

卷一 題舒魯萬戶澹樂軒 送黃中玉之楚之平伯

門有車馬安行 以上五七

古德辭 此風行 紫英曲 城西路 若古城鋪 王占婦

考微明山歌送詹武武 息齋竹石古木為合體錦香村士題

崑山寺 休洗紅 悲寒風 以上七七

前作名詩也  
四卷西無

送黃中玉 陰東水學士泛湖

題汪令孫村隱居

題太史楊公山居圖

任牧

九月別明上 莫矣 山言作仙法

以上五律

### 欽定四庫全書

### 蛻菴集

### 提要

臣等謹案蛻菴集五卷元張翥撰翥字仲舉

晉寧人少負才不羈以詩文知名至元初用

隱逸薦召為國子助教分教上教都尋退居

淮東會修宋遼金三史起翰林國史院編修

官累遷翰林學士承旨致仕加河南行省平

章政事給全俸終身事蹟具元史本傳翦嘗  
從學於李存傳陸九淵之說詩法則受於仇  
遠得其音律之奧史稱翦遺稿不傳者有  
律詩樂府僅三卷此本乃朱奕尊所藏明初  
釋大杼手抄本前後有來復宗泐二人序跋  
蓋大杼與翦為方外交元末翦沒無嗣大杼  
取其遺稿歸江南別為選次而錄存之考元  
音乾坤清氣集三山雅集諸書所錄翦詩尚

有出此集之外者則亦非全本也其詩清圓  
穩貼格調頗高近體長短句極為當時所推  
許然其古體亦伉爽可誦詞多諷諭往往得  
元白張王之遺殊不同於苟作者在元末諸  
家中固可高置一席焉乾隆五十一年五月  
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

張澗國詩集序



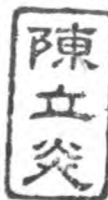
故元翰林學士承旨嶺北行省平章政事致仕澗國  
張公 之十一年其方外友北山上人索其詩來南  
京屬前靈隱住山見心復禪師類次之將刻以傳會伯  
衡自金華召至乃請為之序伯衡在史局讀公之傳念  
其詩文莫之收拾久且軼墜嘗竊歎焉則今於北山之  
請也其能以不敏辭乎夫文辭之盛衰固囿於世運而  
世運之盛衰亦於文辭焉見之然則誦其詩而欲知其  
人可不尚論其世乎昔元起朔方有天下至元貞大德  
而盛莫加焉公之生也適際其時其所鍾者粹矣其言

之昌也有以哉然而羈窮不偶留滯江湖之表詠歌寂寞之濱幾五十年至正初始用薦者通朝籍至是而昔之考<sup>考</sup>凋謝殆且盡矣由國子助教八轉拜翰林承旨遂擅文章之柄而雄視乎天下斯文之未泯實有賴焉而孰知夫養之也厚<sup>而</sup>用之也不亟是以其望實如彼之暴著也豈僥倖於一旦生致顯融者所可同日語哉自公居翰林國事日非疆圉日蹙故其鋪張帝載黼黻王度之什既與清廟我將之頌鹿鳴<sup>鳥</sup>鷺之<sup>雅</sup>田比隆至於緣情託物發爲聲歌顧於匪風下泉有取焉方鳴其盛而遽履其衰不亦悲乎夫何天不慙遺而公云亡公亡不

獨詩亡而元尋亦亡矣文章世運固迭爲盛衰者與抑觀漢唐以來凡以文鳴者際乎天地之運之盛也其制述乃有治古之風逮夫光嶽分裂皆靡然若緒風之泛弱卉不有作者不能自振焉今公晚年之作當運去祚移之際其情舒而不迫其氣淳而不散其言簡<sup>而</sup>以壯和以平猶之<sup>歲</sup>年也其然非其中有不隨世轉移者存然乎不謂之作者可乎則其詩誠不宜無傳也公平生寓情詩酒所至多而不自惜掇其遺尚五百餘篇皆可垂憲來學者公無亦先卒其薨也卜地燕京城南而安厝之北山之力居多北山廬陵人受業衡

之福巖寺遊燕京三十年雖佛之法而喜從吾儒者遊  
與公文最善今老矣而圖公之不朽者甚篤視惠勤之  
於六一居士庶幾無愧也已伯衡之會試禮也公實同  
知貢舉得所對策歎賞不寘同事者以其言切直黜之  
公爭之不得每與歐陽文公言之以為恨而文公以語  
伯衡雖不獲綴公門生之末而公亦伯衡之知己者矣  
執筆序公之詩於改土土之後俯仰今昔泣然久之

右見蘇平仲文集五



嗚呼詩豈易言也哉大雅希聲宮徵相應與三光五嶽  
之氣並行天地間一歌一咏陶冶性靈而感召休徵其  
有關於治教功亦大矣然自刪後至于兩漢正音猶完  
建安以來寢尚綺麗而詩道微矣魏晉作者雖優不能  
兼備諸體其鏗鏘軒昂上追風雅所謂集大成者惟唐  
有以後振之降是無足采焉逮及于元靜脩劉公復倡古  
作一變浮靡之習子昂趙公起而和之格律高深視唐

無媿至若德機范公之清淳仲弘揚公之雅贍伯生虞  
公之雄逸曼石頤揭公之森嚴更唱迭和於延祐天曆間  
足以鼓舞學者而風厲天下其亦盛矣哉河東仲舉張  
公生于於數君子之後以詩自任五十餘年造語命意一  
字未嘗苟作至正丙午春其方外友廬陵北山杼禪師  
以公手藁選次而刊行之來徵言為序余猶記公之言  
曰王者迹熄而詩亡詩未嘗亡也而所以為詩者亡矣  
善賦之士往往主乎性情工巧非足尚蓋性情所發出

