



楚騷綺語卷四

雲間張之象玄超輯

吳興凌迪知稗哲訂

臨睨篇

臨睨

忽臨睨夫舊鄉

覽察

覽察今瑤光

窺見

窺見今溪澗

流觀

曼余日以流觀兮

微觀

微觀兮玄圃

汜觀

博觀也且徬徧

徧

觀

歷九宮兮徧觀

降觀

帝乃降觀下逢伊摯

降省

降省下

懷顧

志蚤蚤而懷顧兮

反顧

忽反顧以還顧

還顧

思念郢路兮

還顧

狂顧 狂顧南行聊顧瞻顧瞻終不返兮路彌覽今九

騁望 騁望今騁望今四望 **四望** 登崑崙今四望 **長望** 登山長望中心悲兮

遠望 遠望今騁望 **獨立** 表獨立今 **延佇** 結幽蘭以延佇 **橫**

瀟 橫瀟兮 **高厲** 徐弮節而高厲 **高飛** 將奮翼 **高鶩**

乘白水而高鶩兮 **高駝** 高駝兮 **安驅** 撫余馬 **安翔** 飛

今安 **回翔** 君回翔 **回竭** 乃回竭 **遠行** 僚慄兮

行 **遠集** 欲遠集而 **遠遷** 回湘沅 **遠去** 遙涉江

遠逝 吾將遠逝 **遠遊** 願輕舉 **遠舉** 焱遠舉 **曾**

舉 因氣變而 **高舉** 登蒼天而 **輕舉** 已 **遐舉** 容

與而遐 **端指** 出國門而 **直指** 絕都廣以 **直馳**

指焱神 **竝馳** 齊王軼 **長企** 登噴岬以 **芴引** 芴

而直馳 **邪造** 遂踢達 **久淫** 淫遊也歸來歸來 **淫**

之於 **肆行** 六合不足 **橫奔** 願搖起

今 **沛徂** 煩寬督容貌實沛徂今言已憂愁思念

也 **汨徂** 汨然放流也傷懷 **懷逝** 志懷逝兮 **偕**

逝 將騰駕 **增逝** 增逝兮 **徑逝** 絕橫流 **徑遊** 願

往而徑遊兮宣遊宣遊兮衡遊觸石崎從遊順凱

從遊昭后成遊成遊南土是止上察璇璣上參余辭

於天地兮上昇載青雲上臻高回翔上行載象兮

逝頽流下逝身上遊駕鸞鳳以下視攀天階下

下厲橫汨羅下浮將運舟而下沈身衡陷

今下流下流榜舫兮下降順波湊

左轉路不周以左傾志遷蹇右轉歷太皓以

右還抑驚若通兮前戒鸞凰為余載驅紛載

高馳平驅欲循道而長驅躡天衢先驅前望舒

今先導先導召豐隆使先行使祝融後從騰蛇兮

後屬後屬後來路險難兮後下見盛德東行

子交手東遷東遷仲春而東竭竭去也貫傾東巡

成湯東巡有莘爰極東遊瀾滄海東注東注兮東回體

溶而西睨西睨大火兮西思背夏浦而西引回朕

西引西行西行發玉軻西浮過夏首而南端造我

今西行西行今西行西行今西行西行今西行

