

宋七家詞選卷七

吳縣文

載順卿輯

秀水杜文瀾

後舫校注

卷七

玉田張炎叔夏

注見前

如夢令

處梅列芍藥于儿上酌余不覺醉酒陶然有感

隱隱煙痕輕注。拂拂暗香微度。十二小紅樓。人與玉簫何處。歸去。歸去。醉插一枝風露。

注見前

浣谿紗

寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

半面妝凝鏡裏春。同心帶舞掌中身。因沾弱水褪精神。冷豔喜尋梅共笑。枯香羞與佩同紉。湘臬猶有

宋七家詞選卷七

曼陀羅華閣重刊

未歸人

又

昨夜藍田采玉游。向陽瑤草帶花收。如今風雨不須愁。零露依稀傾鑿落。碎瓊重疊綴搔頭。白雲黃鶴思悠悠。

清平樂

候蛩淒斷人語。西風岸。月落沙平江似練。望盡蘆花無雁。暗教愁損蘭成。可憐夜夜關情。只有一枝梧葉。不知多少秋聲。

注見前

同上

此下三首均同上

又

采芳人杳。頓覺游情少。客裏看春多草草。總被詩愁
分了。去年燕子天涯。今年燕子誰家。三月休聽夜
雨。如今不是催花。

又 蘭曰國香為哲人出。不以色香自眩。乃得天
之清者也。楚子不作蘭。今安在得見。所南翁
紙上數筆。斯可矣。賦此以紀情事云。

一花一葉。比似前時別。煙水茫茫無處說。冷卻西湖
風月。貞芳只合深山。紅塵了不相關。畱得許多清
影幽香不到人閒。

宋七家詞選卷七

又 題平沙落雁圖

平沙流水。葉老蘆花未。落雁無聲還有字。一片瀟湘
古意。扁舟記得幽尋。相尋只在寒林。莫趁春風飛
去。玉關夜雪猶深。

朝中措

清明時節雨聲譁。潮濕渡頭沙。翻被梨花冷看。人生
苦戀天涯。燕簾鶯戶。雲窗霧閣。酒醒嗚鴉。折得一
枝楊柳。歸來插向誰家。

燭影搖紅 各邵素心

注見前之夢窗慢詞
此小令仍應名憶故

隔水呼舟采香何處追游好。一年春事二分花猶有。
花多少。容易繁華過了。趁園林飛紅未埽。舊醅新
醉。幾日不來。綠陰芳草。

柳梢青

清明夜雪

一夜疑寒。忽成瓊樹。換卻繁華。因甚春深。片紅不到。
綠水人家。眼驚白晝天涯。空望斷塵香。鈿車獨立。
東風回闌。惆悵。莫是梨花。

西江月

題墨水仙

落落奇葩未吐。離離瑤草偏幽。蓬山元自不知秋。卻

宋七家詞選卷七

三

曼陀羅華閣重刊

笑人間春瘦。滿灑寒冰塵尾。玲瓏潤玉搔頭。半窗
晴日水痕收。不怕杜鵑喚後。

南歌子

陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚。花多水影重。只畱一路過東風。圍得生
香不斷。錦熏籠。月地連金屋。雲樓瞰翠蓬。惺忪笑
語隔簾櫳。知是誰調鸚鵡。柳陰中。

端正好

賦疏杏

湘羅幾翦黏新巧。似過雨、燕支全少。不教枝上春痕
潤。都被海棠分了。帶柳色、愁眉暗惱。慢遙指、孤邨

路杳深巷明朝休起。早空等賣花人到。

浪淘沙

作墨水仙寄張伯雨

香霧溼雲鬢。藥佩珊瑚。酒醒微步晚波寒。金鼎尙存丹已化。雪冷虛壇。游冶未知還。鶴怨空山。瀟湘無夢遶叢蘭。碧海茫茫歸不去。卻在人閒。

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹。山前水闕暝雲低。勞勞燕子人千里。落落梨花雨一枝。修禊近。賣餒時。故鄉惟有夢相隨。夜來折得江頭柳。不是蘇隄也皺眉。

