

白居易易



萬首唐人絕句卷第十五

七言一百首

寄兩銀榼與裴侍郎兩絕

白居易五

貧無好物堪爲信
雙榼雖輕意不輕
願奉謝公池上酌
丹心綠酒一時傾

慣和麴蘖堪盛否
重用鹽梅試洗看
小器不知容幾許
襄陽米賤酒升寬

小橋柳

細水涓涓似淚流
日西惆悵小橋頭
衰楊葉盡空枝在
猶被霜風吹不休

唐詩卷之五
哭微之二首

八月涼風吹白幕寢門廊下哭微之妻孥朋友來相
弔唯道皇天無所知
文章卓犖生無敵風骨英靈沒有神哭送咸陽北原
上可能隨例作灰塵

任老

不愁陌上春光盡亦任庭前日影斜
白眼昏頭雪白老應無可更增加

勸歡

火急歡娛切勿遲眼看老病悔難追
樽前花下歌筵

裏會有求來不得時

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌
馬上涼於床上坐綠槐風透紫蕉衫

宿龍潭寺

夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨杯
明年尚作三川守此地兼將歌舞來

過溫尚書舊莊

白石清泉拋濟口碧幢紅旆照河陽
村人都不知時事猶自呼爲處士莊

贈神照上人

心如定水隨形應口似懸河逐病治曾向衆中先禮拜西方去日莫相遺

自遠禪師

自出家來長自在緣身一衲一繩床令人見即心無事每一相逢是道場

宗上人

榮華恩愛棄成唾戒定真如和作香今古雖殊同一法瞿曇拋却轉輪王

清閑上人

梓潼眷屬何年別長壽壇場近日開應是蜀人皆度了法輪移向洛中來

彈秋思

信意閑彈秋思時調清聲直韻踈遲近來漸喜無人聽琴格高低心自知

春風

春風先發苑中梅櫻杏桃梨次第開薺花榆莢深村裏亦道春風爲我來

洛陽春

洛陽陌上春長在昔別今來二十年唯覓少年心不

得其餘萬事盡依然

早出晚歸

早起或因携酒出晚歸多是看花回若拋風景長閑
坐自問東京作底來

魏王堤

花寒懶發鳥慵啼信馬閑行到日西何處未春先有
思柳條無力魏王堤

勸行樂

少年信美何曾久春日雖遲不再中歡笑勝愁歌勝
哭請君莫道等頭空

老慵

豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞
斷免惱嵇康索報書

夜調琴憶崔少卿

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽
上秋思頭邊八九聲

王子晉廟

子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無
拍多似霓裳散序聲

晚出尋人不遇

不唐雜詩卷五 四
籃輦不乘乘晚涼相尋不遇亦無妨輕衣穩馬槐陰
下自要閑行一兩坊

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下涼來足好風秋鶴一雙船一
隻夜深相伴月明中

題西亭

多見朱門富貴人林園未畢即無身我今幸作西亭
主已見池塘五度春

觀游魚

遶池閑步看魚游正值兒童弄釣舟一種愛魚心各

異我來施食爾垂鈎

看採蓮

小桃閑上小蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風
浪芙蓉池在卧床前

看採菱

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水
調謾人道是採菱歌

天老

早世身如風裏燭暮年髮似鏡中絲誰人斷得人間
事少天堪傷老又悲

秋池

洗浪清風透水霜水邊閑坐一繩床
眼塵心垢見皆盡不是秋池是道場

新雪二首

不思北省烟霄地不憶南宮風月天
唯憶靜恭楊閣老小園新雪煖爐前

不思朱雀街東鼓不憶青龍寺後鍾
唯憶夜深新雪後新昌臺上七株松

和微之在校書郎日過三鄉

三鄉過日君年幾今日君年五十餘
不獨年催身亦

變校書郎變作尚書

和微之十七與君別及朧月花枝之詠

別時十七今頭白惱亂君心三十年
垂老休吟花月句恐君更結後身緣

疑夢二首

莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讎浪苦辛
黃帝孔丘無處問安知不是夢中身

鹿疑鄭相終難辨蝶化莊生詎可知
假使如今不是夢能長於夢幾多時

除夜

病眼少眠非守歲老心多感又臨春
火銷燈盡天明後便是平頭六十人

府西池

柳無氣力枝先動池有波文冰盡開
