

小學校初級用

復興國語教學法 第三冊

顧志賢 編著
沈百英 校訂
商務印書館發行

初小學用校
國語教學法第二冊目錄



MG
G 623.2
19

一	國旗歌	一
二	太陽	七
三	涼風	一三
四	剪紙鳥	一九
五	等一等罷	二四
六	小烏鴉	二九
	練習一	三四
七	狐狸想吃肉	三七
八	鴿子飛	四三
九	太陽光	四八
一〇	羊吃菜	五四
一一	騎白馬	六〇
目錄		

一二	飛的東西	六六
一三	誰會跑	七一
一四	小蟲沒處逃	七六
	練習二	八一
一五	三條直線	八四
一六	捉蝦蟆	九八
一七	兩個謎兒	九四
一八	我有一座屋	一〇〇
一九	買酒和油	一〇五
	練習三	一一一
二〇	做甚麼	一一四
二一	我來吃蛋糕	一一九
二二	不做工的吃不到	一二五
二三	怕你吃壞肚子	一三〇

一四	客人到.....	一三六
一五	誰的本領大.....	一四一
一六	做甚麼工的.....	一四七
	練習四.....	一五二
二七	把大家的生活都改良.....	一五四
二八	不敢欺中山先生.....	一五九
二九	放學回家.....	一六三
三〇	老鼠嫁女.....	一六八
三一	笨貓.....	一七四
三二	分魚.....	一八〇
	練習五.....	一八六
三三	學一種本領.....	一八八
三四	白兔學不成甚麼.....	一九三
三五	白兔不怕敵人.....	一九七

三六	怎樣過冬·····	二〇二
三七	小鳥過冬·····	二〇七
三八	誰起身最早·····	二一二
三九	不怕冷·····	二一七
四〇	一夜北風起·····	二二三
	練習六·····	二二八

初級用 小學
國語教學法第三冊

一 國旗歌

教材

國旗飄，青天高，白日光明，滿地紅光照。國旗揚，青天長，白日當中，滿地照紅光。

國旗國旗真美麗，青天白日紅滿地。國旗國旗我愛你，對你行個鞠躬禮。

禮。

教材說明

- 一 要旨 使兒童敬愛國旗。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 黨義——國旗的認識。
- 四 組織 第一二段為反復的組織，第三四段亦為反復的組織。

一 國旗歌

五 叶韻 本課中第一段「高照」兩字叶「么」韻，第二段「長光」兩字叶「尤」韻，第三段「麗地
你禮」四字叶「一」韻。

六 插圖 畫國旗一面，飄揚空中。

七 單元 本課為第一單元，目的在於頌揚國旗。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
9021	光	ㄍㄨㄨ	明亮			指示說明		
5602	揚	一尤	舉起			舉例說明 動作說明		
8043	美	ㄇㄟ	顏色悅目			舉例說明		
1121	麗	ㄌㄧ						
4752	鞠躬	ㄎㄨ	俯身行禮					
2722		ㄌㄧ				動作表示		

教具 國旗一面。

教法

- 一 動機 (1)從開學時門口掛的國旗引起。(2)直接閱讀課本引起。
- 二 目的 使兒童知道國旗的意義，及認識幾個生字。
- 三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)展開課文，問答畫意，令全體默讀課文兩分鐘。

(2)依課文次序，摘錄生字。(教師問：第一行有生字嗎？兒童答沒有或有。教師問：第一行第幾個字？兒童答第幾個字。如此，逐行問去，逐字摘在黑板上。)

(3)教學音義。(依生字次序，用教鞭指着一字，問兒童：誰識得這一個字？有識得的即令其舉手，先叫他高聲朗讀字音，如有錯誤，共同訂正，再叫他講出字義。如有不明白處，教師依生字指導法補充一下。總之，必先兒童試行一下，然後由教師說明，決不能純由教師用注入式逐字讀音講解，即算了事。)

(4)指名中等生試讀。如有錯誤，令優等生矯正，以三四人為度。(上項教學生字音義之後，不必多化功夫練習，接着就可以做本項試讀功夫。——練習生字的功夫，應該放在後面練習課業中做。)

(5) 指名次等生試讀，共同批評訂正。如試讀感着十分困難，即指名優等生領讀或伴讀。

(乙) 指導閱讀 前項是試讀，注重在讀正字音，本節是進一步的指導美讀方法。

(1) 本課爲韻文，可自造歌調吟唱，每逢叶韻的字，應重讀。

(2) 本課第一二兩句句法相同，讀法亦應相同，第三四句句法相同，讀法亦應相同。

(丙) 表情吟誦 吟誦本課時，可將國旗一面，懸掛黑板前，令兒童一面讀，一面向國旗表演。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 國旗怎麼會飄？(因掛在空中，受着風吹的緣故。)(2) 爲甚麼國旗飄了青天會

高呢？(國旗在空中飄，人在旗下仰望，見得青天高了。)(3) 怎麼說滿地發紅光呢？(太陽光射在

地上的緣故。)(4) 怎麼說國旗揚青天長？(國旗在空中飄揚，如天之久地之長。)(5) 國旗怎樣的美麗？(青天白日，顏色鮮明。)(6) 我們爲甚麼要愛國旗？(凡是中國的人民，應該愛中國的國旗。)

(7) 我們爲甚麼要對國旗行禮？(表示敬重的意思。)(8) 對國旗應行幾鞠躬禮？(三鞠躬禮。)

(乙) 深究形式 (1) 第一段中那幾個字是同韻？(飄高照。)(2) 第二段中那幾個字是同韻？(揚長

光。)(3) 第三段中那幾個字是同韻？(麗地禮。)

五 欣賞 閱讀本課課文，完全明瞭後，接着講述下面一個故事。

〔風和國旗〕 自新看見微風吹在國旗上，國旗飄飄蕩蕩，好像很是得意。他就說：「風先生呀！我希望你常常和國旗一起，好使他更加威風些。」風呼呼的好像說：「常常和他一起，那也可以的；不過，我要問問你，你知道他的出身是怎樣的？」自新便對風說：「他的出世，還不長久。在他出世之前，先有一面黃龍旗。黃是顏色中間最尊貴的，龍就是代表皇帝。因為那時人民要敬重皇帝，所以連帶就敬重黃龍旗了。到了後來，五色旗要出來代替黃龍旗，黃龍旗不肯讓步，因此那般喜歡拿黃龍旗的人和喜歡拿五色旗的人打起來了，後來，因為拿黃龍旗的人，只有皇帝和皇帝的親戚，以及少數討好皇帝的人，所以畢竟失敗了。過了多年，有一部分拿五色旗的人，也做起壞事來了，差不多和以前那些拿黃龍旗的人一樣，於是大家就另外拿一種旗幟集合起來，和那些拿五色旗的人反對。這另外的旗幟，就是現在的青天白日滿地紅旗。青、白、紅三色，就是代表自由、平等、博愛的意思。不過，你要知道，打倒黃龍旗的人和打倒五色旗的人，都是一個人領導的，他是誰，就是孫中山先生。」

微風呼呼地吹着，好像非常快活的說：「多謝你講了我聽，我現在知道國旗是最尊貴的了。我以後當永遠和他做朋友，使他在高處飄飄蕩蕩，受人們的敬禮。」

六 練習

(1) 誦讀練習 指能力較差的兒童，令取教科書當衆朗讀，讀畢，全體齊讀一遍，再用分組齊讀，比賽那一組讀得好。

(2) 抄寫練習 優等生中等生抄寫全文，次等生抄寫生字，每字五遍。

(3) 閃片練習 將本課中「光明、紅光、揚、美麗、鞠躬」等新詞，製為閃片，反復練習。更用書本先遮去字片之下半，令兒童猜出讀音和意義，然後把該片全部揭出，證明有無錯誤。——此法名叫「閃片猜字」法，以下僅說名稱，不再說明方法。

(4) 認字練習 分別「光」與「先」、「揚」與「楊」、「躬」與「射」之異同。

(5) 補充練習 或將下面的材料寫在黑板上，或用油印分發各人自力閱讀。

(勺) 國旗飄得高，白日紅光照。
國語一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

(文) 國旗揚，國旗飄飄在屋上。國旗在空中，大家對他一鞠躬。
國語一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

七 發表 令兒童畫國旗，或剪貼國旗。

八 考查

(1) 默字考查 摘默本文中任何一段。

(2) 測驗考查 填寫下面空白處，名稱叫做「填字測驗」。

(1) 國旗飄，青天——，白日——。

(2) 國旗揚，青天——，白日——。

備註

本課為本學期開始，閱讀新書，應先說一番如何愛護新書，及勉勵各人努力用功等話。

二 太陽

教材

太陽，太陽，出在東方，落在西方。今晚落下去一個，明天來個新太陽。

陽。我要問問你：共有幾個新太陽？

太陽，太陽，落在西方，睡在西方。你的身體這樣熱，你的身體這樣

胖。我要問問你：晚上睡的甚麼牀？

教材說明

一 要旨 使兒童欣賞太陽的神奇。

二 文體 詩歌。

二 太陽

三 內容 文藝——想像太陽神祕偉大。

四 組織 前後兩段為反復的組織。

五 叶韻 本課全文叶「尤」韻，如：「陽方胖牀」等字。

六 插圖 本課插圖兩幅：一幅描寫日出；一幅描寫日沒。

七 單元 本課與下一課為第二單元，記述天體的現象。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋	指	導	法
0022	方	ㄈ ㄨ	方向作名詞解		指示說明		
4480	共	ㄍ ㄨ ㄥ	共有即一起有		舉例說明		
4893	樣	一 ㄨ	這樣即如此		舉例說明		
4433	熱	日 ㄨ	冷的反面		舉例說明		
7926	胖	ㄆ ㄨ ㄤ	肥大		人體比較		

2429	牀	多文	臥榻	用圖說明
附註	樣字从永不从水 熱字从桼不从幸			

教具 紙製太陽一個。

教法

一 動機 (1)從上一課「青天白日」一語引起。(2)看圖講述引起。

二 目的 (1)學習兒歌。(2)認識新詞。

三 閱讀

(甲)概覽全文。方法如下：

(1)展開課文，問答畫意，默讀課文三四分鐘。

(2)摘錄生字，(方法見前)教學音義，指名中等生試讀，(方法見前)共同訂正。

(乙)指導閱讀。讀法如下：

(1)前後兩段句法相同，讀法也相同，可自造歌調吟唱。

(2)「我要問問你……」兩句應讀得慢，並須帶疑問口氣。

二 太陽

(丙)表情吟誦 指名一兒手執一個紅紙太陽，站在椅上，其餘的兒童都環繞太陽行走，且歌且演。

四 思考

(甲)體味內容 (1)太陽從那裏出，從那裏落？(出在東，落在西)(2)太陽會走嗎？(太陽實在一步也不會走的。地球繞了他走，我們在地球上看起來，就好像太陽會走了。)(3)太陽究竟有幾個？(只有一個。)(4)晚上他到那裏去？(太陽在天上，並沒有走動，我們看不見他，因為背了太陽的緣故。)(5)太陽的身體爲甚麼這樣熱？(太陽本是發光體，終年燃燒，故熱量極大。)(6)太陽的身體爲甚麼這樣胖？(太陽本是最大的星球，我們從地球上望去，因距離很遠，所以見得小。)(7)既然知道太陽不會走，怎麼寫這首歌呢？(寫這首歌借此寫出太陽的神秘。)

(乙)深究形式 (1)兩段的句法相同嗎？(相同的。)(2)全文同韻的字有幾個？(陽方胖牀。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

(利和害) 夏天雖然過了，但天氣還熱得很。傍晚的時候，自新和姐姐坐在院子裏討論氣候的變遷，姐姐還講一個「太陽風和雨」的故事給他聽。姐姐說：「有一回，太陽露出一個笑臉，好像說：『這個世界都是我造成的，倘使沒有我，那些花草，一定不會生長得這樣茂盛。』」

「那時恰巧一陣風吹過，呼呼的好像喊：『這個世界的造成，還是我的功勞，倘使沒有我，花草的香氣，怎麼

會散播開來呢？」

「風吹過了，就推過一層雲來，把太陽遮沒，接着灑下雨點，發出一陣瀟瀟的聲音，好像說：『這個美麗的世界，都是我一個人的力量造成的，倘使沒有我，那些花草，一定要枯死了。』」

「停了一會，雨止了，風也不吹，太陽仍舊出來，地面上的花草，漸漸的乾枯，頭也倒下來了。小孩子走來看見了，說：『唉！太陽光曬得太長久了，花草將要枯死了！』小孩子說完這句話，剛巧一層雲過來把太陽遮沒，太陽便含羞似的躲着不出來了。」

「那時雨點灑下，一連幾天，花草完全沒在水裏，小孩子走來看見了，說：『唉！雨下得太大了，花草快要淹死了！』小孩子說完這句話，剛巧一陣風把雲吹散，雨點就停止了。」

「風一陣一陣的吹着，把房屋樹木都吹倒了，花草的身體也折斷了，小孩子現出驚惶的面色，說：『風太大了，房屋樹木已經吹倒，花草也折斷了！』小孩子說完這句話，風卻停止了。」

自新說：『太陽、雨、風，都是有利於花草的，但是有時變成旱災水災風災，那是很危險的！姐姐你說對嗎？』姐姐說：『對極啦！』

六 練習

(1) 誦讀練習 本課爲韻文，應多吟唱。唱時應注意叶韻的字，讀得特別清楚響亮，纔能讀出叶韻的趣

味來。

(2) 抄寫練習 將課文連抄三遍。

(3) 閃片練習 將本課中的新詞，做成閃片練習，如「東方、西方、共、這樣、熱、胖、牀」等詞。

(4) 認字練習 將「月亮、太陽、東方、西方、今晚、明天、這樣、那樣」等詞，並列一起，逐一認讀練習。

(5) 分韻練習 將第一二課中同屬尤韻的字寫出來，如「揚、長、光、陽、方、胖、牀」等字。

(6) 應用練習 令兒童用口述綫句如：

方……東方出太陽。一個姓方的朋友。一本方的書。

共……一共有多少。共有三個人。

這樣……這樣東西給你罷。這樣做很好。

熱……今天很熱。太陽光熱，月亮光不熱。

胖……一個胖小孩。你很胖，我不胖。

牀……我睡在小牀上。我家有三隻牀。

(7) 補充練習

早上，看太陽，太陽紅，太陽亮。

尸 夕 尸 尤

可 形 夕 尸 尤

去 另 一 尤 尸 尤

去 另 一 尤 尸 尤

晚上，看月亮，月亮白，月亮亮。

七 發表

- (1) 體育科做太陽繞地球轉動遊戲。
- (2) 美術科畫本文想像畫。

八 考查

- (1) 背誦考查 本課為韻文，易於熟習，可令全體背誦。
- (2) 默寫考查 默寫第一二課同屬尤韻的字。(見練習五)
- (3) 測驗考查

- (1) 太陽出在——，落在——。
- (2) 太陽落在——，睡在——。
- (3) 太陽的身體——，——。

三 涼風

教材

三 涼風

涼風在天上吹過。工人說：「涼風快來罷！天氣這樣熱，我們在工作裏

工作，頭腦多麼昏啊。」

農人說：「涼風快來罷！天氣這樣熱，我們在田裏工作，頭腦多麼昏

啊。」

小學生說：「涼風快來罷！天氣這樣熱，我們在家裏工作，頭腦多麼昏

啊。」不多時，涼風吹來了，大家都很快樂。

教材說明

- 一 要旨 描寫勞動者對於涼風之可愛。
- 二 文體 普通文——記敘。
- 三 內容 衛生——工作衛生。
- 四 組織 本課前三段為反復的組織，末段總括全文。
- 五 單元 本課與第二課同一單元。

六 時間 自九十分至一百二十分
七 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
3019	涼		ㄌㄧㄤˊ	風涼 涼快 涼爽		舉例說明 左旁从冫 俗作𠂔 誤		
8091	氣		ㄑㄩˋ	天氣				
4612	場		ㄇㄞˊ	空廣的地方 工場 農場 操場				右半从易不作彊
2821	作		ㄓㄨㄛˋ	工作 即做工				
7226	腦		ㄋㄠˇ	主持知覺運動器官的				人體部分指示
7260	昏		ㄏㄨㄣ	頭昏 腦漲				舉例說明
6102	啊	Y		語尾詞				舉例說明
附註	語尾字應讀輕聲。多麼兩字，初次用到，應特別練習。							

教法

- 一 動機 (1) 從上一課太陽引起。 (2) 看圖講述引起。

二 目的 (1)學習一首故事。(2)認識新詞。

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)展開課文，問答畫意，默讀課文一二分鐘。

(2)摘錄生字，教學音義，指名中等生試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀 本課爲散文，讀法如下：

(1)開頭一句「涼風在天上吹過」爲全文總冒，應讀得清楚而響亮。

(2)幾段各人的說話，應用同一語調。

(3)「罷啊」兩字，爲語助詞，應表出說話時的神氣。

四 思考

(甲)體味內容 (1)涼風爲甚麼在天上吹過？(因爲風是空氣作用，空氣只在天空中流動，所以風就

在天上吹過了。)(2)工人爲甚麼喊涼風快來？(因爲天氣熱。)(3)工場裏的工人爲甚麼要發昏？

(天氣氣悶。)(4)天氣這樣熱，農夫爲甚麼還在田裏工作？(不種田便沒有飯吃，不得不忍痛去作

工。)(5)農夫在田裏工作，爲甚麼說頭腦多麼昏？(農夫樞着背，蹲在田裏工作，太陽光直射身上，所

以說頭腦多麼昏。(6)農夫蹲在田裏做甚麼？(拔草或施肥。)(7)學生爲甚麼躲在家裏？(放暑假，躲在家裏。)(8)涼風吹來了，大家怎樣？(都很快樂。)

(乙)深究形式 (1)全文的句法怎樣？(除開頭一句和末句外，三段句法均相同。)(2)『涼風快來罷』是甚麼口氣？(懇求的口氣。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔好朋友〕 午飯過後，天氣更加熱，姐姐和自新坐在窗口乘涼，又講一個故事：

『涼風先生在空中走，太陽問他到那裏去，涼風先生說：『我去行方便。』太陽笑着說：『你兩手空空，既沒有帶些金錢，又沒有帶些藥品，拿甚麼去行方便呢？』涼風先生說：『有許多人都在希望我去，我去了，就可以使他們快活。』』

『涼風先生輕輕地走向前去，走近一個工場，聽見工人都在喊：『頭昏呀！涼風先生在那裏，快快來罷。』涼風先生就一陣一陣的吹他們的頭，工人吹到涼風，快活着說：『爽快呀！涼風先生真是我們的好朋友。』』

『涼風先生走到田野裏，聽見農人都在喊：『背上燙得熬不住了！涼風先生快來呀，你在那裏？』涼風先生就不絕地吹他們的背，農人吹到涼風，快活的說：『爽快呀！涼風先生真是我們的好朋友。』』

『涼風先生走近一所學校，聽見小學生都在嚷：『胸口昏悶呀！涼風先生爲甚麼還不來呢？』涼風先生就

使勁地吹他們的胸口。小學生吹到了涼風，快樂的說：『爽快呀！涼風先生真是我們的好朋友。』

「涼風先生看見大家都愛他，心裏快活極了，就說：『我無論和甚麼人，都是很要好的。我要吹到富人的身上，也要吹到窮人的身上；我要吹到成人的身上，也要吹到小孩的身上。我因為能夠使人們快活，所以人家都喜歡和我做好朋友。可是我沒有家的，我各處都要走，所以人們處處都能找到我。』」

姐姐講完了故事，就和自新去剪紙鳥，給小弟弟玩。

六 練習

(1) 誦讀練習 本課可用速讀，競讀，分組讀，輪讀等各法。

(2) 抄寫練習 抄寫全文三次至五次，關於難寫的字，特別多寫幾遍。

(3) 補充練習

(ㄅ) 涼風風涼涼風涼。
涼風 風涼 涼風 涼涼 涼風 涼涼

(ㄆ) 天熱做工，頭昏腦痛。涼風吹來，不覺苦痛。
天熱 做工 頭昏 腦痛 涼風 吹來 不覺 苦痛

(ㄑ) 天氣多麼熱啊！工場裏的人多麼擠啊！
天氣 多麼 熱啊 工場 裏的人 多麼 擠啊

七 發表

美術科畫工人、農人、小學生等圖

八 考查

(1) 測驗考查

(1) 工人在——工作，頭腦——。

(2) 農人在——工作，頭腦——。

(3) 小學生在——工作，頭腦——。

(2) 摘默考查 摘默本文以前三課中要句。

四 剪紙鳥

教材

拿張紙兒剪成鳥，穿了線兒當紙鴿。趁著風兒舉起手，拉着線兒向前

跑。

向前跑，飛得高，手兒快快拉，腳兒快快跑。回轉身來看，完了完了

手裏有線沒有鳥。

四 剪紙鳥

教材說明

- 一 要旨 記述兒童的遊戲。
- 二 文體 詩歌——故事歌。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「么」韻，同韻者如「烏鶴跑高了」等字。
- 六 插圖 有小兒放紙鳥圖一幅。
- 七 單元 本課與第二課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

2699	線	丁一、	絲麻等所成的線	實物指示
5320	成	成	成功	舉例說明
四角號碼	字或詞	注	音解	釋指
				導
				法

教具 剪刀、紙。

教法

- 一 動機 (1) 從上一課引起。 (2) 看圖講述引起。
- 二 目的 (1) 學習兒歌。 (2) 認識新詞。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

- (1) 展開課文，問答畫意，默讀課文三四分鐘。
- (2) 摘錄生字，教學音義，指名中等生試讀，共同訂正。

四 剪紙鳥

2772	鶴	一么	紙鶴卽風箏	用圖說明
7750	舉	ト口	舉起提高	動作表示
5001	拉	夕	牽挽	動作表示
5504	轉	出又夕	旋行	動作表示
附註	線亦作綫			

(乙)指導閱讀

- (1) 本課爲韻文，應多吟唱。
- (2) 各句中所有「兒」字，均讀輕聲。
- (3) 本文中的「了」字，爲叶韻關係，不讀ㄌㄨㄛˊ，應讀ㄌㄨㄛˊ。

四 思考

- (甲)體味內容 (1)拿了紙兒做甚麼？(剪成鳥。)(2)紙鳥會飛嗎？(不會飛的。)(3)紙鳥身上穿了線做甚麼？(當做紙鷂。)(4)沒有風可以放紙鷂嗎？(不可以的。)(5)放紙鷂的時候，拉着線怎樣？(向前跑。)(6)爲甚麼要向前跑？(因爲趁着風勢，紙鷂可以飛起來。)(7)紙鳥爲甚麼沒有了？(因爲風太大，把紙鳥吹掉了。)(8)爲甚麼線沒有吹掉？(因爲拉在手裏，不會吹掉的。)
- (乙)深究形式 (1)兩段的句法相同嗎？(不同。)(2)不同的地方在那裏？(第一段七字一句，第二段各句三字四字五字七字不等。)(3)全文同韻的字有幾個？(鳥鷂跑高了。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔那個時期好〕 姐姐對自新說：「倘然在春天，我們可以做一隻紙鷂給弟弟放，可惜現在的氣候不適宜放紙鷂，不是風太大，定是一點風也沒有。」自新說：「是的。」姐姐又說：「我說起了氣候，我要問你，到底夏天和

冬天那一個時期好？」自新說：「夏天好。」姐姐說：「那麼夏天好的理由你說說看。」自新說：「在夏天的時候窮的農人，可以少穿衣服，做工做得熱了，便可以到樹陰下去乘涼，並且在夏天，雨水太陽都很充足，田裏的稻子又長得青青的，高高的，很是茂盛。這時農人的心裏，多麼快活！我們吃的飯，都是農人種出來的，農人的快活，就是我們的快活。」姐姐說：「你的話也不盡然，須知夏天容易發生瘟疫，農人工人，整天做工，多麼辛苦，所以這時候農人和工人，生病的很多。如果在冬天，窮苦的人，雖然是沒有很暖的衣服穿，但是只要能夠不停的做工，身上必有汗，就不覺得冷了。這時窮苦的人，既可以多做工，多得進款，又可以因此少穿衣服，節省進款，豈不是他們快樂的時季嗎？」自新說：「你的話更不對，倘使冬天窮人沒有工做，便怎樣？」兩人正爭得起勁的當兒，忽見一個農人和一個工人，並肩走來。姐姐就說：「我們並不是農人和工人，究竟甚麼時候好，大家不知道，現在爭也無益，還是去問他們罷。」他們便招呼農人和工人同來回答，結果，他們說是夏天和冬天一樣。

六 練習

(1) 誦讀練習 本課可用指名讀，齊讀，排讀，美讀等各法。

(2) 認字練習 把課文中的字，可拆者拆開認識一下。如拆：「拿爲合手，紙爲糸氏，穿爲宀牙，鶴爲鳥，線爲糸泉，腳爲月卻，轉爲車專。」

(3) 抄寫練習 操寫全文四五遍，須同起同止，比較快慢，抄得成績，舉行相互訂正。

七 發表 讀本課時，分發剪刀和紙，令各人剪一紙鳥，或在勞作科內剪紙鳥，美術科內畫本課想像畫。

八 考查

(1) 背誦考查 指名背誦。

(2) 默寫考查 默寫全文。

五 等一等罷

教材

一隻老貓爬到樹上，看見一個鳥窩，窩裏有四個鳥蛋。老貓想：四個鳥蛋也好吃一飽，但是等他變了四隻小鳥，豈不更好，我等一等罷。過了幾天，老貓又爬到樹上，看見窩裏有了四隻小鳥。老貓想：小鳥太小，長大一點，豈不更好，我等一等罷。過了幾天，老貓又爬到樹上，看見窩裏一隻鳥也沒有。老貓說：「唉！來得太遲了。」

教材說明

- 一 要旨 說明貪得無厭者必遭失敗。
- 二 文體 普通文——寓言。
- 三 內容 公民——貪多失敗。
- 四 組織 本課爲反復的組織。
- 五 單元 自本課起至第七課止爲第三單元，都記述鳥的故事。
- 六 時間 自九十分至一百二十分。
- 七 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
6021	四		ㄨ、	數目				
2621	但		ㄉㄨ、	接連意思相反的兩句				
2210	豈		ㄘ、	怎				
1054	更		ㄍ、	愈甚				
6343	唉		ㄞ	歎詞				舉例說明
3730	遲		ㄨ、	不快				用動作比較

教具

表演用具——桌子，皮球。

教法

一 動機 從貓或鳥的談話引起。

二 目的 從欣賞故事中習得字句的用法。

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)展開課文，問答畫意，默讀課文。

(2)摘錄生字，教學音義，指名中等生試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀

(1)本課爲散文，應多默讀。

(2)老貓想的話，應讀輕聲，表示自言自語的神氣。

(3)末句應讀出歎息神氣。

四 思考

(甲)體味內容 (1)老貓爲甚麼要爬到樹上去？(因爲他肚裏餓了，要找食物吃。)(2)他看見了鳥

窩怎樣(心裏很快活)。(3)鳥窩裏有甚麼東西(四個鳥蛋)。(4)四個鳥蛋好吃嗎(好吃的)。(5)他爲甚麼不把蛋吃掉(他覺得四個蛋太少,不如過幾天讓他變了四隻鳥,吃小鳥更覺滋味好)。

(6)隔了幾天,看見窩裏的蛋已經變了小鳥,他心上怎樣(快活極了)。(7)他爲甚麼不把四隻小鳥吃掉(他覺得四隻小鳥太小,不如過幾天讓他長大些再來吃他)。(8)又過了幾天,老貓又爬到樹上,怎麼一隻鳥都沒有看見(飛開了)。(9)老貓看不見鳥心上怎樣(十分懷喪)。

