑手開看介) 老爹, 是個鬍子!

副淨 是男是女?

丑 是女!

副 女人的鬍子, 那裏有生在嘴上的? 我不信, 驛子再把他褲襠裏搜一搜!

末 (應作搜丑諱介) 老爹, 這鬍子是假充女工的。

副淨 哎呀! 了不得! 這是上用欽工, 非同小可, 虧得我老爹精細! 若待皇帝看見, 險些把我

這顆頭, 斷送在你鬍子嘴上了。好打, 好打!

丑 只因老爹這裏催得緊, 本村湊得三百九十九名, 單單少了一名, 故此權來充數, 明日另換

便了。

副淨 也罷, 快打出去!

(末應打丑下)

副 (看衆笑介) 如今我老爹疑來, 只怕連你每也不是女人哩!

衆 (笑介) 我每都是女人。

副淨 口說無憑，我老爹只要用手來大家摸一摸，纔信哩！（作撈摸介）

（衆作躲避笑介）

淨 你老爹好長手！

雜 剛剛摸着一個鬚鬍帝！

副淨 弄了一手白齋香；

貼 拿去房中好下酒！

（譚介）

老旦 （一面上）欲把錦襪獻天子，權把鑼鉢充女工！老身王嬭嬭，自從拾得楊娘娘錦襪，過客爭來一看，賺了許多錢鈔。目今聞說老萬歲爺回來，一則收藏禁物，恐有禍端；二則將此錦襪獻上，或有重賞也未可知；恰好驛中僉報女工，要上擯上一名，葬完就好進獻。來此已是驛前了。

末 （上見介）你這老婆子那裏來的？

老旦 來投充女工的。

末 住着！（進介）老爹！有一個投充女工的老婆子在外。

副淨 喚進來！

（末出喚老旦進見介）

副淨 你是投充女工的麼？

老旦 正是。

副淨 我看你年紀老了些，怕做不得工，只是現少一名，急切裏沒有人，就把你頂上罷。你叫什

麼名字？

老旦 叫做王嬖嬖。

副淨 好好！恰好周吳鄭王四人，你四人就做箇工頭，每一人管領女工九十九人，住在驛中操

演，伺候駕到，便了。

衆 曉得。（做各見諱介）

副淨 你每各拿了鐵鋤，待我老爹親自教演一番。

（衆應各拿鐵鋤，副淨作教演勢，衆學介）

副淨 飲齧手中拿，挖掘要如法，
莫教侵玉體，仔細撥黃沙！

(合) 大家演習須熟滑，

此奉欽遵切，休得有爭差！

——李前柳——

衆 老爹！我每呵！

田舍業桑麻，慣見弄泥沙，

小心齊用力，怎敢告消乏？

(合) 大家演習須熟滑，

此奉欽遵切，休得有爭差！

——前腔——

副淨 且到裏邊，連夜操演去！

(衆應介)

(合) 玉顏虛掩馬嵬塵，(高駢)

雲雨雖亡日月新！(鄭畋)

曉向平原陳祭禮，(方干)

共瞻鸞駕重來巡。(僧廣宣)

* * *

第四十三齣 改葬

生 (引二內侍上) 傷心處，天旋迴龍馭，

迴龍馭，踟躕到此，不能歸去！

——商調引子 憶秦娥——

寡人自蜀回，痛傷妃子，倉卒捐生，未成禮葬，特傳旨另備珠襦玉匣，改建墳塋，待朕親臨。

遷葬，因此駐蹕馬嵬驛中。（淚介）對着這佛堂梨樹，好悽慘人也。

恨悠悠，江山如故，痛生生，游魂血污；

冷清清，佛堂半間，綠陰陰，一本梨花樹。

空自吁，怕夜臺人更苦；

那裏有瓊環夜月歸朱戶？

也慢想顏面春風識畫圖！

丑（暗上，見介）奴婢奉旨，築造貴妃娘娘新墳，俱已齊備，請萬歲爺親臨啓墓。

生 傳旨起駕！

丑 領旨（傳介）軍士每排駕！

（雜扮軍士上，引行介。）

生 馬嵬坡下泥土中，不見玉容空死處！（到介）

丑 啓萬歲爺，這白楊樹下，就是娘娘埋葬之處了。

生

你看蔓艸春深，悲風日薄，妃子，妃子，

兀的不痛殺寡人也！（哭介）

號呼，叫聲聲，魂在無？

歎歎，哭哀哀，淚漸枯！

——商調過曲 山坡羊——

（老旦，雜，貼，淨，四女工帶鋤上）

老旦

老萬歲爺來了，我每快些前去，伺候開墳！

丑

你每都是女工麼？

（衆應介）

丑

（啓生介）女工每到齊了。

生

傳旨軍士迴避！高力士，你去監督女工，小心開掘！

（丑應傳介，軍士下，衆女工作掘介）

衆

向高崗一謎下，歎歎，認當初白楊一樹，

怕香銷翠冷，伴蟻蜂，粉肌枯，

玉容難覩！（衆驚介）

掘下三尺，只有一箇空穴，並不見娘娘玉體，

早難道，爲雲爲雨，飛去影都無！

但只有芳草四散，襲人裾也囉。

——水缸花——

淨 呀！是一個香囊！

丑 取來看！

（淨遞囊介）

丑 （接着哭介）我那娘娘呵——你每且到那廂伺候去！

（衆應下）

丑 （啓生介）啓萬歲爺，墓已啓開，却是空穴，連裏身的錦褥，和殉葬的金釵鈿盒都不見了，只

有一個香囊在此。

生

有這等事？（接囊看大哭介）呀！這香囊乃當日妃子生辰，在長生殿上試舞霓裳，賜與他的。我那妃子呵！你如今却在何處也？

慘悽悽，一匡空墓，

杳冥冥，玉人何處？

便做虛飄飄，錦褥兒化塵，

怎那硬撐撐，釵盒也無尋處？

空剩取香囊猶在土，

尋思不解緣何故！

恨不得喚起山神來責渠。（想介）

高力士！你敢記差了麼？

丑

奴婢當日，曾削楊樹半邊，題字爲記，如何得差？

生

敢是被人發掘了？

丑

若經發掘，怎得留下香囊？

（生呆想不語介）

丑

奴婢想來自古神仙，多有尸解之事，或者娘娘尸解仙去，也未可知。卽如橋山陵寢，只葬

更帝衣冠。這香囊是娘娘臨終所佩，將來葬入新墳之內，也是一般了。

說的有理！高力士，就將這香囊，裹以珠襦，盛以玉匣，依禮安葬，便了。

（唱）

生

（哭介）號呼，叫聲聲，魂在無？

歎歎，哭哀哀，淚漸枯！

——山坡羊——

丑

（持囊出介，作盛囊入匣介）香囊盛放停當，女工每那裏

（衆上）

丑

你每把這玉匣放在墓中，快些封起墳來！

(案作築墳介)

(合)當時花貌與香軀，化虛無，一杯空墓；
今朝玉匣與珠襦，費工夫，重泉深錮；
更立新碑一統，細把淚痕書，
從今流恨流恨滿山隅也囉！

——水紅花——

丑 墓已封完，每人賞錢一貫去罷

(案謝賞叩頭介，淨貼雜先下)

丑 (問老旦介)你這婆子，爲何不去？

老旦 稟公公：老婦人舊年在馬嵬坡下，拾得楊娘娘錦襪一隻，帶來獻上老萬歲爺。

丑 待我與你啓奏。(見生介)有個女工，說拾得楊娘娘錦襪一隻，帶來獻上。

生 快宣過來！

(丑喚老旦介)

老旦 (進見介) 婢子叩見老萬歲爺。(獻禮介)

生 取上來!