今日不知誰計會春風春水一時來

府酒五絕

變法

自慚到府來周歲惠愛威稜一事無
唯是改張官酒法漸從濁水作醍醐

招客

日午微風且暮寒春風冷峭雪乾殘
碧氈帳下紅爐畔試爲來嘗一盞看

辨味

甘露大甜非正味醴泉雖潔不芳馨
杯中此物何人別柔旨之中有典刑

自勸

憶昔羈貧應舉年脫衣典酒出江邊
十千一斗猶賒飲何況官供不着錢

諭妓

燭淚夜粘桃葉袖酒痕香汚石榴裙
莫辭辛苦供歡

宴老後思量悔煞君

履道居三首

莫嫌地窄林亭小莫厭貧家活計微大有高門鎖寬
宅主人到老不曾歸

東里素帷猶未徹南隣丹旄又新懸衡門蝸舍自慚
愧收得身來已五年

世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘耽酒狂歌
客只有樂時無苦時

戲招諸客

黃醅綠醕迎冬熟絳帳紅爐逐夜開誰道洛中多逸

客不將書喚不曾來

將歸

欲去公門返野扉預思泉竹已依依更憐家醞迎春
熟一瓮醍醐待我歸

睡覺

官初罷後歸來夜天欲明前睡覺時起坐思量更無
事身心安樂復誰知

感舊詩卷

夜深吟罷一長吁老淚燈前濕白鬚二十年前舊詩
卷十人酬和九人無

涼風歎

昨夜涼風又颭然
螢飄葉墜卧床前
逢秋莫歎須知
分已過潘安三十年

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年
秋涼身健好朝天
青雲上了無多
路却要徐驅穩着鞭

聞歌者唱微之詩

新詩絕筆聲名歇
舊卷生塵篋
筥深時向歌中聞
一句未容傾耳已傷心

衰荷

白露凋花花不殘
涼風吹葉葉初乾
無人解愛蕭條
境更遶衰藜一匝看

池上送考功崔郎中兼別房賓二妓

文昌列宿徵還日
洛浦行雲放散時
鸕鷀上天花逐
水無由再會白家池

自問

依仁臺廢悲風晚
履信池荒宿草春
自問老身騎馬
出洛陽城裏竟何人

秋夜聽高調涼州

樓上金風聲漸緊
月中銀字韻初調
促張絃柱吹高

管一曲京州入沈寥

香山寺二絕

空門寂靜老夫閑
伴鳥隨雲往復還
家醞滿瓶書滿架
半移生計入香山

愛風巖上攀松蓋
戀月潭邊住日稜
且共雲泉結緣境
他生當作此山僧

負春

病來道士教調氣
老去山僧勸坐禪
辜負春風楊柳曲
去年斷酒到今年

春池上戲贈李郎中

滿池春水何人愛
唯我回看指似君
直似揆藍新汁色
與君南宅染羅裙

木蘭花

膩如玉指塗朱粉
光似金刀剪紫霞
從此時時春夢裏
應添一樹女郎花

楊柳枝詞八首

六么水調家家唱
白雪梅花處處吹
古歌舊曲君休聽
聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹
亞夫營裏百千條
何似東都正二月
黃金枝映洛陽橋

唐詩卷十五
十一
依依嫋嫋復青青勾引清風無限情
白雪花繁空撲地綠絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時
可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃
芳解多情尋小綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情
剝條盤作銀環樣卷葉吹爲玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰
小樹不禁攀折苦乞君留取兩參條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲
柳絲挽斷腸牽斷彼此應無續得期

浪淘沙詞六首

一泊沙來一泊去一重沙滅一重生
相攬相淘無歇日會教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊
暮去朝來淘不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行
愁見灘頭夜泊處風翻暗浪打船聲

借問江潮與海水何似君情與妾心
相恨不如潮有

信相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎拋小婦船頭一去沒回期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重富貴請君莫忘浪淘沙

