

目 次

前 言	1
第一章 古代两河流域的图书馆	3
第二章 古代埃及的图书馆	9
第三章 古代希腊的图书馆	15
第四章 亚历山大图书馆	19
第五章 拜占庭图书馆及其他图书馆	27
第六章 古代罗马的图书馆	1
第七章 拜占庭帝国的图书馆	17
第八章 中世纪的国教图书馆	21
第九章 中世纪的基督教图书馆	33

第六章

古代罗马的图书馆

杨展理

古代罗马在公元前六世纪后半叶，开始发展成为奴隶制国家。从公元前三世纪中叶到前二世纪中叶，罗马人通过布匿战争、马其顿战争等多次侵略战争，征服了迦太基^①（北非）、西班牙大部分以及马其顿、希腊诸地区。古罗马的农业、工商业和高利贷业相当兴盛，奴隶制经济获得了巨大发展。

本来，罗马人的多数从事农业和商业，对文学艺术不十分感兴趣，因此在较长时间，他们极少数收藏书籍，也谈不上建立图书馆。然而，征服了希腊等国之后，罗马人开始接受了希腊文化。古代罗马文化是希腊文化的继续和发展，它逐渐成为古典文化的重要组成部分，甚至对后来的西方文化有了相当的影响。

私人图书馆 古罗马的军队所到之处，难免毁坏当地的文化。但作为战利品，他们也带回了许许多多文物，例如，雕刻和布帛、珍珠和财宝、象牙和器皿等等。不仅如此，罗马人还运回了大批图书和文献。看来，古代罗马的最早几个象样的私人图书馆是由这些运回罗马的书籍建立起来的。

公元前168年，罗马将军保路斯^②打败了马其顿国王柏修

① Carthage。

② Lucius Aemilius Paulus 公元前229?—160。

修斯^①。罗马士兵抢劫了马其顿宫殿的奇珍异宝。有点学者气派的保路斯却说。我不要别的。只要图书馆。对于孙后代来说。图书馆比金银财宝还有价值。据说。这是图书作为战利品被带回罗马的开端。

除了图书之外。罗马人还带回一些文化人和有一定文化水平的奴隶。这些人对传播希腊文化起了一定的作用。大约在公元前159年。别迦摩图书馆馆长克拉特斯作为别迦摩王国的使者访问了罗马的元老院。看来。他在罗马的讲学。引起了人们对图书馆的兴趣。

以后。罗马征服者把图书作为战利品带回本国。视为常事。例如。公元前86年。罗马将领和独裁者苏拉^②坏破了雅典。带回了阿佩利孔的藏书。据说。其中还包括亚里士多德的私人图书馆的书籍。此批珍卷之迁至罗马。对促进该城的学术文化的发展起了很大作用。苏拉在罗马自己的住宅里设置了图书室。还聘请了两位图书管理员。一位是古代罗马最早的图书馆员梯拉尼恩^③。另一位是希腊哲学家安德罗尼克斯^④。后者把亚里士多德的著作整理、分类、编目并加以出版。关于前者的生平。在后边还要提到。苏拉把这一套书传给儿子。据说。罗马有名的政治家、爱书家西赛罗还利用过这批书。

① Perseus 公元前212—166。

② Lucius Cornelius Sulla 公元前138—79。

③ Tyrannion。

④ Andronicus of Rhodes 公元前一世纪。

罗马统帅鲁库鲁斯①于公元前67年征服了小亚细亚。带回了多书籍，其中包括小亚细亚的希腊化小国本都②王国的王室图书馆的藏书。这些图书都作为个人藏书保存起来。但对一些学者还是开放的。

在学者当中也出现了藏书家。例如，西塞罗的私人藏书是很有名的。他把自己的图书馆称为我家的“灵魂”。他也请梯拉尼恩来帮助整理自己的藏书。梯拉尼恩原先是一个俘虏，被鲁库鲁斯从罗得斯岛带回罗马。不久获得解放。成为希腊文教员。后来他可能依靠图书贸易致富。并结识了当时罗马的许多学者和政治家。他作为罗马最早的图书管理员。在整理书籍和编制目录方面得到了好评。

当时被称为“最博学的”瓦罗③也拥有大规模的私人图书馆。在私人图书馆当中。藏书最多的应当算是第三世纪的医生萨莫尼克④。他的藏书超过六万卷。老·小普林尼也拥有大图书馆。老普林尼⑤是古罗马的大博物学家。写有37卷的《自然史》⑥。

① Lucius Licinius Lucullus 约公元前106—57。

② Pontus。

③ Marcus Terentius Vasso 公元前116—27。

④ Sammonicus。

⑤ Gaius Plinius Secundus 23—79。

⑥ Naturalis historia。

他的侄子小普林尼①把一所图书馆赠给自己的家乡科门城②。他为这个图书馆题词说。希望这所图书馆能够使年青人从游戏和赌博转向文学。

从十八世纪起。英国的堪察队着手发掘公元79年维苏威山③爆发后被淹没的赫鸠姿尼恩城④。他们从一个富豪的家中发现了大约350卷的纸草卷。其中大部分是希腊文的。小部分是拉丁文的。纸草卷是被保存在木盒子里的。从其他残片来判断。原来的藏书约有三千卷。按类别区分。大部分是哲学书。也有少量医学和文学评论方面的书籍。由此可见。当时有教养的罗马人是热心于搜集希腊书籍的。这次被发现的纸草卷现在保存在那不勒斯博物馆。

如前所述。在古代罗马的贵族和富人当中。藏书之风逐渐兴起。图书的收集、整理和保管都交给有文化的奴隶或书商来做。他们的藏书可以供亲友或学者使用。但他们本人多半是不看书的。他们之所以设置私人图书馆。多数人不是为了从事学问。而是为了装饰私邸。难怪。罗马的哲学者、政治家赛涅卡⑤讽刺地说：“当前。图书馆被看成是必备的装饰品。象热水浴和冷水浴设备

① Gaius Plinius Caesilius Secundus 62

-113 .

② Comun, 现名 Como 在意大利北部。

③ Vesuvius

④ Herculaneum

⑤ Lucius Annaeus Seneca 公元前4左右——公元

65。

一样。”他又说：“他们拥有数不清的图书和图书馆，但在自己的一生中连这些书的书名也都没有看过，那么这些书和图书馆对他的究竟有什么用处呢？”

公共图书馆

在古代罗马，除了私人图书馆外，还出现了许多公共图书馆。凯撒曾经准备建立一所可与亚历山大图书馆相媲美的大图书馆。他委任上述瓦罗筹建一所规模宏大的公共图书馆。瓦罗是一位大学问家，他的著作涉及语言、宗教、法律、风俗、政治制度、哲学、地理等方面。他还写了一部失传的论著——《论图书馆》^①。但是，凯撒并没有完成这一计划。就在公元前44年3月15日被密谋者刺杀。

数年之后，凯撒的部下波利奥^②继承了他的遗愿。波利奥于公元前33年在罗马城内的阿温提努斯^③小山的自由神庙^④里建立了罗马第一个公共图书馆。此私人图书馆一样。这所公共图书馆的藏书，有一部分是波利奥在达尔马提亚^⑤打败仗时所获的战利品。另一部分是上述苏拉和瓦罗的藏书。这所公共图书馆也收藏希腊文和拉丁文书籍。正如老普林尼在《自然史》一书所说的：“波利奥是第一个把人们的才能变成为公共财富的人。”波利奥原先是军人。公元前40年当过执政官。不久退出政治舞台。

