

二訣同卷

還丹訣
真要訣

清七

二篇同卷

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

玉洞大神丹砂真要訣

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

第一轉朱砂三斤為末取瓜州礬一十八兩
以相和研殺布鹽花為匱次布藥於丹釜中
以瓦甕子合之六一泥固濟蔡夫人云甕底
及肚當安濕泥或布用文武火飛之三日三

夜為度冷開之鳥羽掃取已化水銀也若未
盡更准前飛盡為度經云河上姤女靈而最
神得火則飛不染垢塵鬼隱龍匿莫知所之
將欲制之黃芽為根言得金氣萌芽之漸也
第二轉取前飛成水銀如經兩鍛得一斤水

清七

銀著四兩硫黃研殺之多少准此一加減安釜
中六一泥固濟文武火飛之三日三夜候鍋
底赤色與火同即止待冷取出却化為朱砂
也却以朱砂准前固濟燒之以赤為度飛之
作丹故丹砂經云丹砂木精得金乃并金氣

則漸成矣

第三轉取前丹砂研末如第一轉者又取瓜
礬每斤還同相和殺之以甕子合之固濟如
前文武火飛之三日三夜止冷取之鳥羽掃
取又却化爲水銀也未盡更飛之經云太陽

流珠常欲去人卒得金花轉而相因待白液
凝而至堅言再得金花之氣則堅性之漸也
第四轉先取金銀鐺受二三斗者取上好瓜
礬石四十兩以汞納器中煎三十日後煎至
五升已來取鹽汁五升和礬水於器中煮之

又下大鵬砂曾青空青各一兩煎之魚眼沸
可一伏時停別取鐵鼎可受三升已來內鑿
水續續添水銀可七日七夜止取汞於絹中
絞之收取稠者餘汞更依前煮之結盡為度
經云植木以粟覆雞用子類轉自然必須金

清七

二

氣而能相感也

第五轉泥一陰陽鑪上水下火取前結汞納
磁石鐵瓶器中可受一斗已上者如無磁石
器黃土器瓷瓦甘塌並得代之納雄黃二兩硝
石一兩胡桐律二分大鵬砂二兩曾青生朴

硝各二分並細研納稠汞中入在器中盡用
殘末固濟燒之乃用汞三斤可入礬三兩然
後發火可候時節如前塌赤不論早晚唯候
水銀絕硬即止經云物無陰陽違天背原牝
雞自卯其雞不全何故乎配合未連三五不
交陰陽離而相成也

第六轉取第五轉微堅汞於鐵鍋中以雄黃
二兩硃砂五兩大鵬砂一兩為末於藥器中
取第四轉礬石水續續添之如魚眼沸三七
日夜煎之微黃堪上點槌即止如未再煎宜

消息之如黃堪打為度經云擣和并合之持
入赤色門固塞其際會務令側致堅然入藥
和燒之令堅得所也

第七轉取第六轉微黃堅汞向埚中消之令
作一餅子取硃砂十兩鹽一升和水三斗浸

清七

之一伏時後兼水銀入器中煎之二七日取
出於砧上打若脆先燒餅子赤以殺羊角來
去指若冷准前燒指轉轉打看以堪打為度
乃盡打為薄葉如紙又取硃砂十兩鹽一升
赤土五升胡桐律一兩相和擣篩重重觀已

前金葉子於牛糞火中燒之如包金法十餘日已上令絕赤色爲度此皆成伏金也經曰金乃來陽性初得稱還丹言鑠金還得消似本朱色乃可稱陽得爲金丹矣

第八轉取第七轉伏火金葉子燒之至赤每兩投水銀一兩熱研之鬱鬱然成金泥膏也大小如指面許大而片片布之於丹鑪中又取鹽硝石胡桐律各一大兩相和細研重重隔之以布盡爲度密封固濟文武火燒之三伏時冷開之若汞飛盡取金和鹽細研用水

