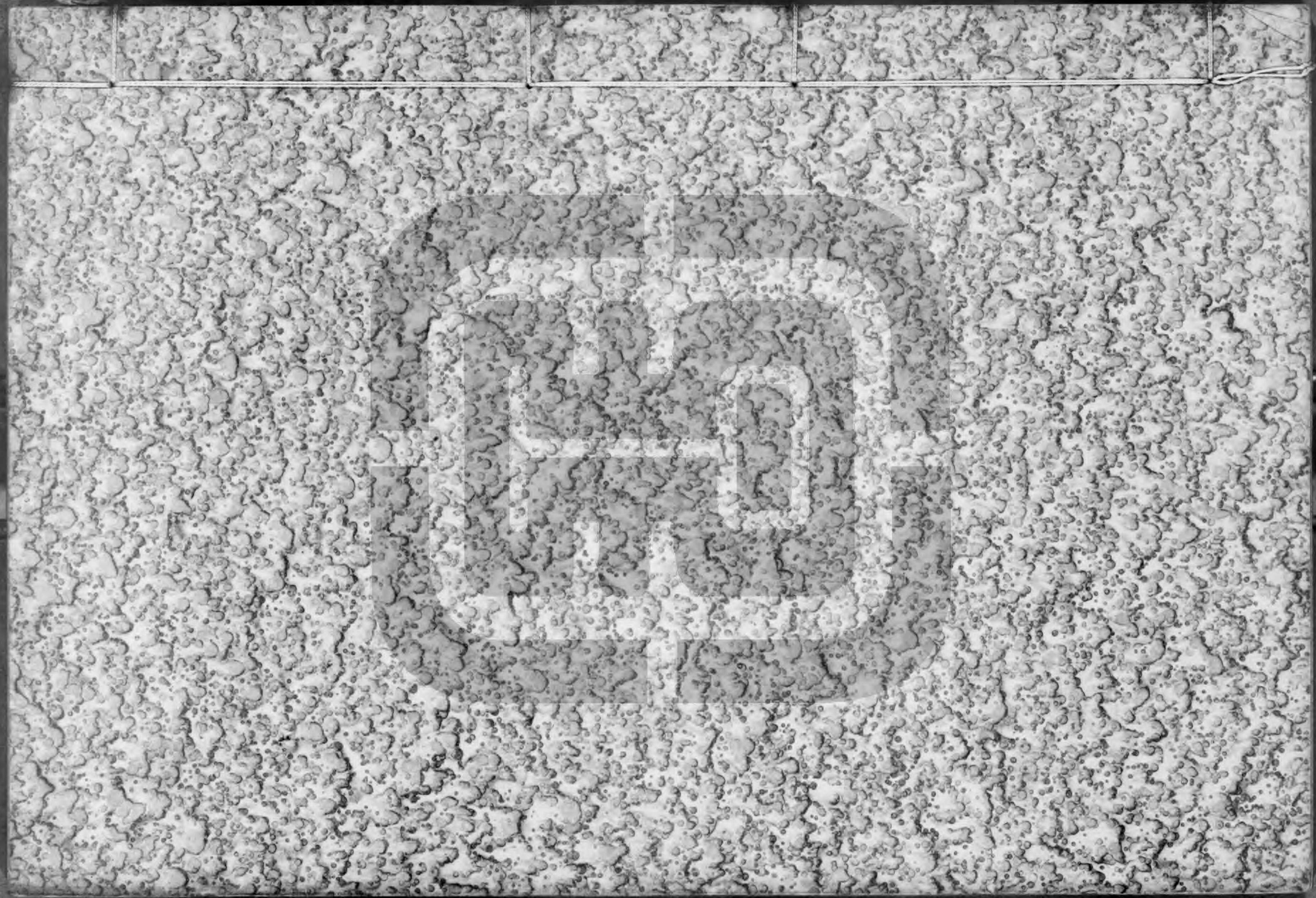

先君嘗作西江月詞云要訪青州從事須
携白水真人世說桓溫有主簿善別酒
好者謂青州從事惡者謂平原督郵青
州有齊郡平原有華縣從事謂到齊下
督郵言在鬲上住也
歌曲之名有綠頭鴨坡詩家有頰兒能唱
綠頭鴨
吳興趙學士松雪有云古人作字多不用
濃墨墨大濃則失筆意然羲之書墨嘗
積三分何耶余又見東坡真蹟墨如漆

隱起楮素之上山谷亦謂其用墨太豐
而韻有餘余謂吳興所云特楷書耳至
於行書則不然按書云云
余見酸齋州書四大幅其筆力遒勁如變
蛟拏雲餓虎距石非世人筆墨所能到
也或呼為謫仙人豈虛語哉
松雪翁書法妙天下而人鮮有知者公平
日博觀歷代真蹟石刻深求古人筆意
其揮翰時如庖丁鼓刀郢匠運斤不動
神色而自合矩度又豈庸俗輩可得而
議耶翁嘗有詩云學書工拙何足計名
世不難傳後難當有深知書法者未容
俗子議其間又云古來名刻世可數餘
者未精心不降欲使清風傳萬古須如
明月印千江
予見顏魯公江外帖硬黃書用墨甚濃字
極妙可珽後有松雪題跋
或云考亭朱先生行書學魏武帝此事用考
定武本蘭亭序凡二十八行第一行下闕
會字第二行群字尚尹損第九行察字

下示損二畫十一行十二行間字空處
剥八九分二十行古字損左上角二十
一行上不字損左上角二十三行上喻
字損右下二直畫之平二十八行末文
字損右磔

豫章黃太史庭堅自言予在黔中時字多
隨意曲折意到字不到及來夔道舟中
觀長年湔漿羣丁撥棹乃覺少進意之
所到輒能用筆狀比之古人入則重規
疊矩出則奔軼絕塵安能得其彷彿此
與擔夫爭道公孫大娘舞劒器同一悟
也

東坡嘗手書黃庭內經以贈葆光道士
羲之寫黃庭經用鼠鬚筆白麻紙
章艸漢元帝時史游作急就章解散隸體
篆書之出書斷

張商英天覺喜草書而不工
摹印章篆文謂之繆篆見前漢藝文志試
學童六體之一也
王夫人字圭卿號春溫二書盡曹文貞公

嘗題其書畫卷第所云漕府叅軍時見益者不知捐何人也

倪瓚元鎮常州無錫人其家素雄於貲而賦性清介其常遊息之所以板幕地而粉飾之置短靿韡數雙於戶外客至輙易以入或有誤唾其地者即令青衣滌拭之其好潔如此平居日延致賓客焚香瀹茗賦詩鼓琴以為樂尤工氷墨襍畫予嘗見其小景喬木數章坡頭岸脚以淡墨為之不事點綴而清氣逼人非尋常泥粉墨者比也冨春黃子久極推其能云

顧囦字子囦蘇州界牌人至正末嘗為海道萬戶　國初以來遂匿名不仕號半痴老人放浪山水間以繪事自娛每出遊遇奇巒異嶂珍木恠石輙瞪目凝眎久之境與意會便欣然忘返帰即乘興揮掃極其變態甚則跳足大噭以為無愧古人厥初師董元後出入衆家無所不學然不長於設色晚年益自祕其

盡尤善博物家世本衣冠族多蓄古今
名畫奇物耳濡目染故識見絶人其為
人面大少髭長可七尺性介寡合滑稽
玩世年六十餘而終

古人之於繪事以氣格相高非徒事粉墨
而已也觀杜少陵詩可思過半矣於曹
將軍寫凌烟功臣則云褒公鄂公毛髮
動英姿颯爽來酣戰叙其畫馬則云斯
須九重真龍出一洗萬古凡馬空又云
曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂及
可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩劉
少府有山水障則云元氣淋漓障猶濕真
宰上訴天應泣王宰山水圖則云巴陵
洞庭日本東赤堺水與艮河通中有雲
氣隨飛龍李尊師松樹嶂則云陰崖却
承霜雪幹偃蓋反走虬龍形帝偃双松
圖則云白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷
雨垂姜楚公角鷹則云楚公畫鷹下戴
州殺氣森下到幽朔天育驃騎則云是
何意氣雄且傑駿尾蕭梢朔風起矯下

龍性合變化卓立天骨森開張辟上帝
偃画馬則云戲拈禿筆掃驊騮歘見麒
麟出東壁薛少保畫鶴則云佳此志氣
遠豈惟粉墨新楊監書畫鷹則云殊姿
冬獨立清絶心所向疾禁千里馬氣敵
萬人將画鶻則云高堂見生鶻颯颯爽動
秋骨今之畫者往〻局於毫素不知游
心埃壒之外而欲追蹤古人難矣哉
世人傳王山農寫梅每自行斡令其子舟
又其女作花無是也其父子行斡法亦
不同且山農無女
王彦章觀馬圖横披不知何人筆也一椅
以豹皮覆之蓋公平日嘗言人死留名
豹死留皮故耳
有題管夫人所畫雨竹絶句不知何人作
也詩曰霧鬢雲鬟洛浦神氷肌玉骨衛
夫人都將松雪齋中意遍寫瀟湘雨外
真
夫人能画與詩嘗入覲中宮命寫梅稱旨
且命題之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕊

寒前村苗不得移入月宮看
坡翁嘗以綃寫予由黃樓賦為六幅圖甚
妙
畫有墨行竹墨梅之類未嘗有墨花者宋汴
人尹白能之予嘗見折枝牡丹用墨勻
淡而潤其工不下著色然不知何人作
也
朱瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆
坡翁所謂朱瑤唐晚輩是也一竹繇坡
所謂更補朱繇為道玄是也正是一人
耳
艾宣鍾陵人也圖畫見聞志云艾宣工畫
花竹翎毛孤標雅致則是風格坡翁嘗
有題其所畫竹鶴黃精鹿杏白鵑蓮龜
四詩
呂昌朝嘗得宋復古畫八景圖來嘉州其
目曰洞庭晚烟廬阜秋雲平田鴈落潤
浦帆歸兩暗江邨雪藏山麓泉岩古栢
石岸孤松
盛子昭畫主董元絳色出入小李將軍父