① De bibliothecis。

② Gaius Asinius Pollio 公元前76—公元5。

③ Aventinus。

④ Atrium Libertatis。

⑤ Dalmatia。现南斯拉夫西部。

埋头著述，写过悲剧和历史书。是罗马共和国末期的雄辩家之一。波利奥按照凯撒的意愿而建立的这所图书馆，是罗马最早的公共图书馆。

凯撒的继承人奥古斯都①，表面上保留了罗马共和政体的躯壳，实际上实行了帝制。古代罗马从此进入了帝国时期。奥古斯都一面发动对外战争，一面又大兴土木，奖励文化，罗致文人。他在即位期间建立了两个图书馆。第一所图书馆于公元前33年在屋大维亚门廊②建造。屋大维亚③是奥古斯都的姐姐的名字。这个建筑十分壮丽。门廊的第一层是大走廊，图书馆在第二层。这所图书馆开办了一百多年，直到公元80年梯特④皇帝时被大火烧毁为止。

奥古斯都建立的第二所图书馆是于公元前28年设置在阿波罗神庙的帕拉丁⑤图书馆。这个图书馆同古代罗马的其他图书馆一样，分成两个部分——希腊文图书部和拉丁文图书部。有名的著作家希吉努斯⑥曾经担任过该馆馆长。他是西牙的奴隶（有一说是亚历山大城出身），后来被解放。写有历史、考古、宗教、天文学、地形测量等方面的书籍。帕拉丁图书馆后来由皇帝提比

① Augustus 公元前63—公元14。

② Porticus Octaviae。

③ Octavia ? — 公元前11。

④ Flavius Vespasianus Titus 41—80。

⑤ Palatine。

⑥ Hyginus 生死年不详。

和乌基①和卡利古拉②加以扩建。但在韦斯帕西安③统治时期被焚。后由多米齐安④再建。一直开办到第五世纪。

乌基建馆之后。历代的罗马皇帝都致力于公共图书馆的建设。乌基建的继承人提比利乌斯于大约公元20年在帕拉丁山的宫殿里开设了一个公共图书馆。它的藏书一直被保存到第三世纪。韦斯帕西安于公元71年在罗马的和平神庙建立了一个公共图书馆。它于191年被烧毁。但由皇帝塞维鲁斯⑤再建。一直存在到第四世纪。多米齐安修复了尼禄⑥统治时期公元64年被罗马大火烧毁的图书馆和其他公共建筑。

然而。古罗马最大的图书馆应当说是皇帝图拉真⑦于公元113年在他的神庙建造的乌尔皮亚⑧图书馆。这是一所古代大型图书馆。仅次于亚历山大图书馆和别迦摩图书馆。该馆的希腊

① Claudius Nero Caesar Augustus Tiberius
公元前42—公元37。

② Caligula 是绰号。真名是 Gaius Julius
Caesar Germanicus 公元12—41。

③ Titus Flavius Vespasianus 9—79。

④ Titus Flavius Domitian 51—96。

⑤ Lucius Septimius Severus 146—211。

⑥ Claudius Caesar Augustus Germanicus
Nero 37—68。

⑦ Marcus Ulpius Trajanus 53—117。

⑧ Ulpia。

文图书部和拉丁文图书部构成了图拉真的神庙的东西两侧。壮丽的圆柱高耸于神庙的中央。这所图书馆还保管政府的文件档案。馆内还有剧场和讲演厅。并设有大浴池。看来，说它是公共图书馆，还不如说是近似富豪的俱乐部。这所图书馆一直存在到公元455年。即西罗马帝国灭亡前二十年左右。

如上所述。凯撒的遗愿由后来历代皇帝付之实现了。建立公共图书馆的传统一直延续了四百多年。据说，在公元第四世纪初，仅在罗马一地就有了28所以上的公共图书馆。

除了首都罗马之外，各大城市也有公共图书馆。这些地方图书馆大部分也附设在神庙内部。有的是皇帝出资建造的。有的是富人赠献的。据说，小普林尼提姆建立了米兰①图书馆。皇帝哈德良安②非常喜欢希腊文化。他在雅典建立了一所大图书馆。从发掘出来的这所图书馆的遗迹看，它是方形的。周围是柱廊。共有120个圆柱。馆里有许多大房间。都是用雪花石膏和金子装饰的。里边还摆放着绘画和雕塑。照样有阅览室和讲演厅。也是在雅典。有一个叫潘泰诺斯③的大实业家大约于公元100年建立了一所图书馆。赠给雅典市民和图拉真。罗马人除了在雅典外，还在希腊的科林斯④、德尔非⑤和帕特拉斯⑥建立了图书馆。在

① Milano (Milan) .

② Publius Aelius Hadrianus 76-138 .

③ Pantainos .

④ Corinth .

⑤ Delphi .

⑥ Patrasso .

小亚细亚的以弗所、哈利加纳苏其①、安提摩克、弗麦那也有图书馆。

在安提摩克，有一个图书馆是商人马龙②赠款建立的。马龙从事航海事业而致富。他一心要向安提摩克人表示感谢，才有此举。在以弗所，有一个罗马人叫阿奎拉③的，以他父亲的名义赠献了一个图书馆。

在非洲的迦太基和塔牟加第④，还有马西里亚⑤和西班牙的科尔多瓦⑥也有图书馆。

首都罗马和地方各城市的这些图书馆，一般都附设会堂和浴室，广泛地为识字的市民开放，逐渐具有公共图书馆的性质。

古代罗马在进入帝制之后，公共图书馆事业如此发展，并不是偶然的。在这一时期，古罗马的教育较前普及，识字的市民逐渐增多，因而对书籍和图书馆的需要增加了。

图书馆的组织和管理

古代罗马的图书馆一般都是按主题排列图书。如前所述，拉丁文和希腊文的书是分开的。他们编制主题目录和著者目录。有的图书馆备有这两种目录，有的只有其中一种。著者目录著录书名或本书的开头几行，书的大小即总行

① Halicarnassus .

② Maron .

③ Aquila .

④ Thamugadi 或 Timgad .

⑤ Massilia , 现在的马赛 (Marseille) .

⑥ Cordova .

数。有的还附加著者简介。用纸草纸写成的这些图书被保存在箱子里或架子上。

古代罗马的公共图书馆馆长。初期大都是著名的学者。正如古希腊的图书馆馆长一样。大约从第二世纪起。经过了多次的政府行政改革。罗马城里的全部公共图书馆都由行政长官管理。

一般馆员大部分是隶奴或被解放的奴隶。因而早期罗马的图书馆员的社会地位是相当低贱的。这同兴旺时期的亚历山大图书馆和别迦摩图书馆的馆员地位是无法比拟的。但随着图书馆的增多。馆员的地位也逐渐提高。分工也趋于专业化。馆内也有了不同的称呼。如馆长 *Procurator bibliothecarum*。馆员——*abibliotheca*。付馆员——*vilicus a bibliotheca*。助理馆员——*servi vilici a bibliotheca* 之类的等级。这些馆员除了从事图书的采购、修补、摘录、排列等工作外。有的还从事抄写或翻译。馆员中也有不少女性。

图书馆的读者。显然是学者、学生和从事文字工作的人。老普林尼说。来馆借书的包括“普通的放羊人、农民和工匠等群众”。但这一记载不是没有可疑之处。当时的这些比较贫困的罗马平民不太可能有那么高的阅读能力。罗马的所谓“公共”图书馆。其公共性恐怕只限于贵族、富裕市民和一些知识分子。

当时的读者并不是随便能够在馆内浏览馆藏的。而是需要提前把自己的要求告诉图书馆。然后办理一定的借书手续。借书时间也很有限。例如。在雅典出土的一个图书馆的墙壁上刻有如下的借书时间：上午七时至中午。同时还注明：任何书籍不得携出馆外。因为“我们曾经发誓。要坚决执行这一条规定。”看来。公共图书馆的书籍一般只能在馆内阅读。私人图书馆的书籍则多半可以借给自己的亲友。

