

兒童勞作小叢書

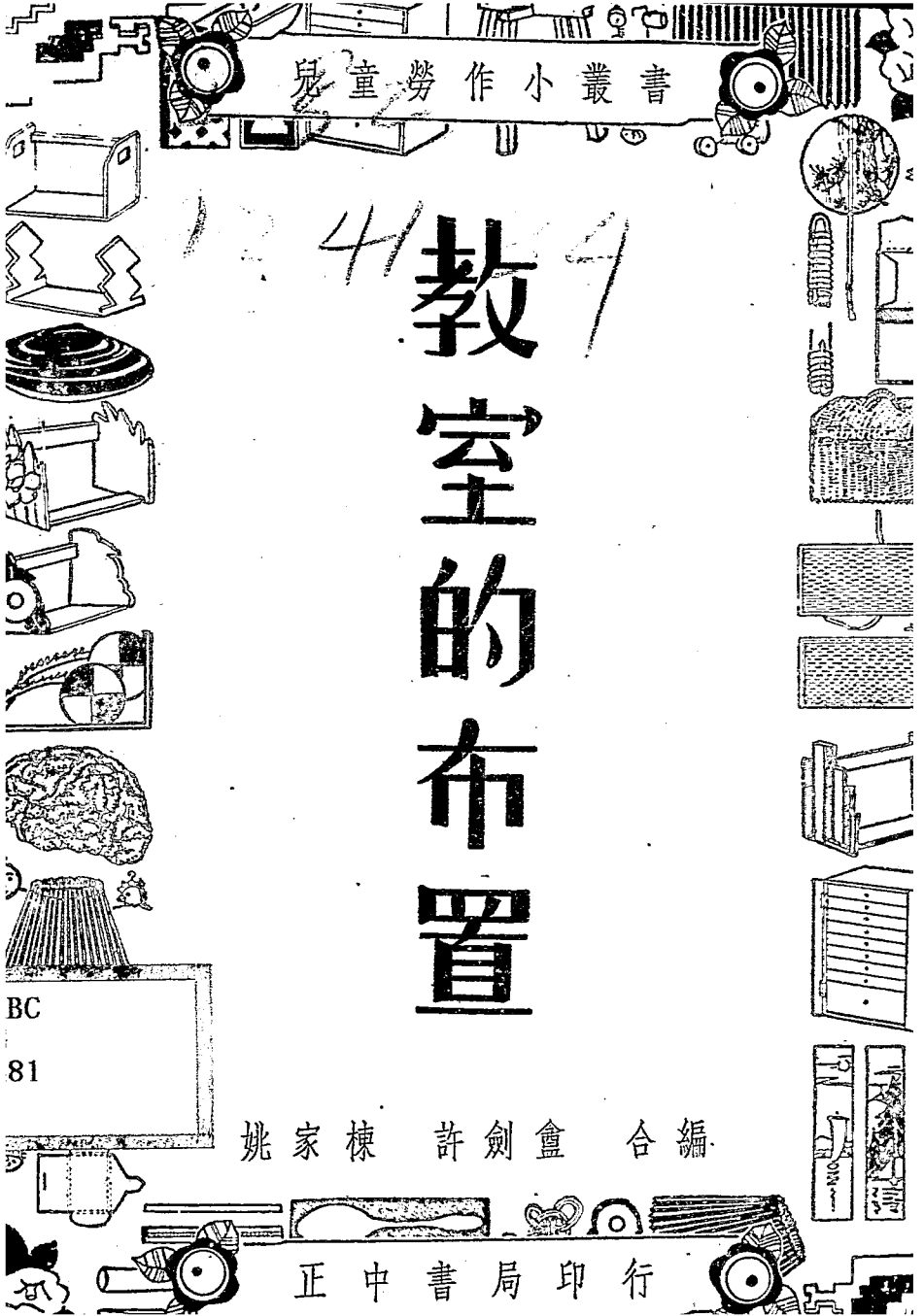
# 41 教室的布置

姚家棟 許劍盒 合編

正中書局印行

BC

81



MG  
G481  
15

## 目 次

1. 說在前面	1
2. 課桌椅的排列	2
3. 教室內應用物件的分佈	5
4. 牆壁上的裝飾	7
5. 獎狀標語等的掛置	15
6. 尾語	16



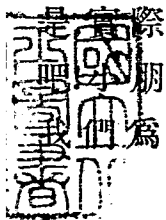
3 1770 1675 9

## 1. 說在前面

小朋友!我們每天在學校裏,不是大部份的時間都在教室裏嗎?一個沒有佈置的教室,要我們一天到晚的在裏面,我們一定會感到很乏味吧!