子燕文貴王晉卿趙千里数家水墨師巨然

皴法董原麻皮皴范寬雨點皴俗名麻皮皴李將軍小斧劈皴李唐大斧劈皴巨然短筆麻皮皴江貫道師巨然泥裏拔釘皴夏圭師李唐米元暉拖泥帶水皴先以水筆皴後却用墨筆

古人画人物上衣下裳互用黄白粉青紫四色未嘗用緑色者蓋緑近婦人服色也琴囊或紫或黄二色而已不用他色

畫家土黄用水一椀以舊席片覆水椀上置灰用炭火煆土黄紅如火置地上以椀覆之待青冷細研調作松皮色及紅葉等用俗工用臙脂銀硃者陋矣

鈎勒七葉子樹起於李將軍関同專用此江上七株樹出於董元但用墨筆無作鈎勒者

有韓老者畫鷹雖版然設色有法其人乃王大痴家僮也

姚霺溪

顧用道

龔用翠岩元初人山水學陳仲美成武唐
亦學仲美陳却學董元著色學王普仲
出入董元小李將軍

子昂馬學龔翠岩

陳宣使號愛山老人魏唐　人趙松雪
嘗用六朝人畫法作沒骨山水圖畫陳
像戴並桃冠披鶴氅坐磐石鼓無絃琴
石榜有榕樹陳仲美因愛山見松雪公
坐間命仲美調正黃如法公時器愛之

公嘗為　丞相畫北海秋山圖數
日稾不成一日同家人上冢仲美守書
閣乃於公綃素上稾成鏁書閣竟歸公
歸見之大喜亟託愛山召仲美至家有
師資之道焉公所作大幅多仲美筆也

丁檜庭畫馬詩云不少前身作馬通馬語
用東坡全句註劉三復能說三生事自
云作馬〻渴則望驛而嘶傷蹄則心痛
又楊翁偉知馬駑瞎類此

看畫先觀其韻今人見畫不識韻往〻形

侶求之此小兒俗子見耳烏可與語哉
歐陽文忠公嘗云古畫意不画形好
事者當知公識見異于人也
坡嘗於長安陳漢卿家見吳道子画佛碎
爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子
駿家則已裝背完好子駿以遺坡坡作
詩謝之有已將錢石充逸少更補朱繇
為道玄之句孟殷鐵石梁武帝時人命
法帖大王書中有鐵石字世所收吳畫
多朱繇筆繇一作瑤唐人

打碑文上墨後須融蠟揩之則字畫光潤
而墨不脫否則漫漶不明矣北方用駱
駝油亦佳或以酥融蠟用之

點書以藤黃和硃用之則色紅而益硃
筆用鹿毛為柱羊毛為被見崔豹古今注
雞毛亦可為筆海南有之山谷嘗用作
字唐人文以貽髮為柱尤佳齋已嘗寄
仁公詩云內為貽髮外秋毫綠玉新裁
管束牢老病手疼無柰爾却資年少寫
風騷今用鼠鬚為柱亦健

欲試藥金燒火上當有五色氣起
凡塑土偶者裛搏換其法先搏土為人形
漫帛其上而髹之既堅乃去土空中則
髹帛自成象矣搏換字或作摶丸或作
脫活義皆一也今為木偶者謂以銅絲
盤結其頸冠為摶九竟不知何說
松葉可釀酒唐人詩云松葉堪為酒春來
釀幾多是也松花亦可釀王建有說酒
寄獨孤少府云自看和釀一依方緣著
松花色較黃是也

述書室中脩行法甚
于喜五兵先
有意味得之不可不傳不得其人亦不
必傳也因備録于此云心閒手懶則觀
法帖以其可逐字放置也手閒心懶則
治迂事以其可作止也心手俱閒則寫
字作詩文以其可無濟也心手俱懶則
坐睡以其不強後於神也心不定宜看
詩及襍短故事以其易於見意不滯於
久也心閒無事宜看長篇文字或經注
或史傳或古人文集此又甚宜於風雨

之際及寒夜也又曰手冗心閒則思心
冗手閒則臥心手俱閒則著書作字心
手俱冗則思早畢其事以寧吾神
會稽夏叔道先生家有廣川書跋廣川畫
跋二書王玩草嘗借謄寫謂此金石至
瑤也蓋宋人所編不出姓名錢鈞羽家
藏之
世以擊鍾為昏曉之警者尚矣通一百八
聲而音節各不同前擊七後擊八中間
二十徐徐發更迭臨後擊三聲三通揍
成一百八此台州鍾聲節也緊十八慢
十八六遍揍成一百八此越州鍾聲節
也前三後三中三十三通共三千六百九十擊
此杭州鍾聲節也

禁鼓聲亦有數三通共三千六百九十擊
張山門先生云
欲引竹廢死猫于隙地竹根自来生筍尤
盛蓋佛書有云如竹見猫謂此耳
窒素上於加切下苦加切中原方言謂婦
人狠惡之稱見元經世大典

鶴者神仙之騏驥也龜以耳息鹿運尾閭
神仙家皆有取爲今畫壽星多從此三
物

周官夷隸貉隸掌與鳥獸言蓋古有是術
按僖二十九年介葛盧聞牛鳴曰是生
三犧皆用之矣楊翁偉聞馬鳴曰彼馬
罵此馬蹇此馬罵彼馬耶白龜年解禽
言見二雀飛鳴知其言城西民家有粟
可共食皆此類也

支人村落多以婆名如婆六村婆介林之
人村落多以婆名如婆六村婆介林之

類

太白桃李園序云詩如不成罰依金谷酒
數出世說乃竟陵王子良所作三斗爲
罰時宴者二十四人犯令六人斗飲酒
之盃也石崇有記

杭州寶所塔俗訛爲保叔塔謂嫂造此塔
期冥福以庇小郎薄喙之徒附會厚誣
如此如以錢王握髮殿爲悪發殿之類
佛書之數以萬億極爲恒河沙萬恒河沙
爲阿僧祇萬阿僧祇爲那由他萬萬

那由他為不可思議萬、不可思議為
無量数注謂天不可盖地、莫之能載
謂之無量数也按九章算法起一十百
千萬又自一十百千萬十萬百萬千萬
萬、為一億再從一十百千萬起萬、
億曰兆再自億兆起至萬萬兆曰京再
自一京起至萬、京曰垓再自一垓起
至萬、垓曰秭再自一秭起至萬、秭曰穰萬、穰曰
澗萬萬澗曰正萬萬正曰載萬、載曰
極也

昌黎送諸葛覺隨州讀書詩鄴侯家多書
插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸
按唐書經籍志開元時甲乙丙丁四部
書各為一庫置知書官八人分掌之凡
四部庫書兩京各一本共一十二萬五
千九百六十卷皆以益州麻紙寫其集
賢院御書經庫皆鈿白牙軸黄帶紅牙
籤史書庫鈿青牙軸縹帶緑牙籤子庫
皆雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫皆緣牙
軸朱帶白牙籤以分別之

釋氏書言大悲像乃觀世音應物現形或
至於八萬四千手眼像章黃太史慶善
院大悲閣記云昔楊惠之以塑工妙天
下為八萬四千不可措手故作千手眼
相曰後世雖有善工不能加也已而果
然今之作者皆祖惠之云
方俗送官罷任以花枝掛綵謂之長紅今
人用綵旗導馬前亦其遺意也
坡翁嘗以柱石解寄魯元翰少卿所謂
石斛而今人家養菖蒲小方石盆耳不
然何以言清池上几案碎月落杯盤邪
唐婦人眉有橫雲却月遠山蛾眉之名明
皇幸蜀嘗令畫工作十眉圖
蛾眉則蛾眉尚矣遠山昉於文君漢宮
人畫八字眉又梁冀婦改鴛鴦眉
好畫長眉
畫畫溪在常州古云陽羨三湖九溪地志
云今只有六溪其二溪不知去處而六
溪之中有荊溪則首受蕪湖東至陽羨
入海圻俗呼為畫畫溪也又劉商隱愛

義興之罨畫溪遂葺居為陽羨常州凡
言菴畫者即今之生色也
澄心堂紙詩文發源云江南李后主所製
李龍眠畫多用紙劉貢父詩云當時百
金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞此
那復得就使得之當不識東坡謝宋肇
惠澄心堂紙亦云百金曾作百金收之
句當時所珍如此
梅雨三月謂之迎梅五月謂之送梅出風
土記

施州風土大類長沙
白蘋洲在湖州柳惲長為吳興太守於此
賦詩云汀州采白蘋日晚江南春因此
得名吳興統記云在霅溪東南一里

宴楚視祐改令曰上水船風又急帆下
往山夏無蚊
人須好立祐應聲曰上水船底又破好
遮言載唐令狐楚揚州屢士張祐常與狎
看客莫倚柁
蜀志常璩所脩號華陽國志 華陽成都倚郭縣名也

湯泉咸亨二年名温泉宮天寶六年改為
華清宮此向正門曰津陽門東面曰開
陽門西面曰望京門南面曰昭陽門其
中有瑤光殿飛霜殿九龍殿宜春亭重
明閣芳風閣十八名
福嚴寺在南山半腹石甃谷有懸水激石
成甃形因以為名為石甃寺鄭愚津陽
門詩註曰石魚岩下方天然石其形似
甃以貯飛泉故玄宗以石甃為之寺名
僧於上層飛樓中懸轆轤斜引脩綆長
二百餘丈以汲甃泉出於紅樓喬樹之
抄
登永泉在滄洲九視山出泉瀵百步亦
云流永渠雖汎金石終不泥故州人以
瓦鐵為船舫
華山南有川廣袤數百里連山洞不知其
深淺人有登蓮花峰見人烟屋舍相望
四時常有花木疑是靈仙之窟宅
慶壽寺有志公泗州二像皆其真身所塑
者金梁王宗弼自江左取置于此