(乙)深究形式 (1)本課三段的句法怎樣(第一二段的末兩句相同)。(2)「過了幾天」改爲「幾天後」可以嗎(可以的)。(3)「豈不更好」的「豈不」怎樣用法(指名練習)。

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔嚇退貓〕 老貓既吃不到鳥蛋,又吃不到小鳥,心裏非常不快活,從此以後,他把小鳥恨了,所以他就天天想吃小鳥。有一天,他在一棵榆樹下面休息,心裏想:「倘使我以後找到小鳥,不要說三隻兩隻,就是一隻,我也要吃的。」榆樹上恰巧有個鳥窩,裏邊有三隻小鳥,探出頭來,看見老貓,心裏害怕,大家你對着我,我看你,你看我,毫無辦法。短尾小鳥預備逃走,花腳小鳥預備去叫媽媽來,鳥嘴小鳥預備去請鄰家來幫忙。三隻小鳥有這樣三個方法,但是一個也沒有做到,正在着急的時候,媽媽飛來了,大家連忙把老貓的話告訴她。老鳥說:「現在你們不要急,待我到垃圾堆裏尋些東西來。」她說了,就一選飛到垃圾堆上,找到了三個小蛋殼,一個大蛋殼,

分做四次啣到窩裏；來來往往，很是忙碌。啣好了蛋殼，再到河邊去啣了一口河泥，回到窩裏，小鳥看見媽媽拿這些東西來，不知道怎麼用法。這時，老鳥就把河泥吐了出來，把嘴蘸了，在每個蛋上畫了一個面孔，眉毛、眼睛、嘴和鼻子都完全的——眉毛畫得兩梢豎起，嘴張開着，露着牙齒，好像要吃人似的。畫好以後，老鳥頭上套着大蛋殼，三隻小鳥各套一個小蛋殼。等了一會，老貓擡頭，看見了鳥窩，就很快活的爬起來。爬近鳥窩，老鳥和小鳥一聲不響，一齊探出頭來，老貓仔細一看，看見四個兇狠的臉兒，都是張着嘴，露着牙齒，向他點頭，要來吃他的樣子，他急急回轉身子，逃回去了。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法可用默讀，排讀，指名讀，表情讀等各法。

(2) 認字練習 用閃片練習。

(3) 抄寫練習 抄寫全文三遍。

七 發表

(1) 美術科 畫貓上樹圖。

(2) 練習表演 以桌代樹，以皮球代鳥蛋，一人扮老貓，四人扮小鳥，依課文表演。

(3) 口述綴句

(ㄅ)但是……他算得很快,但是錯的很多。

(ㄆ)豈不……能有四枝毛筆,豈不更好。

(ㄑ)唉……唉!你不該這樣做。

(ㄒ)更……這塊糕很大,那塊糕更大。

八 考查

(1)默字考查 摘默本文以前各課中生字:「美麗、鞠躬、紅光、這樣、涼風、天氣、農場、頭腦、紙鶴、轉身、但是。」

(2)測驗考查

(1)老貓第一回看見窩裏有甚麼?——

(2)第二回看見窩裏有甚麼?——

(3)第三回看見窩裏有甚麼?——

六 小烏鴉

教材

小烏鴉，啞啞啞！飛來飛去忙尋食，尋食回家餵媽媽。風不怕，雨不

怕，只怕媽媽肚子餓，躲在窩裏叫娃娃。

教材說明

- 一 要旨 說明人子當孝其父母。
- 二 文體 詩歌
- 三 內容 公民——孝敬。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「丫」韻，同韻者如：「鴉啞媽怕娃」等字。
- 六 插圖 小烏鴉尋食回家餵媽媽。
- 七 單元 本課與第五課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

6110	四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導	一法
		啞	丫	烏鴉的叫聲			模仿

教法

- 一 動機 從前課鳥的故事引起。
- 二 目的 吟唱一首兒歌，熟習一篇課文。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

- (1) 令全體默讀四五遍。
- (2) 先指名中等生試讀，再指名次等生試讀。

9001	忙	忙	事情多得沒有空	舉例說明
1734	尋	丁口	探求	動作表示
3073	食	尸	吃	舉例說明
3673	餵	×)	飼養	動作表示說明
2729	躲	夕又巳	避	動作表示
附	註	餵亦作餵	躲从几不从乃	

(乙)指導閱讀

(1)啞啞啞是鴉叫聲，應模仿自然聲調。

(2)前後兩首歌，讀時應稍分開。

(3)本文應用兒歌調吟唱。

四 思考

(甲)體味內容 (1)小烏鴉怎樣叫的？(啞啞啞的叫) (2)他爲甚麼叫？(飛來飛去尋食) (3)他

尋了食做甚麼？(回來餵媽媽) (4)他出去尋食的時候，怕甚麼？(不怕風和雨) (5)爲甚麼不怕

風和雨？(因爲怕了風和雨，就要尋不到食物的) (6)他尋食的時候，恐怕媽媽怎樣？(肚子餓) (7)肚子餓了，躲在窩裏做甚麼？(叫娃娃)。

(7)肚子餓了，躲在窩裏做甚麼？(叫娃娃)。

(乙)深究形式 (1)兩段句法的組織怎樣？(都是開頭三字一句，末後七字一句) (2)全文同韻的

字有幾個？(鴉啞媽怕娃)。

五 欣賞 課本讀完，接講下面一個故事。

〔烏鴉借住夜〕 有一次，小烏鴉躲在一家人家天井裏的屋上，當夜，這家人家的孩子，恰巧新買到一個電筒，他就把電筒無意向屋上一照，烏鴉看見有條白光，在他眼前閃來爍去，很是害怕，以爲有人來捉他了，就不管

看得見看不見，張開翅膀，不知東西南北的飛。飛了一會，飛到一家人家的鴿子棚上。他聽見裏邊鴿子們正在講話，就把嘴在鴿棚上剝剝的啄着喊：「喂！朋友！我是烏鴉，因為避難，飛錯了路，飛到這裏，請你們留我一夜。」老鴿子回答說：「對不起得很！我們因為屋子小，容你不下。」烏鴉沒法，只得再飛，飛上飛下，恰巧飛到農家的雞棚上。聽見裏邊雞子正在講話，很是熱鬧，就摸到雞棚門前，把嘴在門上剝剝的啄着喊：「喂！朋友！我是烏鴉，因為避難，飛錯了路，飛到這裏，請你們行個方便，留我一夜罷！」母雞說：「對不起得很！不是不肯，因為門的開關，是主人做主的。」他只得再飛，那知一些沒有可以借住的地方。後來，飛到一個煙囱上面，他也不知道是煙囱，把頭向下一探，倒也可以容身的，便一飛飛下去。那煙囱很高，他就霹霹撲撲的直跌到竈門裏，弄得滿頭滿身都是煙灰。他知道這個不是好地方，飛了多次飛不出，只得躺在竈門裏。明天清早，一個女僕走到竈門口，小烏鴉聽見有人來，便詐死不動。女僕見是一隻死的烏鴉，便把他連稻柴灰一罔耙在畚箕裏，走出後門，向灰間裏一倒。烏鴉脫離了畚箕，就張開翅膀，奪出灰間門，向自己窩裏飛回去了。

六 練習

- (1) 誦讀練習 可用指名讀，齊讀，表情讀等各法。
- (2) 認字練習 集本冊中食旁的字：「飯飽餓餒」各字大都與食有關係，所以都從食。
- (3) 抄寫練習 抄寫全文十遍，比賽快慢。

(4) 補充練習

(勺) 好哥哥，好弟弟，一同回家裏，看見爸爸媽媽，行個鞠躬禮。

(文) 老牛耕田忙，尋食不用慌，青草處處有，吃完東場有西場。

七 發表

(1) 美術科畫本文想像圖兩幅。

(2) 指名三四人依課文表演。

八 考查

默寫考查 默寫全文

練習一

教材

教材說明

- 一 要旨 使兒童練習看文畫圖，並習得也字的用法。
- 二 內容 畫圖六方，填字五句。
- 三 時間 約六十分至九十分。

教法

- 一 復習舊課

練習一

五	三	一
六	四	二
第六方裏畫 一條小魚	第五方裏畫 一本小書	第一方裏畫 一隻紙鶴
兄弟會剪紙鳥， 哥哥也會。	小烏鴉會尋食， 老烏鴉也會。	1 我對他鞠躬， 他也對我。 2 你的衣裳很美麗， 他的衣裳也。 3 工場裏很熱， 白裏也。 4 小烏鴉會尋食， 老烏鴉也會。

(1) 誦習 韻文重吟唱，散文重默讀。

(2) 問答 (1) 國旗的美麗，怎樣說法？(2) 太陽怎樣的神奇？(3) 誰要冷風爲甚麼？(4) 紙鳥怎樣玩法？(5) 老貓吃到小鳥嗎？(6) 小鳥鴉怎樣孝他的媽媽？

(3) 集句 集以下各句，分別異同：「(1) 滿地照紅光，滿地紅光照。(2) 吃一飽，也好吃一飽。」

(4) 集詞 提示以下各詞，令兒童口述用法：「光明——滿地——當中——我愛你——問問你——這樣——快來罷——但是——豈不——等一等——太遲——只怕。」

(5) 抄寫 由兒童自選各課中難字抄寫。

(6) 默寫 默寫一至六各課中生字。

二 自習新課

(甲) 作畫 看「練習一」上欄，第一句說的甚麼？(第一方裏畫一隻紙鶴。) 紙鶴的格式，由各人自定。線和人不必畫出來。

第二句說的甚麼？(第二方裏畫一把扇子。) 格式隨便，只須表出扇子的形狀。

第三句說的甚麼？(第三方裏畫一個太陽。)

第四句說的甚麼？(第四方裏畫一面國旗。)

第五句說的甚麼？（第五方裏畫一本小書。）

第六句說的甚麼？（第六方裏畫一條小魚。）

各圖畫畢，由教師在几間巡視一回，加以評定等第（評上中次，或甲乙丙。）

(乙) 填字

(1) 第一句：「我對他鞠躬，他也對我（ ）」……填「鞠躬」兩字。

(2) 第二句：「你的衣裳很美麗，他的衣裳也（ ）」……填「美麗」兩字。

(3) 第三句：「工場裏很熱，田裏也（ ）」……填「很熱」兩字。

(4) 第四句：「小烏鴉會尋食，老烏鴉也（ ）」……填「尋食」兩字。

(5) 第五句：「弟弟會剪紙鳥，哥哥也會（ ）」……填「剪紙鳥」三字。

各句填完，教師在几間巡視一回，指導正誤，並評定等第。

七 狐狸想吃肉

教材

狐狸在路上走，忽然看見一隻烏鴉，銜着一塊肉，停在樹上。狐狸走到

樹^尸下[×]，想^工吃^无那^子塊^子肉^旁。狐^尸狸^カ說^尸：「烏[×]鴉^一先生^工，你^子好^尸啊^尸！」烏[×]鴉^一對^工他^子看^尸看^尸，響^工也^一不^工響^无。狐^尸狸^カ說^尸：「烏[×]鴉^一先生^工，你^子的^子身^尸上^尸多^子麼^尸美^尸麗^啊！」烏[×]鴉^一點^工點^工頭^工，響^工也^一不^工響^无。狐^尸狸^カ說^尸：「你^子唱^子的^子歌^尸很^子好^尸聽^尸，爲[×]甚^一麼^尸不^工唱^工歌^呢？」烏[×]鴉^一聽^工了^工很^子快^尸樂^尸，要^一想^工唱^工歌^尸，把^子嘴^尸一^尸張^尸，那^子塊^子肉^旁落^工下^工來^了。

教材說明

一 要旨 使知社會上多引誘之物，欺詐之人，一不留心，便易上當。所以立身社會，必須堅定意志。

二 文體 普通文——寓言。

三 內容 公民。

四 組織 本課爲反復的組織。

五 插圖 本文跨寫左右兩對面，圖也有兩幅。

六 單元 本課與第五課同一單元。

七 時間 自九十分至一百二十分。

八 生字

教法

- 一 動機 從上課引起。
- 二 目的 閱讀故事，認識字句。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

七 狐狸想吃肉

四角號碼	字或詞	注	音解	釋	指	導	法
4223	狐	ㄉㄨ		獸名			圖或實物指示
4621	狸	ㄌㄧ					
2738	忽	ㄉㄨ		不及意料的			舉例說明
2338	然	ㄖㄢ					
2022	停	ㄊㄨ		止			動作表示
2760	響	ㄒㄩㄥ		應聲			舉例說明
3402	爲	ㄨㄟ		爲甚麼 疑問詞			舉例說明

(1) 逐字默讀，見有不識的字，在字旁作一記號。

(2) 逐段默讀，較難的反復默讀幾遍。

(乙) 指導閱讀

(1) 指名中等生試讀，如有錯誤，令優等生矯正。

(2) 狐狸說的話，應特別表出神情。

(3) 段與段之間，應稍停頓，使段落分別清楚。

四 思考

- (甲) 體味內容 (1) 狐狸在路上看見甚麼東西？(一隻烏鴉) (2) 烏鴉嘴裏銜着甚麼東西？(一塊肉) (3) 他銜了一塊肉在甚麼地方？(停在樹上) (4) 狐狸走到樹下做甚麼？(想吃那塊肉) (5) 狐狸起先對待烏鴉怎樣？(很客氣) (6) 烏鴉怎樣？(響也不響) (7) 烏鴉爲甚麼不響？(因爲開了口，肉要掉下來的) (8) 狐狸爲甚麼贊美烏鴉？(因爲要騙烏鴉那塊肉) (9) 烏鴉怎樣？(只是點頭，並不開口) (10) 狐狸爲甚麼叫烏鴉唱歌？(因爲烏鴉倘若唱歌，嘴張開了，肉就要掉下來，他就好吃了) (11) 烏鴉肯唱歌嗎？(肯的) (12) 他爲甚麼肯唱歌？(因爲狐狸贊他唱得好) (13) 烏鴉張開嘴來怎樣？(那塊肉就落下來了)

(乙) 深究形式 (1) 「忽然」兩字怎樣用法 (用以敘述突然之間的情形，例如：「天空忽然下雨了」) 「忽然燈熄滅了」 (2) 「想吃」的「想」字，表明甚麼 (表明一個動作要做而還沒有做) (3) 那塊肉的「那」字，指甚麼 (指肉) (4) 烏鴉對他看看的「他」字指誰 (指狐狸) (5) 各段句法怎樣 (第二三段句法差不多，不過略加變化)

五 欣賞 讀完課本，接講下面一個故事。

〔狐狸吃蘿菔〕 小烏鴉嘴裏啣的肉，被狐狸騙去了，只得回去告訴老烏鴉。老烏鴉說：「狐狸本來很刁滑的，你既然上了他的當，也沒有話說，狐狸雖然佔了便宜去，但是他也要上人家的當，我們看得見的。」

老烏鴉小烏鴉正在談話的時候，只聽得下面狐狸嘻嘻哈哈的走過，他們就停在樹上看。只見前面走來一個農夫，挑了一擔蘿菔。那狐狸說：「我因為剛纔吃了肉，口渴得很，請你給些蘿菔我潤潤喉嚨罷。」農夫說：「完全給你吃也可以，不過你到處做壞事，簡直不行！」狐狸說：「好農夫，我一定報答你，你給我吃些罷。」農夫說：「既然這樣，你明天到前山小村裏來，看見池邊種着的蘿菔，就是我的，就來吃罷。」說着，狐狸和農夫分別走了。

老烏鴉和小烏鴉聽見農夫肯讓狐狸去吃蘿菔，心裏奇怪，一到明天，就飛到池邊的樹上停着，看個究竟。不多時候，狐狸果然來了，只見他在池邊拔蘿菔吃，起先是小的，後來拔到一個大蘿菔，因為拔不起，就用腳爬鬆

泥土再拔，那知力氣用得太大了，撲通一聲，身體和蘿藤，一起跌到油裏去。這個池子並不深，好容易被他爬上岸來了。

狐狸爬上了岸，只聽見樹上烏鴉唱一個歌：「狐狸狐狸，佔了我們的便宜，還想去吃人家的東西，你的身體水漬淋漓，我們勸你，以後不要佔便宜，須知佔人便宜，後來苦自己！」

六 練習

(1) 誦讀練習 本課可用輪讀，排讀，指名讀等各法。

(2) 認字練習 集才旁的字：「狗狹狼狐狸。」

(3) 抄寫練習 抄寫課文三遍，及才旁字十遍。

(4) 補充練習

狐狸衝了一塊肉，忽然被老虎看見了。老虎說：「你衝了一塊板做甚麼？」狐狸響也不響，丟了肉就跑。

七 發表

(1) 美術發表 畫本課想像畫。

(2) 表演發表 依課文表演，以桌子為樹，以書為肉。

八 考查

(1) 默字考查 每行左右二人，交換摘默，互相訂正。

(2) 測驗考查

(1) 狐狸第一回對鳥鴉說甚麼？——

(2) 第二回說甚麼？——

(3) 第三回說甚麼？——

八 鴿子飛

教材

鴿子飛得高，鴿子飛得低，三三兩兩飛到天空裏，天空一片青，襯着白

羽真美麗。

鴿子飛到東，鴿子飛到西，三三兩兩飛到農場裏，場裏新穀多，不妨請

你吃幾粒。

教材說明

八 鴿子飛

- 一 要旨 描寫鴿子的自由快樂。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「一」韻，同韻者爲：「低裏麗西粒」等字。
- 六 插圖 圖分兩幅，右圖畫鴿在天空中飛，左圖畫鴿來吃穀。
- 七 單元 自本課起至十一課止，爲第四單元，描寫農家的生活。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
8762	鴿	ㄍㄨ		鳥名			圖或實物指示	
2202	片	ㄆㄧㄢ		「一片」就是完全的意思			舉例說明	
3621	襯	ㄔㄨㄣ		意在內而使之外顯			舉例說明	

教具

鴿子掛圖（如有活鴿子，更好。）

1712	羽	口	鳥毛	圖或實物說明
4042	妨	兀	阻礙	舉例說明
9091	粒	劣	小顆	舉例說明

教法

- 一 動機 從前課講鳥的故事引起。
- 二 目的 從閱讀詩歌中認識字句。
- 三 閱讀

（甲）概覽全文 方法如下：

（1）先默閱，再靜讀，如有不識的字在字旁做一記號。

（2）先看第一首，看明白了，再看第二首。

（乙）指導閱讀

（1）本文應用歌調吟唱，注重活潑輕快。

八 鴿子飛

(2)「三三兩兩」四字應快讀。

(3)叶韻的字，應讀得特別清楚。

四 思考

- (甲)體味內容 (1) 鴿子怎樣飛？(有時高有時低，有時到東，有時到西) (2) 鴿子飛起來爲甚麼很美麗？(白羽襯青天) (3) 鴿子飛到空中做甚麼？(遊戲) (4) 鴿子飛到農場裏做甚麼？(想吃穀) (5) 農夫肯給他吃嗎？(穀很多，肯給他吃的)

(乙)深究形式 (1) 兩段的句法怎樣？(相同的) (2) 全課同韻的字有幾個？(低裏麗西粒)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔小運動會〕 鴿子常常飛到農場裏吃穀，看見農人工作很忙，有的打稻，有的牽鵝，鴿子想：「農人太辛苦了，我來去邀集幾個朋友做幾節遊藝給他們看罷。」於是就去邀集紙鳶、秋雁和飛螢，會商開個小運動會，先由鴿子在會場的四週環行一次，同時奏起開會樂，接着便由秋雁表演團體操，有一字行進和人字行進兩種。末後，由飛螢表演燈光舞蹈。自從團體運動完畢後，即開始比賽技巧運動。秋雁表演獨腳飛，鴿子表演大樹阻隔飛，飛螢表演水面競賽，紙鳶表演翻筋斗；不料這一翻，鬧出禍來了，他的一條長線，從此翻斷，他的身體，倒掛在一棵大樹上，不能下來。秋雁和鴿子，連忙用足氣力，把他救了下來。

天色晚了，秋雁和鴿子都急急忙忙的回去，因為再等在這裏，要看不見路了。這時只有飛螢照着燈等在這一裏。他問紙鳶爲甚麼不能飛，紙鳶假裝着跌傷說：「我跌痛骨頭了，飛不動。現在我別的都不要，只要一柄雨傘。」飛螢問他要雨傘做甚麼用，紙鳶說：「因為我最怕下雨，下了雨，我就不能夠活了！」飛螢說：「我的氣力很小，我所能夠幫助人家的，只有這盞小小的燈籠，別的我實在做不來，請你原諒！」說着，就飛去了。

六 練習

(1) 誦讀練習 讀本課無論用個人讀，排讀，齊讀，應多吟唱。——唱得句順調熟，自會流出一種活潑快樂的調子。

(2) 認字練習 將一字拆成數字，如：「鴿」分爲合鳥，「襯」分爲衣亲見，妨分爲女方，粒分爲米立，穀分爲吉禾，「麗」分爲麗鹿。

(3) 抄寫練習 抄寫全文五六遍，左右二人，交互校訂。

(4) 補充練習

(勺) 種了菜澆水，澆過水捉蟲；捉完蟲拔菜。拔菜唱個歌：「爸爸種菜，媽媽拔菜，姐姐燒菜，大家吃菜。」

戲工

(文) 大風吹樹樹身動，樹葉片片飛空中。
大風吹樹樹身動，樹葉片片飛空中。
(口) 青青一方草地，還有紅花綠葉，真正美麗。
青青一方草地，還有紅花綠葉，真正美麗。
小朋友，快到這裏來游。

七 發表

(1) 美術科畫本文想像圖兩幅。

(2) 勞作科摺紙鴿。

八 考查

(1) 默寫考查 默寫全文自己校對。

(2) 測驗考查

(1) 鴿子怎樣飛？——

(2) 鴿子初次飛到那裏？——

(3) 後來飛到那裏？——

九 太陽光

教材

早上，太陽光射到鴿子窩裏，鴿子唱：「咕咕咕！太陽上屋。主人快起來，起來餵穀。」

太陽光射到公雞窩裏，公雞唱：「喔喔喔！太陽進屋。主人快起來，起來餵穀。」

太陽光射到小弟弟牀上，小弟弟醒來，聽見鴿子公雞唱歌的聲音。他也唱：「鴿子不要咕咕咕，公雞不要喔喔喔，等我穿好了衣裳，就來請你們吃穀。」

教材說明

一 要旨 描寫農村生活的樂趣。

二 文體 普通文。

三 內容 自然——飼養家禽。

九 太陽光

四 組織 本課爲反復的組織。

五 叶韻 本課全文中叶「又」韻，同韻者如：「屋穀」兩字。

六 單元 本課與第八課爲同一單元。

七 時間 約九十分。

八 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
2420	射	尸 ㄛ		一直的意思		舉例說明		
6406	咕	ㄍ ㄨ		鴿子叫聲		聲音表示		
0010	主	ㄓ ㄨ		賓的對面		舉例說明		
1661	醒	ㄒ ㄩ ㄥ		覺悟		舉例說明		
4740	聲	尸 ㄥ				聲音表示		
0060	音	ㄩ ㄣ		動詞		聲音表示		

教具

表演用名牌三塊（小弟弟，公鷓，鴿子）。

教法

一 動機 (1) 由鴿子吃穀引起。 (2) 看圖講述引起。

二 目的 閱讀一篇故事，習得字句的用法。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

(1) 先默閱全文，摘出生字。

(2) 約略教學生字，令中等生試讀。

(乙) 指導閱讀

(1) 文中歌句，應照兒歌唱。

(2) 歌與白（不叶韻的字句，叫他白）應分別讀出。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 鴿子怎樣醒的？(被太陽光線射醒的) (2) 鴿子為甚麼唱歌？(他肚裏餓了，要想喊主人起來餵穀) (3) 鴿子和公雞為甚麼要喊主人起來餵穀？(難道他們自己不會吃穀嗎？) (吃穀當然會的，不過穀藏在主人的屋裏) (4) 餵穀的事為甚麼由小弟弟負責？(因為小弟弟喜歡鴿)

子和公雞的。

(乙)深究形式

(1)「早上」改爲「早晨」怎樣(也好)。(2)鴿子、公雞唱的歌，叫甚麼韻(同叶

又韻)。(3)「等我穿好了衣服」的「我」字代表誰(代表小孩子)。(4)「就來請你們吃穀」的

「你們」二字是指甚麼(指鴿子和公雞)。(5)鴿子和公雞唱的歌是甚麼口氣(叫喊的口氣)。

(6)「就來請你們吃穀」句，是甚麼口氣(安慰口氣)。

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔公雞爲甚麼叫天亮〕 從前有個農夫，很是懶惰，天天起身很遲，所種的田地，將要荒蕪了，農夫也知道長此以往，一定不能有好的收成，心裏非常憂悶；但是他不能早起，也無可如何，自己很怨自己的不長進。

可是這個農夫雖懶惰，生性卻很慈善的，他看見那不傷人類的動物，都是非常愛護的。有一回，他正在田裏工作，看見一隻雄的野雞，生得很是美麗(那時還沒有家雞)，被一隻狐狸緊追着，野雞慌了，急急逃到田邊的一個泥洞口，把頭鑽在裏邊，身子仍舊聳在外面。狐狸一跳一跳的來了，農夫一看事情危急了，連忙舉起鋤頭跑過去，趕開狐狸，將那野雞捉住，抱回家去。

當那野雞給農夫在泥洞裏拖出來的時候，以爲是狐狸在拖他，嚇得動也不敢動，待等覺得身子不痛，心裏便想：這隻狐狸爲甚麼不生牙齒的，回頭一看，纔知已經得到農夫的救助了。他心裏非常感激，因此後來常想

報答農夫

這隻野雞，現在是住在農夫家裏了。他看見主人天天遲遲不起，太陽出得很高了，主人還是鼾聲如雷。他想：「照這樣下去，田地一定會荒蕪的，他是我的恩人，我一定要想法使他早起。」此後一到天明，他便提起喉嚨，喔喔喔的叫起來。農夫給他驚醒，再也睡不着，就起身到田裏工作去。以後每天都是這樣，農夫就天天早起，田地種得很好，日子過得很快活。

六 練習

(1) 閱讀練習 本文可用分組讀、指名讀、輪讀等各法。

(2) 認字練習 比較字的異同：「射躬、咕怕、主生、太太、早星、光先、空穿窩、鴿鷄鳴。」

(3) 抄寫練習 抄寫本文內不同的字。

(4) 補充練習

(夕) 弟弟睡在床上，還不起身。姐姐走來說：「快快醒罷，要上學了。」
(女) 起身早，身體好，太陽看見對你笑，爸爸媽媽看見你，叫你好寶寶。

太太喊水澆火，水說：「不澆！」老太太喊牛喝水，牛說：「不喝！」老太太喊繩縛牛，繩說：「不縛！」老太太喊老鼠咬繩，老鼠說：「你肯給我一籃餅，我就去咬繩。」老太太給老鼠一籃餅，老鼠就去咬繩。老鼠要咬繩，繩說：「我就去縛牛。」繩要縛牛，牛說：「我就去喝水。」牛要喝水，水說：「我就去澆火。」水要澆火，火說：「我就去燒棒。」火要燒棒，棒說：「我就去打羊。」棒要打羊，羊說：「我不吃菜了。」

教材說明

- 一 要旨 立意在說明互助的必要。
- 二 文體 普通文——童話。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 本課爲連鎖式的反復組織。
- 五 插圖 本文跨左右兩面，圖亦分左右兩反復式。
- 六 單元 本課與第八課同一單元。

七 時間 自九十分至一百二十分。
八 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
4506	棒	ㄅ ㄨ ㄥ	ㄅ ㄨ ㄥ	木棍		實物指示		
9481	燒	ㄈ ㄨ ㄛ	ㄈ ㄨ ㄛ	火焚		舉例說明		
2791	繩	ㄖ ㄨ ㄥ	ㄖ ㄨ ㄥ	以麻絲結成的索		實物指示		
2394	縛	ㄈ ㄨ ㄛ	ㄈ ㄨ ㄛ	用繩纏繞		動作表示		
8810	籃	ㄌ ㄢ	ㄌ ㄢ	盛物的竹器		實物指示		
8874	餅	ㄅ ㄨ ㄥ	ㄅ ㄨ ㄥ	一種食品		實物或圖指示		
附註	餅字从并作八畫不从井							

教具

教法

表演用名牌八塊（老太太、羊、棒、火、水、牛、繩、老鼠）。

一 動機 從羊的談話引起。

二 目的 閱讀故事，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

(1) 默讀全文，摘出生字，逐一教學。

(2) 指名中等生試讀，令優等生矯正。

(乙) 指導閱讀

(1) 文中「不來、不打、不燒、不澆、不喝、不縛」等應讀得快而響亮，並表出不願的神氣。

(2) 從「老鼠就去咬繩」到完，須讀得逐漸急促，聲調逐漸加重，並表出高興而肯努力的神氣。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 老太太為甚麼放羊吃草？(因為羊餓了) (2) 羊怎麼會到田裏去吃菜？(因為菜比草好吃) (3) 老太太為甚麼要喊羊回來？(因為羊要吃菜) (4) 羊肯回來嗎？(不肯) (5) 老太太叫羊、捧火、水、牛、繩、等幫忙，他們為甚麼不肯？(因為他們沒有得到利益) (6) 後來老太太叫老鼠做甚麼？(咬繩) (7) 老鼠肯嗎？(肯的，不過要求一籃餅，吃了纔肯去咬繩) (8) 繩、牛、水、火、棒、羊等為甚麼肯聽老太太的指揮？(因為他們要避害)

(乙)深究形式 (1)怎樣的人稱老太太(年老的婦人)(2)本文中老太太改用老頭兒可以嗎?