※※※※※※※※
※图书馆的建筑※
※※※※※※※※

古代罗马的图书馆建筑，似乎同别迦摩

图书馆的很相近。如前所述，公共图书馆大部分是同神庙毗连的，尽管它的藏书并不全是宗教书。神庙当然是壮丽豪华的建筑物，因此图书馆作为它的连接部分，也是一所宏伟的建筑。从图书馆到神庙的本殿，一般都有一条柱廊相连接。馆内设有阅览室，也有柱廊，可供读者们一面走动，一面讨论问题。有些图书馆还设有讲演厅，在这里可以朗读一些作家的作品。大部分图书馆的正厅都安置着神象。例如，罗马的阿波罗神庙的图书馆就安置有50英尺高的青铜和阿波罗神象。正厅周围一般还搁置着著名学者和作家的半身象。馆内还有许多其他装饰品。为了保护眼睛，一般都避免用金色的地面，而铺的绿色大理石，纸草卷是忌讳潮湿的，所以书座常常是采用内、外双墙的结构，两墙之间有一条小狭的通道。在古代埃及，纸草卷是保存在墙壁凹入处的壁龛里，后来在古罗马，珍贵的纸草卷则被保存在名为阿尔码利乌姆^①的书柜里。阿尔码利乌姆用优质木料制成，常常还用象牙镶嵌，有时还带有精致的雕刻。阿尔码利乌姆一直被使用到中世纪末。

※※※※※※※※
※书商※
※※※※※※※※

图书馆的发展和书籍的出版发行是分不开的。

罗马的书商大部分是兼营出版和出售的。罗马最早的大书商是阿梯克斯^②。他是一个大富翁，又是一个学者。他雇用一批精通语文的人士，使用许多有文化的奴隶，从事希腊文和拉丁文书籍的

① Armarium。

② Titus Pomponius Atticus 公元前 109-320

抄写工作。他的图书贸易与亚历山大城的图书贸易相差不远。他是西塞罗的好友，经常把一些孤本书供给西塞罗。

书籍的出版和出售事业的大规模发展，大约是在奥古斯都统治时期之后。书商大部分是平民。书店里设有阅读室，被订购的书就在书店里的抄写间抄写，这样的书商在罗马城里有好多家。后来书商从罗马发展到各城市，甚至在高卢^①、西班牙、北非等地也有了书商。古罗马还不承认著作权。书价并不十分昂贵，这是因为抄写大部分依靠奴隶劳动的缘故。

※※※※※※※※
※ 书籍的查禁 ※ 图书的审查和查禁，无疑在古罗马以前
※※※※※※※※

就存在了，只是无人留有留下有关的史料罢了。古代罗马的禁书是有据可查的。如前所述，奥古斯都亲自下令设立了图书馆，但他讨厌诗人奥维狄乌斯^②的作品，于是下令查禁，还把这个人流放到黑海附近。此间的详情由来，不甚明瞭，但奥维狄乌斯写了许多爱慕的诗和色情作品，查禁很可能与此有关。

戴克里先^③整顿税制和币制，颁布了限定物价的敕令。他深怕有人伪造货币，于是查禁了所有炼金术以及有关金银的书籍。戴克里先跟以前的多数皇帝一样，压迫和镇压基督教徒，当然基

① Gallia 或 Gaul，古地名，包括意大利北部波河流域以及法国、比利时、卢森堡、荷兰、瑞士的一部分。

② Publius Ovidius Naso 公元前43—约公元17。

③ Gaius Aurelius Valerius Diocletianus 245 — 313。

宗教的书籍遭到了严格的查禁。戴克里先在公元303年曾经试图关闭全部基督教的图书馆。

后来，基督教的合法地位被国家承认，主教们逐渐得势，于是他们就毁坏非基督教的图书，致使许多古代名著失传。例如，狄奥多西一世^①于公元392年发布法令禁止异教，承认基督教为国教，他在前一年就力图毁掉所有的非基督教的图书馆。据说，在他的指示下，亚历山大城的萨拉庇斯神庙被毁，几乎全部书籍都被烧掉，取而代之的是一个基督教教堂的小小的图书馆。

由于这些基督教徒毁坏了异教徒的书籍，也由于后来穆斯林执行了图书检查制度，致使珍贵的古代优秀作品散亡失传，否则我们现在能够看到的古代希腊罗马的作品远远不止这些。

※※※※※※※※※※
※
※基督教的图书馆※
※※※※※※※※※※

基督教徒在罗马帝国的初期，受到了

种种压迫和迫害。但到了第二世纪，信仰基督教的人越来越多，由教徒自己建立的图书馆开始出现了。主教亚历山大^②早在公元250年以前，就在耶路撒冷创办了基督教的图书馆，它后来成为基督教文献的集中点之一。公元第三世纪，亚历山大城是基督教教义的研究中心。希腊神学家、后来成为基督教徒的克里门特^③在著述时利用了348个作家的书籍，他说曾有机会利用了

① Theodosius I 346 — 395 .

② Alexander .

③ Clement 或 (Clemens) of Alexandria

150 前后—217 .

一个相当规模的图书馆。他的学生奥里格尼斯^①在亚历山大城开办了神学校和图书馆。当时的教会为了宣传教义，都致力于图书馆的建设。

如前所述，戴克里先镇压了基督教徒并破坏了几乎全部的基督教的图书馆。但耶路撒冷附近的凯撒利亚^②的图书馆却一直得以存在下来。这所图书馆是由上述奥里格尼斯的学生潘菲卢斯^③开办的。有名的基督教教父、神父、《圣经》的《通俗拉丁文译本》^④的译校者圣哲罗姆^⑤，在第四世纪曾经在这个图书馆工作过。

公元325年基督教被君士坦丁大帝^⑥承认之后，基督教图书馆迅速发展起来。圣哲罗姆先在凯撒利亚学习，后去罗马当了教皇的秘书。教皇图书馆的建立，很可能与他有关。他自己还有很大的图书馆。这一私人图书馆不仅藏有神学的书籍，也有很多非宗教的图书。

基督教思想家奥古斯丁^⑦宣扬“原罪说”，声称人生来都

① Adamantinus Origenes 185? — 254?。

② Caesarea。

③ Paphilus of Caesarea ? — 309。

④ Vulgata

⑤ Jerome 或 Hieronymus, 一译热罗尼莫 340左右 — 420。

⑥ Gaius Flavius Valerius Constantinus 274 左右——337。

⑦ Aurelius Augustinus 354 — 430。

然灾害，有的遭受战争的破坏和蛮族的抢劫。那么多的图书馆，没有一所能够逃脱了毁灭的恶运。有些纸草卷被个别有识之士保存下来，后来转交给中世纪的修道院图书馆，有些则转送到东罗马帝国首都君士但丁堡^①，幸而免于毁灭，但是许多古典作品是永远失传了。

公元395年，狄奥多西一世去世后，罗马帝国终于分成两个部分——东罗马帝国和西罗马帝国。东罗马帝国以君士但丁堡为都，因君士但丁堡旧名拜占庭^②，故东罗马帝国亦名拜占庭帝国。西罗马帝国仍以罗马为都。

如前所述，公元392年狄奥多西一世颁布法令禁止异教，下令封闭所有设在神庙的图书馆。此时，古代罗马帝国的图书馆已奄奄一息。正如历史学家马尔策利努斯^③在公元378年前后所说的，“图书馆象坟墓一样永久被关闭了”。

原来，在罗马帝国，希腊文化和拉丁文化是并存的。帝国一分为二之后，东西两方的学术交流逐渐减少了，西罗马帝国的图书馆也不再愿意收藏希腊文的图书，而东罗马帝国的图书馆则着重收藏希腊文的书籍。随着基督教势力的扩张，非基督教的古代文化衰退了。

古代罗马的图书馆经不住蛮族的大肆入侵。公元476年西罗马帝国灭亡。灿烂的古文化之火炬被吹灭在黑暗的中世纪。古希腊和古罗马的图书馆，作为古文化的一翼，也经受中世纪的宗教势力的践踏。西方图书馆事业的复兴还要等到900年，即等到十四—十六世纪的文艺复兴时期了。