問鶴

烏鳶爭食雀爭窠獨立池邊風雪多盡日踏冰翹二足不鳴不動意如何

代鶴荅

鷹爪攫雞雞肋折鶻拳楚鴈鴈頭垂何如斂翅水邊

立飛上雲松棲穩枝

少年問

少年怪我問如何何事朝朝醉復歌號作樂天應不錯憂愁時少樂時多

問少年

千首詩堆青玉案十分酒瀉白金盃回頭却問諸年少作箇狂夫得了無

代林園戲贈

裴侍中新修集賢宅成池館甚盛數往游宴醉歸自戲耳

豈獨西坊來往頻偷閑處處作遊人衡門雖是棲遲地不可終朝鎖老身

重戲荅

小水低亭自可親
大池高館不關身
林園莫如裴家
好憎故憐新豈是人

早秋登天宮寺閣贈諸客

天宮閣上醉蕭辰
絲管閒聽酒慢巡
爲向涼風清景
道今朝屬我兩三人

醉遊平泉

狂歌箕踞酒樽前
眼不看人面向天
洛客最閑唯有
我一年四度到平泉

集賢池荅侍中問

主人晚入皇城宿
問客徘徊何所湏
池月幸閑無用
處今宵能借客遊無

和同州楊侍郎誇柘枝見寄

細吟馮翊使君詩
憶作餘杭太守時
君有一般輸我
事柘枝堪校十年遲

冬日平泉路晚歸

山路難行日易斜
烟村霜樹欲棲鴉
夜歸不到應閑
事熱飲三杯即是家

利仁北街作

草色班班春雨晴
利仁坊北面西行
踟躕立馬緣何

事認得張家歌吹聲

洛陽堰閑行

洛陽堰上新晴日長夏門前欲暮春遇酒即沽逢樹
歇七年北地作閑人

過永寧

村杏野桃繁似雪行人不醉爲誰開賴逢山縣盧明
府引我花前勸一杯

羅敷水

野店東頭花落處一條流水號羅敷芳魂艷骨知何
在春草茫茫墓亦無

龍門送別皇甫澤州赴任韋山人南遊

隼旟歸洛知何日鶴駕還嵩莫過春惆悵香山雲水
冷明朝便是獨遊人

寄楊六侍郎

西戶最榮君好去左馮雖穩我慵來秋風一筋鱸魚
膾張翰搖頭喚不回

即事

重裘煖帽寬氈履小閣低窓深地爐身穩心安眠未
起西京朝士得知無

家園三絕

唐詩集卷之五
十四
滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難何似家池通小
院卧房階下插魚竿
籬下先生時得醉甕間吏部暫偷眠何如家醞雙魚
榼雪夜花時長在前
鴛鴦怕捉竟難親鸚鵡雖籠不着人何似家禽雙白
鶴閑行一步亦隨身