洞天記天台赤城山高二萬八千丈周回
百里在天台縣青城山高三千六百丈
周回五十里出福地記
河南汝鄧溪山居民團結為盜謂之山折
出唐史

世所傳甘石星經者按晉志齊有甘德魏
有石申夫皆掌天文
東坡嘗曰錢四莫與它名宇錢四謂穆
父也穆父有九子遂以九子毋丈夫目
之

東坡自杭悴徙知密州又徙徐又徙湖
及哲宗即位知登州元祐四年知杭
六年知潁七年徙揚公又知定州前
後凡八州也故公有八州憐我往來頻之句
小兒世俗以丹砂縈麝塗之以辟邪氣不
祥也東坡虎兒詩丹砂縈麝不用塗本注
踏青之遊惟在春時耒聞指某月日者蘇
潁濱踏青詩序云眉之東門十數里有
山曰慕願山上有亭榭松寺山下臨大
江每正月八日士女相與遊嬉飲酒於

其上謂之踏青也豈特眉俗如此耶
吳人謂水中可為田者為沙
眉之二月望日鬻蚕器於市因作樂縱觀
謂之蚕市見顏濱詩序坡有荻瓢輪
土釜等蓋箔即曲簿薦蚕者也破瓢為
輪土為釜者繅所用具耳
湖州道場山側有何山何錯讀書于此得
名
輿元有路通巴州險崚處謂之孤雲兩角
諺云孤雲兩角去天一握言極高也

迮山有峰曰凌霄亭曰含暉又有白雲峰
明菴靈鷄塚一鷄常隨法會不食坐類
人曰兎二常跪於杖屨之間皆欽禪師
事也山有龍井水洗眼輒效
東坡近地有門在乾明寺前五十步所謂
日日出東門者
誌公生于鷹窠手類鳥爪死葬蔣山高僧傳
鬱儀奔日之仙也
真誥霍山有道者鄧伯原受青精石飯之

法

俗說黃楊歲長一寸遇閏退三寸故坡有園中竹木應無數只有黃楊厄閏年之句

東坡荅秦太虛書云所居對岸武昌山水佳絶有蜀人王生在邑中往來為風濤所隔不能即歸則王生能為殺鷄炊黍至數日不厭蓋言文甫也文甫嘉州犍為縣人樂於武昌東坡在黃時嘗與之往來

楊州竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡

通明殿玉帝殿名也見二聖真君傳

冷齋夜話謂東坡悟其前生為戒禪師常衣衲衣

萬回和尚所被錦袍玉帶乃唐武后所賜也

海南人不作寒食惟上巳日上塚

諫苑南史李承業集古人章疏所作歲晚相與餽問為餽歲酒食相邀呼為別

歲除夜達旦不眠為守歲俗之風俗如是

祈雨法有刑白鵝者坡詩蒼鵝無罪亦可憐斬頸横盤不敢哭志林云鵝能警盜亦能却地且又有祈厄悲夫坡賀雨詩又有而況刑白鵝下策君勿取之句傳羅縣香積寺去縣七里大北象頭白水山大牙夾道山間皆美田寺下谿水可作碓磨坡所謂若築塘百步而落之可轉兩輪舉四杵者也乃屬縣令林扑使督成之扑字天和趙令晏崔白大圖幅徑三丈坡有詩云扶桑大尔如麏盖天女織綃雲漢上往来不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈謂其幅廣也

直人參桂風子先生問以兩腎中間一點明先生云緊要處不在臭肉上一人參金蓮頭先生問身中當守何所先生云但有所守便是固執必然作疾但當知之順其自然耳

葛可久姑蘇人治方脉術與丹溪宋彦脩齊名嘗炒大黄過焦悉棄去不用其謹如此人來迎致不問貧富皆往貧人以楮鏹來貿藥準病輕重注善藥緘以畀之而帰其直或楮鏹有不佳者易佳者使供饘粥蓋仁人之用心也同郡富人家女子年可十七八病四肢萎痺不能自食目瞪衆醫莫能治迎可久可久視之咲曰此不難治乃命悉去其房中香奩流蘇之屬為發籍地板相土為坎舁女子其中扃其扉戒家人俟其手足動而作聲當報我久之手足果動而呼投藥一丸明日自坎中出矣蓋此女平日嗜香而脾為香氣所餘故也又善以生辰推禍福尤習武藝一日見桑弓可久挽之而斃帰而下血亟命其子煎大黄四兩飲之其子惡多私減其半不下問故其子以寔對可久曰少耳亦無傷也我命來年當死今則未也再服二兩愈明年果卒

杜清碧隐武夷初至婺病脑疽療之不愈
朱丹溪往視之曰何不服防風通聖散
靖碧曰已服數四矣丹溪曰盍以酒制
之清碧乃悟自以為不及
余一日同原長老登棲雲峯從観偶談及
宋玉長劍耿介倚天外之詩原忽謂余
曰西江且道近世還有此劍否余初不
以為意荅曰亡或有之原忽厲聲曰有
即謂有無即謂無不要擬議余曰有原
曰將来某看余曰此劍非和尚可看原
曰也道公将不出余曰適間已呈露了
原作抜劍勢一咲而罷此雖出一時戲
談然非胷中寔有所見安得機鋒捷速
如此哉

近世析字言吉凶者無如張乘槎按字畫
成卦即云不為鈎距余一日坐槎肆
中有二僮持一字来占槎曰是為吏縁
同曹訟之當送刑部笞四十即回二僮
相視嘿既而皆如先生言余欲訴
政司求決可乎槎曰此行不可逾旦矧

欲已耶余謂答四十未可知僮曰準律當然耳槎又曰今夕非附軍器舡即官鹺船也僮曰果官鹺舡也

洪武初叅知政事劉公某叅知政事王公某蒞淛江日改拱北楼為来遠榜揭槎往視之曰三日内主哀喪之事如期王公母夫人病卒劉公以曆日紙邊坐法王公延槎問故槎曰来者喪字形遠者哀字形也之二點相續者泪點也公命槎易之乃名為鎮海云

至正末予之從祖父廉訪府君居越之私弟病革予家君在錢塘書一豊字占之槎曰死矣尚何占哉是晚報音果至異日重叩之槎曰豊字之形山者墓所也三丰者宰上樹也豆者祭器也厥兆若此庸非死乎

又余家錢塘西第一日以余世父初度日會賓槎亦與焉忽謂家君曰今晚當有遠客至因酒食費財已而淛東人来一如槎所云叩之槎曰吾聞滌器聲知耳

余謂此術古有之如佛圖澄聽鈴聲王生聽馬蹄聲是也先是槎挈家自夫縣避兵依余家舍浦庄居之家君初不相識一見館之三年以故數欲以其術授予時余習舉子業惜不暇學也槎姓張氏名某字德元乘槎其自號云

吾家掌出納人杜徽之夏日嘗隨莫月暴入西山至湖上熱甚月鼎曰吾偕一杷傘與汝共戴乃向空噓氣忽黑雲三穗隨而覆之

至正末有道士秦無文者同二三友在蕭山郊行時夏雨潦水載道交人倩藝稼者負過藝者難之無文折莖草擲由中見巨鯉潑剌藝者爭捕鯉弗得所藝稼一時踐踩殆盡

洪武中有胡僧善相在寺見三僧與寺主別胡謂主者曰彼三僧何之主者曰禮補陀胡僧亟令召回否則皆有水厄主者令追之不及果俱溺死胡僧後見四明袁庭礼欲授其術乃令袁視日久

之禊以黑白豆令揀之表目不眩遂以
其術傳之表亦多奇驗嘗相戴九靈先
生日後當有一難壬戌冬果死囹圄
洪武丁卯春湯信公持節發杭紹明台温
五郡之民城沁海諸鎮時會稽王家堰
夜大雨水暴至死者付四五永上有火
萬炬咸以為鬼予嘗詢于習海事者曰
鹹水夜動則有光蓋海水為風雨所擊
故其光如火耳曰記王子年拾遺記云
海之上有浮玉山山下有穴穴中有
大水蕩滔火不威為陰火正此類也余
記此以破好怪者之說
余之外王父財賦公嘗自言十二三時僑
居慶元汪家府間竊從人學泅沒川踏
一物如石狀極冷心惕然亟登岸俄風
起浪作有物爬沙水糜其首肖狗乃騰
去即向所踏物也
開元天寶間樂章多以邊地名曲如伊州
耳州之類曲終繁聲名為入破或謂有
兆亂之讖江南李煜樂有念家山破此

尤非美元朝樂章尾聲名煞如賺煞隨
煞隔煞羯煞三煞七煞之類至正之間
賊將驕肆殺戮無禁亦豈其先兆耶
制律作樂有関休祥非精於理者不可也
宋皇祐二年太子中舍致仕胡瑗作雅
樂其法下李照一律由是黃鍾律短而
所奏樂音高又其鍾弇而直其聲欝不
發著作佐郎劉羲叟曰此謂害金帝將
盛心腹之疾乎已而果然 出續宋鑑
張即之歷陽人善書自號樗寡

後至元間財賦公宦游航海入都阻風行
槖空乏無聊一目雨止龍見于天腹直
公船舟人皆驚恐少焉蠕〻隱去會公
之故人舟亦至其人雅知公庶贈錢五
十千遂行
余舊館人李祖膺天錫謂余言一日夏夜
大雷雨祖膺起闖戶適為掣電所燭上
下如晝雲隙見一龍長可数十丈色正
白鱗鬣爛然
歐陽玄功臥疾有蕭延檢者来謁其人善

