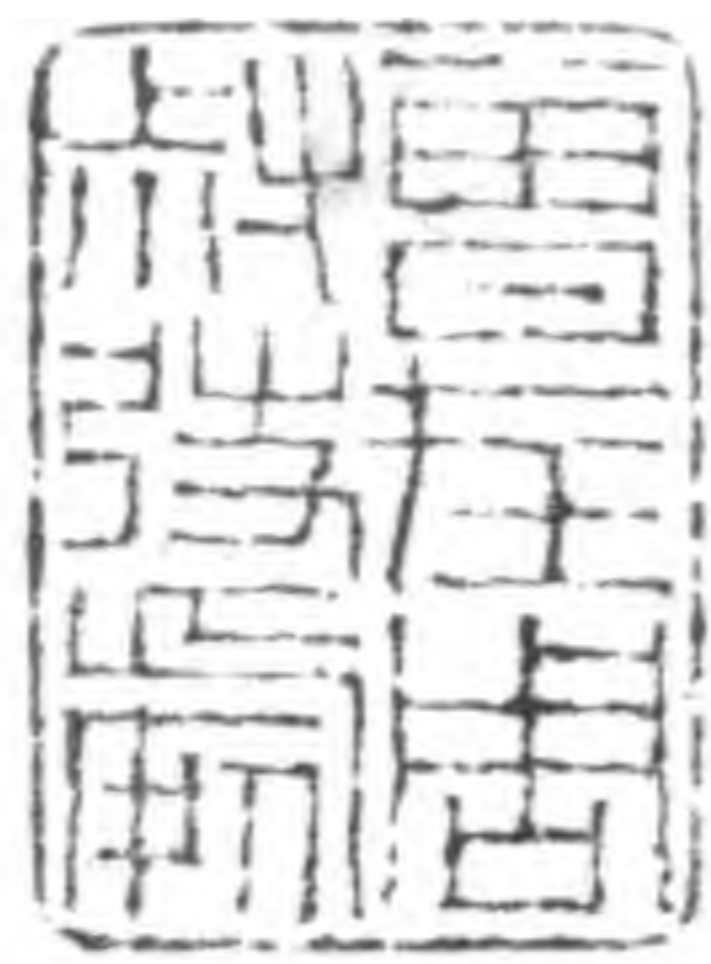






此嘉靖元年傅氏刊本
 冷氏序嘉靖時有後刻
 本此當原刻



白虎通德論序



白虎通之為書其來尚矣群書中多見其引用然不知出於何代誰氏之手考之載籍始於漢建初中淳于恭作白虎奏議又班固傳作白虎通德論唐藝文志亦載班固等白虎通義六卷此其所自歟平生欲見其完書未之得也余分水監歷常之無錫有郡之耆儒李顯翁晦識余於官舍翌日携是帙來且云

州守劉公家藏舊本公名世常字平父廼

大元開國之初行省公之子魯齋許左轄
之高弟收書不啻萬卷其經史子集士夫
之家亦或互有惟此帙世所罕見郡之博
士與二三子請歸之于學將鏤板以廣其
傳守慨然許之今募匠矣求余識於卷首
余謂是書韜晦於世何止數百歲而已一
旦顯於是邦殆亦有數而然耶以郡守之
博古廣文暨諸生之好事俱可嘉尚於是
乎書大德九年四月旦日東平克齋張楷
序

題白虎通德論

謹按後漢章帝紀曰建初四年十一月壬
戌詔諸儒會白虎觀講議五經同異使五
官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝
親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白
虎奏議注云今白虎通又按班固傳曰天
子會諸儒講論五經作白虎通德論今固
撰集其事此書所作之因也書肆舊嘗錄
木歲久摩滅竟亾此集學者欲見而不可
得邇者

白虎通序
朝廷崇尚實學敬以家藏監本刊行與眾共之

漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行于世乃諸儒之所討論實為鉅典而所至缺此板余嘗持節七閩如建安書市號為群籍所粹訪求無有也今錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中奉大夫雲南諸路行中書省參知政事東平嚴度恪齋題

白虎通德論目錄



上卷

爵

號

謚

五祀

社稷

禮樂

封公侯

京師

五行

三軍

誅伐

諫諍

鄉射

致仕

辟雍

災變

耕桑

下卷

封禪

巡狩

考黜

王者不臣

著龜

聖人

八風

商賈

文質

三政

三教

三綱

六紀

情性

壽命

宗族

姓名

天地

日月

四時

衣裳

五形

五經

嫁娶

紼冕

喪服

崩薨

白虎通德論目錄終

白虎通德論卷之七

漢玄武司馬班

固

纂集

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者
父天母地為天之子也故援神契曰天覆
地載謂之天子上法斗極鈞命訣曰天子
爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天子
者何以其俱命於天而王治五千里內也
尚書曰天子作民父母以為天下王何以
知帝亦稱天子也以法天下也中候曰天

宋本三字三此仍也

子臣放勛書無逸篇曰厥珫天子爵何以
言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王
天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有
五等以法五行也或三等者法三光也或
法三光或法五行何質家者據天故法三
光文家考據地故法五行含文嘉曰殷爵
三等周爵五等各宜也王制曰王者之
制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也
所以名之為公侯者何公者通公正無私
之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王

