





琵琶記卷二

第九折

末扮首領官上



長樂郡  
振鐸西  
諸君

朝為田舍郎。暮登天子堂。將相本無種。男兒當  
 自強。自家不是別人。却是河南府中首領官。每  
 年狀元及第。赴瓊林宴。遊街三日。不揀鞍馬酒  
 食供設。樂人祇應。都是河南府尹提調辦事。今  
 年蔡伯喈做狀元。今日赴宴。府尹相公不出來。  
 委着自家提調。昨日已分付太僕寺掌鞍馬祇  
 侯。洛陽縣管排設的令史。鳴鼓三通。都要到此  
 會聽點視。插鼓。分掌鞍馬的祇侯那里。丑上告  
 大人馬在先。有一萬匹好馬。未怎見得好馬。丑  
 但見耳批雙竹。鬃散五花。展開鳳臆龍鬣。擡起  
 烏頭虎額。響篤篤翠蹄削玉。點滴滴赤汗流珠。  
 隅目青熒。夾鏡懸肉鬃。碾礪連錢動。一跳時尾



按馬色自布汗至蘇  
盧皆元人胡語馬名  
大半是漢以後諸代  
畜產馬廐皆是唐宗  
題額致諸桓靈以前  
以類甚多豈東秦未  
之深思也

捎雲漢。橫驀過玄圃。崆峒一霎時。走遍神州。直  
赶上流星掣電。九方臯管。他稱賞。千金價不枉。  
了追求。末有甚顏色的。丑布汗論聖虎刺合里  
烏赭啞兒爺。屈良蘇盧棗驪栗色。燕色兔黃真  
白玉面銀鬃。綉膊青花。末有甚麼好名兒。丑飛  
龍赤兔腰裏。驊騮紫燕。驕驪。嚙豚踰暉。騏驎山  
子白義絕塵。浮雲赤電。絕羣逸驃。騷驪龍子。驎  
駒驕霜驄。皎雪驄。凝露驄。照影驄。懸光驄。决波  
駒。飛霞驃。發電赤流金。駒翔麟紫奔。紅赤照夜  
白一丈鳥九花。虬望雲。雖忽雷。駁卷毛。駒獅子  
花玉逍遙。紅叱撥。紫叱撥。青海月氏生下。大宛  
越朕將來。末有甚麼好廐。丑飛龍祥麟。吉良龍  
媒駒駘。駃騠。鷓鴣。出羣。天花。鳳苑。奔星。內駒。左  
飛右飛。左坊右坊。東南。西南。內。盡印。三花。飛  
鳳字中藏。萬匹好龍媒。末怎的打扮。丑錦韉。燦  
爛披雲。金鐙。熒瑠耀日。香羅。怕深護。金鞍。紫遊

韁牽動玉勒。瑪瑙粧就。轡頭珊瑚。做成鞍子。末  
如今選幾箇。在這里。丑告相公。如今無了。只有  
一萬匹馬。却有一千三百箇漏蹄。三千七百箇  
抹靨。二千八百箇熟癩。二千二百箇慈眼。那更  
鞍橋又破損。坐子又傾欹。抽轡盡是麻繩。鞭子  
無非荆杖。餓老鴟。全然拉搭。雁翅板一發彫零。  
鞍轡既不全。牽鞵何曾完。備其實不中。末休  
胡說。若不完備時節。我稟過府尹相公說。好生  
打你。丑可憐見。小人一壁廂自理會。末馬完備  
時節。牽在午門外。伺候狀元謝恩出來。乘坐騎  
馬遊街。丑不妨。只教春風得意馬蹄疾。一日看  
遍長安花。下末洛陽管排設的。令史過來。淨上  
堂上。一呼。堦下百諾。末排設完備了。末淨都完  
備了。但見珠簾高捲。繡幙低垂。珊瑚席。籬。罽。精  
神。玳瑁筵。安排奇巧。金爐內。慢騰騰。燒瑞腦。玉  
瓶中。嬌滴滴。插奇花。四圍環繞。盡屏山。滿座重



以臨江仙詞

鋪錦褥子。金盤犀筋。光錯落掩映龍鳳珍羞。銀  
海瓊舟。影搖蕩翻動葡萄玉液。洒掃得乾乾淨  
淨。並無半點塵埃。鋪陳得整整齊齊。另是一般  
氣象。正是移將金谷繁華景。粧點瓊林富貴春。  
未恁的你去那里等侯。狀元遊街了。赴宴。一霎  
時不完備。定施行你。淨瓊林勝處風光好。別是  
人問。一洞天。下末日映宮花明翠幕。藍袍嫩綠  
新裁。五花門外榜初開。金鞍乘駿馬。勅賜上天  
堦。十里紅樓簾盡捲。美人爭看名魁。黃旗影裏  
開咳。大家齊雅靜。看取狀元來。下生淨丑騎

殺字借支思

仙呂入雙  
調過曲  
翠地錦襪。嫦娥剪就綠雲衣。折得蟾  
宮第一枝。宮花斜插帽簷低。一舉成名天下知

去字借魚模

此詞細查拜月荆釵  
皆如此而第四句與  
第八句腔亦不同今  
人但知有四句遂誤  
認應曲八句者為二  
曲矣末句可泛俗重  
唱而第四句必不可  
重不然前後全無分  
別

哭岐婆。洛陽富貴。花如錦綺。紅樓數里。無非嬌  
媚。春風得意馬蹄疾。天街賞遍方歸去。

生淨先下。丑墜馬介。收我。爹爹。媽媽。伯伯。叔叔。  
哥哥。嫂嫂。孩兒。媳婦。都來收我。末扮陪宴官騎

越調  
過曲  
水底魚兒朝省尚書。昨日蒙聖旨。道狀元

及第。教咱去陪宴席。丑跌壞了。越着鞭越退遣

人心下疑。丑叫。轉頭回望。叫我的還是誰。

漢子。你是誰。丑。我是墜馬的狀元。末扶介。丑。你  
是誰。末。我是中書省陪宴官。你為甚麼墜馬。丑。



北正宮叨叨令鬧炒炒街市上遊人亂末你馬驚了丑

惡頭口抵死要回身轉末怎的不戰兢兢只怕

韁繩斷末為甚不怯書生早已神魂散末不害事麼丑

險跌折了腿也麼哥險椿破了頭也麼哥好似

小秦王三跳澗

末你馬那里去了丑知他那里去傷人乎不問

馬末猶古自文驟驟的我就這里人家借一箇

與你騎丑你靜辦你借馬與我騎便着死末怎

的便着死丑你不聞孔夫子說有馬者借人乘

之今亡矣夫末一口胡柴遠遠望見一簇人

來敢怕有馬就借一匹與你騎生淨騎馬上

調過曲仙呂入雙窄地錦襠荷衣新惹御香歸引領羣

仙下翠微杏園惟有後題詩此是男兒得志時

丑同行也好我擲得渾身都粉磕麻碎了你二

人自去了生原來足下墜馬末不是小子相搭

救時節險送了他性命淨如此更賴相公之力

丑你二人自去赴宴我到太平坊下李郎中家裏去便來衆去做甚麼丑我去醫擲撲傷損瘡

衆你且來我從人有馬借一箇與你騎丑小子告退你二人自去末怎道你是狀元如何不去

赴宴丑赴宴也自好只是騎馬不得休休你三人騎馬先走我隨着你提胡床來末甚模樣丑

却有兩說路上人問你便說道是使喚的伴當若

是筵席之中却說是打伴當的人末好窮對副衆



哭岐婆玉鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌鼎沸如今端的是男兒行看錦衣歸故里

〔末〕這里便是杏園請衆人少駐〔丑〕馬都牽到僻處人道四位官員只三箇馬是甚麼模樣〔末〕教誰牽〔丑〕小子自牽〔末〕自不怕羞諸公既然到此年例請畱佳作〔淨〕蔡兄先請〔生〕五百名中第一仙花如羅綺柳如綿綠袍乍着君恩重黃榜初開御墨鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天時人謾說登科早未許嫦娥愛少年〔衆〕好詩〔淨〕小子也有一首詩〔衆〕願聞〔淨〕遲日江山麗春風花草香〔衆〕使不得這是別人的〔淨〕魍魎賊我三場多是別人的也中了。一首詩倒使人的不得也。〔末〕又道是七步成章〔淨〕咳。你道我真箇做不得也。闡闡做一首道是赴選何曾入棘闈此身不

擬着荷衣三場盡是渾身代一箇全然放屁龜自笑持盃盞叨酒却愁把筆怎題詩有人問我求佳作〔衆〕如何回他〔淨〕問我先生便得知〔末〕又道是當仁不讓于師〔丑〕尊兄諸位做律詩學生不要做律詩做一篇古風尊兄都說赴選事學生生不要說那熟套另立一題〔末〕把甚爲題〔丑〕便把小子方纔墜馬爲題這是奇事不可不入詠〔衆〕願聞〔丑〕君不見去年騎馬張狀元跌了左腿不相聯又不見前年跨馬李試官跌了窟窿沒半邊世上三般拚命事行船走馬打鞦韆小子今年大拚命也來隨趁跨金鞍跨金鞍灾怎躲耐耐畜生侮弄我大叫三聲不肯行連攔兩攔不是要便把韁繩緊緊拏縱有長鞭怎敢打須史之間掉下來一似狂風吹片瓦昨日行過樞密院三箇軍人來唱喏小子慌忙走將歸〔末〕却如何〔丑〕怕他請我交戰馬〔末〕這夢休學把酒介