(丑取送生介,老旦起立介)

生 (看哭介) 俊彎彎,一鈎重靚;

暗濛濛餘香猶度;

嬈婷婷記當日翠盤,

瘦尖尖,穩逐紅鴛舞;

還憶取深宵殘醉餘,

夢酣春透勾人覷!

今日裏空伴香囊留恨俱!(哭介)

號呼,叫聲聲,魂在無!

歎歎,哭哀哀,淚漸枯!

——山坡——

高力士！賜他金錢五千貫，就著在此看守貴妃墳墓！

老旦（叩頭介）多謝老萬歲爺！（起出看鋤介）無心再學持鋤女，有鈔甘爲守墓人！（下）

外（引四軍上）見闕乾坤新定位，看題日月更高懸！（見介）

臣朔方節度使郭子儀，欽奉上命，帶領鹵簿，恭迎太上皇聖駕。

卿蕩平逆寇，收復神京，宗廟重新，乾坤再造，真不世之功也！

外 臣忝爲大帥，破賊已遲，負罪不遑，何功之有？

生 卿說那裏話來——高力士分付起行！

丑 領旨！（傳介）

（生更吉服介，衆引生行介）

（合）五雲芝之蓋簇鑾輿，返皇都，旌旗溢路；

黃童白叟共相扶，盡歡呼，天顏重覩。

從此新豐行樂，少帝奉輿居。

千秋萬載鞏皇圖也囉

——小紅花——

腸斷將軍改葬歸，(徐夔)

下山回馬尙遲遲，(杜牧)

經過此地千秋恨，(劉倉)

空有香囊和淚滋，(鄭燠)

第四十四齣 愆合

小生 (上) 碧梧天上葉初飛，秋風又報期；

雲中遙望鵲樓齊，隔河影半迷！

——南呂引子 阮照歸——

豈是仙家好別離，故教迢遞作佳期？

只緣碧落銀河畔，好在金風玉露時。

吾乃牽牛是也！今當下界上元二年七月七夕，天孫將次渡河，因此先在河邊伺候。記

得天寶十載，吾與天孫相會之時，見唐天子與貴妃在玉環，在長生殿上，拜禱設誓，願世世爲夫婦，豈料轉眼之間，把佳人絕世；

千秋第一禍偏奇，把無限綢繆輕輕拋棄；

可憐非得已！

死生無見期，空留萬種悲，

枉罰下多情誓！

——南呂過曲 香囊詞——

貼

（引雜扮二仙女上）好會年年天上期，
不似塵緣淺，有變移！

——朝天子——

見仙郎河畔獨徘徊，把駕頻催。

——水紅花——

雜 (報介)天孫到！

小生 (迎介)天孫來了。(同織女對拜介)

(合)相逢一笑深深拜，

隔歲離情各自知。

——懶畫眉——

小生 天孫請回到斗牛宮去。(攜貼行介)攜手步雲中，

貼 仙裾颺好風。

(合)河明鳥鵲渚，星聚斗牛宮。(到介)

(雜暗下)

小生 天孫請坐！(坐介)

——此生殿—— 第四十四齣 終會

瓊花繞繡帷，霞錦搖珠珮；

貼 (合) 斗府星宮，歲歲今朝會。

——二犯梧桐樹 金梧桐——

銀河碧碧神仙配，

地久天長；豈但朝朝暮暮期？

——梧桐樹——

願教他，人世上，夫妻輩，

都似我和伊，成雙作對！

——五更轉——

小生 天孫！你且慢提，

人間世，有一處，怎偏忘記？

貼 忘了何處？

小生 可記得長生殿裏人一對

曾向我焚香誓齊？

貼 此李三郎與楊玉環之事也，我怎不記得！

小生 天孫既然記得，須念彼墮萬古傷心地，
他願世世生生，忍教中路分離？

——繞後紗——

貼 提起玉環之事，委實傷心！我前因馬嵬土地之奏，

念他獨抱情無際，

死和生，守定不移，含冤流落幽冥地；

因此呵，爲他奏玉墀，令再證蓬萊位！

——劉澄韻——

小生 (笑介) 天孫！雖則如此，只是他呵，

做玉妃，不過羣仙隊；

寡鵲孤鸞白雲內，何如並翼鴛鴦美？

念盟言在彼，與圓成仗你！

——秋夜月——

貼

仙郎！我豈不欲爲他重續斷緣？只是李三郎呵：

他情輕斷，誓先墮；

那玉環呵，一個鍾情枉自癡！

從來薄倖男兒輩，多負了，佳人意；

伯勞東去燕西飛，怎使做雙棲？

——東國令——

小生

天孫所言，李三郎自應知罪，但是當日馬嵬之變呵，

國事危，

君王有令也，反抗逼，怎救的佳人命權？

想今日，也不知，

怎生般悔恨與傷悲。

——金蓮子——

貼 仙郎！恁般說，李三郎罪有可原。他若果有悔心，再爲證完前誓便了。

二雜 (上)天雞將唱，請娘娘渡河。

貼 就此告辭。

小生 河邊相送。(攜手行介)

沒來由，將他人情事閒評議，

把這度良宵虛廢！

噢！李三郎，楊玉環！

可知俺，破一夜工夫，都爲着你？

——尾聲——

雲階月地一相遇，(徐牧)

爭奈閒思往事何，(白居易)

一自仙娥歸碧落，(劉滄)

千秋休恨馬嵬坡，(徐夔)

* * *

第四十五齣 雨夢

生

(上)愁架夢杳，白髮添多少！

最苦佳人逝早，傷獨夜，恨閒宵！

——越調過曲 霜天曉角——

不堪閒夜雨聲頻，一念重泉一搶神；

抹盡燈花眠不得，淒涼南內更何人！

朕自幸蜀還京，退居南內，每日只是思想妃子。前在馬嵬改葬，指望一觀遺容，不想變爲

空穴，祇剩香囊一個。今夜對着這一庭苦雨，半壁愁燈，好不淒涼人也！

冷風涼雨戰長宵，

聽點點都向那梧桐梢也！

蕭蕭颯颯，一齊暗把亂愁敲，

纔住了，又還飄。

那堪是空幃空串烟消，

人獨坐，斷湊着孤燈照也！

恨同聽，沒箇燒燒。(淚介)