此書所引春秋傳皆以
傳如人皆云同十二字以
臣五年傳文核剛

百白之記此及之文三侯云
三皆去春秋元命苞見
王制正之說

士字衍

者之後稱公其餘大皆千乘象雷震百里
所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制
曰公侯田方百里伯七十里子男五十里
伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任
也人皆五十里差次功德小者不滿為附
庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公
侯共之七十里一爵五十里復兩爵何公
者加尊二王之後侯者百里之正爵由上
可有次下可有第中央故無二十五里有
兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有

酒誥侯甸男衛邦伯此
注印男如國印邦也

改起據何休注訂正

尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也
所以合子男從伯者何王者受命改文從
質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯
甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子
男以為一爵或曰合從子貴中也以春秋
名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱
子嫌為改起故名之也地有三等不變至
爵獨變何地比爵為質故不變王者有改
道之文無改道之實家所以令公居百里
侯居七十里何也封賢極於百里其政也

此依御覽訂正

不可空退人示優賢之義欲哀尊而上之
何以知殷家侯人不過七十里者曰田
土有三等有百里有七十里有五十里其
地半者其數倍制地之理體也多少不相
配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿
大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公
之為言公正無私也卿之為言章善明理
也大夫之為言大扶進人者也故傳曰進
賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱
也故傳曰古今辯然否謂之士禮曰四十

扶字據考臣既御覽補

強而仕不言爵爲士至五十爵爲大夫何
何以知士非爵何以知卿爲爵也以大夫
知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋傳曰
諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公
卿爲爵內爵所以三等何亦法三光也所
以不變質文何內者爲本故不改內也諸
侯所以無公爵者下天子也故王制曰上
大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂
諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也
爵皆一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大

夫無遂事以爲大夫職在之適四方受君
之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫
爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下
施皆大自著也天子之士獨稱元士何士
賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士
也禮經曰士見大夫諸侯之士王制曰王
者八十一元士天子爵連言天子諸侯爵
不連言王侯何卽言王侯以王者同稱爲
衰弱僭差生篡弑猶不能爲天子也故連
言天子也或曰王者天爵王者不能生諸

侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也
王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無
生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天
子必先試於士禮士冠經天子之元子士
也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從
之義未嫁從父旣嫁從夫夫死從子故夫
尊於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲
曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死
無謚春秋錄夫人皆有謚夫人何以知非
爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國

人稱之曰君夫人卽令是爵君稱之與國
人稱之不當異也庶人稱匹夫者匹偶也
與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦
成一室明君人者不當使男女有過時無
匹偶也論語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人
於朝者示不私人以官與衆共之義也封
諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之
制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆
共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統
曰古者明君爵有德必於太祖君降立於

阼階南南向所命北向與由君右執策命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父為大夫子為士葬以大夫祭以士子為大夫父為士祭以大夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱也子者即尊之漸也踰年稱公者緣民之心不可

一日無君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位所以繫民臣之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之為世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或

禮記通典有以上傳
二文見尚書六傳

曰諸侯之稱代子則傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子為禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯恥明不與童子為禮也世子上受爵命衣士服

何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭世子始行也天子大斂之後稱王者明由不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子釗不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受銅瑁也明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉冕受銅稱王以接諸侯明已繼

體為君也釋冕藏銅反喪明未稱王以統
事也不曠年無君故逾年乃即位改元名
元年年以紀事君名其事矣而未發號令
也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰
以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也
春秋曰元年春王正月公即位改元位也
王者改元年即事天地諸侯改元即事社
稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷
為越紼而行事春秋傳曰天子三年然後
稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高

宗諒陰三年是也論語君薨百官總已聽
於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也
故三年除喪乃即位統事即位踐祚為主
南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸
侯凡三年即位終始之義乃備所以諒陰
三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然
君薨百官總已聽於冢宰三年所以聽於
冢宰三年者何以為冢宰職在制國之用
是以由之也故王制曰夫冢宰制國用所
以名之為冢宰何冢者大也宰者制也大

制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之惣美大稱也時質故惣之

也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾疋夫疋婦故爲皇故黃金弃於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無廖廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象可承也王者徃也天下所歸徃鈎命訣曰三皇步五帝趨三王馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝

衆或有一人王者自謂一人者謙也欲言
已材能當一人耳故論語曰百姓有過在
予一人臣謂之一人何亦所以尊主者也
以天下之大四海之內所共尊者一人耳
故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者
之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以
尊稱自也但自我皆謙或稱君子何道德
之稱也君之爲言群也予者丈夫之通稱
也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天
下之爲人父者也何以言知其通稱也以

天子至於民故詩云凱弟君子民之父母
論語云君子哉若人此謂弟子弟子者民
也三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或
曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融
三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱
六紀民人但知其母不知其父能覆前而
不能覆後卧之誅誅起之吁吁飢即求食
飽即弃餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲
仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行
始定人道畫八卦以治下治下伏而化之

故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和

之邑自然之姓萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶堯堯也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜者何舜猶僭僭也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷皐夏收三王共皮弁也所以有夏殷周

號何以爲王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差

優號令臣下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓爲號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊卽備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也見也謂當道著見中和之爲也周者至也密也道德周密無所不至也何以知卽政立號也詩云命此文王于周于京此改號

爲周易邑爲京也春秋傳曰王者受命而
王必擇天下之美號以自號也五帝無有
天下之號何五帝德大能禪以民爲子成
于天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐
蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂
也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞
之際帝嚳有天下號高辛顓頊有天下號
曰高陽黃帝有天下號曰自然者獨宏大
道德也高陽者陽猶明也道德高明也高
辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏

大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王
之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正
天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸
也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏
霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰
五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳
王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯
朝天子不失人臣之義故聖人與之非明
王之張法霸猶迫也把也迫脅諸侯把持
其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰

公朝于王所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮懷亦尚一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而佚晉冠圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公

王者臣子獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚之事相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯也詩云覃公維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也禮大射經曰則擇獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

謚

謚者何也謚之爲言引也引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而謚之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明

祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言爲謚質者以兩言爲謚故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成湯以兩言爲謚也號無質文謚有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲本生時號

令善故有善謚故舍文武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號耳所以謚之爲堯何爲謚有七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰文強理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊

告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之母修閨門之內群下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宗恭姬傳曰其稱謚何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公妾所以無

謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以爲於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知之南郊也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮

曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土

王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者土也春木主煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以爲上位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊竈以雉中霤以豚門以犬井以豕或曰中霤用牛餘不

得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也歲再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日

命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社為天下立禮曰太社自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社太社為天下報功王社為京師報功大社

尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亾也明爲善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亾國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之墻南禮曰亾國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮墻不得其門而入

不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰大夫成群立社曰置在月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉不謂之士何封土爲社故變名謂之社利於衆土也爲社立祀治謂之稷語亦自變有內外或曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲

曰太社稷必受霜露風雨以達天地之氣
社稷所以有樹何尊而識之使民人望見
師敬之又所以表功也故周官曰司社而
樹之各以土地所生尚書曰太社唯松東
社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐王
者自親祭社稷何社者土地之神也土生
萬物天下之所主也尊重之故自祭也其
壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五
丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有
太社焉東方青色南方赤色西方白色北
方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青
土苴以白茅謹敬潔清也祭社有樂樂記
曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於
宗廟社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆
既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀
痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒哀樂以象
天禮以法地人無不含有天地之氣有五常之
性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以

防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民
莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在
宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬
族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順
在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和
親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合
以成文所以合和父子君臣附親萬民也
是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志
意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊
焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退

得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情
之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾
喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜
怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂
者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲
莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施
者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫
不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬
和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不
爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子

故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利
涉大川以貴下賤大得民也屈已敬人君
子之心故孔子曰為禮不敬吾何以觀之
哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以
尊天地備鬼神序上下正人道也樂所以
必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口
欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前
歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足
節有餘使豐年不奢凶年不儉富貧不相
懸也樂尚雅雅者古正也所以遠鄭聲也

孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷
浴男女錯雜為鄭聲以相悅懌故邪僻聲
皆淫色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮
樂所以防奢淫天下人民飢寒何樂之乎
功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂
者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度
於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始起
何用正民以為且用先王之禮樂天下太
平乃更制作焉書曰肇修稱殷禮記新邑
此言太平去殷禮春秋傳曰昌何為不修

平近而修乎遠同已也可因先以太平也
必復更制者示不襲也又天下樂之者樂
者所以象德表功殊名禮記曰黃帝樂曰
咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂
曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰
大護周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰
大武黃帝曰咸池者言大施天下之道而
行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓
頊曰六莖者言和律曆以調陰陽莖者著
萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以

養萬物調其英華也堯曰大章大明天地
人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也
禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之
故曰大夏也湯曰大護者言湯承衰能護
民之急也周公曰酌合者言周公輔成王
能斟酌文武之道而成之也武王曰象者
象太平而作樂示已太平也合曰大武者
天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王
赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王
之怒以定天下故樂其武也周室中制象

湯樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斲涉剗胎殘賊天下武王起兵前歌後舞尅殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六六

爲行諸侯四四爲行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供養傾先王之樂明有法示亾其本興已所以自作樂明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衎我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制興四夷之樂明德廣及之也故南夷之樂曰

堯西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂儻於堂四夷之樂陳於右先王所以得之順命重始也此言以人得之先以文謂持羽毛儻也以武得之持干戚儻也樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也比夷之樂持干舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王惟行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南之爲

言任也任養萬物味之爲言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百王不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲以樂之耳故有夷狄樂也殊爲舞者以爲使中國人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷

狄無禮義不在內明堂記曰九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂記曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷之樂者何謂也以為四夷外無禮義之國數夷狄者從東故舉本以為之物也言夷狄者舉終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方為九夷南方為八蠻西方為六戎北方為五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文

身又曰南方曰蠻雕跽交趾西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以九何蓋來者過九之為言寃也德徧寃故應德而來亦九也非故為之道自然也何以名為夷蠻曰聖人本不治外國非為制名也因其國名而言之耳一說曰名其短而為之制名也夷者傳狄無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙郤故少蠻虫難化執心違邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌者在堂上舞在堂下何歌

者象德舞者象功君子上德而下功郊特
牲曰歌者在上論語曰季氏八佾舞於庭
書下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上何
為鬼神舉故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以
詠祖考來格何以用鳴球搏拊者何鬼神
清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰搏拊
鼓振以秉琴瑟練絲徽絃鳴者貴玉聲也
王者食所以有樂何樂食天下之太平富
積之饒也明天子至尊非功不食非德不
飽故傳曰天子食時舉樂王者所以日食