琵琶記卷二



此五供養與後終朝  
垂淚引子不同入與  
前貧窮老漢過曲不  
同豈五供養之名或  
有偽認耶然以調本  
是引子而今人以富  
窮老漢腔板唱之尤  
覺牽強豈有四山花  
子在後而以一五供  
養居前者耶况又非  
同調也時本以九重  
以下作第二曲尤誤

一同諸本作已同非

通字重字所謂句中  
韵也一舉絲絡四字  
不可點板

濃字費字紅字用平  
聲妙  
此曲觀字太多且俱  
用定字唱者不可不

雙調引子五供養文章過晁董對丹墀已膺天寵合

赴瓊林新宴顛宮花緩引黃金鞵生淨九重天丑

上聲名重紫泥封已傳丹鳳合便催歸玉簡侍

宸旒他日歸來金蓮送

中呂過曲山花子末玳筵開處遊人擁爭看五百名

英雄生喜鰲頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒合

太平時車書一同干戈盡戢文教崇人間此時

魚化龍畱取瓊林勝景無窮

前腔淨三千禮樂如泉湧作平一筆掃萬丈長虹丑

看奎光飛躔紫宮光耀萬玉班中合前

前腔生青雲路通一舉能高中三千水擊飛冲

淨又何必扶桑掛弓也強如劔倚崆峒合前

前腔丑恩深九重絲絡八珍送作平無非翠釜駝峰

末看吾皇待賢恁隆不枉了十年窻下書攻前合

大和佛生寶篆沉煙香噴濃象濃熏綺羅藜瓊

舟銀海翻動酒鱗紅一飲盡教空生悲持盃自



管取雲臺用平、万  
可、

覺心先痛。縱有香醪欲飲。難下我喉嚨。他寂寞  
高堂菽水誰供奉。俺這里傳盃誼。閑象休得要  
對此歡娛意。忡忡。

舞霓裳

合

願取羣賢盡貞忠。盡貞忠。管取雲臺

作平

畫形容。畫形容。時清莫報君恩重。惟有一封書

上勸東封。更撰箇河清德頌。乾坤正。看玉柱擎

天又何用。

紅綉鞋。猛拚沉醉東風。東風倩人扶上玉驄。玉

曠曠俗作曠曠非  
末句今人皆改作沸  
笙歌引妙麗相沿已  
久不知此調矣。

驄歸去路。望畫橋東。花影亂。日曠曠。沸笙歌影  
裏紗籠。紗籠。

意不盡。今宵添上繁華夢。明早遙聽清禁。鍾皇

恩謝了。鷓行豹尾陪侍從。

陪侍從一作相陪送

生

名傳金榜換藍袍

淨

酒醉瓊林志氣豪

丑

世上萬般皆下品

末

思量惟有讀書高

第十折

旦上

商調引子 憶秦娥 長吁氣。自憐薄命相遭際。相遭際。

雜用魚模齊微支思  
三韵



暮年姑舅薄情夫婦

清平樂。夫妻兩月。一旦成分別。沒主公婆。其旨缺。幾度思量。悲咽家貧。先自艱難。那堪不遇豐年。恁的千辛萬苦。蒼天也不相憐。奴家自從兒夫出去。遭此飢荒。况兼公婆年老。朝不保夕。教奴家獨自如何。區處。婆婆日日埋怨。公公當初不合。教孩兒出去。公公又不伏氣。只管在家煎炒。免不得等公公婆婆出來。

着些道理勸解則箇外上

前腔。孩兒一去無消息。雙親老景難存濟。

淨上

耳。難存濟。不思前日強教孩兒出去。

且勸介淨

教孩兒出去。赴選。今日沒飯吃。他便做得狀元。濟你甚事。若是孩兒在家。也會區處禪補。也不

到得恁的狼狽。老賊你死休。外。我是神仙。知道今日恁的飢荒。誰家不忍。餓誰似你。這般埋怨。休休。我死我死。今日飢荒。也是死。被你埋怨。吃不過。也是死。且扯住介。公公婆婆且息怒。聽奴一句。分割。當初公公教孩兒出去時。節不道。今日恁的飢荒。婆婆難埋怨。怨公公。今日婆婆見這般飢荒。孩兒又不在眼前。心下焦燥。公公也休怪婆婆埋怨。請自寬心。奴家如今把些釵梳首飾。典些糧米。以充公婆一時口食。寧可餓死。奴家決不將公婆落後了。淨。媳婦你說得好。我只恨這老賊。

此調或作金索掛柁  
桐非也

商調。金絡索。

金梧

區區一箇兒。兩口相依倚。沒

事為着功名。不要他供其旨。你教他做官。

東甌



空爭美句坊本重一  
句唱者亦然著至流  
紗等曲竟另增一句  
失寄生子本調矣  
寄生子或作寄生草  
非也南曲無寄生草

三口請本作兩口

詳味此技淨全是怨  
詞外終不伏氣請本  
實淨由於外曲後不  
惟不踵前技抑亦頓  
無爭意徒以淨有媳  
婦可憐句而且亦有

要改換門閭。只怕他做得官時你做鬼。你圖他

三牲五鼎供朝夕。針線箱今日裏要一口粥湯却

教誰與你。解三醒相連累。懶畫眉我孩兒因你做不

得好名儒。寄生合空爭着閑是閑非。只落得雙

垂淚。

前腔外養子教讀書。指望他身榮貴。黃榜招賢

誰不去求科試。譬如范杞良。差去築城池。他的

娘親埋怨誰。誰合生作平合死。皆由命少甚麼。孫子森

森也忍飢。休聒絮。畢竟是咱每三口受孤恹。前合

前腔旦孩兒雖暫離。須有日回家裏。奴有些釵

梳。解當充糧米。公公婆婆教傍人道媳婦每有

甚差池。致使公婆爭鬪起。婆婆他心中愛子。指望

功名就。公公他眼下無兒。因此埋怨你難逃避。兀

的不是從天降下這灾危。合前

南呂過曲劉潑帽淨有兒却遣他出去。教媳婦怎生

區處。媳婦可憐悞你芳年紀。合一度裏思量一度

琵琶記卷二



媳婦便是句以為相  
接而更之不知尚隔  
合前二句也且各自  
道其秉即問外曲何  
妨聯貫

裏肝腸碎

度裡去上聲妙

前腔

外我每不久須傾棄。嘆當初是我不是不

如我死了無他慮。

合前

前腔

旦媳婦便是親兒女。勞役事本分當為但

願公婆從此相和美。

合前

外

形衰力倦怎支吾。旦口食身衣只問奴

淨

莫道是非終日有。合果然不聽自然無

第十一折

末上

縹緲紗窗映霧爐。深沉金屋鎖嬋娟。屏間孔雀  
人難中。幕裏紅絲誰敢牽。自家是牛丞相府中  
堂候官。這幾日聽得府中喧傳。相公要招女婿  
我這小娘子不比別的小娘子。一來丞相之女  
二來他才貌兼全。必須有文章。有官職。有福分  
的。方可做得女婿。如何容易。不知招得甚麼人  
只得候相公出來。  
便知端的。外上

仙呂

引子似娘子華髮漸星星。憐愛女欲遂姻盟蟾

宮桂子才堪稱。紅樓此日紅絲待選。須教紅葉

傳情。

末嗜

外男子生而願為之有室。女子生而願為

之有家。老夫人傾棄多年。只有一女。美貌娉婷

桂子去上聲妙



此醉太平另是一調  
與詩餘及北醉太平  
相似。攷張叶傳新及  
牧羊記皆有之。與化  
處異。不知者以其與  
後蹉跎光陰易過不  
同。遂改為踏莎行誤  
矣。

俗本改云京做曉俊  
的媒婆。而脚疾走如  
梭。生得不矮又不姓。  
人都未請我。以猶不  
失本調也。而下又接  
云。豈只要金多銀多。  
綾羅段匹多。方肯做  
張家李家。誇談我道。  
我每酒勝別媒婆。則  
不知何詞矣。乃反謂  
如彼方叶。何謂。

昨日見官裏問我。你的女孩兒嫁了未。我回道  
不曾。官裏道。如今蔡邕好人物。好才學。你招他  
做了女婿。却不是好。那時節我謝恩了。官裏又  
道。我與你主婚。我如今要喚箇官媒婆去。蔡伯  
喈。那里說親如何。末覆相公。男大須婚。女大須  
嫁。小娘子是瑤臺閬苑神仙。蔡狀元是天祿石  
渠貴客。何況玉音主盟。金口說合。若做了百年  
夫婦。不枉了一對姻緣。相公佳人才子。實堪誇  
天付姻緣。事不差。試看月輪。還有意。定知丹桂  
近仙娃。外笑。既如此。你與我喚府前張媒婆來。  
教他去說親。末領鈞旨。喚  
正宮。丑扮媒婆。拿鞋秤。芥上。  
過曲。醉太平。張家李家。都來喚我。我每須勝別  
媒婆。末為甚。有動使。偌多。