飛取令采出盡其形赫然紫色而如細砂也
經云金砂入五內霧散若風雨薰蒸達於四
臍顏悅色紅光潤鬚髮延壽命長久服神功
不可比量也免世之厄號曰真人言以朱砂
為金故云還金砂也

第九轉取第八轉飛了金砂以鹽藉之如一
斤金砂即著雄黃八兩和之密封固濟文武
火燒飛之以盡為度然以清水淘去雄黃及
鹽令盡澄取金砂蔡夫人云雄黃輕浮水上
金砂重即自沈水下以蜜為丸如黍米大從

八轉紫金色至第九轉數即赤也故曰赫然
成還丹此之謂也此丹服驅萬病久服延壽
還年又點汞爲金每分點一斤汞鉛錫亦然
出金毒法玄明粉五兩以水三升浸之第九
轉金砂於器中以梔子醋三伏時玄明粉能
清七
制諸合鍊藥毒梔子能攝玄明氣得靜也
四
出火毒法取蜜一升和清水半升於器中煎
三伏時以清淨淘之澄取又以五六重帛練
袋盛金砂又以帛練重重裹之沈井底無所
畏忌也

陰陽九轉成紫金點化還丹訣

玉洞大神丹砂真要訣

姑射山人張果纂

第一品

辨丹砂訣

丹砂者萬靈之主造化之根居之南方或赤

龍以建號或朱鳥以爲名上品者生於辰錦
州石穴之中而有數色也中品者生於交桂
亦有數類也下品者出於衡郤亦有數種也
皆緣清濁體異真邪不同受正氣者服之而
通玄契妙稟偏氣者服之亦得長生上品光

清七

五

明砂出辰錦山石之中白交石床之上十二
枚爲一座生色如未開紅蓮花光明耀日亦
有九枚爲一座生者十二枚九枚最靈七枚
五枚者爲次每一座當中有一大者可重十
餘兩爲主君四面小者亦重八九兩亦有六

七兩已下者爲臣圍繞朝揖中心大者於座
四面亦有雜砂一二斗抱朱砂藏於其中揀
得芙蓉頭成顆者夜安紅絹上光明通徹者
亦入上品又有如馬牙或外白浮光明者是
上品馬牙砂若有如雲母白光者是中品馬
牙砂也其次又有圓長似筍生而紅紫者亦
是上品紫靈砂也又有如石片稜角生而青
光者是下品紫靈砂也如交桂所出但是座
生及打石得者形似芙蓉頭面光明者亦入
上品如顆粒或三五枚重一兩通明者爲中

品片段或明徹者為下品也如衡郃所出總
是紫砂打砂石中得而紅光者亦是下品之
砂如礫砂有顆粒或通明者伏鍊服之只去
世疾耳如土砂生於土穴之中礫砂生於溪
水砂土之中土石相雜故不中入上品藥伏
鍊服餌所用如得座生最上品座中心主君
砂一枚伏鍊餌之可輕舉成上仙者矣其諸
商砂及餘不屬南方而生者其中縱有光明
砂但丹砂經元不載

第二品

丹砂陰陽伏制及火候飛伏訣

本經云陽精火也陰精水也丹砂是陽精而
須陰制者水石鹽馬牙硝是也如辰錦光明
砂一斤制之用石鹽六兩馬牙硝六兩次光
明砂一斤可用石鹽馬牙硝各四兩也白馬

法清七

六

牙砂一斤可用石鹽馬牙硝各三兩紫靈砂
一斤可用石鹽馬牙硝各二兩如溪土雜色
砂力小可用石鹽制之而得其石鹽及馬牙
硝若用制伏須火燒令通赤可用之石鹽先
須三度鼓成汁了然可入用其光明砂大者

