

類經圖翼序

夫生者天地之大德也。醫者贊天地之

生者也。人多而宵惟生而已。生而不有

他何計焉。故聖人體天地好生之心。闡

明斯道。誠仁壽之大端。養生之首務。

而達人。之必不可廢者。惟其理趣幽深。

雖於窮究欲徹其蘊須悉天人善人
之有生惟天是命天之所毓惟人最
靈故造化者天地之道而幹旋者聖人
之能消長者陰陽之幾而燮理者明
哲之事欲補天功醫國其為最惟是
死生及掌千里臺壑攸係匪輕譚

非容易故不有精敏之思不足以察
隱不有果敢之勇不足以回天不有
圓融之智不足以通變不有堅持之
守不足以兼全凡此四者缺一不可必
欲備之則惟有窮理盡性格物致知以
求聖人之心斯可也然心法之傳止賴

內經一書為欲舍是而言醫者不過索
方書求糟魄以圖饒倖皆為且之流
耳醫者為且害可勝言哉故扁鵲採
靈素之精要設為八十一難以開來
學而邵菴虞先生曰來必經之當難
者止此八十一條蓋亦有感而之然余因

醉心有年遂通為類註每圖翼附
翼等義雖辭多煩贅俚鄙不文蓋
亦慮初學之難明而求憲於理耳昔
人云。醫者意也。意思精詳則得之。余
曰。醫者理也。理透心明斯至矣。夫扁
鵲之目洞垣者。亦窺竅于理耳。故欲

希扁鵲之神必須明理欲明於理必
須求經又理明而後博採名家廣資
意見其有不通神入聖者來之有也
高明者以韜然否通一子又序

類經圖翼序終

類經圖翼目錄

一卷

運氣上

太虛圖

太極圖論

陰陽圖

陰陽體象

五行圖

五行生成數圖

干支所屬五行圖

六十花甲納音圖

五行生成數解

五行統論

二十四向八刻二十分圖

每日氣數百刻六千分圖

每日氣數百刻六千分解

二十四氣晝夜長短百刻之圖

四季日纏宿度晝夜長短刻數

二十四氣斗綱圖

十二次會中星圖

二十八宿過宮分野圖

二十四氣七十二候

斗綱解

十二辰次六合解

二十八宿過宮歌

二十八宿說

中星歲差考

奎壁角軫天地之門戶說

氣數統論

附元會運世總數

十干起子建寅圖

二十八宿五行所屬圖

九宮分野圖

禹貢九州分野

二卷

通氣下

五運圖

五天五運圖

五天五運圖解

又五運圖解

五運三氣之紀圖

附三
二款

五音建運太少相生圖

五音建運圖解

五音五運太少相生解

五運主運圖

五運主運圖說

各年五運交司時日

五運客運圖

五運客運圖說

五運太少齊兼化圖

六十年氣運相臨逆順圖

五運太少齊兼化逆順圖解

天地六氣之圖

天地六氣圖解

六氣正化對化圖

正化對化圖說

交六氣節令圖

附歌

交六氣節令圖解

逐年主氣圖

逐年客氣圖

主氣圖解

客氣圖解

司天在泉左右間氣圖

附司天歌

司天在泉圖解

司天在泉指掌圖

附肢掌解

地理之應六節圖

天符之圖

歲會之圖

同天符同歲會圖

天符歲會圖說

天符歲會總歌

甲子歲六氣終始日刻圖

乙丑歲六氣終始日刻圖

丙寅歲六氣終始日刻圖

丁卯歲六氣終始日刻圖

六十年歲氣三合會同圖

水下一刻三合會同解

南北政圖

南政年脉不應圖

北政年脉不應圖

南北政說

附陰陽交
尺寸反

南北政歌

南北政指掌圖

推原南北政說

九宮八風圖

九宮星野圖

九宮星野說

唐會要九宮九星

天地陰陽升降圖

天地五星圖

五星窒抑不升不降圖

五星升降不前解

三卷

經絡一

十二經藏府圖

附十二經歌

十二經藏府表裏圖

十二經納甲歌

十二經氣血多少歌

仰人骨度部位圖

伏人骨度部位圖

周身骨部名目

骨度

頭部

胃腹部

背部

側部

四肢部

附折量法

同身寸說

中指同身寸法

古今尺寸不同說

仰人全圖

伏人全圖

十二經脉起止圖

經絡周流解

十二經營行次序逆順歌

經絡次序

十二經脉起止歌

周身經絡部位歌

十二經流注時序歌

諸部經穴次序

前面頸穴總圖

胃腹總圖

後頭項穴總圖

背部總圖

側頭肩項總圖

側脇肋總圖

陰手總圖

陽手總圖

陰足總圖

陽足總圖

手太陰肺經圖註

手陽明大腸經圖註

足陽明胃經圖註

足太陰脾經圖註

手少陰心經圖註

手太陽小腸經圖註

足太陽膀胱經圖註

足少陰腎經圖註

手厥陰心包絡圖註

手少陽三焦經圖註

足少陽膽經圖註

足厥陰肝經圖註

任脉圖

督脉圖

任督解

內景圖

脣口喉舌腸胃尺寸數

內景賦

十六絡穴圖

宗營衛三氣圖

宗營衛三氣解

四卷

經絡

藏府井原不同圖

十二經井榮腧原經合總圖

類經卷之九
目錄
太陽少陽并合圖

陽明太陰并合圖

少陰厥陰并合圖

并榮膈經合解

并榮陰陽配合五行剛柔

十二原解

上中下本標中氣圖

藏府應天本標中氣圖

本標中氣從化解

面部圖

藏府色見面部圖

肢節色見面部圖

手十指應十日圖

手足陰陽應十二月圖

十二經脈合十二經水圖

身形應九野太乙所在天忌圖

太一人神避忌歌

逐日人神所在歌

血忌歌

十干人神所在

十二支人神所在

十二時人神所在

禁鍼穴歌

禁灸穴歌

鍼灸諸則

九鍼圖

五卷

經絡三

諸部經絡發明

六卷

經絡四

手太陰肺經穴

以下總歌
治法全附

手陽明大腸經穴

足陽明胃經穴

足太陰脾經穴

手少陰心經穴

手太陽小腸經穴

七卷

經絡 五

足太陽膀胱經穴

足少陰腎經穴

手厥陰心包絡經穴

手少陽三焦經穴

八卷

經絡 六

足少陽膽經穴

足厥陰肝經穴

任脉穴

督脉穴

九卷

經絡七

奇經八脉

奇經總論

任脉

督脉

衝脉

帶脉

陽蹻脉

陰蹻脉

陽維脉

陰維脉

奇經八脉歌

藏府募俞穴

八會穴

九門

同名穴

十卷

經絡八

奇命類集

頭面部

會背肌肌音

陰部

四肢部

鬼穴部

崔氏四花六穴

騎竹馬灸法

十一卷

鍼灸要覽

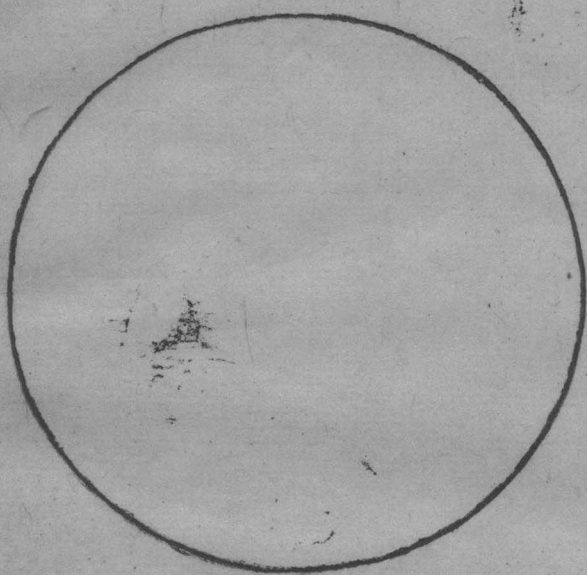
十四經鍼灸要穴歌

諸證灸法要穴

古會稽通一子景岳張介賓著

運氣上

太虛圖



太虛者。太極也。太極本無極。故曰太虛。天元紀大論曰。太虛廖廓。肇基化元。此之謂也。

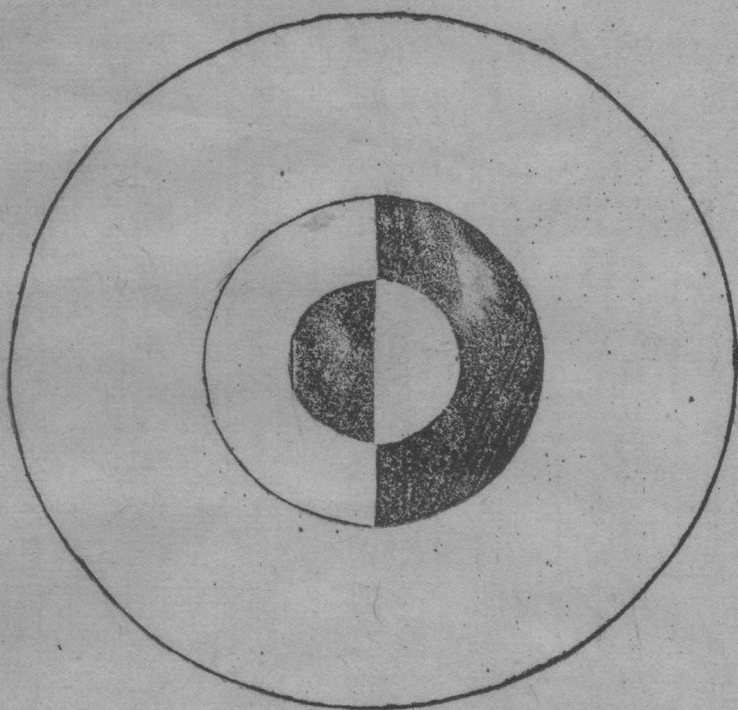
太極圖論

太極者。天地萬物之始也。太始天元冊文曰。太虛
廖廓。肇基化元。老子曰。無名天地之始。有名天地
之母。孔子曰。易有太極。是生兩儀。邵子曰。若論先
天一事無。後天方要著工夫。由是觀之。則太虛之
初。廓然無象。自無而有。生化肇焉。化生於一。是名
太極。太極動靜而陰陽分。故天地只此動靜。動靜
便是陰陽。陰陽便是太極。此外更無餘事。朱子曰。
太極分開。只是兩個陰陽。陰氣流行則爲陽。陽氣

窺聚則爲陰消長進退千變萬化做出天地間無限事來。以故無往而非陰陽。亦無往而非太極。夫太極者。理而已矣。朱子曰。象數未形。理已具。又曰。未有天地之先。畢竟先有此理。先儒曰。天下無理外之氣。亦無氣外之理。故理不可以離氣。氣不可以外理。理在氣亦在。氣行理亦行。夫既有此氣。則不能無清濁。而兩儀以判。既有清濁。則不能無老少。而四象以分。故清陽爲天。濁陰爲地。動靜有機。陰陽有變。由此而五行分焉。氣候行焉。神鬼靈焉。

方隅位焉。河洛布生成之定數。卦氣存竒偶之化。幾有死有生。造化之流行不息。有升有降。氣運之消長無端。體象有常者可知。變化無窮者莫測。因而大以成大小。以成小大之而立天地。小之而悉秋毫。渾然太極之理。無乎不在。所以萬物之氣皆天地合之而爲一天地。天地之氣卽萬物散之而爲萬天地。故不知一。不足以知萬。不知萬。不足以言醫。理氣陰陽之學。實醫道開卷第一義。學者首當究心焉。

陰 陽 圖



陰陽應象大
論曰。陰陽者。
天地之道也。
萬物之紀綱。
變化之父母。
生殺之本始。
神明之府也。

陰陽體象

體象之道。自無而有者也。無者先天之氣。有者後天之形。邵子曰。天依形。地附氣。氣以造形。形以寓氣。是以開物者爲先天。成物者爲後天。無極而太極者。先天。太極而陰陽者。後天。數之生者。先天。數之成者。後天。無聲無臭者。先天。有體有象者。後天。先天者。太極之一氣。後天者。兩儀之陰陽。陰陽分而天地立。是爲體象之祖。而物之最大者也。由兩儀而四象。由四象而五行。程子曰。四象者。陰陽剛