(可以的)

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔種菜遊戲〕 田裏的菜,長得很大,姐姐對哥哥和弟弟說:「我們來做種菜的遊戲,好嗎?」哥哥和弟弟說:「好的,你做老羊,我們做小羊。」

他們就開始做種菜的遊戲。姐姐做老羊,哥哥和弟弟做小羊。

小羊跟着老羊在一起,老羊問小羊:「你喜歡吃甚麼菜?」小羊說:「我喜歡吃青菜。」老羊說:「好好好!」老羊就回去拿鋤頭來。

老羊請小羊種菜,小羊說:「我不來種。」老羊就自己種菜,小羊立在旁邊說:「種得深些,種得深些。」

老羊種好了菜,再問小羊:「你喜歡吃甚麼菜?」小羊說:「我喜歡吃嫩的菜。」老羊說:「好好好!」老羊就回去拿噴壺來。

老羊請小羊澆水,小羊說:「我不來澆。」老羊就自己去澆菜,小羊立在旁邊說:「澆得多些,澆得多些。」

老羊澆好了菜,再問小羊:「你喜歡吃甚麼菜?」小羊說:「我喜歡吃大的菜。」老羊說:「好好好!」老羊就回去拿小鐵罐來。

老羊請小羊捉蟲，小羊說「我不來捉。」老羊就自己捉蟲，小羊立在旁邊說：「捉得仔細些，捉得仔細些。」老羊捉了蟲，再問小羊：「你喜歡吃甚麼菜？」小羊說：「我喜歡吃你種的菜。」老羊說：「好好好！你回去過幾天再來。」

過了幾天，菜大了，小羊要吃菜，老羊說：「我不給你吃。」小羊「嗎哈哈嗎哈哈」的哭了。

哥哥和弟弟做小羊哭的時候，姐姐倒笑起來了。哥哥說：「我們回到農場上再去做騎白馬遊戲罷。」姐姐和弟弟說：「好的，我們快去做罷。」

六 練習

(1) 誦讀練習 可用輪讀，分組讀，指名讀等各法。

(2) 認字練習 集水旁字：「澆泥油沒游澡洗滿涼。」集糸旁字：「給結細網絲織線繩纏。」集火旁字：「燈燒。」

(3) 抄寫練習 用競抄法，比賽誰抄得快。

七 發表

(1) 畫本課想像畫。

(2) 依本課表演，各人身上掛名牌分別。

八 考查

抄默文中後半段，由教師口述，令兒童默寫。

一一 騎白馬

教材

騎白馬，騎白馬。姐姐做馬頭，哥哥做尾巴。
 弟弟做將軍，向着馬上爬。
 白馬好，氣力大，一步一步向前跨。
 白馬快快跑，將軍笑哈哈。

教材說明

- 一 要旨 描寫民間舊遊戲的樂趣。
- 二 文體 詩歌——兒歌。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課文中叶「Y」韻，同韻者如「馬巴爬大跨哈」等字。
- 六 插圖 畫三人騎白馬遊戲圖一幅。

- 七 單元 本課與第八課爲同一單元。
 八 時間 自九十分至一百二十分。
 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
7721	尾	X、						示圖說明
7771	巴	ㄅ						舉例說明
2724	將	ㄐ ㄐ一		帶兵的人				舉例說明
3750	軍	ㄐㄩㄣ						舉例說明
4002	力	ㄌ一		使物運動靜止改變方向的作用				舉例說明
6412	跨	ㄎㄨㄚˋ		騎				動作表示
附註	將字从夕不从弓							

教法

- 一 動機 從遊戲談話引起。

一一 騎白馬

二 目的 (1)學習一首兒歌 (2)認識新詞。

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)默讀五六遍，摘出生字，逐一指導。

(2)先問大意，後試讀。

(乙)指導閱讀

(1)本文應用兒歌調吟唱。

(2)各叶韻字應讀得響而清楚。

(3)多用表情吟唱。

四 思考

(甲)體味內容 (1)騎白馬是甚麼東西？(是一種遊戲) (2)姐姐做甚麼？(做馬頭) (3)哥哥做甚麼？(做尾巴) (4)弟弟做甚麼？(做將軍) (5)弟弟做了將軍怎樣？(向馬背上爬上去) (6)馬兒怎樣？(氣力大) (7)他向前怎樣行走？(一步一步向前跨過去) (8)白馬為甚麼笑？(因為快樂) (9)將軍為甚麼笑？(也是快樂)

(乙)深究形式 (1)哈哈笑笑哈哈意義相同嗎(相同的) (2)爲甚麼哈哈笑三字倒用(因爲叶韻的關係) (3)全文同韻的字有幾個(馬巴爬大跨哈)。

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔騎馬帶狗去打獵〕 弟弟對哥哥姐姐說：「我們再來做一種遊戲，叫做『騎馬帶狗去打獵』，好不好？」哥哥和姐姐都很贊成。於是哥哥做獵人，姐姐做馬，弟弟做獵狗。另外去邀了兩個鄰家孩子，一個做山鴿，一個做山貓。各人分配妥當。獵人騎了一匹好馬，帶了一隻獵狗，到山裏去打獵。獵人對馬說：「好馬呀！你要跑得快些，我打到了飛鳥和野獸，就把好的草給你吃。」馬聽了，很是快活。獵人再對獵狗說：「好狗呀！你要跑得快些，清，我得到了飛鳥和野獸，就把美味的肉和骨頭給你吃。」狗聽了，很是快活。獵人一面說，一面望那深山叢林而去。這時，樹上有隻山鴿，獵人見了，一槍打去，山鴿受傷，飛了不多路，跌在山坡上。青草中，獵狗就飛也似的跑過去，用他靈敏的嗅覺尋找過去，尋到了，山鴿哀求說：「朋友！謝謝你！我還沒有死，你如果把我送到獵人那裏，我的性命就難保了！」獵狗說：「不行！我放了你，我就沒有肉和骨頭吃了！」說着，就把山鴿啣了，送到獵人手裏。他們再前去，看見一隻山貓，獵人把馬繮繩一抽，馬就很快的跑過去，獵人順手一槍打去，山貓後腿中了一彈，跑了又跌，跌了又跑，結果跑不動，跌倒了。獵狗見了，豎起耳朵，放開脚步，連跳帶跑的奔過去。山貓看見獵狗來了，便哀求：「朋友！救救我！我家裏還有兒女哩！我死了，他們要餓死的！」獵狗說：「主人叫我來的，我不管！」

山貓哭着說：「你我是同類，怎可相殘呢？」獵狗笑着說：「這是我主人殘害你，與我無涉，誰叫你呆呆地不快些躲開？」說着，就把山貓拖了回來，交給獵人。

過着幾年，這個山林裏的飛鳥和野獸，差不多打完了，獵人也富裕了，不再打獵了。這時，他就把好馬賣給馬車夫，叫他拖車子。接着就要把獵狗趕走。獵狗就責問獵人爲甚麼要趕走我。獵人說：「我現在不打獵了，要你何用？」說着，就把獵狗趕走了。——他們做完了遊戲，纔各自回家。

六 練習

(1) 誦讀練習 本文應多吟唱。

(2) 認字練習 分別同韻字：「飄高、照揚、長光、地、旗、麗、你、禮、方、陽、胖、牀、鳥、鶴、跑、高、好、鳥、了、鴉、媽、怕、餓、娃、低、裏、西、粒、屋、穀、馬、巴、爬、大、跨。」——把幾個相近的音，抄在一起。

(3) 抄寫練習 抄寫本文五遍，相互校對，抄寫同韻字一遍。

(4) 補充練習

(勺) 爸爸拿來兩塊糕，去問弟弟要不要，弟弟說：「我的年紀小，大糕我不要，只要小的糕。」

(女) 白馬大，白馬好，騎着白馬東西跑。
跑得快，過木橋，跑過木橋去。
吃草。

七 發表

(1) 畫本文想像圖。

(2) 表情吟唱

騎白馬，騎白馬……右手一揚，腳分開，作騎馬勢。

姐姐做馬頭……撐腰，並立。

哥哥做尾巴……上身向前彎。

弟弟做將軍，向着馬上爬……兩腳跨開，同時向上一躍。

白馬好，氣力大……蹺起拇指。

一步一步向前跨……向前跨幾步。

白馬快快跑，將軍笑哈哈……作搖擺喜笑狀。

八 考查

(1) 默寫本文

一一 騎白馬

(2) 問答

(1) 姐姐做——

(2) 哥哥做——

(3) 弟弟做——

一一 飛的東西

教材

甚麼東西飛着要趁風？甚麼東西飛着人字形？甚麼東西飛着帶雙刀？甚麼東西飛着掛響鈴？紙鷂飛着要趁風。雁兒飛着人字形。螳螂飛着帶雙刀。鴿子飛着掛響鈴。

教材說明

- 一 要旨 用猜謎的趣味，描寫四種會飛的東西。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 文藝。

四 組織 對答的組織。

五 叶韻 本課文叶「ㄥ」韻，同韻者爲「風形鈴」等字。

六 插圖 畫四種東西聯合插圖一幅。

七 單元 自本課起至十四課止，爲第五單元，記述動物的故事。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指 導 法
3040	字	口				指名報告
1242	形	丁一乙		狀態		舉例說明
4422	帶	勿旁		繫		舉例說明
2040	雙	尸X无		兩個叫一雙		示數
8813	鈴	为乙		發聲的金屬器		圖或實物指示
7121	雁	一彡		鳥名		圖或實物指示

教具 雁、鴿子的掛圖。 教法

一 動機 從遊戲談話引起。

二 目的 (1)學習一首山歌。(2)認識幾個新詞。

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)默讀四五遍後，摘出生字，逐一指導。

(2)指名中等生試讀，次優等生，末次等生。

(乙)指導閱讀

(1)本文爲對唱歌，應多對讀。

(2)一問一答，應分開。

(3)一問一答，應慢讀，可以聽辨清楚。

四 思考

(甲)體味內容 (1)紙鴿飛着爲甚麼要趁風(沒有風放不高)。(2)雁兒是否像人字形(有時

變爲一字形，但變爲人字形時多。(3) 螳螂爲甚麼帶雙刀(防敵)。(4) 鴿子爲甚麼要掛響鈴？(利用風力作用，發出優美的聲音，使人感受快樂。)

(乙) 深究形式 (1) 雁兒二字作甚麼意思？(作人的意思)。(2) 全文同韻的字有幾個？(風形鈴)
風本讀ㄉㄨㄥ 現改爲ㄉㄨ。

五 欣賞 課文讀完，接講下面一個故事。

〔不妨試一次〕 螳螂和朋友雁兒、紙鶴、鴿子同在一處閒談。螳螂說：「諸位出門，都不帶武器，獨有我帶着雙刀走，能抗一切敵人。」雁兒說：「你的雙刀，軟弱無力，有甚麼用呢？我常常靠着太陽的強光，以天空爲操場，步伐很齊的來往飛着，你們會嗎？」鴿子說：「我們雖不及雁兒的能排齊了走，但是我們能夠帶了響鈴，在空中奏樂，誰能及我們呢？」紙鶴說：「我們能夠在空中排了隊伍一同飛，又能夠掛着弓弦在空中奏樂，又能夠在晚上點着小燈，發出光明，依各人的本領說來，當然要推我做老大哥了。」鴿子說：「好的，大家有本領，不妨來試一次，現在我們先來賽跑罷。」於是大家便高興的排在一起，準備出發，目的地就是山頂的一個塔尖。那知這時紙鶴忽然退出來，說：「今天我跑不動，我想下一次和你們比賽一下。」螳螂、雁兒和鴿子都硬要拉他一同跑，紙鶴着急說：「去就去，不要拖拖拉拉，待我到主人面前去說明一聲。」大家不管，仍舊拉他。紙鶴只是掙扎，不絕的翻筋斗，大家笑着說：「你的本領真大，還能夠靠着一根長線翻筋斗哩！」

六 練習

(1) 誦讀練習 應多兩人對讀。

(2) 認字練習 集第一冊起會飛的東西：

鳥類——鴨、鳥、烏鴉、雞、老鷹、鴿子、雁。(大都從鳥)

蟲類——蜜蜂、蛾、蒼蠅、螳螂、蜻蜓。(大都從蟲)

其他——飛機、紙鶴。

(3) 抄寫練習 抄上面搜集的字。

七 發表

照課文畫四幅圖。

八 考查

(1)……………飛着……………

(2)……………飛着……………

(3)……………飛着……………

(4)……………飛着……………

一三 誰會跑

教材

誰會跑？馬會跑。馬兒怎樣跑？四腳離地身不搖。
 誰會爬？蟲會爬。蟲兒怎樣爬？許多腳兒慢慢划。
 誰會飛？鳥會飛。鳥兒怎樣飛？撲撲翅膀去又回。
 誰會游？魚會游。魚兒怎樣游？搖搖尾巴掉掉頭。

教材說明

一 要旨 描寫鳥獸蟲魚的習性。

二 文體 普通文。

三 內容 自然。

四 組織 全文四段，爲同調的組織。

五 叶韻 本文中，第一段「跑搖」兩字叶「么」韻，第二段「爬划」兩字叶「丫」韻，第三段「飛回」兩字叶「ㄨ」韻，第四段「遊頭」兩字叶「又」韻。

一三 誰會跑

六 插圖 畫馬蟲鳥魚四個圖。

七 單元 本課與第十二課爲同一單元。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
0041	離	力	ㄌㄧ	「離地」即遠開地		舉例說明		
9604	慢	ㄇ	ㄇ	快的反		動作比較		
5200	划	ㄏ	ㄏ	「划」作「走」字解		動作表示		
4740	翅	ㄔ	ㄔ	鳥翼用來		圖或實物示		
7022	膀	ㄅ	ㄅ	行動的				
3814	游	ㄩ	ㄩ			動作表示		

教法

一 動機 從前課引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

(1) 默讀四五遍，摘出生字，逐一指導。

(2) 指名中等生，各人讀一段，令優等生訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 各段句法相同，讀法亦應相同。

(2) 各段讀完，應稍停頓。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 誰會跑(馬)。(2) 馬跑起來怎樣？(四脚離地身不搖)。(3) 誰會爬？(蟲)。(4)

蟲爬起來怎樣？(許多腳兒慢慢爬)。(5) 誰會飛？(鷹)。(6) 鷹飛起來怎樣？(撲撲翅膀去覓肉)。

(7) 誰會游？(魚)。(8) 魚游起來怎樣？(搖搖尾巴掉掉頭)。

(乙) 深究形式 (1) 各段句法怎樣？(相同的)。(2) 各段的句韻怎樣？(第一段跑搖同韻，第二段爬划同韻，第三段飛回同韻，第四段游頭同韻)。

五 欣賞 本課讀完後，即接講下面一個故事。

〔那也可以的〕 有一次，烏鴉看見地上一條毛蟲，要想啄他吃。毛蟲說：「我的身上有毛的，要刺痛你的喉嚨；等到我的毛脫盡了再給你吃，好嗎？」烏鴉說：「那也可以的。」

過了幾天，烏鴉出來尋食，又碰到了這一條毛蟲，就說：「怎麼你的毛還沒有脫落呢？我要吃你了。」毛蟲說：「你現在要吃我，當然也可以；不過我身上有一種毒汁，你吃了，恐怕要毒死你；等到我的毒汁沒有了，再給你吃，好嗎？」烏鴉說：「那也可以的。」

又過了幾天，烏鴉出來尋食，又碰到了這一條毛蟲，就說：「這回你可以給我吃了！」毛蟲說：「你現在要吃我，當然也可以；不過我還要長大，等到我的身體肥大了，給你吃，不是更好嗎？」烏鴉說：「好的，那麼等你長得肥大了來吃你罷。」

隔幾天，毛蟲變了蝴蝶飛開了，烏鴉來找，找不到，只好歎着說：「啊！機會錯過了！」

六 練習

(1) 誦讀練習 可用對讀，輪讀，齊讀，表情讀等各法。

(2) 認字練習 令兒童搜集第一冊起至本課止，各冊中的「馬蟲烏魚」等偏旁的字。

(3) 抄寫練習 抄寫全文五六遍，交互訂正。

(4) 補充練習

(勺) 四隻小白兔，離開了小白兔出門去。黃狗跑來，小白兔逃到小白兔

身邊，小白兔說：「下回不要離開我，獨自出去玩。」

(父) 蟲兒會跳，蟲兒會爬。爬到草地上，小鳥飛來吃，蟲兒一跳一爬不見了。

七 發表

(1) 指名四人，或四組，依課文各表演一段。

(2) 美術科畫四幅圖。

八 考查

(1) 默寫「四腳離地身不搖，許多腳兒慢慢划，撲撲翅膀去又回，搖搖尾巴掉掉頭。」

(2) 填字

(1) 誰會跑？——怎樣跑？——。

(2) 誰會爬？——怎樣爬？——。

一三 誰會跑

(3) 誰會飛？——怎樣飛？——

(4) 誰會游？——怎樣游？——

一四 小蟲沒處逃

教材

許多小蟲，要吃農人種的菜。燕子飛來，張開嘴巴，要吃小蟲。小蟲怕了，趕快躲在樹皮裏。啄木鳥飛來，啄開樹皮，要吃小蟲。小蟲又怕了，趕快躲在泥土裏。公雞走來，抓開泥土，要吃小蟲。小蟲又怕了，趕快逃到小河裏。花鴨游來，張開嘴巴，要吃小蟲。小蟲更怕了，天天想找一個好地方，可是東找西找，再也找不到。

教材說明

一 要旨 描寫各種蟲的生活。

二 文體 普通文。

- 三 內容 自然。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 依課文畫四小圖。
- 六 單元 本課與十二課同一單元。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導法
4433	燕	一、 ㄩ	燕子 鳥名	圖或實物示	
6108	啄	ㄗ ㄨㄛ	鳥食東西	動作表示	
4010	土	ㄗ ㄩ	地面上砂泥的混合物	指示說明	
5208	抓	ㄗ ㄩ	以爪取物	動作表示	
3112	河	ㄏ ㄩ		舉例說明	
6752	鴨	一 ㄩ	水禽	示圖說明	

教員

燕子，啄木鳥掛圖。

教法

- 一 動機：從前課引起。
- 二 目的：閱讀課文，認識生字。

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

- (1)默讀五六遍，摘出生字，逐一指導。
- (2)指名試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀

- (1)各段讀時應分得清楚。
- (2)本課為說明體，重在讀得句句着實，字字清楚。

四 思考

(甲)體味內容 (1)小蟲要吃甚麼東西？(農人種的菜。)(2)燕子飛來做甚麼？(張開嘴巴，要吃小

蟲。(3)小蟲逃到甚麼地方(樹皮裏)。(4)啄木鳥來做甚麼(啄開樹皮,要吃小蟲)。(5)小蟲又逃到甚麼地方(泥土裏)。(6)公雞走來做甚麼(抓開泥土,要吃小蟲)。(7)小蟲又逃到甚麼地方(小河裏)。(8)花鴨游來做甚麼(張開嘴巴,要吃小蟲)。(9)小蟲想怎樣(找藏身的地方)。(10)找到嗎(一直到現在,還沒有找到)。

(乙)深究形式 (1)那幾段的句法相同的(燕子飛來……啄木鳥飛來……公雞走來……花鴨游來……)等各段句法相同。(2)「更怕了」的「更」字甚麼意思(表示進一層的意思)。

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔永不回來了〕 小樹上有一條老毛蟲三條小毛蟲,老毛蟲對小毛蟲說:「你們不要到樹下去玩,因為那裏是有危險的。」三條小毛蟲齊聲回答說:「知道了。」

有一次,老毛蟲出去尋食了,小樹上只留着三條小毛蟲。頭一條小毛蟲說:「我們住在小樹上,好不昏悶!我想爬到地上去玩玩,散散悶!」他立刻爬到樹下,忽然前面飛來一隻烏鴉,把他啄住,他想喊叫,可是來不及了。第二條小毛蟲說:「我們住在樹上,好不悶氣!我想爬到地上去玩玩,透透氣!」他立刻爬到樹下,忽然前面飛來一隻喜鵲,把他啄住,他想喊叫,可是來不及了。

第三條小毛蟲說:「我應該聽媽媽的吩咐,住在小樹上,因為爬到地上去,是有危險的!」

停了一會，老毛蟲回來了，不見兩條小毛蟲，他便問第三條小毛蟲說：「他們那裏去了？」第三條小毛蟲說：「爬到地上去玩了？」老毛蟲說：「他們一定凶多吉少。」他就把食料給第三條小毛蟲吃。第三條小毛蟲說：「我要等兩位哥哥回來了一同再吃。」

可憐兩條小毛蟲，永不回來了。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用指名讀，分組讀，齊讀等各法。

(2) 抄寫練習 抄寫全文三四遍。

七 考查

(1) 默寫課文中任何一段。

(2) 填字：

(1) 燕子飛來，小蟲聚在——

(2) 啄木鳥飛來，小蟲聚在——

(3) 公雞走來，小蟲聚在——

(4) 花鴨游來，小蟲——。

練習二

教材

					
這是()剪刀	這是()皮球	這是()毛筆	這是()青菜	這是()鴿子	這是()繩子
把下面各句多出的(個)字劃去					
8 襯着白羽鴿真美麗	7 忽然看見一隻停鳥鴉	6 尋食猴回家銀媽媽	5 唉豈來得太遲了	4 拉着線兒向前舉跑	3 頭腦多麼氣昏啊
				2 晚上共睡的甚麼牀	1 青天白日滿地光紅

教材說明

- 一 要旨 使兒童看圖填字，並學習字句的通與不通。
- 二 內容 練習二上欄有看圖填字六句，下欄有正誤八句。
- 三 時間 自六十分至九十分。

練習二

教法

一 復習舊課

(1) 誦習 韻文重吟唱；散文重默讀。

(2) 問答 (1) 狐狸怎樣吃到烏鴉的肉？(2) 鴿子怎樣飛到那裏？(3) 太陽光射到鴿子窩裏，公雞窩裏，小弟弟床上，各唱甚麼歌？(4) 老太太放羊吃草，怎樣把羊牽回來？(5) 騎白馬怎樣玩法？(6) 誰會跑？誰會爬？誰會飛？誰會游？(7) 小蟲為甚麼要逃避？怎樣逃避？

(3) 集詞 將以下各詞，令兒童口述用法：「忽然——那塊——多麼——為甚麼——不妨——就來——

——你肯——就去——甚麼東西——誰會——天天。」

(4) 認字 分辨以下各字的異同：「他地——羊美——躬射——場陽——低紙線——空穿窩——

鴉雞鴿鴿——舉學覺——飽餵——娃媽姐妨——雨肉——烏烏鴉狗狐狸狼——鳴唱——慢快

怕——燒澆——路跨——游遊——早桌掉——趕趁——我找。」

(5) 默寫 默各名字：「國旗、太陽、紙鶴、鳥窩、烏鴉、狐狸、鴿子、公雞、燕子、啄木鳥。」

二 自習新課

(1) 填字

- (ㄅ)看第一圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）繩子（應填甚麼字？）填「一條」字。
- (ㄆ)看第二圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）鴿子（應填甚麼字？）填「一隻」字。
- (ㄇ)看第三圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）青菜（應填甚麼字？）填「一棵」字。
- (ㄏ)看第四圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）毛筆（應填甚麼字？）填「一枝」字。
- (ㄏ)看第五圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）皮球（應填甚麼字？）填「一個」字。
- (ㄏ)看第六圖，畫的甚麼圖？下說甚麼？（這是——）剪刀（應填甚麼字？）填「一把」字。

2 正誤 「練習二」下欄有文八句，各句中均多一字，如果把多的一個字畫去了，這一句便成通的句子。

- (a)青天白日滿地光。紅……畫去「光」字。
- (b)晚上共。睡的甚麼床……應畫去「共」字。
- (c)頭腦多麼氣。昏啊……應畫去「氣」字。
- (d)拉着線兒向前舉。跑……應畫去「舉」字。
- (e)唉。豈來得太遲了……應畫去「豈」字。
- (f)尋食躲。回家餵媽媽……應畫去「躲」字。

(g) 忽然看見一隻停。烏鴉……應畫去「停」字。

(h) 襯着白羽鴿真美麗……應畫去「鴿」字。

一五 三條直線

教材

三條直線，畫成圖樣。可畫甚麼？請你想想。先畫兩豎短，一橫長。好

了！好了！一張小牀，畫得很像。再畫一豎短，一豎長，一橫在中央。好

了！好了！一張椅子，畫得很像。再畫兩豎在下，一橫在上。好了！好了！

一張桌子，畫得很像。

教材說明

一 要旨 描寫畫圖的樂趣。

二 文體 普通文——各句雖叶韻，無詩意，不能稱為詩歌，只可說是韻文。

三 內容 文藝。

- 四 組織 反復的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「尤」韻，同韻者如：「樣想長像央上」等字。
- 六 插圖 畫直線圖三幅。
- 七 單元 自本課起至十八課止，爲第六單元，記述家庭間的故事。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
4010	直	出				繪圖說明		
6060	圖	去、		圖樣		指圖說明		
7710	豎	尸、		植立		指物說明		
4498	橫	厂、				指物說明		
5003	央	一、		「中央」就是正中間		舉例說明		
2190	桌	出、		日用的器具		指示說明		
附註	桌與桌子口語中均通用							