宋七家詞選卷七

四

曼陀羅華閣重刊

虞美人

予昔賦柳兒詞。今有杜牧重來之感。劉夢得詩云。春盡絮飛留不住。隨風好去。落誰家。作憶柳曲。

修眉刷翠春痕聚。難翦愁來處。斷絲無力挽韶華。也學落紅流水。到天涯。那回錯認章臺下。卻是陽關也。待將新恨趁楊花。不識相思一點。在誰家。

醉落魄

題趙霞谷所藏吳夢窗親書詞卷

鏤花鑄葉滿枝。風露和香擷。引將芳思歸吟篋。夢與魂消閒了。弄香蛺。小樓簾卷歌聲歇。幽篴獨處情鳴咽。短牋空在愁難說。畫角寒梅。吹碎半江月。

注見前

注見前

同上

比與前梅谿詞第一首同

小重山 題曉行圖

澹色分山曉氣浮。疏林猶賸葉，不多秋。林深髮髯昔曾游。頻喚酒，漁屋岸西頭。不礙此凝眸。朦朧清影裏，過扁舟。行行應到白蘋洲。煙水冷，傳語舊沙鷗。

南樓令

有懷西湖且歎客游之飄泊

湖上景消磨。飄零有夢過。問隄邊春事如何。可是而今張緒老，見說道，柳無多。客裏醉時歌。尋思安樂窩。買扁舟、重緝漁蓑。欲趁桃花流水去，又卻怕，有風波。

宋七家詞選卷七

五

曼陀羅華閣重刊

又

風雨客殊鄉。梧桐傍小窗。甚秋聲、今夜偏長。憶著舊時歌舞地，誰得似、牧之狂。茉莉擁釵梁。雲窩一枕香。醉膏騰、多少思量。明月半牀人睡覺，聽說道、夜深涼。

臨江仙

甲寅秋寓吳作墨水仙為處梅吟邊清

翦翦春冰生萬壑。和春帶出芳叢。誰分弱水洗塵紅。低徊金鑿落，約略玉玲瓏。昨夜洞庭雲一片，朗吟飛過天風。戲將瑤草掖虛空。靈根何處覓，只在此山

注見前

中

蝶戀花

贈楊柔卿

頗愛楊瓊妝。澹注猶理螺鬟。擾擾鬆雲聚。兩剪秋痕。流不去。佯羞卻把周郎顧。多少閒愁無說處。幾過鶯簾。聽得間關語。昨夜月明香暗度。相思忽到梅花樹。

又 陸子方飲客杏花下

仙子鋤雲親手種。春鬧枝頭。消得微霜凍。可是東風吹不動。金鈴懸網珊瑚重。社燕盟鷗詩酒共。未足

末七家詞選卷七

六

曼陀羅華閣重刊

游情剛把斜陽送。今夜定應歸去夢。青蘋流水簫聲弄。

澹黃柳

贈蘇氏柳兒

楚腰一捻羞翦青絲結。力未勝春嬌怯怯。暗託鶯聲細說。愁蹙眉心鬪雙葉。正情切。柔條未堪折。應不解。管離別柰如今。已入東風曉。望斷章臺馬蹏何處。開了黃昏澹月。

數花風

別義興諸友

好游人老秋鬢蘆花共色。征衣猶戀去年客。古道依

同上

注見前

此詞本名鳳皇閣因
此詞結句始有此名

注見前

此詞前後結上一句
叶韻與前梅谿夢窗

草窠各體小異卜三
首亦各不同

此首為正格與前各
家詞同

然黃葉誰家蕭瑟自笑我如何是得酒樓仍在流
落天涯醉白孤城寒樹美人隔煙水去程應遠須尋
梅驛又漸數花風第一

風入松 陳文卿酒邊偶賦

小窗晴碧。殿簾波。畫影舞飛梭。惜春休問花多少。柳
成陰。春已無多。金字初尋小扇。銖衣早試輕羅。園
林未肯受清和。人醉牡丹坡。嘯歌且盡平生事。問東
風。畢竟如何。燕子尋常巷陌。酒邊莫唱西河。

祝英臺近 與草窗話舊

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華關重刊

水痕深。花信足。寂寞漢南樹。回首清陰。芳事頓如許。
不知多少銷魂。夜來風雨。猶夢到。斷紅流處。最無
據。長年息影空山。愁入庾郎句。玉老田荒。心事已遲
暮。幾回聽得。嘯鷗不如。歸去終不似。舊時鸚鵡。

又重過西湖書所見

水西船山北酒。多為買春去。事與雲消。飛過舊時雨。
慢畱一掬相思。待題紅葉。柰紅葉更無題處。正延
地。亂花渾不知名。嬌小未成語。短櫂輕裝。逢迎斷橋
路。邠知楊柳風流。樹猶如此。更休道少年張緒。

此首前結上一句叶後不叶

此首後結上一句叶前不叶

此調多至四上體句法叶韻各有異同惟蘇辛二體用者最多此仿東坡體惟換頭句叶韻結句上五下四句

注見前

又寄陳直卿

路重尋。明半掩。苔老舊。時樹采藥雲深。童子更無語。怪我流水迢迢。湖天日暮。想只在蘆花深處。慢延佇。姓名題上芭蕉。涼夜未風。雨賦了秋聲。還賦斷腸句。幾回獨立長橋。扁舟欲喚。待招取白鷗歸去。

又題陸壺天水墨蘭石

帶飄飄。衣楚楚。空谷飲甘露。一轉花風。蕭艾遽如許。細看息影雲根。澹然詩思。曾否被生香輕誤。此中趣。能消幾筆幽奇。蓋掩眾芳。譜薛老苔荒。山鬼竟無語。

宋七家詞選卷七

八

曼陀羅華閣重刊

語夢游。忘了江南。故人何處。聽一片瀟湘夜雨。

洞仙歌

觀王碧山花外詞有感

野鷗嗁月。便角巾還第。輕擲詩瓢付流水。最無端。小院寂。歷春空。門白掩。柳髮離離如此。可惜歡娛地。雨冷雲昏。不見當時。譜銀字。舊曲怯重翻。總是離愁。淚痕灑。一簾花碎。夢沈沈。知道不歸來。尙錯問桃根。醉魂醒未。

惜紅衣

贈妓雙波

兩翦秋痕。平分水影。炯然冰潔。未識新愁。眉心倩人。

江見前

貼無端醉裏。通一笑。柔花盈睫。癡絕不解送情。倚銀屏斜警。長歌短舞。換羽移宮。飄飄步回雪。扶嬌倚扇。欲把豔懷說。為語杜郎重到。只慮空江。桃葉但數峰猶在。如傷邨家風月。

採芳信

西湖春感寄草窗

坐清晝。正冶思縈花。餘醒倦酒。甚採芳人老。芳心尚如舊。銷魂忍說銅駝事。不是因春瘦。向西園竹堦頽。拍蔓羅荒蝨。風雨夜來驟。歎歌冷鶯簾。恨凝蛾岫。愁到今年多似去年否。賦情懶聽山陽笛。目極空搔

宋七家詞選卷七

九

曼陀羅華閣重刊

首我何堪老卻江潭漢柳

意難忘

中吳車秀卿樂部中之翹楚者歌美成曲得其音旨余每聽輒愛歎不能已因

賦此以贈余謂有善歌而無善聽雖抑揚高下聲字相宣傾耳者指不多屈曾不若春蚓秋蛩爭聲響于月籬煙砌矣余深感于斯為之賞音豈亦善聽者耶

風月吳娃。柳陰中認得第一香車。春深顯減素波轉

眼。流花鶯語滑透紋紗。有低唱人誇。似暗把琴心待

許。扇影還遮。底須拍碎紅牙。聽曲終奏雅。可是堪

嗟。無人知此意。明月又誰家。塵滾滾。老年華賦情在

琵琶。更歎我青衫易溼。萬里天涯。

此調祇此一體宋元人所譜皆同

注見前

注見前

注見前

淒涼犯 北游道中寄懷

蕭疏野柳嘶寒馬。蘆花深見游獵。山勢北來。甚時曾到。醉魂飛越。酸風自咽。擁吟鼻。征衣暗裂。正淒迷。天涯羈旅。不似灞橋雪。誰念文園老。懶賦長楊。倦懷休說。空隣斷梗。夢依依。歲華輕別。待擊歌壺。怕如意。和冰凍折。且行行。平沙萬里。盡是月。

正對滿江紅 贈韞玉傳奇惟吳中子弟為第一

傅粉何郎。比玉樹瓊枝漫誇。看小隊東塗西抹。笑語浮華。蝴蝶一生花裏活。似花還恐似非花。最可人。嬌

宋七家詞選卷七

十 曼陀羅華閣重刊

豔正芳年。如破瓜。離別怨。生歎嗟。歡情事。起喧嘩。聽歌喉。清潤。月玉無瑕。洗盡人閒笙笛耳。賞音多向五侯家。好思量。都在步蓮中。裙翠遮。

水滸花游 台城春飲醉餘偶賦

嫩寒禁暖。正草色侵衣。野光如洗。去城數里。遶長隄。是柳鈎船深艤。小立斜陽。試數花風。第幾閒春。意待畱取。斷紅心事難寄。芳信成。撚指甚遠。客他鄉。老懷如此。醉餘夢裏。尙分明認得。舊時羅綺。可惜空簾。誤卻歸來燕子。勝游地。想依然。斷橋流水。

