

淮南鴻烈解卷之二十六

三
疲

淮南鴻烈解卷之二十六

疲三

太尉祭酒 臣許慎記上

脩務訓 脩勉務趨聖人趨時冠敝弗顧履遺不取必用仁義之道

以濟萬民故曰脩務用以題篇

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來

推之不往如此者乃得道之像 或人以為先為術如此乃

可謂為得道之法也吾以為不然嘗試問之矣 以為不

之言嘗問之於聖人矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人

乎有論者必不能廢 言五人可謂聖人邪有論者何能廢其道也

以五聖觀之則莫得無為明矣 言不得無為也古者

民茹草飲水采樹木之實食羸蛇之肉時多

疾病毒傷之害害患也於是神農乃始教民播

植五穀菽麥黍稷也相土地宜燥濕肥瘠高下相視也

也燥乾也瘠也嘗百草之滋味水泉之甘苦

令民知所避就當此之時一日而遇七十毒

瘦三

此神農之為也堯立孝慈仁愛使民如子弟言雖役使其民

必加仁愛遇之如己之子弟也西教沃民東至黑齒北撫幽

都南道交趾沃民西方之國黑齒東方之國陰氣所聚故曰幽都今鴈門以

北是交趾南方之國四者遠裔不覩聖人之化故親往行教導撫之以仁義也放謹

兜於崇山竄三苗於三危放棄也謹兜堯佞臣也南極之山三

苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰放三苗國民於三危也

殛鯀於羽山堯時有共工官鯀禹父為治水績用不成堯殛之羽山東極之

山是則堯之為洪範曰鯀則殛死然舜作室則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也

築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有

家室南征三苗道死蒼梧舜時不服故往征

之書曰舜陟方乃死時舜死蒼梧葬於九嶷之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之南千里也

禹沐浴靈雨擲扶風禹勞力天下不避風雨以久雨為沐浴扶風以

疾風疾風也決江疏河鑿龍門闢伊闕決巫山

得東過故言決疏道東注于海故言疏龍門本有水門鮪魚遊其中上行得上過者便為

龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名
禹開截山體令伊水得北過入雒水故言闕

也脩彭蠡之防乘四載隨山栞木平治水土

定千八百國絲西防隄四載山行用藁水行

用舟陸行用車澤行用藪隨循也栞石刊識

也所為湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬

峻三

民氓早起夜寐以思萬事能得其精故布德

施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀曰孤無父

寡婦雜家謂百姓親附政令流行乃整兵鳴

條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名

歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者

天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而不

懈懈墮也奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之

尊則白汗交流言其重也又况嬴天下之憂而海

內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖

人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之

短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於

陽盱之河為治水解除之解陽盱河在秦地湯旱

以身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂

民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也

且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐

位者非以逸樂其身也也逸安為天下強掩弱

眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積

財而不以相分故立天子以齊之齊等一為同也

一人聰明而不足以遍照海內故立三公九

卿以輔翼之輔正也翼佐也絕國殊俗僻遠幽間之

疲三

三

處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異

能猶及也立置以為遠國君是以地無不任時無不應官

無隱事國無遺利言官無隱病失職之事所以利民故無所遺亡也所

以衣寒食饑養老弱而息勞倦也若以布衣

徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處於莘

之野執鼎俎和五味以干湯欲其調陰陽
行其道詩云實惟阿衡實左右商王是也
呂

望鼓刀而入周