卜公令占之蕭曰神雖吾儒所不道以
卦言之公豈有冥諾未償乎公曰嘗許
作洞庭君廟碑耳已託同朝某人為之
矣後公夢三郎持双劍環舞公所且曰
後舟楫經此更當護送又舞劍而亦公
疾遂瘳

笑不止善困進曰公向讀者何書而貴眷
群笑耶公曰吾誦者釋談章耳即所謂
普庵呪者也其辭五提頭誦之能使人
心神和說故笑耳即如趙家之靈樞中
篇亦四提頭中篇乃中宮之音自丹田
中出令人不知乃從舌端發聲非
也

齊王長史胡君至正末嘗夢人持龍臣二
字授之曰此可為君字龍字乃青紅二
色各書其一旁後以為字
至正丙戌越人夢石鹿而有省郎之兆蓋
石鹿者食禄也
圜菴伊公工篆八方乙亥秋忽夢二青衣
来曰主公請寫一聯詩云云寤而億書

之後数日示寂、
雪齋趙待制俶自言其太夫人嘗夢異僧
抱一兒至門夫人亟以裙承之遂娠先
生先生幼而穎悟讀書能文至正間登
進士第尤長於古賦時人以賦手目之
老而皓首童顔鬚眉秀美衣冠濟〻煦
然之氣可掬也
嘗見人云海中虎皮白皮料影三種鯊魚
皆能變虎
張國芳嘗見鮎魚變鴟形首皆鴟尾猶是
魚也
溧陽嘗大水群鼠皆化為鯽、
越州馮裱褙家竭池取魚一巨鯽前有二
足如鼠爪即鼠變也
至正三十一年十月十二日晚岳州洞庭
湖龍吼如雷聲聞六十里
余夢中題蛺蝶圖兩句云記得兒童泪
間撲着時漫録于此可一笑寔戊寅之
月十二日夜
元年春二月九日夜地震墻壁皆招

越中有道士陸國寶者曉乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠矣白氣從口出即跳入水虹亦不見

予從祖父廣信府君宿錢塘東第夜半令小僮饌馬種着一物驚欲抱之而躍在後身有毛黑色長丈許豈所謂夔魍魎邪

余嘗夢人衆一丈偶眉目活動似欲以小點要予君子甚鄙之忽稱予曰太守太守予應之曰吾道任時為爾立廟又屬聲謂曰爾須福民乃可耳予隨與二三儒官鬚眉皓白衣冠甚偉行至一所廈屋數間地上見木某子三枚名刻一字曰富貴壽余次第拾而恢之且同諸儒官會食而寤實洪武戊寅五月十七日夜也因識于柳橋書所

癸未正月十七日夜余夢遝師惠予禪僧録墨蹟乃以色繒曷絲作小楷法度出入右軍大令間極清頸光彩耀人祕以青羅帕真奇物也

元薛公世南為山西、分憲時言一皮匠忽晝見二急腳召渠云是冥府符命其人令家人作饌供二冥使家人無所見也且語家人曰我平日寡慾雖死必復生慎勿葬我是日果死三日後復蘇云至一官府設王者儀衛一人冕服坐殿廷預久之心骨醒然累世之事皆能記憶王者曰命以物如青泥之狀塗其坑長平四十萬卒汝不預乎其人乃王紇九世身對曰起坑卒時某阻之不聽非某罪也上帝以某有陰德賜某八世為將今九世矣俄而起械而至巃嵸然一鬼囚也與之對得其情起復押入冥獄夜又果放還自後棄所業乘馬出入士夫家能談其前世事亦聞諸王聞諸薛公云

西域人種羊骶骨而生羔予幼而聞之淵穎先生吳萊立夫者金華宋太史濂之師也博學能文其集中有西域種羊皮

書褥歌漫録于此以質其事歌曰波斯
谷中神夜語波斯牧羊供襍虜當道剸
刀羊可食上城畱種羊脛骨四圍築垣
聞杵聲羊子還從脛骨生青草藂抽臍
未斷馬蹄踣鐵遶垣行羊子跳梁却在
草鼠王如拳不同老飫肉筵開塞饌肥
裁皮褥作書林瑶南州俠客遇西人昔
得手褥今無倫君不見氷蚕之錦欲盈
尺康治年来貧不貧骴骨音陛世膝骨
也

洪武己酉夏杭州吳山三茅觀雷擊一白
蜈蚣長尺許廣可三寸身有真書秦白
起三字〻殷色會稽宋允常甫親見之
為予言常甫不妄人也
皇甫某宋末人倅蜀過棧道所愛女假寐
轎上不覺墜厓下又毋痛絶不得其屍
而去自後厓下寺僧常見一少女持花
供佛亟跡之其去如飛疑為飛仙之流
後倅解任還至墜處於寺飯僧資冥福
薦女僧具言献花事家人覘候之果来

執之不得乃召虞人張羅獲之即前所墜女也問故云初墜時偶罥古藤間幸得不死昏憊彌日既蘇採山花食之身輕不饑冉冉下上無阻乃相持號泣遂與俱歸

山東民間婦人一臂有物隱然膚中屈佶如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂果一龍擘雲而去

嘗有縫人坐一室忽堊壁中瑟瑟有聲少間堊鏬處一小蛇隨出隨大俄風雨化龍而去

宋元豐八年有屠看故凶忍於市方欲解牛刀不能奏刀已而牛見夢送我吉祥院屠以語市中人市中人則共買牛以吉祥至今以供麥磑黃太史吉祥院記時宣州廣敬院僧餘慶初就法席時也

老泉將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊輒夜鳴故常以此候之而未嘗失

安期食棗大如瓜洛、陽香山寺僧號鏡空
遊至西湖之孤山寺餒甚遇梵僧探囊
出一棗大如拳曰吾國所産空啖棗掏
水飲之枕石而寢既悟乃記前生講法
華經於同德寺如昨日 詳見高僧傳

歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絶壁上見苔
蘚成文曰神清之洞明日復尋不見

碧筒飲起於魏正始中鄭公慤三伏之際
率賓客避暑於歷城取大荷葉盛酒以
簪刺葉令與柄通傳噙之名為碧筒

設一太厨貯之專一僧掌扃鐍予嘗見
其玉鍾玉觀音像玻瓈瓶琁冠数種其
它鍾殊異珍皆不見及矣洪武戊午歲
大旱時叅政徐公本揔制徐公某以下
皆免冠徒跣入山迎像祈之不許第三
日復迎之乃出旛旛鐃鼓儀衛之盛溢
于道路是日亭午富民孫氏俗號火者設茶
湯饅頭瓜果之供像抵西天寺而妥焉
時青天亦日斷無纖雲至申牌忽海東
頭黑一點如大錢狀占西而來瞬息間

如車蓋乃雲也隨近隨展不頃刻間已
溥覆矣無暴風雷電之作又頃之大雨
如撒菽街中潦水盈尺至酉時始霽人
心感悅誰譁之聲載于道路此予親見
者也感而遂通之理寔兩徐公有以致
之也

張朝奉仍嘗見永州何仙姑得藥餌之人
張潞公嘉一日疑其以此而壽至武夷凡所歷悉如舊遊
心窃怪之继至一石室見道人坐化其

丘温驛在交趾境至元癸巳春一月初二
日陳剛中至此驛見新月正在天心
昔有僧逢孫思邈者乃唐衣冠請僧轉法
華经出蛾眉山記

郭忠恕大寒鑿氷而浴
物類相感志山林藪澤晦冥之夜則野火
生焉人秉炤其色青異乎人火
東坡遊金山寺二更月落天色深黑見江
心有炬火明焰炤山棲鳥皆驚故坡有
悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何物之

句予謂此非怪乃陰火也

樂史寰宇記靈隱山以許由葛洪所入去
忘歸本名稽宿山
上天竺觀音像石晉天福四年僧道翊一
夕見山間光明往視之浮奇木士不能
名乃命匠者孔仁謹刻像治平中群守
蔡襄表其異事上之賜靈感觀音院額
今俗謂像沈丞所刻者非也至正間丞
相達寔帖睦尒公敬事之累有奇廡累
朝所賜及士民樂施者珠貝金玉等物
中形體如生因寤其為前身慟哭而返
故自號為蛇菴云

元朝嘗遣使祀瀆時部張賢子俊者也
實從行直至嵓頂上有海眼一二眼
東流一眼西流復轉于東若海眼水大
則河水亦大水小則河水亦小

禹廟梅梁乃大梅山所產梅樹也山在鄞
縣東南七十里蓋梅子真隱處石洞仙
等丹竈藥鑪猶存山頂大梅樹其上別
代會稽禹祠之梁其下則為宅山堰之

梁禹祠之梁唐張僧繇圖龍其上夜大
風雨嘗飛入竟湖與龍鬬人見梁上水
淋漓濕萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索
鎖于柱宅山堰之梁長三丈許去岸數
尺歲久不朽大水不漂因刀墜悞傷之
出血不止今禹廟以宅梅樹代之不斷
不削存故事而非舊物也