末。婆婆。我且問你。你挑着惹多鞋。做甚麼。丑。總  
領哥。你不知。近日來宅院中。娘子要嫁得緊了。  
媒婆與他。揷撥出門去。臨行做對鞋。謝媒婆。今  
年。知他揷撥了多少親事。鞋都穿不迭。有利的  
都賣了。末。有誰買。丑。只是宅院小娘子。買去。末。  
宅院里小娘子。脚都小小的。買這鞋。做甚麼。丑。  
魁魁賊。他要嫁得緊了。買來謝媒婆。省得做。末。  
收科。介。外。左右。媒婆那里。末。引見。外。介。外。媒婆  
挑着惹多東西。做甚麼。丑。覆相公。這箇便是媒  
婆的招牌。外。且問你。這斧頭做甚麼。丑。毛詩裏  
面說得好。析薪如之何。匪斧弗克。娶妻如之何。  
匪媒不得。以此把斧頭為招牌。末。你在魯班面  
前。棹快口。外。更問你。襪做什麼。丑。也是招牌。人  
都道。做媒的。執代。外。更問你。將秤作何用。丑。最  
要緊。這箇喚做量人秤。凡做媒時節。先把新人  
新郎稱過。相似。方與說親去。後夫妻便和順。不



相嫌。若是輕重頭了。夫妻只是相打相罵。老媳婦前日在張宅門前過。見一箇小娘子在那里哭。老媳婦問那小娘子。你爲甚哭。他道嫁不得一箇好人。老媳婦試把秤來喚他兩箇稱。一稱看。可知不是對。外末如何。丑新郎稱得二十八斤半。新人只稱得二十三斤。末你也十分平等。外且問他將繩要做甚麼。丑這是赤繩。做夫妻須把繩繫定他兩箇脚。方可做得夫妻。末如何繫。丑我與你繫看。丑繫末脚。又繫自脚。斜倒末。末叫介。丑可知不是姻緣。末外休得閑說。你來。我昨日奉聖旨。教我女孩兒嫁與蔡伯喈。狀元。我如今教你去蔡伯喈那里說。你好生成就這頭親兒。多多賞你。丑這有甚難處。一來奉聖旨。二來托相公威名。三來小娘子才貌兼全。是人知道。蔡狀元有何不可。末這話極說得是。外你來。我說與你聽。

南呂過曲 瑣窻郎 瑣窻 吾家一女娉婷。不曾許公與卿。昨承聖旨。選箇書生。

金爲聘。合賀新。說道姻緣前世已曾定。今日裏共歡慶。公與卿諸本作與公似非。

前腔 丑 住東京極有名聲。論媒婆非自逞。今朝事體管取完成。怕有一輕一重全憑這條官秤。

前腔 末 雖然他高占魁名。得相招多少榮。榮依

別叙中這門親至回。俺教句。即以調前。曲今人于富室下。增一截板。遂覺與以調異。且唱彼則極其懶。唱此則極其粗。不知瑣窻郎之出于瑣窻。寒年必求歸一之腔。及妙。一女一字上一板。必不可無。昨字或可無。板許字。用平聲更妙。已字拗。改平乃協。聖音事已事體。去上聲。選介。選中。上去。妙。



媒婆二字係調中字  
坊本刻為細字作白  
奉調缺二字矣

此引用入声皆作平

夢遠古本及舊譜皆  
然正与愁深相對時  
本作遠字

玉簫白乃用小樓吹  
徹玉笙寒之意時作  
更樓無謂

慵臨青鏡用平  
仄與上一點孤燈用  
仄平八皆可互用

白詞時本失減字二  
字竟作木蘭花非也  
木蘭花自有本調

此曲時本多混泛商  
調引子而不別出  
婚字用韵亦可似信

綉幕選中雀屏媒婆你此去他必從命合前

丑管取門楣得俊才外為傳芳信仗良媒

末百年夫婦今朝合合一段姻緣天上來

第十二折 生上

商調高陽臺夢遠親闈愁深旅邸那更音信遼

絕淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨

柰寸腸此際千結守寒窗一點孤燈照人明滅

當時輕散輕別嘆玉簫聲杳小樓明月一段

愁煩翻成兩下悲切枕邊萬點思親淚伴漏聲

到曉方徹鎖愁眉慵臨青鏡頓添華髮

減字木蘭花鰲頭可羨須知富貴非吾願雁足

難憑沒箇音書寄子情田園將蕪不知枳菊猶

存否光景無多爭柰椿萱老去何自家為父親

所強來此赴選誰知逗遛在此竟不能歸今又

復拜皇恩除為議郎雖則任居清要爭柰父母

年老安敢久畱他鄉天那知我的父母安否如

何知我的妻室侍奉如何欲待上表辭官又未

知聖意如何苦好似和針吞却線刺人肚腸繫

人心末 丑上 仙呂勝葫蘆末特奉皇恩賜結婚來此把信音



好事俱上去聲妙

傳可平。若是仙郎肯諧姻眷。一場好事。管取今朝便團圓。

生兒家門戶重重閉。春色緣何得入來。未審何人到此。未丑奉天子之洪恩。領牛公之嚴命。欲與狀元諧一佳偶。生

商調。高陽臺。宦海沉身。京塵迷目。名疆利鎖難過。

脫。目斷家鄉。空勞魂夢飛越。閒聒閒藤野蔓休。

纏也。俺自有正兔絲的親瓜葛。是誰人無端調引。

引。謾勞饒舌。纏字不可唱作平声。即與非參胡纏字同。宦海利鎖纏也。自有調引。但去上声。野蔓藤自引謾。但上去声妙。

前腔換頭。闕闕紫閣名公。黃扉元宰。三槐位裏排。

列。金屋嬋娟。妖嬈那更貞潔。作平歡悅紅樓此日。

招鳳侶。遣妾每特來執伐。望君家慇懃肯首早。

諧結髮。作平

前腔生。非別。千里關山。一家骨肉。教我怎生拋。

撇。妻室青春。那更親髻垂雪。差迭作平須知少年自。

有人愛了。謾勞你嫦娥提挈。滿皇都豪家無數。

豈必作平早末。

去青混雜音律大譜  
笑知者辨之  
此雜用歌戈家麻魚  
模車遮各入声韵  
位裡鳳侶去上声妙

愛了。數豈去上声妙



桂手去上声妙

要選去上声妙

如此作熟語動不可  
言非庸俗所識  
以後諸本增尾声云  
明朝有事朝金關歸  
家爭親心下悅只怕  
聖者不沒空自說不  
知以調不拘二曲四  
曲六曲皆不可用尾  
声乃反謂無尾者欠  
結果安續以此等高  
先生寬哉

前腔末不達相府尋親。侯門納禮。兀自拒他作平不

屑。綉幕奇葩。春光正當十八作平。丑休撒知君是箇作平

折桂手。留此花待君攀折。况親奉丹墀。詔旨非

我自相揲掇。

前腔生心熱作平自小攻書。從來知禮。忍使行虧名

缺。父母俱存。妻而不告。須難說作平。悲咽門楣相府

雖要選。柰屢屢佳人實難存活。縱然有花容月

貌。怎如我自家骨血作平。

前腔末迂濶作平他勢壓朝班。威傾京國。你却與他

相別。只怕那轉日迴天。那時須有箇作平决裂丑。虛

設。夜靜水寒魚不餌。笑滿船空載明月。下絲綸。

不愁無處笑伊村殺。

生你不須多言。果蒙聖恩來。我

末君王詔旨不相從生。明日應須奏九重。

丑有緣千里來相會合。無緣對面不相逢。

第十三折 外上



四字犯真文

黃鍾過曲出隊子朝夕縈掛作平只為孩兒多用心不知

月老事何因為甚冰人沒信音願望多時情緒

轉深

目斷青鸞瞻碧霧情深紅葉看金溝昨日遣人  
蔡狀元處說親尚未回音待他來時便知分曉

前腔末喬才堪笑故阻佯推不肯從豈無佳婿

近乘龍有甚福緣能跨鳳料想書生只是命窮

見介外媒婆你來了事體若何丑他干不肯萬  
不肯即不肯又不肯定不肯硬不肯都不肯只  
是不肯不肯末你住休告相公蔡狀元道  
已有妻房雙親年老娶而不告實難從命

雜用齊微支思通模  
三韻

正呂過曲雙鴻鴻外聽伊說教人怒起漢朝中惟吾

獨貴我有女偏無貴戚豪家匹配奉聖旨使我

招狀元為婿不知他回話有何言語

前腔丑媒婆告相公知恨那人作怪蹉蹊道始

得及第縱有花貌休提他罵相公罵小姐道脚

長尺二末這般說謊沒巴臂

前腔恩官且聽咨啓蔡狀元聞說皺眉忠和孝

恩和義念父母八十年餘况已娶了妻室再婚

時本疏下有十不  
肯萬推辭這話頭不  
惹此兒與第三換頭  
正同然古本所無

此換頭多忠和孝至  
年餘十三字



以與第三換頭前段  
心同而理肯下又少  
教句不合調豈有脫  
誤耶時本因其不合  
而於相持下添細思  
之可奈他將人輕觀  
家就寫表奏與我皇  
知與他官拜清要地  
務要未我處為門相  
遂割讀書筆以下為  
意不盡及細西敷之  
與第三換頭字句不  
合及查千金尋親皆  
古傳奇而雙瀟瀟各  
與此不同最不可曉  
今姑從元本缺疑以  
俟知者