柔也。陰陽生天剛柔生地。朱子曰：天之四象曰日、月、星、辰是也。地之四象曰水、火、土、石是也。邵子曰：天生於動，地生於靜。動之始則陽生，動之極則陰生。靜之始則柔生，靜之極則剛生。陰陽之中，又有陰陽。故有太陰、太陽、少陰、少陽。剛柔之中，又有剛柔。故有太剛、太柔、少剛、少柔。太陽爲日，太陰爲月，少陽爲星，少陰爲辰。日月星辰交而天體盡，太柔爲水，太剛爲火，少柔爲土，少剛爲石。水火土石交而地體盡。又曰：物之大者莫若天地，天之大小陰陽盡之。

地之大。剛柔盡之。陰陽盡而四時成。剛柔盡而四維成。四象既分。五行以出。而爲水火木金土。五行之中。復有五行。陰根於陽。陽根於陰。陰陽相合。萬象乃生。本乎陽者親上。本乎陰者親下。在天爲風雲雷雨。在地爲河海山川。在方隅爲東南西北。在氣候爲春夏秋冬。東有應木之蒼龍。西有屬金之白虎。南方赤鳥。得火氣而飛升。北陸玄龜。得水性而潛地。人稟三才之中氣。爲萬物之最靈。目能收萬物之色。耳能收萬物之聲。鼻能收萬物之氣。口

能收萬物之味。故二五之氣無乎不具。萬有之技無乎不能。天之四象人有耳目口鼻以應之。地之四象人有氣血骨肉以應之。三百六十骨節以應周天之度數。一萬三千五百息以通晝夜之潮汐。故邵子曰。頭圓象天。足方履地。面南背北。左東右西。直立兩間之中。正居子午之位。又曰。天有四時。地有四方。人有四肢。指節可以觀天。掌文可以察地。得氣之清而正者爲聖。爲賢。得氣之偏而濁者爲愚。爲不肖。近東南者多柔而仁。近西北者多剛。

而義夷狄亦人而暴悍無禮。以地有偏正。氣有純駁。稟賦所使。不期而然。故左氏以民之善惡。本乎六氣。謂陽稟多者剛而烈。陰稟多者懦而柔。躁戾者陽中之惡。狡險者陰中之乖。是以水性主動而偏則流。火性主急而偏則烈。木性多和而偏則柔。金性多剛而偏則狠。土性多靜而偏則愚。至若禽獸草木。動植飛潛。無情有性。莫不皆然。禽獸橫生。草木倒生。橫生者首東尾西。倒生者枝天根地。亦皆有五氣之殊。四方之異。以動者而言。得木氣則

角而仁柔得金氣則齒而剛利。火性者飛而親上。水性者潛而就下。土性者靜而喜藏。西北之蟲鱗甲而多蟄。東南之蟲羽毛而常騰。以植者而言。得東氣者多長而秀。得南氣者多茂而鬱。斯二者春夏榮而秋冬落。得西氣者多強而勁。得北氣者多堅而曲。斯二者春夏落而秋冬榮。凡萬物化生。總由二氣。得乾道者於人爲男。於物爲牡。得坤道者於人爲女。於物爲牝。乾類屬陽者多動。坤類屬陰者多靜。方隅歲月。氣有不同。萬物適值其氣。隨所

受而成其性。氣得中和。則天爲至粹。地爲至精。人爲至德。飛爲鸞鳳。走爲麒麟。介爲龜龍。草爲芝蘭。木爲松柏。石爲金玉。氣得偏駁。則天有至青。地有至幽。人有至戾。飛有鴟梟。走有狼虎。介有虺蜴。草有毒吻。木有枳棘。石有礪礫。孰匪陰陽之體象。再自其形迹之有無而言。則晝夜旦暮。朔晦望弦。陰晴寒熱。大小方圓。高下升降。左右後先。夫婦男女。言動語默。呼吸表裏。浮沉出入。俯仰向背。血氣藏府。輕重麤細。前後頭尾。皆體象之有形者也。又如

神曰魂曰魄曰變曰化曰微曰極皆體象之無形者也。然有此必有彼。有對必有待。物各有父母。分此牡於蜉蝣。物各一太極。包兩儀於子粒。如蚊喙至微。能通血氣。蠶睛最眇。亦辨西東。用是而推。則至廣至極。至微至精。隨氣而聚。觸幾而生。大不可量。小不可測。何莫非陰陽之至德。化工之精妙。亦豈可以造作而形容者歟。至若奇偶相銜。互藏其宅。一一同根。神化莫測。天爲陽矣。而半體居於地。

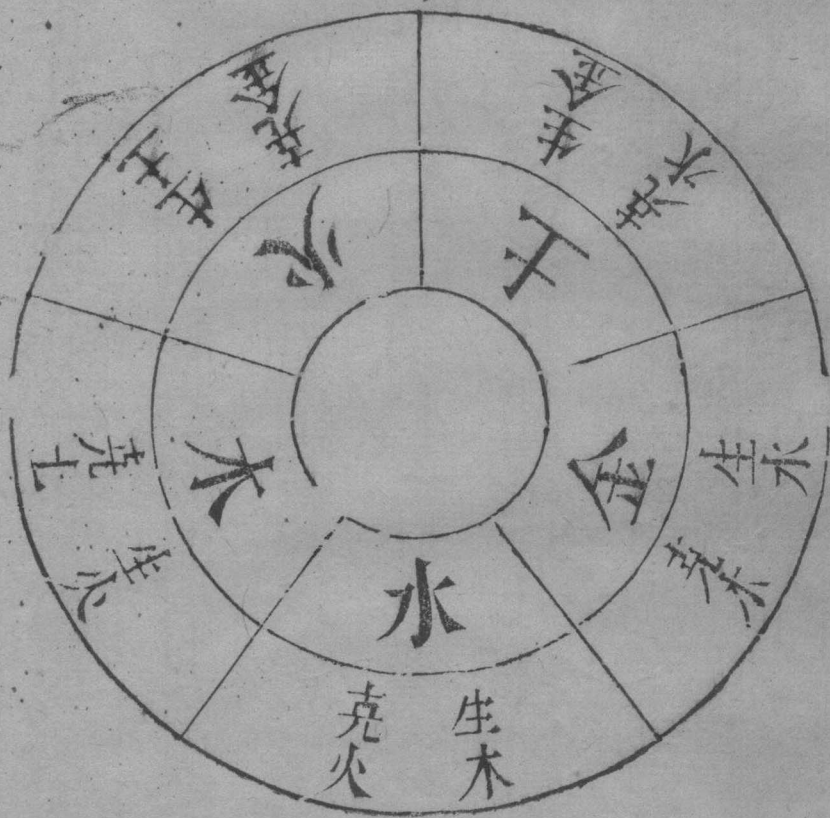
受而成其性。氣得中和。則天爲至粹。地爲至精。人爲至德。飛爲鸞鳳。走爲麒麟。介爲龜龍。草爲芝蘭。木爲松柏。石爲金玉。氣得偏駁。則天有至青。地有至幽。人有至戾。飛有鴟梟。走有狼虎。介有虺蜴。草有毒吻。木有枳棘。石有礪礫。孰匪陰陽之體象。再自其形迹之有無而言。則晝夜旦暮。朔晦望弦。陰晴寒熱。大小方圓。高下升降。左右後先。夫婦男女。言動語默。呼吸表裏。浮沉出入。俯仰向背。血氣藏府。輕重麤細。前後頭尾。皆體象之有形者也。又如

動靜幽顯盈虛消息聲音律呂志意善惡曰鬼曰
神曰魂曰魄曰變曰化曰微曰極皆體象之無形
者也。然有此必有彼。有對必有待。物各有父母分
牝牡於蜉蝣。物各一太極。包兩儀於子粒。如蚊喙
至微。能通血氣。蠶睛最眇。亦辨西東。用是而推。則
至廣至極。至微至精。隨氣而聚。觸幾而生。大不可
量。小不可測。何莫非陰陽之至德。化工之精妙。亦
豈可以造作而形容者歟。至若奇偶相銜。互藏其
宅。一二同根。神化莫測。天爲陽矣。而半體居於地。

下地爲陰矣。而五岳插於天中。高者爲陽。而至高之地。冬氣常在。下者爲陰。而污下之地。春氣常在。水本陰也。而溫谷之泉能熱。火本陽也。而蕭丘之焰則寒。陰者宜暗。水則外暗而內明。陽體宜明。火則外明而內暗。聲於東而應於西。形乎此而影乎彼。浴天光於水府。涵地影於月宮。陽居盛暑。而五月靡草死。陰極嚴寒。而仲冬薺麥生。此其變化之道。寧有紀極哉。第陰無陽不生。陽無陰不成。而陰陽之氣本同一體。易曰。大哉乾元。萬物資始。至哉。

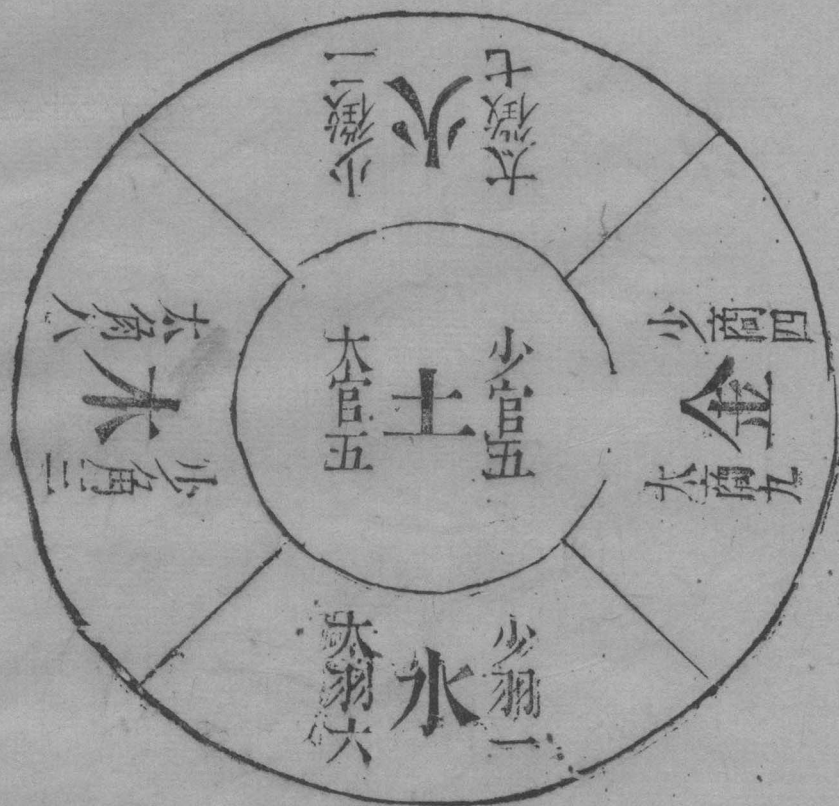
坤元萬物資生。夫始者天地之立。心生者天地之作用。惟其以無心之心而成。不用之用。此所以根出於一而化則無窮。故有是象則有是理。有是理則有是用。孰非吾道格致之學。所當默識心通者哉。余嘗聞之滑伯仁云。至微者理也。至著者象也。體用一原。顯微無間。得其理則象可得而推矣。使能啓原而達流。因此而識彼。則萬化之幾。旣在吾心。而左右逢原。頭頭是道矣。孰謂陰陽體象之理爲迂遠而可置之無論哉。