者何明有四方之物食四時之功也四方
不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴至
尊著法戒也王平居中央制御四方平旦
食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少
陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯
干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三
飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職暮食
士偃禮士也食力無數庶人職在耕桑戮
力勞役飢卽食飽卽作故無數禮樂者何
謂也禮之為言禮也可履踐而行樂者君

子樂得其道小人樂得其欲聲者何謂聲
鳴也聞其聲卽知其所生音者飲也言其
剛柔清濁和而相飲也尚書曰予欲聞六
律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽
土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月
令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其
音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽
所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止
也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降
也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容

也含也含容四時者也八音者何謂也樂
記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰
絃石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也
法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲
也所以用八音何天子承繼萬物當知其
數旣得其數當知其聲卽思其形如此蛸
飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子
樂之故樂用八音樂記曰埴坎音也管艮
音也鼓震音也絃離音也鍾兌音也祝敔
乾音也埴在十一月埴之爲言動陽氣於

黃泉之下默蒸而萌匏之言施也在十二月萬物始施而勞笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應卯星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無

形穆也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼物為民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忽宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不

讓踈所以有親也此三者行然後王道得
王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之
爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用
金聲也罇者時之氣聲也節度之所生也
君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亾
亾與昌正相迫故謂之罇祝啟者終始之
聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承
順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝
始也啟終也一說笙祝鼓簫瑟埴鐘磬也
如其次笙在北方祝在東北方鼓在東方
琴在南方埴在西南方鐘在西方磬在北
方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末
象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而
樂之謂之樂也問曰異說並行則弟子疑
焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見
而志之也知之次也文武之道未墜於地
天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之
道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各
傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必
因日月之光地雖至靈必有山川之化聖
人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二
十七大夫八十一元士以順天成其道司
馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲
天地人之職故八職以置三公各主其一
以効其功一公置三卿故九卿也天道莫
不成於三天有三光日月星地有三形高
下平人有三尊君父師故一公三卿佐之
一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之夫

有三光然後而能遍照各自有三法物成
於三有始有中有終明天道而終之也三
公九卿二十七大夫八十一元士凡百二
十官下應十二子別名記曰司徒典民司
空主地司馬順天天者施生所以主兵何
兵者爲謀除害也所以全其生衛其養也
故兵稱天寇賊猛獸皆爲除害者所主也
論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出
司馬主兵言馬者馬陽物乾之所爲行兵
用焉不以傷害爲度故言馬也司徒主人

不言徒人者徒衆也重民司空主土不言
土言空者空尚主之何況於實以微見著
王者立三公九卿二十七大夫足以教道
照幽隱必復封諸侯何重民之至也善惡
比而易故知擇賢而封之使治其民以著
其德極其才上以尊天子備蕃輔下以子
養百姓施行其道開賢者之路謙不自專
故列土封賢因而象之象賢重民也州伯
何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂
之伯也王制曰千里之外設方伯五國以

爲屬屬有長十國以爲連連有率三十國
以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有
伯唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸
侯故謂之牧旁立三人凡十二人尚書曰
咨十有二牧何知堯時十有二州也以禹
貢言九州也王者所以有二伯者分職而
授政欲其亟成也王制曰八伯各以其屬
屬於天子之老曰二伯詩云蔽芾甘棠勿
剪勿伐召伯所茇春秋公羊傳曰自陝已
東周公主之自陝已西召公主之不分南

北何東方被聖人化日少西方被聖人化
日久故分東西使聖人主其難者賢者主
其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽
寒暑之節共法度也所分陝者是國中也
若言面八百四十國矣諸侯有三卿者分
三事也五大夫者下天子王制曰大國三
卿皆命於天子下大夫五人上士二十七
人次國三卿二卿命於天子一卿命於其
君小國二卿皆命於其君大夫悉同禮王
度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封

不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者
陰中之陽也諸侯象也諸侯比王者為陰
南面賞爵為陰法雷也七十里五十里差
德功也故王制曰凡四海之內九州州方
千里建百里之國二十七十里之國六十
五十里之國百有二十名山大澤不以封
其餘以為附庸間田天子所治方千里此
平土三千并數邑居山川至五十里名山
大澤不以封者與百姓共之不使一國獨
專也山木之饒水泉之利千里相通所均

有無贍其不足制土三等何因土地有高
下中王者即位先封賢者憂人之急也故
列土為疆非為諸侯張官設府非為卿大
夫皆為民也易曰利建侯此言因所利故
立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后
氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干
之墓釋箕子之囚天下太平乃封親屬者
示不私也即不私封之何普天之下莫非
王土率土之賓莫非王臣海內之眾已盡
得使之不忍使親屬無短足之居一人使

封之親親之義也以尚書封康叔據平安
也王者始起封諸父昆弟與已共財之義
故可與共土一說諸父不得封諸侯二十
國厚有功象賢以為民也賢者子孫類多
賢又卿不世位為其不子愛百姓各加一
功以虞樂其身也受命不封子者父子手
足無分離異財之義至昆弟皮體有分別
故封之也以舜封弟象有比之野也封諸
侯以夏何陽氣盛養故封諸侯盛養賢也
封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月

行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯
繼世以立諸侯象賢也大夫不世位何股
肱之臣任事者也爲其專權擅勢傾覆國
家又曰孫首也庸不任輔政妨塞賢故不
世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸
侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之
君體陽而行陽道不絕大夫入臣北面體
陰而行陰道絕以男生內嚮有留家之義
女生外嚮有從夫之義此陽不絕陰有絕
之効也國在立太子者防篡弑臣子之

亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰
弑其君之子奚齊明與弑君同也君薨適
夫人無子有育遺腹必待其產立之何專
適重正也曾子問曰立適以長不以賢何
以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其
難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰
適以長不以賢立子以賢不以長也始封
諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也
弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不
言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以閔

公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍已之父往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰爲人後者爲人子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰度與兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱

爲強臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子立君見弒其子得立何所以尊君防篡弒春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷爲不之魯欲天下

于周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝夫所興也

京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於郃公劉去郃之邠詩云卽有郃家室又曰篤公

劉于邠斯館周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先皇者不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子所居故太衆言之明諸侯法日月之徑千里春秋傳曰京曰天子之居也王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食八人其

次食七人其次食六人下農夫食五人庶
人在官者以是爲差也諸侯之下士視上
農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士
倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十
卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國
之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內
有百里之國九七十里之國二十一五十
里之國六十三凡九十三國名山大澤不
以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公
卿大夫得食兩家菜不日有能然後居其
位德加於人然後食其祿所以尊賢重有
德也今以盛德人輔佐兩食之何王制曰
天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太
子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也
太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大
夫子子也無爵而在大夫上故百里也公
卿大夫皆食菜者示與民同有無也

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者
欲言爲天行氣之義也地之承天猶妻之

事夫臣之事君也謂其位卑卑者親事故
自周於一行尊於天也尚書一曰水二曰
火三曰木四曰金五曰土水位在北方北
方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲
言淮也陰化沾濡任生木木在東方東方
者陰陽氣始動萬物始生木之爲言觸也
陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物
垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之
爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西
方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁

也土在中央者主吐含萬物土之爲言吐
也何知東方生樂記曰春生夏長秋收冬
藏土所以不名特地土別名也比於五行
最尊故不自居部職也元命包曰土之爲
位而道在故大不預化人主不任部職五
行之性或上或下何火者陽也尊故上水
者陰也卑故下水者少陽金者少陰有中
和之性故可曲可直從革土者最大苞含
物將生者出者將歸者不嫌清濁爲萬物
尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金

曰從革土爰稼穡五行所以二陽三陰何
土尊尊者配天金木水火陰陽自偶水味
所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物
鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木
味所以酸者何東方萬物之生也酸者以
達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦
何南方主長養苦者所以長養也猶五味
須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷
成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委
煞也土味所以甘何中央者中和也故甘

猶五味以甘為主也尚書曰潤下作鹹炎
上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北
方其臯朽者何北方水萬物所幽藏也又
水者受垢濁故臯腐朽也東方者木也萬
物新出地中故其臭羶南方者火也盛陽
承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始
復諾故其臭腥中央土也主養故其臭香
也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央
其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名
之為東方者動方也萬物始動生也南方

者任養之方萬物懷任也西方者遷方也
萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也
少陽見寅寅者演也律中大簇律之言率
所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰
於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物
乎甲也乙者物蕃屈有節欲出時爲春春
之爲言僭僭動也位在東方其色青其音
角角者氣動耀也其帝太皞皞者大起萬
物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍
芒之爲言萌也陰中陽故太陽見於巳巳

者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長
律中蕤賓衰於未未味也律中林鍾其日
丙丁者其物炳明丁者強也時爲夏夏之
言大也位在南方其色赤其音徵徵止也
陽度極也其帝炎帝者太陽也其神祝融
祝融者屬續其精爲鳥離爲鸞故少陰見
於申申者身也律中夷則壯於酉酉者老
物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中
無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更
也辛者陰始成時爲秋秋之爲言愁也

其位西方其色白其音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之爲言搏討也故太陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於子於子者孳也律中黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉龜蛟珠蛤土爲中宮其

日戊巳戊者茂也巳抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月令云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律之謂之大呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何大亦大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鐘何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮

也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾

何鍾動也言萬物應陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝老死囚故王者休見王火相何以知爲臣土所以死者子爲父報仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火焦金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝

木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也
火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝
其君何此謂無道之君也故為衆陰所害
猶紂王也是使水得施行金以蓋之土以
應之欲溫則溫欲寒亦何從得害火乎曰
五行各自有陰陽木生火所以還燒其母
何曰金勝木火欲為木害金金者堅強難
消故母以遜體助火燒金此自欲成子之
義又陽道不相離故為兩盛火死子乃繼
之木王所以七十二日何土王四季各廿

八日合九十日為一時王九十日土所以
王四季何木非土不生火非土不榮金非
土不成水無土不高土扶微助衰歷成其
道故五行更王亦須土也王四季居中央
不名時五行何以知同時起丑訖義相生
傳曰五行並起赴各以名別陽生陰煞火
中無生物水中反有生物何生者以內火
陰在內故不生也水火獨一種金木多品
何以為南北陰陽之極也得其極故一也
東西非其極也故非一也水木可食金火

土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰嗇去故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也火不可入其中者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加人功爲用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功爲人用金木者不能自成故須人加功以爲人用也

五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍凶何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沉何子生於母之義肝所以沉肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可

曲直故浮也肝法其化直故沉五行皆同
義天子所以內明而外昧人所以外明而
內昧何明天人欲相嚮而治也行有五時
有四何四時爲時五行爲節故木王卽謂
之春金王卽謂之秋土尊不任職君不居
部故時有四也子不肯禪何法法四時火
不興土而興金也父死子繼何法法木終
火王也兄死弟及何法法夏之承春也善
善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡
止其身何法法秋煞不待冬也主幼臣攝