呂望姜姓四嶽之後四嶽佐禹治水有功賜姓曰姜氏有

呂望其後居殷乃屠於朝訶故曰鼓刀入周

自殷而往為文王太師佐武王伐紂成王封

之於伯里奚轉鬻
伯里奚虞臣自知虞公不齊也

為穆公相管仲束縛
管仲傳相齊公子糾不而秦興也

縛以歸齊桓公
孔子無默突墨子無煖席
言默

用之而霸也

其突竈不至於黑坐席不至於

溫歷行諸國汲汲施行道也

高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕

位欲事起天下利而除萬民之害
聖人蓋謂禹稷不以

山為高不以河為廣
言必踰渡之事治也
蓋聞傳書曰神農樵悴

堯瘦臞舜黧黑禹胼胝由以觀之則聖人之

憂勞百姓甚矣也甚重故自天子以下至於庶

人四朕不動思慮不用事治求贍者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷

行水勢東流人必事而通禾稼春生人必加

功焉故王穀得遂長加功謂是蔗是藁聽其

自流待其自生則鯨禹之功不立而后稷之

智不用若吾所謂無為者私志不得入公道

嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權

自然之勢而曲故不得容者曲故政事而身

弗伐伐自矜功立而名弗有不名有其功也非謂其

感而不應攻而不動者若夫以火燠井以淮

灌山此用已而背自然故謂之有為以火不可

淮不可以灌山而以用之非其道故謂之有為也若夫水之用舟沙

之用肆泥之用輶山之用藁夏瀆而冬陂因

唐六三

四

高為田因下為池此非吾所謂為之此皆因

之故曰非吾所謂為言無為聖人之從事也殊體而合于

理殊異體行其所由異路而同歸其存危定

傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者楚

欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趨

而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足

至於郢見楚王自從趨走郢楚都也今南郡江陵北里郢是也曰臣

聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎

忘其苦衆勞民頓兵剄銳負天下以不義之

名而不得咫尺之地猶且攻之乎頓罷剄辱折銳精攻

無罪之宋故負天下以不義之名猶且必攻也王曰必不得宋又且

為不義曷為攻之墨子曰臣見大王之必傷

義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯

之械設以攻宋曷為弗取公輸魯般號時在楚雲梯攻城具高

長上與雲齊故曰雲梯器械設施也墨子曰令公輸設攻臣請

守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋

之備九攻而墨子九却之弗能入入猶於是

乃偃兵輟不攻宋輟止段干木辭祿而處家

魏文侯過其閭而軾之閭里周禮二十五家

曲禮曰軾視焉尾又曰其僕曰君何為軾文

疲三

五

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布水

之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不

趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里聲名

也施寡人敢勿軾乎勿無段干木光于德寡

人光于勢段干木富于義寡人富于財勢不

若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不

為使干木之已賢易寡吾曰悠悠慙于影影

也影子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬

庾諫曰段干木賢者也庾秦大夫其君禮之天

下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於

義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠

而趨千里以存楚宋跌疾行也段干木闔門

不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆

可以存國此所謂異路而同歸者也異路謂

也同歸謂今夫救火者汲水而趨之或以甕

瓴或以盆孟其方負銳橢不同盛水各異其

於滅火鈞也故秦楚燕魏之謠也異轉而皆

樂轉音九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也

東方之夷九種夫謠者樂之徵也哭者悲之

效也徵應也憤於中則應於外憤發故在所

以感感發也夫聖人之心日夜不忘于欲利人

其澤之所及者効亦大矣効功也世俗廢衰而

非學者多非者不善之人性各有所脩短若

魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益推此揆之

故不吾以為不然夫魚者躍鵲者駮也猶人

馬之為馬筋骨形體所受於天不可變以此

論之則不類矣言人自為人馬自為馬不相類也夫馬之為

草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制五馬