① Constantinople， 现伊斯坦布尔 (Istanbul)，
扼里海咽喉。

② Byzantium。

③ Ammianus Marcellinus。

第七章 拜占庭帝国的图书馆

如前一章所述。罗马帝国于公元395年分裂为东罗马帝国和西罗马帝国。后者在公元476年被来自北方的蛮族所灭。前者却继续存在了一千年。直到1453年覆没为止。

东罗马帝国又以拜占庭帝国闻名于世。经过复杂的发展过程。大约在第6世纪从奴隶制国家变成封建国家。拜占庭帝国把罗马帝国的政治传统、古代希腊文化和基督教三者融为一体。形成了一个独自的文化体系。拜占庭文化的希腊色彩多于拉丁色彩。当西欧沉沦在愚昧无知的黑暗世界的时候。拜占庭帝国却保持着大批学校。拜占庭不仅比西欧富庶。而且要文明得多。拜占庭的很多图书馆和修道院把许多希腊和罗马的古典保存了下来。到了14、15世纪。这些古典的复本传到了意大利和欧洲其他地区。促进了文艺复兴的到来。

君士坦丁大帝等人于公元313年颁布了米兰教令。承认基督教的合法地位。他于公元330年迁都拜占庭。命名该城为君士坦丁堡。他离开罗马的原因之一。就是异教徒的势力在罗马相当雄厚。迁都不久。他就在新都建立了王家图书馆。为的是收集和保存基督教的图书和文献。他派遣专人前往全国各地搜集一类书籍。据说。在他去世时。该馆藏有大约七千卷纸草卷。

君士坦丁一世的继承人尤利安^①企图挽救异教徒过去的地位。

① Flavius Claudius Julianus 332-363。

基督教教会不得不把没收的财产归还异教神庙。基督教徒的讲学被禁止。看来，尤利安也毁坏了王家图书馆的一些基督教书籍。因此基督教徒给他一个绰号“背叛者”。可是，尤利安恢复异教的企图没有成功。以后历代皇帝都保护了基督教，把它作为统治的工具。于是，这所王家图书馆的藏书日益增多。据说，在公元475年前后，它的总藏书量已达四万卷以上，成为当时世界最大的图书馆。公元477年查士丁尼^①统治时期，大火烧坏了这所图书馆的大部分，但查士丁尼立即加以重建和扩大。

在君士坦丁堡还出现了大学图书馆。在狄奥多西二世^②统治时期(408—450年)，君士坦丁堡的哲学学院的图书馆建立起来了。这所学校在此后数世纪一直存在，尤其在查士丁尼一世^③统治时期大为兴盛。大约在公元850年，君士坦丁堡大学建成，不久成为近东最有影响的学府，这所大学的图书馆也逐渐发展，对9—13世纪的拜占庭文化的发展起了相当大的作用。

查士丁尼一世的政绩之一就是下令编纂了《国法大全》(一种《民法大全》)^④。许多学者研究了将近一千年来罗马的法律书籍共约两千卷，包括历代罗马皇帝颁布的法令和元老院的决议。《国法大全》的编纂，当然以维护奴隶主的统治为目的。由于商品生产开始在拜占庭帝国的经济生活中起巨大作用，所以调整商品生产者之间的关系在《国法大全》中占有重要地位。因为

① Zenon 或 Zeno 426—491.

② Theodosius II 401—450.

③ Justinianus I 又译尤士丁尼安，483—565.

④ Corpus Juris Civilis.

这部法典彻底实行保护私有制的原则，所以中世纪甚至近代的欧洲各国的法学家都很重视它。当时要编纂如此卷帙浩繁的法律大全，一定有一个法律书籍图书馆来供给资料的。尽管我们没有可靠史料，来证明这样的图书馆的规模和地点。

在君士坦丁堡，曾经有过东正教总部的图书馆。据说它成立的缘起是君士坦丁大帝赠给教会以精致的 50 卷羊皮纸书籍。但这所图书馆后来发展的详情，不得而知。当时修道院大多都有规模不同的图书馆或图书室。

君士坦丁堡的大主教福蒂马斯^①是第 9 世纪最有名的神学家和政治家。同时也是图书蒐集家、图书解题专家和百科全书编纂者。他编纂的《古文苑》^②是 230 篇古代希腊罗马作品的详细摘录和对它们的评论。这是一部非宗教性的很有价值的作品。可惜大部分都散失了。为了编纂这部百科全书式的作品，福蒂马斯或许自己备有私人图书馆，或许利用过规模相当的图书馆。他的学生、凯撒利亚大主教阿勒塔斯^③有自己的图书馆，倒是有据可证的。这个图书馆的一部分书，现在保存在牛津大学的中央图书馆。其中一本还有当时的记载：购书日期——888 年，书价——相当于现在的 60 美元。到了第 9 世纪至 12 世纪拜占庭文化的繁荣时期，私人图书馆的设置知识分子中间并不是稀罕的事情了。

① Photios 820 左右—891 左右。

② Myriobiblion 或 Bibliotheca。

③ Arethas ? —932 以后。

第12世纪以后，拜占庭帝国逐渐衰弱了。1453年，君士坦丁堡被土耳其人攻陷，有一千年历史的大帝国灭亡了。

拜占庭文化对西方文化的重大贡献之一就是，拜占庭保存了西方在中世纪散失的这么多的希腊罗马的古典。罗马的法令、希腊的文学、历史、神学以及早期基督教的文献等等，其内容之丰富，其数量之可观，诚然使后人惊叹不已。可以说，这些人类的宝贵文化遗产，是拜占庭的图书馆“拯救”下来的。第12世纪以前，已经有一些文献开始从君士坦丁堡流传到西方。但在这以后，羊皮纸文献的出售变成为从东方到意大利以及西欧各国的主要商品交易之一。这些古典作品从东方流回西方，无疑对文艺复兴的到来起了不可忽视的作用。

第八章

中世纪的回教图书馆

第七世纪，在拜占庭帝国的东部，回教徒的势力逐渐增强起来。以阿拉伯人为主的这些回教徒建立了庞大的国家。在第八世纪，其领土扩大到东至印度与中国交界，西至非洲西北部以及欧洲的南部和东部，远远超过了古代大帝国——亚历山大帝国和罗马帝国的版图。

在第八、第九世纪，阿拉伯人的封建关系逐渐形成。阿拉伯封建制的特征之一，就是在封建制度内保存着奴隶制度的要素。大批奴隶在那里仍然从事最辛苦的工作——水利工程建设、打石场、矿井和棉田上的劳动等等。随着这种阿拉伯封建制的发展，产生了高度的、多民族的、多样化的回教文化。它不仅对西欧社会和中国等亚洲国家发生了影响，甚至对全人类的文明的进程起了很大的作用。

回教徒信仰穆罕默德^①创立的宗教——回教，即伊斯兰教。他的教义后来编写成回教圣经——古兰经（一译可兰经）。回教是一神教，信奉真主安拉^②。安拉的信徒叫做穆斯林^③，意即“顺从真主的人”。穆罕默德断言，真主派他来传布“真信”。他是真主的“使徒”和先知者。由于回教徒信仰唯一的真主安拉，

① Mahomet 571前后—632。

② Allāh。

③ Muslim。

他们便能利用这种信仰把所有阿拉伯人团结起来。穆罕默德死后，他的“代理人”叫做“哈里发”^①，成了政教合一的回教国家的首领。

在回教产生以前，阿拉伯人在世界文化史上的地位是微不足道的。回教文化的精髓是古兰经。这部经书的研究和传播，成为回教徒的头等重要事情。于是，在回教徒国家涌现出了一大批阿訇和学者，同时建立了教育机构。为了适应传教的需要，阿拉伯文也逐渐规范化。

值得大书特书的是，在第八世纪，中国的造纸法传到了阿拉伯。事情的经过大致是这样的。随着阿拉伯的昌盛，它的东境和中国的西陲日益接近。唐天宝十年（公元751年），两国军队在现在中亚细亚的喀什干附近塔拉斯^②地区相触，爆发了一次战争。被俘的唐朝士兵有些是造纸工人，阿拉伯人就利用这些人，开设了造纸厂。他们头一次看到平滑而柔和的纸！很快地中国的造纸法通行全阿拉伯，并运销到欧洲。纸作为书写材料，其优越性简直与纸草纸和羊皮纸无法比拟。由于纸的价格低廉，抄书更为便当。刻书的数量更快地增加了。为了传播古兰经，需要许多抄写本，因此抄书工作在穆斯林社会是相当普遍的。

诚然，回教徒采用武力扩大自己的势力，他们的军事领袖又被认为是一群除了古兰经之外对其他书籍弃之不顾的狂信者。其实，回教世界是一个爱好图书的社会，至少这个社会的高等阶层视书为宝。他们的这种好书癖在历史上是罕见的。应当指出，穆

① Khalifah.