崇寧一大井以片石開二竅幕其上一竅
汲以造餳一竅汲以為染若易竅汲之
皆不能成用此理何耶

相傳扁鵲墓上土可療病禱而求之或得
小丸如藥

姑蘇橫泾彷顧窑蕩二處所產菱大如拳
七八枚可一斤它處莫及余從祖兄克
用在陸墓南庄時嘗以惠士人焦味道
焦善畫因作採菱圖以酬之

退之羅池廟碑荔子丹兮蕉葉黃蕉子花
如菰蔣紫紅色子如肥皂一枝生數十
枚皮綠肉厚黃色食之如柿味極香美
勝瓜

洪武乙亥冬遣使發卒修坡塘時山陰天
樂瀛湖塘掘得一物類小兒臂紅潤如
生無有議者遂棄之此肉芝也食之延
年
南交有瞻八樹如稚木犀業鮮紅類霜後
楓寔可為油土人資之
波羅密樹如荔枝樹差大皮厚葉圍有横
紋小枝附樹身而生一枝含數寔花落
寔出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛首
螺髻之狀肉若峰房近子處可食與熟
瓜無異而風韻過之子如肥皂核大亦
可煑食味似栗春生秋熟交人珍之
安南國有一種魚銳首無鱗有骨若插箭
然味似河豚名戴帽魚
又有小果色紅可愛味酸名盧都子
安南有桃緑色味苦澁名冬桃
芡俗名鷄頭一名鷄壅
甘艸大者如柱土人以架屋吾交唐愚士
西遊覩見之
北方黄鼠穴處各有配匹人搖其穴者見

其中作小土窖若床榻之狀則牝牡所居之處也秋時蓄黍菽及草木之實以禦冬各為小窖別而貯之天氣晴和時出坐穴口見人則拱前腋如揖狀即竄入穴韓孟聯句所謂礼鼠拱而立者是也惟畏地猴地猴形極小人馴養之縱入其穴則啣黃鼠喙曳而出之味極肥美元朝恒為玉食之獻置官守其處人不得擅取也

李庭珪五代時人造墨極佳秦少遊晁無斁家多有之

玉面貍謂之風貍止食山果而乘風過板者其味獨勝他貍宜糟食尤佳

蠑與石臣皆海錯之佳者

宋朝時姑蘇造牋紙有佳者號曰蘓箋

艾納出西國似細艾又有松樹皮綠衣亦名艾納可以和合諸香燒之能聚其烟青白不散

暎山紅一名躑躅一名杜鵑花唐人呼為山石榴花雍陶閔杜鵑詩云山榴一夜

幾之紅是也又李群玉山榴詩云洞中春氣蒙蘢暄尚有紅英千樹繁可憐夾水錦步障羞數石崇金谷園雍陶又有歎靈鷲寺山榴詩云水蝶岩蜂俱不知露紅凝艷幾千枝山深裏晚無人嘗即是杜鵑催落時大德七年西域貢千里馬其馬食肉每旦必以羊肉酥油沙糖胡椒和飯秣之此趙承旨松雪親於杭州館中見之嘗為圖其神駿而題其上云

趙澤民先生為予言為山西廉使時畜一大名桃花善獵有客至即呼名嗾之語家人先具酒果良久桃花必致一物如麋麂雉兔之類無虛往先生深愛之比歸其衙指揮某固索之先生每語及深為惋惜

蠲紙起于五代時民苦於兵役因親疾

割股或既喪而割孔廬墓以硯兎州縣
賦役戶部歲給蠲符不可論墨而課州
縣出紙號為蠲紙
公權主藏豎海鷗龍安所珽唯筆硯圖書
画自扁鐍之常評硯以音州石未為第
一言墨易冷絳州黑硯次之
蜀有蚊大而黑者夜藏画出嘔膚成瘡土
人惡之名漏絹承一名沙末子
松雪翁在英宗朝御園預賞菊乞中植第
中種黃白粉紅三色次年花盛開特異
常公喜曰吾所得三本都勝諸品自是
人目曰黃都勝白都勝粉紅都勝園翁
窃本歲藝以售得直甚侈按菊譜已有
都勝之名
樹衣金華山中多有之僧家以為蔬味極
美貫休詩云僧採樹衣臨絕壑指此也
蘇州僧普明言陂澤間有蚊子艸皆寔則
有虫生其中久之虫生翼足成蚊則實
拆越中亦有之
海中有甲物如扇其文如瓦屋惟三月三

日潮盡乃出名海扇四明任松卿嘗有
詩云漢宮家人班婕妤香雲一篋秋風
初綱虫蒼〻恩自淺猶抱明月馮夷居
至今生帕秋風面三月三日纔一見對
人搖動不如烹肎入五雲清暑殿
或以蔓菁為蘆菔非也東坡有蔓菁蘆菔
羹詩云自煑花蔓菁又雲中有蘆菔根
尚含曉露清則非一物信矣
茶之上者有沙溪北苑之名二地皆出名
茶

鳥似鳳而小出西蜀即俗所謂倒掛
子東坡梅花詞倒掛綠毛么鳳么小也
紫笋茶名有兩處湖州有顧渚之紫笋常
如有羹與之紫笋
謂之漫坡詩東海耴鼉漫　皷只用
漫字作鞔俗字也
木自生曰櫓
子少年時喜錢塘紅酒味香兼美乃知長
吉小槽酒滴真珠紅唐人已貴之也韻
語陽秋記閩廣間所釀其色殆如臙脂

之酒曰壓茆柴黃州有之

蒼耳神農本艸一名胡菜一名地葵亦名

卷耳

湖州多蚊而豹脚尤毒

琴村以孫枝為貴凡木皆幹實而未虛惟

桐反是

白墮酒名非酒器也洛陽伽藍記載河東

人劉白墮善釀酒盛暑瀑之日中經旬

不壞因以得名又永熙中青州刺史毛

沉賓賫酒之蕃路逢刼盜飲之即醉皆

被擒因名擒奸酒遊俠語曰不畏張弓

拔刀惟畏白墮春醪

東坡有雷琴甚奇古玉潤道人崔閑妙於

雅聲嘗呼使彈之

泥滑〻竹鷄也蜀人謂之鷄頭鶻在處有

之泥滑〻以其自呼之聲而名之也遯

齋間覽謂白蟻聞其聲化為水

牛尾狸洪州多有之肉甚美

子魚出閩中味最美遯齋間覽莆陽通應

子魚名著天下盖其地有通應候廟〻

前有港之魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚又酉陽襍俎印魚長一尺三寸額上四方如印有字諸大魚應死者皆以印封之一捨中陳季常嘗以惠東坡：有詩謝云半升僅漉淵明酒二寸纔容子夏冠疑即古緇撮也

周種嘗以石掉惠東坡乃烹茶器也坡詩兩聯云蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新蓋少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾掉俗作銚

領巾唐製也着頂長衫繫領巾之句又王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布水蠶獨爾絲直須天下有白布手裁作領布披白帽隱者之服管寧不應州縣之辟故常着白帽老杜亦云嘗念着白帽采薇青雲端南史和帝紀百姓皆着高屋白沙帽

魏初有帢之製狀如弁缺四角魏志注云

太祖擬古皮弁裁繶角以為帢以色別
其貴賤本施軍飾非為國容子亦作幘
若冶切

東坡平日亦愛奇石所蓄數種○一種文
登閣下石壁干文為海浪所戰時有碎
裂淘漉歲久皆圓熟可愛土人謂其地
為殚子渦公取數百枚以養石菖蒲嘗
作詩以遺垂慈堂老人○一種齊安江
上得美石似玉無辯多紅黃白色其紅
如人指上螺精明可愛齊安小兒浴於
江時有得之者坡以餅餌易之既久得
二百九十八枚作怪石供以供佛印○
十種文登海上白石如菢實可囊為枕
嘗以遺梅之子明詩云頗子聚為江夏枕不勞揮扇自寧親○一種
仇池石楊州程德孺自巔南解還嘗以
遺坡一綠色岡巒迤邐有穴達于背其
一正白可鑒蓋希代珎也坡以高麗大
銅盆貯之以登州殚子渦碎石如玉者
附其足漬水以為玩○一種雲浪石志

林雲浪石銘二余在中山得石黑質白
章如孫位字知微所畫水有跳波濺沐
之狀因名之曰雲浪石○一種壺中九
華者湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏
宛轉若窓櫺然坡欲以白金買之與仇
池石為偶名之為壺中九華坡南遷来
暇後八年復過湖口已為好事者持去
因賦詩自解所謂尤隨清夢斷真
形猶在畫圖中者也又有石之沉香石皆
有賦咏可謂酷愛者矣子性他無所嗜
好惟奇石見之不能舍去是以特備録
之第恨予生不得與公並世不得從公
一寓目焉

程德孺嘗云東坡以海中拍石
永興湘湖出蓴菜三月盡土人采賣極美
按齊民要術羹之菜蓴為第一四月蓴
生而無葉名雉尾蓴第一肥美葉舒長
名絲蓴至秋則無人采矣然張翰見秋
風起而思吳中蓴羹鱸魚鱠不知何也
杜少陵亦有羹煮秋絲滑之句恐吳中及

他處如此
龍涎可製香錢唐箭橋呂王者其先本西
域人家貲鉅萬嘗於舶上得龍涎一甕
藏于家其價不訾洪武初以沒入宥還
家四壁立獨此甕尚存得之曰嘗不貧
也或問龍涎何由得按延年誌云若竹
膠不能進自辰巳至午涎沫漸泮遂獲免
焉

杭州圖經六和塔在龍山月輪峯開寶三
年智果禪師始建
寺後池有魚即其地造寺
不食復入東坡謂此魚自珍貴久矣
張君房為錢唐令宿月輪山望桂子紛
如烟霧回施成穗蔌墜如牽牛子黄白
詩人用靈犀字蓋靈犀之角鷄見甚影則
鳴太公使南宮适至義渠得駭鷄犀獻
商紂又抱朴子通天犀有一理如線者

以盛米置群鷄中、鷄欲啄米至輙驚却故南人名白駭鷄犀也又酉陽襍俎云犀角通者其理有倒插正插腰鼓插倒者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中断不通故波斯謂牙為白暗犀為黑暗也