猛想着，舊歡娛，止不住，淚痕交。

——越調過曲 小桃紅——

(內打初更介，小生內唱介)

生

(作聽介)呀！何處歌聲，淒淒入耳？得非梨園舊人乎？不免到簾前凭闌一聽。(作

起立凭闌介)此張野狐之聲也，且聽他唱的是甚曲兒。(作一面聽，一面歎歎掩淚介)

小生

(在場內立高處唱介)萬山蜀道，古棧岩曉，

急雨催林杪，鐸鈴亂敲；

似怨如愁，碎聒不了，

響應空山魂暗消。

一聲兒，忽慢嫻，一聲兒，忽緊搖，

無限傷心事，被他鬪挑；

寫入清商傳恨遙。

——下山虎——

(內二鼓介)

生

(悲介)呀！原來是朕所製雨淋鈴之曲。記朕在棧道，雨聲聞鈴聲相應，痛念妃子，因採其聲，製成此曲。今夜聞之，想起蜀道悲悽，愈加斷腸也！

聽淋鈴，傷懷抱；

淒涼萬種新愁繞，把愁人禁虐得十分惱；

天荒地老，這種恨，誰人知道？

你聽窗外雨聲，越發大了，

疏還密，低復高，

纔合眼，又幾陣窗前，把人驚攪！

——五韻美——

丑

(上)西南宮內多秋草，夜雨梧桐落葉時。(見介)夜已深了，請萬歲爺安寢罷！

(內三鼓介)

生

呀！漏鼓三交，且自隱几而臥。哎！今夜呵，知甚夢兒，得到俺眼裏來也。(仰哭介)

悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢！
(睡介)

——哭相思——

丑 萬歲爺睡了，咱家也去歇息兒咱。(虛下)

小生，副淨 (扮二內侍帶劍上) 幽情消未得，入夢感君王。(向上跪介) 萬歲爺請醒來！

生 (作醒看介) 你二人是那裏來的？

小生，副淨 奴婢奉楊娘娘之命，來請萬歲爺。

只爲當日箇亂軍中禍殃慘遭，

悄悄地入叢裏，換妝隱逃；

因此上流落久蓬飄。

生 (驚喜介) 呀！原來楊娘娘不曾死！如今却在那裏？

小生，副淨 爲陛下朝思暮想，恨縈愁繞，

因此把驛庭靜掃。(叩頭介)

望變與幸早

說要把牛女會深盟，和君王，續未了。

——五般宜——

生

(淚介)朕爲妃子，百般思想，那曉得却在驛中？

你二人快隨朕前去，連夜迎回便了。

小生，副淨 領旨。(引生行介)

生

喜聽說，如花貌，

猶兀自現在人間，當面堪邀；

忙教，潛出了御苑內，夾城複道，

願不得，夜深人靜，露涼風冷，月黑途遙。

——山麻稽 換頭——

末

(上攔介)陛下久已安居南內，因何深夜微行？到那裏去？

生

(驚介)何處潑官僚，攔駕語曉曉？

末 臣乃陳元禮，陛下快請回宮！

生 (怒介) 哇！陳元禮！你當日在馬鬼驛中，暗激軍士，逼死貴妃，罪不容誅，今日又待來犯

駕麼？

君臣全不顧，輒敢肆狂驍！

末 陛下若不回宮，只怕六軍又將生變！

生 哇！陳元禮！你欺朕無權柄，閉居退朝，

只逞你有威風，卒悍兵驕；

法難恕，罪怎饒？

叫內侍快把這亂臣賊子，首級懸梟！

— 變牌令 —

小生，副淨 (領旨) 作拿末殺下轉介) 啓萬歲爺，已到驛前了，請萬歲爺進去(暗下)

生 (進介) 只見沒多半空寮廢寮，

冷清清隨着這荒郊遠郊。

內侍！娘娘在那裏？（回顧介）呀！怎一個也不見了！

單則聽颯刺刺風搖樹搖，

啾唧唧四壁寒蛩，絮一片愁苗怨苗！

（哭介）哎喲！我那妃子呵，

叫不出花嬌月嬌，料多應形消影消！

（內鳴鑼）

（驚介）呀！好奇怪！一霎時連驛亭也都不見，倒來到曲江池上了！好一片大水也！

不隄防斷砌頽垣，翻做了驚濤沸濤！

——黑魔令——

（望介）你看大水中間，又湧出一箇怪物，猪首龍身，舞爪張牙，奔突而來，好怕人也！

（內鳴鑼，扮猪龍項帶鐵索，跳上撲生，生驚奔趕至原處，睡介）

二金甲神(執鎗上擊豬龍喝介)！
孽畜好無禮！
怎又逃出，到此驚犯聖駕？
還不快去！

(作牽豬龍打下)

生 (作驚叫介) 哎喲！嚇殺我也！

丑 (急上扶介) 萬歲爺爲何夢中大叫？

生 (作呆坐定神介) 高力士！外邊什麼響？

丑 是梧桐上的雨聲。

(內打四更介)

生 我只道誰驚殘夢飄，原來是亂雨蕭蕭！

恨煞他枕邊不肯相饒，

聲聲點點到寒梢；

只待把滾梧桐鋸倒！

——江神子 別體——

高力士！朕方纔夢見兩個內侍，說楊娘娘在馬嵬驛中，來請朕去。多應芳魂未散。朕

丑

想昔時漢武帝思念李夫人有李少君爲之召魂相見今日豈無其人？你待天明可卽領旨。

(內五鼓介)

生

紛紛淚點如珠掉，梧桐上雨聲廝鬧，
只隔着一箇窗兒，直滴到曉。

半壁殘燈閃閃明，(吳融)

雨中因想雨淋鈴，(羅隱)

傷心一覺與亡夢，(方壺居士)

直欲裁書問杳冥，(魏撲)

第四十六齣 覓魂

(淨扮道士，小生，貼扮道童，執塵引上)

淨

臨邛道士鴻都客，能以精誠致魂魄，

爲感君王展轉思，便教遍處殷勤覓。

貧道楊通幽是也！籍隸丹臺，名登紫籙；呼風掣電，御氣天門；攝鬼招魂，游神地府。只爲

太上皇帝，思念貴妃，遍訪異人，招魂相見，俺因此應詔而來；太上皇十分歡喜，詔於東華門

內，依科行法，已會結就法壇，今晚登壇宣召。童兒！隨我到壇上去來！

(童捧劍水同行科)

淨

仔爲他一點情緣，死生銜怨，思重見，

憑着咱道力無邊，特地把神通顯。

——仙呂點絳脣——

(場上建高壇科)