② Talass.

斯林的知识阶层不仅是收集宗教书籍，对非宗教书也是十分看重的。

回教的早期的政治文化中心是叙利亚的大马士革，倭马亚^①王朝在公元661—750年在此建都。历代统治者都致力于教育事业，还建立了一所王家图书馆。起初，寺院和国家的档案也保存在这里。后来在公元689年另列出，成立了档案馆，而把王家图书馆改为公共图书馆。这所图书馆从世界各地购买图书或者借来抄写。他们不仅保存回教书籍，还收藏炼金术、医学、星占学、文学、历史和哲学书籍。

伊斯兰文化最繁荣的时期是公元750—1100年的阿拔斯^②王朝统治的年代。此时，哈里发迁都于巴格达，在公元750年之前，回教徒的势力已经从波斯扩张到西班牙，甚至到法兰西南部。尽管各地有独目的社会背景和历史传统，但逐渐形成了以回教为特征的一个广大的文化统一体。《一千〇一夜》一书提到的有名的哈伦·阿尔-拉施德^③是以酷爱书籍出名的。这一王朝的早期的多数哈里发也都是如此。图书馆和大学在巴格达建立起来了。到了哈伦·阿尔-拉施德的儿子马蒙^④大帝统治年代，这个大学有了飞速的发展。它设有实验室、翻译服务部，甚至还有一个天文观察台。

这个图书馆作为贡物接受了来自拜占庭及其他地方的各种手

① Umayyid .

② Abbasid .

③ Haran al-Rashid 约 763—809 .

④ Mamun 768—833 .

高。马蒙统治时期，特别着重于自然科学的研究。从印度到西班牙的各地图书馆都把科学的新资料送到巴格达来。据说，该馆的藏书曾经达到数十万。这个图书馆对于来自世界各地的学者开放，不管是神学家或科学家，诗人或医生，都可以利用这里的丰富的藏书。看来，在一定程度上，阿拉伯人同西方还维持着文化学术上的联系，至少跟若士坦丁保持和平的时候是如此。马蒙大帝统治时期，巴格达的大学的上述翻译部门就是承担希腊和古代东方名著的翻译工作的。

据说，当时巴格达一城就有三十所公共图书馆和一百个以上的书商。

回教图书馆除了在巴格达之外，在各地也陆续建立起来。从布哈拉①到木鹿城②，一直到通往中国的亚洲的中心地带。从巴拉③、大马士革、开罗、阿尔及利亚，直到摩洛哥和西班牙，都有图书馆。1228年，有一个地理学家叫亚库特·阿尔-哈马威④的在木鹿城发现，至少有十二所图书馆可供读者使用。他说，木鹿城图书馆的借书规则十分宽松，他甚至可以一次借出二百册以上的书，摆在自己的书斋使用。

① Bukhara 或 Bokhara，现在乌兹别克苏维埃社会主义共和国。

② Merv，现在土库曼苏维埃社会主义共和国。

③ Basra，位于阿拉伯河右岸，南距波斯湾120公里，现在是伊拉克最大港口。

④ Yakut al-Hamawi。

开罗的一些图书馆还编有标题目录。据说，在十一世纪初，开罗各图书馆的总藏书量超过 320 万册。有一个图书馆藏书 10 万册，其中包括 2400 份古兰经的抄本。这个图书馆有大批工作人员：图书管理员、书法家、装订工、行政人员以及警卫等等。

伊斯兰教在西班牙的传播，使得回教文化在这里达到了相当高的水平。穆斯林在 711 年以后进入西班牙，在科尔多瓦①、塞维利亚②、托莱多③等地建立了超过当时欧洲其余地区的文化设施。例如，在科尔多瓦建立了一所有名的穆斯林大学和若干大型图书馆。其中一所图书馆藏书超过 40 万册以上，它的目录竟达 44 卷，馆员在哈基姆④统治时期超过 500 人。

在伊斯兰教的世界里，私人图书馆的数量之巨多和藏书之丰富，在图书馆史上是罕见的。依赖战争、征服、纳贡和贸易，一个有文化的富裕阶层形成了。由于鼓动一夫多妻制，权贵多半是大家族。他们的子弟除了做官、当军人、做买卖之外，不少人选择了致学的生涯。学术研究成为仅次于军事的受人尊敬的职业。搜集图书在富贵人家成为十分平常的事。

例如，巴格达的一位学者的私人藏书之多，使得他搬家时用 400 头骆驼搬运这批书。历史学家瓦基迪⑤的藏书需要用 120

① Cordoba 西班牙南部城市。

② Sevilla 或 Seville 西班牙西部城市。

③ Toledo 位于马德里南部。

④ Hakim 985—1021。

⑤ Omar al-Waquidi 747—823。

头骆驼才能运送。第十世纪，有一个巴洛达的居民在遗嘱中留给儿子以600箱以上的书籍。1258年，巴洛达的高官伊本·阿尔-阿尔卡米^①有一万卷的私人图书馆。971年，另一个高官伊本·阿尔-阿米德^②雇了一个专职的图书管理员，掌管他的可装100头骆驼的书。有些富人设立私人图书馆并不是为了学问，而是为了显示自己的阔气。例如，十一世纪初，有一个叫阿布·阿尔-穆特里夫^③的人拥有很多装订精致、书法优美的善本和名著。他把这些书看成珍宝，不仅自己从来不使用，也不许借给别人，而是专供展览用。有人估计，1200年前后在穆斯林私人手里的图书远远超过当时西欧的公共图书馆和私人图书馆的总藏书量。

引人注目的是回教图书馆的藏书的多样化。他们决不是专藏回教书籍的，而是注意搜集世界各国的任何时期、任何学科的图书，并加以抄写和翻译。从希腊、罗马的古典到梵文的哲学，从埃及的历史到印度的叙事记，从拜占庭查士丁尼一世的《国法大全》到中世纪法兰西的爱情诗歌——所有这些都能够在这些或那里的回教图书馆找到。尽管回教徒的几乎全部图书馆都毁灭了，但我们从残存的目录可以知道这一点。例如，大马士革的图书馆收藏全部的亚里士多德的书。拜占庭的《国法大全》在很多穆斯林图书馆都能找到。这说明，阿拉伯人很重视这部法典，尽管这个法典同伊斯兰地区通行的法律有很大的不同。

① Ibn al-Alkami .

② Ibn al-Amid .

③ Abu al-Mutriff .