注見前

徵招 聽袁伯長琴

秋聲吹碎江南樹。石牀自聽流水。別鶴夜歸來。引悲
風千里。餘音猶在耳。有誰識。醉翁深意。去國情懷。草
枯沙遠。尚鳴山鬼。客裏可消憂。人間世。寥寥幾年
無此。杏老古壇荒。把淒涼。空指心塵。聊更洗。飭何處
竹邊松底。共良夜。白月娟娟。領一天清氣。

注見前

燭影搖紅 西泚冬春間遊事之盛惟杭為然余
舟再老矣始復歸杭與二三友行歌
雲舞繡巾亦清時之可樂以詞寫之

舟。鷺波訪鄰尋里愁都散。老來猶似柳風流。先露

宋七家詞選卷七

十一 晏陀羅華閣重刊

看花眼閒把花枝。試揀笑盈盈。和香待翦。也應回首。
紫曲門荒。當年遊慣。簫鼓黃昏。動人心處。情無限。
錦街不甚月明多。早已騎塵滿。纔過風柔。夜暖。漸迤
迤。芳程遞。趨向西湖去。鄰里人家。依然鶯燕。

注見前

甘州 趙文升索賦散樂妓桂卿

隔花窺半面。帶天香。吹動一天秋。歎行雲流水。寒枝
夜鶻。楊柳灣頭。浪打石城風急。難繫莫愁舟。未了笙
歌夢。倚權西州。重省尋春樂事。柰如今老去。鬢改
花羞。指斜陽巷陌。都是舊曾游。憑寄與。采芳儔。侶且

此下二首同上

此下二首同上
此下二首同上
此下二首同上

小異
此下二首同上
此下二首同上
此下二首同上

不須容易說風流。爭得似桃根桃葉。明月妝樓。

又和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈。孤影向中洲。對荒涼茂苑。吟情

渺渺。心事悠悠。見說寒梅猶在無處認。西樓招取樓

邊月。同載扁舟。明日琴書何處。正風前墜葉。草外

閒鷗。甚消磨不盡。惟有古今愁。總休問西湖南浦。漸

春來煙水接天流。清游好。醉招黃鶴。一嘯高秋。

又庚寅歲沈堯道同余北歸各處杭越踰年堯道來問寂寞語笑數日又復別去賦此并寄趙學舟

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華閣重刊

記玉關踏雪事清游。寒氣徹貂裘。傍枯林古道。長河

飲馬。此意悠悠。短夢依然江表。老淚灑西州。一字無

題處。落葉都愁。載取白雲歸去。問誰畱。楚佩弄影

中洲。折蘆花贈遠。零落一身秋。向尋常野橋流水。待

招來。不是舊沙鷗。空懷感。有斜陽處。最怕登樓。

瀟瀟雨 泛江有懷袁通父唐月心

空山彈古瑟。掬長流洗耳。復誰聽。倚闌干不語。江潭

樹老。風挾波鳴。愁裏不須嗚鳩。花落石牀平。歲月鷗

前夢。耿耿離情。記得相逢竹外。看詞源倒瀉。一雪

江見前

以下四首均同上

塵纓笑。恩恩呼酒。飛雨夜舟行。又天涯飄零如此掩
開門得似晉人清。相思恨。趁楊花去。錯到長亭。

百步聲聲慢 都下與沈堯道同賦

平沙催曉。野水驚寒。遙岑寸碧煙空。萬里冰霜。一夜
換卻西風。晴梢漸無墜葉。撼秋聲。都是梧桐。情正遠
柰吟湘賦。楚近日偏慵。一客裏依然清事。愛窗深帳
暖。戲揀香筒。片霎歸程。無奈夢與心同。空教故林怨
鶴。掩開門。明月山中春。又小甚梅花。猶自未逢。

又 送琴友李靜軒歸杭

宋七家詞選卷七

七

晏陸羅華閣重刊

荷衣消翠。蕙帶餘香。鏡前共語生平。苦竹黃蘆。都是
夢裏游情。西湖幾番夜雨。怕如今。冷卻鷓鴣盟。倩寄遠
見故人說道。杜老飄零。難挽清風。飛佩有相思。都
在斷柳長汀。此別何如。一笑寫入秋聲。天空水雲變
色。任惜情。山鬼愁聽興未已。更何妨。彈到廣陵。

平山又 寄葉書隱

百花洲畔。十里湖邊。沙鷗未許盟寒。舊隱琴書。猶記
渭水長安。蒼雲數千萬疊。卻依然。一笑人閒。似夢裏
對青尊。白髮秉燭更闌。渺渺煙波。無際喚扁舟。欲

去且與憑闌。在再年華。能消幾度陽關。江南又聽夜
雨。怕梅花零落。孤山歸最好。甚閑人還自未閑。

己亥歲自台回杭。雁旅數月。復起遠興。余冉
又冉老矣。誰能重寫舊游編否。

穿花省路。傍竹尋鄰。如何故隱都荒。問取隄邊。因甚
減卻垂楊。消磨縱然未盡。滿煙波。添了斜陽。空歎息。
又翻成無限。杜老淒涼。一舸清風。何處把秦山晉
水分貯。詩囊髮已飄飄。休問歲晚空江。松陵試招舊
雨。怕白鷗猶識。清狂漸遯。遠望并州。卻是故鄉。

又與王碧山泛舟盤曲。王藉隱吹簫予倚歌而
和。天闊秋高。光景奇絕。與白石夜游垂虹同。

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華閣重刊

一清致也

晴光轉樹。曉氣分嵐。何人野渡橫舟。斷柳枯蟬。涼意
正滿西州。愔愔載花載酒。便無情也。自風流。芳晝短。
奈不堪。深夜秉燭來游。誰識山中朝暮。向白雲一

笑。今古無愁。椒髮吟商。此興萬里悠悠。清狂未應似
我。倚高寒。隔水呼鷗。須待月。許多情。都付與秋。

暗香

送杜景齋歸永嘉

倚蘭聲。歌抱孤琴。思遠幾番。彈徹洗耳。無人寂寂。行
歌古時月。一笑東風又急。黯銷魂。恨聽鶉鴉。想少陵

此與前白石夢窗碧
山各詞法不同為
又一體

此卽前之暗香玉田
改名後之綠意亦玉
田以疏影改名也

此與前白石夢窗碧
山各詞法不同為
又一體

還歎飄零。遺興在吟篋。悲愁絕。更離別。待款語遲留。
賦歸心切。故園夢接。花暗開門掩。春蛙重訪山中舊。
隱有羈懷。未須輕說。但莫忘隄上柳。此時共折。

又 海濱孤寂有懷秋江竹間二友

雁書寥寞。怪虛檐晝悄。近來無鵲。水葉吹寒極。目凝
思倚江閣。不信相如便老。猶未減當時行樂。但趁他
鬪草籌花。終是帶離索。憶昨更情惡。漫認著梅花。
是君還錯。石牀冷落。閒掃松陰與誰酌。一自飄零去。
遠輕誤了。鐙前深約。縱到此歸未得。幾曾忘卻。