教室既是我們生活的場所,當然的,我們應當想些方法出來,把牠佈置佈置,把牠裝點裝點;因為把我們日常生活的場所——教室,佈置好了,我們坐在裏面,才可以有興趣;在那兒工作,也可以減少疲勞.

過去,我知道你們的老師,也常常替你們設計,指導你們把教室裝飾好來.但是實際上你們自己做的工作也許很少.朋友有着聰明的頭腦,活潑的雙手,我們爲什麼不自己來想法,自己來動手



呢？

現在，我來介紹給你們關於佈置教室的幾種必要的方法，要是你能照樣去做，我很相信你們的教室，一定可以改變得比現在更美觀，更生動，更整潔，而且更有意義哩。

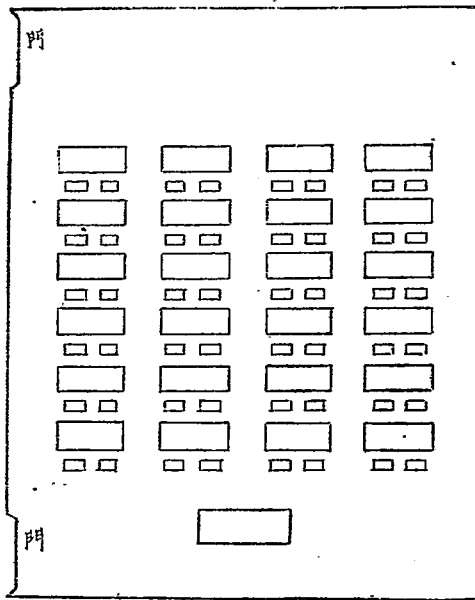
## 2. 課桌椅的排列

教室裏大部份的用具是我們坐着工作的課桌椅，所以現在先來講些關於課桌椅的排列方法。

當開學的時候，你們得先計算一下，一級之中，一共有多少同學，然後估計需要多少座位，否則少了不夠用，多了徒然佔着一個地位，都是不適宜的。

你們的座位，無論是獨人的或是雙人的，排列的時候，都要把低的放在前面，高的放在後面，一行一行，要排列得很整齊，橫行直行，都要對準，而且要顧到前後

左右的距離勿靠着牆壁,勿貼近講桌,使各人的進出都可以通行無阻,不至妨礙別人的工作,現在就附一個參考圖在下面:



圖

上面所舉例的圖,是最普通的方法,有時候我們自己做許多研究的工作,需要大家集合起來商討或實驗,那末可以

把桌子拼合起來,排列的方法,參考下圖:

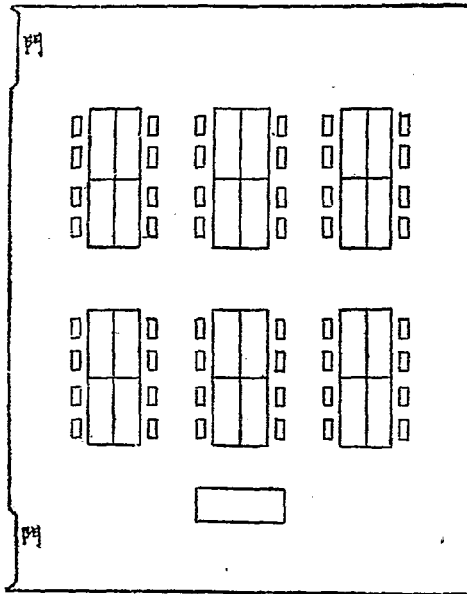


圖 二

此外低年級的小同學,他們所用的除了有幾張較大的矮方桌以外,往往祇用到一張小椅子,他們年齡很小,所以還不會自己排列得很整齊,大家不是很願意幫助幼小的同學嗎?那末有時候我們可以幫助他們,關於這種小椅的排列方

法,爲了要  
使他們做  
遊戲,聽故  
事的便利  
起見,以排  
成一個圓  
圈爲最適  
宜.排的方法,可以參  
看右面的  
圖:

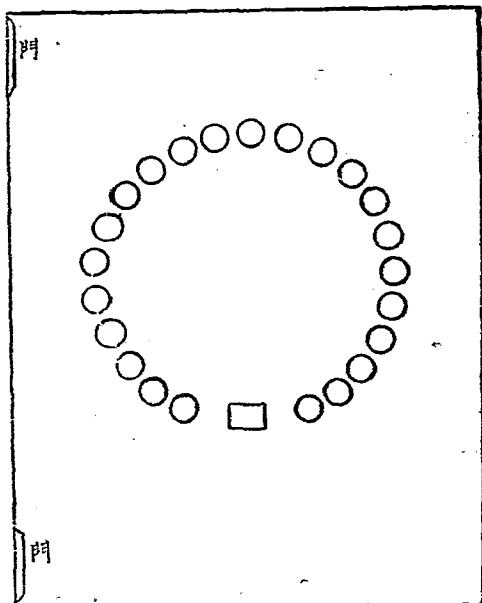


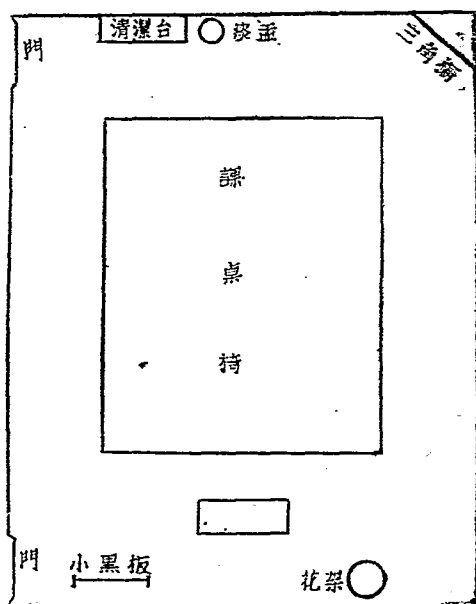
圖 三

### 3. 教室內應用物件的分佈

教室裏除了中央放了許多的課桌椅以外,還有別的應用物件,像清潔台啦,小黑板架啦,……一樣一樣,倒也不少,這些東西放置得不得法,有時會妨礙我們的視線,有時會損壞全室的美觀,所以應當怎樣分佈安置,的確也該注意。

大概這種東西,最好是放在坐位的後面.好像一隻痰盂,放在前面,吐痰的時候或許比較便當,但是一走進教室就看見一隻痰盂,究竟有些不雅觀;而且進進出出,也極容易撞翻.不過有些東西,也得看需要而放在前面,現在也附圖在下面,給你們作一個參考.

右面的圖裏,因為有了一個清潔台,所以佈置起來,比較容易了.要是你們的教室裏沒有清潔台,那末清潔用具啦,茶





壺、茶杯啦，字紙、簍啦，零零碎碎的東西很雜了，在這樣的情形之下，那末就應當想些方法，也放置得很妥貼，切勿東一樣，西一樣，弄得凌亂無序。

#### 4. 牆壁上的裝飾

我們的教室的建築，通常都用石灰粉壁，所以室內的色彩，很不容易調和，因此教室的四壁，實在是裝飾的主要場所。

牆壁上的裝飾品，不外畫片、鏡框、紙花，……這一類的東西，這種東西的來源，除了搜集現成的材料外，全仗我們自己來創製了，可是，無論是搜集的，或是創製的，在佈置的時候，都要注意下列各點：

1. 懸掛的地位不要過高，過高不容易看得明白；也不要過低，過低了容易碰壞。
2. 貼在牆壁上應用銅釘，不宜用漿；用漿容易損壞牆壁。

3. 貼時要和牆壁密接着,使牠不易鬆動。
4. 色暗的要掛在明亮的地位;色亮的可掛在較暗的地方。
5. 鏡框如用鉛絲掛,最好不要露出鉛絲來。
6. 如果是創製的,我們還得要顧到色彩的調和,過份觸目的顏色,總以少用爲宜。

現在,我們再來談談關於這些材料的內容:取材的時候,固然要注意美觀,但是也須估量實際上的需要;而且不宜專門求分量的增多,把教室裝得像雜貨店一樣,毫無一點興味,最好要有一個中心,佈置着一塊整個的裝飾品,像跟着氣候佈置春、夏、秋、冬四季的景色;選定一句可以訓練我的心性的格言來佈置一張壁畫,都是很有意思的。近年來國難日急,要是我們能夠想出心思來,佈置一個國防

的環境,不是更可以激勵我們愛國救國的情緒嗎!