教法

- 一 動機 從畫圖引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

- (1) 逐段默讀，摘出生字，共同說明。
- (2) 指名每人試讀一段。

(乙) 指導閱讀

- (1) 各段應分讀清楚。
- (2) 「好了好了，」應表出快活的神氣。
- (3) 叶韻字，應讀得特別清楚。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 畫圖有興趣嗎？(有的) (2) 三條直線畫成圖樣，像甚麼？(不像甚麼) (3) 三條直線，兩豎短，一橫長，像甚麼？(張小床) (4) 三條直線，一豎短，一豎長，中央還加一橫，像甚麼？(一

張椅子) (5) 三條直線，兩豎在下，一橫在上，像甚麼？(一張桌子)

(乙) 深究形式 (1) 各段句法怎樣？(二三四各段句法相同) (2) 全文同韻的字有幾個？(樣想長床像央上)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔泥人的生日〕 哥哥和弟弟很喜歡圖畫工藝，所以每天散學後，常在家裏練習圖畫工藝的。

那天晚上，哥哥把剪刀、紙張、顏色、泥土等一切手工用具預備好，和弟弟對面坐著，一同做一個泥人，不多一會，泥人做好了，眼睛、鼻子、耳朵、手和腳都有的。另外就用花紙剪成一身衣服，替泥人穿在身上。弟弟說：「今天泥人出世，我們應該舉行一個慶祝會，請許多來賓來參觀，好不好？」哥哥說：「好的，那麼我來寫請柬發出去，但是沒有郵差，你肯做郵差嗎？」弟弟說：「我來做郵差，把請柬送出去。」

於是哥哥就寫好幾張請柬，被邀的人，就是自己家中的人。弟弟把請柬送到來賓那裏去，不多一刻，爸爸媽媽姐姐妹妹小弟弟都來了，他們臉上都現着喜色。

那時候燈火點得很亮，哥哥看見來賓都到了，他忙立起身來說道：「請諸位來參觀泥人的出世，並且我們一同向他慶賀。但是諸位來賓今天帶些甚麼禮物，送給泥人呢？」媽媽聽見了，就笑着說：「送禮物我們應該的，不過不能你向我們討的。」他們一齊笑了。

爸爸聽見要送禮物，可是身旁沒有帶着，只得走到房裏拿了許多餅乾出來，對哥哥說：「我們今天慶賀泥人的出世，就拿餅乾來餞餐罷。」哥哥說：「好的。」於是大家便坐着吃餅乾。泥人面前也放着一盆餅乾。小弟說：「怎麼泥人不吃餅乾呢？」大家聽得笑了。

餞餐完畢，大家便預備睡覺。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用指名讀，齊讀，輪讀，排讀。

(2) 認字練習 比較字的異同：「圖、國、直、真、書、畫、短、頭、很、狠、中、央、早、桌、黃、橫。」

(3) 抄寫練習 抄全文三四遍。

(4) 補充練習

(勺) 哥哥畫個月亮，高高掛在天上，照進我的家，照到我的床。

(文) 一直三橫，是個王字，一橫二直，是個山字。一橫一直，是個丁

字。一直一橫，是個十字，三橫二直，是個田字。

七 發表

畫桌子、椅子、牀，更用三條直線，畫各不同的圖。

八 考查

(1) 默全課中任何一段。

(2) 填寫

(1) 大搖大擺？——

(2) 椅子怎樣畫？——

(3) 桌子怎樣畫？——

一六 捉蝦蟆

教材

弟弟在門口打掃，看見一隻蝦蟆，弟弟大喊：「蝦蟆！蝦蟆！」哥哥走來說：「你沒有騎馬，怎麼說下馬？」弟弟搖搖頭，又喊：「蝦蟆！蝦蟆！」哥哥走不是下馬，是蝦蟆。哥哥說：「我好好的對你說，怎麼說我瞎罵呢？」弟

弟搖搖頭，又喊：「蝦蟆！蝦蟆！不是瞎罵，是草裏的蝦蟆，快快來捉。」
哥哥說：「原來是蝦蟆！他會吃掉害蟲的，我們不該去捉他。」

教材說明

- 一 要旨 說明蝦蟆爲益蟲，不可捕捉。
- 二 文體 普通文——笑話。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 叶韻 本課以「蝦蟆、下馬、瞎罵」等字，音韻相近爲主體。
- 六 插圖 畫兄弟二人在門口對話圖一幅。
- 七 單元 本課與第十五課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

教具 蝦蟆圖。

教法

- 一 動機 從上課引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。

一六 捉蝦蟆

附註	掃字應从掃現通作掃				
四角號碼	字或詞	注	音	解	釋
5702	掃	ㄣ ㄨ		以帚除去塵土	指
5714	蝦	ㄍ ㄩ			導
5413	蟆	ㄍ ㄩ		蛙屬	法
6306	瞎	ㄒ ㄩ		眼睛不見物體	動作表示
6632	罵	ㄇ ㄩ		「瞎罵」作「隨意罵」	動作表示
7129	原	ㄩ ㄨ		本	舉例說明

三 閱讀

(甲)概覽全文 方法如下：

(1)默讀四五遍，摘出生字，逐一指導。

(2)指名試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀

(1)同音的字，應讀得特別響亮，如「蝦蟆、下馬、瞎罵」六字。

(2)各段應分別讀清。

四 思考

(甲)體味內容 (1)弟弟爲甚麼在門口打掃？(因爲門口有垃圾。)(2)蝦蟆怎麼會在門口的？(找尋東西吃。)(3)蝦蟆會跳嗎？(會跳的。)(4)弟弟捉到蝦蟆嗎？(沒有。)(5)弟弟爲甚麼大喊蝦蟆？(因爲蝦蟆不見了。)(6)哥哥爲甚麼說「下馬」「瞎罵」？(因爲他聽錯的。)(7)哥哥爲甚麼叫弟弟不要捉蝦蟆？(因爲蝦蟆會吃掉害蟲的。)

(乙)深究形式 (1)「正想把他捉住」的他指甚麼？(指蝦蟆。)(2)弟弟說「蝦蟆！蝦蟆！」是甚麼口氣？(急迫的口氣。)(3)第三五段弟弟說的話是甚麼口氣？(辨明的口氣。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔捉青蛙〕 蝦蟆的朋友，就是青蛙。有一天，弟弟到田裏去捉青蛙，青蛙看見他，就四散逃開了。弟弟就喊道：「青蛙！青蛙！你們到我家裏去玩罷！我家裏有很清的水，很好吃的東西，快來跟我一同去。」青蛙聽見了，就一起來了。弟弟就把他們一隻一隻的提到籠子裏。這時，只有一隻比較乖巧的青蛙，乘隙脫逃。弟弟快快活活，背了回去。明天，弟弟背了籠子，再到田裏去。那隻脫逃的青蛙，看見弟弟又來了，就問：「喂！他們在你家裏都好嗎？」弟弟聽了，就假裝着和氣的樣子說：「他們說我家很好玩，很舒服，要請你一同去。」青蛙相信了，就跳了過來。弟弟很不費力，把他捉牢，又一起帶回去了。

後來，弟弟看看田裏的稻葉子，都是枯瘦得很，差不多要死去了。心裏很是着急。他想到：「稻死了，我們就沒有吃了。」這時哥哥走來了，弟弟就把稻子不好的話告訴他。哥哥說：「稻子不好，一定給害蟲咬壞了，你爲甚麼不想法把他們捉去呢？」弟弟說：「我沒有力量捉。」哥哥笑着說：「有一種東西，不要錢，不要飯，日夜勤勞保護穀，講起話來關關閉，就可叫他們去捉。」弟弟問：「這是甚麼？」哥哥說：「這是青蛙呀！弟弟跳起來說：「呀！我把我捉來弄死了！」哥哥說：「捉去青蛙半百，就是丟掉穀子五石，你以後不可再捉了。」他就和弟弟一同回家，把沒有弄死的青蛙一起放走。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法可用分段讀,分組讀,輪讀,排讀,對讀等。

(2) 認字練習 寫以下各字,令兒童增加筆畫:「丁帝岳足段莫奇害良青」。

(3) 抄寫練習 抄寫本文以上各課中生字,每字連寫三次。

七 發表

依課文指名兩人表演。

八 考查

(1) 默寫課文中任何一段。

(2) 填字

(1) 蝦蟇第一次弄錯爲——。

(2) 第二次弄錯爲——。

(3) 第三次怎麼說——。

一七 兩個謎兒

教材

弟弟對哥哥說：「我有一個謎兒給你猜：他的身上髒，多在屋角藏，出來走一回，地上就不髒。」哥哥想也不想說：「這不是掃帚嗎？」弟弟說：「是的。」哥哥對弟弟說：「我也有個謎兒給你猜：輕又輕，微又微，沒有翅膀也會飛。」弟弟想了一會說：「是灰塵嗎？」哥哥說：「是的。」

教材說明

- 一 要旨 說明猜謎的樂趣。
- 二 文體 普通文——謎語。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課前段謎兒中叶「尤」韻，如「髒、藏」兩字，後段謎兒中叶「ㄟ」韻，如「微、飛」兩字。
- 六 插圖 有兄弟對話圖一幅。
- 七 單元 本課與第十五課同一單元。

八 時間 自九十分至一百二十分。
九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
4435	藏	ㄘ ㄉ						
1722	帚	ㄅ ㄨ		日用器具名		實物指示		
5101	輕	ㄑ ㄥ		不重的意思		舉例比較		
2824	微	ㄨ ㄟ		「微微」作「細小」解		舉例說明		
7128	灰	ㄍ ㄨㄟ		最輕浮的垃圾		實物指示		
0021	塵	ㄉ ㄨㄟ						
附註	微字從兀不从几，灰字从ナ不从厂（四角檢字從楷體厂與ナ互見）							

教法

- 一 動機 從前課引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 方法如下：

(1) 默讀三四遍後，摘出生字，逐一教學音義。

(2) 指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 讀時應表出問答的神氣。

(2) 謎兒應讀得慢。

(3) 「想也不想」一句，與「想了一會」應用快慢讀分別出來。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 弟弟和哥哥怎麼會猜起謎兒來？(因為話得投機。)(2) 弟弟的這個謎兒容易嗎？(容易的。)(3) 怎麼知道容易呢？(因為哥哥一猜就猜出來。)(4) 掃帚有甚麼用處？(可以掃去灰塵。)(5) 哥哥為甚麼把灰塵的謎兒給弟弟猜？(因為灰塵同掃帚有相互的關係。)(6) 哥哥的謎兒容易嗎？(也容易的。)(7) 怎麼知道容易呢？(因為弟弟也猜着的。)

(乙) 深究形式 (1) 兩段句法相同嗎？(相同的。)(2) 「他的身上髒」的「他」字指甚麼？(指猜

的東西。(3)「多在屋角藏」的「多」字，作甚麼解？(常常的意思)。(4)「這不是掃帚嗎」的「這」字，指甚麼？(指所猜的謎兒)。(5)「這不是掃帚嗎」是甚麼口氣？(反問的口氣)。(6)「是灰塵嗎」口氣怎樣？(完全是疑問的口氣)。(7)「輕又輕，微又微」形容甚麼？(形容灰塵)

五 欣賞 讀完本課文，接講下面一個故事。

「這回猜着了」 弟弟和哥哥猜謎，覺得很有趣。有一次姐姐出一個謎兒，叫弟弟猜，說：「外面叫開門，開門不見人，若問我姓名，開門便分明。」弟弟說：「猜不着。」哥哥想了一想，說：「電話，是不是？」姐姐說：「是的。」

哥哥說：「我也有一個謎兒。」肚皮雪雪白，背後碧綠綠，不吃肉，不吃穀，唱起歌來鬧鬧鬧。」這是甚麼？」姐姐正要說出來，弟弟搶着說：「我知道的，這是青蛙。」哥哥說：「是的。」

弟弟說：「我也有一個謎兒，請姐姐猜，『長頸大肚子，像雞不是雞，吃的是白湯，吐的是黃水。』這是甚麼？」姐姐說：「茶壺。」弟弟說：「是的，我還有一個謎兒，仍舊請姐姐猜，『上面像張弓，下面像口鐘，雖然會做買賣，滿身卻是窟窿。』這是甚麼？」姐姐說：「籃子。」

弟弟又說：「我還有一個謎語要請哥哥猜，『烏洞洞，白朦朦，二十四個將軍扛不動。』這是甚麼？」哥哥說：「大家會猜的，這是石井。」弟弟說：「是的。」

哥哥說：「弟弟沒有猜來，我要請你猜，『一隻綿羊四隻角，日裏逃走夜裏捉。』這是甚麼？」弟弟搖搖頭，仍

舊猜不出，姐姐說道：「我知道的，這是被褥。」哥哥說：「是的。」

姐姐說：「弟弟只會叫人家猜，人家叫他猜，他一點猜不着，他的謎兒，都是聽得來的。」弟弟說：「你還給我猜猜看。」

姐姐說：「『一條暗衙堂，七八九個亮天窗。』這是甚麼？」弟弟說：「笛。」哥哥和姐姐一同說：「是的，這回給弟弟猜着了。」

六 練習

(1) 誦讀練習 方法可用對讀，指名讀，分組讀，表情讀等。

(2) 認字練習 搜集本文以前各冊中的稱呼：「爸爸，媽媽，哥哥，弟弟，姐姐，妹妹，外婆，先生，朋友，舅母。」

(3) 抄寫練習 抄寫人名稱呼各字。

七 發表

(1) 依本課表演一下。

(2) 口述經句

(夕)對……爸爸對弟弟說，叫他猜不要對他說。

(父)也……他也會唱歌，螞蟻也會飛。

一七 兩個謎兒

(一)這……這是筆，這是許多屋子。

(二)嗎……你去嗎？這是牛嗎？

八 考查

填字

(1) 阿南的謎兒——

(2) 弟弟的謎兒——

一八 我有一座屋

教材

我有一座屋，向南開門戶。屋前一塊地，種草草葉細。屋後一個園，種花好看。屋左一個塘，養魚魚肥胖。屋右一片場，栽桑桑枝長。

教材說明

一 要旨 描寫農村生活的樂趣。

二 文體 普通文。

三 內容 文藝

四 組織 本課爲排句的組織。

五 叶韻 本課文中，第一段叶「ㄨ」韻，如「屋戶」兩字，第二段叶「ㄨ」韻，如「地細」兩字，第三段叶「ㄛ」韻，如「園看」兩字，第四五兩段叶「ㄨ」韻，如「塘胖場長」四字。

六 插圖 依課畫一圖。

七 單元 本課與第十五課同一單元。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
0021	座	ㄉㄨㄛˋ	ㄉㄨㄛˋ	「一座」就是一所的意思		指示說明		
3027	戶	ㄏㄨˋ	ㄏㄨˋ	一扇門叫戶		指示說明		
6023	園	ㄩㄢˊ	ㄩㄢˊ	種植蔬菜花木的地方				
4016	塘	ㄊㄨㄥˊ	ㄊㄨㄥˊ	方的地				

7721	肥	肥	「肥胖」肌肉豐滿	舉例說明
4395	栽	刀	種	舉例說明

教法

一 動機 從各人的住屋引起。

二 目的 (1)學習一首歌謠。(2)認識新詞。

三 閱讀

(甲)概覽全文，方法如下：

(1)默讀五六遍，摘出生字，問答指導。

(2)指名試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀

(1)各句上下叶韻，讀時應特別清楚。

(2)用平常的韻調吟唱。

四 思考

(甲)體味內容 (1)這座屋子爲甚麼向南開門戶(陽光可以充足些)。(2)這座屋子的地位好嗎(好的)。(3)從甚麼地方可以看出來(因前後左右都種着花草樹木)。(4)屋前種的草，怎麼會草葉細?(培植得當)。(5)屋後種的花，怎麼會好看(因花種多，各色都有，又加以培植得當，所以花就好看了)。(6)屋左養的魚好嗎(好的)。(7)怎麼會好的(培養適當，又加以充分的食料給他們吃)。(8)養了魚甚麼用(出賣或者自己當菜吃)。(9)屋右種的桑，怎麼會桑枝長(用肥料用得適當，又加以培植得法，所以枝長)。(10)桑樹有甚麼用處(育蠶)。(11)這一家是那一種人家(農家)。

(乙)深究形式 (1)「肥胖」兩字，形容甚麼(形容魚)。(2)全文同韻的字有幾個(開首叶「父」韻，同韻者爲屋戶次叶「」韻，同韻者爲地細，再次叶「弓」韻，同韻者爲園看，末叶「九」韻，同韻者爲塘胖場長)。

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔漁夫的夢〕，姐姐說：「我來講一個故事給你聽。」哥哥和弟弟都很贊成。姐姐就講：「有一個漁夫，和他的妻子住在海濱的破茅屋裏，時常捉不到魚兒，家裏窮得很。他看見人家有屋有地，心裏很羨慕，因此夜裏時常做夢。有一次夜間，他夢見拿了漁網，到海邊去捉魚。漁網放下幾次，不見魚來。最後，他想：這次再網不到，一定要

回去了。那知漁網向上一扳，竟然重得很。他快活極了，用足全身之力，仍是拖不起。這時，他忽然聽見水裏有聲音在喊：『漁夫！對不起！我走錯了路，走到你網裏來了！請你放掉我，我可以答應你一切的要求。』漁夫聽了，就說：『我要一座新的茅屋。』水中那條大魚就一口答應了。漁夫回去，看見他的妻子正立在門口望他。漁夫和她講了這件事，妻子說：『單有屋子，沒有東西吃，怎麼好？』漁夫一想不錯，就再到海邊喊：『魚兒呀！我的屋子前面，要有個菜園，後面要有個雞場。』魚兒答應了。漁夫回去一看，果然屋子的前面有個青青的菜園，屋後有一個雞場，夫妻倆都很快活。過了幾天，漁夫的妻子說：『茅屋不好看，菜不好吃，雞子很討厭，我們要有高廳大廈，和精美的廚房，你快去說。』漁夫就一逕來到海邊喊：『魚兒呀！我們要住高廳大廈，用最好的廚子，燒精美的飯菜。』魚兒說：『你有了新茅屋不要住，有了菜不要吃，有了雞子不去養，還要一來再來多說多話，你就仍舊做個漁夫好了！』漁夫沒有話說，憤憤地回去。走近家屋，忽然跌了一交，夢就醒了。看看新屋菜園和雞場都沒有了，只有從前的一所破茅屋，破舊得差不多要坍下來了。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用吟唱，對唱，分組唱等各法。

(2) 認字練習 教師在黑板上，單寫一個字的偏旁，令兒童自由增補。如寫「土」，令兒童補國園因面等字。黑板上寫「土」，令兒童補地塘塊塔城。

(3) 抄寫練習 抄寫文中不同的字

(4) 補充練習

(勺) 早上起早，滿屋打掃，掃去骯髒身體好。

(文) 小孩放紙鶴，鶴線放斷了。紙鶴落池中，小魚游來當塊餅，個個游

來張口咬。

七 發表

照課文分畫五幅圖。(如令兒童全課構成一圖，無力創作。)

八 考查

默寫全文。

一九 買酒和油

教材

相成的媽媽叫相成去買六個銅圓的酒，六個銅圓的油。

一九 買酒和油

相成問媽媽：「那六個銅圓買酒，那六個銅圓買油？」媽媽說：「隨便好了！」

相成走了幾步，回頭又問媽媽：「那一隻碗買酒，那一隻碗買油？」媽媽說：「隨便好了！」

相成走到大門口，又回去問媽媽：「先買酒呢，還是先買油？」媽媽說：「隨便好了！」

相成走出大門，又回去問媽媽：「那一隻手拿酒，那一隻手拿油？」媽媽說：「你太笨了，我和你一同去買罷。」

教材說明

- 一 要旨 說明作事須用自己的智慧。
- 二 文體 普通文——笑話。
- 三 內容 文藝。

- 四 組織 反復的組織。
- 五 單元 本課與第十五課同一單元。
- 六 時間 自九十分至一百二十分。
- 七 生字

4690	相	ㄒ一ㄨ	相成人名	釋指	導法
0080	六	ㄉㄨ一	數目		
8712	銅	ㄉㄨㄥˊ	我國一種輔幣	實物指示	
6080	圓	ㄩㄢˊ			
3116	酒	ㄉㄨ一	有麻醉性的飲料	指名報告	
7423	隨	ㄉㄨㄥˊ	「隨便」就是任意	舉例說明	
8823	笨	ㄉㄨㄥˊ	不聰敏	舉例說明	

教具

表演用具——碗兩隻。

一九 買酒和油

教法

- 一 動機 從購買物件談話引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀

(甲)概覽全文 默讀全文五六遍後，摘出生字，逐一教學，然後令中等生試讀（每人一段），再指名次等生試讀，約五六人。

(乙)指導閱讀

- (1)讀本課，各段應分別清楚。
- (2)問與答的口氣，應分別表出神氣。
- (3)「隨便好了」這一句爲全文主腦，應讀得特別有力。

四 思考

(甲)體味內容 (1)相成的媽媽叫相成做甚麼？(買酒和油) (2)買多少錢酒多少錢油？(都是六個銅圓) (3)酒和油有甚麼用？(烹飪用) (4)相成問媽媽的說話，笨嗎？(笨的) (5)爲甚麼？(因爲先買酒或先買油都可以的) (6)媽媽爲甚麼要和相成一同去買？(因爲相成太笨了)。

(乙)深究形式 (一)相成問媽媽的說話，可以倒裝嗎？(可以的) (二)「又」字怎樣用法？(敘述二次的事情用又字表明)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔在外婆家〕 有一天，相成的媽媽叫他到綠楊村外婆家去送東西。相成不認得路，媽媽就到門口去看有沒有到綠楊村的人，以便同路領去。恰巧看見一個挑糞糠的人，把擔子歇在街上，相成的媽媽問他到那裏去，挑糞糠的人說：「到綠楊村去。」相成的媽媽說：「那巧極了！我的兒子也要去，他不認得路，現在可以跟你一同去了。只是要請你走得慢一些，否則他跟不上的。」挑糞糠的人說：「那也不要緊，我走過的路，地上終是落下些糞糠的，你的兒子可以依着有糞糠的路走好了。我因為挑了擔子，走得慢很費力的。」相成的媽媽一想不錯，就謝了他，進去叫相成出來，依着有糞糠的路走去。並且叮囑他如果人家給你東西，一定要客氣一回的。相成聽了，就拿了東西，一路而去。看看地上的確有糞糠的，很是快活。不料這時起風了，糞糠都被吹到田裏。田裏的水，還沒有乾，相成看見糞糠在田裏，就在田裏走了。新鞋子和新襪都弄髒了，新衣服上也濺了許多泥漿。他仍舊不起來，只是在水田裏一高一低的走。直等走到外婆家，外婆見了，很是奇怪，就問他爲甚麼弄得這樣髒，相成就把原因告訴出來。外婆和合家的人都笑起來了，就叫他去洗澡換衣服鞋襪。在洗澡的時候，外婆拿了一塊肥皂，叫他擦擦皮膚。相成客氣得不受，外婆說：「這是肥皂，洗澡時一定要用的。」相成纔拿了，拿在手裏

一看，這塊東西倒也可愛，就咬了一口，舌頭上覺得很不好過，就丟在旁邊。洗罷了澡，外婆進去看看，肥皂已經咬去一角，牙齒印還在，外婆就拿了肥皂，對他說：「這是肥皂呀！」相成聽錯了「肥皂」兩字，就答道：「這塊糕，皮倒不老，只是吃進去舌頭上很不好過呀。」

六 練習

- (1) 誦讀練習 可用分組讀，分段讀，齊讀，指名讀，對讀，表情讀等各法。
- (2) 認字練習 集本文中五畫以內的字：「叫六了一叉去大手太。」
- (3) 抄寫練習 抄寫全文一遍，比較快慢，交互訂正。
- (4) 補充練習

(一) **李大方**，又笨又是醜。教他讀書他不會，教他唱歌唱不響。

(二) **張大華**，會做事，會說話，又會寫字，又會畫，先生朋友都愛他。

七 發表

- (1) 依本課文反復表演幾次。

(2) 美術科畫本文想像圖。

(3) 口述綴句，練習「賣」「買」「隨便好了」等字用法。

八 考查

(1) 默寫本課中任何一段。

(2) 填字

(1) 相成第一回問媽媽——

(2) 第二回問媽媽——

(3) 第三回問媽媽——

練習二

教材

教材說明

- 一 要旨 利用測驗方式，考查兒童成績。
- 二 內容 「練習三」上欄，看圖填字八個；下欄看文填字七句。
- 三 形式 上欄有圖一幅。
- 四 時間 自六十分至九十分。

教法

左面圖裏有：	
一個)	五隻)
兩隻)	六株)
三個)	十隻)
四隻)	十條)
()	



1. 燕子有尾巴，蝦蟆 () 尾巴。
2. 鴿子有翅膀，狐狸 () 翅膀。
3. 烏鴉愛吃肉，狐狸 () 吃肉。
4. 花貓愛吃魚，小羊 () 吃魚。
5. 蜻蜓會飛，珍珠 () 飛。
6. 蒼蠅要害人，蚊蟲 () 害人。
7. 月亮光很亮，太陽光 () 亮。

一 復習舊課

(1) 誦習 限定時間，令兒童默讀，比賽快慢。

(2) 問答 (1) 三條直線，可畫甚麼？(2) 蝦蟆弄錯了甚麼？(3) 兩個謎是甚麼？(4) 一塵屋的四面有甚麼？(5) 相成會買東西嗎？

(3) 集詞 集以下各詞，令兒童口述綴句：「請作、中央、正想、不知、怎麼、好好的、快快、不該、想也不想、了一會、隨便好了、你太笨了。」

(4) 集字 集本冊中十九課前各課中的字：

水旁的字——滿涼沒澆流游河。

火旁的字——燒。

木旁的字——椽棒樹。

人旁的字——個你們他低儂。

女旁的字——媽娃娃。

糸旁的字——紅紙線縛繩線。

(5) 背誦 依課文次序，任意指名背誦，每人背一課；如有錯誤，再指名他人接續。

二 自習新課

(1) 填字一 看了圖，填字：

一個(太陽)兩隻(青蛙)三個(小孩)四隻(小雞)五隻(白羊)六棵(大樹)十隻(小鳥)十條(小魚)

(2) 填字二 看了文，填字：

(夕)燕子有尾巴，蝦蟆(沒有)尾巴。

(夕)鴿子有翅膀，狐狸(沒有)翅膀。

(一)烏鴉愛吃肉，狐狸(也愛)吃肉。

(一)花貓愛吃魚，小羊(不愛)吃魚。

(万)蜻蜓會飛，蜘蛛(不會)飛。

(夕)蒼蠅要害人，蚊蟲(也要)害人。

(夕)月亮很亮，太陽光(更，或也很)亮。

二〇 做甚麼

教材

嘭嘭嘭！嘭嘭嘭！

「請你開開門。」

教材說明

一 要旨 說明物力雜觀。

二 文體 普通文。

二〇 做甚麼

「那一個？」

「你來做甚麼？」

「點了火做甚麼？」

「尋了針線做甚麼？」

「縫了袋子做甚麼？」

「裝了石頭做甚麼？」

「磨了小刀做甚麼？」

「劈了竹子做甚麼？」

「做了蒸籠做甚麼？」

「蒸了蜜糕做甚麼？」

「我是張小弟。」

「我來點個火。」

「尋針線。」

「縫袋子。」

「裝石頭。」

「磨小刀。」

「劈竹子。」

「做蒸籠。」

「蒸蜜糕。」

「請你楊婆婆，明天來吃糕。」

三 內容 文藝。

四 組織 連鎖式的反復組織。

五 插圖 晝月夜打門圖一幅。

六 單元 自本課至第二十三課止，爲第七單元，記述米的製成物。

七 時間 自九十分至一百二十分。

八 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
6202	嘭	ㄆㄨㄥ	ㄆㄨㄥ	敲擊的聲音		聲音表示		
8410	針	ㄓ	ㄓ	引線縫衣的利器		實物指示		
2793	縫	ㄟ	ㄟ	把布帛做成衣服		動作表示		
2471	裝	ㄗ	ㄗ	藏貯		動作表示		
0026	磨	ㄇ	ㄇ	摩擦物體使其鋒利		動作表示		
1722	刀	ㄉ	ㄉ	供斬割用的器具		實物指示		