宋七家詞選卷七

圭 曼陀羅華閣重刊

紅情 荷花

無邊香色。記涉江自采。錦機雲密。翦翦紅衣。學舞波
心。舊曾識。一見依然似語。流水遠。幾回空憶。動倒影
取次窺妝。玉潤露痕溼。未閒立。翠屏側。愛向人弄芳
背。酣斜日。料應太液。三十六宮土花碧。清興凌風更
爽。無數滿汀洲。如昔汎月葉。煙浪裏。臥橫紫笛。
長亭怨 舊居有感
望花外小橋流水。門巷情情。玉簫聲絕。鶴去臺空。佩
環何處。弄明月。十年前事。愁千折。心情頓別。露粉風

香誰為主。都成消歇。淒咽小窗分袂處。同把帶鴛。親結江空歲晚。便忘了、尊前曾說。恨西風、不庇寒蟬。便掃盡、一林殘葉。謝楊柳多情。還有綠陰時節。

較上一首多叶二韻
餘同

又歲庚寅會吳鞠泉于燕薊越八年再會于甬東未幾別去將復之北遂作此曲

記橫笛玉關高處。萬里沙寒。雪深無路。破卻貂裘。遠游歸後與誰譜。故人何許。渾忘了江南舊雨。不擬重逢。應笑我飄零如羽。同去釣珊瑚海樹。底事又成行旅。煙篷斷浦。更幾點。戀人飛絮。如今又京洛尋春。定應被。薇花畱住。且莫把孤愁。說與當時歌舞。

宋七家詞選卷七

六一 晏陀羅華閣重刊

西子妝 吳夢窗自製此曲。余喜其聲調妍雅。久欲述之。而未能。甲午春。寓羅江。與羅景良。野游江上。綠陰芳草。景况離離。因填此解。惜舊譜零落。不能倚聲而歌也。

白浪搖天。青陰漲地。一片野懷幽意。楊花點點。是春心替。風前萬花吹淚。殘山賸水。有誰識。朝來清氣。自沈吟。甚流光輕擲。繁華如此。斜陽外。隱約孤邨。隔塢閒門。閉漁舟。何似莫歸來。想桃源。路通人世。危橋靜倚。千年事。都消一醉。慢慢依依。愁落鷓鴣聲萬里。

瑣窗寒 王碧山越人也。能文。工詞。琢語峭拔。有白石意度。今絕響矣。予悼之。玉笥山。

斷碧分山。空簷賸月。故人天外。香畱酒殢。胡蝶一生。

酒殢顛顛。均為撞韻。豈非應叶與前清真。詞第二首及澗山詞。始同。

此調祇有此體前段
第四五兩句可作上
四下六

注見前

何丁六
泰四正
此調祇有此體前段

詞譜以此詞為正格
前白石詞第四句可

花裏想如今醉魂未醒。夜臺夢語秋聲碎。自中仙去後。詞牋賦筆。便無清致。都是淒涼意。悵玉筍埋雲錦袍歸水。形容顚顛料也。孤吟山鬼。那知人彈折素絃。黃金鑄出相思淚。但柳枝門掩枯陰。候蛩愁暗草。再與國香苦猶能歌。周清真意難忘。臺城路二曲因風雨不屬余記其事詞成以羅帕書之

鶯柳煙隄記未吟青子。曾比紅兒。嫵嬌弄春微透。鬢翠雙垂。不道留仙不住。便無夢吹到南枝。相看兩流落掩面凝羞。怕說當時淒涼歌楚調。嫺餘音不放

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華明重刊

一朵雲飛。丁香枝上幾度款語深期。拜了花梢澹月。最難念弄影牽衣。無端動人處。過了黃昏猶道休歸

新雁過妝樓

賦鞫

風雨不來。深院悄。清事正滿東籬。杖藜重到。秋氣冉冉吹衣。瘦碧飄蕭搖露梗。膩黃秀野拂霜枝。憶芳時。翠微喚酒。江雁初飛。湘潭無人弔楚。歎落英自采。誰寄相思。澹泊生涯。聊伴老圃斜暉。寒香應徧故里。想鶴怨山空人未歸。歸何晚。問逕松不語。只有花知

月下笛

寄伙山郵

類第五句作折腰法
後段第四句不計韻
與此小異

前段第五句多一字
餘同上

此卽前清真白石之
念奴嬌調句法各有
小異下一首首句多
一韻餘同

千里行秋。支筇背錦。頓懷清友。殊鄉聚首。愛吟猶自
詩瘦。山人未解思猿鶴。笑問我、蕭孃在否。記長隄畫
舫。花柔春鬧。幾番攜手。別後。都依舊。但靖節門前。
近來無柳。盟鷗尙有。可憐西塞漁叟。斷腸不恨江南
老。恨落葉、飄零最久。倦游處、減羈愁。猶未消磨。是酒

又孤游萬竹山中。閒門落葉。愁思黯黯。因動黍
離之感。時寓甬東積翠山舍。

萬里孤雲。清游漸遠。故人何處。寒窗夢裏。曾記經行
舊時路。連昌約略無多柳。第一是難聽。夜雨。慢驚回
淒悄。相看燭影。擁衾誰語。張緒歸何暮。半零落。依

宋七家詞選卷七

六
曼陀羅華閣重刊

依。斷橋鷗鷺。天涯倦旅。此時心事良苦。只愁重灑西
州淚。問杜曲、人家在否。恐翠裊。正天寒。猶倚梅花邨
樹。

壺中天 夜渡古黃河

揚舲萬里。笑當年、底事中分。南北須信平生無夢到。
卻向而今游歷。老柳官河。斜陽古道。風定波猶直。野
人驚問。汎槎何處狂客。迎面落葉蕭蕭。水流沙遠。
極目無行迹。衰草淒迷。秋更綠。惟有閒鷗獨立。浪拍
天浮。山邀雲去。銀浦橫空碧。扣舷歌斷。海蟾飛上孤

同上

白。

又

余載書往來山陰道中每以事奪不能盡與戊子歲冬晚偶與徐平野王中仙曳舟谿上天空水寒古意蕭颯中仙有詞雅麗平野作雪圖亦清逸可觀子述此詞

行行且止把乾坤收入蓬窗深裏星檝白鷗三四點
數筆橫塘秋意岸背衝波籬根受葉野逕通邨市疏
風迎面溼衣原是空翠堪歎敲雪門荒爭棊墅冷
苦竹鳴山鬼縱使如今猶有晉無復清游如此落日
沙黃遠天雲澹弄影蘆花外幾時歸去翦來一半煙
水。