須打碎如豇豆大小於土釜中先下馬牙硝
和水武火晝夜煮一百日不得絕火日滿淘
取砂於鼎中用陰陽火候飛伏其鼎可受一
升者一曰金鼎二曰銀鼎三曰銅鼎四曰鐵
鼎五曰土鼎土鼎者瓷器是也入砂於鼎中
用火候飛伏五日爲一候三候爲一氣用八
氣二十四候一百二十日而砂伏矣每一候
飛伏是五日內四日用坎卦一日用離卦坎
卦者水煮四日離卦者陽火飛之一日初起
陽火飛時用炭七兩常令鼎下有熟火七兩

不得增減每一轉飛時即增炭一兩忽有汞
及霜和黑氣出即和砂於鉢中以玉鎚輕手
研令汞入盡依前安鼎中用火候飛伏至十
二轉後每一轉增炭二兩即入石鹽一分有
汞霜可二三兩已上飛上其霜靈光鼎中藥
色漸欲紫赤至二十轉加炭三兩其鼎中有
半兩已下汞霜飛出在鼎蓋上其霜堅硬如
金片黃白光明至二十四轉候足其砂伏矣
而色紅赫光明可觀其伏砂更用鹽花裹之
重以黃土泥緊泥封固入陽鑪武火逼之三

十日了輕飛者可抽服之一兩可三百六十粒用棗肉丸之然須出火毒也沈重者即鼓成金汁而為寶也

第三品

伏火丹砂可鎔鼓見寶訣

每一兩伏了砂可用鹽花半兩先置於鍋底次入砂於上待鍋藥通赤便鼓之千下而金汁流下名曰白金面上黃明潤澤色光不可論也

第四品

化寶生砂訣

將丹砂中白銀打作四兩鍋子安通油瓷瓶中其瓶可受一升者寶鍋子可瓶子底大小也先將此銀鍋子用藥如後

北庭砂兩一

石鹽兩一

麒麟竭分一

右三物和研以苦酒調塗其鍋子四面令藥盡乾然以黃土為泥包裹可厚二寸即用糠火中燒三七日然後用炭武火燒三日去外泥取其寶鍋子安前瓶子中入汞四兩其汞須本砂中出者入汞於鍋中了著水五合不

得增減常令添瓶中水至五合文火養二七日似魚眼沸日滿又添生汞四兩依前法火養二七日令乾固其口武火逼之三日而紅黃砂湧出寶鍋之上收取其霜砂依前添汞令常有八兩汞在其瓶中不得增減依前火

清七

候養逼令霜砂出即收之每四兩寶計收砂一斤即將其砂特依前篇入藥煮三十日即入鼎中陰陽火候飛伏還用二十四候一百二十日足其砂即又伏矣若要鎔鼓之依前篇用鹽花為使引金汁流下可得黃花銀十

三兩色漸黃明也如要服之勿斷翠但出毒
一兩可以棗肉丸為三百六十九丸也

第五品

變金砂訣

將黃花銀四兩打作鍋子依前可瓶底大小

用藥如後

蒲州石膽

一分

石鹽

一分

硃砂

一分

右件和苦酒研調塗其鍋子四面令藥盡即
以黃土泥包裹於糠火中燒二七日後用其
炭武火燒一七日去泥出鍋子依前樣安通

油瓶子中入本色砂中汞四兩清水五合文
火養二七日後又添生汞四兩文火又養二
七日候乾緊固口武火逼之令一日其砂湧
出於寶金之上面紅黃之色而又收砂添汞
計收砂可得一斤則數足也更將前收得砂

清七

九

入其鼎依前篇用火候飛伏五日為一轉內
三日用坎卦即水煮三日用離卦即陽火飛
之二日初起陽火用炭七兩每一轉候即增
炭三兩忽有汞霜飛出其色黃紫形似箭頭
可一二兩已來收其霜於鉢中和砂以玉鏈