当然，回教图书馆的主要藏书是宗教书籍。古兰经的抄本和注释本、伊斯兰统治者和军事领袖的传记、名门显贵的家谱等等，可以说是汗牛充栋的。其次，阿拉伯的文学，例如《一千〇一夜》等等都是被妥善保存的。地理书、历史书，特别是关于探险考察的故事、关于哈里发们的统治和战事的故事都是深受人们欢迎的。在科学书籍当中，突出的是医学、天文学和炼金术的书。哲学书籍也是十分被重视。各种辞典、文法书、教科书也很多。在贸易中心，簿记和会计的主和有关各地货币对换率的资料也屡见不鲜。近似旅行指南也可以在他们的图书馆找到。

关于回教图书馆的建筑结构，我们知道的很少。看来，除了没有阅览室之外，还有供集会和讨论的房间。

当时的图书当然不是印刷的，而是抄写的。有的是用羊皮纸，有的是用其他动物皮制造的纸，更多的是从中国传来的纸。阿拉伯的书籍是很考究装帧的。阿拉伯文字的书法本身就是一种艺术。珍贵图书的封面常常用精制的接皮纸或羊皮纸制成，在封面染上奇异的颜色，有的还压印美丽的浮雕图案。这是人们未曾看到过的优美的图书。

在大型图书馆，馆员人数通常是数百名，包括抄写员、装订工、书籍装帧工和警卫员。馆长不是学者，就是著作家或诗人。显贵家族的子弟所羡慕的职业之一就是当一名图书馆员。

大型图书馆的藏书目录是按类编制的。同一类书常常不是按著者，而是按照书籍的到馆顺序排列。因此这种目录近似于按类编排的财产登记簿。这种目录有的多达 10 卷、20 卷、甚至 40 卷。

一般说来，在回教图书馆借书是比较方便的。当然，现代意

义的“公共图书馆”是没有的，但它们对学者和一些学生是开放的，有些图书馆还向读者提供抄写和翻译的方便。

回教图书馆对学者们的写作所起的作用，可从下列几个事例看得十分清楚。987年，穆罕默德·阿尔-纳丁①编制了多卷本的《科学索引》。这是各门学科的阿拉伯文书籍的目录，附有每本书的著者简历。第十世纪的历史学家、法学家穆罕默德·阿尔-太巴里②写了150卷的世界史。他说，在写作过程中参考了一万卷以上的书。十一世纪初的埃及学者、天文学家海桑③写了100卷以上的有关数学、天文学、哲学和医学的书。不少阿拉伯作家在西方也是很知名的，例如十二世纪，居住在西班牙的著名的阿拉伯哲学家、医学家阿威罗伊④把亚里士多德的著作从东方带回西方，并附加了注解。这些加注后来被译成拉丁文和法文。十二世纪末，生在布哈拉的阿维森纳⑤是一位知识渊博的学者，他的医学教科书在西欧是很有名的，一直被使用到十七世纪。西班牙的穆斯林阿芬帕斯⑥以他的自由的哲学思想影响了

① Muhammad al-Nadīm.

② Muhammad al-Tabarī 838—923.

③ al-Hazen 约 965—1039.

④ Averroes, 阿拉伯姓名是伊本·路西德
(Ibn-Rushd) 1126—1198.

⑤ Avicenna, 阿拉伯姓名是伊本·西拿
(Ibn-Sinā) 980—1037.

⑥ Avenpace, 或 AvenPace 阿拉伯姓名是伊本·巴哲
(Ibn-Bājjah)? -1138.

西欧学术界。伊本·阿尔-阿拉比^①的神秘的神学同但丁的《神曲》是如此相近，以致被认为后者是取材于前者的。

十分不幸，回教图书馆遭到了同古代图书馆相似的命运。内战和外来侵略毁灭了几乎全部的回教图书馆。上述《科学索引》列出的阿拉伯文书籍，目前流传下来的还不到千分之一，可见回教图书馆被毁坏之严重程度。十一世纪到十三世纪的十字军远征疯狂地破坏了异教徒——穆斯林的图书馆。给回教图书馆以致命打击的，则是蒙古人。他们从十三世纪侵入阿拉伯地区，所到之处彻底毁灭了所有的学校和图书馆：书籍的皮革封面拿来修军靴，光彩夺目的手写本拿到兵营来点火，无数的学者和学生被杀戮……。

伊斯兰文化，尤其它的图书馆对西方起过那些影响呢？如前所述，这些图书馆绝大部分遭到了毁灭性的破坏，所藏图书遗留下来的是寥寥无几的。但它们同拜占庭的图书馆一样，保存了古代希腊罗马的文献，在它们被毁坏之前，断断续续地传到了西方，对以后文艺复兴的到来起过一定的作用。它们通过西班牙、南部意大利或西西里岛，流传到西方。例如，早在953年，日耳曼王奥托大帝^②就派遣戈尔斯的约翰^③去西班牙的科尔多瓦，学习阿拉伯文。他搜集了许多阿拉伯文的自然科学文献和亚里士多德的译本，装进好几包袱袋，满载而归。又如，1070年英国学

① Ibn al-Arabi .

② Otto I 912—973 .

③ John of Gorce .

者摩里的丹尼尔①访问了托莱多，带回了大批阿拉伯的科学书籍。阿尔丰沙十世②于十三世纪创立的萨拉曼卡③大学，是以穆斯林大学为模式的，甚至有些教科书是从阿拉伯文译过来的。

伊斯兰文化对中国也产生了很大的影响。唐永徽二年（公元651年），哈里发奥斯曼④遣使来华，朝贡通好。从此伊斯兰教开始传入中国。

中国最早记载伊斯兰教的典籍是杜环的《经行记》。他在唐天宝十年（公元751年）的塔拉斯之战被俘，在阿拉伯生活十二载。后附商船回国，写了这本书。书中对伊斯兰的教义教典等等都有扼要而正确的记录。可惜，《经行记》原书早已失传，杜环之叔杜佑所著《通典》曾选载其中数则。

在唐、宋、元各朝，穆斯林商人经陆海两路来到长安、西北、广州、泉州、杭州、扬州等地，长年定居经商。尤其元朝以来，迁居中国的波斯、阿拉伯和中亚的穆斯林日增。他们散居各地，与汉、维吾尔、蒙古等族长期杂居、通婚、融合，逐渐形成中国的回族。伊斯兰教在中国得到很大发展。

在元代，伊斯兰文化对中国的贡献主要有回回天文历和回回医药学。元世祖忽必烈尚未登位时，曾招请回回天文学家，其中

① Daniel of Morley .

② Alfonso X of Castile, 1221—1284 .

③ Salamanca , 在马德里西北部的城市。

④ Othman 约574—656 .

有札马鲁丁^①等人。他在至元四年（公元1267年）进呈他编制的一种回历《万年历》。元政府每年编印数千本，颁发给信奉伊斯兰教的各民族使用。同年，札马鲁丁负责制造了七件阿拉伯天文仪器。至元八年，政府在上都（今内蒙古自治区正蓝旗境内）建成回回司天台，由札马鲁丁负责。回回司天台还有西域文字的天文、数学书籍，其中有托勒密的《天文学大成》、欧几里得的《几何原本》等。上都回回司天台曾是中国一个研究阿拉伯天文学的中心。元、明两代，编制回历一直是中国天文工作的一个组成部分。此时也有一些阿拉伯天文学书籍被译成汉文。

元代，设有广惠司和回回药物院。广惠司是“掌修御用回回药物及和剂，以疗诸宿卫士及在京孤寡者”^②，于至元十四年（公元1277年）设立。回回药物院也是掌回回药事，至元二十九年设立。回回医药由政府专设机关来利用，它在医药学上的贡献必定是很大的。

明代，郑和七次下西洋，最远曾达非洲东岸、红海和回教圣地麦加，促进了中国和伊斯兰各国的经济文化交流。郑和就是穆斯林。随行人员马欢著《瀛涯胜览》，费信著《星槎胜览》，巩珍著《西洋番国志》，记述了航行中的见闻，都很有价值。

明代，陕西人穆斯林胡登洲^③曾到天方朝覲，回来后兴学，倡设中国寺院的经堂教育，以谋养寺院的阿訇。从此，寺院教育

① Jamāl al-Dīn 生卒年不详。

② 《元史·百官志》

③ 1522 — 1597

大为发展。

《古兰经》大约从十七世纪开始译成汉文。早年，穆斯林家庭都珍藏《古兰经》，他们王朝朝麦加或前赴圣城时，往往以重金购置，带回中国。随着寺院教育的发展，寺院中的藏书也日益增多。