現在,且把壁上佈置的圖案,附幾個參考圖在下面吧:

1. 用色紙連綴成功的花邊



圖 五



圖 六

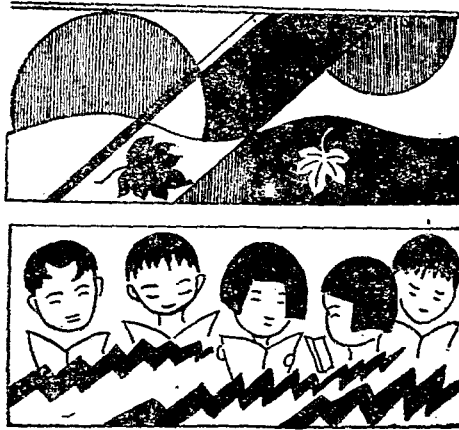


圖 七



圖 八



圖 九

2. 用色紙貼成的整塊圖案

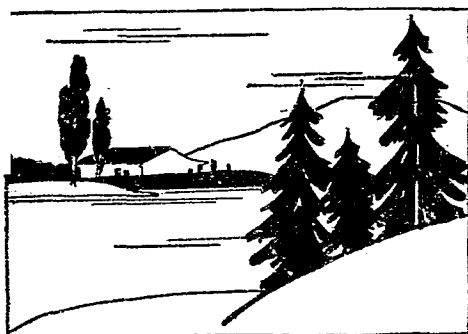


圖 一 〇

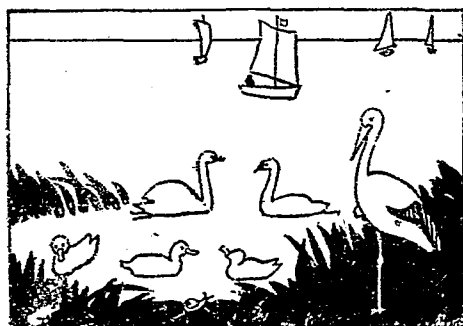


圖 一 一

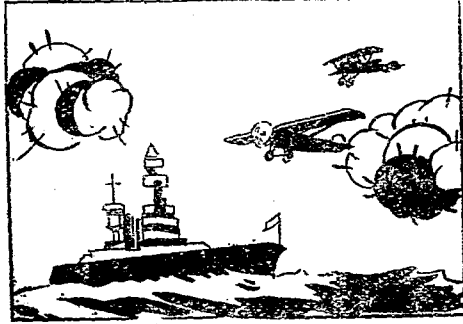


圖 一 二

3. 補白的零星圖案

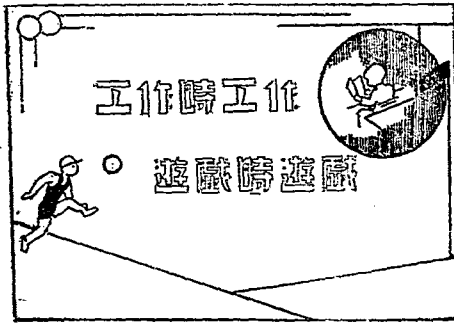


圖 一 三

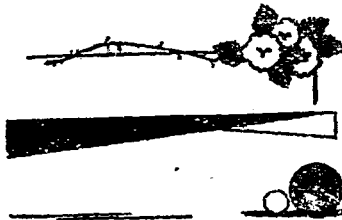


圖 一 四

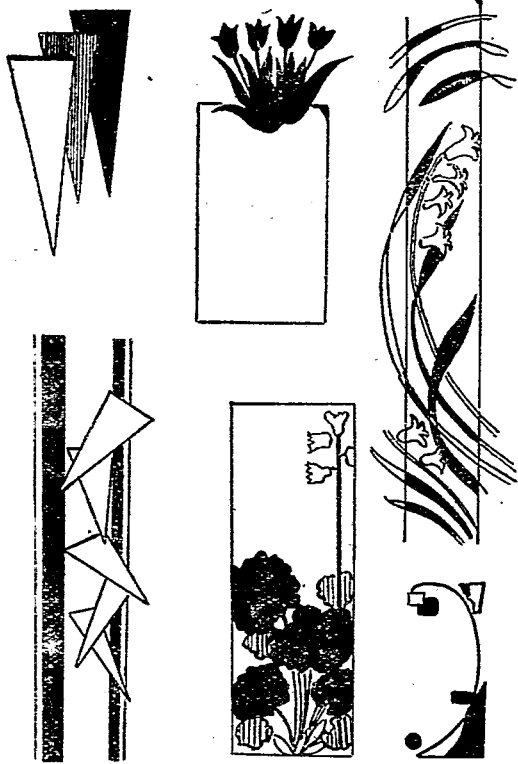


圖 一 五



圖 一 六

上面所講的壁面佈置，單單是指白色的牆壁或是破舊的板壁而說的。要是你們的教室裏，有著適應光線充足的淡青色或冷灰色的牆壁；或是有著適應光線暗弱的黃色或淡橙色的牆壁，那末壁色調和，已經夠美觀了。所以只要掛上幾架美術鏡框，就可以簡潔美麗。如果多添了些零星雜湊的東西上去，反而覺得難看了。

小朋友！看了牆壁的佈置方法以後，你們也許會聯想到教室內空間的佈置吧！我想你們一定看到過，或是自己曾經佈置過，中央掛幾面黨國旗，彩色紙帶，花紙球等。我以為這些裝飾，如果用在舊式的中國式房屋內，還有一點用處。要是在新建的有平頂的西式房屋內，那末反把純潔的天花板遮住，日子多了，積着一層層的灰塵，既不雅觀，又礙衛生。所以我以為空中懸掛的裝飾，還是不用為妙。