五 行 圖



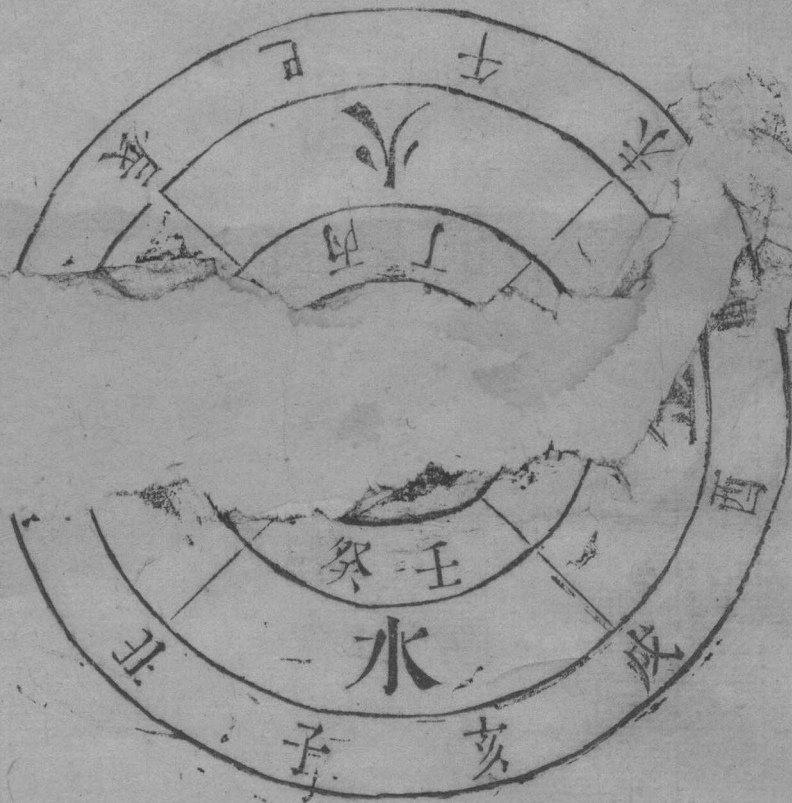
木火土金
 水。相生謂
 之順。
 木上水火
 金。相克謂
 之逆。

五行生成數圖



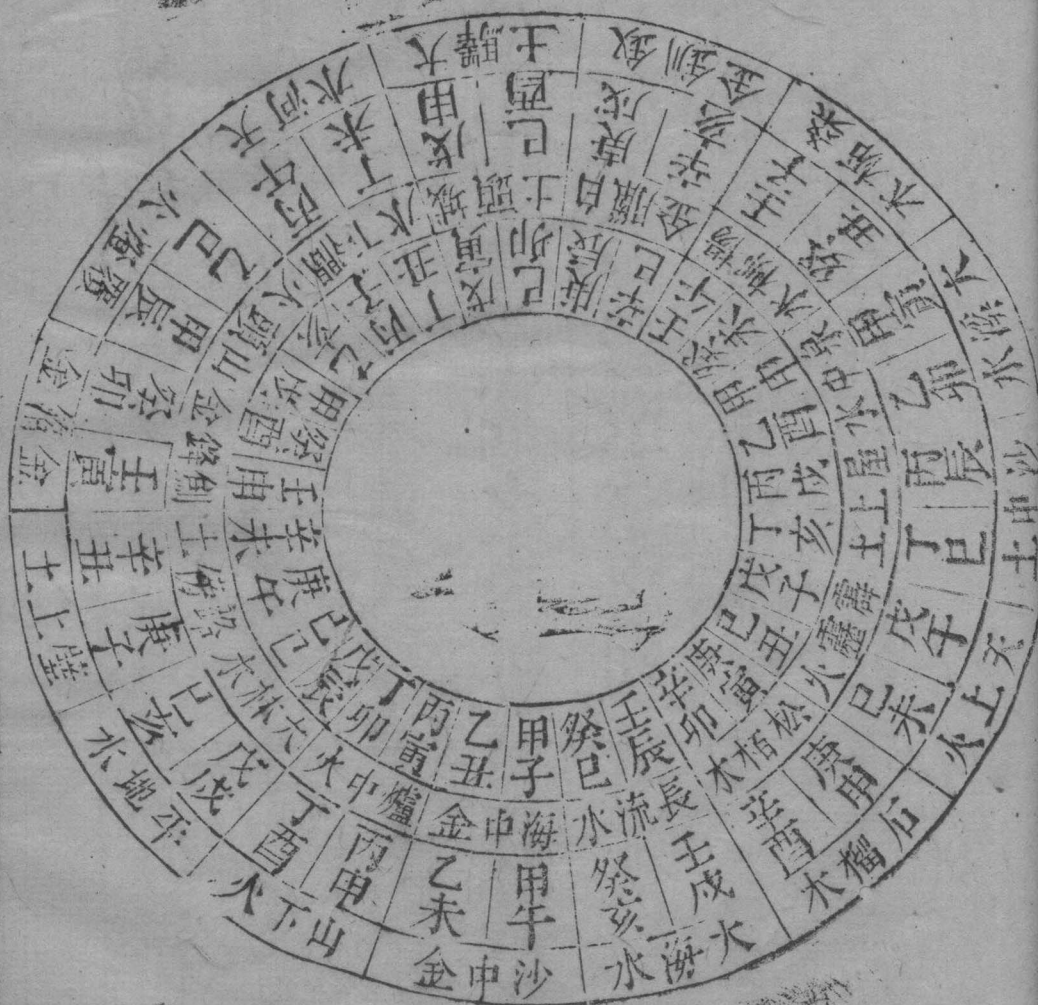
此即河圖
 數也。五少
 者其數生。
 五太者其
 數成。土常
 以生。故不
 言十。有解。

干支所屬五行圖



東方甲乙寅
 卯木南方丙
 丁巳午火西
 方庚辛申酉
 金北方壬癸
 亥子水辰戌
 丑未土四季
 戊巳中雜
 屬土。

十六花甲納音圖



五行生成數解

五行之理原出自然。天地生成莫不有數。聖人察河圖而推定之。其序曰：天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。夫五行各具形質，而惟水火最爲輕清，乃爲造化之初。故天以一奇生水，地以二偶生火。若以物理論之，亦必水火爲先，以小驗大，以今驗古，可知之矣。如草木未實，胎卵未生，莫不先由於水，而後成形。是水爲萬物之先。

故水數一。化生巳兆。必分陰陽。既有天一之陽水。必有地二之陰火。故火次之。其數則二。陰陽既合。必有發生。水氣生木。故木次之。其數則三。既有發生。必有收殺。燥氣生金。故金次之。其數則四。至若天五生土地十成之。似乎土生最後。而戴廷槐曰。有地卽有土矣。若土生在後。則天三之木。地四之金。將何所附。且水火木金。無不賴土。土豈後生者哉。然土之所以言五與十者。蓋以五爲全數之中。十爲成數之極。中者言土之不偏。而總統乎四方。

極者言物之歸宿而包藏乎萬有。皆非所以言後也。再以方位陰陽之理合之亦然。如水王於子。子者陽生之初。一者陽起之數。故水曰一。火王於午。午者陰生之初。二者陰起之數。故火曰二。木王於東方。東者陽也。三者奇數亦陽也。故木曰三。金王於西方。西者陰也。四者偶數亦陰也。故金曰四。土王於宮而統乎四維。五爲數中。故土曰五。此五行生數之祖。先有生數而後有成數。乃成一陰一陽生成之道。此天地自然之理也。雖河圖列五行之次序。

而實以分五行之陰陽陰陽既有次序氣數必有盛衰如六元正紀大論云寒化一。寒化六災一宮災三宮之類皆由此數而定岐伯曰太過者其數成不及者其數生。土常以生也。謂如甲丙戊庚壬五太之年爲太過其數應於成乙丁巳辛癸五少之年爲不及其數應於生。惟土之常以生數者蓋五爲數之中。土居位之中。而兼乎四方之氣故土數常應於中也。雖易繫有天十成之之謂。而三部九候論曰。天地之數始於一。終於九焉。此所以土

不待十而後成也。先聖察生成之數以求運氣者。蓋欲因數以占夫氣化之盛衰。而示人以法陰陽。和術數先歲氣合天和也。其所以關於生道者。非淺觀者其母忽之。

五行統論

五行者水火木金土也。五行卽陰陽之質。陰陽卽五行之氣。氣非質不立。質非氣不行。行也者。所以行陰陽之氣也。朱子曰。五行質具於地而氣行於天。其實元初只一太極。一分爲二。二分爲四。天得

一箇四地得一箇四又各有一箇太極行乎其中
便是兩其五行而已。故河洛圖書具陰陽之象。分
左右中前後以列五行生成之數焉。先儒曰。天地
者。陰陽對待之定體。一。二。三。四。五。六。七。八。九。十者。
陰陽流行之次序。對待非流行不能變化。流行非
對待不能自行。此五行所以流行於天地中而爲
用也。故大撓察天地之陰陽。立十干十二支以著
日月之象。十干以應日天之五行也。甲陽乙陰爲
木。丙陽丁陰爲火。戊陽己陰爲土。庚陽辛陰爲金。

壬陽癸陰爲水。十二支以應月。地之五行也。子陽
亥陰曰水。午陽巳陰曰火。寅陽卯陰曰木。申陽酉
陰曰金。辰戌陽丑未陰曰土。干支出而六甲成。運
氣分而時序定。所謂天地相臨。陰陽相合。而生成
之道存乎其中。故五行之化無乎不在。精浮於天
則爲五星。水曰辰星。火曰熒惑。木曰歲星。金曰太
白。土曰鎮星。形成于地則爲五方。水位於北。火位
於南。木位於東。金位於西。土位於中。其爲四時則
木王於春。火王於夏。金王於秋。水王於冬。土王於

四季。其爲六氣。則木之化風。火之化暑。與熱。土之化濕。金之化燥。水之化寒。其爲各目。則水曰潤下。火曰炎上。木曰曲直。金曰從革。土爰稼穡。其爲功用。則水主潤。火主煖。木主敷。金主斂。土主溽。其爲形體。則水質平。火質銳。木質長。金質方。土質圜。其爲賦性。則水性寒。火性熱。木性溫。金性清。土性蒸。其爲五帝。則木曰太皞。火曰炎帝。土曰黃帝。金曰少皞。水曰顓頊。其爲五神。則木曰勾芒。火曰祝融。土曰后土。金曰蓐收。水曰玄冥。其爲五則。則火以

應衡水以應權。木以應規。金以應矩。土以應繩。至若五穀五果。五畜五音。五色五臭。五味五藏之類。無非屬於五行也。又如五行氣數之異。陰陽之辨。亦有所不同者。若以氣言時之序。則曰木火土金水。如木當春。令爲陽。穉火當夏。令爲陽。盛金當秋。令爲陰。穉水當冬。令爲陰。盛是木火爲陽。金水爲陰也。若以數言生之序。則曰水火木金土。如天一生水爲陽。穉。地二生火爲陰。穉。地三生木爲陽。盛。地四生金爲陰。盛。是水火爲陽。而木金爲陰也。此

外如洛書樂律劉向班固等義序各不同無非變化之道而運用之機亦無過生克之理耳。故自其相生者言。則水以生木。木以生火。火以生土。土以生金。金以生水。自其相克者言。則水能克火。火能克金。金能克木。木能克土。土能克水。自其勝復者言。則凡有所勝。必有所敗。有所敗。必有所復。母之敗也。子必救之。如水之太過。火受傷矣。火之子土。出而制焉。火之太過。金受傷矣。金之子水。出而制焉。金之太過。木受傷矣。木之子火。出而制焉。木之

太過。土受傷矣。土之子金出而制焉。土之太過。水受傷矣。水之子木出而制焉。蓋造化之幾。不可無生。亦不可無制。無生則發育無由。無制則亢而爲害。生克循環。運行不息。而天地之道。斯無窮已。第人知夫生之爲生。而不知生中有克。知克之爲克。而不知克中有用。知五之爲五。而不知五者之中。五五二十五。而復有互藏之妙焉。所謂生中有克者。如木以生火。火勝則木乃灰燼。火以生土。土勝則火爲撲滅。土以生金。金勝則土無發生。金以生