小生貼 已到地了。

淨 是好一座法壇也！

這壇本在虛空關建，象涵太極法先天；

無中有陰陽攢聚，有中無水火陶甄；

童 基址從何而立？

淨 基址呵，遣五丁，差六甲，運戊巳中央當下立。

童 用何工夫而成？

淨 用工夫，養嬰兒，調媼女，配乙庚，金水利那全。

童 壇上可有戶牖？

淨 戶牖呵，對金雞，朝玉兔，次雞卯西。

童 方向呢？

淨 方向呵，鎮黃庭，通紫極，子午坤乾。

童 這壇可有多少大？

淨 雖只是倚方隅，占基階，壇場咫尺。

却可也納須彌，藏世界，道里由延。

童 原來包羅恁寬！

淨 上包着一周天，三百六十躔度內星辰日月。

童 想那分統處，量也不少。

淨 中分統四大洲，億萬百千閻浮界，岳瀆山川。

童 壇上誰聽號令？

淨 聽號令，則那些無稽滯，司風司火司雷司電。

童 誰供驅遣？

淨 供遣使，無非這有職掌，值時值日值月值年。

童 繞場有何景象？

淨

半空中，繞離離，鸞吟鳳嘯；

兩壁廂，列森森，虎伏龍眠；

端的是一塵不染，衆妄都蠲！

童

若非吾師無邊道力，安能建此無上法壇？

淨

這全托賴着大唐朝，君王福分；

敢誇俺小鴻都道力精虔？

童

請吾師上壇去者。

(內細樂，二童引淨上壇科)

淨

趁天風，隨仙樂，雙引着鸞旌高步斗。

(內鐘鼓介)

淨

響金鐘，鳴法鼓，恭擎象簡迴朝元。

童

(獻香科)請吾師拈香。

淨 (拈香科) 這香呵，

不教他西天竺，旃檀林，青獅窟，根蟠鸞窩；

東洋海，波斯國，瑞龍腦，形似蠶蟬；

結祥雲，騰寶霧，直冲霄漢，

透清微，縈碧落，普供真玄。

第一炷：祝當今皇帝，享無疆聖壽，

保洪圖社稷，鞏國祚延綿！

第二炷：願疆場靜，烽燧銷，

普天下各道各州各境里，民安盜息無征戰，

禾黍登，蠶桑茂，

百姓每若老若幼若壯者，家封戶給樂田園！

第三炷：單只爲死生分，情不減，

待憑這香頭一點溫熱了夜臺魂。

幽明隔，情難了，

思倩此香烟百轉，吹現出春風面！

（獻花介）散花。

淨 童

（散花科）這花呵：

不學他，老瞿曇，對迦葉，糊塗笑拚，

謾勞他，諸仙女，訪維摩，撒漫飛旋；

俺特地，採蘅蕪，踏穿園苑，

幾度價，尋懷夢，摘徧瓊田；

顯神奇，要將他，殘英再接相思樹，

施伎倆，管教他，落花重放並頭蓮！

童

（獻燈科）獻燈。

淨

(捧鐙科)這鐙呵!

爛輝輝，靈光常向千秋照，
燦熒熒，心鐙只爲一情傳；

抵多少衛遙石，懷中祕授，

還形燭，帳裏高燃!

他則要續癡情，接上這殘鐙焰，
俺則待點神鐙，照徹那舊冤愆。

童

(獻法盞科)請吾師咒水者。

淨

(捧水科)這水呵!

曾游比目，曾汎雙鴛；

你漫道，當日個如魚也那得水，

可知道，到頭來，水米也沒有半點交纏?

數不盡情河愛海波終竭，
似那等幻泡浮漚浪易翻。

他道曾經滄海難爲水，

怎如俺這一滴楊枝徹九泉！

供養已畢，請問吾師如何行法召魂？

童 淨

你與我把招魂衣攝，遣照圖懸，

龍墀淨掃，鳳幄高褰，

等到那一更以後，三鼓之前，

眠獨不吠，宿鳥無喧，

葉甯樹杪，蟲息階沿，

露明星黯，月漏風穿，

潛潛隱隱，冉冉翩翩，

看步珊珊，是耶非，一箇佳人現，

纔折證人間幽恨，地下殘緣！

——混江龍——

（內奏法音科）

丑 （捧青詞上）九天青鳥使，一幅紫鸞書！（進跪科）高力士奉太上皇之命，謹送青詞到此。

（童接詞進上科）

淨 （向丑拱科）中官！且請壇外少候片時。

（丑應下）

淨 俺子見御筆青詞寫鳳箋，漫從頭仔細展，

單子爲死離生別那嬋娟，

牢守定真情一點無更變，

待想他芳魂兩下重相見

俺索召李夫人來帳中

煞強如西王母臨殿前

穩情取漢劉郎遂却心頭願

向今宵同款款話因緣(動法器科)

——油葫蘆——

淨

(作法焚符念科)此道符章鶴翥鸞翔功奪符使速泄壇場

雜

(扮符官騎馬舞上見科)仙師有何法旨

淨

(付符科)有煩使者將此符命速召貴妃楊氏陰魂到壇者

雜

(接符科)領法旨(做上馬繞場下)

淨

俺只見力士黃巾去召宣

揚也沒鞭不暫延

管教他閃陰風，一靈兒勾向前！
俺這裏靜悄悄壇上躬身等，
他那裏急煎煎宮中望眼穿，
呀？怎多半日雲頭不見轉？

——天下樂——

爲何此時還不到來，好疑惑也！

闌迢迢山前水前，望香魂渺然；
黯沉沉星前月前，盼芳容杳然；
冷清清階前砌前，聽靈蹤悄然；
不免再燒一道催符去者。（焚符科）
燹昧符不住燒，
歹劍訣空拍遍，

枉念殺渡，沒准的眞言！

——那吒令——

雜 (上見科) 覆仙師：山神人間遍覓楊氏陰魂，無從召取。

淨 符使且還。

雜 領法旨。(舞下)

淨 (下壇科) 童兒：請高公公相見者！

童 (向內請科) 高公公有請！

丑 (上) 玉漏聽長短，芳魂問有無。(見科) 仙師：楊娘娘可曾召到麼？

淨 方纔符使到來，說娘娘無從召取。

丑 呀！如此，怎生是好？

淨 公公且去覆旨，待貧道就在這壇中，飛出元神，不論上天入地，好歹尋着娘娘，不出三日，定

有消息回報。

丑 太上皇思念甚切，仙師是必用意者！——且傳方士語，去慰上皇情。(下)

〔內細樂科〕

淨 (更鶴聲科) 童兒！在壇小心伺候，俺自打坐出神去也。

童 領法旨。

(內鳴鐘鼓各二十四聲；淨上壇端坐，叩齒作閉目出神科)

童 你看我師出神去了。不免放下雲幃，墮下伺候則箇。(作放壇上帳幔科)

(淨暗下)

童 壇上鐘聲靜，天邊雲影開。(同下)

末 (扮道士元神從壇後轉行上)

瞑子裏，出真元，抵多少，夢遊仙！

俺則待踏破虛空，去訪嬋娟！

貧道楊通幽，爲許上皇尋覓楊妃魂魄，特出元神，到處遍求。如今先到那裏去者？(思)