今西行西行今西行西行今西行西行今西行

今西行西行今西行西行今西行西行今西行

今西行西行今西行西行今西行西行今西行

南端南娛吾乃逝南采南采今南征濟沅湘以

南上騎電今南行獨煢煢南度乘隆波而南

極濟湘流北顧雷思北顧北首首嚮也登崑

北飲北飲今北次繞曲阿北逝乃回竭北徂

言逝邁今北徂北上緣天梯北濟越雲漢長辭長辭

乘湘去今永辭絕北梁投宿夕投宿反征志欣樂

忘反何須史忘歸觀者憺掌行後文昌使選

署選署眾神奔屬承衛也召去為衛右雷公

躡御祝融戒而備御俾山川以備降百神翳

今來謁悉靈圍來御御迎也率雲來迎波滔而

來立迎九疑續徑侍左雨師使徑待騰眾車

○灑塵使凍雨背行工祝招君啓路前飛廉

問路逢流星取路策駑駘鄉路躡吾路進路

進路北次今日復路回朕車以○匍匐匍匐

躑躅待天明今隣盼進隣盼今屏營步屏

阿行丘鬯定徒弛因徒弛堅按抑止

也自墜按而學誦徙倚獨徙倚而彷徨佇立佇立今切但跼蹐跼蹐今跼蹐導引導引今導引

今須偃仰默順風以躊躇不行貌紆余導引導引今導引

蛟龍兮導引連蜷導引貌靈連嬋媛猶牽引也女嬋媛今

攀援軒轅不可攀援今扳援往者不可扳援今陟陞陟陞皇

今升降曰勉升降登降三公穆穆登降堂只淪降操余

反淪將來下上下斑陸離左右翼遙

左前後白虎為後先與王趨夢東西眇不知

南北順風波以進退不知進退往來精皎皎

徂往汨徂往逶逝奔邁也結榮逝邁言逝邁

逾邁美超遠轉運却騏驥以馳逐騰驢羸

騁乘騏驥以馳騫馳騫以奮迅奮迅

奔奔起奮迅搖起願搖起而犇奔驅子僑之

犇駑背玉門以步驟步驟桂林兮超超

遠已担矯軒舉也意恣蹇蹻衆蹇蹻而還來還來

何往營班祿便旋中原浸淫浸淫合同賢俊

自附兮日浸邈徊不能行逡巡逡巡兮遷遷

遂猶遂巡也遷遂淹留攀援桂枝凝滯淹回
次而弗驅兮 寄託世莫可歸簿 歸簿安眇眇而 休息畢休息
滯凝 止息馳椒丘且 淹息望太一 淹息今遠逝

樂康篇

樂康君欣欣 康娛日康娛以 怡愉漠虛靜以
兮樂康 愉娛聊愉娛 娛樂弃彭咸之 嬉
以忘憂 酣樂咸欣欣 欣樂志欣樂 淫樂已
聊暇日 陶遨心無所繫也遊 遊覽外彷徨而 遊戲玩
陶遨兮養神 遊覽遊覽兮 遊戲琴

書兮 娛戲吾將從主 戲蕩踵九陽 戲遊嚴載
遊戲 淫遊荒淫遊 戲也翬 翱遊聊翱遊 翱翔
出戲 隨真人歡欣 搖悅心搖悅而 宴娛遇
今翱翱 從容宛轉委曲之意也 雍容握神精 容
宴娛 與遊戲貌也 環理周旋也 回周循
赤水而容與 周流遺光耀 周章猶周流 棲遲從邛
極而回 徘徊周徘徊 儵徊吾且儵徊 低徊淹低徊
周兮 優游報大德 逍遙聊逍遙 汎濫涉青雲以 尚
之優游 逍遙今播光 汎濫汎濫游兮 尚