4433	蒸	出	隔水煮物	舉例說明
附註	縫字動詞讀陽平名詞讀去聲（名詞如縫工裁縫）			

教具

參考品——蒸籠一隻。

教法

- 一 動機 從糕餅談話引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀
 - (甲) 概覽全文 默讀課文，摘出生字，逐一教學，並指名中等生試讀，共同訂正。
 - (乙) 指導閱讀
 - (1) 本課應用對山歌調吟唱。
 - (2) 本課宜多對唱。

四 思考

- (甲) 體味內容
- (1) 打門在甚麼時候了？（已在晚上。）
 - (2) 打了門為甚麼不就開？（問清理由。）
 - (3)

二〇 做甚麼

這樣難蒸的糕，我們應抱甚麼態度？（吃他不容易，當知愛惜。）（4）在甚麼時候蒸糕？（當天晚上。）（5）以下略問關於縫袋子法，磨刀法，做蒸籠法等。

（乙）深究形式（1）本課各句組織怎樣？（是問答句。）（2）問答句上面省略些甚麼？（問答人的名字。）

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔拾磚石〕楊老老出門去替人造屋子，但是沒有磚石，尋到山後，看見許多很好的磚石，這時他想：「磚石一塊一塊的拾了回去，太覺麻煩，最好有隻袋子，把磚石盛了背回去。」楊老老要麻袋，便去尋到東山，看見許多很好的麻，這時他想：「麻一根一根的拔起來，太覺麻煩，最好有把鋼刀，好把麻一起割掉他。」楊老老要鋼刀，他去尋刀，尋到西山，看見一把樵柴人遺失的鐮刀，他就將刀拾了去割麻。在割麻的時候，一看鐮刀是彎的，便去拾了一塊小石片，把鐮刀敲敲直，鐮刀給他敲壞了。他再把敲壞的鐮刀去割麻，把長長的麻割得很短，只割得一段細的頭，一點沒有用處。楊老老沒有做成功麻袋，心裏非常懊惱，仍舊去做拾磚石的工作。

六 練習

（1）誦讀練習 可用對讀，輪讀，表情讀等各法。

（2）認字練習 調查本級中的姓氏，逐一指名在黑板上寫示。

(3) 抄寫練習 抄寫全文一遍，交互校正。

(4) 補充練習

(勺) 爸爸從南京回來，媽媽蒸糕，姐姐做茶，妹妹唱歌，弟弟遊戲，大

家很快樂。

(父) 嘍嘍嘍，打大門，開門看，是客人，客人是誰，東家王小弟，西家

李春生。

七 發表

(1) 依課文內容，加以敷暢，表演幾回。

(2) 畫本文中各種用品。

八 考查

摘默本課中名詞：「火針線袋子石頭小刀竹子蒸籠蜜糕。」

一一 我來吃蜜糕

一一 我來吃蜜糕

太陽掛在天空裏，張着眼睛對你笑嘻嘻。

教材說明

- 一 要旨 描寫兒童的奇異智慧。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 本課為連鎖式的反復組織。
- 五 插圖 畫楊老老早上打門。
- 六 單元 本課與第二十課同一單元。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導	法
9722	鄰	カ、	接近的住家	舉例說明		

2522	儉	ㄅ ㄨㄢˋ	竊取	舉例說明
9791	粗	ㄘ ㄨ	細的反	比較說明
3815	滅	ㄇ ㄨㄛˋ	熄火	舉例說明
6101	曬	ㄖ ㄡˋ	曝物	舉例說明
6703	眼	ㄩㄢˋ	視察的管能	指示人體部分
6502	睛	ㄐ ㄨㄥ		

教法

一 動機 從上課引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀全文四五遍，摘出生字，逐一指導，指名中等生試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 完全同上。

四 思考

(甲)體味內容 (1)本文是在甚麼時候打門？(早上；天纔亮。)(2)楊老老打誰家的門？(張小弟。)(3)爲甚麼打門？(討糕吃，是昨天張小弟答應的。)(4)張小弟說的話，都是真的麼？(並無其事，不過同他開玩笑罷了。)(5)怎麼說太陽對你笑嘻嘻呢？(意思是說張小弟對楊老老笑嘻嘻。)

(乙)深究形式 本課各句組織同上課。

五 欣賞 課文讀完後，接講下面一個故事。

〔老鼠吃蜜糕〕張小弟把一塊蜜糕，放在桌上，預備給楊老老吃。可是到了半夜裏，一隻老鼠出來尋食，聞到了蜜糕的香味，就輕快的一跳，跳到桌上，把蜜糕啣了，跳下桌來。

蜜糕黏韌得很，老鼠啣了跳下桌來的時候，兩隻前腳踏在蜜糕上，腳給蜜糕黏住了！他用足氣力把後腳來撥掉，前腳雖然脫掉，可是後腳倒黏住了！他再用足氣力把嘴去咬掉，後腳雖然脫掉，可是嘴倒黏住了！

老鼠一想這塊蜜糕不容易吃，便將計就計，嘴上黏着蜜糕，向洞裏逃去。

逃到洞口，因爲蜜糕太大，不能逃進去，老鼠硬要把嘴將蜜糕塞進洞裏，洞口給蜜糕黏沒了他！又是恨，又是急，就把頭去撞蜜糕，頭完全給蜜糕黏住了！

老鼠在洞口喊救，洞裏的老鼠聽見了，就一齊想出來救他，跑到洞口，一看洞口塞住了，大家不能出來。這時，花貓恰巧走過，聽見老鼠喊叫的聲音，便奔過來將老鼠拖去了。

六 練習

- (1) 誦讀練習 方法可用指名讀，齊讀，分組讀，對讀，排讀等。
- (2) 認字練習 集本冊中人旁的字：「你個們他做像住便偷。」
- (3) 抄寫練習 各人自己選抄難寫的字五十個。
- (4) 補充練習

成功。
 (勺) 黃牛睡到太陽紅，還不起身去做工。牽着黃狗去耕田，耕了半天不

得成。
 (文) 老鼠走路聲音輕，幾回要想去偷粉。白貓一叫就逃走，始終沒有偷

七 發表

依課文內容加以敷暢，表演幾回。

八 考查

默寫全文。

二二 不做工的吃不到

教材

猴子找到一袋米，去請小狗來搬米。小狗忙說不願意，只好自己去搬。

米

猴子要把米磨粉，去請小狗來磨粉。小狗聽着就轉身，只好自己去磨。

粉

猴子要把粉蒸糕，去請小狗來蒸糕，小狗幾次請不到，只好自己去蒸。

糕

猴子剛把糕蒸好，小狗來向猴子討：「猴哥哥！我的肚子餓極了，讓我

吃一飽。」猴子說：「請你做工你不肯，不做工的吃不到。」

教材說明

二二 不做工的吃不到

- 一 要旨 說明合作之必要。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民——合作。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 叶韻 本課中第一段「米意」兩字叶「一」韻。第二段「粉身」兩字叶「ㄣ」韻。第三四兩段「糕到好討飽」五字叶「么」韻。
- 六 插圖 依課文四段，分畫四圖。
- 七 單元 本課與第二十課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導法
4728	猴	ㄏㄨㄟ	獸名	圖或實物指示	
5704	搬	ㄅㄢ	遷移	動作表示	

教具

表演用品——麻袋，石磨，蒸籠。

教法

一 動機 從前課引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文，摘出生字，逐一指導，指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 本課為韻文，宜用歌調吟唱。

(2) 不做工的吃不到

7128	願	ㄩㄢˋ	不願意即不高興	舉例說明
9892	粉	ㄈㄨㄣˊ	研成細末的物質	實物指示
2600	自	ㄉㄨˋ	「自己」作「我」字解	舉例說明
1771	己	ㄐㄧˇ		
0460	討	ㄊㄠˇ		動作表示

(2) 各段讀時應分開。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 猴子從那裏找到一袋米(農家)。(2) 他要米做甚麼(做糕吃)。(3) 小狗爲甚麼不願意(貪懶)。(4) 小狗爲甚麼不答應磨粉(怕煩,貪懶)。(5) 小狗爲甚麼不幫猴子做糕(貪玩)。(6) 猴子爲甚麼不給小狗吃(不做工,吃不到)。(7) 如果小狗肯幫他做一切的事,可有糕吃麼(或者肯平分一半給他)。(8) 小狗吃不到糕怎樣(十分難過,那時方纔想到不該不幫助人家)。

(乙) 深究形式 (1) 「只好自己去搬米」一句改爲「祇得自己去搬米」怎樣(也通)。(2) 「小狗幾次請不到」的「幾次」二字改用「終是」如何(也好)。(3) 「請你做工你不肯」的「你」字指甚麼(小狗)。(4) 「猴哥哥我的肚子餓極了,讓我吃一飽」幾句是甚麼口氣(懇求的口氣)。(5) 「請你做工你不肯,不做工的吃不到」一句是甚麼口氣(教訓的口氣)。(6) 本文各段同韻的字有幾個(第一段「米意」第二段「粉身」第三至末段「糕到好討了飽道」)。

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

「餓了一天」張小弟的哥哥對張小弟說:「我今天來講一個故事給你聽,好不好」張小弟說:「很好!很好!」

哥哥講：「一隻小狗，不肯工作，並且很饞的。有一天，他等待主人不在家裏的時候，便把主人的那根木棍，丟在河裏，然後回來，把廚房裏的東西都吃掉。過了一會，主人回來了，看見廚房裏燒好的東西，都沒有了，知道一定是小狗吃掉的，便想找木棍去嚇他，那裏知道找來找去找不到。主人有些奇怪了，但也想不到是小狗丟掉的，便也罷了。」

「過了三天，主人又出去了。在臨走的時候，主人叫他守好大門，那知主人一出門，他便在草堆上睡着了。外邊的狗看見小狗睡着，便走進門來，尋到廚房裏，把熟的東西和生的東西，一起吃完了。停了一回，主人回來了，便到廚房裏去煮夜飯；這時，看看煮熟的和沒有煮熟的東西，一起吃完了，地上滿是湯汁，湯汁裏還印留着許多大狗 footprint。主人知道雖不是小狗吃的，但他不看好大門，終是不好，便去找他。那知找來找去找不到，找到後來，在草堆裏找到了。主人便把他喊醒了，問他爲甚麼不看守大門，小狗知道睡着的時候，廚房裏一定發生甚麼事了，便一聲也不響，躲在牆角裏不動。主人恨極了，便把他餓了一天。小狗纔知道吃飯先要做工，以後就不懶惰了。」張小弟聽得很快活。

六 練習

(1) 誦讀練習 本文注重吟唱，方法如下：本課包含四首短歌，每歌讀畢，應稍停頓，讀到叶韻處，應重讀；讀到可以表演的句子，應加表情。

(二) 不做工的吃不到

(2) 抄寫練習 抄寫本文及以前各課中同韻的句子。

(3) 默寫練習 摘默前各課中的難字，難句，由教師讀音，兒童默寫。

七 發表

(1) 畫想像圖四幅。

(2) 指名依課文表演。

八 考查

填字

(1) 猴子請小狗做甚麼——。

(2) 小狗向猴子討甚麼——。

(3) 來了猴子對小狗怎樣說——。

三三 怕你吃壞肚子

教材

良能拿着一塊糕，他的妹妹走來向他討。
良能把糕看了一看，放下來。

說：「這糕太大，我切一半給你。」妹妹說：「謝謝你！請你給我罷。」

良能把糕切了一半，要想給妹妹，卻又放下來說：「這一塊也太大，我再切一半給你。我不是器量小，是怕你吃壞肚子啊？」

教材說明

- 一 要旨 說明食的衛生。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 衛生。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 畫哥哥正想切糕，向妹妹說話。
- 六 單元 文課與第二十課同一單元。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

二三 怕你吃壞肚子

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
3078	良	カ、 尤		良能名字				
2121	能	ㄋ、 ㄌ						
4772	切	ㄍ、 ㄗ		以刀割斷				動作表示
9050	半	ㄅ、 ㄆ		二分之一				比較說明
8762	卻	ㄑ、 ㄒ		退還				舉例說明
6666	器	ㄍ、 ㄎ		用具的總名				舉例說明
4013	壞	ㄏ、 ㄎ		好的反面				舉例指示
附	註	器字从犬不从工	卻俗作却					

教具 表演用品——糕一方。

教法

一 動機 從前課引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀全文，摘出生字，逐一指導，指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 「謝謝你……」應讀出懇求的神氣。

(2) 叮囑妹妹的話，應讀出當時的神氣。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 良能拿了糕做甚麼(吃)。(2) 妹妹向良能討甚麼(討糕吃)。(3) 良能爲甚麼要切一半給妹妹(因爲糕太大)。(4) 妹妹爲甚麼要謝哥哥(因爲哥哥給他吃糕)。(5) 後來良能爲甚麼不把糕給妹妹吃了(嫌這塊糕也大)。(6) 妹妹心裏怎樣(哥哥似乎器量小)。(7) 其實良能器量小嗎(不是，恐怕妹妹吃壞肚子)。

(乙) 深究形式 (1) 「他的妹妹」的「他」字，指誰(指良能)。(2) 「我不是器量小」句中「不是」上加一「並」字，可以嗎(可以的)。(3) 「怕你吃壞」的「怕」字上加一「恐」字，通嗎(通的)。

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔說得不對〕 有一次，哥哥拿了一個餅，這個餅圓得很好玩。弟弟要向哥哥討餅吃，哥哥說：「你看這個餅像甚麼？說得不錯，我就給你吃。」弟弟說：「這個餅好像一個車輪。」哥哥說：「不對，車輪中間是一條一條空的。這個餅像個月亮，你說得不對，沒有吃。」哥哥就咬了一口。

弟弟再向哥哥討餅吃，哥哥說：「你看這個餅像甚麼？說得不錯，我就給你吃。」弟弟說：「這個餅缺了一邊，好像一個不圓的月亮。」哥哥說：「不對，不圓的月亮，沒有這樣好玩。這個餅像一個鋼叉頭，你說得不對，沒有吃。」哥哥又在對邊咬了一口。

弟弟再向哥哥討餅吃，哥哥說：「你看這個餅像甚麼？說得不錯，我就給你吃。」弟弟說：「這個餅缺兩邊，好像一個細腰花瓶。」哥哥說：「不對，細腰花瓶沒有這樣像。這個餅好像一個線板，你說得不對，沒有吃。」哥哥又在橫頭咬了一口。

弟弟再向哥哥討餅吃，哥哥說：「你看這個餅像甚麼？說得不錯，我就給你吃。」弟弟說：「這個餅缺了三邊，好像一隻翻口的茶杯。」哥哥說：「不對，翻口茶杯的底，沒有這樣大。這個餅好像一把斧頭，你說得不對，沒有吃。」哥哥又在橫頭咬了一口。

弟弟再向哥哥討餅吃，哥哥說：「你看這個餅像甚麼？說得不錯，我就給你吃。」弟弟說：「這個餅缺了四邊，

好像一個十字。」哥哥說：「不對，十字的四角，沒有這樣尖；這個餅好像一隻四角菱，你說得不對，沒有吃。」說着，就一口完全把他吃掉了。

媽媽走來看見了，對哥哥說：「你不應該騙弟弟，也應該給他吃一半。」可是哥哥的餅已經吃完了。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法可用：對讀，齊讀，默讀等。

(2) 認字練習 集本書中的人名；或指名各人寫出自己的名字。

(3) 抄寫練習 抄課文一遍，或抄各人的姓名一遍。

(4) 補充練習

(一) 哥哥買了許多果子，妹妹向哥哥討果子吃。哥哥說：「你的器量太小，我不給你吃。」妹妹說：「你的器量比我更小，還不及我好。」

(二) 哥哥給弟弟吃塊糕，弟弟說：「你的器量大，我不吃，謝謝你，還你罷。」

七 發表

二三 怕你吃壞肚子

依課文表演。

八 考查

填字

- (1) 第一回哈羅爾茶茶說?——。
- (2) 第二回哈羅爾說?——。

二四 客人到

教材

甜^ト，買^一麪^一；麪^一上^一一塊雞^一，客人^一吃了^一笑^一嘻嘻^一。

喜^ト鵲^一叫^一，客人^一到^一。客人^一來^一家^一，姐姐^一泡^一茶^一。茶^一冷^一，買^一餅^一；餅^一髒^一，買^一糖^一；糖^一。

教材說明

- 一 要旨 說明怎樣招待客人。
- 二 文體 詩歌——兒歌。
- 三 內容 公民——敬客。

四 組織 本課爲連鎖的組織。

五 叶韻 本課文中「叫到」兩字叶「么」韻。「家茶」兩字叶「丫」韻。「冷餅」兩字叶「ㄥ」韻。「糖」兩字叶「九」韻。「甜麪」兩字叶「ㄩ」韻。「雞啼」兩字叶「一」韻。

六 插圖 依課文畫插圖一幅。

七 單元 自本課起至第二十六課止，爲第八單元，記述兒童的生活。

八 時間 自九十分至一百二十分。

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
4762	鶻	く、せ		鳥名				用圖說明
3060	客	客、		客人				舉例說明
3711	泡	多、		泡茶				舉例說明
3812	冷	冷、						舉例說明
9096	糖	去、						

2467	甜	六一号	
4140	麪	一一号	麪粉製成的細線
附註	麪俗作麵		

教具

表演用品——茶杓、茶杯、餅、糖、碗。

教法

一 動機 從迎客或作客談話引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文，摘出生字，逐一指導，指名次等生逐字試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 本文宜用兒歌調吟唱。

(2) 讀本文宜用活潑輕快的調子。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 客人來，喜鵲真的會叫嗎？(不會的) (2) 那末喜鵲叫是甚麼意思？(這是一句俗語) (3) 客人來了，姐姐怎樣？(泡茶) (4) 茶冷了怎樣？(買餅) (5) 餅髒怎樣？(買糖) (6) 糖的滋味怎樣？(甜的) (7) 倘然客人不要吃糖，買甚麼呢？(買麪) (8) 客人吃了麪怎樣？(笑嘻嘻) (9) 客人爲甚麼笑嘻嘻？(因爲麪很好吃)。

(乙) 深究形式 (1) 「笑嘻嘻」形容甚麼？(形容客人愉快的神色) (2) 各句叶韻怎樣？(開首「叫到」叶「么」韻，次「家茶」叶「Y」韻，再次「冷餅」叶「L」韻，再次「髒糖」叶「九」韻，再次「甜麪」叶「M」韻，末後「雞啼」叶「I」韻。

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔騙騙你〕 客人臨走的時候，對姐姐妹妹和弟弟說：「我來講一隻『騙騙你』的故事給你們聽，好嗎？」姐姐弟弟和妹妹一齊說：「好的。」

客人講道：「老貓和小貓拿到兩塊麻糕，老貓到裏邊一間屋子裏去尋紙頭來包麻糕，叫小貓看守。小貓在看守麻糕的時候，一隻老鼠把前腳遮沒了臉走過來，小貓也沒有見過這種樣子的老鼠，所以也不認得他，便問他是誰。老鼠說：『我是你家的客人。』小貓又問他叫做甚麼名字，老鼠說：『我叫騙騙你。』」

「老鼠問小貓道：『這種是甚麼糕？我來嘗嘗味道看，好吃不好吃？』小貓不肯，老鼠已經吃掉一塊了，小貓

連忙喊媽媽，老貓在裏邊問：「你喊我做甚麼？我正在尋紙頭呢！」小貓說：「這裏有個客人搶麻糕吃。」老貓有些不相信，便問小貓，客人叫做甚麼名字。小貓說：「騙騙你。」老貓聽見了，以為小貓騙他，便只願自己尋找紙頭。

「老鼠吃掉一塊麻糕，現在要吃第二塊了。小貓又喊媽媽，老貓有些恨了，便說：『你喊我做甚麼？不要響！』小貓着急說：『這裏有個客人搶麻糕吃。』老貓又問小貓，客人叫做甚麼名字，小貓說：『騙騙你。』老貓反而笑着說：『你不要開玩笑了，好好地看守麻糕罷。』小貓哭起來：『麻糕都被客人吃完了，叫我看守甚麼呢！』老貓聽見小貓哭了，便走出來一看，兩塊麻糕已吃完，地上滿是麻糕屑，麻糕屑裏還印着幾隻老鼠腳印。老貓便責備小貓不該在那時開玩笑。小貓說：『我問他名字，他說叫騙騙你。』老貓知道老鼠用計，便也罷了。」

客人講完了，就辭別出門，姐姐妹妹和弟弟一同送出門外，並且說：『謝謝你講故事給我們聽，下回請再來！』

六 練習

(1) 誦讀練習 方法可用吟唱，對唱，分組唱等。

(2) 認字練習 搜集本書中（已讀過的）可吃的東西：「蛋、肉、鴿子、穀、公雞、羊、牛、餅、菜、魚、鴨、油、酒、糕、粉、糖、茶、麪」每字寫兩遍。

(3) 抄寫練習 抄寫本文以上各課中生字。

七 發表

- (1) 畫本文中各食物，或畫本課插圖。
- (2) 依課文內容，加以敷暢，練習表演。

八 考查

默寫全文。

一二五 誰的本領大

教材

針、刀、鋤、鋸，在一起比賽，看誰的本領大。先比賽敲石塊：針不能敲；刀不能敲；鋸不能敲；鋤把石塊敲成小粒。

次比賽切牛皮：針不能切；鋤不能切；鋸不能切；刀把牛皮切成小塊。

再比賽鋸木板：針不能鋸；刀不能鋸；鋤不能鋸；鋸把木板鋸成薄片。

後來比賽縫衣：刀不能縫；鋤不能縫；鋸不能縫；針把布縫成新衣裳。

教材說明

- 一 要旨 說明凡物各有所用，不可相強從事。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 畫針刀鏈鋸各種用處圖四幅。
- 六 單元 本課與二十四課同一單元。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導	法
8713	鏈	鐵錘	鐵錘	圖或實物指示		
8716	鋸	有齒鐵葉的利器		圖或實物指示		

教具

針、刀、鎚、鋸四種實物。

教法

- 一 動機 從家用工具的談話引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文三四遍後，摘出生字，逐一指名解答，教師作最後的矯正，再指名試讀，共同訂正。

2171	比	夕、夕 ^レ	較量優劣	舉例說明
3080	養	夕、夕 ^レ		
0124	敲	夕、夕 ^レ	兩物相擊	動作表示
3718	次	夕、夕 ^レ		
4414	薄	夕、夕 ^レ	厚的反	實物比較說明
附註	敲從支不從支不從文			

(乙) 指導閱讀

(1) 本文共分五段，除第一段外，各段句法相同，讀法也應相同。

(2) 各個名詞應重讀。

(3) 各段各句應一氣讀下，纔有生氣。

四 思考

- (甲) 體味內容 (1) 針、刀、鎚、鋸等怎麼在一起比賽？(因為他們各有技能，各信自己的技能好。)(2) 比賽了有甚麼好處？(可以相信各人的能力如何。)(3) 在甚麼地方比賽敲石塊？(石作裏。)(4) 針、刀、鎚爲甚麼不能敲石？(因爲體積小，質地又沒有石塊的堅硬。)(5) 鎚怎麼能把石塊敲成小粒？(體積重大，質地又較石塊堅硬。)(6) 針、鎚、鋸等爲甚麼不能切牛皮？(因爲本身不銳利。)(7) 刀怎麼能切皮成小塊？(十分銳利。)(8) 針、刀、鎚等怎麼不能鋸木板？(因爲力量小。)(9) 鋸怎麼能把木板鋸成薄片？(他有鋸木板的能力。)(10) 鎚、鋸、刀爲甚麼不能縫布？(因頭既不尖利，又不能穿線。)(11) 針怎麼能縫成衣裳？(頭尖利，又能穿線。)(12) 他們比賽以後的結果怎樣？(都覺各有各的能力。)

(乙) 深究形式 (1) 「再」字和「又」字的用法是否相同？(相同的。)(2) 「把」字和「將」字

是否相同（相同的）（3）「鋸不能鋸」的「鋸」字與下面的「鋸」字，用法上有甚麼不同？
個是一把鋸子，一個是鋸的動作。）

五 欣賞 讀畢課文，接講下面一個故事。

〔不要慌〕 針、刀、鋤、鋸一同出遊，大家走走談談，很是得意。走到半路，一棵大樹橫在當路，不能前進。針、刀、鋤都着急說：「那怎麼好！那怎麼好！」鋸說：「諸位不要慌，我有方法的。」說着，便走上去把大樹的中間一段截去，路就通了。針、刀、鋤都贊成他的本領大。

再向前走，經過一座小山。在山路上走到半山，有一塊石頭擋住去路。針、刀、鋤着急道：「不能走了！不能走了！」鋤說：「諸位不要慌，我可以去掉他的。」說着，便把石頭敲成小塊，丟在路旁，路就通了。針、刀、鋸都佩服他的本領大。

走了一會，走下山來。山下有許多許多的藤，阻住去路。針、鋤、鋸都皺着眉頭說：「路不通了！路不通了！」刀說：「諸位不要慌，我來使他通。」說着，便把藤一陣割，藤都割斷了，他們就得繼續向前走去。針、鋤、鋸都誇獎他的本領大。

走了許多路，走到一個熱鬧的城市，鋸子因為東看西望，沒有顧到旁邊走過的小孩，因此把小孩的一件新衣服扎破了。小孩見鋸扎破他的衣服，就哭起來。鋸和刀、鋤看見小孩對着他們哭，知道闖了禍，便溜去了。這時，

針就安慰小孩說：「小弟弟，不要慌，你被他們扎破了新的衣服，我可以替你縫好的。」說着，他就拿團線來，把破綻縫得很好，和沒有扎破一樣，小孩就不哭了。

針縫好衣服，回頭一看，刀、鎚和鋸都不在這裏，他就獨自回家了。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用四人輪讀，指名讀，交互讀等。

(2) 抄寫練習 抄寫全文。

七 發表

(1) 默寫練習 摘默全文中一段。

(2) 應用練習 把本文約縮為不同的幾句，例如「針、刀、鎚、鋸四種鐵器，比賽誰的本領大。鎚子能把石塊敲成小粒，刀能把牛皮切成小塊，鎚子能把木板鑿成薄片，針能把布縫成衣服。」

(3) 表演練習 和兒童討論表演的如下：

(甲) 分段 分作四段：(一) 鎚子敲石塊。(二) 刀切牛皮。(三) 鋸子鋸木板。(四) 針縫衣服。

(乙) 選人 選定長短相近四人扮作針、刀、鋸、鎚。

(丙) 導具 另備針、刀、鋸、鎚等用具。

八 考查

填字

- (1) 比鑿破石塊怎樣——。
- (2) 比鑿切牛皮怎樣——。
- (3) 比鑿鋸木板怎樣——。
- (4) 比鑿縫布怎樣——。

二六 做甚麼工的

教法

我看見一個工人，問他做甚麼工。那工人說：「千條細紗，萬條細紗，不能穿也不能掛；待我拿來做一下，人人身上都用他。」

我又看見一個工人，問他做甚麼工。那工人說：「看看不重，稱稱不輕，不能玩也不能用；待我拿來打一下，針、刀、鎚、鋸都做。」

教材說明

二六 做甚麼工的

一四七

- 一 要旨 使兒童知道物力之維艱而想到敬愛勞工。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 文藝——織工與鐵工。
- 四 組織 前後兩段，句法組織完全相同。
- 五 叶韻 本課文中第一段「紗掛下他」四字叶「Y」韻。第二段「輕成」兩字同叶「ㄥ」韻。
- 六 插圖 圖分兩幅：(一)小兒與織工談；(二)小兒與鐵工談。
- 七 單元 本課與二十四課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
2010	千	千	ㄑㄩㄢ	百的十倍		數物說明		
2092	紗	紗	ㄕㄚ	由綿花紡成的細縷		實物或圖指示		
4442	萬	萬	ㄨㄢˋ	千的十倍		數物說明		