尺以下為駒放在草中故曰草駒翹舉也制禁也齧咋足以嗜肌碎

骨蹶蹏足以破盧陷臼咋齧也嗜穿也及至圍人擾

七三 六

之良御教之圍養馬官掩以衡扼連以轡銜

則雖歷險澗弗敢辭故其形之為馬馬不可

化其可駕御教之所為也馬龍耳蟲也蟲喻無知也

而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫

身正性善發憤而成帽憑而為義帽憑盈滿積思之貌

性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

言有善性命可教說者聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也

沉酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗

能正賢師不能化丹朱商均也丹朱堯子商均舜子弗能

化詩云誨爾諄諄聽我邈邈是其類也曼頰皓齒形夸骨佳不

待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰

也肌弱佳好性猶姿也西嗔朕哆嚙籛蔭戚

施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母此佳也讀

權衡之權急氣言之朕讀夔哆讀大口之哆

嗚讀楚籛氏之籛籛蔭蔭戚施僕皆醜嫫母此佳古之醜女嫫讀如模範之模此讀人得風病之靡作讀近虺此佳一說讀曰莊維也

夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡

不若嫫母此教訓之所喻也也喻導而芳澤之

施且子有弑父者然而天下莫疏其子何也

愛父者眾也儒有邪辟者而先王之道不廢

何也其行之者多也今以為學者之有過而

疲三

七

非學者則是以一飽之故絕穀不食以一躓

之難輟足不行惑也躓躓楚人謂躓也言以

丹朱商均不可教也今日良馬不待册鋟而

行駑馬雖雨鋟之不能進為此不用册鋟而

御則愚矣為良馬能自走不復用垂得夫怯

駑馬無以行之故曰愚也

夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇

武攘捲一擣則搯脇傷幹武士也楚人謂士為武搯折也為

此棄干將鎔邪而以手戰則悖矣所為言者

齊於眾而同於俗今不稱九天之頂則言黃

泉之底九天八方中央故曰九頂極高底極卑也是兩未之端議

何可以公論乎公平也夫橘柚冬生而人曰冬

死死者眾薺來夏死人曰夏生生者眾多江

河之回曲亦時有上南北者而人謂江河東流

攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移

者以大氏為本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮氏猶更

言其餘星辰皆西行
故曰大氏為本也
胡人有知利者而人謂

之駮駮多駮念戾惡理不通達胡人性皆然亦舉

越人有重遲者而人謂之訛訛多者言訛讀燕

人言躁操善趨以多者名之若夫堯眉八彩者謂之訛同也

九竅通洞而公正無私堯母慶都蓋天帝之

十無夫出觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍

受天下之圖有人赤水光面八彩鬢鬚長赤

帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生

堯帝如圖故眉有彩之色洞達聖道也無

私無所愛憎也一言而萬民齊齊無倦舜二瞳子

是謂重明言能知人作事成法出言成章事作

為後世所法論語有天下煥禹耳參漏是

乎其有文章巍巍此之謂也

謂大通

參三漏穴也大通興利除害疏河決

江傳曰劉子觀於維納云微禹文王四乳是

謂大仁故曰大仁也天下所歸百姓所親文

為西伯遭紂之虐三分天下而皐陶馬喙是

謂至信不虛故曰至信決獄明白察於人

情察猶知也禹生於石禹母脩已感石而契生於

卵契母有娥氏之天命玄鳥降而生商是也

史皇產而能書史皇蒼頡生而見鳥迹知羿

左臂脩而善射羿有窮若此九賢者千歲而

一出猶繼踵而生以千歲為近今無五聖之

瘦三

八

天奉堯舜禹湯周文王也奉助也
四俊之才難才千人為俊謂臯陶

稷契史皇欲棄學而循性是謂猶釋船而欲展足

水也展履夫純釣魚腸劍之始下型擊則不

能斷刺則不能入純釣利劍名魚腸文理屈

作盧及加之砥礪摩其鋒剝則水斷龍舟龍舟

大陸剝犀甲言利明鏡之始下型矇然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉毛可得

而察於摩微夫學亦人之砥錫也而謂學無

益者所以論之過以用也知者之所短不若

愚之所脩短謂缺脩長明有所不逮也賢者之所

不足不若衆人之有餘也來凡何以知其然夫

宋畫吳治刻刑鏤法亂脩曲出宋人之畫吳人之治刻鏤

刑法亂理之文脩飾其為微妙堯舜之聖不

能及及猶也蔡之幼女衛之稚質蔡國今南陽胡曲衛故在

河內後徙頓立今東相纂組雜奇彩抑黑質

揚赤文相叩核纂織組邪文如今禹湯之智

不能逮言不能及二夫天之所覆地之所載

包於六合之內託於宇宙之間陰陽之所生

血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚊

行蟻動之蟲喜而合怒而鬪攫搏也肆極蚊