燕肉水旋嗜之今釣魚聚地其肉多以燕肉

苦蜜本草蜂采黄連為之

河南龍門伊水中有石楼

鞋紅牡丹名彭州多此花

五臺山有草藥名長松亦仙茆、昔有患大風者有異僧教服此艸而愈（罇見實天賢詩）

豫章材木最難長初生時襍於草莱未易辯識故淮南子曰豫章生七年而可知也

鬖鬆花見坡送曾仲錫詩注引曾子固云齊地寒甚夜氣如霧凝於木上早起視之如雪日出飄滿庭堦尤為可愛齊人謂之霜松鬖鬆花即此花也

朱砂林按本艸圖經丹砂辰州者最勝生深山石崖間土人采之穴地数十丈始見苗乃白耳謂之朱砂牀砂生石上若箭鏃紫黯鐵面光明瑩徹者真辰砂也

婆律出波斯國膏香在木心中

龍脛香出婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍脛香肥者出婆律香又本艸波律香出波律國與龍脛同生一樹

薰陸一木五香根旃檀節沉香花鷄舌葉藿香膠薰陸

甲香〻螺黶也能聚衆香涪翁所謂寶螺香脫黶也

錦被花一名錦團兒花如月桂而小粉紅色或微黄色葉亦相類而有刺枝柯纖長高丈餘往〻作架承之一名錦被惟韓琦有詩云不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君莫放回

雲龍山人張天驥宅井水極美故坡云聞道君家好井水歸軒乞得滿瓶回

柯山海棠者柯山四望直南高丘也故亦
名柯丘東西隅海棠一株甚茂故云柯
丘海棠也黃州東坡圖
松黃松枝上黃粉山人及時拂取作湯點
之本草圖經
芹芽膾蜀人所貴褁鳩肉作之
佛桑其花丹重數桑澤葉如桑花五六出
紫蘇有三鍾有水蘇有紫蘇有假蘇三者
大如蜀葵有藍一條長如花葉上綴金
各異水蘇二名鷄蘇本草

眉日光所爍凝為焰朝生暮落坡詩云
消泣露紫焰燒空紅佛桑是也
豐湖有臙脂藤生滑美大類蕁故坡詩有
豐湖有藤菜似可敵蕁羹
坡次韻劉景文上元詩云飛毬互明滅激
水相吞吐謂水燈也
宛州齋米用蘇州米坡次韻元日詩云吾
國舊供雲澤米是也
桄榔木廣南皆有之可為柱杖其株徹頂
而後有葉又南夜即句町有桄榔木可為

麵註桄榔木外皮有毛似棕櫚而生其
不剛利木中有屑如麵可食皮韻美詩
清齋淨漱桄榔麵
木綿花唐人詩多用之然與吳越所産不
同按吳録地里志交趾安定縣有木綿
樹實如酒杯口有綿如蚕之綿可作布
刺桐花亦唐人所咏按海物異名記刺桐
其花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉
如桐其側敷如掌形若金鳳
白氎高昌國多艸木有草實如繭中絲如
細纑名為白氎國人所織以為布
抱朴子内篇云引石散以方寸七投一斗
白石于中以水合煮之立熟如芋可食
以當穀
張茂卿好事其家西園有一樓四圍植奇
花異卉殆遍嘗接牡丹於椿樹之杪花
盛開時延賓客推樓玩焉
含笑花北地所無有大含笑小含笑之名
花若菡萏未開時如名之曰含笑
事有非素所諳而謾為之者誚云不是脚

披詩所謂欲學非其脚使此也

龜背上刮氊毛諺語也

庾辞隱語也如左傳有麥麴乎有山鞠窮平之類是也又唐書許紹傳紹曾孫欽明為梁州都督為突厥所執與偕至靈州使之降欽明至城下呼曰我乏食有美醬乎有梁米乎并乞墨一枚而城中無寤其瘦者遂見害

至正中褚幣不行呼為鏕不爛時淛江省臺官召商謎者問之曰鏖不爛者欠煑也盖煑音與主同故云淛間方言九物之敝者謂之鏖不爛

元末有人襆被行山逕間遇惡少意所負必楮鏹也擊殺之視襆中特楮衾耳大悔之乃書楮衾曰的的的執令尔紙被似鈔角問我何處住五色雲中住問我是何姓杓子少箇柄尔也錯我也錯不如歸去的的的愬官不知主名名商謎者問之曰五色雲采烟也采烟新昌山名杓子少柄盂也盖于姓也密令隷人

往其處蹤跡之久、而不得隷人亦了事
昔一日生鎘肆擲髮見一人對門置餅
鼓其搥作的的之聲乃揚言曰某山中
刼負紙被者官察知賊處即來捕也覘
其人有惧色次日閉門不賣餅矣竟捕
之果服其辜

杭州人好為隱語如以物不堅緻者為憨
大以暗換易為搠包兒以麄惷為艮頭以
獃人為杓子颩子之類又呼恍嗇人為
阿剌使盖阿剌使本以浪貴錢物得名
今以呼恪者特及其

張碧字予碧黄居難字襲地前篇為句樂
天亦李赤之類是皆可笑又有富家子
杜四郎自號杜苟鴨以比杜苟如此又
可笑之尤者

陳君佐維楊人能醫善滑稽洪武間事
出入禁中上尝呼之不名上日上問
朕似前代何君〻佐對曰陛下酷似
神農上曰朕聞神農　牛唇卿
何以言之對曰陛下不似神農如何能

嘗百草蓋天下未定時出軍與士卒皆
掘草根而食上亦同其苦故云爾上
大笑

越守李其以形部侍郎召入京士輩咸謁
選呂周臣善滑稽時蝗多方息呂曰某
有五樂明天子在上一樂也淅西田已
種二樂也蝗多已消三樂也雨暘時若
四樂也喜饅死五樂也聞者大笑
時西州之水六月始種田越中米貴民
多菜色逃之

曰野泰公守越時以善古篆求題扁者紛
然闔人王某亦乞顏公大書閏齋二字
與之闍者謝曰謝承總管只脫不去王
門耳公亦大笑又鐫人某侍公久請題
其居公寫仁厚齋畀之蓋梳櫛常立人
後古云

墓前石人通謂之翁仲未有祈言之者或
作有墳前
仲與翁之語好事者因
續其句以戲之云翁仲何嘗作仲翁讀
書端的欠夫功想君難入林翰院貶向

通州作通判
壽南山留西湖諸寺蕭然音雷磬者本逾
迦僧歲饑走齊至西湖壽師題壁云兩
片銅皮是本
只侍秋風起
依舊還鄉咤咤光
嘗有人作十七字詩送一半瞽者云花下把
離觴送君還遠鄉兩人齊下泪三行予
與唐愚士趙洙民王淳之陳文玉及高
氏兄弟凡九人遊朱陵峯宿僧舍予與
愚士一揭洙民者童子陪宿文玉等
每兩人其一揭獨淳之迂踈而僻因觀
像設来遲衆戲以揭小不納予以洙民
揭可臥三人戲謂曰諺有之三人共一
中邊不定予與童子爭
床獨自在中央愚士忽應聲續之曰忽
然挨箇出老王四揭哄然淳祐初史嵩
之丧父经营起服里巷為七七字謠譏
之曰先祖做總領許堪為節制丞相要
起復援例盖十七字詩其來尚矣
滑稽亦有稗於人事如東方朔救乳母優

孟濟孫叔敖之類宋高宗時饗人
淪餛飩不熟下大理寺優人扮兩士人
相貌各問其年一曰甲子生一曰丙子
生優人告曰此二人俱合下大理高宗
問故優人曰飣子餅子皆生與餛飩不
熟者同罪耳上大笑勅原饗人
九皐聲公嘗附吏人舟吏人輕之衆方食
海螺戲公索詩公應聲曰海味何曾數
著君也隨入牙門千呼萬喚不肯
出直待臨時敲骨醫

惡僧畏客抵宿恒托言有物則夜繫蝦蟇
以胡椒末納蟇口中則其聲如鬼或以
石灰灺不可不密而氣痿者或墮其計
故筆于此以破其惑

近書坊刊近書坊刊書惟減裂為之予見大
學正文學正文章脫漏改正却以脫句屬
之章末俾童子習讀湯不知解又有四
書板以義作又云掌風教者
當知天下同文之意可不加省邪
隋薛道衡每構文必隱空齋踴壁而臥聞

戶外人便怒其沉思如此

元有女道士號髮冠鄭衆之嘗師之

劉伶酒德頌東坡甚稱之有云為文不在多一頌了伯倫

長桑君以藥授扁鵲以上池水煑飲三十日當知物矣東坡次舍人病起詩云絶勝倉公飲上池誤也

麾字昉於顔延年詠阮咸云屢荐不入官一麾乃出守本是麾斥之義而杜牧之乃曰欲把一麾江海去乃誤耳後人因之卒不能變雖東坡一麾江海意方堅用杜牧意也

李秀才名頎善画嘗以画寄東坡與唐詩人偶同名耳

寰宇記載西施〻姓也有東施家西施家之號山谷詩云世有捧心學取笑如東施是也而東坡乃曰它年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西趙次公彥材謂豈偶不契勘耶

虞邵菴

得似新

宮蔡少霞按東坡遊羅浮山詩注唐有
夢書新宮銘者云禁陽真人山玄卿撰
其畧曰良常西麓原澤東池新宮宏
崇軒轓無蔡少霞字別引蔡少霞夢
人遺書碑畧曰昔公乘魚車今履瑞雲
蹋空仰塗綺輅輪囷其未題云五雲書
閣吏蔡少霞書與新宮無干涉豈邵菴
別有據耶
范蠡歸五湖而以西施自隨載籍無所見
蓋起於杜牧之也牧作杜秋娘詩云自
古皆一貫變化安能推夏姬滅兩國逃
作巫臣妻西子下姑蘇一舸隨鴟夷杜
牧之所言不知何據至東坡戲書吳江
三賢画像云却遣姑蘇有麋鹿更憐夫
子浮西施指范蠡也公豈附會牧之者
豈自有據耶今俱存之以俟博洽者云
灞橋雪自是鄭綮事今人或以為孟浩然
誤也或問綮詩思曰詩思在灞橋雪中
驢子上浩然惟有赴京途中遇雪詩云
迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔

積雪遍山川落鴈迷沙渚饑烏噪野田
客愁突竚立不見有人烟而已於灞橋
無干涉

詩七月剥棗剥普卜反擊也剥落而取之
也王介甫新經乃謂剥其皮而進之也

阿濫堆雀屬也明皇御玉笛來其聲翻為
曲張祜詩云至今風俗驪山下風俗猶
吹阿濫堆是也一作鷃濫堆東坡二蠡
詩君不見阿濫堆

今人以遠回者會飲為洗泥祓塵之義也
節可字絳摩詰言若能如是坐者佛可印
可

詩人一副當以玉櫑具對金僕姑按雋不
疑冠進賢官帶櫑具劍應的曰櫑具本
標首之劍晉灼曰方長劍以玉作鹿盧
形刻木作山形如蓮花未敷時今大劍
木首其牀似此金僕姑箭名也

楊雄反騷云因江潭而淮記号欽吊楚
之湘纍李奇曰諸不以死罪死曰纍原
死湘水故曰湘纍

臺史謂御史立處為班心坡次韻張舜民
自御史出倅虢州留突有班必突九見
長身之句
玉食字雖出書惟辟玉食然前漢陳咸奢
侈玉食顏師古曰美食如玉也故東坡
有旅食久不聖之語又晉王濟傳濟麗
服玉食然則上下可通言之
三雍者謂明堂靈臺辟雍也
王敦上疏言劉隗以黃散為參軍晉魏以
來未有此也黃散謂黃門與散騎也如
給舍之類陳書高宗謂蔡凝曰我欲用
義興王壻錢肅為黃門郎卿意何如凝
曰黃散之職故須人門兼美惟陛下察
之
凡鼓琴曲終別彈它調謂之一再行司馬
相如傳臨邛令進琴於相如為鼓一再
行顏師古曰行謂曲引也故坡籍田詩
云琴裡思歸曲因君一再行出此
太歲守心豐年之兆孝經鉤命決曰歲星
守心年穀登

後漢趙一詩伊優、壘上骯髒倚門邊
盖高杭倖直之貌
天子之郎有三曰治朝曰外郎曰燕朝皇
帝多御燕郎即所謂内朝者也
古称貴人之子身常識其父者則呼為郎
君故蕃鎮之子曰郎君如李義山與令
狐綯詩郎君官貴拖行馬者是也
詩人常用過家字出後漢岑彭傳有詔過
家上冢
麩克小切酉人呼搗麥屑為麩東坡嘗食
茯苓麩字書亦作麶音同糗也
苕頴字分用則陸士衡文賦苕發頴堅離
衆絡敷合而用之則劉禹錫菑田行云
蒼〻一雨後苕頴如雲發是也
古人交誼莫逆顧臨子敦俊偉人也博學
有器局身極肥元祐中有顧屠之號尹
京時嘗集慈孝寺子敦假寐東坡嘗大
書其所凭几曰顧屠肉案又擲三十金
于案子敦驚覺坡曰且片批四兩来及
送子敦奉使詩有磨刀向猪羊釃酒會

隣里之語皆含屠家意以戲之顧亦不以為忤及坡乞留頋臨狀乃云方今二聖臨御肅正紀綱如臨等輩正當置之左右以補闕遺此不以狎昭廢正議也

么麼字不長曰么細小曰麼通俗文

綠腰俗作六么苕溪引琵琶錄曰唐崑崙彈翻羽調綠腰泣云綠腰即錄要是也本自樂工進曲上令錄出要者乃以為名誤言綠腰耳

籥白之笄俗作鑷

以朴朔為兎蓋古木蘭辭有雄兎足朴朔雌兎眼迷離之語而然也又有為朴握者始于東坡遊徑山詩

修禊之禊禊者潔也故于水上盥潔之也見應劭風俗通

上堵吟曲名也辭義不可曉而音韻哀切有惻人心今水次尚歌之按水經註云堵陽縣有堵水傍有白馬塞孟達為新城守登之而歎曰云云呼為上堵唫也堵水孟入沔者也

車過腹痛事曹操感太尉玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言組役之後路有經由不以斗酒隻鷄過相沃酹車過三復痛勿怨此雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

永嘉葉尭卿云嘗聞高密老儒云曰邸氏有賢媍孀居不嫁其節甚高坡子再觀邸園留題詩故有曲收形管邶鄘之句蓋美之也

宣勸蓋御筵賜法之語惟東坡集凡三見之其和王晉卿館伴高麗云宣勸不辞金盌側又和蔣穎叔端門觀鐙云十分宣勸恐難勝又次韻王仲至喜雪御筵云宣勸不多心自醉

張伯雨剪韭亭詩云韭長雨把含土膏土膏字出國語土膏其動是也又東才朔諫起上林書云豊鎬之間號為土膏今規以為苑

上苴之苴本音

坡翁每與魚子

同押

王介甫執拗務鑿所撰新經字說往〻皆不近理如客問覇字何以從西介甫曰以西在方域主殺伐累言數百不休或曰從雨不從西介甫輙随口曰如時雨化之而如三經義頒于學官數年後又自列其非是者奏請易去如周官言賛牛耳荊公言其順德不知牛有耳而無竅本以鼻頭詩云誰謂鼠無牙不知鼠寔有牙有人引一牛與荊公辨之又有捕一鼠與之較公曰然孫公談圃

罘罳漢未央公東闕罘罳灾顔師古曰罘罳運闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也釋名罘罳也言臣將請事於此復思也韻書

庚申春予在錢塘一日坐日者林方遠卦肆適方仲勉至遽謂林曰昨見張光弼詩有施行馬之語大以為怪二人譏誚之不置予正色曰施行馬自有出處先生一代詩匠豈杜譔者邪予因奉唐李

商隱郎君官貴施行馬及鮑防榮門豈
斷施行馬之句二人歛衽愧服行馬棖
柱也俗士無學信口譏評前輩小子當
以為戒故特記之

舜陶於河濱器不苦窳器不中也說文活窬
也息夫躬傳器用監惡鄧展曰監不堅
牢也

老農語曰蝗生子遺而入地徑大雪則入
地愈深坡雪後書北臺壁云遺蝗入地
應千尺又和田国傳喜雪云螟螣無遺
種是使此也

顏氏家訓曰梁世有一侯嘗對元帝飲譚
自陳癡鈍乃成颸段元帝荅曰颸異涼
風段非土木

唐時尼着白衣冷齋夜話則天長壽三年
詔應天下尼當用細白練為衣
樂天之妓有樊素小蠻所謂枝柳者即樊
素也以其善唱楊柳枝人固以曲名之
耳非別是一人也

輯林音集若言收杖於兩手間也

簪導字出隋書釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以擽髻髮使入巾櫛之裏也　意導即所謂揥者是也

軟脚之說起於唐玄宗幸諸楊第出有腸曰踐踏反有旁曰軟脚又郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人出三百千

蘇李並稱不獨蘇武李陵也唐蘇味道與里人李嶠俱以文章顯蘇晉李嶠同知制誥時皆號蘇李又蘇頲李義對掌文語明皇謂頲曰前朝有李嶠蘇味道今有卿及李義亦世不乏人

世謂可援助為有氣力唐人已有此語郭野僉載云崔湜為吏部侍郎掌銓衡有選人白湜曰某能翹關負米湜笑曰若壯何不求選兵部答曰外議謂崔侍郎下有氣力者即得選翹關武后時置武舉有此科

詩杜字古人多用之如歐陽文忠云唱高誰敢投詩社梅摯云艸色暗迷詩社遠

東坡云詩社何妨載酒從劉景文名季孫平之次子也與東坡友善慷慨奇士死之日家無一錢但有書三萬軸画数百幅景文美髯謂之髯劉趙景貺以詩求東坡作東齋榜銘坡聞都下有寄景貺酒者因戲和其韻求分一壺作潤筆云王孫天麒麟眸子奥而澈囊空學愈富屋陋人更傑我老書益放落筆坐爭掣欲求東齋銘要飲西湖雪長餅尒未到小硯乾欲裂不似淳于髡一石要燭滅潤筆字起於隋鄭譯為隆州刺史召還賜燕醴泉宮復爵沛國公上柱國上令内史李德林立作召書高頻謂譯戲曰筆乾譯曰出為方岳杖策帰不得一錢何以潤筆上大笑

鮮于子駿閒妙人司馬温公尝謂蘇子瞻曰子駿福星也京東人困甚且令往彼時青齊歲艱令子駿賑之也

王希明纂天文圖有丹元子步天歌一卷

傳于世蓋星曆之學也

陽行先嘗以梁貞白先生所述登真隱訣借東坡、有詩云新年得異書西郭有逸民指行先也坡和猶子遲贈孫志舉云我家六男子朴學非時新謂萬迫過遲适遠也劉器之名安世終於琅文閣待制學者號曰元城先生自言嘗夢死身與坐床皆起空中故東坡有詩云橫空初不跨鵬鷁但舉胡床步、高又先生渡海北還以三更發瓊州晚到遞角塲又先生語録云某初到南方有一高僧教某南方地熱而酒性亦熟今嶺南烟瘴之地更如以酒必大發疾故某過嶺即合家斷酒雖合家斷酒徧歷水土惡弱它人必死之地其合家十口皆無恙今北帰已十年矣無一患瘴者此其数也

東坡自嘗言三不如人謂飲酒唱歌奕棊也然却善射公有次韻子由聞予善射詩一聯云共怪書生能破的亦如驍將

解論文

丁公默嘗以蟷蜂送東坡，以詩謝之，落句云堪笑吳興饒太守一詩換得兩尖團雄蟹之臍尖雌蟹之臍團臍即其腹下靨也團者多膏大而肥大而紀者為貴今詩云兩尖團蓋所餽亦不多矣蓋玲之也予平生嗜此故録之