于於自然不假雕繪觀公之詩知公之所蓄厚矣春空游

雲舒斂無跡此其冲淡也昆侖雪霽河流沃沃天此其渾

涵也灝氣橫秋華峰玉立此其清峭也平沙廣漠萬馬

驟馳此其俊邁也風日和煦百卉競妍此其流麗也寫

情賦景兼得其妙讀之使人興起誠為一代詩豪矣顧

余謏材何足以鋪張盛美然託契于公非一日而又重

北山之高誼不得辭始借敘之以冠篇首云豫章沙門

釋蒲菴來復序

古行本脫序跋張氏致書志  
以修式刊本板張志石  
然次得原本板也

史者集

蛻菴集

卷一

晉宣張翥仲舉著

五言古詩

堂堂

元詩體要卷一

朝為堂堂吟暮為堂堂謳  
堂堂徒爾奇堂堂徒爾憂  
不見膏興蘭煎燔祇自休  
勿以不遇故棄捐經與史  
勿以勢利故棄捐廉與恥  
勿以行役故棄捐山與水  
謂夜未



說卷集

卷一

一



遠矣已復明星明仰視何煌煌白露忽沾裳懷人攬余予  
心何以勿弗永傷江北亦為客江南亦為客為客多福兀  
何以安所適上有君與親下有妻與息在山則種榆在  
隰則種蒲馬牛必維妻舟航必需如富貴富貴友貧賤  
貧賤徒歲月來者多江湖逝者遠所得不可逝特所期不  
可返幸此世界輕歸在去衡門偃

雜詩

先人有夙訓聞在幼壯時豈意衰暮日乃復新驗之茫

茫上天理詎可私臆知百年大化中流不浪從推移信彼  
杞憂者徒為眾所嗤

叔子隣家兒探環記前身次律求師後一悟了宿因我  
亦清源洞蛻骨巖下人誤墮墜聲利區驅馳喪其真所以  
付樽酒都忘賤與貧與惜無還丹術高舉遺世塵悠悠笙  
鶴期曠望三山津