研之令入盡依前入鼎中用火候飛伏經二十候一百日足其砂伏火若要鎔鼓亦依前篇用鹽花引鼓即寶汁流下而成青金也若服之但去毒勿斷翠也

第六品

變青金訣

將青金四兩還作鍋子用藥如後

赤鹽

兩半

大鵬砂

兩半

右和研以苦酒調塗其鍋子四面以火炙漸漸塗藥盡即以黃土泥包裹以糠火中燒二

七日後又以炭武火燒一七日去泥出鍋子
依前安瓶子中入汞四兩水五合不得增少
也養二七日後又添汞四兩又養二七日令
乾固口武火逼一日而湧出砂收其砂依前
添汞文武火養逼出砂即收之計至一斤即
數足也又將收到砂入鼎中依前法飛伏五
日爲一轉內二日用坎卦水煮二日也离卦
三日火飛三日也火候一依前篇加增炭數
也經十六候八十日而金砂伏火也若鼓之
即用鹽花爲使和鼓引令金汁流下成黃金

也如要餌之但勿斷翠只出毒耳可長存於世也

第七品

變紫金砂訣

取黃金八兩打作圓鼎可受四合已來又用

金二兩作鼎蓋子鼎內用藥如後

清七

十

硫黃

一兩

赤鹽

一兩

北庭砂

一兩

大鵬砂

半兩

右四味和研以苦酒調塗其鼎內及蓋下令
勻藥盡候乾以黃土泥裹可厚一寸許文火

四面養之三七日似
迎手爲候三七日後
然武火一七日晝夜不可絕火滿日寒之去
泥重以甘土泥鼎下可三分許厚懸安鑪中
其鼎下周迴令通安火處即入真汞四兩於
金鼎中著水二合以蓋合之養經七日其下
常令有熟火五兩不可增減其鼎中續續添
水長令有二合已來不得遣乾七日後更添
汞四兩又依前文火養七日候乾緊固口漸
漸武火逼之一日便生紅光砂可收五兩紅
光砂又添生汞五兩拍鼎中其間常須有八

兩汞依前文火養七日即固口武火逼之一
日而砂湧出則收之以添汞出砂都計得三
十兩數足即依前篇法別入鼎中火候飛伏
還五日為一候內一日用坎卦水煇一日用
離卦即陽火飛之四日初起火用炭七兩每

清七

十一

一轉後增炭二兩至七轉後增炭三兩而便
有五彩金輝霜飛出三二兩收其霜於鉢中
和砂以玉鎚研之令相入鼎中飛伏經十四
候七十日足其砂已伏紅明不測若鼓之以
鹽花引之令金汁流下成紅金也要餌之但

出毒勿斷翠也

第八品

變紅金訣

取紅金九兩鑄一鼎子可受五合許又用二兩為蓋子其鼎內依前篇以藥塗之用藥如後

硫黃

北亭砂

赤鹽

大鵬砂

右件藥等各增前一分和熟研苦酒塗鼎內周遍藥盡候乾以蓋合之黃土泥包裹可厚一寸依前篇文武火養三七日後即火燒一

七日令泥毬色與火同赤候冷去泥重以甘
土泥鼎下可厚三分置於鑪中入真汞六兩
安鼎中著水三合續續添不得令乾固口武
火逼之二日即紅砂出收砂添汞八兩依前
文火養七日後又武火逼二日亦化爲紅砂
又收砂更添汞七兩還文火養七日即武火
逼二日又化紅砂依前收砂添汞五兩亦文
火養七日武火逼二日又收砂添汞三兩一
依前文武火候養逼計前後收得神砂可三
十二兩即止將其砂和硫黃三兩熟研令相

入便於金鼎中陽火飛之還五日為一候每
一轉則增炭二兩經七轉後每轉又增炭三
兩每轉轉看忽有絳金霜飛出收霜於鉢中
和砂研著苦酒一合以玉鉈研令相入依前
安鼎中用火候飛之經十四轉七十日足其
清七
砂伏其色紫光若鎔之成紫金也但用鹽花
引之若餌之勿斷翠去火毒耳可長生也