重娶非禮待早朝上表文要辭官家去請相公  
別選一佳婿。

〔外〕他元來要奏丹墀敢和我厮挺相持讀

書輩沒道理不思量違背了聖旨只教他辭官

辭婚俱未得

院子你和官媒婆再去蔡伯喈處說看他如何  
我如今先去朝中奏官裏只教不准他上表罷

〔外〕枉把封章奏帝宮〔末〕不如及早便相從

〔合〕羈縻鸞鳳青絲網牢絡鴛鴦碧玉籠

第十四折

貼上

中呂 剔銀燈忒過分爹行所為但索強全不顧

人議背飛鳥硬求來諧比翼隔牆花強攀做連

理姻緣還是怎的 我與爹婚姻事女孩兒家怎

提

姻緣姻緣事非偶然好笑俺爹爹將奴家招取

蔡狀元為婿那狀元不肯俺這里也索罷了誰

想爹爹苦不放過他他肯不肯便做了百年到底

孩兒家說的話苦好悶呵淨上慚愧慚愧今日  
能勾得小姐悶也小姐你想着甚麼〔貼〕我不曾



今人於愚字通字  
金字處亦用不  
誤矣  
第五第六句用韻  
亦可第九句不用  
韻亦可但第三句  
不可用韻

滿皇都目為句非連  
下句

致大透鼓本調校狗  
記云聽响說事曰一  
人心痛一箇腰疼假  
意伴推病果然日久  
見人心到此方知後  
義人則以此况兼他三  
字料想二字付與  
字俱觀令人俱以寔

想着甚麼〔淨〕既不想甚麼為何手托香腮在此  
憂悶我且問你你往常間件件不煩惱事事不  
動情看起來你都是假你今日這般愁悶莫不  
是對景傷情〔貼〕你說那里話我為爹爹做事不  
停當以此上憂悶〔淨〕你爹爹做甚事不停當〔貼〕  
我爹爹要將奴家嫁與蔡狀元使官媒婆去說  
親狀元不肯從命他既不肯俺這里也索罷了  
如今爹爹苦不放過他又叫官媒婆去說未知  
若何老姥姥你怎生與我對爹爹說一聲也  
好〔淨〕這的事你爹爹主見怎的肯聽我說  
仙呂〔桂枝香〕書生愚見忒不通變不肯坦腹東

床謾自去哀求金殿想他每就裏他每就裏將  
人輕賤非爹爹胡纏怕被人傳道你是相府公侯

女不能勾嫁狀元

〔前腔〕〔貼〕百年姻眷須教情愿他那里抵死推辭

俺這里不索畱戀想他每就裏他每就裏有些  
牽絆怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須  
去嫁狀元

南呂〔大迓鼓〕〔淨〕非干是你爹爹意堅怕春花秋月

誤你芳年况兼他才貌真堪羨又是五百名中  
第一仙故把嫦娥付與少年



在唱之而大逐鼓本  
調遂亡矣

亦繩二字易用平仄  
乃妙

去螭頭上以下數句  
乃以調增句至柳相  
當朝以下始入正調  
或於五更寒下添四

字疊句而以平仄  
一韵句收之所謂此  
調可增者止此非可  
亂增也時本不解此  
曲而曰與西廂不類  
又云字句可增損不  
可一律拘夫增可也  
於本調損之可乎此  
皆不知其深者

前腔貼姻緣雖在天。若非人意到底埋冤。料想  
赤繩不曾縮。多應他無玉種。監田強把嫦娥付  
與少年。

第十五折

末扮小黃門上

北仙呂點絳脣。夜色將闌。晨光欲散。把珠簾捲。  
移步丹墀。擺列着金龍案。

混江龍。官居宮苑。謾道是天威咫尺。近龍顏。每

日間親隨車駕。只聽鳴鞭。去螭頭上拜跪。隨着

豹尾盤旋。朝朝宿衛。早早隨班。做不得卿相當。  
朝一品貴。先隨着朝臣待漏。五更寒。空嗟嘆。山  
寺日高僧未起。筭來名利不如閒。

自家是漢朝一箇小黃門。往來紫禁。侍奉丹墀。  
領百官之奏章。傳一人之命令。正是主德無瑕。  
因宦習。天顏有喜。近臣知如今天色漸明。正是  
早朝時分。官裏升殿。怕有百官奏事。只得在此  
祗候。怎見得早朝。但見銀河清淺。珠斗班斲。數  
聲角吹。落殘星。三通鼓報。傳清曙。銀箭銅壺。點  
點滴滴。尚有九門寒漏。瓊樓玉宇。聲聲隱隱。已  
聞萬井晨鍾。瞳瞳矇矓。蒼茫初日。映樓臺。拂拂  
霏霏。惹菁瑞煙。浮禁苑。裊裊巍巍。千尋玉掌。几  
點灩灩。灩露未晞。澄澄湛湛。萬里璇空。一片團團。



月初墜。三唱天雞。咿咿喔喔。共傳紫陌。更闌百  
轉流鶯。間間關關。報道上林春曉。午門外。碌碌  
刺刺。車兒碾得塵飛。六宮裏。嘔嘔啞啞。樂聲奏  
如鼎沸。只見那建章宮。甘泉宮。未央宮。長楊宮。  
五柞宮。長秋宮。長信宮。長樂宮。重重疊疊。萬萬  
千千。盡開了玉闌金鎖。昭陽殿。金華殿。長生殿。  
披香殿。麒麟殿。鸞鷲殿。太極殿。白虎殿。隱隱約  
約。三三兩兩。都捲上繡箔珠簾。半空中。忽聽得  
一聲轟轟。轟轟。劃劃。如雷如霆。震耳的。鳴梢響。合殿  
裏。只聞得一陣氤氳。氤氳。非煙非霧。撲鼻的。御  
爐香。縹縹緲緲。紅雲裏。雉尾扇。遮着赭黃袍。深  
沉沉。沉沉。丹陛間。龍鱗座。覆着彤芝蓋。左列着森  
森。嚴嚴。前前後後的。羽林軍。旗門軍。控鶴軍。神  
策軍。虎賁軍。花迎劍。佩星初落。右列着躋躋。躋  
躋。高。高。下。下的。金吾衛。龍虎衛。拱日衛。千牛衛。  
驃騎衛。柳拂旌。旗露未乾。金間玉。玉間金。爛爛

燦燦。燦燦。爛爛。爛爛。的神仙儀從。紫映緋。緋映紫。行  
行列。列。整整齊齊的。文武官寮。螭頭陛下。立着  
一對妖妖。妖妖。姣姣。花容月貌。綉鸞袍。鴛鴦靴。的奉  
引。昭容。豹尾班。中擺着一對端端正正。銅肝鐵  
膽。白象簡。獬豸冠。的糾彈御史。拜的拜。跪的跪。  
那一箇。敢挨挨。挨挨。縱喧譁。升的升。下的下。那  
一箇。不欽欽。敬敬。依禮法。但願得常瞻仙仗。聖  
德。日新。日新。日日新。與羣臣共拜天顏。聖壽萬  
歲。萬歲。萬歲。萬歲。從來不信叔孫禮。今日方知  
天子尊道。猶未了。一箇奏事官。早到（生上）  
黃鍾（點絳脣）月淡星稀。建章宮裏。千門曉。御爐  
煙裊。隱隱鳴梢杳。忽憶年時。問寢高堂。早鷄  
鳴了。悶縈懷抱。此際愁多少。

時本作過曲誤  
此南引子不可作北  
曲唱比茅四句平仄  
平仄南茅四句仄平  
平仄北不用換頭南  
有換頭今人凡唱此  
及粉蝶兒俱作北腔  
竟不知自有南調也  
况北點絳脣就在前



高照下宜尚有八字  
向脫落腰仙堂之  
俟補又一舊本有只  
須在此一一細剖八  
字未知的否然二字  
本調必不可少者觀  
下多應永念一字可  
知自香囊記偶失此  
句後人遂皆不知而  
并此亦竟缺矣豈不  
觀牧羊一羨諸古戲  
乎可嘆

時本此曲不注宮  
調緣不識耳  
此調或作北曲唱  
謬矣  
此調一至九不拘  
多寡  
頓首父母誤取入  
更老萬水景可未可  
俱云上聲首頓有志  
豈料有愧字原守令  
俱上去聲俱妙

愚蒙時作蒙恩非

婚以時作婚賜

不寢聽金鑰。因風想玉珂。明夜有封事。數問夜  
如何。自家只為父母在堂。今日上表辭官。家去  
侍奉。天色已明。這里是午  
門外。廂進去。咱末介

黃鍾過曲神仗兒生揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。遙瞻天表。

見龍鱗日耀。末不得咫尺重瞳高照。○○○○

○○○○遙拜着赭黃袍。遙拜着赭黃袍。

滴溜子。臣邕的。臣邕的。荷蒙聖朝。臣邕的。臣邕

的。拜還紫誥。念邕非嫌官小。柰家鄉萬里遙。雙

親又老。干瀆天威。萬乞恕饒。

末吾乃黃門。職掌章奏。有  
何文表。在此批宣。生跪介

越調入破第一議郎臣蔡邕啟。今日蒙恩。旨除

臣為郎官職。重蒙賜婚牛氏。干瀆天威。臣謹誠

惶誠恐。稽首頓首。伏念微臣。初來有志。誦詩書。

力學躬耕。修己不復貪榮利。事父母樂田里。初

心願如此而已。不想州司。謬取臣邕。充試到京。

畿。豈料愚蒙叨居上第。

破第二重蒙聖恩。婚以牛公女。草茅疎賤。如何



大幾或作有幾。髮垂  
或作髮髮。弟兄或作  
兄弟皆非也。

當此隆遇。况臣親老。一從別後。光陰又幾。廬舍  
田園荒蕪久矣。

末老親在堂。必有人奉  
侍。狀元不必憂慮。生

袞第三。那更老親鬢垂白。筋力皆癯瘁。形隻影  
單。無弟兄。誰奉侍。况隔千山萬水。生死存亡。雖  
有音書難寄。最可悲。他其旨不供。我食祿有愧。  
歌拍不告父母。怎諧匹配。臣又聽得家鄉里。遭  
水旱。遇荒飢。多想臣親。必做溝渠之鬼。未可知。