政何法法土用事於季孟之間也子之復
離何法法土勝水水勝火也子順父臣順
君妻順夫何法法地順天也男不離父母
何法法火不離木也女離父母何法法水
流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰
也君讓臣何法法月三十日名其功也善
稱君過稱已何法法陰陽共叙共生陽名
生陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於
日也臣法君何法法金正木也子諫父何
法法火揉直木也臣諫君不從則去何法

法水潤下達於上也君子遠子近孫何法
法木遠火近土也親屬臣諫不相去何法
法水木枝葉不相離也父爲子隱何法法
木之藏火也子爲父隱何法法水逃金也
君有衆民何法法天有衆星也王者賜先
親近後踈遠何法法天雨高者先得之也
長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法
法木合流相承也父母生子養長子何法
法水生木長大也子養父母何法法夏養
長木此火養母也不以父命廢主命何法

法金不畏土而畏火陽舒陰急何法法日
行遲月行疾也有分土無分民何法法四
時各有分而所生者通也若言東東方天
下皆生也君一娶九女何法法九州象天
之施也不娶同姓何法法五行異類乃相
生也子喪父母何法法木不見水則憔悴
也喪三年何法法三年一閏天道終也父
喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣
亦爲之變也年六十閉房何法法六月陽
氣衰也人有五藏六府何法法五行六合

也人目何法法日月明也日照晝月照夜
人目所不更照何法目亦更用事也王者
監二王之後何法法木須金以正須水以
潤也明王先賞後罰何法法四時先生後
煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟
重社稷安不忌危也何以言有三軍也論
語曰子行三軍則誰與詩云周王于邁六
師及之二軍者何法法天地人也以為五

人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五
旅為師師二千五百人師為一軍六師一
萬五千人也傳曰一人必死十人不能當
百人必死千人不能當千人必死萬人不
能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙
讓自以為不足故復加五千人因法月數
月者群陰之長也十二足以窮盡陰陽備
物成功二千人亦足以征伐不義致太平
也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍
次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何

諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之
難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素
幘何伐者凶事素服示有悽愴也伐者質
故衣古服禮曰三王共皮弁素幘服亦皮
素幘又招虞人亦皮弁知伐亦皮王者將
出辭於禰還格祖禰者言子辭面之禮尊
親之義也王制曰王者將出類于上帝宜
于社造于禰尚書曰歸假于藝祖出所以
告天至告祖無二元后廟後告者示不敢
留尊者之命也告天何示不敢自尊非出

辭反面之道也與宗廟異義還不復告天
者天道質無內外故不復告也尚書言歸
假于祖禰不見告於天知不告也王者受
命質家先伐文家先正何質家之天命已
也使已也誅無道今誅得為王故先伐文
家言天命已成為王者乃得誅伐王者耳
故先改正朔也又改正朔者文代其質也
文者先其文質者先其質故論語曰子小
子履敢昭告于皇天上帝此湯伐桀告天
用夏家之法也詩云命此文王于周于京

此言文王誅伐故改號為周易邑為京也
明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣
而事桀不忍相誅也禮曰湯放桀武伐紂
時也王法天誅者天子自出者以為王者
乃天之所立而欲謀危社稷故自出重天
命也犯王法使方伯誅之尚書曰命予惟
恭行天之罰此所以言開自出伐有扈也
王制曰賜之弓矢乃得專征伐犯王誅者
也大夫將兵出必不御者欲盛其威使士
卒一意繫心也故但聞將軍令不聞君命

也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君
如代齊則還何大其不伐喪也大夫以君
命出進退在大夫也天子遣將軍必於廟
何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者
祖也王制曰受命于祖受成於學此言於
祖廟命遣之也王法年此受兵何重不絕
人嗣也師行不必勝故須其有世嗣年六
十歸兵者何不忍並闔人父子也王制曰
六十不預服戎又曰八十一子不從政九
十家不從政父子之喪三年不從政齊衰

大功三月不從政癯疾非人不養者一人
不從政古者師出不踰時者為怨思也天
道一時生一時養人者天之貴物也踰時
則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊
柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人
取長葛傳曰外取呂不書此何以書久也
王者有三年之喪夷狄有內侵代之者重
天誅為宗廟社稷也春秋傳曰天王居于
狄泉傳曰此未三年其稱天王何著有天
子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝
明善善惡惡之義也春秋傳曰季子斃其
母兄何善示誅不避母兄君臣之義尚書
曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸侯有三年
之喪有罪且不誅何君子恕已哀孝子之
思慕不忍加刑罰春秋曰晉士丐帥師侵
齊至穀聞齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪
也諸侯之義非天子之命不得動眾起兵
誅不義者所以強幹弱枝尊天子卑諸侯

論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸侯有相滅者力能救者可也論語曰陳恒弑其君孔子沐浴而朝請討之王者侯之子莫弑其君而立臣下得誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊非臣也又曰蔡世子班弑其君楚子誅之王者受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子不得繼者以其逆無所天也詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言

追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯絕之而已父煞其子當誅何以爲天地之性人爲貴人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教之故父不得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生不出蔡佞人當誅何爲其亂善行傾覆國政韓詩內傳孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得爲父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能已以