## 5. 獎狀標語等的掛置

你們有時候有許多比賽的錦標和獎狀，和有關新生活的標語、信條，這一類東西，也常常需要掛在教室裏。還有值日生輪流表、寒暑表、日曆以及教室公約、成績記載表，有關全級的通告等等，也都有掛在教室裏的必要，關於這一類東西的掛貼，又應當怎樣呢？我想獎狀標語等類，可以掛在前方；成績記載表等，可以掛在兩旁或後方；寒暑表日曆等，應當同放在一處；標語信條可以利用窗旁的空壁去掛。

除此以外，還有黨國旗總理遺像以及林主席和我們的領袖蔣委員長的肖像，都應掛在教室裏。不過這是非常尊嚴的東西，性質和裝飾品不同，關於張掛的部位，都應當照政府的規定。

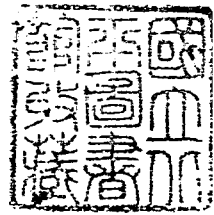
## 6. 尾語

關於教室的佈置，已經講了一個大概了，不過上面所講的，小朋友切不要認為比這樣最好的方法是沒有了。你們有會思索的腦力，有能創作的手藝，你們儘可以自己推究，去求變化，好像音樂室裏佈置一個音樂的環境，科學室裏佈置一個科學的環境；或是春天有春天的裝飾，夏天有夏天的裝飾；多山的地方佈置水，多水的地方佈置山；總之，可以隨心所欲，變化無窮。

末了，我們還很希望當你們實地去工作的時候，要顧到材料的節省，要拿極少的代價，來佈置起一個有興趣，有意義的環境。

教室是一級小朋友學習、工作的場所，整個的學校是全體小朋友工作、遊憩的場所，我們現在已經懂得了教室的佈

置方法已經會把教室佈置得整潔美觀，那末擴充開來，要把全校的各處加以佈置，也一定不至於很困難了吧！



## 兒童勞作小叢書總目

教室的布置	書桌上的文具
學校園	日常用具
幾種會場的布置	有趣的玩具
大掃除	我們的兵工廠
校舍的修築	利用廢物的小工藝
幾種主要的農作物	普通食物的蒸煮
四季的蔬菜	菜餚的烹飪
幾種小動物的飼養法	衣服的洗滌法
可口的果子	縫紉方法
美麗的花朵	簡易的絨線編織和刺繡

版權所有  
翻印必究

中華民國二十六年二月京初版  
中華民國三十六年一月滬壹版

兒童勞作 教室的布置  
小叢書(一)

實價國幣五分

(外埠酌加運費匯費)

編著者	許姚劍	龔棟
發行人	吳秉	常
印刷所	正中書局	
發行所	正中書局	

(651)