教法

- 一 動機 從上課工具的來歷引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

- (甲) 概覽全文 默讀課文三四遍，摘出生字，逐一指導，指名次等生逐字試讀，共同訂正。
- (乙) 指導閱讀

- (1) 兩首謎語，應照韻文吟唱。
- (2) 兩個謎語句法相同，讀法也應相同。

四 思考

二六 做甚麼工的

2424	待	夕勞	等	舉例說明
2010	重	史文、之	輕的反面	比較說明
2104	稱	之、	計量輕重的器具	動作表示
7520	陣	出、	一陣即一刻	舉例說明

(甲)體味內容 (1)細紗是甚麼東西做的？(棉花紡成的) (2)細紗有甚麼用？(除做線外，不能穿，也不能掛，一無用處) (3)怎麼做法？(放到布機上去織) (4)織成了布有甚麼用？(便可做衣服，人人身上都用他) (5)織布人的生活辛苦麼？(很辛苦的) (6)甚麼叫做看看不重，稱稱不輕？(就是鐵) (7)甚麼叫做不能玩也不能用？(鐵未成器) (8)打成鏈、刀、針、鋸是誰的功勞？(鐵匠的功勞) (9)鐵匠的生活怎樣？(很辛苦的)

(乙)深究形式 (1)「問他做甚麼工」的「他」字，指誰？(指所見的那個人) (2)第一段中同韻的字有幾個？(紗掛下他) 第二段中同韻的字有幾個？(輕成)

五 欣賞 讀畢課文，接講下面一個故事。

〔大家重要的〕 一個織工和一個鐵匠閒談起來，織工說：「我們織工是世界上最重要的人，如果沒有織工，大家那裏有衣服穿呢？」鐵匠說：「你的話不對，沒有衣服，還可以把獸皮來代替，如果沒有鐵器，那是連菜也不能切，飯也不能煮了，我以為鐵匠是重要的。」織工聽了，不服說：「你的話更加不對了，要知沒有鐵器，可用瓦器或銅器代替，沒有衣服而穿件獸皮，究竟太不體面啊。」兩人爭論得有些當真了，鐵工恨恨地說：「你說織工重要，鐵工不重要，那末你家裏可是用瓦器銅器而不用鐵器的嗎？」織工也瞪着眼說：「你說自己重要，織工不重要，那末你現在為甚麼還穿着衣服呢？」兩人爭論不決，就不快活的分別了。

織工回家，因為心中不快，所以只是不響。他的哥哥奇怪了，就問他爲甚麼這樣？織工便把方纜的事告訴他。哥哥說：「這件事容易解決的。」說着，就立起身來走到鐵匠店裏，把鐵匠的衣服撕掉一塊。鐵匠見這個人無故來尋事，心裏很恨，就抓住他要他賠償一件新衣服。哥哥立刻答應他，就回來拿了一張羊皮去給他。鐵匠見了羊皮，那裏肯受。哥哥說：「沒有衣服，也可把獸皮代替的呀？」鐵匠想到和織工爭論的事，就換作和氣的樣子說：「我知道了，織工是重要的。」哥哥也笑着說：「我原來是開玩笑的，世界上的工人，都是一樣重要的。」

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用默讀，指名讀，抽片讀等。

(2) 抄寫練習 抄寫全文。

(3) 認字練習 將本課文以前各課中生字，逐一板示，漫習一次。

七 發表 依照課文，作對白表演。

八 考查

填字

(1) 第一個工人怎樣說？——

(2) 第二個工人怎樣說？——

練習四

教材

五	三	一
六	四	二
		
		
畫在第五方裏	畫在第二方裏	畫在第三方裏
這個蛋	這把梳	這把刀
這把針	這隻羊	這隻狗
狗比貓大，貓比狗小。	牛比羊大，羊比牛小。	牛角長，羊角短。
狐狸尾巴（白兔尾巴）。	羊毛短，羊角直。	紙頭（木頭）。
木棒粗，針子細。	麻線（蠶絲）。	

教材說明

- 一 要旨 復習舊課，並用測驗方式學習熟字組成的新課。
- 二 內容 有填圖六種，填字四句。（練習大小長短輕重粗細等形容字的用法。）
- 三 時間 約六十分至九十分。

教法

一 復習舊課

(1) 誦習 限定時間，默讀本課以前各課，比賽快慢。

(2) 問答 (1) 打門點火的歌兒怎樣唱法？(2) 打門討糕的歌兒怎樣唱法？(3) 小狗肯幫猴子做事

嗎？(4) 良能的妹妹討到糕吃嗎？(5) 誰會唱「客人到」的兒歌？(6) 針、刀、錘、鋸各有甚麼本領？(7)

看見那兩個工人？

(3) 集詞 集本課以前各課中問句：「共有幾個新太陽？晚上睡的甚麼牀？甚麼東西飛着像流星？誰會

跑？可畫甚麼？怎麼說下馬？那一隻手拿油？了針線做甚麼？那一個問他做甚麼？工？」看了以上各句，便

可知道問句中大概有「幾、甚麼、誰、可、怎麼、那」等字，句末且有「？」號的。

(4) 認字 做加筆畫的遊戲例如：「一」字加兩筆成大，再加爲天。其餘如「刀力——二工天東輕

——找我——一個——十個——十千——口田萬重——口向尙裳。」

(5) 背誦 教師任意說出某課中第一句，令兒童背出全文。例如教師讀出「喜鵲叫」一句，兒童即接

背該課全文。

二 自習新課

練習四

(1) 填圖

(夕) 第一句：「這隻狗，畫在第四方裏。」

(夕) 第二句：「這把刀，畫在第三方裏。」

(一) 第三句：「這個鏈，畫在第一方裏。」

(一) 第四句：「這條棒，畫在第六方裏。」

(万) 第五句：「這把鋸，畫在第二方裏。」

(夕) 第六句：「這個蛋，畫在第五方裏。」

(2) 填字

(夕) 狗比貓大，貓比狗小，牛比羊(大)，羊比牛(小)。

(夕) 牛角長，羊角短，狐狸尾巴(長)，白兔尾巴(短)。

(一) 羊毛輕，羊角重，紙頭(輕)，木頭(重)。

(一) 木棒粗，針子細，麻線(粗)，蠶絲(細)。

二七 把大家的生活都改良

教材

中山先生，年少時光，住的是小屋，吃的是粗糧，穿的是一身布衣裳。他卻不覺苦，常是這樣想：我看中國小朋友，窮苦情形都相像。我要努力救中國，把大家的生活都改良。

教材說明

- 一 要旨 記述中山先生幼年時的革命思想。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 黨義。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「尤」韻。同韻者如「光糧袋想像良」等字。
- 六 插圖 中山先生在樹下默想。
- 七 單元 本課與下一課，同為第九單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。

二七 把大家的生活都改良

九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
9691	糧	ㄉㄨㄛˊ	ㄉㄨㄛˊ	食的東西		舉例說明		
4460	苦	ㄎㄨˇ	ㄎㄨˇ	貧乏得難受		舉例說明		
3022	窮	ㄑㄩㄥˊ	ㄑㄩㄥˊ	貧乏得難受		舉例說明		
9502	情	ㄑㄩㄥˊ	ㄑㄩㄥˊ	情形 樣子		舉例說明		
4742	努	ㄋㄨˇ	ㄋㄨˇ	努力 奮力		舉例說明		
3216	活	ㄏㄨㄛˊ	ㄏㄨㄛˊ	「生活」即日常所處之境遇		舉例說明		
1874	改	ㄍㄞˇ	ㄍㄞˇ	變動		舉例動作說明		

教法

- 一 動機 從講述中山先生故事引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識生字。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀三四遍後，摘出生字，逐一指導，更指名次等生試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 每逢叶韻的字，應讀得特別清楚響亮。

(2) 本課雖屬韻文，但不宜用歌調吟唱。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 中山先生是甚麼樣人 (革命的導師) (2) 他年少時候住甚麼屋子 (小屋) (3) 吃些甚麼東西 (粗糧) (4) 穿些甚麼衣裳 (布衣裳) (5) 他覺得苦嗎 (不覺得苦) (6) 他看中國的小朋友怎樣 (窮苦情形都相像的) (7) 他爲甚麼要努力 (因爲要救中國) (8) 爲甚麼要救中國 (因爲要使大家的生活都能改良)

(乙) 深究形式 (1) 「他卻不覺苦」的「他」指誰 (指中山先生) (2) 全文同韻的字有幾個字 (光糧裳想像良)

五 欣賞 讀畢課文，接講下面一個故事。

大膽的孩子 中山先生幼年時候的膽量很大，下面是說他膽大的故事。

有一家花園，這花園的主人，是弟兄三人，家中頗有財產，他們和中山先生的父親是要好的朋友，所以中山

先生常到這裏來玩的。

某次，中山先生到花園裏來遊玩的時候，忽然聽見園外一陣嘈雜的聲音，接着從園外走進一個滿清的官吏，和許多兵卒。這許多人原是如此捉拿園主的。只見那滿清官吏指揮許多兵卒，把園主弟兄三人一同綁了起來，押出園門去了。後來中山先生想到園裏去玩，滿清的官吏說：「喂！你來做甚麼？」中山先生說：「怎麼這裏是三兄弟的花園，難道不能玩嗎？」滿清官吏怒道：「大膽的孩子，你來和我作對嗎？」說着，便拔出指揮刀，要想戮中山先生，中山先生只得避開。後來打聽得那園主三人已經囚在監獄裏，所有的財產，已經被滿清官吏奪去了。他想：「滿清政府，這樣昏天黑地，非改造不可了！」於是革命的思想便在此時萌芽。

六 練習

(1) 誦讀練習、可用指名讀，分組讀，輪讀，排讀等各法。

(2) 認字練習 黑板上寫示「木、丫、米」各偏旁，令兒童自由填加各字。

(3) 抄寫練習 抄寫課文五遍。

七 發表

畫中山先生像。

八 考查

二八 不敢欺中山先生

教材

孫中山先生在外國讀書，同學們見他穿着中國衣裳，都來戲弄他。有的拉拉他的衣服，有的拍着手笑他。

中山先生起初只是不響，後來耐不住了。看見大的同學來欺他，他就奮力抵抗；看見小的同學來欺他，他就好好地勸告他們。從此，大家不敢再來欺他了。

教材說明

一 要旨 記述中山先生的幼年故事。

二 文體 普通文——偉人軼事。

二八 不敢欺中山先生

三 內容 黨義。

四 組織 順敘組織中，帶有反復的敘述。

五 單元 本課與前課同一單元。

六 時間 自九十分至一百二十分。

七 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
1044	弄	カ、メ、						舉例說明
8722	初	イ、		開頭				舉例說明
1420	耐	マ、		忍				舉例說明
4060	奮	ヒ、		「奮力」猛烈用力				舉例說明
4422	勸	ク、		用好言指人向正當的				舉例說明
2460	告	カ、		路上前進				舉例說明
2111	此	コ、		「從此」從這時起				舉例說明

教法

一 動機 從前課引起。

二 目的 誦讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文四五遍，摘出生字，逐一指導，指名次等生逐詞試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

本課只須用平常的口語誦讀。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 孫中山先生到過外國讀書嗎？(到過的) (2) 同學們爲甚麼戲弄他？(因爲他的服裝和同學們穿的不同，他們便奇怪了) (3) 同學們怎樣戲弄他？(有的拉衣服，有的拍手笑) (4) 中山先生起初怎樣？(不響) (5) 爲甚麼？(忍耐) (6) 後來怎樣？(耐不住了) (7) 他看見大同學來欺侮，他就怎樣？(就奮力抵抗) (8) 看見小同學來欺侮，他就怎樣？(好好的勸告) (9) 爲甚麼？(不欺小) (10) 後來大家怎樣？(不敢欺侮他了) (11) 戲弄人家應該嗎？(不應該的)

(乙) 深究形式 (1) 「同學們」的「們」字，指多少人？(同學的多數) (2) 本課中「有的」兩字

怎樣用法？（分開敘述幾個動作，例如「有的唱歌」「有的讀書。」）

四 欣賞 讀畢課文，接講下面一個故事。

〔武力和和平〕 中山先生在一個火奴魯魯英國教會學校裏讀書的時候，穿着長袍，腦後還拖着短短的髮辮。同學大多是土人和雜種的兒童。他們看見他的服裝，和他們完全不同，於是都來戲弄他。中山先生從小就具有和平民族的精神，對於戲弄他的同學，並不和他們計較，但是後來他再也耐不住了，只得和同學們較量；但是年幼的同學，他卻好言勸導，並且常幫助他們做不能做的事。中山先生一向在田野中生活，體力極強，所以年長的同學來欺侮他的，都不是他的對手。後來年長的同學就想到一個安全的計策，專門指使年幼的同學來戲弄他，因為他對於年幼的兒童並不發怒的。中山先生覺得這些小同學完全受人指使，並不是出於自己的志願，倘若也去和他們作戰，一不留心，打傷了他們，那就不公平了，並且傷害弱者的事情，他萬萬不肯做的，所以對於他們，一點不計較。過了許多日子，小同學也覺到戲弄中山先生沒有趣味，漸漸厭倦下來，於是中山先生的「武力和和平」就得到勝利了。

六 練習

（1）誦讀練習 可用：指名讀，分組讀，齊讀，默讀等各法。

（2）認字練習 從第一課起，令兒童揀出難記的字（須有過半數的人提出），逐一摘在黑板上，逐字

問答音義，逐字反復練習。

(3) 抄寫練習 抄寫板示各字。

七 發表

述綴句

(夕) 奇怪……一個奇怪的蟲子。

(文) 勸告……他不好，你去勸告他，不要打他。

八 考查

填字

(1) 看見大的同學欺他，他——。

(2) 看見小的同學欺他，他——。

二九 放學回家

教材

二九 放學回家

放學回家，見了爸爸媽媽。邀幾個朋友，走到大樹下，滾鐵環，騎竹馬，講故事，說笑話。嘻嘻哈哈！嘻嘻哈哈！等到太陽下山，即刻回家，免得爸爸媽媽要牽掛。

教材說明

- 一 要旨 描寫兒童遊戲的樂趣。
- 二 文體 詩歌——兒歌。
- 三 內容 公民——遊戲時不忘父母盼望。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課叶「Y」韻為中心。同韻者為「家媽下馬話哈掛」等字。
- 六 插圖 畫三人在樹下講故事，一人滾鐵環，一人騎竹馬。
- 七 單元 本課為第十單元，寫兒童的遊戲。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

教法

- 一 動機 從放學後作何消遣引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。

附註	即應作即今通作即	四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
	免	2741	邀	ㄩㄠ	招					
	刻	0280	滾	ㄍㄨㄣˇ	遊戲名					舉例動作說明
	即	7772	鐵	ㄉㄧㄝˇ						
	故	4864	環	ㄍㄨㄞ						實物指示
	即	7772	環	ㄍㄨㄞ						
	免	2741	免	ㄇㄧㄢˋ						
	刻	0280	立時	ㄌㄧˋ						說明時間
	故	4864	「故事」使人聽或看了會發出興味的							舉例說明

三 閱讀

(甲)概覽全文 默讀三四遍，摘出生字，教學音義，指名次等生試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀

(1)本課宜用兒歌吟唱。

(2)本課在於描寫兒童的活潑快樂，讀時須用輕快的調子。

四 思考

(甲)體味內容 (1)放了學到那裏去？(回到家裏。)(2)爲甚麼先見爸爸媽媽？(使爸爸媽媽知道已經回家了。)(3)見了爸爸媽媽去做甚麼？(邀幾個朋友到大樹下去。)(4)爲甚麼要到大樹下？(地方曠大。)(5)做些甚麼事情？(滾鐵環、騎竹馬、講故事、說笑話。)(6)這種事情快活嗎？(快活的。)(7)到甚麼時候回家？(太陽下山。)(8)太陽下山爲甚麼要回去？(天晚了。)(9)爲甚麼即刻回家？(免得爸爸媽媽要牽掛。)

(乙)深究形式 (1)「嘻嘻哈哈」重復用，甚麼意思？(表示笑的神氣。)(2)「即刻」改「立刻」通嗎？(通的。)(3)全文同韻的字有幾個？(家、媽、下、馬、話、哈、掛。)

五 欣賞 本課讀完，接講下面一個故事。

〔尋到了〕良能放學回家，邀集幾個小朋友在草地上做摸鯉魚的遊戲。有一個小朋友叫興華，先紮沒了眼睛，別人大家圍了一個圈子，叫他摸了猜。興華總是猜錯，眼睛紮得很是昏悶，他有些不高興了，便想了一個方法，摸着同伴的頭說：「我不贊成這種遊戲，我要捉迷藏。」被他摸住頭的那個小朋友就是良能，他忘掉了這時還在摸鯉魚，便開口說：「我們一定要等你猜中了，纔肯舉行捉迷藏遊戲。」興華聽了聲音，一猜就猜中。因此大家只得把摸鯉魚的遊戲停止，另外舉行捉迷藏遊戲。這個遊戲，當然由那被猜中的良能先做，先由興華監視，大家便各各躲開，聽聽大家沒有聲音，知道躲好了，便放良能去捉。良能到各處去尋找，尋來尋去尋不到，後來，他想躲的時候，沒有說定地方，便高聲喊：「躲得遠的不算。」興華聽了答應：「我在這裏。」良能依着聲音，輕輕走過去，在樹背後把興華找到了。

做了一會捉迷藏，天色漸晚，他們纔四散回家。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用分組唱，齊唱，表情唱等各法。

(2) 認字練習 集本文以前各課中可玩的東西，如：「鐵環，竹馬，小旗，泥人，木屋，紙老鼠，笛子，扇子，鏡子，紙鶴。」

(3) 抄寫練習 抄寫所集的字。

(4) 補充練習

今日今天天氣好，邀幾個朋友邀幾個朋友，走到草地上走到草地上，說說笑笑說說笑笑。哥哥做牛叫，
加一加二弟弟回家跑。

七 發表

(1) 畫本文想像圖。

(2) 依課文表演。

八 考查

默寫全文。

三〇 老鼠嫁女

教材

老鼠要出嫁一個女兒老鼠要出嫁一個女兒。他想：太陽高高在天上，又大又亮，我把女兒嫁

給他罷。
給トク他カ罷ヤ。

老鼠要把女兒嫁給太陽。太陽說：「我不行，只要雲一來，就把我遮沒了。」
老鼠ネズミ要ハク把シ女メ兒コ嫁ユ給ク太タ陽ヤウ。太タ陽ヤウ說ハク：「我ワ不ハ行ク，只シ要ハク雲クモ一ヒト來ル，就シ把シ我ワ遮カ沒ス了ヤ。」

了。

老鼠想：還是雲好，要把女兒嫁給雲。雲說：「我不行，只要風一來，就把我吹散了。」
老ネズミ鼠ノ想ハク：還シ是ハ雲クモ好シ，要ハク把シ女メ兒コ嫁ユ給ク雲クモ。雲クモ說ハク：「我ワ不ハ行ク，只シ要ハク風カゼ一ヒト來ル，就シ把シ我ワ吹フ散ス了ヤ。」

就把我吹散了。

老鼠想：還是風好，要把女兒嫁給風。風說：「我不行，只要有堵牆，就把我擋住了。」
老ネズミ鼠ノ想ハク：還シ是ハ風カゼ好シ，要ハク把シ女メ兒コ嫁ユ給ク風カゼ。風カゼ說ハク：「我ワ不ハ行ク，只シ要ハク有ク堵ツ牆カキ，就シ把シ我ワ擋ツ住メ了ヤ。」

就把我擋住了。

老鼠想：還是牆好，要把女兒嫁給牆。牆說：「我不行，只要碰着老鼠，就把我打穿了。」
老ネズミ鼠ノ想ハク：還シ是ハ牆カキ好シ，要ハク把シ女メ兒コ嫁ユ給ク牆カキ。牆カキ說ハク：「我ワ不ハ行ク，只シ要ハク碰ツ着ク老ネズミ鼠ノ，就シ把シ我ワ打ツ穿ス了ヤ。」

鼠，就把我打穿了。

老鼠想：還是老鼠好，就把女兒嫁給老鼠。

教材說明

- 一 要旨 描寫空想妄想，無補實際。
- 二 文體 普通文——童話。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 畫本文想像圖六幅。
- 六 單元 自本課起至三十二課止，為第十一單元，記述貓與鼠的故事。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋	指	導	法
4343	嫁	4 1 丿	女的成婚叫嫁		舉例說明		
4040	女	3 ㇇	男子的對稱		指名報告		
2122	行	丁 一 乙	「行」作「好」字解		舉例說明		
1073	雲	㇇ ㇇	水分凝聚而浮動於天空者		指示說明		

3030	遮	出	掩蔽	動作表示
4824	散	云	離開	舉例動作說明
5906	擋	勿	阻止	動作表示

教具 表演用的名牌——大老鼠、小老鼠、太陽、雲、風、牆。

教法

一 動機 從老鼠的談話引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀全文，摘出生字，逐一指導，並指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 第一句「老鼠要出嫁一個女兒」為全文提綱，應讀得清楚響亮。

(2) 第一段「他想……」以下各句，讀時須帶談笑自若的神氣。

四 思考

三〇 老鼠嫁女

- (甲)體味內容 (1)老鼠爲甚麼要出嫁女兒？(因爲他的女兒年紀大了) (2)老鼠爲甚麼想嫁給太陽？(想嫁給世界上最好的一個) (3)老鼠要把女兒嫁給太陽，太陽要嗎？(不要) (4)爲甚麼不要？(太陽要被雲遮沒，還不算世界上最好的一個) (5)老鼠爲甚麼說雲好？(因雲能遮沒太陽) (6)老鼠要把女兒嫁給雲，雲要嗎？(不要) (7)爲甚麼不要？(雲要被風吹開，也不能算世界上最好的一個) (8)老鼠爲甚麼說風好？(因風能吹開雲) (9)老鼠要把女兒嫁給風，風要嗎？(不要) (10)爲甚麼不要？(風要被牆擋住，也不能算世界上最好的一個) (11)老鼠爲甚麼說牆好？(因爲牆能擋住風) (12)老鼠要把女兒嫁給牆，牆要嗎？(不要) (13)爲甚麼不要？(牆要被老鼠打洞，也不能算世界上最好的一個) (14)大老鼠爲甚麼把女兒嫁給別的老鼠？(他自以爲嫁給世界上最好的一個了)。

(乙)深究形式 (1)「又大，又亮」形容甚麼？(太陽) (2)「我不行」的「不行」二字改「不好」如何？(字義相似，但沒有「不行」二字妥當)。

五 欣賞 課文讀完，接講下面一個故事。

老鼠偷蛋 大老鼠嫁了女兒，又預備替小老鼠娶親，但是請客人來吃喜酒，沒有好的菜，小老鼠就對大老鼠說：「主人家的籃子裏，有許多雞蛋，我們去偷幾個來請客罷。這種好菜，客人一定喜歡的。」大老鼠很贊成。

他的妙計，就叫他去偷。小老鼠輕輕地鑽出洞口，走到籃子旁邊，看看雞蛋滿滿地擺了一籃，好不快活，就跳進去啣了。那知雞蛋光滑得很，無論那一面，都咬不牢的。小老鼠心急得很，不敢多多停留，就跑回洞裏，告訴大老鼠。大老鼠想了一想說：「那末，你揀那有柄的啣了幾個罷。」小老鼠一聽不錯，再興忽忽的出來，跳到籃裏，把雞蛋翻了一回，看看一個都沒有柄的，很是失望。便又回去告訴大老鼠。大老鼠想了一想說：「既然沒有柄，你就把前腳抱了一個回來罷。」小老鼠非常得意，一逕跑到籃裏，連忙把前腳抱了一個雞蛋想回去。那知抱住了雞蛋，只剩後腳，不能走動，只得在籃子裏哀求說：「蛋呀！你不要這樣刁滑罷，我只要吃你的蛋黃和蛋白，仍舊還你蛋殼的。」雞蛋仍舊滑溜溜地想落下來。小老鼠再哀求說：「蛋呀！我只要你一個好了，我只要吃你的蛋黃，仍舊還你蛋白和蛋殼的，這終可以允許了？」雞蛋還是滑溜溜地想逃走。

大老鼠等小老鼠許久不回來，有些着急，就趕出來尋他。走到籃邊，看看小老鼠抱了蛋，立在籃裏不動。大老鼠又想一個方法，叫小老鼠緊緊地抱住了蛋，自己咬住了小老鼠的尾巴，用力拖到洞裏，大家合吃這個蛋。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用接讀，快讀，輪讀，分組讀等。

(2) 抄寫練習 抄寫生字四遍，注意每字的筆順。

七 發表

(1)用「……只要……，就……」作聯字練習，例如：「我不來，只要爸爸回家，就要上街去了。」

(2)表演練習 用「太陽，雲，風，牆，老鼠」等字片掛在身上作記號，依照課文練習表演。

八 考查

填字

(1)老鼠第一回要把女兒嫁給——，第二回要嫁給——，第三回要嫁給——，第四回要嫁給——，第五回嫁給——。

(2)老鼠想把女兒嫁給太陽，因為太陽——。

三一 笨貓

教材

老貓生病了，叫小貓去捉老鼠。小貓說：「我沒有看見過老鼠，怎麼好

去捉呢！」

老貓說：「你記好，老鼠有四隻腳的。」小貓去拖了一張小椅子來。老

貓說：「呀！笨孩子，你弄錯了。下回你記好！老鼠的尾巴是細的。」

小貓去拿了一條線來。老貓說：「呀！笨孩子，你又弄錯了。下回你記

好！老鼠的頭是尖的。」

小貓去拿了一隻鉤子來。老貓說：「呀！笨孩子，你又弄錯了。下回你

記好！老鼠會叫的。」小貓去找會叫的東西，聽得老鼠吱吱一叫，嚇得逃

回來了。

教材說明

- 一 要旨 說明對事物沒有經驗，總難有好的結果。
- 二 文體 普通文——童話。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 依課文分畫三幅小圖。

六 單元 本課與三十課爲同一單元。

七 時間 自九十分至一百二十分。

八 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
0012	病	夕、乙		毛病		舉例說明		
0761	記	卩、一		不忘卻		舉例說明		
1044	弄	夕、乙、乙		不對的意思		舉例說明		
8416	錯	夕、乙、乙						
9043	尖	卩、一、乙		鋒銳		用圖說明		
8712	鉤	夕、乙		尖而曲的利器		用圖指示		
6404	吱	口		鼠叫的聲音		聲音表示		
6403	嚇	丁、乙		恐懼		舉例動作表示		