羊遊戲也託回相羊亦遊也聊逍遙以相羊相佯聊假

相仿佯聊仿佯而彷徨遊戲也獨從彷徨遊戲

也彷徨今蘭宮翔儻丘陵翔儻兮恣睢放肆担橋舉

也意恣睢以担橋

瑞圖篇

瑞圖懿風后今神章靈篇今河

也典謨建典謨洪範尚書篇名箕子所謂

絕洪範之辟紀作頌聊自救今昭詩受命詔以昭詩

典文也抒中情作詩撫賦歎陳詩舒情陳詩冀屬詩續

而屬詩離騷揚意以玄文幽今微文處

與離騷之垂文揚采揚采遺將來今九歌九德

禹樂也奏九九韶九韶二女御九章猶未殫九辨九歌

啓丸辨與九歌兮

吉占篇

吉占欲從靈氛吉故皇剌剌其揚靈吉凶庸

知其著蔡蓍茅靈草也索蓍啓匱詎

揆筴啓匱兮揆筴發匣端策端策拂拂龜端策拂

龜曰君將何以教之釋策詹尹乃釋○齋速吾與君盛

禮言祠祀九神皆先齋戒成納贄謁玄黃結

誓秉玉英結言解佩纒以信期伴張施

問師篇

問師觀皇公師長年歲雖少道要訪太昊稽

疑就祝融遠客去鄉離家為客馬洋洋為耦

比王僑結友與赤松而索友屯余車長友願

而為耦結友兮

并謝與長友兮終生誰可與兮終生莫相臣故相臣

兮命僕登車兮求索吾將上下而求索求追

求文君寤要求上要求於僂者

索合篇

索合求雙匹也歷匹合閔妃匹合匹倫靡有

倫匹儔覽可與配偶今叫我友兩美男女俱美

其必行媒路遠處幽又良媒既惇獨而不羣

合今行媒無行媒兮良媒今又無良媒枉

其為媒因芙蓉而為理今薜荔而佳期與佳

側為媒兮

夕張新相知樂莫樂兮未敢言思公子兮遺所

思折芳馨兮合婚與織女合夫女岐無合夫

○離別近日離遠曰別也余離合紛總總其

別離悲莫悲兮分離上沅湘離憂思公子兮

違弃來違弃○怨長交不忠疑作君思我兮

愈疏不寢近輕絕恩不甚理弱媒拙

拙今恐導媒勞心不同媒絕路阻

言之不固不可結而詒不可結

美容篇

美容雖有西施之美容媵容媵容修態

好之女其貌姱好多意長齊容

智羣聚羅列竟於洞房也弱顏其有意此

入美女其儀容齊一被服弱顏固植

同飾奮袂俱起而鄭舞也弱顏其有意此

美女內多廉耻弱顏易愧心志堅固靡顏

不可侵犯則謦然發言中禮意也靡顏綴

也朱顏美人既醉朱顏醜些言美女飲修態

已綽態恣心綽態姱麗施只言美女心意廣修態

見綽態大寬能容衆多恣綽態調戲不窮既修態

好有智無盛鬢盛鬢不同制實滿宮些言九

所不施也盛鬢侯之女工巧妍雅裝飾兩結

垂鬢下鬢形貌奇異不與眾同皆來克滿後宮也

曼鬢

長髮

長髮曼鬢

澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

激楚

楚激

之結獨

蛾眉

好貌眾女嫉余之蛾眉兮

曲眉

會頰倚耳曲眉規只言美

女之面丰容豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圜貌絕殊也

直眉

美目

青色直眉美目媚只言復有美女體色青白顏眉平直美目竊盼媚然點慧知人之意也

嫫目

嫫目宜笑蛾眉曼只言復有美女工於嫫眇好目宜笑蛾眉曼澤異於眾人也

目成

滿堂兮美人忽獨語余兮目成言美人立會盈滿於堂而獨與我睨而相望成

為親

嫉光

嫉戲也

騰光

蛾眉曼目騰光此言美女之貌蛾眉玉白好

目曼澤時睭睭然視精光騰馳驚惑人心也

曼睭

曼澤也睭視貌

曾波

光

光文眺視曲眇日采盼然白黑分明若水波而重

遺視

靡顏膩理遺視聯些三言美女面容華也

視安詳審諦

眇視

已

含睇

既含睇兮

志不可動也

拂面

長袂拂面

曾頰

已

體含妙容美目盼然

倚耳

皓齒

朱唇皓齒嫫以

唇白齒嫫眇美姿儀狀妙

靨輔

奇牙

靨輔

好可近而親侍左右也

粉白

黛黑

宜笑嗎只言美女頰有靨輔口

有奇牙

嗎然而笑尤媚好也

芳澤

粉白黛黑施芳澤只言美女又工粧

而光淨又施芳澤

賦理見豐肉

微骨

豐肉

調以娛只言美女肥白潤澤小骨厚肉肥小

腰

秀頸

小腰秀頸若鮮卑只言好女之狀

若以鮮卑之帶

固植

見有意見易中

利心

易中利心以動作只言復有美女周志滑易

滂心

見

比德

比德好間習以都只言選擇美

節乃敢

○迅衆

九侯淑女多迅衆此言復有

意用心齊疾

秀先

激楚之結獨秀先此言鄭

形能感楚人故異

承歡

外承歡之

侍宿

侍宿

射遞代此言使好女十六人侍君

娛人

聲兮

人畱客

長袂拂面善畱客只言美女工舞掄

衍衆客喜樂

遞代

見彌代

容態好比順彌代

貌齊同姿態好善自相親

逞志

究欲

逞志

比承順上意久則相待也

心快志意窮情欲

窈窕

好貌子慕予

要眇

好貌美

宜脩**榮華**喻顏色也及榮**容態**已見**美好**其美吾以

今**好比**已見**好姱**說美有俊德也**賢姱**賢姱

也思靈保**脩姱**覽余以**姱脩**姱脩滂浩麗以

今賢姱**脩姱**其脩姱**姱脩**佳只言美女身