水水勝則金爲沉瀨水以生木木勝則水爲壅滯
此其所以相生者實亦有所相殘也所謂克中之
用者如火之炎熾得水克而成旣濟之功金之頑
鈍得火克而成煨煉之器木之曲直得金克而成
芟削之材土之曠墾得木克而見發生之化水之
泛濫得土克而成堤障之用此其所以相克者實
又所以相成也而五常之德亦然如木德爲仁金
德爲義火德爲禮水德爲智土德爲信仁或失於
柔故以義斷之義或失於剛故以禮節之禮或失

於拘故以智通之。智或失於詐。故以信正之。是皆
生克反用之道也。所謂五者之中有互藏者。如木
之有津。木中水也。土之有泉。土中水也。金之有液。
金中水也。火之鎔物。火中水也。夫水爲造化之原。
萬物之生。其初皆水。而五行之中。一無水之不可
也。火之互藏。木鑽之而見。金擊之而見。石鑿之而
見。惟是水中之火。人多不知。而油能生火。酒能生
火。雨大生雷。濕多成熱。皆是也。且火爲陽生之本。
雖若無形。而實無往不在。凡屬氣化之物。非火不

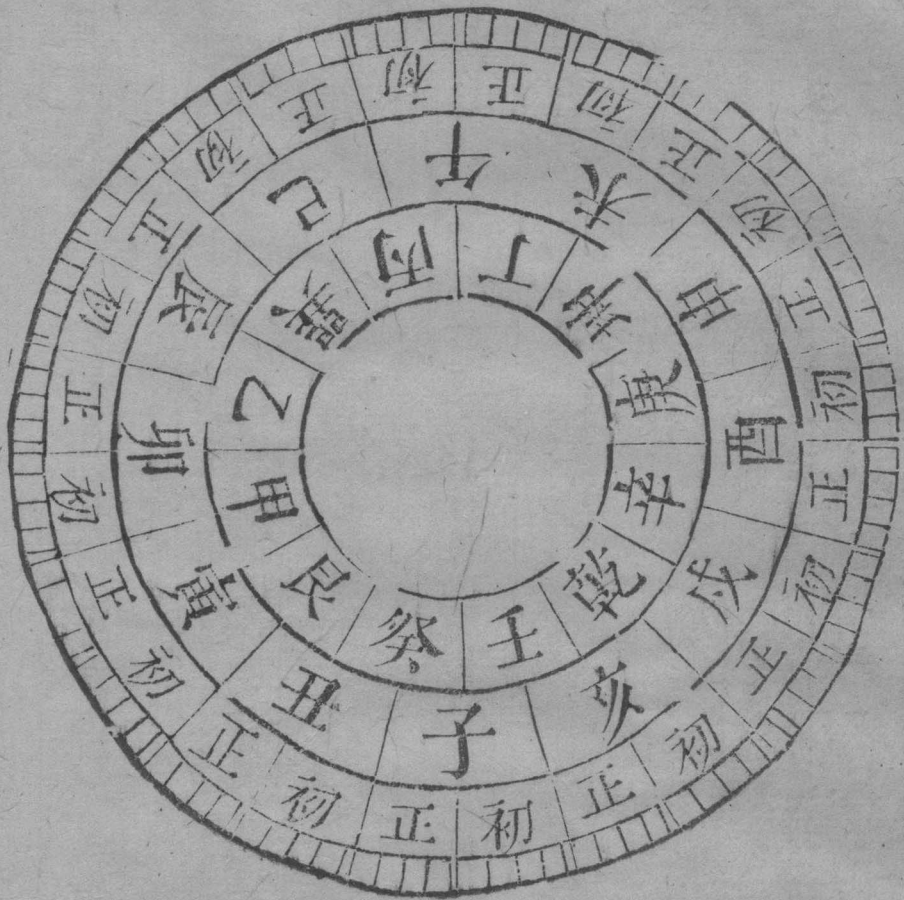
足以生。故五行之中。一無火之不可也。土之互藏。木非土不長。火非土不榮。金非土不生。水非土不畜。萬物生成。無不賴土。而五行之中。一無土之不可也。木之互藏。生於水。植於土。榮於火。成於金。凡發生之氣。其化在木。卽以人生而言。所衣所食皆木也。得木則生。失木則死。故曰人生於寅。寅者陽木之位也。由人而推。則凡動植之類。何非陽氣。而又何非木化。此五行萬物之中。一無木之不可也。金之互藏。產於山石。生諸土也。淘於河沙。隱諸水。

也。草有汞。木有臘。藏於木也。散可結。柔可剛。化於火也。然金之爲用。堅而不毀。故易曰。乾爲金。夫乾象正圓形。如瓜卵。柔居於中。剛包乎外。是以天愈高而愈剛。地愈下而愈剛。故始皇起墳驪山。深入黃泉三百丈。鑿之不入。燒之不毀。使非至剛之氣。真金之體。乃能若是其健而運行不息乎。故凡氣化之物。不得金氣。無以堅強。所以皮殼在外而爲捍衛者。皆得乾金之氣以固其形。此五行萬物之

中。一無金之不可也。由此而觀。則五行之理。交互

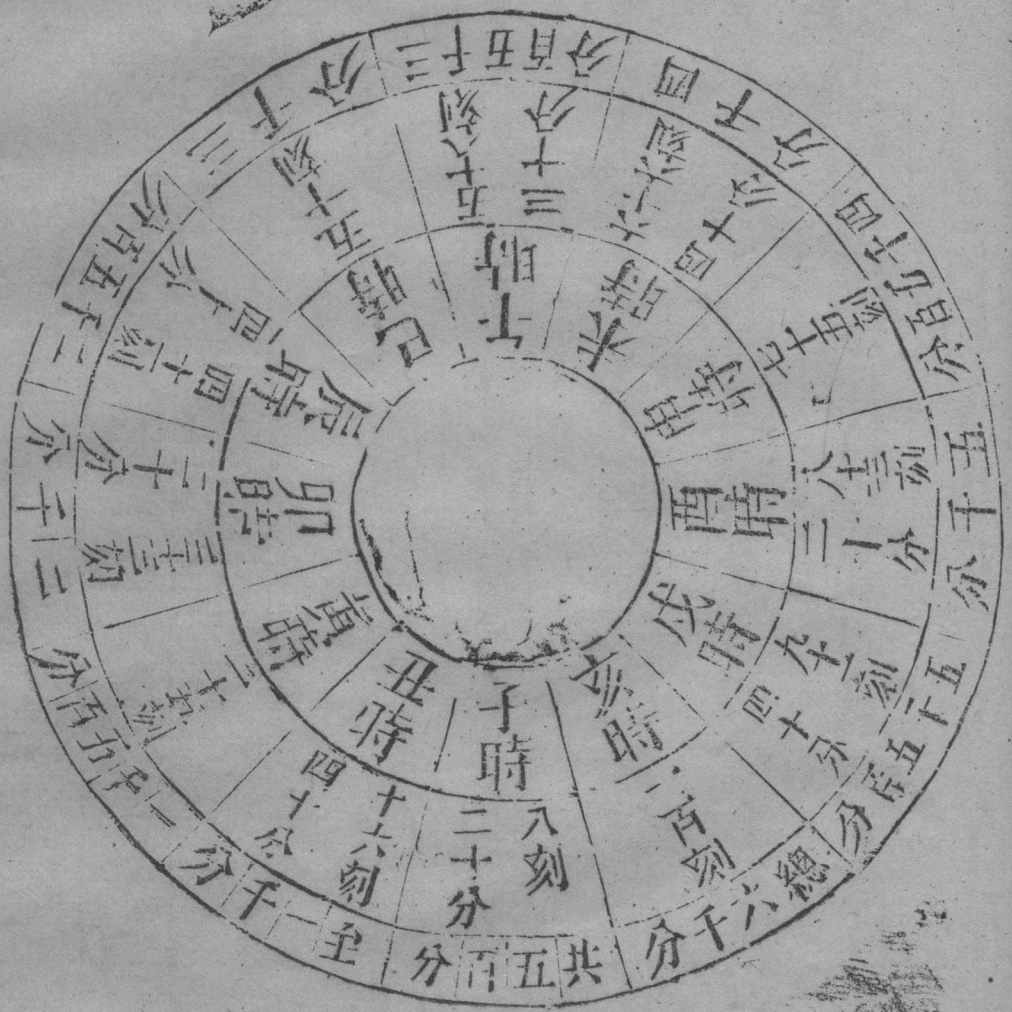
無窮故甲丙戊庚壬天之陽干也。而交於地之子
寅辰午申戌乙丁巳辛癸天之陰干也。而交於地
之丑亥酉未巳卯。天地五行揆相交配。以天之十
而交於地之十二。是於五行之中。各具五行。乃成
六十花甲。由六十花甲而推於天地萬物。其變可
勝言哉。然而變雖無窮。總不出乎陰陽。陰陽之用
總不離乎水火。所以天地之間。無往而非水火之
用。欲以一言而蔽五行之理者。曰乾坤付正性於
坎離。坎離爲乾坤之用耳。

二十四向八刻十二分圖



每日十二時。每時
 得八刻二十分。每
 刻分爲六十分。分
 八刻爲前後。則前
 四刻爲初四刻。後
 四刻爲正四刻。分
 二十分爲前後。則
 前十分爲初初刻
 後十分爲正初刻
 二十分者。卽每刻
 六十分之二十也。

每日氣數百刻六千分圖



每日氣數百刻六千分解

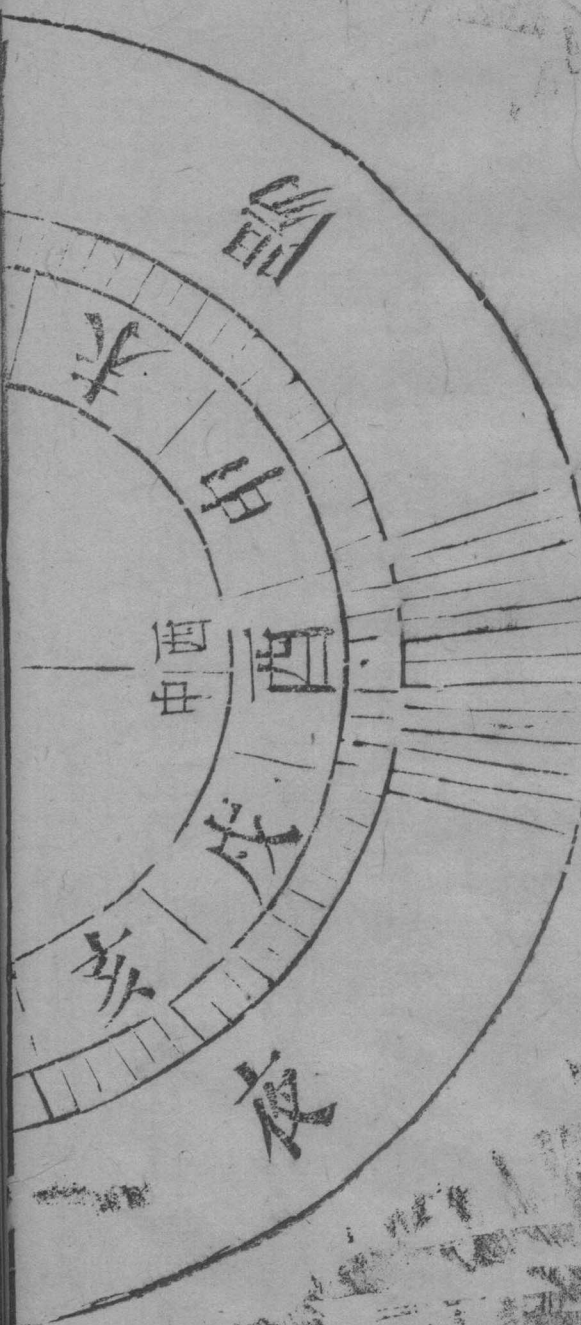
按周禮總義每刻分爲六十分正合天元紀大論所謂天以六爲節也今遵此數推衍之則每日百刻總計六千分分六千分爲十二時則每時各得五百分又分百刻於十二時則每時各得八刻二十分總計歲有六步二十四氣則每氣得十五日二時五刻十二分半計數得九萬一千三百一十二分半積四氣而成步則每步得六十日十時四刻一十分計數得三十六萬五千二百五十分卽