附註 鉤俗作鈎

教具 表演用品。

教法

一 動機 從前課談話引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，逐一教學音義，並指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 第一段小貓反問的話，讀的聲調，應讀出詰問的口氣。文中老貓說的「你記好……」讀的態度應鄭重，聲調應沉着。「呀……」句，讀時須帶着感歎的神氣。一個「錯」字，應讀得格外響亮。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 老貓爲甚麼叫小貓去捉老鼠？(因爲生病了) (2) 小貓怎麼沒有見過老鼠？(因爲飽食暖睡，從來沒有捉過老鼠) (3) 老貓爲甚麼對小貓說老鼠有四隻脚的？(告訴小貓，老鼠身上所有的東西) (4) 小貓怎麼會拖了一張椅子來？(他以爲凡是有四隻脚的東西，都是老鼠) (5) 老貓爲甚麼對小貓說老鼠有尾巴的？(因爲前次說了四隻脚不懂) (6) 小貓怎麼會拿了一

條線來？（他以為凡是細長如尾的東西，都是老鼠。）（7）老貓為甚麼對小貓說老鼠的頭是尖的？（因為前次說了有尾巴也不懂。）（8）小貓怎麼會拿了一隻鉤子來？（他以為凡是頭尖的東西，都是老鼠。）（9）老貓為甚麼對小貓說老鼠會叫的？（因小貓沒有聽見過老鼠叫。）（10）小貓聽得吱吱的叫聲，怎麼要逃回來？（他從來沒有聽過老鼠叫聲，以為是一種兇猛的東西，所以不敢去捉了。）

（乙）深究形式（1）「老貓病了」改成「老貓年紀老了」可以嗎？（可以的。）（2）「我沒有看見過老鼠」改為「我沒有見過老鼠」通不通？（通的。）（3）「怎麼好去捉呢」一句是甚麼口氣？（反問的口氣。）（4）「你記好」是甚麼口氣？（命令的口氣。）

五 欣賞 課文讀完，接講下面一個故事。

〔老貓請醫生〕 小貓不會捉老鼠，老貓氣得很，他就想了一個計策，假裝着嘆氣說：「唉！現在我既是病，又是餓，恐怕到了明天，就要死了，我的兒子，又是怕老鼠的，那怎麼好呢！現在如果有人能醫好我的病，我甚麼都願意聽從他的。」一隻老鼠恰巧把小貓嚇退，聽見老貓的話，很是快活，就跑回去告訴許多老鼠聽。長鬚老鼠就說：「這是我們的機會，不可錯過，我們快去找一塊小木板，寫『貓醫室』三字，掛在洞口。」別的老鼠，都贊成這個方法就照他的話做了。

方纔小貓聽見老貓的話，很是憂愁，就去尋求醫生。尋了一會，尋到老鼠洞口，看見『貓醫室』一塊木板，

就快活的跑回去告訴老貓，老貓就叫他去請來。小貓回身再到洞口，因為洞口小，走不進去，小貓便在洞外喊：「醫生出來！我的媽媽要請你看病。」長鬚老鼠跳起來說：「來了！讓我去！」他就拿了一根蔴繩走出來，和小貓點了頭，回到老貓那裏。這時老貓一看來的果真是老鼠，不覺暗暗歡喜。繼而一看長鬚老鼠拿了一根蔴繩，知道一定是來綁牢她的，就問：「醫生！你這根蔴繩有甚麼用處？」長鬚老鼠說：「我恐怕你病了走不動，想牽住你的身子，走走玩玩的。」老貓說：「我的病，因為吃了魚，骨頭鯁在喉嚨裏，所以現在甚麼東西都不能吃，可有方法把他拿出來？」長鬚老鼠一想，老貓有骨頭鯁在喉嚨裏，不怕他吃掉，就說：「容易的！」老貓張開嘴，長鬚老鼠把頭湊近老貓嘴邊去張望，老貓乘他不備，就一口咬住他的頭，把他吃掉。

六 練習

(1) 誦讀練習 用接讀，對讀，輪流讀，分段讀等法。

(2) 抄寫練習 抄寫全文一遍。

七 發表

(1) 口述綴句

(2) 仿作練習 以笨鼠作題材，由兒童自由發表。

(3) 聯句練習 用「你記好……」由兒童自由聯句，例如：

三一 笨貓

「你記好讀書應該用功的。」

(2) 表演

(1) 決定目的 決定把這故事表演出來。

(2) 共同討論 討論後，決定：(一) 選定二人，作老貓小貓，用紙製貓頭套頭上；(二) 準備：小椅子，細線，鉤子爲導具；(三) 全文表演不分段，成獨幕劇。

(3) 實行練習 依着上述計劃，照着課文，逐漸表演。

八 考查

填字

(1) 老貓說老鼠有四隻脚，小貓去拿——來。

(2) 老貓說老鼠有細尾巴，小貓去拿——來。

(3) 老貓說老鼠有尖頭，小貓去拿——來。

(4) 老貓說老鼠會叫的，小貓聽見——。

三二 分魚

教材

黃貓和白貓在池邊，搶着一條鮮魚。黃貓說：「你吃魚頭，我吃魚尾。」白貓說：「不！你吃魚頭，我吃魚尾。」黃貓說：「我們分不均，還是不要分。」白貓說：「我們分不均，去請水獺分。」水獺說：「魚頭魚尾給我吃，你們去分魚身體。」黃貓說：「魚身體，我來分。」白貓說：「不！我來分。」水獺說：「你們分不均，還是不要分。免得你們爭，我來把他一口吞。」

教材說明

- 一 要旨 說明「自相爭奪，必被漁翁得利。」
- 二 文體 普通文——寓言。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 對話的組織。
- 五 插圖 黃貓白貓看水獺銜了魚走。

六 單元 本課與三十課同一單元。

七 時間 自九十分至一百二十分。

八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋	指	導	法
3411	池	チ	水池 池塘				
5806	搶	ク一七	爭取		動作表示		
2885	鮮	丁一五	味美		舉例說明		
2712	勻	口一	平均		舉例說明		
4728	獺	去一	獸名 生水中		用圖指示		
2050	爭	出乙	讓的反面		動作表示		
2060	吞	去X一	咽下		動作表示		
附	註	爭字从𠂇不从夕 吞字从天不从天					

教具

表演牌三塊——黃貓、白貓、水獺。

教法

一 動機 從上課故事引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，逐一教學音義，更指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 本課為散文，應注重閱讀，方法如下：

(1) 黃貓和白貓爭論的話，讀時應帶爭執的口氣，聲調稍帶激烈。

(2) 水獺說的話，讀時須帶得意神氣。

(3) 末段水獺說的四句話，略似歌謠，可照童謠體吟唱。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 黃貓和白貓為甚麼要爭吃魚？(因為只有一條魚。)(2) 他們為甚麼都要吃魚尾不要吃魚頭？(因魚尾肉多，魚頭骨多。)(3) 他們為甚麼去請水獺分？(要想分得勻些。)(4) 結果怎樣？(一條魚全被水獺吃掉。)(5) 這時他們心上怎樣？(懊悔當初不該爭吃。)(6) 水獺吃了這條魚心上怎樣？(不但快活，而且罵他們呆笨。)

(乙)深究形式 (1)「黃貓和白貓……」的「和」字改爲「同」字怎樣(通的)。(2)「你們分不勻」的「你們」二字指甚麼(黃貓和白貓)。(3)「我來把他一口吞」的「他」字指甚麼(魚)。(4)「吞」字改爲「吃」字怎樣(兩字意義不同)。「吞」是咽下,「吃」帶嚼的動作。此處形容水獺的吃,比較用「吞」字妥當。

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔水獺和魚〕 水獺吃到了魚,覺得魚味很鮮,因此常常到水邊來找魚吃。他走到河邊,恰巧看見一條魚在水面上游過,他便輕輕地伸出腳爪,把魚兒抓住,走到岸上,張開嘴來要吃。魚兒便對水獺說:「我沒有水,不會逃走的,你又何必立刻吃掉我,還是把我放到洞裏去,留下待明天吃罷。」水獺一想不錯,便把魚兒放到洞裏,出去尋找別的食物了。停了一會,水獺又來了,對魚兒說:「我尋了多時,一些東西也沒有找到,現在只得把你吃了。」魚兒說:「你吃掉我,也不妨,只是我肚子裏有一隻鈎子,因爲上了漁人的當,險些給他釣去,幸虧我的氣力大,嘴厲害,把他的線咬斷,可是鈎子就此吞下去了。你現在要吃我,恐怕這隻鈎子,就要到你的肚子裏了。」水獺說:「那怎麼好呢!」魚兒便說:「你只有把河水從我嘴裏灌到我的肚子裏,好讓我吐出來。」水獺一想不錯,就把魚兒抓了,走到河邊,放在岸灘上,自己到水邊去找了蚌殼,舀了水,叫魚兒立起來,以便他灌水。魚兒說:「我沒有腳,不會立起來的。」水獺說:「你把頸子彎起來,我來灌水下去。」魚兒說:「我沒有頸子,

彎不起來。」水獺說：「那怎麼好！」魚兒說：「你不能灌，讓我自己喝一口水，就可以吐出來的。」水獺一想對的，就抓住他的尾巴，放到水裏。魚兒的頭，浸在水裏，心理想：「此時不逃，等待何時？」便用足氣力一跳，水獺覺得脚下一滑，魚兒已經逃脫了。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用：對讀，接讀，輪讀等。

(2) 抄寫練習 抄寫生字五遍，並集本文以前各課中難句，仔細辨明解釋。

(3) 補充練習

(勺) 湖裏的大魚要吃小魚，湖裏水獺要吃大魚。小魚怕大魚，大魚怕水

獺。強的欺侮弱的，真是可惡。

(女) 老水獺捉着一條鮮魚，給小水獺吃。小水獺爭着要吃得多，老水獺

看見分不勻，就把一條鮮魚自己吞了。小水獺沒有魚吃，只得自己

去找。

七 發表

表演練習 用魚（或紙做的魚）並選定三人，把黃貓、白貓、水獺等字牌掛在身上作記號，依照課文內

容,練習表演。

八 考查

填字

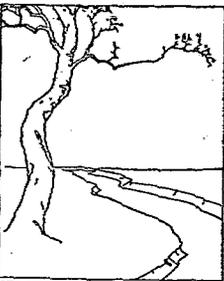
(1)黃貓吃到魚嗎?——。

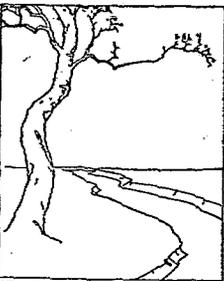
(2)白貓吃到魚嗎?——。

(3)誰吃到魚?——。

練習五

教材



<p>1. 樹上畫兩隻鳥 2. 空中畫三隻鳥 3. 樹下畫許多草 4. 草裏畫一個球 5. 河上畫一座橋 6. 畫一座高山 7. 畫一個太陽 8. 畫四棵小樹</p>	
<p>8. 黃鰱 (白鰱同吃魚)…… 7. 請他幾次 (請不到)…… 6. 青蛙 (要亂到水裏去)…… 5. 只要貓一束老魚 (進走了)…… 4. 先讓鐵環 (騎竹馬)…… 3. 放學後 (回家)…… 2. 他會讀書 (會唱歌)…… 1. 一隻蝴蝶 (弟弟捉住了)……</p>	<p>1. 一隻蝴蝶 (弟弟捉住了)…… 2. 他會讀書 (會唱歌)…… 3. 放學後 (回家)…… 4. 先讓鐵環 (騎竹馬)…… 5. 只要貓一束老魚 (進走了)…… 6. 青蛙 (要亂到水裏去)…… 7. 請他幾次 (請不到)…… 8. 黃鰱 (白鰱同吃魚)……</p>

教材說明

- 一 要旨 復習舊課，並學習熟字組成的新課。
- 二 內容 看文補畫一幅，看句填字六句（練習接續詞及副詞的用法）。
- 三 時間 約六十分至九十分。

教法

一 復習舊課

- (1) 誦習 規定時間，比賽各人的閱讀速率。
- (2) 問答 (1) 中山先生年少時怎樣？(2) 中山先生在外國讀書時怎樣？(3) 放學回家後做甚麼？(4) 老鼠把女兒嫁給誰？(5) 老貓叫小貓捉老鼠，拿到些甚麼？(6) 黃貓和白貓怎樣分魚？
- (3) 集詞 將以下各詞，令兒童口述綫句：「却，常是奇怪，起初，後來，好好的，即刻，免得，我不行，只要你又弄錯了，你記好，還是。」
- (4) 認字 比較以下各字的異同：「光先——早草——破被——卻脚——情睛——書畫——門們

- 笑哭——歡勸——遠環壞——富擋——把拖——奇椅——木本笨——鈞錯」。
- (5) 摘默 鄰座兩人，互相摘默，交換訂正。

練習五

二 自習新課

(1) 填圖 看了下面的說明，填一個圖。圖可以畫在書上，也可以用另紙畫起來。畫的好壞不管，只要能夠達意。畫意爲(1)樹上畫兩隻鳥。(2)空中畫三隻鳥。(3)樹下畫許多草。(4)草裏畫一個球。(5)河上畫一座橋。(6)畫一座高山。(7)畫一個太陽。(8)畫四棵小樹。

(2) 填字

- (1) 一隻蝦蟆(被)弟弟捉住了。
- (2) 他會讀書(又)會唱歌。
- (3) 放學後(即刻)回家。
- (4) 先滾鐵環(再)騎竹馬。
- (5) 只要貓一來老鼠(就)逃走了。
- (6) 青蛙(常常)要跳到水裏去。
- (7) 請他幾次(始終)請不到。
- (8) 黃貓(和)白貓同吃魚。

三三 學一種本領

教材

許多動物，要到各處去尋食遊玩，都要學一種行動的本領。鳥學會了飛，天天在空中飛來飛去。狗學會了跑，天天在路上跑來跑去。龜學會了爬，天天在地上爬來爬去。魚學會了游，天天在河裏游來游去。蚌學會了磨，只得天天躺在河底裏，過不快樂的日子。

教材說明

- 一 要旨 說明各類動物的適應各種環境。
- 二 文體 普通文——童話。
- 三 內容 自然——動物的形態。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 課文畫鳥狗龜魚蚌各動物。
- 六 單元 自本課起至三十六課止，為十二單元，記述動物的故事。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

三三 學一種本領

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
2752	物	×	×	凡有形體的東西都稱物		指示說明		
2760	各	各	各			指示說明		
2124	處	處	處			舉例說明		
2711	龜	龜	龜	一種爬蟲，背腹有甲		用圖或實物指示		
5510	蚌	蚌	蚌	軟體動物，生水中		圖或實物指示		
2922	躺	躺	躺	平臥		動作表示		
0024	底	底	底	物的下面叫底		實物指示		
附註	龜按說文作上首左足右甲下尾爲象形字							

教法

- 一 動機 從前課故事引起。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀

(甲)概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，逐一教學音義，更指名試讀，共同訂正。

(乙)指導閱讀 本課讀時，只須用平常的話調誦讀。

四 思考

(甲)體味內容 (1)許多動物到各處去做甚麼？(吃食遊玩) (2)去吃食遊玩，要學甚麼本領？(行動的本領) (3)鳥學會的甚麼？(飛) (4)怎樣飛？(指名表演) (5)他天天在空中做甚麼？(飛來飛去) (6)狗學的甚麼？(跑) (7)他天天在路上做甚麼？(跑來跑去) (8)怎樣跑？(指名表演) (9)龜學的甚麼？(爬) (10)他天天在地上做甚麼？(爬來爬去) (11)怎樣爬？(指名表演) (12)魚學會甚麼？(游) (13)他天天在河裏做甚麼？(游來游去) (14)怎樣游？(指名表演) (15)甚麼東西學不會本領？(蚌) (16)他沒有本領怎樣？(躺在河底裏過不快樂的日子) (17)怎樣知道他不快樂？(不聲不響，絕沒有表示)

(乙)深究形式 (1)本文句法組織怎樣？(除首尾兩段外，各段組織相同) (2)「學不會甚麼」改「蚌一些本領沒有」可以嗎？(可以的)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

「本領已經學會了」蚌沒有學好本領，天天住在水底下，不敢出來。

有一天，蚌覺得住在水底很昏悶，便到水灘邊來遊玩，張開了殼曬太陽。那時恰巧一隻鷓鴣鳥走到水灘邊來找魚吃，忽見蚌張開了殼露着身體曬太陽，他心裏很快活，便伸出了長嘴，把蚌肉啄住，蚌要想把殼合攏來，那裏來得及，他想：「我的肉雖被他啄住，但決不放鬆他！」於是用力把殼合攏來，將鷓鴣鳥的嘴緊緊夾住。鷓鴣鳥一時卻難以脫身，而且蚌肉也不能吃了。

蚌想：「我此時雖被他啄傷一些皮肉，但是我的本領已經學會了，我以後決不能膽小，不妨到水灘邊玩玩，倘遇着敵人，就可用這種本領了！」他正在得意的時候，忽然一個漁夫走來，把他們一起捉住。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用：指名讀，分組讀，輪讀等各法。

(2) 認字練習 集本册中各動物：「鳥、老貓、烏鴉、狐狸、鴿子、公雞、羊、牛、老鼠、白馬、螢火、雁兒、馬、蟲、魚、燕子、啄木鳥、花鴨、蝦蟆、黑狗、猴子、喜鵲、水獺、烏龜、蚌。」

(3) 抄寫練習 抄寫搜集的字。

七 發表

畫鳥、狗、龜、魚、蚌各動物。

八 考查

填字

(1) 馬學——，天天在——。

(2) 狗學——，天天在——。

(3) 龜學——，天天在——。

(4) 魚學——，天天在——。

(5) 蚌學——，只得——。

三四 白兔學不成甚麼

教材

白兔的膽量很小，他看見老虎，要想學做老虎。摸摸自己的嘴，沒有尖
 的牙齒，只好不學。白兔看見老牛，要想學做老牛。摸摸自己的頭，沒有長
 的角，只好不學。白兔看見老馬，要想學做老馬。看看自己的腳，沒有硬
 的蹄，只好不學。白兔學不成甚麼，沒有法子想，只好坐在草裏哭。

三四 白兔學不成甚麼

教材說明

- 一 要旨 記述兔的形態。
- 二 文體 普通文——童話。
- 三 內容 自然——研究兔的形態。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 單元 本課與三十三課同一單元。
- 六 時間 自九十分至一百二十分。
- 七 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
7726	膽	夕 _夕		膽量				
5403	摸	扌		捫		動作表示		
2177	齒	牙		牙		人體部分指示		
1164	硬	一		軟之反		物體比較		

教法

一 動機 從上課故事引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文四五遍，摘出生字，教學音義，更指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 讀時用平常的語調，注意各段分清。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 白兔的膽量怎樣？(很小的) (2) 他看見老虎怎樣？(要想也變成老虎) (3) 爲甚麼？(因爲兔子見老虎怕的) (4) 兔子爲甚麼不學老虎呢？(因爲摸摸自己的嘴，沒有笑的牙齒，所以不學) (5) 爲甚麼？(因爲老虎有尖的牙齒的) (6) 白兔看見老牛怎樣？(要想學做老牛)

三四 白兔學不成甚麼

6012	蹄	去一	獸足	用圖說明
3413	法	ㄈㄩ		舉例說明
6043	哭	ㄎㄨ		動作表示

(7) 爲甚麼不學呢？(因爲摸摸自己的頭，沒有長角，所以不學) (8) 牛有長角嗎？(有的) (9) 白兔看見老馬怎樣？(要想學做老馬) (10) 爲甚麼不學呢？(因爲看看自己的腳，沒有硬的蹄，所以不學) (11) 馬有硬的蹄嗎？(有的) (12) 白兔爲甚麼哭？(因爲學不成甚麼，沒有法子想了)

(乙) 深究形式 (1) 本文各句組織怎樣？(除首句及末段外，各段句法相同) (2) 「他看見」的「他」指甚麼？(指白兔)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔就嚇醒了〕 白兔哭了一會，他竟睡着了，做了一個夢。

白兔夢見自己在野裏行走，忽然前面一隻惡狼張牙舞爪的奔過來，他就嚇倒在地，喊道：「我也要變成一隻狼！誰能幫助我變成狼呀？」喊聲未絕，一個仙人突然立在他的面前，把手一指，說：「快變！」於是白兔就變成狼了。

狼在路上走，以爲自己是很兇猛的東西了。不料走不多路，前面忽然跳出一隻老虎，要想吃他，他就嚇倒在地，喊道：「我也要變成一隻老虎！誰能幫助我變成老虎呀？」喊聲未絕，一個仙人又突然立在他面前，把手一指，說：「快變！」於是狼又變成老虎了。

老虎在路上走，以爲自己是很兇猛的東西了。不料走不多路，前面跳出一隻獅子，老虎要想逃走，已經來

不及了，被獅子一咬，老虎大吼一聲，就嚇醒了。看看自己不是老虎，也沒有被獅子吃掉，原來是一個夢。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用默讀，指名讀，分組讀等各法。

(2) 認字練習 將本冊生字，逐課溫習一遍。

(3) 抄寫練習 抄寫各課中生字，每字三遍，鄰坐兩人，交互訂正。

七 發表

畫白兔一羣。

八 考查

填字

(1) 白兔摸摸自己的頭，——。

(2) 摸摸自己的頭，——。

(3) 看看自己的腳，——。

三五 白兔不怕敵人

教材

三五 白兔不怕敵人

白兔摸摸自己的頭，他想：我有一對長耳朵，能聽遠處的聲音，不怕敵人欺我了。白兔摸摸自己的臉，他想：我有一對大眼睛，能看各處的東西，不怕敵人害我了。白兔摸摸自己的背，他想：我有一條短尾巴，拉也拉不住，不怕敵人捉我了。白兔看看自己的腳，他想：我有四隻細的腳，能跑又能跳，不怕敵人追我了。白兔想到這裏，才不想學做別的野獸了。

教材說明

- 一 要旨 記述兔的形態（續前課。）
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 單元 本課與三十三課同一單元。
- 六 時間 自九十分至一百二十分。
- 七 生字

教法

- 一 動機 承接前課而來。
- 二 目的 閱讀課文，認識字句。
- 三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，教學音義，再指名次等生試讀，共同訂正。

三五 白兔不怕敵人

一九九

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
1040	耳	儿	ㄝ	能聽聲音的器官		人體部分指示		
1790	朵	夕、文、正	ㄉㄨㄛˋ	朵字从儿不从乃				
3430	遠	口、辵	ㄩㄢˇ	近之反		比較說明		
0824	敵	夕、攴	ㄉㄧˊ	仇人		舉例說明		
1122	背	夕、月	ㄅㄟˋ	胸部的反面		人體部分指示		
4020	才	夕、彳	ㄘㄞˊ			舉例說明		
6363	獸	尸、又	ㄉㄨˋ	全體有毛的四足動物		舉例說明		

(乙)指導閱讀 本課讀法同前。

四 思考

- (甲)體味內容 (1)白兔摸摸自己的頭，怎樣？(有一對長耳朵，可以聽遠處的聲音，就不怕敵人了。)
(2)白兔爲甚麼又不怕敵人來害他？(因爲他有一對眼睛。)(3)眼睛有甚麼用處？(可以看見沒有敵人來。)(4)白兔爲甚麼又不怕敵人來捉他？(因爲他有短尾巴，拉也拉不住的。)(5)白兔爲甚麼又不怕敵人來追他？(因爲有四隻細小的腳，能跑又能跳，所以不怕敵人來追他。)(6)白兔後來學做別的野獸嗎？(不。)(7)爲甚麼？(因爲他能避敵人了。)
- (乙)深究形式 (1)本文各段句法組織怎樣？(除末段外，其餘都相同的。)(2)「白兔想到這裏」的「這裏」兩字，甚麼意思？(指白兔想腳的時候。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔白兔逃難〕 有一天，白兔走到樹林裏遊玩，忽然聽見狼叫，他知道狼要來吃他，連忙躲在樹洞裏只聽見狼吃着一隻山羊，山羊掙扎的聲音聽聽非常可怕，等到狼走開了，他纔出來，他想：「這回幸虧有一對長耳朵，否則就要被狼吃掉了！」

白兔正想回家，忽然看見遠遠有一個獵人，他連忙縮回樹洞裏，接着砰的一槍，樹上一隻飛鳥打下來了。

又是可怕得很，等到獵人走開了，他纔出來，他想：「這回又幸虧有一對大眼睛，否則就要被獵人打死了！」

白兔脫了這兩次危險，心裏很安慰，便向家中回去，不料前面忽來了一個野人，想捉住他，他急急拼命逃走。野人已經趕到，要想捏住他的尾巴，卻捏不住，被他掙脫，向亂草中逃避。等到野人走開了，白兔想：「這回又幸虧尾巴短小，否則被他捏住，性命一定活不成！」

白兔正想動腳走回家中，忽然前面來了一隻老虎，白兔急急逃奔，毫不休息，纔逃脫大難，逃回家中。他想：「這回又仗着四隻細小的腳，否則休想回到家中！」

六 練習

(1) 誦讀練習 可用：默讀，指名讀，齊讀，分組讀等各法。

(2) 認字練習 由各人摘錄本文以前各課中難認的字。

(3) 補充練習

(夕) 黑緒太不好，一天到晚愛睡覺。白兔看見哈哈笑，笑得嘴巴也破了。
了。

(父) 白兔耳朵長，能聽遠處聲音響。身邊蟲兒跳，嚇得趕快逃。

八 考查

填字

- (1) 田鼠摸摸自己的頭，——。
- (2) 摸摸自己的臉，——。
- (3) 摸摸自己的背，——。
- (4) 看看自己的腳，——。

三六 怎樣過冬

教材

青蛙、花蛇、松鼠、燕子，正在商量怎樣過冬。忽然一陣冷風吹過，他們趕快要想躲躲藏藏起來。

青蛙的眼睛很大，他看見一個土洞，就向土洞裏一鑽。

花蛇也想鑽到土洞裏，鑽不進。看見牆上有個大洞，就向牆洞裏一鑽。

松鼠也松ノ鼠也想鑽到牆洞裏壁ノ隙ニ入ルヲ欲ス，鑽不進入ラズ。看見樹上有個大洞木ノ上ニ大ニ穴アリ，就向樹洞裏一鑽穴ニ入リ。

燕子燕要想鑽到樹洞裏木ノ隙ニ入ルヲ欲ス，鑽不進入ラズ。就飛到南方去過冬了南ニ飛ビ冬ヲ過ス。

教材說明

- 一 要旨 說明動物過冬的方法。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 連鎖式的反復組織。
- 五 插圖 畫青蛙花蛇松鼠燕子四小圖。
- 六 單元 本課與三十三課同一單元。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋指	導法
5411	蛙	X Y	脊椎動物	示圖	

5311	蛇	尸 乙	爬蟲類動物	示圖
1010	正	甲 乙	剛正	舉例說明
0022	商	尸 乙	計量	舉例說明
2730	冬	夕 乙	四季之一	時氣說明
3712	洞	夕 乙	深穴	用圖說明
8418	鑽	尸 乙 乙		動作表示

教法

一 動機 從前課課文引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文四五遍，摘出生字，教學音義，再指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 用平常語調，注意各段分清。

四 思考

- (甲) 體味內容 (1) 青蛙、花蛇、松鼠、燕子等，商量些甚麼？(過冬的辦法) (2) 爲甚麼要共同商量？(集思廣益) (3) 甚麼時候他們要躲藏了？(冷風吹的時候) (4) 青蛙鑽在甚麼地方？(土洞裏) (5) 舒服嗎？(很舒服) (6) 花蛇爲甚麼鑽到牆洞裏？(因爲土洞裏鑽不進) (7) 牆洞裏舒服嗎？(也很舒服) (8) 松鼠爲甚麼牆洞裏鑽不進？(因爲他的身體大) (9) 後來他鑽進甚麼地方？(樹上的大洞裏) (10) 那裏舒服嗎？(也很舒服) (11) 燕子爲甚麼不到樹洞裏？(因爲不適宜) (10) 他飛到甚麼地方去？(南方)