體脩長用意廣大於所**脩美**憎愠倫之**姣**

知又性婉順善心腸也**脩美**脩美兮**便娟**好

麗已見**佳麗**已見**佳冶****芬芳**姤佳冶之**便娟**好

豐肉微骨**洵約**好貌外承歡**滂浩**廣大也**秀**

體便娟只**洵約**之洵約兮**滂浩**已見**秀**

雅容則秀推穉朱顏只言美女儀容閒雅動

香潔**妖玩**鄭衛妖玩來襍陳此言鄭衛二國

也**妖玩**復遷妖玩之好女來襍廁俱坐而

陳列**習都**已見**調娛**已見**安舒**魂乎歸徠安以舒

也**習都**見**調娛**見**安舒**只言美女鮮好可

以安意舒**靜安**鬼乎歸徠靜以安只言美好

緩憂思也**靜安**之鬼乎歸徠靜以安只言美好

○**媢媢**好貌也西施媢媢**眇眇**好貌也目眇

媢媢媢媢而不得見兮**眇眇**眇兮愁念

情質篇

情質情志也質性也恐**情素**情素潔**血氣**曼

怡回血**氣志**盛氣志**志慮**鬼乎歸徠**志介**暨

介而**光明**光明齊於**光景**質性也慙光**心容**

卒不得效**心意**逞志究欲**神明**保神明之神

其心容兮**心意**安只**神明**清澄兮**神**

精握神精精色類可任今**精色**精色內白**精氣**乘精氣之**精**

爽專精爽以**精華**揚精華以**精粹**吸精粹而

文采文采耀**顏色****形容**顏色憔悴**形體**邪

藁余之**背膺**膺胸也背膺**玉質**委玉質今**玉色**施

蔓襟兮**玉躬**沈玉躬**玉質**於泥塗**玉色**玉

顛鬢白**晚顏**玉色頰以晚顏今面**曼澤****怡面**

外淫**曼澤**怡面血氣盛只言鬼來歸已則心志悅

樂肌膚曼綴面貌怡懌血氣克盛身體強壯**曼目**曼余目以**不**

瞽容容貌憤亂也煩寃**曼目**曼余目以**不**

章玄文處幽兮**微睇**離婁微睇今

膏沐思靈澤今**盥浴**沐盥浴**新沐**新沐者

新浴新浴者**沐芳**浴蘭湯**濯髮**朝濯髮**晞髮**

晞女髮兮**晞身**夕晞余身**感內**邪氣入而**盈**

陽之阿**盈**惟煩滿**盈**戶服艾以**伸**欲伸要而**陜**

腹小心畏禍也固**逆耳**痛忠言之**游目**忽反

游目**交手**子交手**折臂**九折臂而**舉趾**今薛

為理兮憚舉**濡足**因芙蓉而為媒兮**發足**親

揆發足周之

○容長

余以蘭為可恃兮羌無實而容長言我以司馬

子蘭懷王之弟應薦賢達能可怙而進不意

體解

吾體解吾猶未變兮非余心之可懲言

猶未外淫見目極

澤博平春時草短望見千里令人愁思

而傷心也

○九運

腸一夕九折見九逝

夕而九逝

○腹鮐

伯禹腹鮐夫何

狠腹生禹禹少見其所為

勤子

屠母

子屠

何以能變化而成聖德也

毋而分竟墜言禹膈剝母背而生其母之

身分散竟墜何以能有聖德憂勞天下乎

○切剝

思佛鬱兮

碎糜

將夭折

離解

今糜散

旋入雷淵糜散

離散

鬼鬼離散

○杳

杳

杳杳孔靜幽默

披披

鬢鬢

皆解亂

披以鬢

雕題篇

雕題

黑齒

雕題黑齒得人肉而祀以其骨

齒牙盡黑常食羸蚌得人之肉

虎首

參目虎

若牛些言土伯之頭其貌如虎

豕首

從目

人生有命各**人事**哀人事之**壽夭**何壽夭六

有所錯兮**極**遭六極**悲命**相當**愍命**已○**黴**黴

今黴**醜惡**為醜惡**淫溢**將罷兮**萌生**疾

惘而**憔悴**顏色憔悴**瘠瘁**躬劬勞**蔓穎**髮

今顛**瘵傷**形銷鑠**越裂**精越裂**沮敗**以沮敗

銷鑠見枯槁**洵約**癯瘦也形銷**萎約**

余萎約而悲愁**遲暮**恐美人**陽離**言失其陽氣也天

哀老見**強老**愁早老白強也合○**病妖**病妖

蜩**蚤妖**何草草之**夭折**將夭折**大故**死亡也

哀兮限之**長逝**而當愁**近死**知貪餌而**逝死**

寧逝死而**爰死**見已**決死**雖重追吾何及**盜**

流亡兮**死**而不得見乎陽春○**威靈**天時墜兮**冤鬼**

為鬼雄**營鬼**靈鬼也載營**靈鬼**欲歸兮

優游報大德之優游○**筮予**帝告巫陽曰有

之冤鬼離散汝筮予之言天帝哀閔屈原故

告巫陽云有賢人屈原在於下方我欲輔成

其志以厲黎民今其冤鬼離散身將顛沛下

招 乃下招曰魂兮歸來去
 君之恒幹何為四方些
招具 該備 嘯
 呼 招具該備永嘯呼些言饌設甘美招魂之
 具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯
 者陰也呼者陽也陽主魂陰
 主鬼故必嘯呼以感之也