讀饒多見利而就避害而去其情一也雖所

之饒亦避害就利也好惡其與人無以異有不相如故言雖也然

其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不

能相通才力不能相一也各有其自然之勢

也勢力無稟受於外無有學問受謀慮故力竭

功沮竭盡也夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔

以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳螳

知為垤糶貉為曲穴虎豹有茂草野彘有芄

背槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨防衛也

景以蔽日蔽擁也此亦鳥獸之所以知求合於

其所利今使人生於辟陋之國辟遠陋也長於

窮櫛漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗

見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室

而不出門專室小室使其性雖不愚然其知者必

寡矣昔者蒼頡作書容成造曆容成黃帝時造作曆知日

月星辰之行度胡曹為衣易曰黃帝垂衣裳后稷耕

稼詩曰播厥百穀儀狄作酒見世本奚仲為車傳曰奚仲為夏

車正封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之迹

故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有

之各悉其知貴其所欲達達通也遂為天下備

備猶今使六子者易事而明弗能見者何猶見

用也知言人各有不能萬物至衆而知不足以奄之奄蓋也

周室以後無六子之賢賢才也而皆脩其業當

世之人無一人之才而知其六賢之道者何

教順施續而知能流通施設續猶傳也由此觀之學

疲三

十

不可已明矣已止也今夫盲者目不能別晝夜

分白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攪援標拂

手若蒙蒙不失一弦參彈井弦復徽上下手攪援撥標拂敷蒙言

其疾學之習徽讀維車之維攪讀屈直木使

未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攪撥之捷猶不

能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百步之外秋毫之未擻擻亦黃帝時

捷疾者也何則服習積貫之所致謂上弦不故弓待

撒而後能調劍待砥而後能利撒矯弓之材讀曰敬砥礪

石玉堅無敵鏤以為獸首尾成形磬諸之功

磬諸治玉之石詩云他山之石可以為錯是磬讀廉氏之廉一曰濫也木直中

繩揉以為輪其曲中規規負也隱括之力唐碧

堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉皆堅鑽

之物又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變

化與物推移推移猶轉易也雲蒸風行在所設施施用

君子有能精揉摩監砥礪其才自試神明覽

物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境

所觀以遠以逍遙仿佯於塵埃之外塵埃猶超然

獨立卓然離世不群於俗此聖人之所以游心若

此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及

賢大夫學問講辯日以自娛講論辯別然蘇

瘦三

援世事分白黑利害蘇猶索援別分別白籌

策得失以觀禍福籌策曰視設儀立度可以

為法則窮道本末究事之情窮盡也立是廢

非明示後人是善也非惡也死有遺業生有榮名遺

功業榮如此者人才之所能逮逮及然而莫

寵也

能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故

偷薄慢易

之人懈惰於庶幾多言而不暇日而不學推此故也夫瘠地之民多有

心者勞也之心也沃地之民多不才者饒也

也由此觀之知人無務不若愚而好學自

人君公卿至于庶人不自彊而功成者天下

未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明

此之謂也詩頌敬之篇言為善者日有所成就月有所奉行當學之是明此勉

謂也名可務立功可彊成務事也故君子積

志委正以趣明師師所以取法則勵節亢高以絕世

俗不群於何以明之昔者南榮疇恥聖道之

獨亡於己身淬霜露軟躑跼跋涉山川冒蒙

荆棘淬浴軟猶箸躑履跌趣不從蹊遂曰跋涉故觸犯荆棘南姓策疇字蓋魯人也

百舍重趼不敢休息百舍一百里一舍南見老聃受

教一言老聃老子字伯陽楚苦縣賴鄉曲里人今陳國東瀨鄉有祠存據在魯南

故曰南見老子稱一言道合也精神曉冷鈍聞條達曉明冷

聞猶欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以

七日為極三牲具曰太牢也是以明照四海名施後世延施

也達畧天地達通也畧察分秋毫察明稱譽葉

語至今不休葉世言策疇見稱譽世傳相語至今不止此所謂名

可彊立者吳與楚戰吳王闔閭與楚昭王戰於百舉莫囂大