寒日迫縣車寸陰老愈逾惜晨趨起理公務暮返親墳籍究  
往發孤憤思來抱深惕理愜復相忘神劬聊一息湛然

擁襟坐栩栩鼻端白千齡與化終不朽在方策聖哲有  
明訓學道庶自益

寒夜何<sup>晶晶</sup>晶晶中庭積繁霜天風下河漢萬里流<sup>玉</sup>光羽

衣<sup>三四</sup>人各乘白鳳凰<sup>笙</sup>響發空際游雲高馳<sup>駝</sup>翔無緣

執霞佩攬<sup>雙</sup>結明璫願<sup>托</sup>月中桂終古有餘芳

隴<sup>阪</sup>坂何時嶠嶇行人且復止直上望<sup>秦</sup>晴川遙遙憶鄉里流

離肝腸斷悲歌不能已一身已遐征永念同室子何殊

轉蓬科隨風四散起雖得同根生不得同根死吾<sup>恐</sup>多古

乾坤清氣卷二 清氣品

清氣三 鳳

清氣珮<sup>脚</sup>本學 餘<sup>脚</sup>本

清氣二 坂秦

清氣吾<sup>脚</sup>本恐

今淚多<sup>於</sup>于隴頭水

春江采<sup>芳</sup>瑶草將以伸繾綣初期拾翠洲復道滋蘭畹美

人隔花深歌竟瑶瑟偃臨流不可見忽恍心未穩佳時

難驟得鷓鴣鳴已晚祇有千古思綿綿楚波遠

黎邱之丈人歸路逢奇鬼既為鬼所惑又復鬼其子夏

南滑<sup>涓</sup>蜀梁俯影明月裏背走謂伏鬼而又鬼諸已此皆

非鬼者特以疑故死憧憧奸佞徒情狀實鬼爾<sup>真</sup>匿迹不

自慙<sup>慚</sup>胡為滿朝市

清氣此<sup>脚</sup>本波

清氣二 瑶

清氣於<sup>脚</sup>本

河淮厭兵禍城邑多荒榛百里無幾家但見風起塵燕  
雀歸果樹豺虎飢食人鄉來脂膏地死骨今如銀流亡  
使復業牛種當及春安得百龔召錯落為村循征討尚  
未息奈何爾遺民

前出軍五首

前軍紅袖袍朱絲繫彭排後軍細鎧甲白羽橫鞬韞韜  
車左右馳萬馬擁長街送行動城郭斗酒飲同儕壯士  
當報國毋為鄉故懷

清氣二  
義鞬

鍛鍊作佩刀磨石為箭鏃中軍把轅門前豎十丈纛朝  
上蘆溝橋夕次洵河曲超乘既誇勇騁馬復齊足男兒  
不封侯百年同視肉

昨日發萬軍今日發萬軍明日發萬軍梟騎來羣羣馬  
蹄所經過黃埃蕩成雲堆糧與作飯倒樹與作薪道途  
行者絕那得有居人

清氣二  
義鞬

清氣飯鞬本

大軍北庭來部伍各有屯放馬原隰枯磨刀河水渾行  
行且射獵雉兔不復存野次羣駝卧弓箭挂車轅幽幽

笛聲起日暮復人魂傷

京師少年子膽氣乃粗豪簾傾金售寶劍厚價買名刀白

羶作行帳紅綾製戰袍來結束往從軍談笑取功勞當時

霍驃姚豈在學戎韜

後出軍五首

步卒倉楚健長刀短甲衣大叫前搏敵跳蕩如鳥飛左

提血鬪體右奪賊馬歸黃金得重賞顧盼盼生光輝爾輩

疾歸命將軍足是天威

清氣足是都本

清氣盼

清氣六

我軍城東門呼聲震屋瓦百萬山壓來此賊何足打狂  
鋒尚力拒轉鬪血噴洒城中有暗溝多陷人與馬將令  
毋輕入明當一鼓下

先鋒才攻門後軍已登陴拔都不怕死直上塞賊旗馬

前獻逆首脚下踏死死長河走敗船疾遣飛將追幕中

作露板應有傳脩期

行行鑿兜年整隊隊金駱駝鳴吹銅角來來齊唱歌總戎

面如虎指顧揮瑠戈馬蹏蹄無賊壘手筆可填河王師本

清氣二是繞柳本

清氣尻

清氣修

清氣二三登

清氣蹄

清氣煤

無敵安用戰圖多

魔賊生汝毫獠賊起于海嬰鋒天狗觸墮網奔鯨駭駭徐  
方一戰收振旅已奏凱江浙塵既清豫章圍亦解諸將  
如竭力削平行可待

獨酌謠

有酒且一醉有歌且一謠杯盡當再酌沽歌闕須重調坐  
足意自適身榮心苦焦所以黎首人多在於漁樵一謠  
仍一酌且復永今朝明朝未可料况乃百歲遙所但願花

長開美酒長滿瓢靜疑太古調散覺神理超近識南郭  
叟得酒時見招盡醉即高卧誰能慕松喬

古鏡

古鏡色如墨照人不見形我照乃見心洞徹天地明此  
明非外来此明墨非内有自是世上人惟將照妍醜

題林大用隱居飯牛山

山田多白石陽陂足豐草瘦地費牛力飯之當宿飽近  
午牛背熱出畊須及早解紉休樹陰念此穀棘老隱居君

抱正學逍遙事幽討商歌干齊伯霸也豈知道

中秋望月

當年見明月不飲亦清歡詎意有今夕照此長恨端近  
聞錢塘破血流城市丹官軍雖殺賊斯文已多殘不知親  
與故零落幾家完裴回庭中影對酒起長嘆歎死生兩莫  
測欲往書問難仰視雲中鴈安得托羽翰凄其衰謝蹤  
有淚徒闌干山中松筠地棄置誰與看河漢變夜色西  
風生早寒累觴不能醉成百念推肺肝

送客齊化門東馬上口號賦

白楊多悲風黃葉滿行路荒溝寒水碧亂石且無數我  
興遠送別駐望生百慮欲往豈不懷畏此簡書故遙遙  
墟烟上歷歷鳴鴈度秋景倏已短歸人驅車去勞歌一  
凄然回首重愁暮

陽曲義士薛氏旌表詩卷

至正二年事十二年其里人趙時照求題

上天久無雨南風日吹沙旱氣彌愴愴六月稻不花晉  
土素磽瘠如此歲食賒何上官方勸分輔也薛義起嘆嗟發帑

捐積鏹糴粟來連車吾鄉忍溝壑哺爾萬口呀厚澤田  
里被頌聲父老誇具備世勿務征斂惟紛拏遂令活人  
功乃出一士家不知時有司視此無媿耶我作義薛詩  
好德良可嘉願言講荒政生意當無涯

安圖都事字鼎新號太虛徵余賦之集賢院

太虛本無象何有倪與端至理妙自然萬化孰控搏天  
地亦一物而在虛空間所以豪傑士不受世網干脫迹  
形氣表出入凌汗漫鸞鵠為我導雲飈作之翰仰扳霄

衢巒俯濯龍池瀾綠文架瑤軌高咏瀛洲山冥心合  
想坐以空洞觀琳腴荐朝食紫金咀神丹無待無窮外  
浩然與之還

潮農歎

潮南有農者家僅一兩車王師征淮蔡官遣給軍儲翁  
無應門兒一身老當夫勞勞千里役泥雨半道途到軍  
遭焚烹翁脫走故閭車牛力既盡戶籍名不附府帖星  
火下爾乘仍往輸破產不重置答筆無完膚翁復徒手

歸涕洟滿漱襦問家牆屋在榆柳餘殘株野雉唯梁間  
狐狸穴階隅老妻出傭食四顧筐篋無有司更著役我  
實骨髓枯仰天哭欲死醉吏方歌呼

題舒魯萬戶澹樂軒

惟澹有至樂此樂世罕知誰能味無味捨彼甘與肥君  
侯文武才面有虎豹姿被甲起上馬出入百萬師西來  
樹功勳獻頌白玉墀方將大將權繞帳羅旌麾紛華艷  
人目熟不為朶願頽于方寸間物累乃若遺齋居寄遐

賞而無山林期處樂寧易言豈獨靜者宜始知豪傑士  
自有絕世資悠哉澹中趣吾道同所歸

送黃中玉之慶元市舶

昔我遊四明壯觀冥海波褰裳寶山頂曙色寒嵯峨日  
輪鎔生金涌出萬丈渦雲氣忽破碎朱光相盪盪摩挲皆  
蓬萊宮攜手扶桑柯羣仙迎我笑佩羽紛傴僂颯風歛  
驚潮騰擲鯉與鼉浮槎徑可擊從此超天河精神動百  
靈上下煩搗訶歸來已十載遠夢時一過君家賢父兄