上帝篇

上帝 天帝也何親就上帝
 罰殷之命以不救
上皇 上帝也信上
 皇而質正

皇公 天帝也觀皇
 公兮問師
昭靈 明神也惟昊
 天兮昭靈
五帝 五
 方

之帝也訴五
 帝以置詞
四靈 四方之神也朝
 四靈於九濱
八靈 八方
 之神

也合五嶽
 與八靈兮
九靈 登九靈
 兮遊神
羣靈 歷羣靈
 之豐豐
六神 六
 宗

之神也戒六
 神與嚮服
九神 徵九神於
 回極兮
諸神 驚諸神
 之湛湛
衆

神 選署衆神
 以竝轂
百神 百神翳其
 備降兮
羲和 日御也吾
 令羲和彌

節 **望舒** 月御也前望
 舒使先驅兮
北斗 北斗為我
 質中兮
九魁 北
 斗

九星也訊九
 魁與六神
飛廉 風伯也後飛
 廉使奔屬
夫君 謂雲神
 也思夫

君兮 **豐隆** 雷師也吾令
 豐隆乘雲兮
雷公 右雷公
 以為衛
雷師 雷
 師

告余以 **滂** 滂滂翳雨師名也
 滂號起雨何以興之
雨師 左雨師
 使徑侍

兮 **咸池** 天神也屬天命
 而委之咸池
黔羸 造化之神也召
 黔羸而見之兮

玄黃 中央之帝也謁
 玄黃兮納贄
太一 太一為
 余聽之
上皇 謂東
 皇太

一也穆將太皓東方甲乙其帝太皓也歷太皓以右轉今太昊方東

青帝也訪太鈞芒東方少陽神也吾將過乎鈞芒蓐收少陰

西方庚辛其帝少皓其神西皇即少昊也召

祝融南方神也歷昭明炎神也令昭炎神祝融

也南方丙丁其帝炎帝其神玄武太陰人也

祝融也指炎帝而直馳兮屬靈玄玄帝也囚靈顓頊北方黑帝也就玄

冥太陰之神主刑殺也北方壬癸其帝神嫫

北方神明也遇文昌天帝中宮也後天闔帝

神嫫兮宴族

臣也命天闔其開關兮梟楊山神名即狒狒也五嶽五

之山王者巡狩考校政化之處東為泰山西

為華山南為衡山北為恒山中央為嵩山各

有神主之也合九嶷九嶷之神也九靈圉崑

五嶽與八靈兮衆神也悉靈神人與神人真人珍偉道士也

圍而來謁德羽人人得道身生羽毛也僊者上要求女

今羽人仍羽人於丹丘兮岐合神女也女岐無

嶺合夫焉取九子頡嬭水神謂宓妃也胡羿

宓妃神女伊維水之精水神靈女求水

靈女湘夫人也堯以二女妻舜有苗不服

湘之間因為湘夫人也使湘靈鼓瑟兮玉女載玉女素女聞素女兮

歌海若河海神名也今陽侯大波之神也凌

河伯水神也白龍川神也白岐社土地之神

彼岐社命赤松仙人也聞赤二子乃至少原

有殷之國松王喬皆在旁二子擁瑟韓衆仙人也美韓

而調均兮余因稱乎清商安期仙人安期生也乘戈仙人也乘戈王喬

仙人王子喬也吾王子王子喬也見王子僑

將從王喬而娛戲馮夷水仙人也厲神蓋殤鬼也

王子喬也驅子馮夷水仙人也厲神吾使厲神

僑之犇走兮伯強大厲役鬼也伯強鬼雄身既死兮

今伯強何處惠氣安在鬼雄神以靈鬼

鬼毅今為鬼雄言國殤既死之後精神鬼神

強壯鬼武毅長為百鬼之雄傑也鬼神太陰今神光山川之精能為光鬼火鬼

選鬼神於神光者也神光今頰頰鬼火火

今神犇鬼恠因氣變而遂曾舉兮忽神

焚神犇鬼恠因氣變而遂曾舉兮忽神

也杳冥○刻刻光貌皇皇皇皇刻刻昭昭明也靈連蜷

昭兮皇皇美貌靈皇皇兮既皎皎精皎皎邈

未央皇皇降焱遠舉兮雲中皎皎以往來邈

屬雷師之頰頰已見熒熒小大也閼闐

天道篇

天道 長生之道也問 **清氣** 乘清氣今 **精氣** 乘精

氣之搏 **正氣** 求正氣之所由 **陽氣** 陽氣發今清明 **玄氣** 玄氣今高

朗 **元氣** 食元氣今長存 **壹氣** 和德見王子而宿之

德言究問元 **延年** 延年不其壽何所止言仙

精之秘要也 **永年** 恐不終 **永多** 久長受壽永多夫何

也 **長生** 含沆瀣 **長存** 已不灰何所不灰

至入百 **長生** 以長生 **長存** 見長人長狄春秋云防

括地象曰有不灰之國長人長狄春秋云防

風氏也禹會諸侯防風氏後至於是使守封

禹之 **壽考** 寧隱閔而 **壽命** 永宜厥身 **受壽** 見

山也 **參壽** 欲與天地 **同壽** 與天地 **超俗** 摠羽翮 **度**

世 欲遠度世 **升虛** **凌冥** **沛濁** **浮清** 升