怎不教。臣悲傷淚垂。

末此非哭泣之處。  
不得驚動天聽。生

中袞第五。臣享厚祿。紆朱紫。出入承明地。獨念  
二親寒無衣。飢無食。喪溝渠。憶昔先朝。買臣出  
守會稽。司馬相如。持節錦歸。

或作朱買臣守會稽  
非也。

煞尾。他遭遇聖時。皆得回鄉里。臣何故別父母  
遠鄉間。沒音書。此心違。伏惟陛下。特憫微臣之  
志。遣臣歸。得侍雙親。隆恩無比。



出破六不拘幾曲至  
第七而止  
庶使去上声仰聖上  
去声俱妙

出破若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠  
心孝意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之  
至。

末元來如此吾當與汝轉達天聽汝只在午門  
外廂伺候聖旨正是眼望旄旌旗耳聽好消息

下生  
起介

黃鍾過曲神仗兒揚塵舞蹈揚塵舞蹈見祥雲縹緲  
想黃門已到料應重瞳看了多應哀念私情鳥  
鳥願望斷九重霄願望斷九重霄

應時本作憐非

滴溜子天應念天應念蔡邕拜禱雙親的雙親  
的死生未保可憐恩深難報一封奏九重知他  
聽否會合分離都在這遭

怎的黄門不見回報想必是官裏准了天天  
若能勾回鄉見父母何須做官末捧詔上

前腔今日裏今日裏議郎進表傳達上傳達上  
聖目看了道太師昨日先奏把乘龍女婿招多  
少是好見有玉音傳降聽剖

奏字借尤庚

聖旨已到跪聽宣讀生跪介末皇帝詔曰孝道  
雖大終於事君王事多艱豈違報父朕以涼德



嗣續丕基。眷茲警動之風。未遂雍熙之化。爰招俊髦。以輔不逮。咨爾才學。允愜輿情。是用擢居議論之司。以求繩糾之益。爾當恪守乃職。勿有固辭。其所議婚事。可曲從師相之請。以成桃夭之化。欽予時命。裕汝乃心。謝恩生拜起介黃門大人。你與我官裏跟前再奏咱。我情愿不做官。末這秀才好不曉事。聖旨誰敢別。這里不是你開炒去處。生荒介我自去拜還聖旨如何。末扯介做甚麼。這秀才好怪。麼。你去不得。生哭介

音字。丹字。兩平聲。及望得眼。索川仄平。仄平。哭得淚。乾用平。仄平。皆絕妙。他人若不用平。仄。則用此。平。矣。次隻做

啄木兒。親衰老。妻幼嬌。萬里關山音信杳。他那里舉目淒淒。俺這里回首迢迢。他那里望得眼穿兒不到。俺這里哭得淚乾親難保。閃殺人一

封丹鳳詔

前腔末何須慮不用焦。人世上離多歡會少。大

丈夫當萬里封侯。肯守着故園空老。畢竟事君

事親一般道。人生怎全忠和孝。却不見母死玉

陵歸漢朝。

三段子生這懷怎割。望丹墀天高聽高。這苦怎

逃。望白雲山遙路遙。末你做官與親添榮耀。高

堂管取加封號。與你改換門閭偏不好。時本作偏不是好

用二咏木見三段子。一歸朝歡古辭也。今本將三段子做官以下。分為二曲。歸朝歡末三句。作尾聲。則調俱不全矣。兩箇這字。兩箇這字。及聽字。路字。俱用去。去。兩箇這字。又和協。



耀字號字俱去声而  
以上聲按之尤妙直  
作手也

歸朝歡生冤家的冤家的苦苦見招俺媳婦埋  
冤怎了。飢荒歲。飢荒歲。怕他怎熬。俺爹娘怕不  
做溝渠中餓殍。末譬如四方戰爭多征調。從軍  
遠戍沙場草。也只是為國忘家。怎憚勞。

生家鄉萬里信難通。末爭奈君王不肯從。  
合情到不堪回首處。一齊分付與東風。

第十六折 丑上

仙呂入雙  
調過曲  
普賢歌身充里正實難當。雜泛差徭。

日夜忙。官司點義倉。並無些子糧。拚一頓拖翻  
喫大棒。

我做都官管百姓。另是一般行逕。破靴破笠破  
衣裳。打扮須要厮稱。到州縣百般下情。下鄉村  
十分高興。討官糧大大做箇官升。賣食鹽輕輕  
弄些喬秤。點催首放富差貧。保上戶欺軟怕硬。  
猛拚把持放潑。畢竟是箇畢竟。誰知道天不由  
人。萬事皆由前定。詐得五兩十兩。到使五錠十  
錠。主人家不時要饋送。盡那西人多要雇倩。田  
園盡都典賣。並無寸土餘剩。耐耐廳前走隸。耐  
耐司房典令。把我千樣凌辱。把我萬般督併。動  
不動丟了破笠。打得黃瘡成病。幾番要自縊。投  
河。不要這條性命。今番又點義倉。並無糧米支  
應。若還把我拖番。便叫高擡明鏡。小人也不是



都官。小人也不是里正。休得錯打了平民。猜你是誰。我是搬戲的副淨。苦。往常間把義倉穀搬在在家里去。養老婆孩兒了。今日上司官點義倉支穀賑濟貧民。那里討穀。且無錢糴還。沒奈何。我把老婆賣了。取錢糴還義倉。老婆。你且出來。〔淨上〕老公老公。苦咳。點義倉那里討穀。又着吃打。〔丑〕沒奈何。一夜夫妻百日恩。你終不然教我吃打。這般荒年。又供膳不得。我如今把你賣幾貫錢糴穀。還義倉。〔淨〕哼。你怕吃打。便賣老婆。骨鬻難得。老婆難得。〔丑〕沒奈何。〔扯淨叫介〕一街兩市。上戶官人。里正賣老婆。誰要買麼。〔淨〕我弗賣。推丑倒介走下。〔丑起介〕好好討得這好老婆。沒奈何。只有一箇孩兒。把他賣了。孩兒出來。〔淨上〕爹爹。你吃打莫要賣了我。〔丑〕你來。我這孩兒極孝順。阿爹養孩兒。如何不愛惜你。事到頭來。官司逼臨。往常將義倉穀家里吃。終不然都是

我吃了。你也有分子孫。我如今賣了你。糴穀還官司。〔淨〕苦咳。怕吃打。便賣孩兒。骨鬻難得。孩兒難得。〔丑〕不依我說。〔扯淨叫介〕一街兩市。上戶官人。里正賣孩兒。誰要買麼。〔淨推丑倒介走下。〕〔丑起介〕好好討得好老婆。養得好兒子。這是我平日。潑皮放刁的報應。我沒奈何。與李社長商量看。轉灣抹角。兀的便是李社長家里。李社長。李社長。〔淨應介扮李社長上〕

**前腔** 身充社長管官倉。老小一家得倉里養事。發儘不妨。里正先喫棒。尊官打了都官方打社長。

都官苦了。上司便來你都不商量糴穀還官司。你吃打也。〔丑〕教我如何商量。穀都是你吃了你



自着商量。淨你在這里。我在相識家張外郎處借些穀子影射便了。丑你去便來。我開倉等你。淨我去只恐上山擒虎易。開口告人難。淨下。丑開倉介。好義倉也。沒穀在倉裏。不知社長去借有麼。望介。妙哉。妙哉。社長借穀來了。淨上。求人須求大丈夫。濟人須濟急時無好好。借得兩扛三石七斗四升八合零二百一十五粒在這里。你上倉去。我在下送上與你。介。丑。妙哉。倉滿了。你去。看上司官來了。未。我在這里封了倉。淨。我去。正是。眼望捷旌旗。耳聽好消息。淨下。丑。好了一倉穀都滿了。省得吃打。不知相公在那里。免不得向前迎接。則箇行介。淨扮喬孤末引上。前腔。親承朝命。賑饑荒。躍馬揚鞭到此方。那里正疾忙開義倉。支與百姓糧。從實支收。休要謊。

吳小四或作吳織機

里正將那支收帳簿來看。丑介。淨讀介。元登二十九石。新收三十六石。除支一十九石。見在四十六石。開了倉。未。丑。開倉。淨。胡說。這倉裏那有四十六石。丑。有有相公。淨。與他取了其結。未。介。淨。里正去喚飢民來此請糧。丑。小人去。一心忙似箭。兩脚走如飛。丁。淨。那廝說謊。這些兒穀如何有四十六石。未。由他。果不勾。只教他賠償便了。淨。也說得是。丑。扮丐子上。商調。吳小四。肚又饑。眼又昏。家私沒半分子。哭過曲。兒啼不可聞。聞知相公來濟民。請些官糧去救窘。