恩義不可奪也故曰父之讎不與共天下
兄弟之讎不與共國朋友之讎不與同朝
族人之讎不共隣故春秋傳曰子不復讎
非子檀弓記子夏問曰居兄弟之讎如之
何仕不與同國銜君命遇之不闞父母以
義見煞子不復讎者爲往來不止也春秋
曰父不受誅子復讎可誅猶責也誅其人
責其罪極其過惡春秋曰楚子虎誘蔡侯
班煞之于申傳曰誅君之子不立討者何
謂討猶除也欲言臣當掃除君之賊春秋

曰衛人煞州吁于濮傳曰其稱人何討賊
之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也
尚書曰武王伐紂征者何謂也征猶正也
欲言其正也輕重從辭也誕以爾東征誅
祿甫也又曰甲戌我惟征徐戎戰者何謂
尚書大傳曰戰者憚警之也春秋讖曰戰
者延改也弑者弑也欲言臣子殺其君父
不敢卒候間司事可稍稍弑之易曰臣弑
其君子弑其父非一朝一夕之故也篡者
何謂也篡猶奪也取也欲言度奪嫡孽奪

宗引奪取其位春秋傳曰其人何篡辭也
稍稍煞之襲者何謂也行不假途掩人不
備也春秋傳曰其謂之秦何夷狄之也曷
為夷狄之秦伯將襲鄭人國掩人不備行
不假途人銜杖馬繮勒晝伏夜行為襲也
諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防
并兼也春秋傳曰桓公假途于陳而伐楚
禮曰使次斤先假途用束帛卽如是諸侯
賣王者道禮無往不反非謂所賣者也將
入人國先使大夫執幣假道主人亦遣大

夫迎於郊為賓主設禮而待之是其相尊
敬也防并兼柰何諸侯之行必有師旅恐
掩人不備士卒斂取恒遲先假途則預備
之矣冬至所以休兵不舉事閉關商旅不
行何此日陽氣微弱王者承天理物故率
天下靜不復行役扶助微氣成萬物也故
孝經讖曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌
易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰
始起反大熱何陰氣始起陽氣推而上故
大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大寒

也

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糾度

定德經後承主匡正常考變天四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下杖辟賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去日某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是之是待以禮臣待放如不以禮待遂去君待之以禮柰何曰予熟思夫子言未得其道今子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之義必得於郊

者忠厚之至也。異君覺悟能用之，所以必
三年古者臣下有喪，君子年不呼其門，
所以復君恩。今已所言不合於禮義，君欲
罪之，可得也。援神契曰：三諫待放，復二千
盡惓惓也。所以言放者，臣為君諱，若言有
罪放之也。所諫事已行者，遂去不留。凡待
放異君，用其言耳。事已行，篡各去，無為留
也。易曰：介如石，不終日。貞吉。論語曰：三日
不朝，孔子行。臣待於郊者，君絕其祿。者示
不欲去也。道不合耳。祿參三與之一留與。

其妻長子使終祭宗廟，賜之環，則反賜之。
玦則去，明君子重恥也。王度記曰：反之以
玦，其不待放者，亦與之物。明有介主，無介
民也。詩曰：逝將去汝，適彼樂土。或曰：天子
之臣不得言放天子，以天下為家也。親屬
諫不得放者，骨肉無相去離之義也。春秋
傳曰：司馬皮曰：請處乎此。臣請歸。子皮者
楚公子也。時不待放士，不得諫者，士賤不
得預政事，故不得諫也。謀及之，得固盡其
忠耳。禮保傳大夫進諫，士傳民語，妻得諫。

夫者夫婦榮恥共之詩云相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也諫不從不得去之者本娶妻非為諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則

相離也諫者何諫間也因也更也是非相間革更其行也人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也患禍之萌深睹其事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出辭遜順不逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻悅則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質相其事也此信之性也伯諫者義也惻隱發於中直言國之害勵志忘生為君不避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諷之

諫事君進思盡忠退思補過去而不訕諫而不露故曲禮曰為人臣不顯者纖微未見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也明王所以立諫諍者皆為重民而求已失也禮保傳曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者以為臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮王藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傳曰王失度則史書之士誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得為非故史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明王者使為之也謂之宰何宰制也使制法度也宰所以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者為不盡味而食之禮曰一穀不升不備鷄鷄二穀不升不備三牲人臣之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以為君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本

不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮此為君隱也君所以不為臣隱何以為君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若為卑隱為不可殆也故尚書曰必力賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦為隱乎然本諸侯之臣今來者為聘問天子無恙非為告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下治能相親也君不為臣隱父獨為子隱何以為父子一體而分榮取

相及故論語曰父為子隱子為父隱直在其中矣兄弟相為隱乎曰然與父子同義故周公誅四國常以祿甫為主也朋友相為隱者人本接朋結友為欲立身揚名也朋友之道四焉通財不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相為隱乎傳曰曾去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友弃妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此為隱之也

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧倭也能為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧倭之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能

服也大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布為之何用人事之始也本正則末正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射王何為乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射

選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而
害長也故可以戒難也所以必因射助陽
選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰
陽戒不虞也何以知爲戒難也詩云四矢
反考以禦亂考因射習禮樂射於堂上何
示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於
兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步
大夫七十步士五十步明尊者所服遠也
卑者所服近也所以十月行鄉飲酒之禮
何所復尊卑長幼之義春夏事急浚井次