科) 噯！有了！

且慢自叫閻闔，輕干玉殿，

索先去赴幽冥大索黃泉

——鑿窟法——

來此已是酆都城了。（向內科）森羅殿上判官何在？

（判跳上，小鬼隨上）

判

善惡細分鐵算子，古今不出大輪迴！——仙師何事降臨？

末

貧道特來尋覓大唐貴妃楊玉環鬼魂。

判

凡是宮嬪妃后，地府另有文冊；仙師請坐，且待呈簿查看。

（末坐科，鬼送冊，判遞冊科）

末

（看科）這是一本宮嬪冊，歷朝妃后編，

有一箇，麋弧箕股，把周宗殄，

有一箇，牝鷄野雉，把劉宗煽，

有一箇，蛾眉狐媚，把唐宗變。

好奇怪！看古今來椒房金屋盡標題，
怎沒有楊太真名字其中現？

——寄生草——

地府既無，貧道去了。不免向天上尋覓一遭也。（虛下）

（判跳舞下，鬼隨下。二仙女旌幢引貼朝服拂拂上）

貼 高引霓旌朝絳闕，緩移鳳鳥踏紅雲！——吾乃天孫織女！因向玉宸朝見，來到天門。——

前面一個道士來了，看是誰也？

末 （上）披地纔離地，飛天直上天！（見貼介）原來是織女娘娘！小道楊通幽叩首。

貼 通幽免禮，到此何事？

末 小道奉大唐太上皇之命，尋訪玉環楊氏之魂，適從地府，求之不得，特來天上尋找，誰知天

上亦無，因此一逕出來。

若不是伴嫦娥，共把蟾宮戀，

多敢是軫雙成，同向瑤池現？

貼 通幽 那玉環之魂，原不在地下，不在天上也。

末 呀！早難道逐梁清，又受天曹譴？

要尋那霓裳善舞的俊楊妃，

到做了留仙不住的喬飛燕！

——么篇——

貼 通幽！楊妃既無覓處，你索自去覆旨便了。

末 娘娘！覆旨不難，不爭小道呵！

沒來由，向金鑾出大言，

運元神，排空如電轉；

一口氣，許了他，上下裏，尋花貌，

莽擔承，向虛無中，覓麗娟。

貼 誰教你弄嘴來？

末 非是俺沒干纏，自尋驅遣，

單則老君王，鍾情生死堅，舊盟不棄捐。

貼 馬嵬坡下，既已碎玉揉香，還討甚情來？

末 娘娘，你屈了人也！

想當日，亂紛紛，乘輿值播遷，

翻滾滾，羽林生鬧喧，

惡狠狠，兵驕將又專，

焰騰騰，威行虐肆煽，

格支支，輕揉拮，並蒂蓮，

致使得，嬌怯怯，遊魂逐杜鵑！

空落得，哭哀哀，悲啼咽楚猿，

恨茫茫，高和太華連，

溟溟漫漫平，將滄海填。

貼

如今死生久隔，歲月頻更，只怕此情也漸淡也。

末

那上皇呵，精誠積歲年，

說不盡，相思累萬千；

鎖日家把嬌容心坎鑄，

每日裏將芳名口上編；

聽殘鈴劍閣懸，感衰梧秋雨傳；

暗傷心，肺腑煎，

漫銷魂，形影憐；

對香囊呵，惹恨綿，

抱錦襪呵，空淚漣；

弄玉笛呵，懷舊怨，

撥琵琶呵，憶斷絃；

坐淒涼，思亂纏；睡迷離，夢倒顛；

一心兒，癡不變，十分家，病怎痊？

痛嬌花，不再鮮；盼芳魂，重至前！

貼 前夜牛郎曾爲李三郎辨白，今聽他說來，果如此情真，煞亦可憐人也！

末 小道呵：生憐他意中人，緣未全，

打動俺，閒中客，情漫牽；

因此上，不辭他，往還躡，

甘將這，辛苦肩。

猛可把泉臺踏的穿，

早又將穹蒼磨的圓；

誰知他，做長風，吹斷鷲，

似晴熾，散曉烟；

莽桃源，尋不出花一片，

冷巫山，找不着雲半邊！

好教俺，向空中，難將袖手展，

好雲頭，惟有睜目延。

百忙裏，幻不出春風圖畫面，

捏不就，名花傾國妍；

若不得紅顏重出現，

怎教俺黃冠獨自還？

娘娘呵！則問他那精靈何處也天？

——後庭花滾——

貼

通幽！你若必要見他，待我指一箇所在，與你去尋訪者。

末

（稽首科）請問娘娘，玉環見在何處？

謝娘娘與咱，與咱方便；

把玉人消息，消息親傳；

得多少花有根，芽水有源，

則他落在誰邊，望賜明言！

我便疾到跟前，不敢留連。

貼

通幽！你不聞世界之外，別有世界，山川之內，另有山川麼？

末

聽說道，世界山川，另有周旋；

只不知，洞府何天，問渡何緣？

末 貼

那東瀛巨海之外，有一仙山，名曰蓬萊，你到那裏，便有楊妃消息了。
多謝娘娘指引！

枉了上下俄延，都做了北轍南轅！

元來只隔着弱水三千，溟渤風烟；

在那麟鳳州偏，蓬閣山巔。

那裏有，蕙圃芝田，白鹿玄猿，

瑤樹翩翩，瑤草芊芊；

碧瓦雕檐，月館雲軒；

樓閣蜿蜒，門闥勾連；

隔斷塵喧，合住神仙！

末 貼

雖這般說，只怕那裏絕天涯，跨海角，途路遙遠，你去不得。

哎！娘娘！他那裏情深無底更綿綿，

諒着這蓬山路何爲遠？

——宮書亮——

貼

末

既如此，你自前去咱。——又聞人世無窮恨，待結繆絲補斷緣！（引仙女下）

不免御着天風，到海外仙山，找尋一遭去也。（作御風行科）

穩踏着白雲輕，巧趁取罡風便，

把椀大滄溟跨展！

回望齊州何處展，淡濛濛几點飛烟！

說話之間，

早來到海東邊，萬仞峯巔，

這的三島十洲別洞天！

俺只索繞清虛閬苑，到玲瓏宮殿，

是必破工夫，找着那玉天仙！

——終尾——

與招魂魄上蒼蒼，(黃滔)

誰識蓬山不死鄉，(趙嘏)

此去人寰知遠近，(秦系)

五雲遙指海中央，(韋莊)

第四十七齣 補恨

貼 (扮織女上) 憐取君王情意切，

魂遍覓，費周折；

好和蓬島那人說，

邀雲珮，赴星闕！

養生殿 第四十七齣 補恨

第五五

——正宮引子 燕歸梁——

前夕渡河之時，牛郎說起楊玉環與李三郎長生殿中之誓，要我與彼重續前緣；今適在天門外，遇見人間道士楊通幽，說上皇思念貴妃，一意不衰，令他遍覓幽魂，此情實爲可憫，已指引通幽到蓬山去了；又令侍兒召取太真到此，說與他知，再細探其衷曲，敢待來也！