杜牧之膏為紫薇舍人呼為杜紫薇其獨酌詩云獨携一壺遊秋毫太山小故東坡有紫薇壺之句

歐陽文忠公貌類退之魏泰東軒録載晏公一日見韓愈畫像語坐客曰此貌大類歐陽脩安知非愈後身也

晉人以卿為常以君為重故王子猷愛竹以此君呼之及文湖州善墨竹東坡命為墨君襲子猷故是也又嘗作墨君堂記

東坡與弟子由友愛懇，不忍暫舍觀風雨寒床之句可見矣又極相推與坡嘗有豈獨為吾弟要是賢友生之句而子

由二嘗作坡像贊云人曰吾兄我曰吾
師

漢故事黃門郎每日暮入對青瑣門拜故
謂之多郎即今之給事中也

氷廳祠部也世傳京師謂光祿為飽卿衛
尉為暖卿鴻臚為睡卿司農為走卿宗
政為冷卿暖卿謂其官仅鸞供帳之類
冷卿謂其官玉牒所玉牒宗室世譜也

蜀中太守無不畫像者見什一卷送周正
孺詩註

東坡知潁時日與歐陽舛弼趙景貺陳履
常相從而劉景文忽一馬兩僕相訪
數日柳戒之亦過之一時賓客之盛頃所
未有然叔弼景文戒之不數日皆去劉
景文遂卜居九江近甘棠湖

張乖崖名詠自蜀代去留一卷寘封文字
與僧正希白且云十年後開後十年公
薨於陳計至僧發所留文字乃公畫像
自贊曰乖則違衆崖則不利物乖崖之
名聊以自表德因號乖崖公出范蜀公
東齋記

嘉祐初東坡與子由寓興國浴室時晁美
叔來訪謂坡曰吾從歐陽公遊久矣公
令我來與子定交謂子必名世老夫須
故他出一頭地
杜牧之齋安郡詩平生睡之處雲夢宅南
州群治有睡足齋此也
子由號東軒長老東軒在筠州子由居官
時所建
蘇子由一字同叔東坡還須罌報老同叔
之語又元日立春云已卯嘉辰壽阿同
元日已卯子由本命
玉鈎斜桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移
鎮淮海見郡寮勝遊之地命于戲馬亭
西連玉鈎斜道葺亭名之曰賞心亭又
路失玉鈎者比揚州戲馬亭事也
坡翁有數妾相繼而去唯朝雲者隨坡南
遷朝雲姓王氏錢唐人生一子曰幹兒
未暮而夭紹聖三年七月五日朝雲亡
八月三日葬泗州栖禪寺東麓為亭名
六如有銘

唐天師著神仙可學論一卷道坡侍第四仙
錢塘僧思聰縱角善琴後舍琴而學詩復
棄詩而學道其詩似皓然而加雄放安
州僧仲殊敏捷立成而工妙絕人殊辟
穀常啖密故坡目之為琴聰密殊
東坡性好睡嘗有平生睡不足急掃清風
宇之句宿臨安靜土寺詩
東坡平日不飲茶食罷惟啜三二口祇以
濃茶嗽口而常有食罷茶甌未要深
之句是也

仇池有九十九泉
宋制立春日翰林學士供詩帖子
竇鞏自號囁嚅翁又尒天亦號囁嚅翁李
林宗字直木常謂白為囁嚅翁出雲溪友儀
陳後主嘗問煬帝麗華與蕭妃何如帝曰
春蘭秋菊亦各一時之秀也
文與可有四絕詩謂一也楚詞二也草書
三也畫四也
文與可嘗為道師王執中作墨竹且謂執
中勿使它人書字待蘇子瞻來今作詩

其側與可既沒之年子瞻始題有詩鳴
學草聖餘兼入竹三昧及奔世知珍之
會賞獨予最等語又與可嘗云世無知
我者惟子瞻一見識吾妙處歸來子晁
補之云文同與可罰人進士高第以文
學名

孔密州　東坡嘗和其五絕句一曰邸
家留題二曰春步西園見寄三曰東欄
梨花四曰和流梧　上學書小詩五
曰堂後白牡丹也其牡丹詩云何似後
堂氷玉潔遊蜂非意不相干　蓋孔頗
蓄声妓而客無見者故云

司馬文正獨樂園在洛中公於國子監側
得營地創為此園　元成劉先生語録云

菊性傲霜崇寧間劉　蒙始與宗人劉
元孫伯紹者相與訂論為譜凡三十四
五

徐州夷鶴樓坡守徐時撒郡聽事所蓋也
廳事俗謂之霸王廳相傳不可坐

文與可在洋州有園池三十所曰湖橋曰

横湖曰書軒曰肥池曰竹隖曰荻浦曰
蓼嶼曰望雲楼曰天漢臺曰待月臺曰
樂榭曰瀼移䃺切泉亭曰吏隱亭曰霜
筠亭曰無言亭曰露香亭曰涵虛亭曰
溪先亭曰過溪亭曰披錦亭曰禊亭曰
菡萏亭曰茶蘼洞曰篔簹谷曰寒盧港
曰野人廬曰此菴曰金橙逕曰南園
曰北園

余性雅不喜地理家餘姚僧文鑒者嘗為
某人治其母氏塟自謂得善地矣以織

北方地椒貼地食業小味微辛土人以煑
羊肉極香美

金蓮花似蓮而小色黃如金六七月開
槍竿嶺多芍藥苗土人擷以為蔬
刺竹叢生根盤枝密幹多刺芒鋭如棘
邕州羅陽縣有布苗材土人呼泉為布
兩江無船以大木刳其中可愛数人謂之
艇

至正兵燹後吾家圖籍一空予從祖兄炳
文家遺書尚有存者其官板荀七卷予

嘗就觀焉累欲惠予以其口許而掣授
中不忍取後為他人所匿及觀張實護
却盧家即窃賣其家藏王内史借船帖
黄太史不受宋元壽之子吉長所惠闕
右相校書圖仁者處心古今一律近世
持玩好之物賊人者貪忍之輩一目而
覬覦之心萌為立者挾以勢巧者鉤以
計是皆緑林之徒也歟

禰衡善撾漁陽摻音切李恕文惟中
周子嘉九月分韻與暫字同押

絹二端米二十斛酬之葵未四月而

某人坐事被殺籍其家可悲也余一
日過楊遐觀父子偶論及此楊曰數耳
非鑒過也余曰鑒術紕繆固不足道術
苟精矣地苟美矣数至亦不可免信之
何益楊父子無語楊之營楼居及壽藏
悉用其術不十年楊之次産亦沒入寡
弱幾不能存或曰鑒蓋財利者尔地形
不合其法則鑒地為池畜土為岡以成
其説此又與彼術論客主者戾矣世俗

不寤往〻泥此以徼福何哉此條舊本在張潞者至武夷之後

吾先君嘗言友人某解禽言見二雀啾鳴樹間久之一雀飛鳴而過二雀忽飛去友人曰此二雀求其侶不得後一雀報言在東園樹林中故二雀飛去也急令人視東園林中果然此條舊本在周官夷頴之後

文公之又喜學王荊公書其友鄧志宏嘗論之以其學通於何路學又於元祐李書于荊公為不可曉

唐圖經費文禕登仙駕黃鶴返憩于此張南軒云黃鶴樓以山得名也而唐圖經何謂恠說謂文禕仙去駕來憩于此閻伯珪記中乃實其事而或者又引梁任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔偉非文偉也此皆因黃鶴之名而喜事者妄為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之樓傍有石照齋不知何妄男子詩窓閉遽相傳問比仙人品洞賓所書也文人才士又為之夸大某事而蘇子瞻

亦載憑當世之說吁世亦寧有是理哉
東坡黃驎樓詩結句云顧君與考然不然
此語可信馮公傳指文偉過也
朱文公題曹操帖予少時魯學此表劉共
又方學顏書扈脯帖予以字畫古今謂
之共又謂予我所學者唐之忠臣公所
書者漢之纂賊耳時予嘿然無以應今
觀此謂天道禍淫不中厥命蓋有感劉
共又之言云
臨安有石鏡山高三十六丈唐地志山之
東峯有名鏡徑二尺七寸其光如太守
寰宇記吳越王錢鏐臨安人布衣時嘗
照此鏡一起而聳戰故坡有誰知山石
頭識此希世寶彷然陰氣逼屹起猶聳戰
者謂之也

霏雪録終

書霏雪録後

右霏雪録吾鄉鰡西江先生所著也惟
先生博學工文辭教授鄉里不干仕進
平生所著有嵩陽稿詩律及斯録凡若
干卷藏于家比沒而嵩陽稿間見于
聖朝文纂越山鍾秀集明詩選梓行世已久詩律
舊與其友唐士淳先生文斷並傳近好事者既
取文斷板行而詩律蓋將又之矣獨斯録未克
行世謹記幼從其嗣子半齋先生游常出示斯
録以資考閲而先伯父布政府君夙嘗語謹吾

師平日有見輙筆以成斯録其考據精紀載覈
論議正小子其恒手弗釋所得倍究他籍謐謹
識之不忘惜今其本累謄荐訛頃方自其嗣孫
岳求得所藏本校正之爰出似同寅吳僉憲原
明觀之曰斯録於李者良可裨也而鄉人汝寧
守錢大用亦謂新録蓋夙慕而今始獲睹因相
與謀鋟梓以與四方共之先生名績字孟熙其
先雒陽世家以継宦江浙至先生始占籍越之
山陰其家有西江艸堂人因称為西江先生云
成化甲辰春仲月吉後李会稽胡謐書

北京圖書館藏