宋七家詞選卷七

九

曼陀羅華閣重刊

江見前

解語花

吳子雲家姬號愛鞠善歌舞忽有朝雲之感作此以寄

行歌趁月喚酒延秋多買鶯鶯笑藥枝嬌小渾無奈
一掬醉鄉懷抱籌花鬪草幾曾放好春閒了芳意闌
可惜香心一夜酸風掃海上仙山縹緲問玉環何
事苦無分曉舊愁空杳藍橋路深掩半庭斜照餘情
暗惱都緣是邨時年少驚夢回懶說相思畢竟如何
好。

高陽臺

西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番游看花

前後段第八句叶韻
為又一體餘與清真
學箇碧山詞同

汪見前

花

木蘭花慢

書鄧攸心東游詩卷後

采芳洲薜荔。流水外、白鷗前。度萬壑千巖。晴嵐暖翠，
心目娟娟。山川自今自古，怕依然、認得米家船。明月
閑延夜語。落花靜擁春眠。不吟邊、象筆蠻牋。清絕處
小畱連。正寂寂、江潭樹猶如此。郵更喚鶻。居屢閉門
隱。几好林泉都在。臥游編。記得當時舊事。誤人卻是
桃源。

又舟中有懷澄江陸起潛皆山樓昔游

宋七家詞選卷七

主

曼陀羅華圖重刊

此下三首均同上

水痕吹杏雨。正人在、隔江船。看燕集深蕪。漁棲暗竹，
溼影浮煙。餘寒尚猶戀柳。怕東風未肯、擘晴絲、愁重
遲教醉醒。夢長催得詩圓。樓前笑語當年。情款密
思畱連。記白月依弦。青天墜酒。袞袞山川。垂鬟至今
在否。倚飛臺誰擲買花錢。不是尋春較晚。都緣聽得
嘯鶻。

又歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨。采香逕、綠陰鋪。正私語晴蛙。于飛晚燕，
閒掩紋疏。流光慣欺病酒。問楊花過了、有花無。喚鶻

初聞院宇鈞船猶繫菰蒲。林逋樹老山孤。渾忘卻
隱西湖。歎扇底歌殘。蕉閒夢醒。難寄中吳。秋痕尙懸
鬢影。見蓴絲依舊也。思鱸。黏壁蝸涎。幾許清風。只在
樵漁。又 爲越僧樵隱賦 樵山 坐平無並 登感晉人
龜峰深處隱。巖壑靜。萬塵空。任一路白雲。山童莫埽
卻似崆峒。休教爛柯人到。怕光陰不與世閒同。旋采
生枝帶葉。微煎石鼎團龍。從容吟嘯百年翁。行樂
少扶筇。向鏡水傳心。柴桑褻手。門掩清風。如何晉人
去後。好林泉都在夕陽中。禪外更無今古。醉歸明月
千松。

宋七家詞選卷七

三

曼陀羅華開重刊

千松

桂枝香

如心翁置酒桂下

不與世閒同。試采

設段起句七字爲此
調正格餘與前夢窗
詞同

琴書半室。向桂邊偶然。一見顏色。老樹香遲。清露綴
花疑滴。山翁翻笑如泥。醉笑生平無此狂。逸晉人游
處。幽情付與酒尊吟筆。任蕭散披襟岸幘。歎千古
猶今。休問何夕。髮短霜濃。欲恐浩歌消得。明年野客
重來此。探枝頭。幾分消息。望西樓遠。西湖更遠也。尋
梅驛。

真珠簾 梨花

綠房幾夜迎清曉。光搖動、素月溶溶如水。惆悵一株
寒記東閣閒倚。近日花邊無舊雨。便寂寞、何曾吹淚。
燭外。慢羞得紅妝。而今猶睡。琪樹皎立風前。萬塵
空。獨挹飄然清氣。雅澹不成嬌。擁玲瓏春意。落莫雲
深詩夢淺。但一似唐昌宮裏。元是是分明錯認。當時
玉藥。

又 近雅軒卽事

雲深別有深庭宇。小簾攏占取芳菲多處。花暗曲房

宋七家詞選卷七

重 曼陀羅華閣重刊

春。潤幾番酥雨。見說蘇隄晴未穩。便嬾趁踏青人去。
休去。且料理琴書。爽猶今古。誰見靜裏閒心。縱荷
衣未音。雪巢堪賦。醉醒一乾坤。任此情何許。茂樹石
牀同坐久。又卻被清風畱住。欲住奈簾影妝樓。翦鏡
人語。

水龍吟 白蓮

仙人掌上芙蓉娟。娟猶滴金盤露。輕妝照水。纖裳玉
立。飄飄似舞。幾度銷凝。滿湖煙月。汀鷗鷺。記小舟
清夜。波明香遠。渾不見。花開處。應是浣紗人。如裙

紅衣被誰輕誤。閒情澹雅。冷容清潤。憑嬌待語。隔浦相逢。偶然傾蓋。似傳心素。怕湘皋佩解。綠雲十里。卷西風去。

齊天樂

庚辰秋九月之北。遇江梅坡一見若驚。相對如夢。回憶舊游已十八年矣。

十年前事翻疑夢。重逢可憐俱老。水國春空。山城歲晚。無語相看一笑。荷衣換了。任京洛塵沙。冷凝風帽。見說吟情。近來不到謝池草。歡游曾步翠窈。亂紅迷紫曲。芳意今少。舞扇招香。歌撈喚玉。猶憶錢塘蘇小。無端暗惱。又幾度畱連。燕昏鶯曉。回首妝樓。甚時重去好。

宋七家詞選卷七

雷

曼陀羅華閣重刊

此下六首均同上

又 杭友抵越過鑑曲漁舍會飲

春風不暖垂楊樹。吹開絮雲多少。燕子人家。夕陽巷陌。行入野畦深窈。籌花鬪草。記小艇尋芳。斷橋初曉。柳日心情。幾人同向近來老。銷憂何處最好。夜游頻秉燭。猶是遲了。南浦歌闌。東林社冷。贏得如今懷抱。吟。吟。暗惱。待醉也。慵聽。勸歸。嘯鳥。怕攪離愁。亂紅休去。埽。

又 寄太白山人陳文卿

詞綜載此詞不同者
多至二十字前結云

記得巴山此時懷抱
却時說疑此爲戈氏
率易也

薛濤箋上相思字。重開又還重摺。載酒船空。眠波柳
老。一縷離痕難折。虛沙動。月歎千里悲歌。唾壺敲缺。
卻說巴山。此時懷抱。那時節。寒香深處。話別病來。
渾瘦損。懶賦情切。太白閒雲。新豐舊雨。多少英游消
歇。回潮似咽。送一點秋心。故人天末。江影沈沈。露涼
鷗夢闊。