儒術傳世科薄言捧省檄船署聊娑娑是邦控島夷走  
集聚商舸珠香雜犀象稅入何其多權衡較低昂心計  
寧有訛資閱須歷試壯圖詎蹉跎維君官事隙為訪巖  
之阿懸應仙者徒往往笑且歌遐征渺不見空響遙相  
和因聲兩黃鵠持我紫玉珂豈無滄洲興奈此塵劫何

元音奈

門有車馬客行

體要卷五

坐秋雨思秋風仰眎白日雲中彼美一人誰容秉心鬱  
其忡忡

為客一鼓云<sup>何</sup>慷慨起舞悲歌巨魚出聽涼波鳴鳥徘徊  
庭柯

有客有客在門崔嵬高蓋華軒起欲與之語言已叱僕  
夫回轅

寧不少忍須臾謂我巷不容車北望<sup>里</sup>豪家是趨堂上有  
箏有箏

盛衰相尋無端媒勞恩絕則然還坐自樂我聞勿謂無  
知絕絃

七言古詩

古促促辭辭要

促促何促促丈夫生兒美如玉長城游蕩不思歸令我  
 隻身守空屋不願汝學班定遠不願汝學馬相如定遠  
 生不入玉關相如死不還成都但如塞翁父子長相保  
 得馬失馬何足道又如龐公攜家隱鹿門遺安遺危俱  
 不論貴而衣貂不如貧而緼臬離而食肉不如聚而飲  
 水身雖促促心得寬為汝白頭屋中死

北風行

長河風急波浪惡青天晝黃塵漠漠瓠瓠渡中舟盡泊  
 官船捲船帆與水爭牽馬毛寒搥不行秃樹挂掛夏枯蓬鷺  
 夜深風定浪聲死窗光倒搖天在水前伴相呼隨鴈起  
 帽絮不煖衣生稜老質不語愁河冰上水閘下閘應感凌  
 篙師指直失增減明星欲明霜似糝館陶城南鼓絕純要

螢苑曲

楊花吹春一千里獸艦如雲錦帆起咸洛山河真帝都

君王自愛揚州死元音揚軍裝小隊皆美人畫龍韉汗金麒麟  
 香風搖蕩夜游處游音二十四橋珠翠塵騎行不用燒紅燭  
 萬點飛螢炫川谷金釵歌度苑中來寶帳香迷樓上宿  
 醉魂貪作花月荒肯信劍戟生宮牆古音欄斑六合音洗秋露  
 尚疑怨血凝晶光至今落日行人路鬼火狐鳴隔烟樹煙音  
 腐草無情亦有情年年為照雷塘墓

城西路

城西路多少人從此中去昨日紅顏美少年今朝白骨

委黃泉縱令藏金比山積鬼伯不受人間錢少年何用  
 誇豪富來看城西送人處

發古城鋪

黃蒿蒿音古城風捲沙澗頭衰樹啼寒鴉歲云暮矣霜露積  
 夜如何夜音其星漢斜滿衣落月行人起馬上夢魂猶在家

王貞婦

青楓嶺頭石色赤嶺下嶂音嶂江千丈黑數行血字尚欄斑  
 雨蕩霜磨消不得當時一死真勇烈身入波濤魂入石

體要卷五二

元音四婦作嬾

元音日

元音姦胡

元音墮

至今苔蘚不敢生上與日月爭光品千秋萬古化為碧  
海風吹斷山雲腥可憐薄命良家女千金之軀棄如土  
姦臣誤國合萬死天獨何為妾遭虜古來喪亂何代無  
誰肯將身事他主兵塵瀕洞迷天台骨肉散盡隨飛埃  
楓林景黑寒燐墜精靈日暮空歸來堂堂大節有如此  
正當廟食依崔嵬君看嶂江之畔石上血與湘江之竹  
淚痕俱不滅

題昌化陳孝子傳

昌化陳南仲幼失其生母王氏賢

元音提行低一字作正

元音二無昌化三字傳下有後字體要表

元音昨作一體要同

百丈山前妾辭主禮賢鎮中子逢母三十餘年昨日同  
白髮相看淚如雨阿婆去時未斷乳兒壯得知心獨苦  
清湖老嫗天所留逆旅主人神使語歸來桑竹溪之澗

元音世

元音兒作孫待體要同

體要脩

元音唐作南杯體要同  
體要唐

婦前持觴兒起舞雙瓜生祥表秋圃豈用旌書動官府  
吳人買妾紛莫數歲滿母歸遺子女巷南巷北不相覓  
况復山川兩脩阻嗚呼千秋復萬古孝子之名在寰宇  
世上滔滔忘母人不媿唐昌一杯土

元音世

題鉄石驄馬圖

神厓黑龍時出水游比何年得其子是何毛骨如積鉄  
迴立長風獨竒偉霜蹄白鼻散五花倏見馬中真驪駉  
美髯奚官能剪拂不遣雲鬣浣泥滓少施鞚勒即飛騰  
唾尚不敢况敢捶馬生豈在粟一石不飽寧能見才美  
朝燕哺越信汝良安得壯士同生死阿師一室巾錫外  
時展此圖臨燕几三生似是支道林愛馬苦心同若此  
平原豐草秋漠漠恍惚寒沙颯然起英雄有志在青雲  
老眼因之空萬里