第九品

變紫金訣

取紫金一斤鑄一鼎子可受七合又將五兩

為蓋子其鼎內依前篇用藥如後

硫黃

兩四

赤鹽

兩二

北亭砂

兩一

大鵬砂

兩一

右以苦酒和研塗鼎內以藥盡為度候乾則蓋合之以黃土泥包裹可厚一寸依前篇文火養之三七日後依前武火一七日了寒之去泥重以甘土泥鼎外周迴可厚二分半即得懸安鑪中以真汞十二兩於鼎中著水三合不得增減亦不令乾續續添之則以蓋合之文火七日令其鼎上常通手為候日滿令

乾固口即漸漸武火逼之三日開鼎看其汞
即化為絳霜不得收便更添汞九兩亦依前
文武火養逼日滿開之亦已化為絳霜更添
汞六兩還文武火候養逼日滿開之乃化為
絳霜更入汞五兩還七日文火養一日武火

清七

十三

逼而成紅紫五色絳霜砂三十三兩出於鉢
中著硫黃四兩以玉鎚研一日然却入此砂
於鼎中固口其上用純陽火候飛之七日為
一候開之又和苦酒半合熟研入鼎飛伏七
日為一轉初起火用炭十三兩每一轉增炭

一兩至五轉後每轉增炭二兩忽有五色鮮
明砂出即收砂以苦酒一合鉢中研之却入
鼎中飛伏每轉轉須開看即以苦酒和研入
鼎飛伏經十二轉八十四日足其砂伏火而
文彩輝赫霞光錯雜不可名言也要鼓之還
用鹽花引之爲汁流成紫磨河車金也若餌
之但去毒留翠一兩用棗肉丸三百六十丸
矣餌之則輕舉也以一丸河車丹砂點汞及
鉛錫銅鐵等一斤爲黃金耳

第十品

抽汞訣

先取鐵鼎上下安鹽固濟鑪上開一孔子引
內氣出即用木柴火燒之三日一收汞出未
盡更飛之抽汞此為妙矣

第十一品

鍊汞訣

汞一斤硫黃三兩先研硫黃為粉置鉢中下
著微火續續下汞急手研令為青砂後便入
瓷瓶中其瓶可受一升黃土泥緊泥其瓶外
可厚二分以蓋合之緊固口置鑪中用炭一

斤於瓶四面養三日長須有一斤火三日後
便武火燒之可用炭十斤分為兩上每炭五
斤燒其瓶若有青焰出即以稀泥塗之勿令
焰出火盡為候寒開之其汞即成紫砂也黑
鉛一斤將鉛先於鼎中鎔成汁次取紫砂細

清七

十四

研投鉛汁中歇去火急手攪令和合為砂便
置鼎中細研鹽花覆蓋可厚二分實按之固
口武火飛之半日靈汞却出一依七篇返數
投化合金坐砂如第二返寶砂篇中用汞汞
即兩度抽用著鉛却抽歸汞添金花砂第三

返砂用汞則三度燒抽入第四返出砂中
用汞汞則四度燒抽第五返砂用汞汞還五
度抽鍊第六返砂用汞汞亦依前度數著硫
黃燒成紫砂也第七返用黑鉛一斤轉轉燒
抽火候一依前訣燒抽變鍊水火之精氣亦
合於七篇之大數自然成大道化變也