又送周方山游吳

朗吟未了西湖酒。鶯心又歌南浦。折柳官橋。呼船野
渡。還聽垂虹風雨。漂流最苦。況如此江山。此時情緒

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華圖刊

怕有鷗夷笑人何事。載詩去。荒臺祇今在否。登臨
休望遠。都是愁處。暗草埋沙。明波洗月。誰念天涯。羈
旅。荷陰未著。快料理歸程。再盟鷗鷺。只恐空山。近來
無杜宇。

又抵吳書寄舊友

分明柳上春風眼。曾看少年人。老雁拂沙黃。天垂海
白。野艇誰家。昏曉驚心夢。覺慢慄。慨悲歌。賦歸不早。
想得相如此時。終是倦游了。經行幾度。怨別酒痕
消未盡。空被花惱。茂苑重來。竹谿暫隱。還勝飄零多。

少羈懷頓掃尚識得妝樓那回蘇小寄語盟鷗問春
何處好

又爲湖天賦

扁舟忽過蘆花浦閒情便隨鷗去水國吹簫虹橋問
月西子如今何許危闌慢撫正獨立蒼茫半空飛露
倒影虛明洞庭波映廣寒府魚龍吹浪自舞渺然
凌萬頃如聽風雨夜氣浮山晴暉蕩日一色無尋秋
處驚鳧自語尙記得當時故人來否勝景平分此心
游太古

宋七家詞選卷七

美

曼陀羅華閣重刊

又陸義齋壽日自澄江放舟清游吳山水間椒
懷吟眺一任所適所之既倦乘月醉歸太白
去後三百年無此樂耶

清時樂事中園賦怡情楚花湘草秀色通簾生香聚
酒修景常畱池沼閒居自好柰車馬喧塵未教閒了
把鞠清游冷紅飛下洞庭曉尋泉同步翠窈更將
秋共遠書畫船小款竹誰家盟鷗某水白月光涵圓
嶠天浮浩渺稱綠髮飄飄颯颯風舒嘯緩築沙隄渭濱
人未老

憶舊遊

新朋故侶詩酒遲畱吳山蒼蒼渺渺兮
余懷也寄沈堯道諸公

此下二首同上

記開簾送酒。隔水懸鐙。款語梅邊。未了清游興。又飄然獨去。何處山川。澹風暗收。榆莢吹下。沈郎錢。歎客裏光陰。消磨豔冶。都在尊前。畱連殢人處。是鏡曲窺鶯。蘭沼圍泉。醉拂珊瑚樹。寫百年幽恨。分付吟牋。故鄉幾回飛夢。江雨夜涼。船縱恣。卻歸期。千山未必無杜鵑。

又 過故園有感

記凝妝倚扇。笑眼窺簾。曾款芳尊。步屐交枝。逕引生香不斷。流水中分。頓忘牡丹名字。和露撥花根。甚杜

宋七家詞選卷七

毛

曼陀羅華閣重刊

牧重來。買栽無地。都是銷魂。空存斷腸草。伴幾摺斜痕。幾點嗝痕。鏡裏芙蓉老。問如今何處。綰綠梳雲。怕逢舊時歸燕。猶自識黃昏。待說與羈愁。遙知路隔楊柳門。

又 寄友

記瓊筵卜夜。錦檻移春。同惱鶯嬌。暗水流花。逗正無風院落。銀燭遲銷。鬧枝淺壓。鬢髻香臉。泛紅潮。甚如此游情。還將樂事。輕趁冰消。飄蕭又成夢。但長歌嫋嫋。柳色迢迢。一葉江心冷。望美人不見。隔浦難招。

此與清真詞小異梅
登夢窗詞略同前結
十三字後結十一字
句法均可不拘

舊時認得鷓鴣重過月明橋。遡萬里天風清聲慢憶
何處簫。

瑞鶴仙 趙文升席上代去姬寫懷

楚雲分斷雨。問那回、因甚琴心先許。怱怱話離緒。正
花房蜂鬧。著春無處。殘歌賸舞。尙隱約、當時院宇。黯
銷凝。銅雀深深。忍把小喬輕誤。休賦玉尊別後。老
葉沈溝。暗珠還浦。歡游再數。能幾日、采芳去。最無端、
做了霎時嬌夢。不道風流恁苦。把餘情、付與秋蛩。夜
長自語。

宋七家詞選卷七

天

曼陀羅華閣重刊

石州慢

書所見寄子野公明

此調以質方回詞爲
正格此前段第四五
句難破作四字三句
爲又一體

野色驚秋。隨意散愁。踏碎黃葉。誰家籬下。閒花似語。
試妝嬌怯。行行步影。未教背寫腰肢。一搦猶立門前。
雪依約。鏡中春。又無端。輕別癡絕。漢皋何處。解佩
何人。底須情切。勾引東鄰。遺恨丁香空結。十年舊夢。
慢餘恍惚。雲窗可憐。不是當時。蛩深夜。醉醒來。但一
庭風月。

探春

雪霽

銀浦流雲。綠房迎曉。浮浮光粲。初暝暖玉生煙。懸冰

此後段起句叶韻與
前首窗詞同此詞第
三句原作一抹牆腰
月澹戈氏因搨泥澹

字韻不可適。李易此帶句。又融露原作解。陳向風原作東風。亦戈氏妄改也。

同上

詞上

後半起句叶韻餘與前梅翁碧山詞同

融露碎滴。瑤階如霰。纔放些晴意。早瘦了梅花一半。也知不作花看。向風何事吹散。 釀得春來。還怕看。見野渡舟回。前邨門掩。應是不勝清怨。次第尋芳去。灞橋外。蕙香波暖。猶聽檐聲。看鏡人在深院。

又

已亥客闔閭歲晚。江空暖雨。奪雪簪。鏡顧影依依。可憐作此曲。寄戚五雲。

列屋烘爐。深門響竹。催殘客裏時序。投老情懷。薄游滋味。消得幾多淒楚。聽雁聽風雨。更聽過。數聲柔櫓。暗將一點歸心。試托醉鄉分付。 十二西樓在否。休

宋七家詞選卷七

元

曼陀羅華閣重刊

忘了盈盈。端正窺戶。鐵馬春冰。柳蛾晴雪。次第滿城。簫鼓閒。見誰家。月渾不記。舊游何處。伴我微吟。恰有梅花一樹。

綺羅香 紅葉

萬里霜飛。千山木落。寒豔不招春妒。楓冷吳江。獨客又吟愁句。正船艤。流水孤邨。似花遶。斜陽歸路。甚荒溝。一片淒涼。載情不去。載愁去。 長安誰問倦旅。羞見衰顏借酒。飄零如許。慢倚新妝。不入洛陽花譜。爲回風起舞。尊前盡化作。斷霞千縷。記陰陰。綠徧江南。