萬首唐人絕句卷第十五

萬首唐人絕句卷第十六

七言一百首

裴令公席上贈別夢得 白居易六

年老官高多別離轉難相見轉難思雪銷酒盡梁王
起便是鄒枚分散時

尋春題諸家園林

兒隨年老欲何如興遇春牽尚有餘遙見人家花便
入不論貴賤與親疎

咲春風兼贈李二十侍郎二絕

樹根雪盡催花發池岸冰銷放草生唯有鬢霜依舊

白春風於我獨無情

道場齋戒今初畢酒伴歡娛又不同不把一盃來勸我無情亦得似春風

奉和令公綠野堂種花

綠野堂開占物華路人指道令公家令公桃李滿天下何用堂前更種花

寄明州于駙馬使君三絕句

有花有酒有笙歌其柰難逢親故何近海饒風春足雨白鬚太守悶時多

平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法

用莫教偷入管絃中

何郎小女歌喉好嚴老呼爲一串珠海味腥鹹損聲氣聽看猶得斷腸無

雨中聽琴者彈別鶴操

雙鶴分離一何苦連陰雨夜不堪聞莫教遷客孀妻聽嗟歎悲啼泥殺君

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭欄干立滿耳潺湲滿面涼

紗巾草履竹踈衣晚下香山蹋翠薇一路涼風十八

里臥乘籃輦睡中歸

贈談客

上客清談何疊疊幽人閑思自寥寥請君休說長安事
膝上風清琴正調

初入香山院對月

老住香山初到夜秋逢白月正圓時從今便是家山
月試問清光知不知

病中贈南隣覓酒

頭痛牙疼三日卧妻看煎藥婢來扶今朝似校擡頭
語先問南隣有酒無

曉眠後寄楊戶部

軟綾褱褥薄綿被涼冷秋天穩暖身一覺曉眠殊有
味無因寄與早朝人

酬令公雪中見贈訝不與夢得同相訪

雪似鵝毛飛散亂人披鶴氅立徘徊鄒生枚叟非無
興唯待梁王召即來

楊六尚書新授東川節度代妻戲賀兄嫂

二絕

劉綱與婦共升仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥領崔
嫂碧油幢引向東川

金花銀枕饒君用，罨畫羅衣盡婢裁。覓得黔婁爲妹，
壻可能空寄蜀茶來。

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

照梁初日光相似，出水新蓮艷不如。却寄兩條君領，
取明年雙引入中書。

令公南莊花柳正盛欲偷一賞先寄二篇

最憶樓花千萬朵，偏憐堤柳兩三株。擬提社酒携村
妓，擅入朱門莫怪無。

可惜亭臺閑度日，欲偷風景暫遊春。只愁花裏鶯鶯
舌，飛入宮城報主人。

和裴令公南莊

陶廬僻陋那堪比，謝墅幽閑不足攀。何似嵩峯三十
六，長隨申甫作家山。

宅西流水墻下小樓五絕

伊水分來不自由，無人解愛爲誰流。家家拋向墻根
底，唯我栽蓮起小樓。

水色波文何所似，麴塵羅帶一條斜。莫言羅帶春無
主，自置樓來屬白家。

日灩水光搖素壁，風飄樹影拂朱欄。皆言此處宜絃
管，試奏霓裳一曲看。

霓裳奏罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁應是遙聞勝近
聽行人欲過盡回頭
獨醉還須得歌舞自娛何必要親賓當時一部清商
樂亦不長將樂外人

送盧郎中赴河東裴令公墓

別時暮雨洛橋岸到日涼風汾水波荀令見君應問
我爲言秋草閉門多

戲和夢得荅李侍郎詩有文星之句

看題錦繡報瓊瓊俱是人天第一才好遣文星守躔
次亦須防有客星來

戲荅思黯

何時得見十三絃待取無雲有月天願得金波明似
鏡鏡中照出月中仙

訓裴令公贈馬相戲

安石風流無奈何欲將赤驥換青娥不辭便送東山
去臨老何人與唱歌

早春持齋

正月晴和風景新紛紛已有醉遊人帝城花笑長齋
客二十年來負早春

謝楊東川寄衣服

年年衰老交遊少處處蕭條書信稀
唯有巢兄不相忘春茶未斷寄秋衣

東城晚歸

一條筇杖懸龜榼雙角吳童控馬銜
晚入東城誰識我短靴低帽白蕉衫

蘇州故吏

江南故吏別多久今日池邊識我無
不獨使君頭似雪華亭鶴死白蓮枯

得楊湖州書

豈獨愛民兼愛客不唯能飲又能文
白蘋洲上春傳

語柳使君輸楊使君

聽歌

管妙絃清歌入雲老人合眼醉醺醺
誠知不及當年聽猶覺聞時勝不聞

西樓獨立

身著白衣頭似雪時時醉立小樓中
路人回顧應相怪十一年來見此翁

早春獨登天宮闕

天宮日暖閣門開獨上迎春飲一盃
無限遊人遙怪我緣何最老最先來

唐詩卷之六
六
送蘇州李使君二絕

憶拋印綬辭吳郡衰病當時已有餘今日賀君兼自
喜八回看換舊銅魚

館娃宮深春日長烏鵲橋高秋夜涼風月不知人世
變奉君直似奉吳王

長洲曲新詞

茂苑綺羅佳麗地女湖桃李艷陽時心奴已死胡容
老後輩風流是阿誰

春眠

枕低被暖身安穩日照房中帳未開還有少年春氣

味時時慙到睡中來

病中五絕

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七
十猶須慙愧病來遲

方寸成灰鬢作絲假如強健亦何爲家無憂累身無
事正是安閑好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始
病不知合要苦治無

目昏畏寢即安眠足軟方行便坐禪身作醫王心是
藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用
脚陸乘肩輿水乘舟

送嵩客

登天臨水分無期泉石烟霞今屬誰君到嵩陽吟此
句與教三十六峯知

賣駱馬

五年花下醉騎行臨賣回頭嘶一聲項籍顧騅猶解
歎樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中娟娜多年伴醉翁明白放歸歸去

後世間應不要春風

歲暮呈思黯

歲暮皤然一老夫十分流輩九分無莫嫌身病人扶
侍猶勝無身可遣扶

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窓破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫
爛此身爭合不衰殘

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲著聲聞
酒直到如今醉未醒

前日別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛
留不得隨風好去落誰家又復戲荅

柳老春深日又斜任他吹向別人家誰能更學孩童
戲尋逐春風捉柳花

五年秋病後獨宿香山寺三絕句

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏
宿新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不回從此香山風月
夜祇應長是一身來