（仙女引旦上）

旦 聞說璇宮有命，雲中忙駕香車；

強驅愁緒來天上，拍眉黛，恨難遮！

——錦堂春——

（仙女報，旦進見介）娘娘在上，楊玉環叩見。

太真免禮，請坐了。

旦 貼 （坐介）適蒙娘娘呼喚，不知有何法旨？

貼 一向不曾問你，可把生前與唐天子兩下恩情，細說一遍，與我知道。

旦 娘娘聽啓：

歎生前，冤和業；（悲介）

纔提起，聲先咽；

單則爲一點情根，種出那歡苗愛葉；

他憐我慕，兩下無分別；

誓世世生休拋撇！

不隄防，慘淒淒，月墜花折，

悄冥冥，雲收雨歇；

恨茫茫，只落得死斷生絕！

——正宮過曲 替天樂——

貼

聽說，舊情那些，似荷絲劈開未絕，

生前死後無休歇！

萬重深，萬重結。

你共他，兩邊既恁疼熱，

况盟言，曾共設，

怎生他，陡地心如鐵，

馬嵬坡，便忍將伊負也？

——雁過聲 換頭——

且

(淚介)傷嗟，豈是他，頓薄劣？

想那日，遭磨劫，

兵刃縱橫，社稷陪危，

蒙難君王，怎護臣妾？

妾甘就死，死而無怨，與君何涉？(哭介)

怎忘得，定情釵盒那根節！

——傾盆序——

(出釵盒與貼看介)這金釵鈿盒，就是君王定情日所賜。妾被難之時，帶在身邊，攜入蓬萊，朝夕佩玩，思量再續前緣，只不知可能殼也？

貼 你初心誓不賒，舊物懷撒，

太真！我想你馬嵬一事，

是千秋慘痛，此恨獨絕，

誰道你，不將殞骨留微憾，

只思斷頭香再爇？

蓬萊闕，化愁城萬疊！

(邊且釵盒介)只是你如今已證仙班，情緣宜斷，若一念牽纏呵：

怕無端，又令從此墜塵劫！

——玉芙蓉——

旦 念玉環呵：

位縱在神仙列，夢不離唐宮闕，

千迴萬轉情難滅！（起介）

娘娘在上，倘得情緣再續，情願謫下仙班！

雙飛若註鴛鴦牒，三生舊好緣重結！（跪介）

又何惜，人間再受罰折？

——小桃紅——

貼

（扶介）太真坐了，我久思爲你重續前緣，只因馬嵬之事，恨唐帝情薄負盟，難爲作合。方纔見道士楊通幽，說你遭難之後，唐帝痛念不衰，特令通幽昇天入地，各處尋覓芳魂；我念他如此鍾情，已指引通幽到蓬萊山了。還怕你不無遺憾，故此召問。今知兩下真情，合（對）我當上奏天庭，使你兩人世居忉利天中，永遠成雙，以補從前離別之恨。

問痛絕，

遭壁廂仙家念熱，

兩下癡情恁奢！

癡情恁奢，我把彼此精誠，上請天闕，

補恨填愁，萬古無缺！

（背淚介）還只怕孽障週遮，

緣尙蹇，會猶賒！

——簾箔——

（轉向貼介）多蒙娘娘憐念，只求與上皇一見，於願足矣！

貼 也罷，聞得中秋之夕，月中奏你新譜霓裳，必然邀你，恰好此夕，正是唐帝飛昇之候，你可回

去，令通幽屆期徑引上皇，到月宮一見如何？

旦 只恐月宮之內，不便私會。

貼 不妨，待我先與姮娥說明。你等相見之時，我就奏請玉音到來，使你情緣永證便了。

旦 多謝娘娘，就此告辭！

貼 團圓等待中秋節，

管教你情償意愜！

旦 只我這萬種傷心，見他時，怎地說？

——尾聲——

身前身後事茫茫，(天竺牧童)

却厭仙家日月長，(曹唐)

今日與君除萬恨，(薛蓬)

月宮瓊樹是仙鄉，(薛能)

貼

*

*

*

*

*

第四十八齣 寄情

末

(扮道士元神上)海外曾聞有天山，

山在虛無縹緲間！

貧道楊通幽，適見織女娘娘，說楊妃在蓬萊山上，即便飛過海上諸山，一逕到此。見參差宮殿彩雲寒，

前面洞門深閉，不免上前看來。(看介)

試將銀榜端詳觀，(念介)

玉妃太真之院！呀！是這裏了。(做抽簪叩門介)
不免抽取瓊簪輕叩關！

——南呂過曲 懶畫眉——

貼

(扮仙女上)雲海沉沉洞天寒，

深鎖雲房鶴逕間！

(末又叩介)

貼 誰來花下叩銅環？(開門介)

是那箇？

末 (見介)貧道楊通幽稽首。

貼 到此何事？

末 大唐太上皇帝，特遣貧道，問候玉妃。

貼 娘娘到璇璣宮去了。請仙師少待。

末 原來如此。我且從容佇立瑤階上。

貼 遠遠望見娘娘來了。

末 遙聽仙風吹珮環。

——前腔——

旦 (引仙女上)歸自雲中步珊珊，

聞有青鸞信遠頒。

(見末介)呀!果然仙客候重關!

(貼迎介)

且 道士何來?

貼 正要稟報娘娘,

他是唐家天子人間使,

銜命迢遙來此山!

——前腔——

且 (進介)既是上皇使者,快請相見!

(仙女請末見介)

末 (見科)貧道楊通幽稽首。

且 仙師請坐。

(末坐介)

且 請問仙師何來?