(乙) 深究形式 (1) 「他們趕快」的「他們」指甚麼？(指青蛙、花蛇、松鼠和燕子) (2) 「他看見一個土洞」的「他」字，指甚麼？(指青蛙)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔又在一起生活了〕 天氣冷得很，青蛙、花蛇和各種小蟲，在地面上，都不能生活了。他們不像鳥獸生着羽毛，可以抵禦冷氣，保護身體上的溫度，所以要想法躲藏起來。

青蛙鑽到泥洞裏，吃也不吃，動也不動，伏着身體，壓覺地面上的事情，他一點不管。

花蛇鑽到牆洞裏，也是不吃不動，冷得他肚子不覺餓，事情不能做了。一天到晚睡着，外面的情形，他也是一點不管。

許多蝶、蚱蜢等小蟲，看見青蛙和花蛇都已睡着過冬了，他們就把生出來的卵，附到樹皮上去，有的埋藏在地下的小孔內，預備明年天氣暖了讓他們發育起來。有許多卵，生出了小蟲，立刻變成功蛹，伏在地中；有許多小蟲，做了小窠，掛在樹枝上睡覺。於是這許多老蝶和老蚱蜢，做罷了許多事情，就給冷氣凍死了。

只有松鼠鑽到了樹洞裏，常常出來玩耍，他在松樹上面跳來跳去吃松果，倒也快活得。燕子因為天氣冷，飛到南方去了，直到明年，春天天氣暖了，許多蟲類纔一起生長起來。

六 練習

- (1) 誦讀練習 可用默讀，分組讀，齊讀等各法。
- (2) 認字練習 集本冊中有虫旁或虫底的字：「蛋、螢、蟲、蝦、蟻、蜜、蚌、蛙、蛇。」
- (3) 補充練習

(ㄅ) 蛙會跳，蛙會爬，天天捉蟲吃，應該保護他。

(ㄨ) 蛇過冬，躲進洞；進了洞，不吃也不動。

七 發表

畫青蛙、花蛇、松鼠、燕子各動物。

八 考查

摘默本課中任何一段。

三七 小鳥過冬

教材

北風吹，大雪飛，天氣很冷，小鳥要找一處藏身的地方。

小鳥飛到梧桐樹上，看見梧桐的葉子都落盡。他想：這裏終不是好地方，撲撲翅膀飛開了。

小鳥飛到松樹上，看見松樹的葉子很細，擋不住冷風。他想：這裏也不是好地方，撲撲翅膀又飛開了。

小鳥飛到冬青樹上，看見冬青的葉子，又大又多。他想：這裏才是藏身的好地方，就在冬青樹上做個小窩過冬。

教材說明

教材說明

- 一 要旨 記述小鳥過冬。
- 二 文體 普通。
- 三 內容 自然——研究冬季的樹木。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 畫鳥在冬青樹上圖一幅。
- 六 單元 自本課起至四十課止，為十三單元，記冬之兆。
- 七 時間 自九十分至一百二十分。
- 八 生字

四角號碼	字或詞注	音解	釋指	導法
1111	北	ㄅㄞˇ	方向之一 南方的對面	指示方位
1017	雪	ㄒㄩㄝˋ	水忽遇冷凝結成半固體 形如花色白	圖或實物指示
4196	梧	ㄨˊ	落葉喬木	實物或圖指示
4792	桐	ㄊㄨㄥˊ		

5010	盡	ㄐ ㄩ ㄥ	完畢	舉例說明
2793	終	ㄓ ㄨ ㄥ	到底 究	
4393	松	ㄙ ㄨ ㄥ	常綠喬木	圖或實物指示

教員

表演牌六塊——北風、大雪、小鳥、梧桐、松樹、冬青。

教法

一 動機 從上課過冬談話引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文四五遍，摘出生字，教學音義，再指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 用平常語調，注意段落分清。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 北風吹來冷嗎？(冷的) (2) 北風吹的時候，有甚麼現象？(將要下雪了) (3) 下了雪人們怎樣？(躲在屋子裏不出來) (4) 小鳥呢？(要找藏身的地方) (5) 小鳥爲甚麼不住

在梧桐樹上？（因為梧桐樹的葉子落盡了。）（6）小鳥爲甚麼不住在松樹上？（因為松樹是擋不住風的。）（7）小鳥爲甚麼說冬青樹是好地方？（因為冬青樹的葉子，到了冬天不會落的。）

〔乙〕深究形式（1）本文各段句法組織怎樣？（「小鳥飛到梧桐樹上」和「小鳥飛到松樹上」的兩段，句法相同的。）（2）「撲撲翅膀」的「撲撲」兩字，形容甚麼？（形容展開翅膀的樣子。）

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔終想不出〕 小鳥住在冬青樹上，又是冷，又是餓，東西一點找不到，心裏悶得很。他想：「很好看的蝴蝶，現在爲甚麼不見了？不然他來跳舞給我看看，我便不覺得寂寞了。」

他又想：「很好聽的紡織娘，現在爲甚麼不見了？不然他來奏樂給我聽，我便不覺得寂寞了。」

小鳥又想到他的朋友燕子，不知那裏去了，不然和朋友談談話，便不至這樣的寂寞。他又想到會做工的蜜蜂，不知那裏去了，好像心裏很掛念。後來他又想：「熱鬧的知了，不知那裏去了？當夏天的時候，他高坐在樹上，鬧個不停，大家很討厭他，現在，我倒希望他出來陪伴我，不知他什麼時候再會出來呢？」

小鳥想了一會，看見前面跑過一隻狗，他想：「怎麼他在這樣冷的時候，還跑來跑去？難道他不怕冷的嗎？」他好像替狗很擔心。

小鳥又抬頭一望，看見屋上跑過一隻貓，他又想：「怎麼他也不怕冷的？爲什麼別種動物都不見了，他卻

還是快活得挺呢？」

小鳥想來想去，終也想不出為甚麼有許多動物都已不見了，為甚麼狗和貓不怕冷的道理。

六 練習

(1) 誦讀練習 可用：默讀、分組讀、輪讀、排讀等各法。

(2) 認字練習 搜集本書中木旁的字：「樣、樹、樺、橫、枝、楊、梧桐、松。」

(3) 補充練習

(勺) 北風起，大雪飛，梧桐葉落盡，松樹笑嘻嘻。

(文) 春天到，梧桐葉兒小。夏天到，梧桐葉兒好。秋天到，梧桐葉兒

少。冬天到，梧桐葉兒落盡了。

七 發表

(1) 指名六人，依課文表演。

(2) 畫本文插圖。

八 考查

填字

三七 小鳥過冬

(1) 小鳥飛到梧桐樹上，——。

(2) 飛到松樹上，——。

(3) 飛到香樟樹上，——。

三八 誰起身最早

教材

先生問學生：「誰起身最早？」

馬生說：「我的爸爸起身最早，他從來沒有遲起過一回。」

楊生說：「不！太陽起身最早，我的爸爸早上起來，總說太陽已經出來了。」

了。

張生說：「不！小鳥起身最早，太陽沒有出來，小鳥已經在樹上叫了。」

方生說：「不！牆上的鐘起身最早，我在半夜裏，就聽得他滴滴搭搭地

做工了。」

教材說明

- 一 要旨 開發兒童之智慧——提倡早起。
- 二 文體 普通文——笑話。
- 三 內容 文藝——也可以說提倡早起，為衛生材料。
- 四 組織 各段組織相仿。
- 五 單元 本課與三十七課同一單元。
- 六 時間 自九十分至一百二十分。
- 七 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
6014	最	ㄇㄨˋ		極		舉例說明		
2693	總	ㄊㄨㄥˋ		「總」作「屢次」解		舉例說明		
2191	經	ㄏㄨㄥˋ		「已經」是過去的時間		舉例說明		
8011	鐘	ㄓㄨㄥ		計時間的器具		指示說明		

0024	夜	一廿	日入後和出前中間的 時候	指名報告
3012	滴	夕一	鐘走的聲音	聲音表示
5406	搭	夕		

教法

一 動機 從冬季談話引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，逐一教學音義，再指名試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀

(1) 文分四段，各段間宜稍停頓。

(2) 「不」字，應讀得短促而清楚，並作搖頭狀。

(3) 四人的話，應稍分別：馬生的話主穩重，楊生的話宜作得意狀；張生的話宜作驕態，方生的話宜作滑稽口吻。

四 思考

(甲)體味內容 (1)先生爲甚麼問學生誰起身最早(要調查那一個早起) (2)馬生的爸爸在甚麼時候起身(太陽出後) (3)爲甚麼早起(出門做事) (4)遲起有甚麼壞處(不衛生,神志昏迷) (5)張生爲甚麼想到小鳥的早起(不說自己懶惰,反說一件有趣的事) (6)小鳥爲甚麼起身早(他的習慣好) (7)時辰鐘能算早起麼(不能;他既不睡,有何早起可言) (8)馬生說爸爸早起的用意何在(表示爸爸早起的優點) (9)到底誰起身最早(沒有調查出來)——這是一個笑話)

(乙)深究形式 (1)「我的爸爸」改爲「我家爸爸」可以麼(可以的) (2)「一回」改爲「一次」通不通(通的) (3)「滴搭滴搭」形容甚麼(時辰鐘擺動的聲音)

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔睡着罷〕馬張方三個學生,他們的住屋,恰是貼鄰,每天放學之後,他們總是在一起遊戲的,到了晚上,各人在家裏溫習功課,天氣雖然十分冷,但是他們總不肯早睡,他們的母親,常常說:「小孩子要早起早睡,身體纔會好。」并且要連連催着他們睡,他們纔去睡。

有一天晚上,外面下着雪,天氣比平時更加冷,方兒的母親,對他說:「你溫了一會功課,快去睡罷。」方兒

說：「老鼠還沒有睡，他們還在那裏吱吱的叫着呢！」母親說：「老鼠因為肚子餓，找不到東西，所以還沒有睡，等他吃飽了，自然要睡的。」方兒說：「貓還沒有睡，他還在那裏咪咪的叫着呢！」母親說：「他要捉老鼠，所以沒有睡。你快去睡罷，明天早些起來！」方兒纔鑽到被子裏睡了。母親也去睡了。

方兒睡了一會，張着眼睛不睡着，還唱着歌兒。母親聽見了說：「快睡着罷！」方兒說：「鳥兒還沒有睡着呢，他還在樹上唱呢！」母親說：「這是貓頭鷹，他在日間看不見東西，所以必須在夜裏出來尋食。他的叫，就是要恐嚇小鳥們，使小鳥們聽見他的叫聲，害怕得瑟瑟的抖。這樣，他就可以依着瑟瑟的聲音，尋到小鳥了，所以他是這時候出來，不想睡覺。」母親說到這裏，外面的守更人已經「滴北滴北！鐺鐺！」的敲起來了。方兒聽見了，連忙推開被子爬起來。母親笑着問他做甚麼，方兒說：「鄰家的馬兒，正在敲着小銅鑼叫我拿洋娃娃去一同玩耍呢！」母親說：「這是守更人呀！他是替人家守夜的，你要出去做甚麼呢？」方兒又聽見時辰鐘走動的聲音，他說：「壁上的時辰鐘，還沒有睡着，他還在那裏滴搭滴搭的響呢！」母親說：「時辰鐘因為發條沒有鬆完，所以不停的響着呀！你睡着罷！」

停了一會，方兒漸漸閉攏眼睛睡着，母親聽聽沒有聲音，也就睡着了。

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用：默讀，輪讀，分組讀等。

(2) 抄寫練習 比賽抄寫全文三遍，交互訂正，結算成績，分別報告。

(3) 閃片練習 將本課生字製成閃片，反復練習幾回。

(4) 補充練習

(勺) 時辰鐘，一天到晚不停工。不管天冷天熱，不管下雨和吹風，滴搭

滴搭認真做工不放鬆。

(爰) 太陽高高照，不要再睡覺。遲起半分鐘，要被人家笑。

七 考查

填字

(1) 馬生怎樣說——

(2) 學生怎樣說——

(3) 張生怎樣說——

(4) 方生怎樣說——

三九 不怕冷

三九 不怕冷

空中甚麼不怕冷？
空中的烏鴉不怕冷。
東方發白便出窩，
冒着寒氣向前。

衝

地上甚麼不怕冷？
地上的松樹不怕冷。
楊柳梧桐葉落盡，
只有松樹青蔥。

蔥

甚麼小孩不怕冷？
勇敢的小孩不怕冷。
短衣短袴到學校，
從不遲到半分。

鐘

教材說明

- 一 要旨 鼓勵兒童不怕冷。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民——奮鬥。
- 四 組織 反復的組織。
- 五 插圖 畫一小學生上學。

- 六 單元 本課與三十七課同一單元。
 七 時間 自九十分至一百二十分。
 八 生字

四角號碼	字或詞	注	音解	釋	指	導	法
1224	發	ㄈㄚˊ	「發白」天微微亮的意思		舉例說明		
6060	冒	ㄇㄠˋ	勇往無所顧忌		舉例說明		
3030	寒	ㄏㄢˊ	冷		舉例說明		
2122	衝	ㄔㄨㄥ	向前直行		動作表示		
4433	蔥	ㄘㄨㄥ	「蔥蔥」青色		舉例說明		
1742	勇	ㄩㄥˇ	「勇敢」二字是遇正當的事而 不怕艱難向前進行的意思		舉例說明		
3422	袴	ㄎㄨˋ	下身的衣		指示說明		
附註	袴俗作褲						

教法

三九 不怕冷

一 動機 從上課課文引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，教學音義，再指名次等生試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 本課為韻文，應重吟唱，方法如下：

(1) 文分三段，各段間應稍停頓。

(2) 各段末一字為叶韻的字，應重讀。

(3) 本文近於童謠體裁，可仿童謠吟唱。

(4) 本文又宜多由二人作山歌式的對唱。

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 空中不怕冷的東西有那幾種？(飛雁，雀子，烏鴉等。)(2) 爲甚麼本文中單指烏鴉？(比較起來，烏鴉最能使人注意。)(3) 甚麼叫做發白？(就是天亮。)(4) 爲甚麼早就出窩？(喜早起。)(5) 地上不怕冷的東西多麼？(很多；單指樹木而言，也有松柏梅竹之類，不可勝數。)(6) 爲甚麼單說松樹一種呢？(舉一例就可以了。)(7) 到了天冷，落葉的樹多麼？(也很多；只說楊柳，梧桐者，

不過舉例代表罷了。(8)怎樣的小孩叫做勇敢小孩(短衣短褲,又很早起,從不遲到)。

(乙)深究形式 (1)本文句法組織怎樣?(是問答句) (2)全文同韻的字有幾個?(衝、窸、鐘)。

五 欣賞 讀完課文,接講下面一個故事。

〔三個兒子〕 方兒早晨起來,看見雪花還在飄着,他吃了早餐,就往隔壁去邀了馬兒、張兒一同上學去,因為

明天起要放寒假,今天行休業禮,他們更加快活。

學校裏回家後,他們就坐在馬兒家裏講故事。

馬兒講:「寒冷有三個兒子:第一個兒子叫做風,第二個兒子叫做冰,第三個兒子叫做雪。他們住在北方山中的空洞裏,到了冬天,就出來遊玩。」

「第一個兒子先出來,他經過樹林,就要把樹林青青的葉子打掉,樹林都要求他:『風呀!你剛纔和我們相見,要把我們的葉子打掉,我們同你沒有甚麼怨仇,你可能放我們經冬常青嗎?』風說:『好!我不來打掉你們的葉子,不過,你們不要自己脫落呢。』風就呼呼的吹着,樹林冷得週身發抖,樹葉漸漸枯了,落在地上了。」

「接着便是第二個兒子出來,他經過水面,要把水面遮蓋起來。水向他請求:『冰呀!你可知道人家要借我來交通嗎?并且那可憐的漁人,倘使給你遮蓋了水面,叫他們怎樣捉魚,怎樣活命呢?請你讓我常常快活的流動罷。』冰說:『你們流動了,我就沒有地方可以遊玩了,現在只得對不起了!』冰就把水面遮蓋起來,水在

冰下，動也不能動。

「後來第三個兒子出來了，他下望地面，搖着頭說：『唉！一年不出來，地上又弄得這樣骯髒了，待我來改變一下罷！』鳥兒們正在空中飛，聽見了，便哀求他：『雪呀！你倘使到了地上，罩沒地面，叫我們怎樣尋食呢？請你不要下來罷。』雪說：『我不管，你們自己去想法！』他就紛紛的散下白花，地面變成銀色了。」

馬兒講完，方兒張兒都拍手說：「好聽得很！」

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用：吟唱、齊唱、交互唱等。

(2) 抄寫練習 比賽抄寫全文三遍。

(3) 閃片練習 將本課生字，製成閃片，反復練習幾遍。

(4) 補充練習

(ㄅ) 小烏鴉，工云×一Y 尸云出止尸云く一ウY 尸×出云冒着寒氣把食物找，世云何云 一ウ旁四云找到一塊肉，可云一ウ 一ウ云可以吃一飽；世云何云 一ウY找到一把米，一云尸云イ 一ウ云也好吃一飽。

(ㄨ) 松樹立在寒風裏，云云尸×云 一ウ旁尸云云云 一ウ云松葉青蔥心歡喜。云云 一云云云云 工云尸旁丁一不怕天熱和天冷，ウ×云Y 去尋 四止尸云去尋カ云不怕寒風冰。

雪地

(一) 小孩勇氣好，不怕天冷上學早。上學早，功課做得好，爸爸媽媽心歡笑。

七 考查

默寫全文。

四〇 一夜北風起

教材

一夜北風起，白雪鋪滿地。小狗看見真稀奇，大家來到雪地裏，賽跑打滾真歡喜。可憐許多小麻雀，跳到東，跳到西，找不到一粒穀，也找不到一粒米，噓噓噓噓叫肚飢。

教材說明

一 要旨 描寫大雪的景象。

四〇 一夜北風起

- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 叶韻 本課全文叶「ㄛ」韻，同韻者爲：「起地奇裏喜西米飢」等字。
- 六 插圖 畫大雪後，狗打滾，鳥找食圖一幅。
- 七 單元 本課與三十七課同一單元。
- 八 時間 自九十分至一百二十分。
- 九 生字

四角號碼	字或詞	注	音	解	釋	指	導	法
8312	鋪	冬	ㄉㄨㄛˊ	「鋪舖地」就是處處地方都有的意思		動作說明		
4022	希	ㄒㄩ		少有的怪事		舉例說明		
4062	奇	ㄑㄩ				舉例說明		
9905	憐	ㄌㄧㄢˊ		哀		舉例說明		

教法

一 動機 從上課引起。

二 目的 閱讀課文，認識字句。

三 閱讀

(甲) 概覽全文 默讀課文五六遍，摘出生字，逐一教學音義，再指名次等生試讀，共同訂正。

(乙) 指導閱讀 本課爲韻文，應重吟唱，方法如下：

(1) 文分兩段，讀前段應帶快樂的口氣，後段應帶悲苦的神情。

(2) 「跳到東，跳到西，找不到一粒穀，也找不到一粒米。」應急讀。

(3) 末句應讀得緩慢沉着，表示感傷的神氣。

(4) 遇到叶韻處，應重讀。

9021	雀	くせ	「麻雀」小鳥名	用圖或實物指示
6401	喳	せ	鳥叫聲	聲音表示
8771	飢	し	餓極了叫飢	舉例說明

四 思考

(甲) 體味內容 (1) 小狗看見了白雪怎麼會希奇？(他們對於白雪很歡喜。)(2) 他們到雪地裏做甚麼？(賽跑打滾。)(3) 爲甚麼麻雀可憐？(因爲他怕寒冷，沒有東西吃。)(4) 穀米爲什麼會找不到？(地上被雪蓋沒了。)

(乙) 深究形式 (1) 全文同韻的字有幾個？(起地奇裏喜西米飢。)(2) 「喳喳喳喳」形容甚麼？(形容麻雀叫的聲音。)

五 欣賞 讀完課文，接講下面一個故事。

〔再會罷〕張兒早上起身，看見滿地鋪着白雪，他就去邀了馬兒和方兒回到院子裏做雪人，做好了一個雪人，他們就做捉迷藏遊戲。遊戲罷了，他們便回到屋子裏去。這時，雪人滿面憂愁，似乎有「你們去了，我一個人，在院子裏，多麼寂寞呀！」的意思，方兒回頭一看那雪人，實在冷靜得很，於是喚住張兒和馬兒，再做一個雪人來陪伴那個雪人。

他們又動手做雪人。那雪人的眼睛嵌着兩隻橘子；他的鼻子，是一張竹葉；他的耳朵，是插着兩片枯樹葉；頭上戴頂帽子，歪斜在一面，胛肢底下，還夾着一根樹梗，當作拐杖。這個雪人，做得又是可怕，又是好笑。正在這個時候，張兒的媽媽忽然喊他們去吃飯了。

吃過了飯，他們又一同到院子裏來看雪人，看了一會，方兒提議說：「好玩的雪人，我們難得和他見面的，現在我們來圍着他倆跳舞罷。」張兒說：「最好叫他倆加入，更加有趣。」馬兒說：「現在這樣罷，我們來跳火好了——我們去拾些枯樹枝擺在地上燒，大家再圍在火的四週跳舞。」大家聽了，都說有趣，就去拾了許多枯樹枝，堆在地上燒，然後圍在火的四週跳舞。那知跳到後來，兩個雪人不見了，只剩了他們三個人。他們就四處尋找，都找不到，所找到的，只是地上的竹葉、樹梗、枯葉和橘子。他們就高聲喊：「雪朋友，出來罷！」只聽得身旁有低微的聲音好像答應着說：「不能出來了，再會罷！」另外一個聲音說：「眼睛、鼻子、耳朵和拐杖，都還了你們了，請收拾好，再會罷。」

六 練習

(1) 誦讀練習 方法用齊唱、輪唱、擊節唱、低聲唱等；並復習以前各課。

(2) 抄寫練習 抄寫全文三遍，並摘寫以前各課中生字，抄畢，鄰座兩人，互相交換校對。

(3) 閃片練習 將本課以上各課中生字，混和練習幾回，練習時，應用各種變化遊戲的方法。

(4) 補充練習

(一) 雪下得很大，小麻雀出去尋食，尋到幾粒米，大家就爭着吃。小貓看見了，來捉小麻雀，小麻雀嚇得就逃走，連一粒米也沒有吃着。

教材說明

一 要旨 復習舊課，並自習熟字組成的新課。

二 內容 填圖六幅，填字十句。

三 時間 約六十分至九十分。

教法

一 復習

(1) 誦習 規定時間，默讀課文，比賽快慢。

(2) 問答 (1) 許多動物，各有甚麼本領？(2) 白兔爲甚麼躲在草裏哭？(3) 後來，白兔爲甚麼不想學做別的野獸？(4) 青蛙，花蛇，松鼠，燕子怎樣渡過一冬？(5) 小鳥到過幾處地方想藏身？(6) 各人說起身最早的理由是甚麼？(7) 空中地上有甚麼不怕冷？那一種小孩不怕冷？(8) 下雪後的趣味怎樣？

(3) 集詞 用以下各詞，令兒童口述綫句：「都要好，只好，只得，只好，只有，要想，才，這裏，又大又多，已經，從不。」

(4) 默字 默寫各課中生字。

二 自習新課

(1) 填圖六幅 (1) 小孩子加頭髮。(2) 紙鶴加細線。(3) 燕子加尾巴。(4) 樹木加葉子。(5) 蜻蜓加

翹膀。(6)黃牛加繩子。

(2)填字十句

(1)白兔有耳朵，烏龜(沒有耳朵)。

(2)青蛙有腳，蛇(沒有腳)。

(3)馬有硬的蹄，羊(也有硬的蹄)。

(4)貓要吃魚，水獺(也要吃魚)。

(5)老鼠有牙齒，狗(也有牙齒)。

(6)哥哥會騎竹馬，弟弟(也會騎竹馬)。

(7)姐姐愛唱歌，妹妹(也愛唱歌)。

(8)冬天梧桐要落葉，松樹(不落葉)。

(9)喜鵲會做窩，燕子(也會做窩)。

(10)塘裏有魚，河裏(也有魚)。

三

字彙說明 本冊末後有「圖畫字彙」兩面，完全是說明動詞，要使動作明顯，所以除動詞外還附帶

一些說明——動詞寫得大，非動詞寫得小。

本册成績考查法

一 字形辨別 每一語句中，嵌入兩個形似的字，令兒童擇其與語句不合的字劃去。

(1) 滿他地紅光國旗揚

(2) 你又弄借，錯了

(3) 我吃魚無尾巴

(4) 我不下會跳

(5) 從不遲倒到半分鐘

(6) 不怕敵人期，欺我了

(7) 嚇得逃面回來了

(8) 我要，要努力救中國

(9) 還是光先買油

(10) 鴿子飛得紙低

二 默寫單字 教師將課文中單字，連句子一同讀出，令兒童默寫。

例如：教師口述：『住在家裏的住字』兒童筆答：『住』

(1) 涼風的涼

(2) 一個鳥蛋的蛋

(3) 騎白馬的騎

(4) 養魚的魚

(5) 喊棒打羊的棒

(6) 刀不鋸的鋸

(7) 想吃那塊肉的肉

(8) 場裏新穀多的穀

(9) 滾鐵環的滾

(10) 從不遲到半分鐘的遲

三 默寫複詞 教師將課文中的複詞，連句子一同讀出，令兒童默寫。

例如教師口述：『喜歡遊玩的遊玩』兩字，兒童筆答『遊玩』

- (1) 不妨請你吃幾粒的不妨
- (2) 沒有翅膀也會飛的翅膀
- (3) 是灰塵嗎的灰塵
- (4) 我不是器量小的器量
- (5) 都來戲弄他的戲弄
- (6) 隨便好了的隨便

- (7) 免得爸爸媽媽要牽掛的牽掛
- (8) 沒有尖的牙齒的牙齒
- (9) 搶着一條鮮魚的鮮魚
- (10) 短衣短袴到學校的短袴

四 改正單字 印發若干詞句，每句內寫一個別字，令兒童改正。

例如用工讀書……(功)

- (1) 滿地江光照……()
- (2) 落在面方……()
- (3) 晚上睡的甚麼狀……()
- (4) 嚇得逃四來……()
- (5) 豈不·便·好……()
- (6) 你唱的哥·很好聽……()
- (7) 老鼠就去交·繩……()
- (8) 正想把他·捉往……()
- (9) 猴子我·到一袋米……()
- (10) 是怕你吃讓·肚子啊……()

答案(1)紅(2)西(3)牀(4)回(5)更(6)歌(7)咬(8)住(9)找(10)壞

五 改正句子 印發若干句子中間夾着幾個音同義不同的字，令兒童改正。

例如：穿了線兒當子要。改正：穿了線兒當紙鶴

(1)就把我當住了……()

(2)我的生體胖……()

(3)誰氣生最早……()

(4)你的身上多麼妹裏啊……()

(5)鴿子飛着帶向林……()

(6)人人身上多用他……()

(7)才不想學做別的夜手了……()

(8)總說太陽衣今出來了……()

(9)小鳥飛到東請樹上……()

(10)白雪破面地……()

答案(1)擋(2)身(3)起身(4)美麗(5)響鈴(6)都(7)野獸(8)已經(9)冬青(10)鋪滿

中華民國二十二年七月初版

(二〇六四七)

小學校初級用

復興教科書 國語教學法八冊

第三冊定價大洋陸角

外埠酌加運費匯費

編著者 顧志賢

校訂者 沈百英

發生編人 王雲五

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者朱公垂)

五八二七上

3128



復初國語教學法