後段第六句渺字多
叶一韻餘與前碧山
詞同

此調共有四體各家
句法不同此於換頭

夢叶一短韻

夜窗聽暗雨。夢夢四餘。南浦春水。

波暖綠粼粼。燕飛來。好是蘇隄曉曉。魚沒浪痕圓。流

紅去。翻笑東風難掃。荒橋斷浦。柳陰撐出扁舟小。回

首池塘青欲徧。絕似夢中芳草。和雲流出空山。甚

年年淨洗花香。不了新綠乍生時。孤邨路。猶憶邨回

曾到。餘情渺渺。茂林觴詠。如今悄悄。前度劉郎歸去後。

谿上碧桃多少。

春從天上來。已亥春復回。西湖飲靜傳董高士樓作此解以寫我憂

宋七家詞選卷七

海上回桎。認舊時鷗鷺。猶戀蒹葭。影。散。香。消。水。流。雲

在。疏。樹。十。里。寒。沙。難。問。錢。唐。蘇。小。都。不。見。擘。竹。分。茶

更。堪。嗟。似。荻。花。江。上。誰。弄。琵琶。煙。霞。自。延。晚。照。盡

換。了。西。林。窈。窕。紋。紗。胡。蝶。飛。來。不。知。是。夢。猶。疑。春。在

鄰。家。一。掬。幽。懷。難。寫。春。何。處。春。已。天。涯。滅。繁。華。是。山

中。杜。宇。不。是。楊。花。

解連環 拜陳西麓墓

句。章。城。郭。問。千。年。往。事。幾。回。歸。鶴。歎。貞。元。朝。士。無。多。

又。日。冷。湖。陰。柳。邊。門。鑰。向。北。來。時。無。處。認。江。南。花。落。

曼陀羅華閣重刊

縱荷衣未改。病損茂陵。總是離索。山中故人去卻。但碎寒峴首。舊景如昨。悵二喬。空老春深。正歌斷簾空。草暗銅雀。楚魄難招。被萬疊。閑雲迷著。料猶是聽風聽雨。朗吟夜壑。山中樓扁萬疊雲

一萼紅并陽翁新居堂名志雅詞名蘋洲漁笛

製荷衣。倚山窗。卜隱雅志可閒。時款竹門深。移花檻小。動人芳意。菲菲怕冷落。蘋洲夜月。想時將。漁笛靜中吹。塵外柴桑。鐙前兒女笑語忘歸。分得煙霞數畝。乍掃苔。尋逕撥葉通池。放鶴幽情。吟鶯歡事。老去卻

宋七家詞選卷七

五

曼陀羅華閣重刊

願春遲。愛吾廬。琴書自樂。好襟懷。初不要人知。長日一簾芳草。一卷新詩。

小重天聖樂華春堂分韻同趙學舟賦

前段第九句後段第八句校前草窗詞多叶二韻別刻清時鐘鼓句上有歌酒二字蓋因平韻調此句六字遂變增以同之

隱市山林。傍家池館。頓成佳趣。是幾番。臨水看雲。就樹攬香。詩滿闌干。橫處翠逕。小車行花影。聽一片春聲。人笑語深院宇。對清晝漸長。閒教鸚鵡。芳情緩

尋緗數。愛碧草平煙紅。自雨任燕來。鶯去香凝翠暖。

清時鐘鼓。二十四簾冰壺裏。有誰在簫臺。猶醉舞吹笙。侶倚高寒。半天風露。

笙侶倚高寒。半天風露。

注見前

疏影

余于庚寅歲北歸與西湖諸友夜酌因有感于舊游寄周草窗

柳黃未結放嫩晴消盡斷橋殘雪隔水人家。渾是花陰曾醉好春時節。輕車幾度西冷曉。想如今燕鶯猶說縱豔游得似當年。早是舊情都別。重到翻疑夢醒弄泉試照影驚見華髮。卻笑歸來石老雲荒身世飄然一葉閉門約住青山色。自容與吟窗清絕怕夜寒吹到梅花。休卷半簾明月。

又梅影

黃昏片月映碎陰滿地。還更清絕。枝北枝南疑有疑

宋七家詞選卷七

三

晏陀羅華閣重刊

無幾度背燈難折依稀倩女離魂處。緩步出前邨時節。看夜深竹外橫斜。應如過雲明滅。窺鏡蛾眉澹掃。爲容不在貌。獨抱孤潔。莫是花光描取春痕。不怕麗譙吹徹。還驚海上。燃犀去。照水底。珊瑚如活。做弄得酒醒天寒。空對一庭香雪。

綠意

荷葉

碧圓自潔向淺洲。遠渚亭亭清絕。猶有遺簪不展秋心。能卷幾多炎熱。鴛鴦密語同傾蓋。且莫與浣紗人說。恐怨歌忽斷花風碎。卻翠雲千疊。回首當年漢

此即上少疏影玉田改名

花見前

舞怕飛去。謾皺畱仙裙褶。戀戀青衫。猶染枯香。還歎鬢絲飄雪。盤心清露如鉛水。又一夜西風吹折。喜靜看匹練秋光。倒瀉半湖明月。

霜葉飛

悼澄江吳立齋南塘不礙雲山皆其亭名

故園空杳。霜風勁。南塘吹斷瑤草。已無清氣礙雲山。柰此時懷抱。尚記得修門賦曉。杜陵花竹歸來早。倚雅榭幽亭。慣款語英游。好懷無限歡笑。不見換羽移商。杏梁塵遠。可憐都付殘照。坐中泣下最誰多。歎賞音人少。恨一夜梅花頓老。今年因甚無詩到。待喚

宋七家詞選卷七

三

曼陀羅蘭重刊

醒清魂起。說與淒涼。定應愁了。

同上

又 昆陵客中聞老奴歌

繡屏開了。驚詩夢。嬌鶯曉破春悄。穩將譜字轉清圓。正杏梁聲遶。看帖帖蛾眉澹掃。不知能聚愁多少。歎客裏淒涼。尚記得當年。雅音低唱。還好。同是流落殊鄉。相逢何晚。坐對眞。被花惱。貞元朝士已無多。但暮煙衰草。未忘得。春風窈窕。卻憐張緒。如今老。且慰我畱連意。莫說西湖。那時蘇小。

此即上二首霜葉飛詞因前清真詞有素

鬪嬋娟 春感

蛾青女鬪嬋娟句遂
有此名句法與上俱
合惟前結句法少異
多一韻

此與前白石碧山詞
同惟後起三字小田
所作皆叶韻

同上

舊家池沼。尋芳處。從教飛燕頻遶。一灣柳護水房春。
看鏡鸞。窺曉暈。宿酒雙蛾澹。埽羅襦。飄帶腰圍小。盡
醉方歸去。又暗約。明朝鬪草。誰解先到。心緒亂若
晴絲。那回遊處。墜紅爭戀殘。照近來心事。漸無多。尙
被鶯聲惱。便白髮。如今縱少。情懷不似前時好。慢伶
立。東風外。愁極還醒。背花一笑。