未。老的姓甚名誰。家裏有凡口。丑。小的姓丘名乙。已。住上大村。有三千七十口。淨。胡說。丑。告相



公。上大人。丘一已。化三千七十士。〔末〕一口胡菜。  
〔淨〕你實有幾口。〔丑〕小人夫妻兩口。孩兒兩口。〔淨〕  
支糧與他。〔末〕支四口糧了。〔丑〕小人有五口。如何  
只支四口。〔淨〕你一箇媳婦。兩箇孩兒。和你只有  
四口。如何有五口。〔丑〕小人媳婦下面有一口。〔末〕  
戾家不識呂字法。〔丑〕正是一日不識羞。三日吃  
飽飯。〔下〕〔淨〕與他勾了帳。已支一名去了。怎的里  
正都不見來。〔末〕告相公。寧管千軍。莫管一夫。偌  
多百姓。如何喚得齊到。由  
他續後來便了。〔丑〕換扮上。

前腔。嘆連朝。饑怎忍。家中有八九人。前日老婆  
典了裙。今日媳婦又典棍。恰好官司來濟貧。

〔淨〕你問他姓甚名誰。有幾口。〔丑〕小人姓大。名比  
丘僧。〔末〕住在那裡。〔丑〕小人住在祇樹給孤獨園。

與大比丘僧一千二百五十人俱。〔末〕佛口蛇心。  
〔淨〕實有幾口。〔丑〕小人有二箇媳婦。三箇孩兒。和  
小人共六口。〔淨〕支糧與他。〔末〕支六口糧了。〔丑〕小  
人有七口。〔末〕你說了六口。那得七口。〔丑〕老婆懷  
胎在肚里。孩兒也要吃飯。〔末〕且打你吃胎去。〔丑〕  
正是今日得君提挈起。免教人在污泥中。〔下〕〔旦  
上。

雙調 搗練子 嗟命薄。嘆年艱。含羞和淚向人前。  
引子 只恐公婆凝望眼。

路逢險處難迴避。事到頭來不自由。奴家少長  
閨門不識途。路今日見官司支糧濟貧。免不得  
去請些穀救公婆之命。〔見淨介〕淨婆娘。你姓甚  
名誰。〔旦〕奴家姓趙。名五娘。是蔡伯喈的妻房。〔淨〕

含羞句用平。反。平。與詩餘不同。然皆可唱。但此詩餘。偶少一句耳。至于後。折辭別去。一調則一字不少矣。



見夫一向四字欠協  
改譜取拜月亭氣全  
無一曲  
第二句用六箇字乃  
妙如散曲從別後多  
顛倒是也若拜月亭  
兩頭末住千百步則  
七字矣故以此宜觀只  
有二字  
的字上聲畫苦受餒  
俱去上声妙  
第七句第一字必用  
入声乃妙  
雜用家麻歌支魚模

你丈夫那

里去了。旦正宮普天樂見夫一向留都下。淨你家裏只有

過曲普天樂見夫一向留都下。淨你家裏只有

年老的爹和媽。淨有兄弟弟和兄更沒一箇。淨誰

看奉公看承盡是奴家。淨何不使人來請婦人

婆。旦歷盡苦誰憐我怎說得不出閨門的清平話

淨支糧與他。末若無糧我也不敢回家。豈忍見

糧沒了。旦哭介。淨左右你去拿那里正來要那厮賠償。末小人

去假饒走上。焰魔天脚下騰雲須趕上。旦望相

公主張與奴家出些氣力。淨不妨不妨。末押丑

上。一似甕中捉鱉手到拿來。淨罵介。這潑皮賊

你將糧那里去了。你快招伏。丑小人不招。淨介。

末介。丑小人招了。淨讀。丑讀。招介。招狀人姓猫

名狸。見年三十有餘。身上並無疾病。只有白帶

不除。今與短狀招伏。蓋為官糧欠虧。說道義倉

情弊。中間無甚蹊蹺。稻熟排門收斂。斂了各自

將歸。並無倉庫盛貯。那有帳目收支。縱然有得

些小胡亂。寄在民居。官司差人點視。便糴米穀

琵琶記卷二

三五



間借先天韻  
人都兩字俱平真作

細查舊板戲曲全錦  
皆如此始知押官可  
憐見以下乃換頭也  
自從昨日一勾元該  
用六箇字今人用五  
箇字與下句相對非  
也換頭中寧可脫下  
衣裳一勾亦然觀下  
雖然也不埋冤叮嚀  
嗚呼爹娘你在这里  
閑行不如早赴黃泉  
兩人一旦身已到此  
日久日深縱有一口  
人家皆六字句法可  
知矣但鄉官句用五  
字與兒夫去二句不  
同若是句同六字與  
公婆兩人句不同此  
定體也

公裁旨〔淨〕打那厮要他賠償〔未押丑下〕懼法朝  
朝樂欺官日日憂〔淨旦介〕未押丑上假饒人心  
似鐵怎逃官法如爐穀在这里了〔淨〕將與這小  
娘子〔旦〕謝相公〔丑〕覬覦介由你半路去我但好  
歹與你奪了〔旦〕謝得恩官為主維〔丑〕只教中路  
有災危〔未淨〕正是當權若不行方便如入寶山  
空手回〔淨末丑下〕旦一斟一酌莫非前定今日  
奴家去請糧誰知道里正作弊倉中無穀若不  
得相公主張教里正賠償奴家如何得這些穀  
回家救濟二親之餓正是飢時得一口強如飽  
時得一斗〔欲下〕丑上攔住介恩人相見分外眼  
明讐人相見分外眼睜我也會見你適來不是我  
你只管告不了相公如何要我賠償這穀是我  
我賣老婆賣家私得來的你如何把去〔奪介〕旦  
雙調鎖南枝見夫去竟不還公婆兩人都老年  
過曲

自從昨日到如今不能勾一餐飯奴請糧他在

家凝望眼念我年老公婆做方便〔丑介〕

前腔〔旦〕鄉官可憐見這是公婆命所關若是必

須將去寧可脫下衣裳就問鄉官換〔丑〕這等你

日寧使奴身上寒只要與公婆救殘喘〔丑〕這等

丑奪下介

前腔〔旦〕奪將去真可憐公婆望奴奴不見縱然

他不埋冤道做媳婦有何幹他忍飢添我夫罪



愆○怎○見○得○我○夫○面○

我終久是箇死。這里一口井。不免投入井中。投介呀。

前腔將身赴井泉。思量左右難。我丈夫當年分

散。叮嚀囑付爹娘。教我與他相看管。我死却他

形影單。夫婿與公婆。可不兩埋怨。外上

前腔媳婦去。不見還。教人在家凝望眼。外跌旦

你在這里閑行教。我望得肝腸斷。旦奴請糧與

你充午餐。又誰知。被人騙。

外元來你

被人騙

前腔思量我命乖。寒不由人珠淚漣。料想終須

餓死。不如早赴黃泉。免被相牽絆。媳婆老年不

久延。你須是好看管。

前腔旦公身傾棄。苦怎言。公還死了婆。怎免你

兩人一旦身亡。教我獨自如何展。你喫苦辛其

實難過遣。我痛傷悲。只得強相勸。外

前腔媳你衣衫盡皆典。囊篋又罄然。縱使目前



時本改不如二字在  
早折散

時本改生離以下作  
官司把糧未給散見  
一个年老公人在那  
里頻嘆歎待向前仔  
細看你兩人在此有  
何幹與舊本與別

時本此處作末唱云  
我聽你說這言罵那  
廝鍊心腸昧心漢你  
且不須憂慮索也請  
得官報與你兩下分  
一半休恁推莫弄嫌  
且將回權做兩厨飯  
較此白似雅且足上  
換頭為十隻但舊本  
無之而舊白六自蒼  
蒼古色

存活到底日久日深你與我難相戀衣食缺行  
孝難不如活冤家早折散

外投井且救  
介末挑穀上

前腔不豐歲荒歉年生離死別真可憐縱有八  
口人家飢餓應難免子忍飢妻忍寒痛苦聲恁  
哀怨

相逢盡是飢寒苦安樂何曾見一人呀兀的不  
是蔡員外和小娘子在這里員外娘子你在這  
里做甚麼且告公公一言難盡奴家今日聞知  
給散義倉去請些糧穀與公婆為口食之資誰

想里正作弊倉中無穀謝得相公督令里正賠  
納把穀付與奴家來到半途又被里正奪去將  
奴家推倒如今公公見說要投井死奴家正在  
此勸解公公末元來恁地我與你罵那使一和  
嘈官司差設你為里正教你管着鄉都義倉乃  
豐年聚斂以為荒歉之儲你却與社長偷盜致  
令賑濟不敷比及這娘子到來請穀倉中已自  
空虛相公督併你賠納于理不亦宜乎你顛倒  
半途奪去又將他推倒街衢却不道救人一命  
勝造七級浮屠他公公見說要投井死我倘若  
來遲他險喪溝渠你這般不仁不義謾自家有  
贏餘空吃人的五穀枉帶人的頭顱身著人的  
衣服一似馬牛襟裾我歷數你從前過惡真箇  
罪不容誅動不動逞凶行惡你那些箇恤寡憐  
孤我若早來一步放不過你橫死蠻驢拚着七  
十年老命和你生死在須臾介休休人知的只