實道奉上皇之命，特來問候娘娘！

上皇安否？

上皇朝夕思念娘娘，因而成疾。

自迴鑾後，日復思，

鎮昏朝，潛潛淚滋；

春風秋雨，無非卽景傷心事；

映芙蓉，人面俱非；

對楊柳，新眉誰試？

特地將他一點舊情，倩咱傳示。

——宜春令——

（淚介）腸千斷，淚萬絲，

謝君王，鍾情似茲！

音容一別，仙山隔斷蓬親侍；

蓬萊院，月悴花憐，

昭陽殿，人非物是，

漫自將咱一點舊青，青尹回示。

——前腔——

末 貧道領命，只求娘娘再將一物，寄去爲信。

旦 也能，當年承寵之時，上皇賜有金釵鈿盒，如今就分釵一股，劈盒一扇，煩仙師代奏上皇，只要兩意能堅，自可前盟不負。（作分釵盒淚介）侍兒將這釵盒，送與仙師。

〔貼遞釵盒與末介〕

旦 仙師請上，待妾拜煩！

末 不敢！

旦 （拜介）舊物親傳，全仗爾，

深情略表孜孜，

半邊鈿盒傷孤另，一股金釵寄遠思，

幸達上皇，只願此心堅似始，

終還有相見時！

——三舉士——

末

貧道還有一說，釵盒乃人間所有之物，獻與上皇，恐未深信，須當年一事，她人不知者，傳去取驗，纔見貧道所言不謬。

旦

這也說得有理。（低頭沉吟介）

臨別殷勤重寄詞，詞中無限情思，

哦！有了！記得天寶十載——

七月七夕長生殿，夜半無人私語時，

那時上皇上與妾，並肩而立，因感牛女之事，誓相誓心，願世世生生，永爲夫婦。（泣介）

誰知道比翼分飛連理死，綿綿此恨無盡止。

——前腔——

末 有此事，貧道可覆上皇了。就此告辭。

且 且住，還有一言，今年八月十五日夜，月中大會，奏演霓裳，恰好此夕，正是上皇飛昇之候，我在那裏專等一會，敢煩仙師，屆時指引上皇到彼。失此機會，便永無再見之期了。

末 貧道領命。

且 仙師說我——

合 情疑盼謝君王，（白居易）

塵夢何如鶴夢長，（曹唐）

末 密奏君王知入月，（王建）

衆 仙同日詠霓裳，（李商隱）

第四十九齣 得價

生

(病裝宮女扶上)相思透骨，

沉疴久，越添消瘦；

蘅蕪燒盡魂來否？

望斷仙音，一片晚雲秋！

——仙呂引子 醉落魄——

黯黯愁難釋，綿綿病轉成。

哀蟬將落葉，一種爲傷情。

寡人夢想妃子，染成一病；因令方士楊通幽，攝召芳魂，誰料無從尋覓。通幽又爲我出神
訪求去了。唉！不知是方士妄言，還不知果能尋着？寡人轉展縈懷，病體越重；已遣高
力士到壇打聽，還不見來。對着這一庭秋景，好生懸望人也！

葉枯紅藕，條疏青柳，

浙刺刺滿處西風，都送與愁人消受！

——犯桂枝香 桂枝香——

悠悠；欲眠不眠欹枕頭，

非耶是耶睜望眸，問五陽，渾未剖。

——田時花——

活時難救，死時怎求？

他生未就，此生頓休！

——皂羅袍——

可憐他渺渺魂無覓，

量我這懨懨病怎瘳？

——桂枝香——

丑

(持銀盒上) 鶴轉瀛州，信物攜將遠寄投，

忙回奏。(見生叩介)

仙壇傳語慰離憂!

生 高力士你來了麼?

問因由，佳人果有佳音否?

莫爲我淹煎，把浪語譟!

丑 萬歲爺聽啓：那仙師呵，

追尋久，遍黃泉碧落俱無有。

生 (驚哭介) 呀！這等說來，妃子永無再見之期了。兀的不痛殺寡人也!

丑 萬歲爺請休傷歎!

那仙師呵，御氣遨遊，

遇織女傳知在海上洲。

生 可曾得見?

丑 蓬萊院，見太真仙院榜高頭。

原來妃子果然成仙了。可有甚麼說話？

丑 說來由，含情只謝君恩厚，

下望塵寰兩淚流。

丑 果然有這等事？

丑 非虛謬，

有當年釵盒親分授，寄來呈奏（進釵盒介）

——前腔——

這釵盒金釵，就是娘娘臨終時，付奴婢殉葬的，不想娘娘攜到仙山去了。

生 （執釵盒大哭介）我那妃子嘍！

釵盒分開！

釵盒分開，金釵折對，都似佳人別後：

單形隻影，兩載寡侶，一般兒做成離愁！

還憶付伊收，

助曉妝雲鬢，晚香羅袖；

此際輕分遠寄與，無限恨，箇中留。

見了怎生釋手？

枉自想同心再合，雙股重儔！

——長拍——

且住！這釵盒乃人間之物，怎到得天上？前日臺中不見，朕正疑心，今日如何却在他手內？

丑 萬歲爺休疑，那仙師早已慮及，向娘娘問得當年一件密事在此。

生 是那一事？你可說來！

丑 娘娘呵！把——

天寶年間……

天寶年間，長生殿裏，恨茫茫說起從頭；

七夕對牽牛，正夜半並肩私咒！

生 此事果然有之。

誰料釵分盒剖，（泣介）

只今日呵！翻做了孤鴈漢宮秋？

——短箱——

丑 萬歲爺且省愁煩，娘娘還有話說。

生 還說甚麼？

丑 娘娘說今年中秋之夕，月中奏演霓裳，娘娘也在那裏，教仙師引着萬歲爺到月宮裏去相會。

生 （喜介）既有此語，你何不早說？如今是幾時了？

丑 生

如今七月將盡，中秋之期，只有半月了。

請萬歲爺將息龍體。

妃子既許重逢，我病體一些也沒有了。

廣寒宮，容相就，

十分愁病一時休，

倒捱不過人間半月秋。

——尾聲——

海外傳書怪鶴遲，（盧綸）

詞中有管兩心知，（白居易）

更期十五團圓夜，（徐夔）

縱有清光知對誰，（戴叔倫）

● ● ● ● ●

第五十齣 重圓

淨

(扮道士上)情一片，幻出人天姻眷，

但使有情終不變，

定能償夙願！

——雙引子 露金門——

貧道楊通幽前出元神至於蓬萊，蒙玉妃面囑，中秋之夕，引上皇到月宮相會。上皇原是孔昇真人，今夜八月十五，數合飛昇。此時黃昏以後，你看碧天如水，銀漢無塵，正好引上皇前去。道猶未了，上皇出宮來也。

生

(上)碧澄澄，雲開遠天，

光皎皎，月明瑤殿，

淨

(見介)上皇！貧道稽首。

長生殿 第五十齣 重圓

第七七

生 仙師少禮，今夜呵！

只因你傳信約蟾宮相見，
急得我盼黃昏，眼兒穿；
這青霄際，全托賴，引步展；

——仙呂入雙調 破吹令——

淨 夜色已深，就請同行。

(行介)

明月在何許，揮手上青天！

生 不知天上宮闕，今夕是何年？

淨 我欲乘風歸去，只恐瓊樓玉宇，高處不勝寒！

(合)起舞弄清影，何似在人間？

生 仙師！天路迢遙，怎生飛渡？

淨 上皇不必憂心，待貧道將手中拂子，擲在仙橋，引到月宮便了。(擲拂子化塵)

生

你看一道仙橋從空現出，仙師忽然不見，只獨自上橋而行。

看彩虹一道，隨步顯，

直與銀河霄漢連，

香霧濛濛不辨！

（內作樂介）

聽何處，奏鈞天？

想近着，桂叢邊。（虛下）

——喜慶子——

老旦

（引仙女執扇隨上）

助秋光，玉輪正圓，

奏霓裳，約開清讌。

吾乃月主嫦娥是也！月中向有霓裳天樂一部，昔爲唐皇貴妃楊太真於夢中聞得，遂謫

出人間，其音反勝天上。近貴妃已證仙班，吾向蓬山覓取其譜，補入鈞天，擬于今夕奏演，不想天孫憐彼情深，欲爲重續良緣，要借我月府，與他二人相會。太真已令道士楊通幽，引唐皇今夜到此，真千秋一段佳話也！

