

杜審言集

明銅活字本





予自收書以來頭留意於明銅活字本顧其排比多局流布遂罕二十年来重價酬書所得不過
十九種其中如安國活字吳中水利通志古今合璧事類不見藏家著錄華理活字渭南文
集全蘭館活字西華集五雲溪館活字玉臺新詠今日藏弄亦鮮皆鄰於孤本者也一九五三年
以其十七種獻之文化部北京圖書館餘二種一為萬曆活字色大灼越吟一即此本此為活字
唐集之一以太宗為首凡五十家而不著刻印時代姓氏昔人或以元宋刻或詫為北宋
膠泥活字或以為明初活字以列于華安諸家蓋元定論直至近年披羅日富審鑑
日精乃與曹子建集並定為明中葉活字然上元^他錄引證也予上有曹集頌疑其同出一源
顧不得頭澄終不敢意必普歲得正德五年舒貞刻曹集田澗序云舒日往歲過長
洲得徐氏子建集百部行且賣之無餘矣近亦多問此集貞久无以應之蓋彼活字版初
有數而今不可得也云云此可澄曹集之刻時刻地刻氏而猶不得其名且而唐集元涉也
一九六三年妻亡復臥病无以遣懷乃取四友齋叢說閱之于卷二十四詩中有云李端古別離

余云今徐崦西家印五十家唐詩活字本李端集云云乃恍然悟曹集唐集同出于徐氏
而刻于弘正之間也西澄梨然有當于心顏黃門所謂我輩定則定矣積年未解之結一旦
得解以快如之書固離人、終未離書也當由同好共樂之

一九六六三月二十二日病中書此又過三年矣

元方年六十二





杜審言集序



襄陽杜審言字必簡嘗為吉州司戶今戶曹
 趙君彥清旁搜遠摭得其詩四十三首將刻
 棗以傳好事且以為戶廳之寶玉大弓屬余
 集之余觀必簡之詩若牽絲紫蔓長即其孫
 甫水荇牽風翠帶長之句也若鶴子曳童衣
 即儒衣山鳥恠之句也若雲陰送晚雷即雷
 聲忽送千峯雨之句也若風光新柳報宴賞
 落花催即星霜玄鳥變身世白駒催之句也

余不知祖孫之相似其有意乎抑亦偶然乎
至如往來花不發新舊雪仍殘如日氣抱殘
虹如愁思看春不當春明年春色倍還人如
飛花攪獨愁皆佳句也三世之後莫之與京
宜哉乾道庚寅冬十月甲辰廬陵楊萬里序

杜審言集卷上

五言古詩

南海亂石山作

漲海積稽天群山高業地相傳稱亂石圖典
失其事懸危悉可驚大小都不類乍將雲島
極還與星河次上聳忽如飛下臨仍欲墜朝
暎滌丹紫交魄烟青翠穹崇霧雨蓄幽隱靈
仙闕萬尋掛鶴巢千丈垂猿臂昔去景風涉
今來姑洗至觀此得詠歌長時想精異



送和西蕃使

使出鳳皇池京師陽春晚聖朝尚邊策詔諭
兵戈偃拜手明光殿搖心上林苑種落踰青
羗關山度赤坂疆場及無事雅歌而餐飯寧
獨錫和戎更當封定遠

五言律詩

經行嵐州

北地春光晚邊城氣候寒往來花不發新舊
雪仍殘水作琴中聽山疑畫裏看自驚牽遠

役艱險促征鞍

望春亭侍游應詔

帝出明光殿天臨太液池堯樽隨步輦舜樂
繞行麾萬壽禎祥獻三春景物滋小臣同酌
海歌頌蒼無為

宿羽亭侍宴應制

步輦千門出離宮二月開風光新柳報宴賞
落花催碧水搖雲閣青山繞吹臺聖情留晚
興歌管送餘杯

大酺

聖后垂乾日
皇明御曆辰
紫宮初啓坐
蒼壁正臨春
雷雨垂膏澤
金錢贈下人
詔酺歡賞
遍交泰
覩惟新

秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地
招尋獨有君
酒中堪累月
身外即浮雲
露白宵鍾徹
風清曉漏聞
坐攜餘興
往還似未離群