石盆泉畔石樓頭十二年來盡夜遊更過今年年七

十假如無病亦宜休

題香山新經堂招僧

烟滿秋堂月滿庭香花漠漠磬泠泠誰能來此尋真
諦白老新開一藏經

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉風露淒清禁署深城柳官槐漫搖
落悲愁不到貴人心

山下留別佛光和尚

勞師送我下山行此別何人識此情我已七旬師九
十當知後會在他生

山中五絕句 嶺上雲

嶺上白雲朝未散
田中青麥早將枯
自生自滅成何事
能逐東風作雨無

石上苔

漠漠班班石上苔
幽芳靜綠絕纖埃
路傍凡草榮遭遇
曾得七香車輦來

林下樗

香檀文桂苦雕鐫
生理何曾得自全
知有無材老樗否
一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時
風濤翻覆沸天池
鯨吞蛟鬪波成血
深澗游魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠
黑洞深藏避網羅
遠害全身誠得計
一生幽暗又如何

自戲三絕句 心問身

心問身云何泰然
嚴冬煖被日高眠
放君快活知恩否
不早朝來十一年

身報心

心是身王身是宮
君今居在我宮中
是君家舍君須

愛何事論恩自說功

心重蒼身

因我踈慵休罷早遺君安樂歲時多世間老苦人何
限不放君閑奈我何

病後喜過劉家

忽憶前年初病後此生甘分不銜盃誰能料得今春
事又向劉家飲酒來

贈舉之撲射

雞毬錫粥屢開筵談笑謳吟間管絃一月三回寒食
會春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開起伴尚書飲一杯任意少年長笑
我老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日家醞唯殘軟半瓶猶望君歸同一
醉籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功畫麒麟閣何客新投魑魅鄉兩處榮枯君莫
問殘春更醉兩三場

過裴令公宅二絕句

風吹楊柳出牆枝憶得同歡共醉時每到集賢坊北
過不曾一度不低肩

梁王舊館雪濛濛愁殺鄒枚二老翁假使明朝深一
尺亦無人到兔園中

新澗亭

煙蘿初合澗新開閑上新亭日幾回老病歸山應未
得且移泉石就身來

寄黔州馬常侍

閑看雙節信爲貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心
力五年拋擲在黔中

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲
黃昏慘慘雪霏霏白首相歡醉不歸四箇老人三百
歲人間此會亦應稀

聽歌六絕句 都子歌

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到常娥
字猶有樊家舊典刑

樂世

管急絃聲拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲
樂老病人聽未免愁

水調

五言一遍最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲
意此聲腸斷爲何人

想夫憐

玉管朱絃莫急催容聽歌送十分杯長愛夫憐第二
句請君重唱夕陽開

王右丞詞云秦川一半夕陽開

何滿子

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四詞歌八
疊從頭便是斷腸聲

閑眠

暖床斜卧日曛晡一覺閑眠百病銷盡日一殮茶兩

枕更無所要到明朝

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句

謝

泉石磷磷聲似琴閑眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔
石一夜潺湲直萬金

寒亭留客

今朝閑坐石亭中爐火銷殘樽又空冷落若爲留客
住冰池霜竹雪鬢翁

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉
思道似嚴陵七里灘

卯飲

短屏風掩臥床頭烏帽青氈白氎裘卯飲一盃眠一覺世間何事不悠悠

借楊六尚書太湖石

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌興來如對醉尚書

永豐坊園中垂柳

一樹春風千萬枝嫩如金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

知盧尹

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜盃平日敲門門未開除却朗之携一榼的應不是別人來

携酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處別後都無勸酒人不挈一壺相就醉若爲將老度殘春

客有說

近有人從海上回海山深處見樓臺中有仙龕虛一

室多傳此待樂天來

荅客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸即應歸兜率天

遊趙村杏花

趙村紅杏每年開十五年來看幾回七十三人難再到今春來是別花來

戲問牛司徒

抖數塵纓捋白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後醉舞狂歌有例無

喜裴濤尚書携詩見訪

忽聞扣戶醉吟聲不覺停杯倒屣迎共放詩狂同酒癖與君別是一親情

宿府西亭

池上平橋橋下亭夜深睡覺上橋行白頭老尹重來宿十五年前舊月明

萬首唐人絕句卷第十六