六微旨大論所謂六十日八十七刻半者是也。又積六步而成歲，則每歲得三百六十五日二十五刻計數得二百一十九萬一千五百分，乃爲一歲之定數。然以每月三十日計之，則每歲止三百六十日，又除小月六日，則止三百五十四日，共少於前數者十一日，乃積餘日。大約六十五氣有零，當得一閏統十九年以成七閏而歲氣成矣。故六節藏象論曰：大小月三百六十五日而成歲，積氣餘

而盈閏矣。

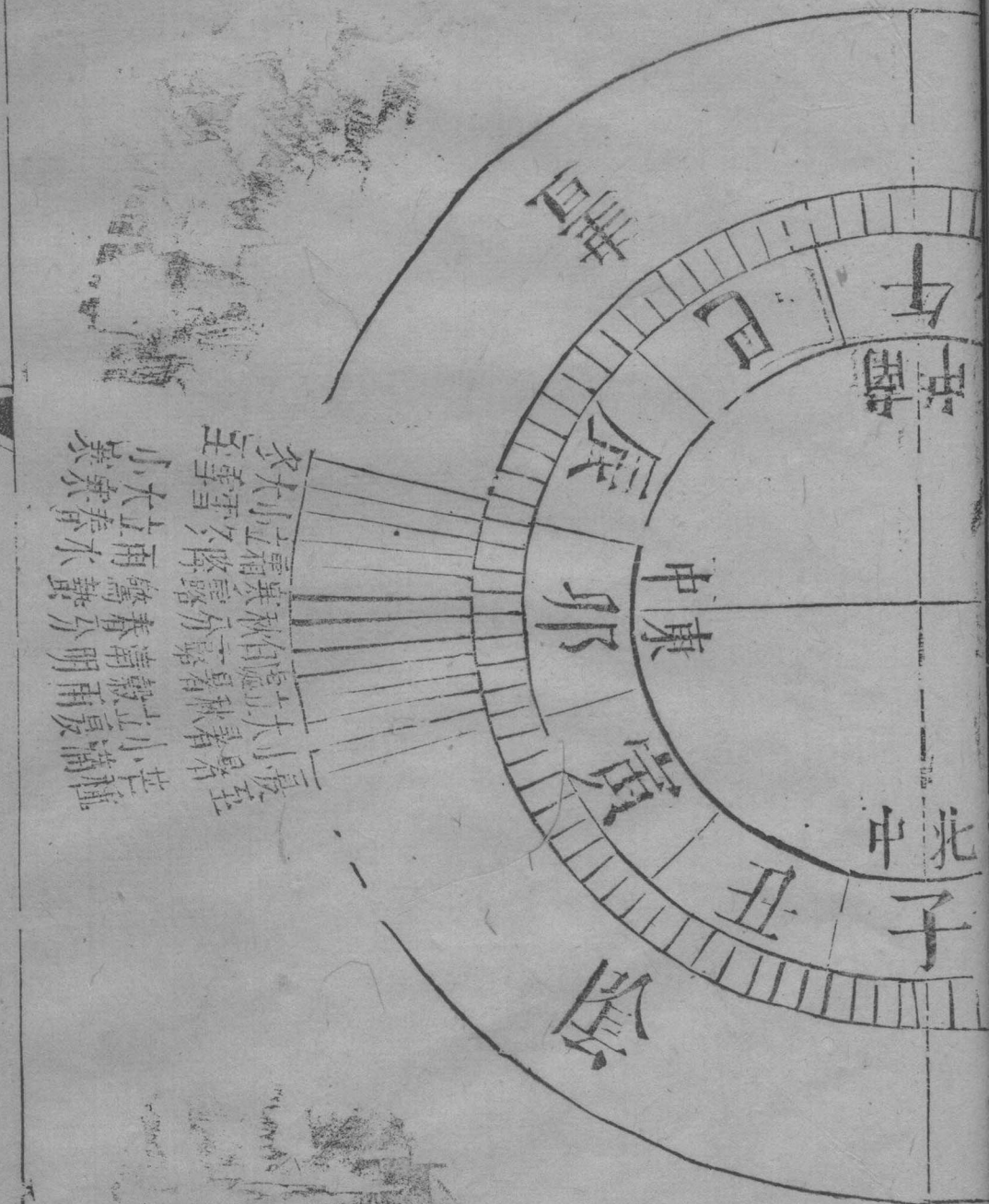
六節藏象論義詳
運氣類第一章

二十四氣晝夜長短百刻之圖



夏至
 小暑
 大暑
 立秋
 處暑
 白露
 秋分
 寒露
 霜降
 立冬
 小雪
 大雪
 冬至
 小寒
 大寒
 立春
 雨水
 驚蟄
 春分
 清明
 穀雨
 立夏
 小滿
 芒種
 夏至

圖考卷之二



午
中

子
中

未

申

酉

戌

亥

至
大
小
立
冬
雪
霜
降
寒
露
白
秋
分
處
暑
大
小
暑
芒
種

至
大
小
立
春
雨
水
驚
蟄
春
分
清
明
穀
雨
立
夏
芒
種

四季日纏宿度晝夜長短刻數

冬至十一月中。日纏箕四度。出辰初初刻。入申正四刻。晝長四十一刻。夜長五十九刻。

小寒十二月節。日纏斗十度。入酉初初刻。後六日。日出卯正四刻。晝四十二刻。夜五十八刻。

大寒十二月中。日纏牛三度。後四日。晝四十三刻。夜五十七刻。後十一日。日入酉初一刻。後十三日。日出卯正三刻。晝四十四刻。夜五十六刻。

立春正月節。日纏虛一度。後六日。晝四十五刻。夜

五十五刻後十二日日入酉初二刻後十三日
日出卯正二刻晝四十六刻夜五十四刻。

雨水正月中。日纏危六度。後六日晝四十七刻。夜
五十三刻。後十二日日入酉初三刻。十三日日
出卯正一刻。晝四十八刻。夜五十二刻。

驚蟄二月節。日纏室六度。後六日晝四十九刻。夜
五十一刻。後十二日日入酉初四刻。十三日出
卯正初刻。十四日日入酉正初刻。晝五十刻。夜五
十刻。

春分二月中。日纏壁三度。出卯初四刻。後七日晝
五十一刻。夜四十九刻。後十五日日入酉正一
刻。晝五十二刻。夜四十八刻。

清明三月節。日纏奎九度。出卯初三刻。後七日晝
五十三刻。夜四十七刻。後十五日日入酉正二
刻。晝五十四刻。夜四十六刻。

穀雨三月中。日纏婁六度。出卯初二刻。後七日晝
五十五刻。夜四十五刻。

立夏四月節。日纏胃九度。入酉正三刻。晝五十六

刻夜四十四刻。後三日。日出卯初一刻。後十一日。晝五十七刻。夜四十三刻。

小滿。四月中。日纏昴八度。後十日。日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

芒種。五月節。日纏畢十一度。出卯初初刻。

夏至。五月中。日纏參九度。出寅正四刻。入戌初初刻。晝五十九刻。夜四十一刻。

小暑。六月節。日纏井十三度。出卯初初刻。後七日。日入酉正四刻。晝五十八刻。夜四十二刻。

大暑六月中。日纏井二十八度。後六日晝五十七刻。夜四十三刻。後十三日日出卯初一刻。

立秋七月節。日纏柳十度。入酉正三刻。晝五十六刻。夜四十四刻。後十日晝五十五刻。夜四十五刻。

處暑七月中。日纏張五度。出卯初二刻。後二日入酉正二刻。晝五十四刻。夜四十六刻。十一日晝五十三刻。夜四十七刻。十五日日出卯初三刻。

白露八月節。日纏翼二度。後二日日入酉正一刻。

晝五十二刻。夜四十八刻。後十日晝五十一刻。夜四十九刻。

秋分八月中。日纏翼十七度。出卯初四刻。後二日。日入酉正初刻。三日日出卯正初刻。晝五十刻。夜五十刻。後五日入酉初四刻。後十日晝四十九刻。夜五十一刻。

寒露九月節。日纏軫十三度。後三日日出卯正一刻。晝四十八刻。夜五十二刻。後五日入酉初三刻。後十日晝四十七刻。夜五十三刻。

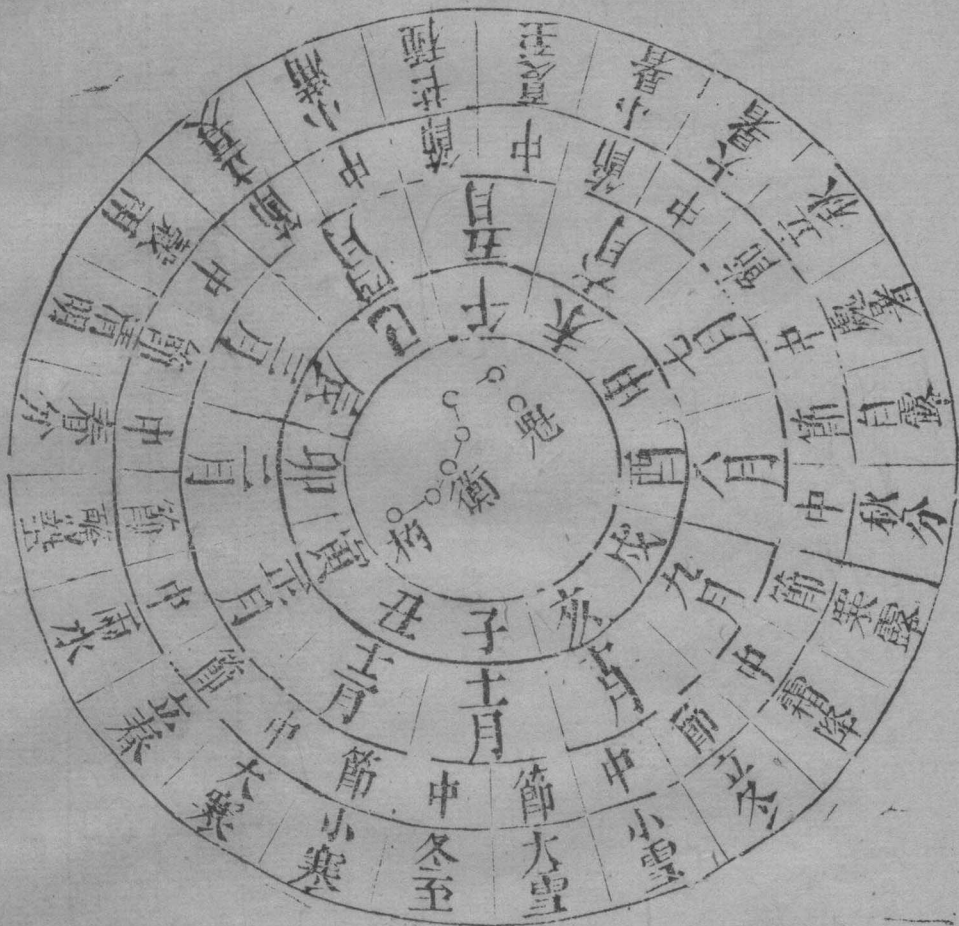
霜降九月中。日纏角九度。後三日日出卯正二刻。
晝四十六刻。夜五十四刻。後五日日出酉初二
刻。後十一日晝四十五刻。夜五十五刻。