第九章

中世纪的基督教图书馆

随着古代罗马帝国的覆没，全欧洲进入了封建专制时期。封建主义延续了而后一千年，即大约从五世纪起，直到十六世纪为止。在这个社会里，基督教支配了政治、思想、文化、教育等各个领域。国家利用基督教，巩固了自己的统治。基督教的神秘主义束缚了人类文明的进展。所谓中世纪的“黑暗”，指的是封建主的野蛮统治和民众的愚昧无知。

到了中世纪，古代的巨大图书馆无踪无影了，继而代之的是收藏基督教书籍的、规模极小的修道院图书馆。当然，这些图书馆也兼收一部分希腊罗马的典经作品，而基督教图书馆能够把各种古典保存下来，也应该算是它的一项功绩。

正如在《古代罗马的图书馆》一章提到的，早期的基督教徒图书馆已于三世纪末、四世纪初在埃及、巴勒斯坦、叙利亚建立起来。到了中世纪，它们逐渐从意大利普及欧洲各国。

公元529年，贵族出身的本尼狄克特^①在罗马西北90英里的卡西诺山^②建立了修道院。为了修道的需要，他在院内部配备了若干圣经、神学书籍以及使徒和殉教者的传记等。本尼狄克特不是想培养神学者和其他学者，所以藏书也是很有限的。

本尼狄克特为修道院制定了严厉的《本尼狄克特法规》^③。

① Bonedictus of Nursia 约 480-543。

② Cassino。

③ Regula Monachorum 或 Bonedictino Rule。

后来这一法规被西欧各国君主和教会主教强制推行，成为拉丁教会修道院的通用章程。《本尼狄克特法规》中的《每个人的手工劳动》、《圣典阅读》等章节有如下规定：

读者对有罪的可鄙的人物说去是一种义务，它可以使们感知神的存在；

富有教诲的段落必须在饭前和傍晚天天阅读；

圣经的某些章节由于刺激性太大，不允许在晚上阅读；

复活节前的四旬斋头一天，必须把书分配给每一个修士，每人必须在密室里反复阅读，年老的僧侣要在走廊巡查每个人的阅读情况，发现懒散者必须严加惩办等等。

该法规没有提到图书馆和图书馆员，看来他们的藏书十分有限。但是，人数不少的修士每人都要分到一本书，所以需要一定数量的抄本。由此看来，抄书工作可能早在这个时候就开始了。到了第八世纪后半叶，卡西诺修道院变成了学术中心，收集了许多珍贵书籍的抄写本。

本尼狄克特的同时代卡西奥多尔^①对于修道院图书馆的发展作出了贡献。他是罗马的贵族，在日耳曼蛮族所建的东哥特人王国任要职。前后达四十余年。他又是六世纪最大的著作家之一。卡西奥多尔本想在罗马建立一所大学，由于政局不稳，只好罢了。他在公元540年前后退出政治舞台，在意大利南部维瓦留姆^②建立了修道院。他仿照东罗马帝国的作法，在修道院内部设立了近似神学院的机构，并以他个人的藏书为基础，建立了修道院图

① Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus 约 487 — 约 585.

② Vivarium .

书馆。

他是第一个强调世俗文献对基督教徒的重要性的人。他认为，要对圣经有比较确当的了解，必须研究非宗教的书籍，因而把知识生活定为僧侣的义务之一。他主张，修道院的图书馆必须兼收世俗作品，如文法、历史、地理、音乐、农业等方面的书籍。他从意大利各地和北非，甚至从东方搞到希腊的原文著作，在修道院内组织翻译。

他也是第一个在修道院内设置抄写室^①的人。在维瓦留姆修道院，文化水平较高的僧侣都勤勉地进行抄书工作。卡西奥多尔本人也亲自参加抄写，给别人作出榜样。他强调抄写要准确，也要求书籍装订的优质和美观。

他的主要著作之一就是《神性文献和世俗文献提要》^②。这是一部百科全书式作品，专为修道士学习各门世俗学科而编辑的。书中编有一份解题书后，很可能是该修道院图书馆的藏书目录，或是各修道院应该收藏的标准书籍目录。这份目录选编了适合于修道院收藏的各种书籍，在以后的若干世纪一直作为修道院图书馆藏书的标准。

中世纪初，爱尔兰的修道士对欧洲大陆的修道院的建立起了很大作用。初看起来，这种现象似乎不好理解，但历史总是事出

① *Scriptorium* .

② *Institutiones divinarum et saecularium litterarum* .

有因的。公元432年，罗马教皇派遣帕特里克^① 主教到爱尔兰，从此基督教在此地扎下根，历经一百多年开花结果。在这一百多年间，欧洲大陆却到处遭受蛮族的侵犯。几乎谈不到文化事业的发展。爱尔兰则不同，它从未遭到蛮族的武力骚扰。直至八世纪斯堪的纳维亚人^② 入侵为止。由于这个原因，来自欧洲大陆的基督教文明，在六世纪开始从爱尔兰倒流，传回欧洲各国。

爱尔兰修士的特色是富于苦行精神和求知热忱。五、六世纪，圣经稿本、神学经典以及世俗作家的作品大批地从欧洲大陆流入爱尔兰，并作为宝藏被保存起来。在爱尔兰的修道院的抄写室里，一种爱尔兰的书法和书籍装帧技术发展起来了。在当时的爱尔兰，被任命为抄写员是一件很光荣的事，抄写员直属于修道院院长。爱尔兰的修士携带圣典到处传教。

从爱尔兰采到欧洲传教的最有名的僧侣之一，就是圣·科伦班^③。他先在英格兰，后在法兰西北部的古克茨伊^④、瑞士的圣·加仑^⑤、德国的维尔茨堡^⑥ 和萨尔茨堡^⑦ 等地建立了修道院。所有这些修道院都附设图书馆，它们逐渐变成了各国、各地区的图书中心。科伦班最后到了意大利，大约在612年在亚平宁

① Patrick 387 左右—461 .

② Norsomen .

③ St. Columbanus 543-615 .

④ Luxeuil .

⑤ St. Gallen .

⑥ Wurzburg .

⑦ Salzburg .

山区的博比奥^① 建立了一个大修道院。

博比奥修道院图书馆逐渐变成了意大利最大的图书馆。它不仅收藏宗教书籍，同时也注意世俗作品的搜集。据说，上述维瓦留姆修道院图书馆的大部分抄写文献在卡西奥多尔死后移交到这里保存。在这个图书馆也附设抄写室，责成修道士从事抄书工作。由于当时羊皮纸价格昂贵，就把非宗教的古典作品从羊皮纸上用刀削掉，把宗教作品写在上面。但是原来的字迹往往削不净，因而变成了所谓的“重复抄写”^②。

这个修道院于835年制定的修道戒律有如下一条：“图书馆馆长的责任是保管全部图书、监督阅读和管理抄写员”。十世纪的该馆图书目录表明，馆藏是650册以上。在当时的欧洲，这是一个惊人的藏书量。博比奥修道院图书馆在中世纪变成了学术中心和抄写中心。它的藏书后来移交给米兰的安布罗西阿纳^③ 图书馆和梵蒂冈图书馆。

六、七世纪，在欧洲各国都建立了类似的修道院图书馆。

法国有上述吕克瑟伊修道院图书馆（约590年建立）、科尔比^④ 修道院图书馆（约660年建立）等等。

英国有坎特伯雷^⑤ 修道院图书馆（597年建立）、韦尔茅

① Bobbio..

② Palimpsest.

③ Ambrosiana.

④ Corbio.

⑤ Canterbury.