凌冥沛濁浮 **入冥** 竦余駕 **至清** 超無為以 **化**

清入帝宮今 **去** 與化去而 **登仙** 美往世 **久僊** 念我長生而

反余之 **得一** 美韓衆 **自然** 毋滑而竟今 **自得**

故鄉 **無為** 澹無為 **無窮** 惟天地之

帝宮篇

帝宮 五帝之寺舍也集 **春宮** 東方青帝舍也

今 **壽宮** 蹇將憺今壽宮壽宮供神之處 **蘭宮** 祠祀皆欲得壽故名為壽宮也

彷徨今 **朱宮** 紫貝闕今朱宮 **北宮** 西施斥於北宮今

後宮不見 **魏闕** 徑岱王 **玄闕** 登闔闔 **紫貝闕** 進御也

紫貝水蟲 **閭闔** 天門也倚閭 **皇門** 皇門開今

名也已見 **天門** 廣開今 **君之門** 豈不鬱陶而思君 **國門**

出國門而 **龍門** 楚東門也顧 **脩門** 郢城門也

軫懷今 **廡門** 建芳馨 **兩東門** 郢城門也會不知

入脩 **幽門** 處玄舍之 **地戶** 天門今 **瑤臺** 望瑤臺

東門之可蕪言懷王信用讒佞國將危亡曾

不知其所居宮殿當為丘墟郢城兩東門非

先王所作耶何使 **此德之門** 仙徑路也庶類

通發而無路也 **幽門** 處玄舍之 **地戶** 天門今 **瑤臺** 望瑤臺

今見有娥之佚女呂氏春秋曰有 **玉臺** 登太

娥氏有美女為建高臺而飲食之 **玉臺** 登太

玉璜臺 **璜臺** 璜石次玉者也厥萌在初何所意焉

行萌芽之端而知其存亡善惡所終非虛意

之紉作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯

玉杯必盛熊蟠豹胎如此必崇廣宮室紉 **層**

果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也 **臺** 楚臺名也

無木謂之臺有木謂之榭 **章華** 顧章華今

太廟俛促談於廟堂廟者先祖所居人君

息廟議之於明堂也始給言龍堂魚鱗屋高堂今龍堂

於廟堂今信中塗而叛之沙堂夏屋廣大沙堂秀只言造作

高堂遂宇沙朱畫其堂其形明堂顧登於明堂今玉

秀異宜居處也澹容與而獨倚今蟋蟀鳴此

後堂逐下秩於後堂今言已願令君堂下水

今堂推逐妾御出之勿令亂政也菌閣菌閣今舊閣違郢都之芷

問芷閣今都房竊悲夫蕙華之曾敷

葯房葯房

在位之賢臣被服洞房姁容脩態南房南房南房

盛飾於宮殿也觀絕雷只言有南房別室閒靜小堂靈閨念

樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也靈閨

閨兮粵靈瑣靈瑣以喻君瑣門鏤也文知連瑣

重深靈瑣靈瑣門有青瑣楚王之省閣靈神

之所在也欲少堂壇高殿敞揚為堂平場廣

畱此靈瑣兮紫壇累紫貝為室壇小

今言楚王愚闇親近紫壇也蓀壁兮紫壇小

壇已荷屋芷葺今魚鱗屋已曲屋曲屋步擱

言南堂之外復有曲屋周旋閣道步擱長砌也其路險陝宜乘擾謹之馬周旋曲折行遊觀也也華屋鶡鶡遊夏屋見屋上鳥次兮像設

君室 像設君室靜閒安些言為君造設第室

也 **夏室** 冬有突夏夏室寒些言隆冬凍寒則

達陰堂其 **砥室** 以砥室為壁也砥 **居室** 鬼乎

內寒涼也 **故室** 歸來反故室 **兩館** 委兩館 **玄舍** 已

居室 **邃宇** 已 **空宇** 閔空宇之 **中宇** 爨土蓄於中宇

也 **舊宇** 見鄂郢 **宮庭** 宮庭震驚 **中庭** 騁騏驥

今焉能極夫遠道言騏驥一馳千里乃騁之

中庭促狹之處不得展足以極遠道以喻使

賢者執灑掃之役 **末庭** 始今故退伏於末庭

亦不得展志意也

庭中 麋何食 **累榭** 已 **離榭** 離榭脩幕侍 **城郭**

諫城郭之 **清府** 猶清廟也蒯瞶登於清府今

不足恃今 **突夏** 已 **廣夏** 大屋廬也息 **層軒** 已 **東**