和康五望月有懷

明月高秋迥
愁人獨夜看
暫將弓並曲
翻與扇俱圓
霧濯清輝苦
風飄素影寒
羅衣一此
鑿頓使別離難

登襄陽城

旅客三秋至
層城四望開
楚山橫地出
漢水接天回
冠蓋非新里
草華即舊臺
習池風景異
歸路滿塵埃

旅寓安南

交趾殊風候
寒遲暄復催
仲冬山果熟
正月

野花開積雨生昏霧輕霜下震雷故鄉踰萬里客思倍從來

春日懷歸

心是傷歸望春歸異往年河山鑒魏闕桑梓憶秦川花雜芳園鳥風和綠野煙更懷歡賞地車馬洛橋邊

代張侍御傷美人

二八泉扉掩帷屏寵愛空淚痕銷夜燭愁緒亂春風巧笑人疑在新粧曲未終應憐脂粉

氣猶着舞衣中

送高郎中北使

北狄願和親東京發使臣馬銜邊地雪衣染異方塵歲月催行旅恩榮變苦辛歌鐘期重錫拜手落花春

都尉山亭

紫藤縈葛藟綠刺骨薔薇下釣看魚躍探巢畏鳥飛葉疎荷已晚枝亞果新肥勝迹都無限只應半月歸

和韋承慶河東義陽公主山池五首

野興城中發朝英物外求情懸朱紱望契動
赤泉游海燕巢書閣山雞舞畫樓雨餘清
夏共坐北巖幽

逕轉危峯逼橋危缺岸妨玉泉移酒味石髓
換粳香綰霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂
少別向後池塘

攜琴遶碧沙搖葦弄青霞杜若幽庭草芙蓉
曲沼花宴游成野客形勝得山家徃徃留仙

步登攀日易斜

攢石當軒倚懸泉度牖飛鹿麕銜妓席鶴子
曳童衣園果嘗難遍池蓮摘未稀卷簾唯待
月應在醉中歸

賞翫期他日高深愛此時池分八水背峯作
九山疑地靜魚偏逸人閑鳥欲欺青溪留別
與更與白雲期

夏日過鄭七山齋

共有樽中好言尋公口來薛蘿山徑入荷芰

水亭開日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鍾鼓
至車馬繫遲回

送崔融

君王行出將書記遠從征祖帳連河關軍麾
動洛城旌旃朝朔氣笳吹夜邊聲坐覺煙塵
掃秋風古北平

和晉陵陸丞早春游望

獨有宦游人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳
渡江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古

調歸思欲霑巾

蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山應制
北斗掛城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪
玉堂懸半嶺通佳氣中峯繞瑞煙小臣持獻
壽長此戴高天

七夕侍宴應制

一年銜別怨七夕始言歸歛淚開星靨微步
動雲衣天迥兔欲落河曠鵲停飛那堪盡此
夜復往弄殘機

重九日宴河陰

蟋蟀期歸晚茱萸節候新降霜青女月送酒
白衣人高興安長壽卑樓隔近臣龍沙即此
地舊俗坐為隣

除夜有懷

故節當歌守新年把燭迎冬氛戀虬箭春色
候雞鳴興盡聞壺覆宵闌見斗橫還將萬億
壽更謁九重城

歲夜安樂公主滿月待宴應制

戚里生昌胤天杯宴重臣畫樓初滿月香殿
早迎春睿作堯君寶孫謀梁國珍明朝元會
日萬壽樂章陳

晦日宴遊

日晦隨萸萸春晴著杏花解紳宜就水張幕
會連沙歌管風輕度池臺日半斜更看金谷
騎爭向石崇家

賦得妾薄命

草綠長門掩苔青文巷幽寵移新愛奪淚落

故情留啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色
罷團扇復迎秋

七夕

白露含明月青霞斷絳河天街七裏轉閣道
二神過袷服鏘環珮香筵拂綺羅年年今夜
盡機杼別情多

杜審言集卷上

杜審言集卷下

五言排律

和李大夫嗣真奉使存撫河東

六位乾坤動三微曆數遷謳歌移火德圖讖
在金天子月開階統房星受命年禎符龍馬
出寶錄鳳皇傳地即交風雨都仍卜澗瀍明
堂唯御極清廟乃尊先不宰神功運無為大
象懸八荒平物土四海接人煙已屬群生泰
猶言至道偏重書安問俗旌節近推賢秩比

司空位官臨御史
推爵執刀筆直諫罷樓
船國有大臣器朝加小會筵將行備禮樂送
別仰神仙城闕周京轉關河陝伏連稍觀汾
水曲俄指絳臺前姑射聊長望平陽遂宛然
舜耕餘草木禹鑿舊山川昔出諸侯爭無何
霸業全中軍歸戰敵外府絕兵權隱隱帝鄉
遠瞻瞻肅命度四河偃風俗東壁掛星纏井
邑粉榆社陵園松栢田榮光晴掩代佳氣晚
侵燕雨霽鴻私滌風行睿旨宣悖嫠訪疾苦