立冬十月節。日纏氏二度。後五日日出卯正三刻。
晝四十四刻。夜五十六刻。六日日入酉初一刻。
十三日晝四十三刻。夜五十七刻。

小雪十月中。日纏房一度。後十一日日出卯正四
刻。晝四十二刻。夜五十八刻。

大雪十一月節。日纏尾六度。入酉初初刻。

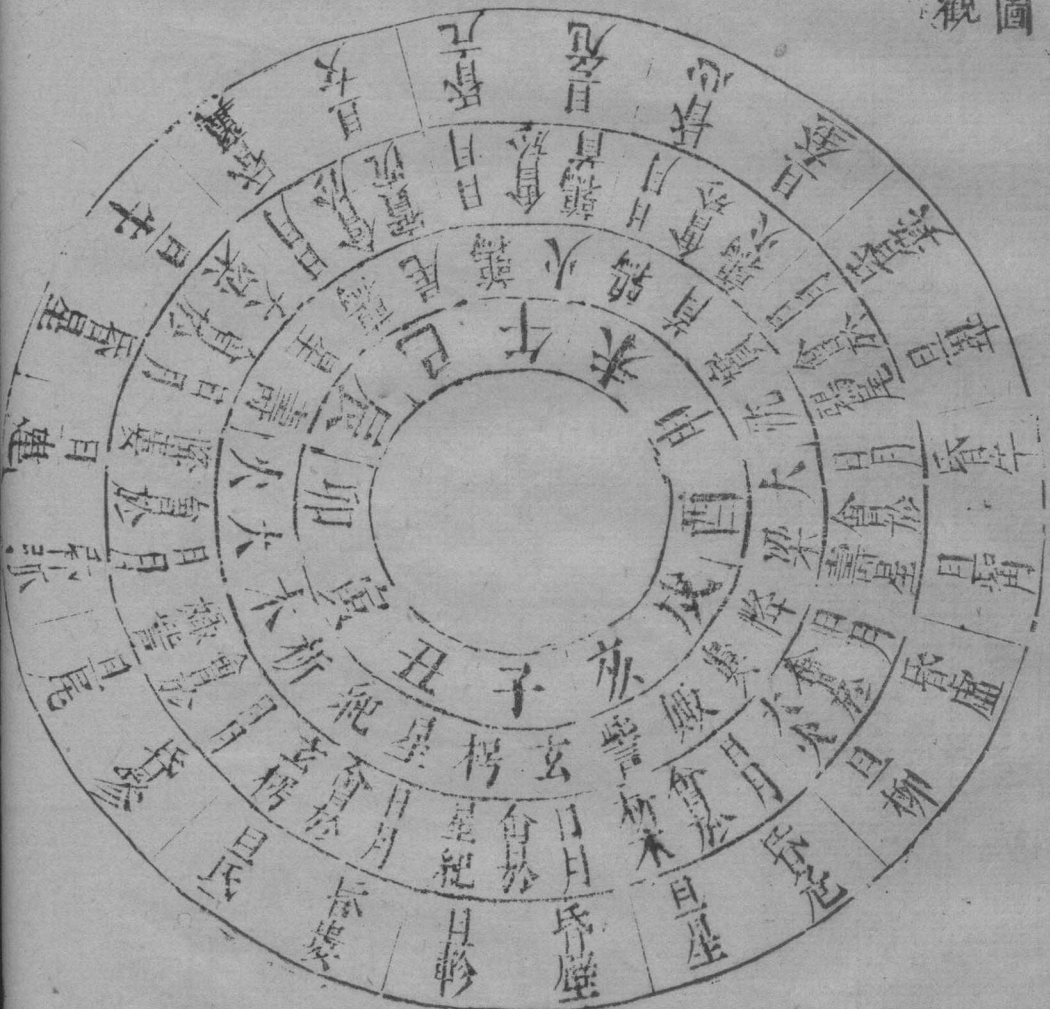
二十四氣斗綱圖



五日謂之一
 候積三候十
 五日有零謂
 之一氣積六
 氣九十日有
 零為一時積
 四時三百六
 十五日二十
 五刻為一歲。

二十次會中星圖

此二圖
當合觀



二十四氣七十二候

正月

立春 ○初候 東風解凍

陽和至而堅凝散也

○二候 蟄蟲

始振 振動也

○三候 魚陟負冰

陟音職升也。高也。陽氣已動。魚

漸上游而近於水也

雨水 ○初候 獺祭魚

此時魚肥而出。故獺先祭而後食。

○二候

候 鴈北

自南而北也

○三候 草木萌動

是為可耕之候

二月

驚蟄 ○初候 桃始華

陽和發生。自此漸盛

○二候 倉庚鳴

也。黃鸝。○三候鷹化為鳩。鷹為鳩。至秋則鳩復化

鷹為鷹。

春分○初候玄鳥至。燕來也。○二候雷乃發聲。雷者

陽之聲。陽在陰內不
得出。故奮激而為雷。○三候始電。電者陽之
則光不見。陽盛欲達而抑
於陰其光乃發。故云始電。

三月

清明○初候桐始華。○二候田鼠化為鴽。牡丹

華。鴽音如。鶡鶩屬。鼠陰類。陽氣盛則
鼠化為鴽。陰氣盛則鴽復化為鼠。○三候

虹始見。虹音洪。陰陽交會之氣。純陰純陽則
無。若雲薄漏日。日穿雨影則虹見。

穀雨○初候萍始生○二候鳴鳩拂其羽飛而兩翼

相拍農

急時也○三候戴勝降於桑織紵之鳥一名戴勝降於桑以

示蠶婦也故曰女

功興而戴鴛鳴

四月

立夏○初候螻蛄鳴螻蛄也諸言蚋者非○二候蚯蚓出

蚯蚓陰物感

陽氣而出○三候王瓜生王瓜色赤陽之勝也

小滿○初候苦菜秀火炎上而味苦故苦菜秀○二候靡草

死葶藶之屬○三候麥秋至秋者百穀成熟之期此時麥熟故曰麥秋

五月

芒種

○初候螳螂生

俗名刀螳。說文名拒斧。

○二候鳴鳩始

鳴

鳴。右畜切。伯勞也。

○三候反舌無聲

百舌鳥也。

夏至

○初候鹿角解

陽獸也。得陰氣而解。

○二候蜩始鳴

蜩。音調。蟬也。

○三候半夏生

藥名也。陽極陰生。

六月

小暑

○初候溫風至

○二候蟋蟀居壁

羽翼未成。故居壁。

○三候鷹始擊

擊。音至。鷹感陰氣。乃生殺心。學習擊

搏之

大暑 ○初候腐草為螢

離明之極。故幽類化為明類。

○二候

七月
土潤溽暑。溽音序。濕也。○三候大雨時行。

立秋○初候涼風至。○二候白露降。○三候寒

蟬鳴。蟬小而青。赤色者。

處暑○初候鷹乃祭鳥。鷹殺鳥不敢先嘗。示報本也。○二候

天地始肅。清肅也。○三候禾乃登。稷為五穀之長。首熟此時

八月

白露○初候鴻鳩來。自北而南也。一曰大曰鴻。小曰鳩。○二候

玄鳥歸。燕去也。○三候羣鳥養羞。羞。糧食也。養羞以備冬月。

秋分 ○初候雷始收聲。雷於二月陽中發聲。八月陰中收聲。 ○二

候蟄虫坯戶。坯音培。坯戶。培益其穴之戶竅而將蟄也。 ○三候水

始涸。國語曰。辰角見而雨畢。天根見而水涸。雨畢而除道。水涸而成梁。辰角者。角宿

也。天根者。氐房之間也。見者。旦見於東方也。辰角見九月本。天根見九月末。本末相去二

十一日餘。

九月

寒露 ○初候鴻鴈來賓。賓。客也。先至者為主。後至者為賓。蓋將盡之謂

○二候雀入大水為蛤。飛者化潛。陽變陰也。 ○三候菊

有黃花。諸花皆不言而此獨言之。以其華於陰而獨盛於秋也。

霜降○初候豺乃祭獸

孟秋鷹祭鳥。飛者形小而殺氣方萌。季秋豺祭

獸。走者形大而殺氣乃盛也。

○二候草木黃落

陽氣去也。

○三

候蟄蟲咸俯

俯。蟄伏也。

十月

立冬○初候水始冰○二候地始凍○三候雉

入大水為蜃

蜃。腎慎二音。蚌屬。

小雪○初候虹藏不見

季春陽勝陰故虹見。孟冬陰勝陽故藏而不見。

○二候天氣上升。地氣下降。○三候閉塞而

成冬。陽氣下藏地中。陰

十一月

大雪 ○初候 鶡鴠不鳴

鶡鴠音曷且夜鳴求旦之鳥亦名寒號蟲乃陰

類而求陽者茲得一

陽之生故不鳴矣

○二候 虎始交

虎本陰類感一

陽而交也

○三候 荔挺出

荔一名馬蘭葉似蒲而小根可為刷

冬至 ○初候 蚯蚓結

陽氣未動。屈首下向。陽氣已動。回首上向。故屈曲而

結

○二候 麋角解

陰獸也得陽氣而解

○三候 水泉動

天一之陽生也

十二月

小寒 ○初候 鶡北鄉

一歲之氣。鶡凡四候。如十二月。鶡北鄉者。乃大鶡。鶡

之父母也。正月候鴈北者。乃小鴈。鴈之子也。八月鴻鴈來。亦大鴈。鴈之父母。九月鴻鴈來。賓亦小鴈。鴈之子也。蓋先行者其大。隨後者其小也。此說出晉于寶。宋入述之以為的論。

○二候鵲始巢。鵲知氣至。故為來歲之巢。○三候雉雊。雊。雉鳴也。雉。火畜。感於陽而後有聲。

大寒。○初候雞乳。雞。水畜也。得陽氣而卵育。故云乳。○二候征

鳥厲疾。征。鳥。鷹隼之屬。殺氣盛極。故猛厲迅疾而舍於擊也。○三候水

澤腹堅。陽氣未達。東風未至。故水澤正結而堅。

斗綱解

一歲四時之候皆統於十二辰。十二辰者。以斗綱

一歲四時之候皆統於十二辰。十二辰者。以斗綱

所指之地。卽節氣所在之處也。正月指寅。二月指卯。三月指辰。四月指巳。五月指午。六月指未。七月指申。八月指酉。九月指戌。十月指亥。十一月指子。十二月指丑。謂之月建。天之元氣無形可觀。觀斗建之辰卽可知矣。斗有七星。第一曰魁。第五曰衡。第七曰杓。此三星謂之斗綱。假如正月建寅。昏則杓指寅。夜半衡指寅。平旦魁指寅。餘月倣此。

十二辰次六合解

十二辰次者。如星紀析木之類。十二次也。斗杓所

指之月。十二建也。日月所會之次。十二辰也。如子
月。日月會於星紀。乃在牛宿度中。丑月。日月會於
亥。乃在虛宿度中。天地之氣。建在子。會在丑。建
在丑。會在子。建在寅。會在亥。建在亥。會在寅。十二
宮相合。皆然。所以謂之六合。前二圖當參看。

一十八宿過宮歌

奎二過。戌胃四。酉畢七。從申未井九。柳四方。纔過
午行。張十五。度歸蛇首。軫十過。辰氏二。卯尾三。到
寅斗四。丑女星二。度入子宮。危十三。兮從亥走。

二十八宿說

二十八宿。史記作二十八舍。如角亢氏房心尾箕。爲東方七宿。位應蒼龍。共計七十五度。斗牛女虛。危室壁爲北方七宿。位應玄武。共九十八度。四分度之一。奎婁胃昴畢觜參。爲西方七宿。位應白虎。共八十度。井鬼柳星張翼軫。爲南方七宿。位應朱雀。共一百一十二度。自房至畢十四宿。爲陽主晝。自昴至心十四宿。爲陰主夜。此經星之不動。而分主四方晝夜者。總計一百六十八星。三百六十五。

度四分度之一。以成周天之額數。而凡陰陽氣數之變化。莫不昭著於此。醫家不可不知。

中星歲差考

中星者。所以驗歲時之氣候。每於平旦初昏。見於南方正午之位者是也。四時十二月以次而轉。第在堯時天心建子。甲辰冬至。日次虛鼠。漢太初冬至。日次牽牛。唐大衍冬至。日次南斗。宋至今冬至。日次南箕。又堯時中星昏中昴。今則昏中近奎矣。古今不同如此。始見歲差有度也。歲差者。以天有