救取這苦俱去上声  
把淚上去声此字當  
字與字俱上声俱妙

道我好心瞎事。不知我的道。我恃老無藉之徒。  
小娘子你丈夫當年出去。把爹娘分付與老夫。  
今日荒年飢歲。虧殺你獨自支吾。終不然我自  
飽煖。教你受飢寒勤劬。古語救災恤鄰。濟人須  
濟急時無。我也請得些糧在此。小娘子分了  
一半與你胡亂救公姑。與介旦謝得公公。  
正官 **洞仙歌** 苦家私没半分。靠着奴此身。只要  
過曲 **救取公婆。豈辭多苦辛。**可反 **空把淚珠搵。誰憐飢**  
**與貧。這苦說不盡。**

**前腔** 外 我本為泉下人。他救我一命存。只怕我  
不久身亡。報不得媳婦恩。合前

**前腔** 末 見說不可聞。况我托在鄰。終不然我享  
安和。忍見你受飢窘。合前

**旦** 命薄多磨受苦辛。外 不如身死早離分。  
**末** 惟有感恩并積恨。合 萬年千載不生塵。

第十七折 丑上

越調 **蠻牌令** 終日走千遭。走得脚無毛。何曾見  
過曲 **湯水面** 也不見半錢糟。到不如做虔婆頂老也。  
作平 **得些鴨汁吃飽窮酸秀才直恁喬。**老婆與他粧

窮酸秀才句乃觀一  
窮字六字一向者進  
梅諫傳奇云離欄畔  
曲檻西可証殺狗後  
羊諸舊曲皆然自此



及後勿、的聊附寸  
等、視一、聊字、時曲又  
有他道是風流汗、温  
主腰、視他道是三、字  
今人遂認作八九字  
一長句、乃于才字下  
不點截板、而本腔失  
矣、况又改名曰四般  
宜乎、

恨字去声、妙甚、舊譜  
改作恩字、便索然、時  
本作愁、益非、  
怒字、奈字、去声、而怎  
字、縣字、上声、俱妙、  
躲字、若用平声、則何  
字、可用仄声、

舊譜注云、前二句是  
五韻、美、中、四、句、是、蝶  
梅、花、後、四、句、是、梧、葉  
兒、今、按、前、二、句、後、二  
句、俱、近、似、矣、但、中、四  
句、不、似、而、閃、殺、二、句  
亦、不、似、梧、葉、兒、缺、疑  
可、也、

甚麼公

粧公。元語。即拿班之意。此劇金錢記云。今日輪到我粧公可証。時作  
故推不要。不惟直致。而要字仄声。非調。

我做媒婆老了。不曾見這般好笑。耐耐一箇秀  
才。老婆與他不要。別人見媒歡喜。他到和我尋  
開相公。又不肯干休。只管在家焦燥。把媒婆放  
在中間。旋得七顛八倒。走得鞋穿襪綻。說得  
乾口燥。休休。也不怕你親事不成。也不怕你姻  
緣不到。不吃你男兒不從。不信你婦人不好。紅  
羅帳裏快活。不嫌媒婆聒

越調金蕉葉恨多怨多俺爹娘知他怎麼擺不

過曲  
去功名奈何送將來冤家怎躲

丑萬福狀元賀喜牛丞相選定今日  
畢姻安排已了請狀元早赴佳期生

南呂三換頭名韁利鎖先自將人摧挫况鸞拘

鳳束甚日得到家我也休怨他這其間只是我  
不合來長安看花閃殺我爹娘也淚珠空暗墮

合這段姻緣也只是無如之奈何

前腔鸞臺罷粧鵲橋初駕佳期近也請仙郎

到河此事明知牽掛這其間只得把那壁廂且  
都拚捨况奉君王詔怎生別了他合前

丑及早赴佳期生歡娛成悲怨



〔合〕情知不是伴 事急且相隨

第十八折 外上

此折本用東鍾而下轉入故龍字宮字皆與入韻叶耳

黃鍾引子傳言玉女燭影搖紅。簾幕瑞煙浮動。畫堂中珠圍翠擁。粧堂對月下鸞鶴神仙儀從。玉簫聲裏一雙鳴鳳。

左右何在。末上華堂深處風光好。別是人間一洞天。外院子過來我今日與小姐畢姻筵席安排。了未。末安排已了。外怎見得。末水調歌頭屏開金孔雀。褥隱綉芙蓉。獸爐煙裊。蓮臺絳燭吐春紅。廣設珊瑚席子。高把真珠簾捲。環列翠屏風。人間丞相府。天上藥珠宮。錦遮圍花爛熳

玉玲瓏繁絃翠管歡聲昇沸。華堂中簇擁金釵十二。座列三千珠履。談笑盡王公。正是門闌多喜氣。女婿近乘龍。外狀元來了未。末望見一簇人馬鬧炒。想是狀元來了。生上

〔女冠子〕馬蹄篤速。傳呼齊擁雕鞍。外金花帽簇

天香袍染。丈夫得志佳婿乘龍。貼妝成聞喚促

又將彩扇重遮。羞蛾輕蹙。淨丑執掌扇上。這姻緣不俗。

〔合〕金榜題名。洞房花燭。

〔淨丑〕請新人交拜。生貼介。

黃鍾過曲〔畫眉序〕生攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。

俗本增出拜禮等語惡甚。宮拱頁各轉入入聲。以叶下韻猶前引用。



龍字也  
紅字不用韵妙

今人或於回字處用  
韵亦可

按譜畫眉序起句止  
三字八義記與民散  
一曲可記自此四後  
俱用五字起而遍改  
時曲皆以五字為同  
然遂不知三字本調  
矣

漫說道少一疊句而  
另增姻緣事三字細  
思之亦少一疊句而  
止增此事二字皆不  
安

翠字去声該調妙甚

喜書中今日有女如玉作平堪觀處絲幕牽紅恰正  
是荷衣穿綠合這回好箇風流壻偏稱洞房花  
燭

前腔外君才冠天祿作平我的門楣稍賢淑看相輝

清潤瑩然如玉作平光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉

茵褥合前

前腔貼頻催少膏沐作平金鳳斜飛鬢雲蠹喜逢他

蕭史愧非弄玉作平清風引珮下瑤臺明月照粧成

金屋合前

前腔爭丑湘裙展六幅作平似天上嫦娥降塵俗喜

藍田今已種成雙玉作平風月賽閨苑三千雲雨笑

巫山二六合前

滴溜子生漫說道作平姻緣事果諾鳳卜細思之此

事豈吾意欲有人上声在高堂孤獨作平可惜新人笑語

誼不知舊人哭兀上声的東牀作平難教我坦腹

鮑老催合翠眉謾感赤繩作平已繫夫婦足芳名已



權按諸本作推故，吳本作推遠皆非。

俗本永下增一和字，非本調。

注婚姻牘。空嗟怨。枉嘆息。作平休摧挫。畫堂富貴如金谷。休戀故鄉生處好。受恩深處親骨肉。

滴滴金。金猊寶鼎香馥郁。銀海瓊舟汎醴醪。輕飛彩袖呈嬌舞。轉鶯喉。歌麗曲。歌聲斷續。持觴

勸酒人共祝。人共祝百年夫婦永睦。作平

鮑老催意深愛篤。文章富貴珠萬斛。天教豔質為眷屬。似蝶戀花。鳳棲梧。鸞停竹。男兒有書須勤讀。書中自有黃金屋。也自有千鍾粟。

分福一作萬福，一作介福皆通。

反覆一作反目亦可，一作非福便重上兩福矣。

歡娛一作姻緣無味。

雙聲子。郎多福。郎多福。看紫綬黃金束。娘分福。作平

娘分福。看花誥紋犀軸。兩意篤。作平兩意篤。豈反覆。

豈反覆。似紋鸞彩鳳兩兩相逐。

餘文。郎才女貌真不俗。占斷人間天上福。百歲。作平

歡娛萬事足。作平

清風明月兩相宜。女貌才郎天下奇。

正是洞房花燭夜。果然金榜掛名時。

第十九折 旦上



痺一作憊是韵然言形則痺字為是

南呂引子薄倖野曠原空人離業敗謾盡心行孝力  
枯形瘁幸然爹媽此身安泰恓惶處見慟哭飢  
人滿道歎舉目將誰倚賴

曠野蕭疎絕煙火日色慘淡黯村塢死別空原  
婦泣夫生離他處兒牽母觀此恓惶實可憐思  
量自覺此身難高堂父母老難保上國兒郎去  
不還力盡計窮淚亦竭看看氣盡知何日空原  
黃土謾成堆誰把一杯掩奴骨奴家自從丈夫  
去後屢遭飢荒衣衫首飾盡皆典賣家計蕭然  
爭柰公婆死生難保朝夕又無可為其肯之奉  
只得餽饈幾口淡飯奴家自把些細米皮糠餽  
饈喫苟畱殘喘也不敢交公公婆婆知道怕他  
煩惱奴家吃時只得迴避便了公公婆婆早來