題趙文敏公畫馬

君不見漢家將軍求善馬戰骨縱橫血流野歸來作歌  
荐宗廟寧悲鬼哭宛城下何如聖代德所懷入獻磊落  
皆龍媒右牽者誰鬻者怨萬里知自宛沙來眼光鏡懸  
蹄腕促老奚識性仍善牧時巡之外游幸稀飽秣原頭  
春首帶吳興學士藝絕倫妙處直似曹將軍只今有馬  
無此筆誰與寫之傳世人為君甘老駕駘羣

題牧牛圖

去年苦旱蹄敲塊今年水多深沒鼻爾牛穀棘耕得田  
水旱無情力皆廢畫中見此東臯春收鬼超搖犢子訓  
手持鳴鶴坐牛背風柳烟燕愁殺人兒長犢壯須盡力  
豈惜辛勤供稼穡縱然喘死死即休不願徵求到筋骨

清氣四、郁本無上題字清氣李太白

題李白觀泉圖

清氣瓊

玻璃杯中春酒綠醉墨淋漓牡丹曲平生合置七寶牀

清氣苧紗都本計

白紵烏紗美如玉阿瞞荒宴百不理寧記宮花銜野鹿

清氣都本聯總穿

何物老姬生此兒偷白金雞帳中宿高將軍纔奴隸耳

清氣吾柳來靴被踏

誤使脫鞞吾所辱要留汗襪踏鯨魚鼠子何堪煩一蹴

尋常溝瀆不可濯何處容伸遭汙足翩然却下匡廬雲

五老峰前看飛瀑

題郝內翰書所作夢觀瓊花賦後

釣魚山前龍上天武昌城外走蜀船老奸欺國馳露布  
使者坐囚吞雪瓊潰兵一夜甲填水血汚木棉花下鬼

豈知老仙方卧游鶴背天風扶夢起顏雲挾月光西流  
玉簫聲斷江聲愁露華泣盡瓊樹死廣陵春色寒於秋

百年遺賦人爭重，勁墨道毫精。爽動節旄零，落喜生還。  
回首江南已如夢，花神換根春。更芳想像，月色扁餘香。  
楚招無人青鳥去，公不少留涕泗滂。

題趙仲穆怪石奇木

君不見洛陽城南老樹能化人，又不見州中巨石如卧。  
虎樹逢仙客，授還丹石。誤將軍箭飛雨海寧，太守提健。  
筆與丹通靈，箭角力山精。木魅寒暎，賜千年醜怪匿不。  
得銜瘤半裂雷火出，隱入雲綃露奇跡。猝然一見心膽

驚氣盡畫工，俱辟易。桂之高堂風動搖，古色一片秋蕭。

蕭待候硯池卷東海，歸寫扶桑與沃焦。

題長孫皇后諫獵圖

黃門曉出西清仗，秋色滿天鷹犬王。虎落遙連渭水南，  
鸞旗直渡河橋上。日邊雲氣五色文，虬鬚天子真天人。  
羽林猛士森成列，六氣不驚清路塵。太平無征帝神武，  
豈為禽荒將按部。已知哲后佐興王，不數樊姬能霸楚。  
從容數語即罷田，六宮迎笑花如烟。蹕回那待外庭疏

聽諫由來同轉圜天寶神孫墜大業錦繡五家爭蹀躞  
可憐風雪驪山宮正與真妃同射獵

題華山圖

華岳連天向西起瀕洞秦川三百里巨靈高掌削芙蓉  
影落黃河一線天雲臺霧谷巢神仙羽衣金節時周旋  
大笑失脚白羸背歸來石上長鼾眠千載悠悠寄元賞  
耳孫風骨猶蕭爽遠從丹邱渡滄海追挹神踪欲長往  
何人想像圖真形疊厓陰洞高林青上摩金天之帝京

下攬玉女之明星峰邪麓魔邪兩莫極虎豹叫絕烟霏冥  
仙家樓觀超然住遙認微茫是在路丹梯鍊鎖不可攀  
真直喚茅龍上天去

懶拙道人茗溪曉望圖

憶昔薄遊茗之城溪光近秋山晚晴連峰接嶂望不極  
惟有白雲縱復橫漁村無林樹墨色微風忽起菰蒲聲  
月從太湖東畔出直射西塞山前明人家碧玉壺中住  
野舫銀河天上行酒酣時起發長嘯水底直遣魚龍驚



老暉鄉亦此盤礴安知今我非三生盡搜萬象入奇筆  
畫與詩境俱崢嶸吾家茗中有茅屋京塵滿鬢難為情  
頓令扁舟夜入夢萬頃鷗波歸濯纓

清氣四、金上有題字

金宣孝太子墨竹

清氣沙柳本

沙海神光射天起中有蟠龍龍有子混同江聲何處來

清氣卷款鬚甲本

卷作琳琅墨池水蜿蜒款起鱗鬣張蛻骨立化千筭簞

一朝侍臣抱髯泣鶴駕不歸雲路長百年梁苑陵谷變  
流落人間能幾見明昌內府應秘藏小字親題保成殿

吁嗟帝子真入天此君亦作天人真君不見洋州老太  
守揮洒雖工無此神

清氣四、郁本無綠字

綠玉連環歌為邢從周典簿作

于闐河頭夜光發赤髯鬚清氣賈胡采明月中有美璞凝寒晶

誰許鬼工能琢成伊誰得此邢公子示我綠玉雙連理

恍如空碧虹氣垂半隱青瑤蟾一規展之兩環不逾尺

清氣悅都本

清氣誰許都本

疊作團團小蒼壁利穀文錯落映雷文宛是昆吾寶刀刻

廬陵學士癖好奇辨古重似瓊瑤詞珊瑚佩鈎詎可數

我疑制自金源時集賢仙公丈人行鳳閣舍人文有樣  
請君留東宮錦袍待看揮毫玉堂上

并州歌送張彥洪使畢還河東

吾鄉故人零落盡見子老成殊慰心祥全百鍊乃利器  
桐尾方焦逢賞音河東臬府幕下士飛傳來作朝正使  
太和嶺上盜已空旌旗盡是官軍紅殺人如麻道路絕  
朝狐暮梟競巢穴嚴風<sup>忽</sup>起霜倒飛塞日黯淡寒無輝  
子來未幾遽言歸使我東望淚沾衣豈不聞并州少年