第十二品

辨諸石藥訣

辨石鹽石鹽陰極之氣結成其質而稜角如
片石光白似顆鹽之類味微淡於顆鹽功能

伏制陽精銷化火之毒力亦以礬石硫黃敵
體變鍊之功性能發明金精去麤滯氣七篇
之中用之為使也

辨馬牙硝馬牙硝亦是陰精形如凝水石生
於蜀川其功亦能制伏陽精銷化火石之氣

清七

十五

要獨伏制力稍異於石鹽耳

辨北亭砂北亭砂稟陰石之氣含陽毒之精
功能銷化五石之金力頗並於硫黃去穢益
陽功甚大質亦作顆生而淺紅色光明通透
者為上也七返二篇之中用之為使也若合

於大鵬砂赤鹽硫黃之變鍊功則高於造化也

辨麒麟蜴此藥出於西胡稟熒惑之星生於陽石陰結成質色如紫礦形若爛石共功於汞能添益陽精去陰滯氣勾添其深亦有大功真者於火中燒之有赤汁湧流久而灰不易本色者是其元也

辨石膽此藥出嵩嶽及蒲州中條山稟之靈石異氣形如瑟瑟本性流通精感八石化五金精用於中宮若欲試之塗於鐵及銅上火

燒之色紅伏制變化頗有大功也又以銅器盛水投少許入其水中色不青碧數日不異者是真也

辨大鵬砂此藥稟陽精但陰氣所養形如琥珀質似桃膠其性和若合硫黃赤鹽變鍊其

功甚大

第十三品

四黃制伏變化訣

雄雌砒硫其質皆屬中宮戊己土之位也性含陽火之毒然咸易變轉五金之質而不易

本光有汁流通者功能轉五石之精銅而化
成黃金也如伏火色變白如輕粉津液通利
者五金化成白銀也且四黃功力各禀本氣
變化其五金也雄黃功能變鐵也雌黃功能
變錫也砒黃功能變銅為銀為金轉轉變化

清七

十六

也其硫黃功力最高然且添陽益精返濁歸
清是七十二石之將也其四黃遇赤鹽大鵬
砂石膽則伏質歸本不易其色若遇石鹽馬
牙硝硝石石膽亦入於火則變返而為白色
也是以大洞真經中七十二石制伏訣皆須

合胞胎也若以土碌等分和鉛粉及石腦作鼎伏之則土碌與四黃同類也又能銷火毒而成變化也

第十四品

紫金變真丹訣

取真汞十斤七返絳砂中紫金三十五兩二物和合於別甘塌中銷鎔為汁後即勻合一處去火急手攪入為細砂入硫黃五兩三物合於鉢中熟研一日然後遷於鼎中運火燒之六轉轉轉添陽鑪鼎穴候滿日即成大丹

也鼓之即成紫金留翠擣研即為大丹也

鼎火候訣

大丹鑪鼎亦須合其天地人三才五神而造之其鼎須是七返中金二十四兩應二十四氣內將十六兩鑄為圓鼎可受九合則應九

清七

十七

陽極之數蓋八兩應八節鼎蓋則二十四兩十六兩為鼎以應一斤之數合大數然後將和了紫金砂入於鼎中緊密固口勿令泄陽氣則於鑪中訣取甲辰旬內取戊申日於西南地取淨土先累為壇壇高二尺四寸分為

三台台下通氣上台高九寸爲天關九竅象
九星中台高一尺爲人關十二門象十二辰
門門皆須具扇下台高五寸爲地關開八闥
象八風其鑪內須徑一尺三寸然置鼎於鑪
中可懸二寸下爲土臺子乘之臺子亦高二
寸大小合與鼎相當然後運火火候之訣象
乎陰陽二十四氣七十二候五日爲一候三
候爲一氣二氣爲一月其火日午前用熟火
八兩夜間從子至午用火十六兩陰時加火
陽時減火也運轉火數足而成大丹也

第十五品

鍊聖修丹石訣

北池玉石鹽一十二斤及本色玄精八斤二
物以冬至之日夜半子時合擣為粉細羅了
於新淨八斗鍋中置藥用小神水添常令八
分煮如魚目沸時時以柳筥攪之晝夜不絕
水火煮至四十五日自然於鍋底結硬如白
石比去水以無蛀孔皂莢八兩神水八斗挪
過取汁絹濾澄清入鍋煮藥五日夜自散其
鹽却為水其玄精為粉澄在鍋底比去鹽水