三百六十五度四分度之一。歲有三百六十五日四分日之一。天度行四分之一而稍有餘。日行四分之一而頗不足。故天度常舒。日度常縮。天漸差而西。日漸差而東。此所以古今有異。自堯時至今已差五十餘度。東晉虞喜謂約以五十年差一度。何承天以爲太過。乃倍其年而又覺不及。至隋劉焯取二家之說而折中之。謂七十五年差一度。自後諸說不同。至元世祖用郭守敬所造授時曆。謂六十六年有奇差一度者。似爲近之。然歲久時更。

恐尚有未能必者。茲并錄之以見歲差之槩。

奎壁角軫天地之門戶說

五運行大論曰。所謂戊己分者。奎壁角軫則天地之門戶也。夫奎壁臨乾。當戊土之位。角軫臨巽。當己土之位。遁甲經亦曰。六戊爲天門。六己爲地戶。然而曰門曰戶。必有所謂。先賢俱未詳及。予嘗考周天七政躔度。則春分二月中。日纏壁初。以次而南。三月入奎婁。四月入胃昴畢。五月入紫參。六月入井鬼。七月入柳星張。秋分八月中。日纏翼未。以

交於軫循次而北。九月入角。亢。十月入氏。房。心。十一
月入尾。箕。十二月入斗。牛。正月入女。虛。危。至二
月復交於春分而入奎壁矣。是日之長也。時之煖
也。萬物之發生也。皆從奎壁始。日之短也。時之寒
也。萬物之收藏也。皆從角軫始。故曰春分司啓。秋
分司閉。夫既司啓閉。要非門戶而何。然自奎壁而
南。日就陽道。故曰天門。角軫而北。日就陰道。故曰
地戶。又如春分日躔壁初。故言奎壁。秋分日躔翼
末。何以不言翼軫。而言角軫。蓋自角以後十四宿

計一百七十三度四分度之一。自奎以後十四宿。計一百九十二度。度有不齊。此秋分之所以在翼末而經言角軫者。正以翼度將完而角軫正當其令。且奎壁角軫爲對待之宿。而奎壁爲西北之交。角軫爲東南之交。故經云奎壁角軫天地之門戶也。是以伏羲六十四卦方圖。以乾居西北。坤居東南。正合天門地戶之義。凡候之所始。卽道之所生。有不可不通也。

氣者天地之氣候。數者天地之定數。天地之道一陰一陽而盡之。升降有期而氣候行。陰陽有數而次第立。次第既立。則先後因之而定。氣候既行。則節序由之而成。節序之所以分者。由寒暑之再更。寒暑之所以更者。由日行之度異。每歲之氣。陽生於子而極於午。陰生於午而極於子。陽之進者。陰之退。陽之退者。陰之生。一往一來以成一歲。朱子曰。冬至前四刻屬今日。後四刻屬明日。邵子曰。冬至子時前四刻屬今日。後四刻屬明日。邵子曰。冬至

子之半。天心無改移。是俱言一歲之氣終始皆在於子半。而冬至之日正當斗柄建於子中。是爲一歲之首尾也。歲有三百六十五日二十五刻者。以周天之度凡三百六十五度四分度之一也。天之行速。故於一晝一夜行盡一周而過日一度。日行稍遲。每日少天一度。凡行三百六十五日二十五刻。以天一周復至舊處而與天會。是爲一歲。故歲之日數由天之度數而定。天之度數實由於日之行數而見也。歲有十二月者。以月之行天又遲於

日每日少天十三度十九分度之七

又曰百分度之三十七

積二十九日九百四十分日之四百九十九與日合朔而爲一月。歲有十二會。故爲十二月。斗有十二建。故爲十二辰。斗之所建地上辰辰之所會天上次斗與辰合而月建昭然矣。故十一月建在子。一陽卦復。十二月建在丑。二陽卦臨。正月建在寅。三陽卦泰。二月建在卯。四陽卦大壯。三月建在辰。五陽卦夬。四月建在巳。六陽卦乾。五月建在午。一陰卦姤。六月建在未。二陰卦遯。七月建在申。三陰

卦否八月建在酉。四陰卦觀九月建在戌。五陰卦
剝十月建在亥。六陰卦坤是爲一歲之氣而統言
其月日也。月日既定時序乃分。四而分之是爲四
季。曰春曰夏曰秋曰冬。春爲陽始陽始則溫故曰
少陽。少陽數七。陰中陽也。其氣木自東而西。其令
生自下而上。春者蠢也。言萬物之蠢動也。夏爲陽
極。陽極則熱。故曰老陽。老陽數九。陽中陽也。其氣
火自南而北。其令長自長而茂。夏者大也。言萬物
之盛大也。秋爲陰始。陰始則涼。故曰少陰。少陰數

入陽中陰也其氣金自西而東其令收自上而下
秋者收也言萬物之收斂也冬爲陰極陰極則寒
故曰老陰老陰數六陰中陰也其氣水自北而南
其令藏自下而閉冬者終也言萬物之盡藏也土
爲充氣其位象君故不主時分王四季各一十八
日以五分而分四季每分各得七十二日以成一
歲之數然而一歲之氣始於子四季之春始於寅
者何也蓋以建子之月陽氣雖始於黃鍾然猶潛
伏地下未見發生之功及其歷丑轉寅三陽始備

於是和風至而萬物生。萌芽動而蟄藏振。徧滿寰
區。無非生意。故陽雖始於子而春必起於寅。是以
寅卯辰爲春。巳午未爲夏。申酉戌爲秋。亥子丑爲
冬。而各分其孟仲季焉。由四季而分爲八節。則春
秋有立而有分。夏冬有立而有至。四季何以言立。
立者建也。謂一季之氣建立於此也。春秋何以言
分。分者半也。謂陰陽氣數中分於此也。故以刻數
之多寡言。則此時晝夜各得五十刻。是爲晝夜百
刻之中分。以陰陽之寒暄言。則春分前寒而後熱。

秋分前熱而後寒。是為陰陽寒熱之中分。以日行

之度數言。則春分後日就赤道之北。

赤道者天之平線。居兩極

之中。各去九十一度三分度之一。橫絡天腹以紀

經緯之度數也。日行之路謂之黃道。月行之路謂

之白道。秋分後日就赤道之南。是為日行南北之中

分。故春分曰陽中。秋分曰陰中也。夏冬何以言至

至者極也。言陰陽氣數消長之極也。故以刻數之

多寡言。則夏至晝長五十九刻。夜長四十一刻。冬

至晝長四十一刻。夜長五十九刻。是為晝夜長短

之至極。以陰陽之寒暄言。則冬至陰極而陽生。夏

至陽極而陰生。是爲陰陽寒熱之至極。以日行之
度數言。則冬至日南極而北返。夏至日北極而南
返。是爲日行南北之至極。故冬至日陽始。夏至日
陰始也。至真要大論曰。氣分謂之分。氣至謂之至。
至則氣同。分則氣異者是也。由四季而分爲二十
四氣。則每季各得六氣。如立春雨水。驚蟄春分。清
明穀雨。爲春之六氣。而四季各六也。由二十四氣
而分爲七十二候。則每氣各得三候。如禮記月令。

虞呂氏春秋云。立春節。初五日。東風解凍。爲初候。

次五日蟄蟲始振爲二候。後五日魚陟負冰爲三候也。候之所以五日者。天數五以竟五行之氣也。六節藏象論曰。五日謂之候。三候謂之氣。六氣謂之時。四時謂之歲也。然而一歲之中。復又有大六氣以統之者。曰風熱暑濕燥寒。分司天在泉左右間氣以行客主之令。斯天地之氣如環無端。周而復始。而億萬斯年。運行不息矣。○然而既有其氣。亦必有其數。數非氣不行。氣非數不立。故易傳曰。天地之數。所以成變化而行鬼神者。然太極未動。

氣未見也。數何有焉。及自動而生陽。便有一數。自

動而靜。便是二數。靜極復動。便是三數。動極復靜。

便是四數。朱子曰。兩儀者。始為一畫。以分陰陽。四

象者。次為二畫。以分太少也。是數之所起。亦惟陰

陽而已。老子曰。一生二。二生三。三生萬物。夫一者太極也。二者陰陽也。三者陰陽之交也。陰

陽交而萬物生矣。

陽數奇而屬天。陰數偶而屬地。天圓徑

一而圍三。三各一奇。故曰參天。三三而九。陽數從

此而流行。地方徑一而圍四。四為二偶。故曰兩地。

二四合六。陰數從此而凝定。三二相合。是為五數。

故圖書之數皆以五居中也。河圖以天一生水，一得五而六，故地以六成之而居北。地二生火，二得五而七，故天以七成之而居南。天三生木，三得五而八，故地以八成之而居東。地四生金，四得五而九，故天以九成之而居西。天以五生土，五得五爲十，故地以十成之而居中。生數爲主而居內，成數爲配而居外。此則河圖之定數也。若以陰陽之次第老少參之，則老陽位一而數九，少陰位二而數八，少陽位三而數七，老陰位四而數六，陽主進，故

由少陽之七。踰八至九。而其進已極。故曰老陽。陰
主退。故由少陽之八。踰七至六。而其退已極。故曰
老陰。陽數長。故少陽之七長於六。老陽之九長於
八。陰數消。故少陰之八消於九。老陰之六消於七。
此陰陽老少消長進退之理也。故河圖以老陽之
位一而配老陰之數六。少陰之位二而配少陽之
數七。少陽之位三而配少陰之數八。老陰之位四
而配老陽之數九。是又河圖陰陽互藏之妙也。故
伏羲則之以畫八卦。孔子推之而爲大衍。而三百

八十四爻。一萬一千五百二十策。而乾坤萬物之數備矣。洛書之數。則陽爲君而陰爲臣。君居正而臣居側。故戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五居於中。而縱橫之數皆十五。一居正北得中爲六。而合南方之九爲十五。三居正東得中爲八。而合西方之七爲十五。二居西南得中爲七。而合東北之八爲十五。四居東南得中爲九。而合西北之六爲十五。故大禹則之以叙九疇。一曰五行。二曰五事。三曰八政。四曰五紀。五曰皇極。六曰三德。

七曰稽疑。八曰庶徵。九曰福德。皇極居中。而八者環列於外。河圖之數。分生成而言其全。以生數爲主。而以成數合之。故河圖之位十。而數凡五十五。洛書之數。分奇偶而言其變。以四正之陽。而統四隅之陰。故洛書之位九。而數凡四十五。合河洛二數。共成一百。乃爲天地自然之全數。然二數雖有異同。而理則相爲迭用。是以天地之數。始於一。而全於十。天數五。一三五七九是也。地數五。二四六八十是也。天數二十五。五其五也。地數三十。六其

五也。小衍爲十兩其五也。大衍五十。十其五也。故
又曰五爲數祖。邵子曰。天地之本起於中。夫數之
中者。五與六也。五居一三。七九之中。故曰五居天
中。爲生數之主。六居二四。八十之中。故曰六居地
中。爲成數之主。天元紀大論曰。天以六爲節。地以
五爲制。是以萬候之數。總不離於五與六也。而五
六之用。其變見於昭著者。尤有顯證。如初春之桃
五其瓣。天之所生也。深冬之雪六其出。地之所成
也。造化之妙。夫豈偶然。故以五而言。則天有五星。

地有五岳。人有五常。以至五色。五味。五穀。五畜。之類。無非五也。而十根於一。百根於十。小之而釐毫塵杪。大之而億兆無量。總屬五之所化。而皆統於天之五中也。以六而言。則天有六合。歲有六氣。卦有六爻。以至六律。六呂。六甲。六藝之類。無非六也。而老陽之數三十六。老陰之數二十四。合之而爲六十。少陽之數二十八。少陰之數三十二。合之亦爲六十。總屬六之所化。而皆統於地之六中也。總之五爲陽也。而五實統乎陰之六。六爲陰也。而六

實節於陽之五天。天元紀大論曰：所以欲知天地之陰陽者，應天之氣動而不息，故五歲而右遷，應地之氣靜而守位，故六朞而環會。五六相合而七百二十氣爲一紀，得非天地之氣總皆五六之所生成者歟？試舉一歲之氣及干支之數而言：從天用干，則五日一候，五陰五陽而天之所以有十干，甲戌以陽變，巳癸以陰變，五之變也。從地用支，則六日一變，六剛六柔而地之所以有十二支，子巳以陽變，午亥以陰變，六之變也。十干以應日，十二支