雙調引子玉井蓮後忍餓擔飢未知何日是了

且請吃飯介淨嫌介雖則是飢荒年歲只兀  
的教我怎吃外胡亂這般時節分甚好互  
南呂過曲羅鼓令終朝裏受餒你將來的飯

怎喫可疾忙便擡非干是我有些饑態看他

衣衫都解好茶飯將甚去買婆婆兀的是天災  
教媳婦每難佈擺婆婆息怒且休罪待奴霎

時却得再安排思量到此泪珠滿腮看看  
做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱教人只

琵琶記卷二

羅鼓令于題下注一後字但不知全詞幾句耳羅鼓令餓上有終朝二字今依古本不用然以二句又不叶韻不可曉也時刻此為夜行舟曲云忍餓擔飢何日了孩兒一去竟無音耗甘旨蕭條米糧缺少真个死生難保豈曰調之不全而私意更益之與受餒飯意怖擡怒且到此做鬼俱去上声裡受的是俱上去声俱妙餒字罪字借齋微也上声可以作平不得已而用之切不可用仄声此字必平声



恨蔡伯喈。

前腔淨如今我試猜。多應他犯着獨疔病來背。

地裏自買些鮭菜。我喫飯他緣何不在。這些意

兒真是反外婆。他和你甚相愛。不應反面直恁

的乖。旦我千辛萬苦。有甚情懷。可不道我臉兒

黃瘦骨如柴。合前

淨擡去擡去。外收拾將去罷。旦收介待奴家去買些東西。再安排飯。淨外你去。旦正是啞子謾嘗黃栢味。難將苦口對人言。下淨公公親的到底只是親。親生兒子不畱在家。今日着媳婦供

情懷一作疑猜

養你呵。前番兀自有些鮭菜。這幾番只是些淡飯。教我怎生過日子。更過几日。和飯也沒有。你看他前日自吃飯時節。百般躲我。敢是他背地裏自買些東西吃。外婆婆休錯埋冤了人。我看這媳婦不是這般樣人。淨恁的等他自吃飯時節。和你看他。便知端的。外也說得是。合正是

混濁不分鱧共鯉 水清方見兩般魚

第二十折 旦上

雙調 山坡羊亂荒荒不豐稔的年歲。遠迢迢不

過曲 山坡羊亂荒荒不豐稔的年歲。遠迢迢不

回來的夫婿。急煎煎不耐煩的二親。軟怯怯不

濟事的孤身。已衣盡典寸絲。不掛體幾番要賣

詞隱生曰予曾見前輩點山坡羊第一第二句板如此深以為然故用之非不知今人點法也。的字俱上声。寸絲不掛。思要賣身。極言其窮也。時本以頭巾氣繩之而改為



據死  
沒主句，只該七字，人  
不知教字是觀字故  
多有，用字者，如時  
曲種、思量、搭、惆  
悵、是也、惆字又用平  
聲，悵而又悵，悵獨不  
觀此曲，誰管取之管  
字，親死時之死字，拜  
月亭珠淚滿腮之滿  
字，皆用去聲及上聲  
耶。  
親字，身字，不可用韻  
與字，用韻亦可。  
取字，之字，推字，死字，  
時字，俱借韻。

坊本刻作孝順歌，  
皆按其腔以唱之，殊  
覺其流。  
首句不用韻，妙  
節你字，改平聲，乃  
協。

誰字，時作被字。

了奴身已。爭奈沒主公婆教誰管取。思之虛飄。  
飄命怎期。難捱實个不災共危。

前腔。滴溜溜難窮盡的珠淚。亂紛紛難寬解的

愁緒。骨崕崕難扶持的病身。戰兢兢難捱過的

時和歲。這糠我待不喫。教奴怎忍飢。我待吃你

下。哭思量起來不如奴先死。圖得不知他親死

時。合前

奴家早上安排些飯與公婆。非不欲買些鮭菜。  
奈無錢去買。不想婆婆抵死埋冤。只道奴家背

地喫了好東西。不知奴家吃的是細米皮糠。吃

時不敢與他知道。怕他煩惱。只得迴避他。縱埋

冤殺了。也不敢分說。如今不免  
把這糠來錘鑼充飢。喫吐介

雙調。孝順兒。孝順  
過曲。嘔得我肝腸痛。珠泪垂。唉嚨

尚兀自牢嗔住。糠你遭。礮被春杵。篩你簸。颺你

喫盡控持。好似奴家身。狼狽千辛萬苦。皆

經歷苦人。喫着苦味。兩苦相逢。可知道欲吞不

去。前腔。糠和米。本是相倚依。誰人簸揚作兩處飛。



一賤與一貴。好似奴家與夫婿。終無見期。丈夫

是米米在他方沒尋處。奴便是怎把糠來救得

人。饑餒好似見夫出去。怎的教奴供饑得公婆

不肯。不吃放

前腔。思量我生無益。死又值甚的。不如忍饑死

了。為餓鬼。公婆老年紀。靠奴家相依倚。只得苟

活片時。片時苟活。雖容易。到底日久也難相聚。

謾把糠來相比。這糠尚兀奴家的骨頭。知他埋

在何處。

外淨暗上淨媳婦。你在這里喫甚麼。且奴家不曾喫甚麼。淨老兒。他在這里吃好東西。外媳婦你吃的。是甚麼。

前腔。三這是穀中膜。米上皮。將來餵饑堪療饑。

外淨這是糠。你嘗聞古賢書。狗彘食人食。也強

如草根樹皮。淨外。恁的不齧雪。食羶蘇。卿猶健。

食松食栢。到做得神仙侶。縱然喫些何慮。公公

別人吃不得。奴家吃得。外爹媽休疑。奴須是你

淨胡說。偏你如何吃得。且



如此收語則上白自有波致時本先送白更之氣脉俱不接續

時本作仙呂入獲調誤

為我棄了俱去上声俱妙

孩兒的糟糠妻室

外淨哭介元來錯埋怨了人兀的痛殺了我倒介且叫

正宮雁過沙他沉沉向冥途空教我耳邊呼

婆我不能盡心相奉事翻教你為我歸黃土教

人道你死緣何故公公婆婆怎生便割捨拋棄了奴

外醒介

前腔媳婦你擔饑事舅姑你擔饑怎生度媳婦我錯

埋冤了你你也不推辭到如今始信有糟糠婦

料應我不久歸陰府也省得為我死的累你生的受苦且叫婆婆介

前腔婆婆氣全無教奴怎支吾你怎生割捨得

便身殂也不曾有半句親囑付目前送死無資

助况衣衾棺槨是伴皆無外叫淨介

前腔婆婆我當初不尋思教孩兒往帝都把媳婦

閃得苦又孤把婆婆送入黃泉路算來是我相

擔誤我骨頭未知埋在何處所

時本將你怎生以下改為我千辛萬苦為你相看願如今到此難回護愁母死難伯父况衣衾盡解囊篋又無較古本自費別

末句時本改為不如家死免把你存辜負非調且訊此與後折骨頭休埋在土相背



夫以先言不知理在何所而後臨死恨極却言休理如何背耶琴瑟之改壞皆以迂陋者之為也

旦婆婆都不省人事了。且扶入裏面去。正是青龍與白虎同行。吉凶事全然未保。旦扶淨下。末上福無雙。至猶難信。禍不单行却是真。自家為何說這兩句。為隣家蔡伯喈妻房名喚做趙氏五娘。嫁得伯喈秀才。方纔兩月。丈夫便出去。赴選。自去之後。連年飢荒。家裏只有公婆兩口。年紀八十餘矣。其肯之奉。虧殺這趙五娘子。把些衣服首飾之類。盡皆典賣。糶些糧米做飯。與公婆吃。他却背地里把些細米皮糠。餵充飢。卽今這般荒年。飢歲少甚。麼有三五箇孩兒人家。供膳不得。爹娘這箇小娘子。真箇今人中少有。古人中難得。那公婆不知道。顛倒把他埋冤。今來聽得他公婆知道。却又疼他。都病倒。俺如今去他家裏探取消息。則箇行看介呀。蔡小娘怎生恁地走的慌。且荒走上。天有不測風雲。人有旦夕禍福。見末介公公。我婆婆死了。末介見外

介外太公休怪。我起來不得了。末不要勞動。旦公公。我衣衫首飾盡行典賣。今日婆婆又死。教我如何區處。公公可憐見相濟。則箇末不妨。婆婆衣衾棺槨之費。皆出于我。你但盡心承直公公便了。

仙呂入雙玉抱肚旦哭千般生受。教奴家如何

措手終不然。把他骸骨沒棺槨送在荒坵。合相

看到此不由人淚珠流。不是冤家不聚頭。

前腔末不須多憂。送婆婆在吾身上。有但小心

承直公公莫教他又成不救。合前

憂字用仄声乃協

抱或作胞非此調元只有此一體此曲第五句用不由人三視字而後人不解不由人句法于人不權一字字遂謂若有一辭如四節記之明朝管取時曲之中心快人皆不由人下憎不字誤之也況古曲中凡不由人下豈無又增不字者不由人猶言由不得我也



按六么令五供養玉  
交枝玉抱肚第一句  
俱用四字但六么令  
五供養第三字必用  
仄声玉交枝玉抱肚  
必用平声

前腔

外

謝得張公搭救我媳婦實難啓口孩兒

去後又遇饑荒把衣衫典賣無雷

合前

末老員外且進裏面去歇息待我一霎時叫家  
僮討具棺木來把老安人盛歛了選定吉日良  
時送去南山安葬

旦只為無錢送老娘須知此事有商量

合歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸

琵琶記卷二終

琵琶記卷二終