只爲他情兒久，意見堅，合天人重見；
因此上感天孫，爲他方便。

仙女每！候着太真到時，教他在桂陰下少待，等上皇到來見過，然後與我相會。

仙女領旨。

（合）桂華正妍，露華正鮮，
撮成好會，在清虛府洞天。

——沉醉東風——

（老旦下。場上設月宮仙女立宮門候介）

旦（引仙子行上）離却玉山仙院，

行到彩蟾月殿，

盼着紫宸人面；

三生願償今夕，相逢勝昔年！（到介）

——齊合——

仙女 玉妃請進。

旦 （進介）月主娘娘在那裏？

仙女 娘娘分付，請娘娘少待，等上皇來見過，然後相會。請少坐！

（旦坐介，仙女立月宮傍候介）

生 （行上）行行度橋，橋盡漫俄延；

身如夢裏，飄飄御風旋；

清輝正顯，入來翻不見，

只見樓臺隱隱，暗送天香撲面！（看介）

廣寒清虛之府！呀！這不是月府麼？
早約定此地佳期，怎不見蓬萊別院仙？

——品令——

仙女（迎介）來的莫非上皇麼？

生 正是。

仙女 玉妃在此久矣，請進相見。

生 妃子那裏？

旦 上皇那裏？

生（見旦哭介）我那妃子呵！

旦 我那上皇呵！

（對抱哭介）

生 乍相逢執手，痛咽難言；

想當日玉折香摧，都只爲時衰力軟；

累伊冤慘，盡咱罪愆。

到今日滿心慚愧！……

到今日滿心慚愧，訴不出相思萬萬千千！

——豆葉黃——

旦

陛下說那裏話來？

是妾孽深命蹇，遭魔障，累君幾不免！

梨花玉殞，斷魂隨杜鵑！

——姐姐帶五馬，好姐姐——

只爲前盟未了，苦憶殘緣，

惟將舊盟癡抱堅；

荷君王不棄，念切思專，

碧落黃泉，爲奴尋遍！

長生殿 第五十齣 重圓

——五馬江兒水——

生

寡人回駕馬嵬，將妃子改葬，誰知玉骨全無，只剩香囊一箇；後來朝夕思想，特令方士遍覓芳魂，

纔到仙山尋見；

與卿卿把衷腸代傳，（出釵盒介）

釵分一股盒一扇，又提起乞巧盟言。

旦

（出釵盒介）妾的釵盒也帶在此。

（合）同心鈿盒今再聯，

雙飛重對釵頭燕；

漫回思不勝黯然，

再相看不禁淚漣。

——五更鼓——

旦 幸荷天孫鑒憐，許令斷緣重續，今夕之會，誠非偶然也！

仙家美眷，比翼連枝，好合依然，

天將離恨補，海把怨愁愼！

生

（合）謝蒼蒼可憐，潑情腸翻新重建，

添註箇鴛鴦牒，紫宵邊；

千秋萬古證奇緣！

——五供養——

仙女 月主娘娘來也。

老旦 （上）白榆歷歷月中影，丹桂飄飄雲外香。

生 （見介）月姐拜揖。

老旦 上皇稽首。

旦 （見介）娘娘稽首。

老旦 玉妃少禮，請坐。

(各坐介)

老旦 上皇，玉妃，恭喜仙果重成，情緣永證！往事休提了。

只怕無情種，何愁有斷緣！

你兩人呵！把別離生死同磨鍊，

打破情關開真面；

前因後果隨緣現，

覺會合尋常猶淺，

偏恁相逢在這團圓宮殿！

——江見水——

仙女 玉旨降！

貼 (捧玉旨上) 織成天上千縷絲，縮就人間百世緣。

（生且跪介）

貼

玉帝勅諭唐皇李隆基，貴妃楊玉環，杏爾二人，本是元始孔昇真人，蓬萊仙子，偶因小謫，暫住人間，今謫限已滿，準天孫所奏，鑒爾情深，命居忉利天宮，永爲夫婦，如勅奉行。

生且

（拜介）願上帝聖壽無疆！（起介）

（貼相見坐介）

貼

上皇，太真，你兩不心堅，情緣雙證，如今已成天上夫妻，不比人世了。

忉利天，看紅塵碧海須臾變；

永成雙作對，總沒牽纏游衍！

抹月批風隨過遣，癡雲膩雨無留戀，

收拾釵和盒，舊情緣，

生生世世消前願。

——三月海棠——

老旦 羣真既集，桂宴宜張，聊奉一觴，爲上皇玉妃稱賀。看酒過來！

仙女 (捧酒上) 酒到。

老旦 (送酒介) 清虛殿，集羣真，列綺筵；

桂花中，一對神仙！

桂花中，一對神仙，占風流，千秋萬年！

(合) 會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

——川澄輝——

貼 (向旦介) 羨你死抱癡情猶太堅！

(向生介) 笑你生守前盟幾變遷！

總空花幻影當前，

總空花幻影當前；

掃月塵，一齊上天

(合)會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

——前腔換頭——

生，旦

敬謝嫦娥把衷曲憐！

敬謝天孫把長恨填！

歷愁城苦海無邊，

歷愁城苦海無邊，

猛回頭癡情笑捐！

(合)會良宵，人並圓；

照良宵，月也圓！

——前後換頭——

死生仙鬼都經遍，

直作天宮並蒂蓮！

楊證却長生殿裏盟言！

——尾腔——

貼 今夕之會，原為玉妃新譜霓裳。天女每那裏？

乘天女（各執樂器上）夜月歌殘鳴鳳曲，天風吹落步虛聲！——天女每稽

貼 把霓裳羽衣之曲，歌舞一番！

乘（舞介）桂輪芳，

按新聲，分排舞行；

仙珮互趨隨，

慘天風，誰聞遙送丁當！

霞裙蕩，對瓊絲袖張。

——玉芙蓉——

撒團團，翠雲堆，一溜秋光，

——四塊玉——

裊亭亭，現縱嶺笙邊鶴，

豔晶晶，會瑤池筵畔虹幢，

香馥馥，蕊殿羣妹散玉芳。

——錦流燈——

呈獨立，鵝步昂，

偷低度，鳳影藏，

歛衣調扇恰相當，

——錦上花——

一字一回翔。

——一撥擲——

伴洛妃，凌波漾，

動巫娥，行雲想，

音和態，宛轉悠揚！

——蒼天樂——

珊珊步躡高霞唱，

更冷冷節奏應清商！

——舞霓裳——

映紅蕊，合風放，