摸魚子 別處梅

向天涯。水流雲散。依依往事非。舊西湖見說。鷗飛去。
知有海翁來否。風雨後。甚客裏。逢春尙記。花閒酒空。

宋七家詞選卷七

語

曼陀羅華閣重刊

嗟皓首對茂苑。殘紅攜歌占地。相趁小垂手。歸時
候。花選青松尙有好。遊何事。詩瘦龜蒙未肯尋。幽興
曾戀志和漁叟。吟嘯久。愛如此。清奇歲晚忘年友。呼
船渡口。歎西出陽關。故人何處。愁在渭城柳。
又。己酉重登陸起潛皆山樓正對德山。景如

步高寒。下觀浮遠。清暉隔斷風雨。醉魂誤入滌陽路。
落莫不知何處。關屢拊。又卻是。秋城自有芙蓉主。重
遊倦旅。對萬壑千幟。長江巨浪。空翠灑衣履。景如
許。都被樓臺占取。層巒煙靄。朝暮乾坤靜。裏閒居賦。

評泊水經茶譜畱勝侶更底用林泉曳杖尋桑苧休
訪古看排闥青來書牀嘯詠莫向惠峰去澄江又
名芙蓉城

山中白雲入卷陶南邨鈔本錢庸亭藏之朱竹垞
錄之龔蘅圃刻之詞多至三百首洵爲完璧字句
各異者或竝存或分注可謂精詳矣予讀是集手
校五過又將顧丈澗蘋李丈子仙批本互勘近寓
秦郵復與王君寬甫商榷一一皆識于簡端茲所
錄者就其異同更將各選家參訂折衷於至當不

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華閣重刊

易似無遺憾惟原本有闕而未補誤而未改及別
本謬處特指出之如清平樂一花一葉冷卻西湖
風月二句一花一字風字原闕又柳梢青獨立東
風同闕惆悵二句東同二字倒誤又數花風煙水
去程應遠句去誤作此又祝英臺近曾否被生香
輕誤句否字原闕又惜紅衣爲語杜郎重到句爲
語二字原闕又探芳信蔓羅荒蕘句詞律羅作蘿
又老卻江潭漢柳漢原作深此字須去聲又淒涼
犯蘆花深見游獵句深字下原多還字注曰一無

還字而未刪詞潔遂沿其訛又滿江紅看小隊東
塗西抹原闕小隊二字又離別怨句闕怨字又甘
州弄影中洲句洲原作州複韻又聲聲慢一笑寫
入秋聲句秋聲原作瑤琴又暗香動倒影取次窺
妝句原闕取次二字又清興凌風更爽句凌原作
後又瑣窗寒料也孤吟山鬼句料字下原多應字
詞綜同又想如今醉魂未醒句詞綜未醒誤作正
遠又卹知人彈折素絃句人字下誤多是字又壺
中天揚舡萬里句詞綜舡作舸又行行且止一首

宋七家詞選卷七

吳

曼陀羅華閣重刊

原作湘月以其詞仍是壺中天故未易名末句翦
來一半煙水句來原作取又木闌花慢垂鬟至今
在否句鬟原作髻此字爲暗韻與上寒字對又齊
天樂一色無尋秋處句詞綜落一色二字又憶舊
遊故鄉幾回飛夢句詞綜詞律鄉作舊又怕逢舊
時歸燕句逢原作有此字宜平又飄蕭又成夢句
蕭原作零失韻又清聲慢憶何處簫句簫字上原
多鸞字又探春慢搖落似成秋苑甚釀得春來句
詞潔落苑得二字又南浦翻笑東風難埽前度劉

郎歸去後二句詞綜笑作喚歸作從又霜葉飛待
喚醒清魂起句原作待喚起清魂少一字而于起
字下注一作醒予故臆斷其爲醒起二字俱不可
少方合句法耳其長亭怨白石一六一五兩句玉
田作一七一四淒涼犯末句七仄玉田首二字用
平是當別爲一體又數花風卽鳳皇閣瀟瀟雨卽
甘州鬪嬋娟卽霜葉飛紅情綠意卽暗香疏影其
句法平仄稍有不同亦爲同調異名之體可也玉
田之詞鄭所南稱其飄飄微情節節弄拍仇山邨

宋七家詞選卷七

毛

曼陀羅華閣重刊

稱其意度超元律呂協洽是真詞家之正宗填詞
者必由此入手方爲雅音玉田云詞欲雅而正雅
正二字示後人之津梁卽寫自家之面目知此二
字者始可與論詞始可與論玉田之詞蓋世之詞
家動曰能學玉田此易視乎玉田而云然者不知
玉田易學而實難學玉田以空靈爲主但學其空
靈而筆不轉深則其意淺非入于滑卽入于麤矣
玉田以婉麗爲宗但學其婉麗而句不鍊精則其
音卑非近于弱卽近于靡矣故善學之則得門而

入升其堂造其室卽可與清真白石夢窗諸公互相鼓吹否則浮光掠影貌合神離仍是門外漢而已抑更有進焉者善學古人當取古人之是者學之玉田誠不可不學而有不可學之一端則其用乎上去三聲之韻也凡詞各有宮調宮調者六律六宮皆有五音演而爲宮爲調宮者正宮道宮黃鐘宮仙呂宮之類調者越調商調大石調正平調之類其起調畢曲當用何字有一定不易之則起者始韻畢者末韻而又有佳字以別之白石所謂

宋七家詞選卷七

七

曼陀羅華閣重刊

佳字卽玉田所謂結聲收足本音方能融入本調詞之合律與否全在乎韻韻有四呼七音三十一等而其要則穿鼻展輔斂唇抵齶直喉閉口六條予詞林正韻例言中已詳言之玉田則真文庚清侵雜用真文爲抵齶韻庚青爲穿鼻韻侵爲閉口韻亦有寒刪閒雜覃鹽寒刪亦抵齶覃鹽亦閉口皆斷不能通者南宋詞人多不經意之作取其便易玉田亦未能免俗此其不同學者也至入聲韻則屋沃不混覺藥質陌不混月屑極見謹嚴今人

用韻自喜泛濫每以玉田藉口而入聲韻則又不
肯從之豈非不學古人之是而反學古人之非乎
況玉田三百首中不合韻者僅三十七首此亦偶
然之誤耳奈何借古人之小疵以爲藏身之固文
過之端吾甚爲玉田冤已戈載識

宋七家詞選卷七

說

曼陀羅華閣專

此卷詞選宋七家詞選卷七
玉田三百首中不合韻者三十七首此亦偶然之誤耳奈何借古人之小疵以爲藏身之固文過之端吾甚爲玉田冤已戈載識