廟而執 **廂** 疾藜蔓乎東廂言 **天階** 攀天階 **天梯** 緣天

紀綱也 **高墉** 孤雌吟於高墉兮言寬雛之生蚤失

北 **高墉** 其雄其母孤居吟於高墉之上將復

上 **高墉** 其雄其母孤居吟於高墉之上將復

遇害喻已亦失其所居在於 **中雷** 荆讒賊於

林澤居非其處恐顛什也 **絕雷** 已

雷堂中央也言已欲為君所去讒賊

之臣於堂雷之中則邦國安寧也

櫺檻 置獲狄于櫺檻兮夫何以責其捷巧言

櫺檻之中迫局之處責其捷巧非其理也喻

君子當在廟堂為政而弃之山林責其智能

亦非其陂陀長陞也文異豹步擗已見兩楹兩

宜也之間戶牖之前尊者所處也戚宋萬於兩楹

今言君親愛篡逆之臣若宋萬者置於兩楹

之間與謀彌楹此惟倚於彌楹言此惟醜女

政事也也山楹鑿山楹蓀壁以蓀草飾室紅壁沙

版沙畫飾軒版承以黑玄玉梁紅壁沙版玄玉之梁此言堂上

玉之梁五采分別也荷蓋荷蓋茸之今桂棟蘭

撩桂棟今辛夷楣辛夷楣薜荔拍拍搏蕙綯

綯縛束也薜荔今擗蕙綯蕙楊擗蕙楊芷葺荔阿荔阿拂壁

羅幃帳些言房內則以荔席薄牀四朱塵朱塵朱

也塵承塵也經堂入奧朱塵筵些言升殿過

堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有

簞筵好席可網戶朱綴方連方連刻方連些

以休息也言門戶之楣皆刻縷綺文朱丹刻刻刻刻

其椽雕鏤連木使之方好也刻刻刻刻刻

蛇些言仰觀視屋之椽撩瓊木籬瓊木籬瓊木籬

皆刻畫龍蛇而有文章也言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以芳椒播

椒今盈堂杜衡杜衡百草合百草桂木構桂木

○開關

吾令帝閭開關兮

開門

今昭明

出門

下堂

出門兮觸蚤

坐堂

坐堂伏檻臨曲池此言坐於堂上前伏檻楯下臨曲

水清池可

經堂

見已

盈堂

見已

滿堂

美人

築室

築室兮

為室

見已

盈室

見已

克房

莫耳兮

盈廷

室家盈廷爵祿盛只

實庭

見已

承宇

雲依斐

拂壁

見已

登階

欲登階而狐疑

伏檻

見已

撫檻

遠望

去次

次舍也斷

鏗銜以馳驚兮暮去次而敢止以言人臣一去君亦不復得拘留也

入奧

見已

戶

惟澆在戶何求於嫂言澆無義淫佚其在嫂往至其戶佯有所求因與行淫亂也

家

舜閔在家父何以鰥

窮巷

江離弃於窮巷今言賢者弃捐

問巷也

阱室

慶忌囚於阱室今言公子慶忌勇猛之士而囚於阱陷之中也

脩幕篇

脩幕

離榭脩幕侍君之閒此言願令美女於離宮別觀帳幕之中侍君閒靜而宴遊也

帷幄

鶴集兮

絳帷

張絳帷以禱禱兮

翡翠

翠幃

翡翠幃飾高堂此言復以翡翠

羅

幃

翡翠阿拂壁

翠翹

砥室翠翹挂曲瓊此曲瓊

石為室平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣服也

珠被

翡翠珠被爛齊光此

言牀上之被則飾以翡翠之羽及與珠曲瓊

見陸離薦陸離美玉也薦臥席也翡翠見纂

組綺縞綺縞琦璜纂組綺縞結琦璜此言幃

為帷帳飾也薛荔今為帷蘭膏以蘭香明

燭蘭膏明燭華容備此言日暮遊宴燃香蘭

好備華燈蘭膏明燭華燈錯此言燈錠盡懸

火懸燈也懸火延起今玄顏丞言已時從君

上丞天使○齊光見已華容見已珍恠多珍恠此

金玉為珍詭異為恠言縱觀房室之中四方珍奇玩好恠物無不畢具也

承雲篇

承雲雲門黃帝樂也咸池堯樂也長樂咸簫韶惡虞

簫韶今好遺風之激楚言世人愚惑九韶韶

樂名也二女九辯九歌啓所作樂也啓棘

大呂六律名也吳歛蔡謳奏大呂此言使吳

六律其聲黃鍾黃鍾毀弃瓦釜雷鳴以簫鍾

和調也號鍾言世人也破伯牙之號鍾今以玉

枹 援玉枹兮擊鳴鼓言已
瑤簏 趙簫 揚阿

趙簫俱只言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲
乃俱相和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也