墻至有子使父弟使兄故以事閑暇復長
幼之序也王者父事三老兄事五更者何
欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必
有尊也言有父也必有先也言有兄也天
子臨辟雍親祖割牲尊三老父象也竭忠
奉几杖授安車濡輪恭綏執授兄事五更
寵接禮交加客謙敬順貌也禮記祭義曰
祀于明堂所以教諸侯之孝也享三老五
更于太學者所以諸侯悌也不正言父兄
言五更者何老者壽考也欲言所令者多

也更者更也所更曆者衆也即如是不但
言老言三何欲言其明於天地人之道而
老也五更者欲言其明於五行之道而更
事也三老五更幾人乎曰各一人何以知
之既以父事父一而已不宜有三

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職
七十陽道極耳目不聰明跂踦之屬是以
退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用
也致仕者致其事於君君不使自去者尊

賢者也故曲禮大夫七十而致仕王制曰
七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几
杖不備之以筋力之禮在家者三分其祿
以一與之所以厚賢也人年七十卧非人
不温適四方乘安車與婦人俱自稱曰老
夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之
几杖王記曰臣致仕於君者養之以其祿
之半几杖所以扶助衰也故王制曰五十
杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖
於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室

以珎從明尊賢也故禮祭義曰八十不仕
朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬
車馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以爲八歲毀
齒始有識知入學學書計七八十五陰陽
備故十五成童志明入太學學經術學之
爲言覺也悟所不知也故學以治性慮以
變情故玉不琢不成器人不學不知道子
夏曰百工居肆以致其事君子學以致其

道故禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五
而志於學三十而立又生而知之者上也
學而知之者次也是以雖有自然之性必
立師傅焉論語識曰五帝立師三王制之
傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師
赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師
國先生湯師伊尹文王師呂望武王師尚
父周公師獬叔孔子師老聃天子太子諸
侯世子皆就師於外尊師重先生之道也
禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求

童蒙童蒙求我王制曰小學在公宮南之
左太學在郊又曰天子太子群后之太子
公卿大夫之元士嫡子皆造焉父所以不
自教子何爲世瀆也又授之道當極說陰
陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟
子之道有三論語曰朋友自遠方來朋友
之道也又曰回也視予猶父也父子之道
以君臣之義教之君臣之道也天子立辟
雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象
璧圓又以法天於雍水側象教化流行也

辟之爲言積也積天下之道德也雍之爲
言壅也壅天下之殘賊故謂之辟雍也王
制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮外圓者欲
使觀之平均也又欲言外圓內方明德當
圓行當方也不言圓辟何又圓於辟何以
知其圓也以其言辟也何以知有外也又
詩云思樂泮水薄采其芹詩訓曰水圓如
璧諸侯曰泮宮者半於天子宫也明尊卑
有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀
之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊

卑也明不得化四方也不曰泮雍何嫌但
半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德
既作泮宮淮夷攸服鄉曰庠里曰序庠者
庠禮義也序者序長幼也禮五帝記曰帝
庠序之學則父子有親長幼有序善如爾
舍明令必次外然後前民者也未見於仁
故立庠序以導之也教民者皆里中之老
而有道德者為右師教里中之子弟以道
藝孝悌行義立五帝之德朝則坐於里之
門弟子皆出就農而復罷示如之皆入而

復罷其有出入不時早晏不節有過故使
語之言心無由生也若既收藏皆入教學
立春而就事其有賢才美質知學者足以
聞其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而知
人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰
是謂弃之明無不教民也天子所以有靈
臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆
星辰之證驗為萬物獲福無方之元詩云
經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感
天地正四時出教化宗有德重有道顯有

能褒有行者也明堂上圓下方八窻四闥
布政之宮在國之陽上圓法天下方法地
八窻象八風四闥法四時九室法九州十
二坐法十二月三十六戶法三十六兩七
十二牖法七十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其
行欲令悔過修德深思慮也援神契曰行
有點缺氣逆于天情感變出以戒人也災
異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也

隨事而誅異之言惟先感動之也何以言
災有哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必
三日哭何禮也災三日哭所以然者宗廟
先禮所處鬼神無形體曰今忽得天火得
無為災所中乎故哭也變者何謂變者非
常也耀嘉曰禹將受位天意大變迅風靡
木雷雨晝冥服乘者何謂衣服乍大乍小
言語非常故尚書大傳曰時則有服乘也
孽者何謂也曰介蟲生為非常尚書大傳
曰時則有介蟲之孽時則有龜鼈克遭洪

水湯遭大旱小有譴告乎堯遭洪水湯遭
大旱命運時所以或災變或異何各隨
其行因其事霜之為言卜也陽以散云
雹之為言合也陰氣專精積合為雹日食
者必殺之何吟侵陽也鼓用牲于社社者
衆陰之主以卜絲縈之鳴鼓攻之以陽責
陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必
用牲者社別神也尊之故不敢虛責也
日食大鼓於用牲於社大旱則雩祭
木雨非苟虛也勅陽責下求陰道也月食

救之者陰失明也故角尾交日月食救之
者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶
也天子親耕以供郊廟之祭后之親桑以
供祭服祭義曰天子三推三公五推卿大
夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始
起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子
問曰天子耕東田而三反之周官曰后親
桑率外內婦蠶於北郊禮祭義曰古者天

子諸侯必有公桑蠶室近外水為之築周
棘墻而外閉之者也

白虎通德論卷之上