游俠子手攜玉龍最輕死并州將軍劉越石夜半登臨  
長嘯起汾河直來繞郡城鴈門離石寒崢嶸老旻四葉  
彈丸地大梁全師勞再征一朝征賊輒破碎大將不誅  
天失刑為子作歌歌憤激眼中太行如動色安得壯士  
射烏弓為落櫬槍連太白

劉道權為李遠子微作青山似洛中圖為作歌以

係之

石頭城中有渺渺之秦淮秦淮東流入江遠其上疊巘

連層崖<sup>崖</sup>中頭雙闕雲門開三山北山鬱<sup>鬱</sup>烟霾六朝遺跡  
猶在眼千古往事徒興懷昔人謂此洛中似四面青山  
圍二水劉侯熟識此景物勝况復愛畫入骨髓五尺長  
紙繭不如乘興破墨塗成圖漁梁茅屋昏欲無壞陵荒  
隴迷楸梧寒潮已落斷崖闊行人不渡扁舟孤高邪却  
邪漫漶那可辨但見招提林杪直下藏村墟憶我羈<sup>羈</sup>遊  
石城日江烟山雨正蕭瑟橫塘酒家好新酒醉倚船窗  
看奇岬只將健句寫歸來却恨此時無此筆

吳儁仲傑橫河精舍圖亦道權作

橫河精舍誰所居豐城隱者吳仲傑是中林壑特幽勝  
一幅劉權畫尤絕遠山數曲重複重炊烟一村樹叢<sup>叢</sup>  
嵐光雲氣紛混濛盱水汝水遙相通近山什<sup>百</sup>伯青<sup>百</sup>匠  
峰底斜穿鷓鴣峽跳波直下却洄漩怪石截斷雙流合  
竹窗桂棟溪之隅過門好客無時無溪魚長肥酒長熟  
撥棄世務談詩書梧州春雨草木長樺塘耕<sup>耕</sup>稼仍膏壤  
鉏翁牧子行唯諾沙鳥風帆自來往獨不見陶縣令松

菊園又不見杜陵老桑麻田人生得此不歸去有如頭  
上之青天傑乎傑乎吾羨汝毋負山中故人招隱篇

崔旭行之雲巢圖贈道士俞剛中請余賦長歌

崔郎胸次奇突兀興來從人索紙筆斯須千峰萬峰出  
底用一石畫五日上饒道人列仙曜示我新作雲巢圖  
塗嵐抹霧思更逸古色滿眼蒼寒俱重溪疊谷各異狀  
壞木奔石森相向翠微最上雲所棲道人又在雲之上  
數椽丹室蔭白茅團團雲間如一巢拂衣拂著宿鶴背

挂劍挂落長松梢空濛香靄迷處所豈復漂搖畏風雨

既非鳥窠老衲子無乃中林古巢父填窗擁戶晝不開

神光隱見金銀臺雲之君兮鳳為馬往往玉簫吹月來

道人幾年游上國賣藥壺中人不識洞玄宮館觀剛中所建宮名

一黍銖靈秀似與仙郎敵故巢未破歸便得歸到玉山

多美石我詩毋刻刻此圖留照千秋山林水碧剛中永豐縣人

送崔讓士良都事江淮行省

時平久不修武備一旦盜賊起跳跟南窺荆鄧北徐汝

紅巾直來據武昌推城破壁官吏走九江太守能死守  
赤眉銅馬終殄除此賊游魂那得久天兵勢若風雨來  
直掃四野無氛埃廟謨最先擇將元帥國計莫重完江淮  
堂堂中書開外省幕府人材倚公等崔侯如刃新發矧  
鋒銳所當無肯綮金湯表裏元有捷正藉前籌資薄伐  
草茅有策可採採用義士多方須教閱酒酣客起征馬鳴  
壯氣滿髯肝膽傾浩歌把劍徒激烈老矣莫賦從軍行  
為古紹先題劉平妻胡氏殺虎圖

沙河岬邊秋草白棗陽城頭落日黑老兵辛苦踐更來  
林下稅車聊一息黃蘆颯颯中夜鳴鬼叫嘯悲風生  
虎飢得饑人怒不置婦急徒手危相爭直前死力持虎足  
呼兎進刀屠虎腹腸但知有夫豈知虎視之何殊如几机上肉  
尚當時一擊寧顧軀驚魂碎骨仍攜扶九原瞑目已無憾  
舊血勿滌身上襦千秋節義傳鄉閭我猶膽怯見畫圖  
健婦果勝一丈夫嚮向來馮婦有不如