斯^① 修道院图书馆(约674年建立)、贾罗^② 修道院图书馆(681年建立)。后两个修道院的院长比斯何普^③ 前后六次越过阿尔卑斯山到了罗马,带回很多书籍。临死前,他把这些最珍贵、最丰富的图书交给了他的同事。被称为“英国学术之父”的贝达大师^④ 利用了这些藏书,写出了一部记述准确、材料丰富的《英国基督教史》。(5)。

德国比较有名的修道院图书馆是赖赫瑙^⑥ 修道院图书馆(724年建立)、富尔达^⑦ 修道院图书馆(724年建立)、科尔维^⑧ 修道院图书馆(822年建立)等等。同爱尔兰传教士一样,英国传教士也前来欧洲大陆,热忱布教。其中最有名的是圣·博尼法齐乌斯^⑨。他来到尚未开化的德国,建立了许多修道院,享有“德国使徒”之荣称。他从英国携带了许多英格兰式的袖珍抄写本。有名的富尔达修道院就是他的徒弟施图尔姆^⑩建立的。这个修道院的图书馆在九世纪拥有抄写员400名,它

① Wearmouth.

② Jarrow.

③ Benedict Biscop 约 628-690.

④ Beda 或 Bede 亦或 Baeda, 尊称是 Baeda Venerabilis 673 左右 -735.

⑤ Historia ecclesiastica gentis Anglorum.

⑥ Reichenau.

⑦ Fulda.

⑧ Corvey.

⑨ Bonifatius 又名 Boniface 约 680-755.

⑩ Sturm ? - 779.

在744—749年编制的目录目前还存在。

尽管如此，从六世纪到九世纪的欧洲图书馆事业是在黑暗的中世纪文化史上最黑暗的一幕。只是在当时的学术中心西班牙，存在若干学术研究团体。当时最有名的学者塞维尔的伊西多尔^①主教是一位热心的藏书家，甚至为他本人的图书馆附设了抄写室。他收藏当时最有名的作品数百册，从中摘编了一部百科全书式的著作《词源学》^②。

八世纪末、九世纪初，法兰克国王查理大帝^③统治时期出现了所谓的“加洛林的文艺复兴”。加洛林(Carolingian)王朝是由查理的名字(Karl)得名的。此时，封建制的土地所有关系已经相当巩固，这一经济基础的反映就是封建文化的某一程度的发展。国家需要知识的僧侣，来宣扬基督教，以巩固王权。国家也需要一批有知识的公务人员。由此可见，所谓“加洛林的文艺复兴”并不是古代艺术的复兴。

尽管如此，查理大帝除了在武功方面，还在文化事业方面留下了伟绩。他设立了学校、教堂和图书馆，并从各国招聘了学者。其中最有名的是英国的阿昆^④。他原先是英国约克^⑤圣堂学校校长。公元782年，查理大帝聘请他到亚琛^⑥当皇室学校校长，

① Isidorus de Sevilla 570 左右—636.

② Etymologiae (Origines).

③ Charlemagne 742—814.

④ Alcuin 735—804.

⑤ York.

⑥ Aachen.

并指导全国的教育计划。796年，他当了图尔^①的圣·马丁修道院院长。这是王国内历史最悠久、基金最优厚的修道院之一。

阿昆在这里增设文学院的课程，使得这一修道院成为一个教育中心。他派人回到约克，把那里的图书运到这里，丰富了圣·马丁修道院图书馆的馆藏。阿昆很重视抄写工作，亲自到抄写室加以监督，连标点、折法和字体等细节都不放过。他把古罗马以后一直使用的大写字体^②加以改良，采用了字迹清晰的加洛林朝小写字体^③。这种字体以后数百年一直被使用。

查理大帝本人也很关心收集欧洲各地方的文献资料，命令外国学者从他们本国送来各种抄写本。查理大帝至少有两所皇宫图书馆。一所在里昂附近的巴尔贝岛^④，另一所在亚琛的皇宫里。在皇宫图书馆，存放有许多标准的文献。照这些文献抄写的书，还可以出售。

“加洛林的文艺复兴”无论在空间或在时间都是非常有限的。到了十世纪，“加洛林文艺复兴”的影响消失殆尽，呈现出明显的文化衰退景象。图书馆和抄写室衰落了。书价因此猛涨：十一世纪，一部拉丁文语法学者波利先阿斯^⑤的文法书同一所房子加上一块土地的价格相等，一部普通的圣礼记同一所葡萄园的价格

① Tours.

② Majuscule.

③ Minuscule.

④ Isle-Barbo.

⑤ Caesariensis Priscianus.

值相等。修道院的图书馆至多也不过有一个书橱，装着几十部手抄的宗教书。书法和书籍装帧艺术从九世纪末也开始衰退。

如上所述，中世纪的初期和中期是图书馆专业发展史上的衰期时期。修道院图书馆的数目本身就十分有限，而其规模也小得惊人。据估计，一般修道院图书馆的平均藏书量在二、三百册左右。较大的图书馆，如瑞士的圣·加仑修道院图书馆的总藏书量仅仅是300册。德国的有名的赖森瑞修道院图书馆只有413册书。那一所历史悠久的意大利的博比奥修道院图书馆，苦心孤诣三个世纪，才拥有大约650册的藏书，而这一数量却使当时的欧洲人惊叹不已。尽管抄书人员不断地进行工作，但是十三世纪初欧洲各图书馆的总藏书量少于十世纪。这是因连绵不断的动乱、宗教的禁锢主义以及接踵而来的学术的衰退所使然。

中世纪的图书一般都是用羊皮纸。一本书大致等于10—20卷纸草卷。在这一时期，纸草纸已废而不用，纸的制造法尚未从中国传到欧洲。

图书馆的出借是非常严格的，这是因为要把遗失的书再次抄写，是一件十分困难的事。在修道院内部借书，有的规定一年办一次集体借书，在特定的日子所有的僧侣都来归还前一年借走的书，然后借用当年要看的书。有的规定，借用的书只能白天在书橱附近阅读。向修道院外出借书籍，也不是没有的，但一般都要付相当数目的押金。馆员因管理不善而遗失图书的，不仅要赔偿与书价相等的金款，另要罚款。中世纪初期和中期的修道院图书馆一般都没有阅览室之类的设备。

几乎所有的修道院图书馆都附设抄写室。没有印刷业的中世纪，图书的增加只能靠抄写。很多修道士抱着对上帝的虔诚，日

积月累地进行抄写。在抄写室还给书的封面加色或绘画，然后装订。

修道院图书馆的目录也是很落后的，一般只有财产登记簿模样的东西。随着藏书的增长，有的图书馆粗分宗教书和非宗教书。宗教书的顺序是：圣经、圣父的著作、他们的传记、有关的注释书等等。有的按文字分开，如拉丁文书和其他文种分别排。有的图书馆还按图书的开本大小分类，有的按赠寄者的不同加以编排。

查理大帝时代的修道院图书馆全部都被毁坏了，没有一所遗留到现在。只有圣·加仑修道院图书馆的建筑设计图还被保存着。这一设计图表明：图书馆是二层楼的建筑，位于修道院本堂的东侧，楼下是抄写室，楼上是书库。中世纪后期的图书馆建设略有发展，详情将在后面记述。

总之，修道院图书馆反映出中世纪的学术文化的退步。在漫长的中世纪只有这么小小的文献中心，况且它的特点之一就是封锁性。到了中世纪后期，大学图书馆和大教堂图书馆出现了，修道院图书馆在十七世纪以后失去了自己的微小的历史作用。

随着欧洲人使用纸张和采用印刷术，随着文艺复兴的到来，图书馆事业又向前发展了。当资产阶级在封建主义的怀抱中阵痛起来时，图书馆及其他文化教育机关的划时代的变革开始了。此时，修道院图书馆完全进入了历史博物馆。

当然，修道院图书馆在历史上也起过一定的作用。它们不同于古代图书馆，很少受到政权更迭的影响，在较长时间一直得以生存下来，因而能够把一部分人类的文化遗产保存起来。不承认中世纪的图书馆员和抄写员的这一功绩也是不公道的。