參差 洞簫也吹參
竽瑟 陳竽瑟
梓瑟 鏗鍾搖

瑟此二言眾賓既集共相娛樂樂堂下
復鳴大鐘左右歌吟鼓瑟琴也

乎歸徠定
色聲 羌色聲
音樂 音樂晏衍
五音 也

空桑只
駕辨 勞商 皆曲名也伏戲
五音紛兮繁會

言伏戲氏作瑟造駕辨之曲楚人因之
作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也

歌曲也二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商
言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因

稱清商之曲
涉江 采菱 揚荷 楚人歌也
最為善也

發揚荷些言已涉渡大江南入湖地采取菱
荷發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤失

其所
二八 女樂二列也二八
女樂 肴羞未通

言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷
勤未通則女樂倡蕩羅列在堂下也

震驚發激楚些言吹竽擊鼓眾樂竝會宮庭
之內莫不震動驚駭復作激楚清聲以發其

音
代秦 鄭衛 代秦鄭衛鳴竽張只言代秦
也

竽篪作為眾
四上 謂上四國代
樂以樂君也

已
鄭舞 鄭國之舞也二八
見鄭舞齊容起鄭舞此
○張樂 見 匱鍾 匱

按鼓造新歌曲此言堂下奏樂作音撞
鐘拊鼓造新曲之歌與眾絕異也
叩鍾叩

調磬娛人亂只亂理也言美女起舞叩鍾擊
磬得其節度則諸樂人各得其理有條序也

鏗鍾見調磬見鳴鼓見拊鼓揚枹兮交鼓對
擊

鼓也絙瑟今交鼓會鼓盛禮兮按鼓見搖簾見揚枹

見鳴龡吹竽鳴龡今吹竽鳴竽見假簧

願假簧以舒憂兮鼓簧使素女鼓瑟使湘靈絙瑟急

張弦也擁瑟見調均見賓商陳列宮商之音也見叩

宮彈角宮角五音也故叩宮而宮應兮彈

感而相應以喻君求仁競氣極聲四上競
則仁至脩正則下直也

變只言代秦鄭衛四國競發善氣
窮極音聲變易其曲無終已也

歌疏緩節兮安歌言靈巫緩節微歌聞素女
而舞徐歌相和以樂神意也

赴曲神章靈篇兮揚阿見舞韶奏九歌而接

舞二八接舞投詩賦只言有美女十六人聯
接而舞發聲舉足與詩雅相合且有節度

也言祠祀作樂而歌巫持芭而應律
會舞展詩兮代舞傳芭巫所持香草名

也言祠祀作樂而歌巫持芭而應律
應律兮合節靈緩節見交竿撫案

之來兮蔽日緩節見交竿撫案

下此三言舞者使便旋衣袵掉搖回轉相
鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行也

翠曾

會舉也翺飛今翠曾言巫舞工巧

瓦釜

見人箏

凡人小

彈緯

緯張絃也挾人箏

親信小人

絕絃

伯牙之絕絃今無鍾子期而

絕絃不肯復鼓以世無知音也喻已不遇

琴書

玩琴書

謳謠

乘戈和謠

謳和

見已

清和

聲噉詭

晏衍

音晏衍

博衍

音樂博衍無

音安舒靡

婁婁

舞容也

偃蹇

舞貌靈偃蹇兮

滿堂言使姣好之巫被服盛飾舉足奮

菝

菝玉蔽篋箸

象棊

六篋

故為六篋也

蔽象棊有六篋此言宴樂既畢乃設六

分曹竝進適相迫此言分曹列偶竝進技

梟

五白

成梟而牟呼五白些倍勝為牟五

射張食棊下兆於屈

晉制

犀比

晉制犀比

言晉國工作篋棊箸比集犀角

娛酒

廢沈日

夜些三言雖以酒相娛樂不廢

耐飲

盡歡

耐飲

蓋歡樂先故此三言飲酒作樂盡已歡○浩倡

欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也○浩倡

陳等瑟兮浩倡言已又陳列浩歌望美人兮

兮瑟大倡作樂以自竭盡也浩歌未來臨風

况今繁會五音紛狂會言衆樂竝會吹竽彈

瑟又槓擊鳴鼓以裸陳鄭衛妖玩來裸陳些

進八音為之節也裸陳言鄭衛二國復邊妖

玃之好女來裸廁裸坐士女裸坐亂而不分

俱坐而陳列也此言醉飽酣樂合樽

從席男女裸坐比肩齊膝竝進見相迫見相

恣意調戲亂而不分別也此言男女共坐除去

紛放噉組纓班其相紛些言男女共坐除去

威嚴放其冠纓舒噉印綬班然相亂不可

也

楚騷綺語卷四終