城南

城南北風朝卷沙將軍開宴樹大牙黃鬚健兒飽酒肉  
十十五五來將車盡驅丁男作生口鬼妾鬼馬充其家  
嗚呼上天不可問道旁觀者徒咨嗟

范寬山水

憶昔往尋剡中山四明天姥相縈盤客路上頭穿鳥道  
行人脚底踏風湍旦寒露重多成雨洩霧濛雲互吞吐  
僕夫相呼巖谷間空響應人作人語溪窮岸斷地忽平  
石門壁立如削成隔水無數山花明中有人家雞犬聲

向來老眼曾到此此境俱作桃源行百年留在范寬筆  
水墨精神且蕭瑟上有翰林學士之院章恐是宣和舊  
時物林猿野鶴應自在令我見猶前日時平會乞閑  
身歸一壑得專吾事畢

張師夔為郭子靜作終南山色因題

終南山色秀可食中有游雲動凝碧華嶽西面仙掌高  
仙都下射金精白紺宮琳館憑險阻渭水晴川來咫尺  
古木深藏颺颺寒陰厓曉入蜿蜒黑幽人舊隱依青壁

蘿徑徑紫籬籬閉寥聞野橋重插岸何處船落日無人獨歸客

櫟翁筆法追郭熙遠意欲寄烟霞微半生江海屢驚夢

萬里風塵能化衣捷徑無媒既愁寂故山好在曷遄歸

尚說於今明月夜時有簫聲臺上飛

天香室為四明定水復見心禪師賦詩有楊詩齋題

定水山中多古桂老璘結茅來避世囊中少試蒸花法

正藉烟霏作輿衛誰令作詩傳世人一時攪動聲聞塵

百年公案結未了復翁拈起還清新唱開石壁壁成字

百顆明珠照天地不關旃檀林下風薰破枯禪半邊鼻

吾聞佛家別有衆香國我亦三生學禪客若為一洗六

根空從子歸來分半席

題趙文敏公木石有先師題於上

吳興筆法妙天下人藏片楮無遺者南陽詩律動江湖

一篇才出人爭寫二老風流傾一時只今傳畫仍傳詩

清涵月露秋見影黑入雷雨寒無姿仇山黃鶴去不返

茗溪鷗波歲俱晚好呼缺鉄爪夜錚錚刻向青珉照人眼

題武林姚氏頤壽堂

有地須種木蘭花有樹好宿雙啼鴉木蘭女兒能代父  
慈鴉之雛能哺母姚家堂中如畫圖鶴髮高居彩衣舞  
當年兵塵暗鄉關扶攜藁砧烟瘴間天留晚福在平世  
去家萬里仍生還有兒有孫婦供滫瀡書聲歌聲動隣里  
板輿不待魚軒列鼎不如負米中有至樂物莫比酌彼  
金壘酒起為頤壽堂歌慈顏日日春風和棘心之詩豈  
足多我今獨無空爾羨如此堂中萱護草何

題雪溪待渡圖

晉陽山下蒲村渡斷坂連岡疊烟樹橫汾水落流更急  
客子西歸迫秋暮朔風轉雨作雪飛倚蓋沙頭泥沒履  
後來者誰須我友望望津船出前漱濕雲扑地邊鴻鷺  
危橋挂岬征馬生樵家有徑凍葉平土床火煖無人聲  
亂峰倒倚白石爛空壑半壓冰槎橫歸來想像猶眼底  
詎擬褐夫能畫此溪明雪淨古色起一片寒荒在窗几

歲晚遠遊游吾倦矣



題李早女真三馬扇頭

全源六葉全盛年明昌正似宣和前寶書玉軸充內府  
時以李早當龍眠想當畫院供奉日飽閱天閑萬奇骨  
等閑游墨落宮扇駿氣凌風欲起忽霧鬣風髮翦剔新  
郎君缺玉為人四帶紗巾繡衣領醉鞭踏盡燕臺春  
一聲白鴈黃河暮豈料征蹄竟南渡回首西風障戰塵  
女仙空抱琵琶去

題陳所翁九龍戲珠圖

兩龍頡頏出重淵白日移海空中懸一龍回矯一倒起  
側磔胡髯怒歎水火珠炎炎如彈丸爪底雲頭爭控搏  
一龍仰首逆鱗露兩龍旁睨蒼岬蟠怪風狂電浩呼洶  
天吳倅立八山動一龍後出尤崛奇半尾戲繞蜿蜒兒  
兒生未角已神猛一顧却走千蛟螭陳翁硯池藏霹靂  
往往醉時翻水滴便覺天飄歌入手來雨氣模糊渾是墨  
我嘗見畫多巨幅簸蕩驚濤駭人目何如此筆窮變化  
三尺微綃形勢足是翁前身定龍精故能吸歛奔精靈

卷圖還君慎封鐫但恐破壁飛空冥

題侍郎秋江捕魚圖

秋江水多魚唯唯海風驅潮葭芙蓉輕舸競載罟網出  
欲向中流截魴鯉巨鱗有神不可獲騰踏波濤脫泥滓  
最憐濡沫筇箬間小白針頭尖如指釣璜涓水晚終遇  
西塞元玄真徵不起若人自是隱者徒豈比沙島漁蠻子  
高顛髯能畫得元玄理塗抹山川游戲耳千巖岩萬壑堆白雲  
稍看人家喬木底眼中之景何所似富春澤畔鸕鷀里