取精粉曝乾秤得八斤數足然乃文武火燒
九轉每四十五日即以神水煮一日其柳篋
子夏至日日午時正南採無節病者長二尺
四寸作篋收留至煮藥時用也

造小神水訣

清七

十八

小神水藥用一鐵鼎可盛八斗拍蓋子鼎內
常添清甜水火之常溫以備添鍋煮藥用其
鼎中用汞一斤朱砂半斤硫黃四兩合為粉
感氣用至藥分解了此藥投入不津器中固
口入地三尺下深埋之至煮藥時出之入鼎

感氣溫水用用了却埋之至修砂時鑄鼎用
之前件玄精粉八斤每斤入四小兩硝石同
研爲粉入瓷鼎固口以武火逼令藥實其鼎
可空二寸已來入鑪常以熟火一斤晝夜不
絕周迴養四十五日即破鼎取藥細擣羅入
鍋以小神水煮一伏時燂水盡藥乾即一轉
畢第二轉准前入硝石入鼎文武火四十五
日出又小神水煮一伏時燂乾了即第二轉
畢第三轉每斤用四小兩烏驢乳拌和勻入
鼎准前火候日數向後更不入物直至九轉

畢然成神水華池此藥堅硬如石打之作金
聲入口消化成津液埋之不腐煮之不消鼓
之有如金汁能住不住之物能伏飛走之物
能與衆石爲身衆氣爲神能化五金成寶水
銀遇之立乾也用藥一小豆許并汞一兩吸
清七
在口中煖徹須臾以如麩劑子相似見火便
成白金也一切飛走藥物見之立伏五金鍊
之成寶也然成丹胎也

第十六品

造大丹訣亦云
神雪

取前篇埋者小神水藥鑄作圓鼎可受九合
并蓋全取神水聖石一斤爲粉入鼎中上下
覆藉光明丹砂二十四兩仍以藥泥緊固口
弗令泄氣暴乾入八卦鑪中安訖取冬至日
子時起火隨斗柄朔運之其火以手摹鼎常
令熱於人體爲候養一周年開看其砂伏火
內外鮮紅如未開紅蓮花光明射日若服之
一兩百病去除邪魔不染身生光澤行如奔
馬顏色悅紅神氣安暢將此藥依前却入鼎
又運火一年開看其砂外白內紅光瑩璀璨

若服之一兩身體清和返老歸童也又依前
將藥却入鼎運火一年開看其砂內外俱白
通透光明輕虛瑩徹一似真雪輕舉服此藥
一兩顏如少女寒暑不侵五災不害與日月
同光永離衰老便住於世長生不死也更依

前法運火直至九周年畢即成名曰神符白
雪丹服之即竒功莫測造化無窮鳥餐成鳳
蛇餌為龍人服神仙坐致於風立致於兩玉
女來侍致給行厨水陸畢備畫地成江河溪
谷擁土為山嶽丘陵握土為金變枯朽為生

榮懜俗以為賢哲在意所欲無所不為服之
當日冲天也土石五金爍之化成寶也

第十七品

造藥鼎受氣訣

石鼎受氣先白礬二兩清水煮一日又入鹽

清七

三十一

二兩煮一日硝石二兩煮一日太陽一彈子
許入氣畢火逼一日令極乾真母四兩子六
兩合為膏於銚子中入土母二兩水煮一日
鹽二兩煮一日硝石一分煮一日了入石鼎
中密固口安懸鑪上水下火養常令通手為

候每一候五日開入汞四兩其鼎中藥上如
白雪生第二候漸成峰巒每一候入汞數至
一斤為度至十開後其藥半紅即十日為一
候一開至十開後其藥全紅至十日脫胎入
宮養至一周年出藥入華池鍛了入寒泉出
毒可餌之第二轉取汞八兩藥八合入金鼎
養之名曰日月倍添無涯際也寶藥俱可得
也千變萬化遽莫紀耳但自體而行之祕之
祕之

玉洞大神丹砂真要訣