屠釣採貞堅人樂逢刑措時康洽賞延賜踰
秦氏級思倍漢家錢擁傳咸翹首稱觴競比
肩拜迎彌道路詠舞益郊鄩殺氣西衝白窮
陰北暝玄飛霜遙渡海殘月迥臨邊緬邈朝
廷問周流朔塞旋興來探馬策俊發抱龍泉
學總八千卷文傾三百篇澄清得使者作頌
有人焉莫以崇班闕而云勝托捐偉材何磊
落陋質幾翩翩江海寧為讓巴渝轉自牽一
聞歌聖道助曲荷陶甄

扈從出長安應制

分野都畿列時乘六御均京師舊西幸洛道
此東巡文物驅三統聲明走百神龍旗紫漏
夕鳳輦拂鈎陳撫迹地靈古游情皇鑒新山
追散馬日水憶釣魚人禹食傳中使堯樽遍
下臣省方稱國阜問道識風淳歲晚天行吉
年豐景從親歡娛包歷代宇宙忽疑春

春日江津遊望

旅客搖邊思春江弄晚晴煙銷垂柳弱霧捲

落花輕飛棹乘空下回流向日平鳥啼移幾
處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清谷
王常不讓深可戒中盈

泛舟送鄭卿入京

帝坐蓬萊殿恩追社稷臣長安遙向日宗伯
正乘春相宅開基地傾都送别人行舟紫清
水列戟滿紅塵酒助歡娛洽風催景氣新此
時光乃命誰爲惜無津

度石門山

石門千仞斷迸水莎遙空道束懸崖半橋欹
絕澗中仰攀人屢息直下騎才通泥擁奔虵
徑雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脉象牙東開
塞隨行變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱
殘虹未改朱明律先含白露風堅貞深不憚
險澁諒難窮有異登臨賞徒為造化功

贈崔融二十韻

十年俱薄宦萬里各他方雲天斷書札風土
異炎涼太息幽蘭紫勞歌奇樹黃日疑懷叔

度夜似憶真長北使從江左東歸在洛陽相
逢慰疇昔相對叙存亡草深窮巷敗竹盡故
園荒稚節君彌固衰顏余自傷人事盈虛改
交游寵辱妨雀羅爭去翟鶴斃競尋王思極
歡娛至明情詎可忘連騎追佳賞城中及路
傍琴尊橫宴席巖谷卧詞場三川宿雨霽四
月晚花芳復此開懸榻寔唯入後堂興酣鴈
鶴舞言洽鳳皇翔高選俄遷職嚴程已飭裝
撫躬銜道義携手繼輝光玉振先推美金銘

舊所防勿嗟離別身行役共時康

贈蘇味道

北地寒應苦南庭戍不歸邊聲亂羌笛朔氣
卷戎衣雨雪關山暗風霜草木稀胡兵戰欲
盡漢卒尚重圍雲淨妖星落秋深塞馬肥據
鞍雄劔動插筆羽書飛輿駕還京邑朋游滿
帝畿方期來獻凱歌舞共春輝

七言律詩

大酺

毘陵震澤九州通士女懽娛萬國同伐鼓撞
鍾驚海上新粧袷服照江東梅花落處疑殘
雪柳葉開時任好風火德雲官逢道泰天長
地久屬年豐

春日京中有懷

今年遊寓獨遊春愁思看春不當春上林苑
裏花徒發細柳營前葉漫新公子南橋應盡
興將軍西地幾留賓寄語洛城風日道明年
春色倍還人

守歲侍宴應制

季冬除夜接新年帝子王孫捧御筵宮闕星
河低拂樹殿庭燈燭上薰天彈絃奏節梅風
入對局深鈎栢酒傳欲向正元歌萬壽暫留
歡賞寄春前

七言絕句

贈蘇綰書記

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓
中應計日燕支山下莫經年

渡湘江

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京
國人南竄不似湘江水北流

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨
向東方去謾學他家作使君

明弘治間長洲徐嶠西家銅活字本

嘉靖二年四月

文寶堂藏



凡鑄銅活字用銅必多非富家不辦明初鑄錢尚不給何有于活
字其時高貴富家舊者已破新者未興亦无若大資力也至
弘正之間高力漸充海上交易亦盛而產銅日旺故嘉靖初曾
補鑄九朝之錢且徵銅富活字之興恰在此時固有由也厥
後征權日繁銅產更減萬曆礦稅苛政安華二家其能免
乎故木活字代之而起也即一活字興衰二少見上下之爭
矣清代乾隆毀銅活字上此故也

无悔題