兩臺蕭瑟秋風高脚底灘聲蕩清泚我當嘗扁舟衝鴈過  
彷彿屋根舊曾艤自知世外漁者村只合投竿老烟水  
巨緇未辦辨五十牯草屨撈蝦從此始

畫馬

後有宋思陵  
押封以御寶

睿思殿中機申萬幾暇縹帶犀籤閱名畫君王愛此神駿  
姿筆勢不在韋韓下五雲御押手自封玉窠蟠屈宸篆  
紅百年重遭赤馬劫劫散落不逐兵塵空誰歟傳之能愛  
惜尺楮蕭蕭開古色驪驄玉面蹄腕白青絲絡腦黃金勒

風鬢半散頭怒側一團渥注雲氣墨緋衫圍郎緊控持  
直恐驕騰收不得向來南渡小朝廷虎視欲與金源爭  
蜀襄馬場能幾匹尚想按圖心膽傾只今萬里龍沙道  
游北千羣飽豐草天閉上駟皆乘黃駕蹇紛紛世空老  
贈吳士柔饒

吳興一士氣貌醇儒冠落魄甘長貧醫家諸書總貫穿  
有病有藥即與人山中僦屋不肯出苦厭城市多囂塵  
得錢沽酒飲即醉輒指點富貴如浮雲時來西湖住幾日

所宿隨夜食隨晨過門與我談抵掌百無一偽皆天真  
疾惡如讐每憤激正坐時命遭其屯人生除貧貧則已  
五鬼到此安能神天以清名補寒餓昔之隱者人皆聞  
聖賢法則吾豈敢鄉里小兒安足云况君能醫聖當濟世  
未嘆歎行路常跋跋伸眉一笑索我別北風吹雪來續紛  
溪畔船無錢附歸去垂橐不管妻子孥嗔青山白石大自在  
且復挂子頭上巾江湖多蘆識者少歲晚遠游須待春  
君不見舍中之長眼皆肉豈解善事長桑君

題秦東山藏主十八開士圖

環瀛茫茫去不窮大鯨吹浪鼓颶風樓船如山不敢過  
况在泛葦浮蕉中西方十八大尊者徑渡萬里猶乘空  
犀行水開蛟蜃露直下踏入天吳宮龜魚背高孟錫穩  
中流正與靈槎同怪頭連楫四周象一單鼻出厖眉公  
鼻端噓氣作飛塔舌上彈咒招降龍兩僧促膝披貝葉  
一衲裹足須山童雪毛白鹿岐角健斑尾黑虎雙睛紅  
最後坐禪如古佛從渠搏控何神通吾聞浮屠多善幻

作詩自賞畫者工君不見海波橫瀆鬼神惡我無其術  
安能東

重賦明山歌送胥式有儀還武昌

山式從其師曹堅子白讀書處

盱母城南隱居者一生耕鑿盱南野何年移入明山來

築樓山巔雲在下環山小塢三十六中有清池蔭桑竹

日高塢口煙未消霧音稍見行人出深谷池頭古井穿石空

絕底暗與江流通井中鯉魚長尺半人不敢取疑蛟龍

隱居何人曾子白誰其從者胥生式先生喜與山為徒

意不在仙在樓居胥也來讀山中書溪翁野老時時一  
 相過有筵盛蕨兮有酒盛壺興酣題詩滿青壁墨痕入  
 石青糝糊華蓋浮邱石門麻姑鄰峰邱壑可遊行中山  
 之樂足以適吾軀生今掉頭不肯住京塵茫茫歲云暮  
 豈知印亦愛山人未辨山貨得歸去曾先生幾時把袂  
 明山行酒埽樓上聽松聲黃精飽啖一千日飛上丹梯  
 朝玉京

息齋竹石古東木為會稽韓季博士題

上有歐陽原  
功承音題

音脫題字

元音六

老竹葉移多秃枝新竹碧潤舍幽姿籜中龍子振春蟄  
 突出雷雨頭參差傍蹲怪石石罅裂裂處恍惚疑龍穴  
 山中有樹皆十圍活榦撐青死槎折霜皮食盡乾蘚文  
 半頂斬立雙極分最後一枝身出羣垂枝倒走陰崖雲  
 李侯標致不可得小字親題別塗黑縱橫不在摩詰取  
 蕭爽直與洋州敵玉堂學士欣見之濃墨大書真岷奇  
 森然一片鉄石筆妙甚七字瓊瑰詞此詩此畫分今兩  
 絕把翫微風動毛髮只應真宰泣瑠鏤一夜山窗冷秋月

崑山寺 在吉安

崑山突兀摩空蒼寺幽更枕山之陽松杉高出人境不  
 樓閣半在天中央日照檐楹分杳靄風回廊廡添清涼  
 谷聲遠合蒲牢韻林近時聞蒼筤香紅塵咫尺到不得  
 黃金地面生禪光我疑意在融結際真宰用意非尋常  
 雲埋煙蔽歲月古未與時會猶潛藏一旦寶像頓發見  
 果聞玉磬鳴高岡二生開示此經始源流既濬深必長  
 乃知景物不自勝惟人方可存其綱

休洗紅二首

休洗紅洗紅紅在水新紅換作裳衣要舊紅翻作裏回黃倒  
 綠無定期世情翻覆君所知  
 休洗紅洗紅紅減色雖好不如新著著要時須愛惜何阿婆要母嫁  
 女不擇人雞飛狗走長苦辛

悲寒風

夜漫漫風凜凜嚴霜下寒更甚狐鳴鬼嘯有今夕倉卒  
 劍戟生高枕神光墮地摧白虹鳴咽英雄淚空飲

體要卷一 無二首二字

體要無下洗紅二字下首同

又

體要卷四

蛻庵集

蛻庵集卷一

古書流通處