心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢

石莫大也囂衆也主大衆之官楚卿大夫心

也一曰戰而身死卒勝民治全我社稷可以

庶幾乎得安遂入不返決腹斷頭不旋踵運

軌而死言入吳不旋踵因軌而死申包胥竭

疲三

十二

筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才在車

曰士步曰卒而此不如約身卑辭求救於諸

侯申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡

復之我必與之及昭王敗於伯舉奔隨申

是乃羸糧跣走跋涉谷行羸裹一曰囊跣走

為跋 上峭山赴深谿游川水 峭山高山深谿大壑遊渡自楚

涉至秦所 經由也 犯津關獵蒙籠歷沙石蹠達膝曾繭

重胝七日七夜至於秦庭 犯觸觸津關則捲獵蒙籠之山一曰

葛蒙所蒙籠言非人所由歷僵蹠足 達穿幽通賦曰申重繭以存荆者也 鶴跣而

不食晝吟宵哭面若死灰顏色黧黑 鶴時時立言不

動不食黧黑其面 涕流交集以見秦王 秦王秦哀

也公 曰吳為封豕脩蛇螻蝻食上國虐始於楚 封脩

皆大豨蛇喻貪螻蝻食益無餘上國 寡君失社

中國虐害始先言將以次至秦也 稷越在草茅 寡君昭王越 百姓離散夫婦男

女不遑啓處 遑暇也落 使下臣告急秦王乃

發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子車

車五百乘以救楚凡三萬七千五百人比曰千乘步卒七萬不合也踰塞而東

塞函谷一曰武關塞也擊吳濁水之上果不破之以存

楚國濁水蓋江水傳曰敗吳于公壻之谿公壻之溪楚地烈藏廟堂著

於憲法此功之可彊成者也烈功憲法也夫七尺

疲三十三

之形心致憂愁勞苦膚之知痛疾寒暑人情

一也一同聖人知時之難得務可趣也苦身

勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆佈肝猶戒懼

蓋聞子發之戰子發甚威王之將也進如激矢合如雷

電解如風雨負之中規方之中矩破敵陷陳

莫能壅御澤戰必克也克勝攻城必下彼非輕

身而樂死務在於前遺利於後故名立而不

墮名武中寧國之名墮廢也此自強而成功者也成猶是立也

故田者不强困倉不盈也強力官御不厲心意

不精精專將相不强功烈不成也烈業侯王懈惰

後世無名世猶身也詩云我馬唯騏六轡如絲詩云

小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也載馳載驅周爰諮謨

以言人之有所務也諮難也謨言當馳驅以忘信往謨難事之不自

專己慎之至乃通於物者不可驚怪通達言聖人之務也怪物不

能驚喻於道者不可動以奇喻明非常曰奇察於辭

者不可燿以名

燿眩名虛實之名也

審於形者不可遜

以狀

遜欺也狀貌也

世俗之人多尊古而賤今故為

道者必託之於神農黃帝而後能入說

說言也言

為二聖所作乃能入亂世闇主高遠其所從

其說於人人乃用之來因而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相

與危坐而稱之正領而誦之此見是非之分

不明

誦之喻若影之隨形響之應聲効言之不知其理故曰不明也

夫無規

矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不

能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕弦破

琴知世莫賞也

鍾官氏子通稱其名達於音律伯牙楚人觀世無有知音

若子期故絕弦破其琴也惠施死而莊子寢說言見世莫

可為語者也惠施宋人仕於梁為惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三

篇為道家之言也夫項託七歲為孔子師孔子有以

聽其言也以年之少為閭丈人說救鼓不給

何道之能明也閭里敲橫丈人長老年少為之說事老人敲其頭自救不

疲三

十四

暇何能明道也音者謝子見於秦惠王惠王說之以

問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦

以取少主之權少主謝子之君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏

怒而待之後日復見逆而弗聽也聽猶說非是也

其說異也所以聽者易也易革也夫以徵為羽非

絃之罪罪在聽也以甘為苦非味之過過在嘗也楚人

有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之召猶

請也後聞其猴也據地而吐之盡寫其食此未

始知味者也喻以惠王初說謝子唐姑梁聞之曰藏怨也邯鄲師

有出新曲者託之李奇師樂師瞽也出猶作也新曲非雅樂也李

奇古之倡也諸人皆爭學之也後知其非也而

皆棄其曲此未始知音者也知非李奇所作而皆棄之故未

始知也鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶而藏

之鄙人以示人人以為石也因而棄之此未

始知玉者也故有符於中則貴是而同今古

符驗驗者有明也是實也言中心能明無以

聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中心明驗無以

聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴

之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也

疏三

十五

璞於荆山之下獻楚武王武王以為石則其
右趾及文王即位復獻之如是乃泣血證之
為寶文王曰先王輕於則足而重剖石遂
為剖之畢如和言因號為和氏之璧也今

劍或絕側羸文齧缺卷鉞而稱以頃襄之劍

則貴之爭帶之絕無側羸無文齧齒卷鉞鈍

服劍故貴人慕而爭帶之一該項琴或撥刺
襄王善為劍人名鉞鎖犀之稔也

狂撓闕解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓

之撥刺不正狂撓曲弱闕解壞漏越音聲散

也側室或苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟

陸剽兇甲莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子乃雖有

故無利用無所稱託山桐之琴澗子之腹雖鳴廉

隅脩營唐牙伐山桐以為琴谿澗之梓以為腹言其鳴音聲有廉隅脩營音

營清涼聲和調唐猶堂通人則不然服劍者期

於銛利而不期於墨陽莫邪通人通於事類

貴遠慕聲不期得銛利而乘馬者期於千里

而不期於驕騮綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營

而不期於濫脇號鍾濫脇音不和號鍾高聲非耳所及也誦詩

書者期於通道畧物而不期於洪範商頌達畧

物事也頌或作容聖人見是非若白黑之於目辯辯別

也清濁之於耳聽清商也濁宮也眾人則不然然如是也

中無主以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭

泣之而無所歸心自不識父之顏心不衰也故夫孿子之

相似者唯其母能知之知獨別也玉石之相類者

唯良工能識之不和是也書傳之微者唯聖人能

論之微妙論叙也今取新聖人書名之孔墨則弟

子句指而受者必衆矣眩於孔墨之名而或不知其實非孔墨所

也作故美人者非必西施之種通士者不必孔

墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意

以為知者也喻明也作書者以明古今誠得

清白之士執玄鑑於心照物明白不為古今

易意玄水也鑑鏡也皆以自見能攄書明指

以示之指書也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕

恨之昔晉平公令官為鍾鍾成而示師曠曰

鍾音不調平公晉悼公之子彪師平公曰寡

人以示工工皆以為調而以為不調何也而

也言師曠曰使後世無知音者則已若有知音

疲三

十六

者必知鍾之不調故師曠之欲善調鍾也以

為後之有知音者也喻上句作書為知音施也三代與我

同行五伯與我齊智我謂作書彼獨有聖智之實

我曾無有閭里氣聞窮巷之知者何曾則也我則無

聲名宣聞於閭里窮巷之人無有知我之賢何故也彼并身而立節我

誕謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五伯也立節我謂誕謾倨傲悠忽

忽遊蕩輕物今夫毛牆西施天下之美人若使人

銜腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶

之人過者莫不左右睥睨而掩鼻言雖有美姿人忍聞

其臭故睥睨掩其鼻孟子曰西施之蒙不潔則人皆掩鼻而過之是也嘗試使

之施芳澤正娥眉設筓珥衣阿錫曳齊紈婦

人首飾珥瑱阿細穀粉白黛黑佩玉環榆步

錫細布紈素腸所出體搖動雜芝若籠蒙目視雜佩芝若香草籠

撓足行治由笑目流眺是也流眺精盼詩云美目盼

也兮是口曾撓竒牙出猷哺搖曾則也撓弱也

將笑故好齒出詩云齒如齠犀則雖王公大

是也猷哺頰邊文婦人之媚也人有嚴志頡頏之行者無不憚徐癢心而悅

其色矣憚徐貪欲癢心煩悶也今以中人之

才蒙愚惑之智被汗辱之行無本業所脩方

術所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞

者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬

繞身若環車輪也曾撓摩地扶於猗那動容轉

曲曾撓摩地鼓車平解扶便媚擬神擬象也身

若秋葯被風葯白芷香草髮若結旌屈而舒騁

馳若駑騁馳言其疾也木熙者舉梧檟據句枉熙戲舉援

也梧桐檟梓皆大木也句媛自縱好茂葉言舞

者若蝮不復踐地龍天矯燕枝拘言續蘊若

好上茂木之枝葉龍蟠龍燕枝

龍從鳥集搏援攫肆薺蒙踊躍言其舞體如

集山持捷大極其巧且夫觀者莫不為之損

心酸足觀者見其微妙危險皆為彼乃始徐

行微笑被衣脩擢彼彼舞者更復徐行小笑

夫鼓者非柔縱言非其人自柔而木熙者

非眇勁眇絕言其非能也自淹浸漬漸靡使

然也從必勁靡故也是故生木

之長莫見其益有時而脩長者今砥礪靡監

莫見其損有時而薄有時積時言非一藜藿

之生蠅蚋然日加數寸不可以為櫪棟益加猶

也櫪屋梗櫪豫章之生也七年而後知故可以

為棺舟知猶覺覺夫事有易成者名小難成

者功大君子脩美雖未有利福將在後至美善
也故詩云日就月將學有緝熙于光明此之
謂也已說在二章也

疲三

十八

淮南鴻烈解卷之二十六