以應月。故一年之月兩其六。一月之日六其五。一

年之氣四其六。一氣之候三其五。總計一年之數

三十六甲而周。以天之五。三十子而周。以地之六

故為十二月。以二因六得此二十四氣。以十五日歸三百六十得此七

十二候。以五日歸三百六十得此三百六十日。以三十日因十二得此四

千三百二十辰。以十二辰因三百六十日得此十二萬九千六百

分。以三百六十分因三百六十日得此何非五六之所化。一歲之數

如此。而元會運世之數亦如此。如一歲之統十二

月。一月之統三十日。一日之統十二時。一時之統

三十分。故一元之統十二會。一會之統三十運。一運之統十二世。一世之統三十年。而天地氣運之道。槩乎此矣。惟是數之爲學。圓通萬變。大則彌綸宇宙。小則纖悉秋毫。若夫拆一爲二。拆二爲四。拆四爲八。拆八而十六。拆之到底。何有窮已。譬之因根而榦。因榦而枝。愈多則愈細。愈細則愈繁。固茫然莫可測其微。而實則各得其一耳。故凡象之在天下。形之在地上。鬼神居幽冥之間。無不麗乎數。而先王所以察河洛之圖書。垂竒偶之名目。數天

以度數地以里數神鬼以陰陽數氣候以律呂輕重者數以權衡方圓者數以規矩長短者數之以度淺深者數之以量歸除可以數消因乘可以數長然則仰而觀俯而察上而蒼天下而黃泉大含元氣細入無倫亦有能逃於數之外者否乎故以天地而觀人則人實太倉之一粟以數而觀天地則天地特數中之一物耳數之爲學豈易言哉苟能通之則幽顯高下無不會通而天地之大象數之多可因一而推矣明乎此者自刻聖而下惟康

節先生一人哉

附元會運世總數

邵子皇極經世

一分統十二秒

一時統三十分

一日統十二時

四千三百二十秒

一月統三十日

一萬八百分

一年統十二月

三百六十秒

三百六十分

三百六十辰

十二萬九千六百秒

三百六十日

三十個十二辰

十二個三十日

四千三百二十辰

十二萬九千六百分

一世統三十年

三百六十月 三十個
十二月

四千三百二十日

十二萬九千六百辰

一運統十二世

三百六十年 十二個
三十年

四千三百二十月

十二萬九千六百日

一會統三十運

三百六十世 三十個
十一世

一萬八百年

十二萬九千六百月

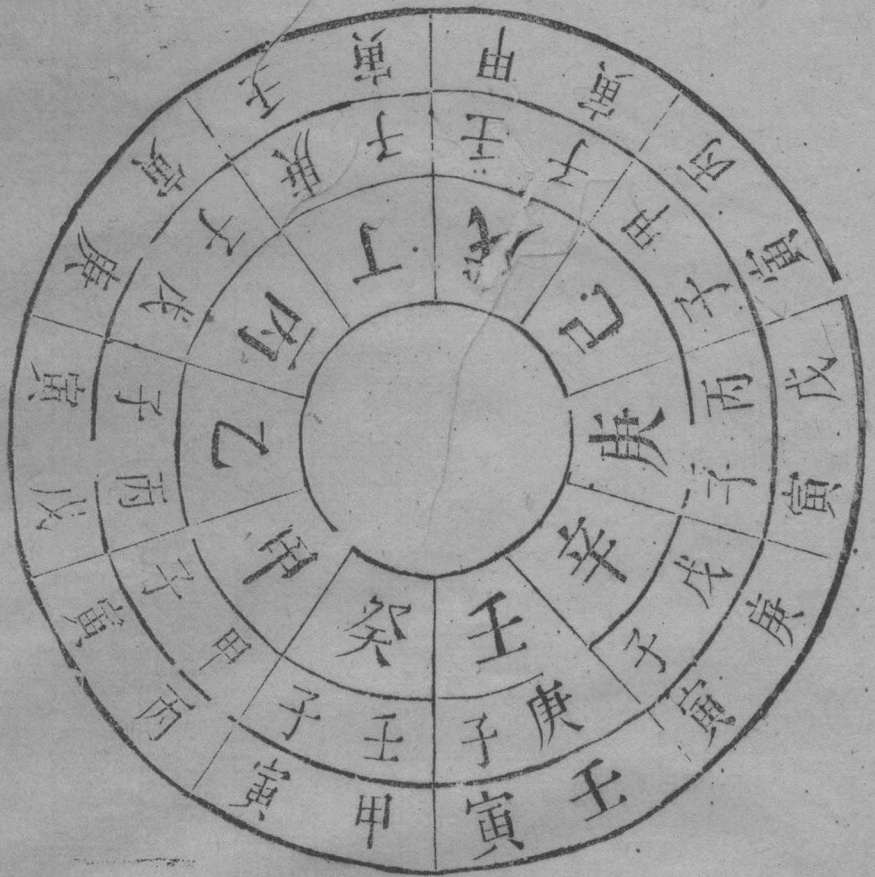
一元統十二會

三百六十運 十二個
三十運

四千三百二十世

十二萬九千六百年

十干起子建寅圖



十干起子歌

甲巳還加甲。乙庚

丙作初。丙辛從戊

起。丁壬庚子居。戊

癸何方始。壬子是

直途。

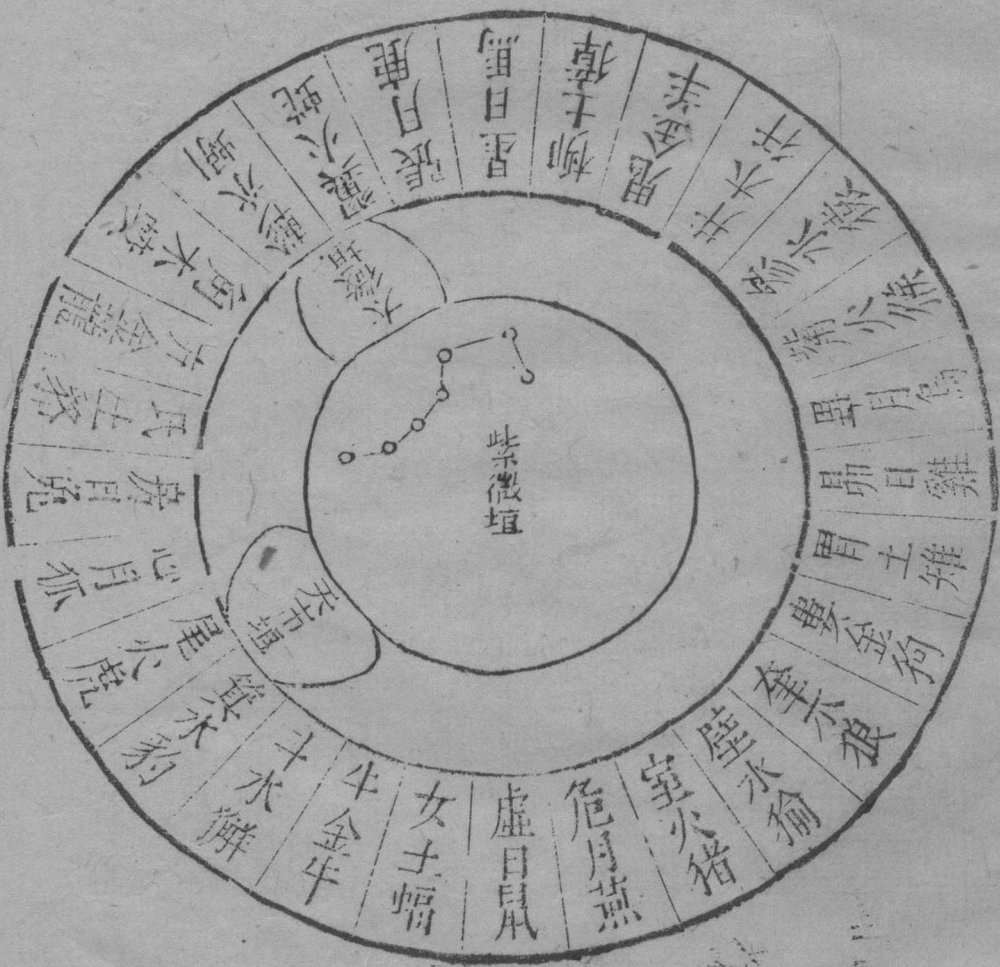
求正月建寅法。於

子上進二位。如甲

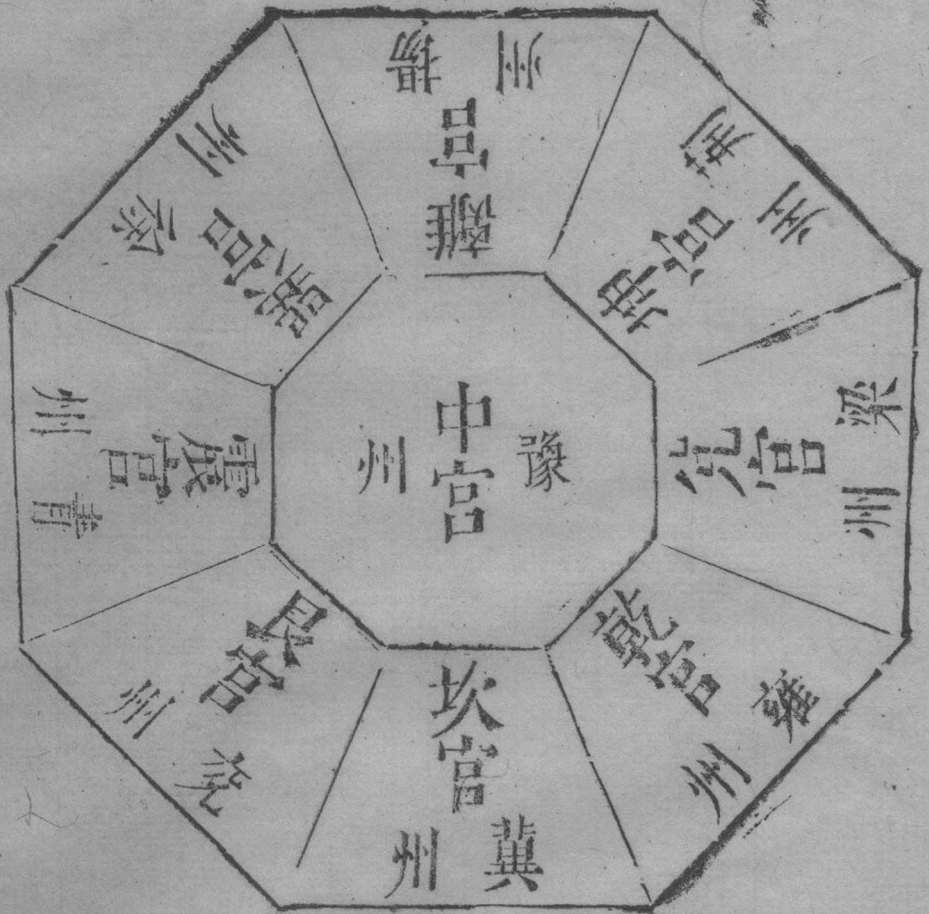
子至寅。卽丙寅也

餘放此。

二十八宿五行所屬圖



九宮分野圖



右九州十二宮天星分野。內經止言九宮分數。未有九州詳載。按殷周以下之制。皆以揚州隸丑。青州隸子。徐州隸戌。如前圖之類。莫解所謂。且天星周於六合。而欲以中國盡配之。其義何居。及考竒門諸家。則合於禹貢。復有此九宮分野。與前十二宮者有所不同。抑又何也。此其中恐有誤者。蓋不在此。則在彼矣。今并圖於此。以便考正。

禹貢九州分野

爾雅有徐幽營。而無青梁并。青人於徐。梁入於雍。并入於

冀。此殷制也。職方有青幽并。而無徐梁營。分冀為并而併營於幽。復禹之青而

以徐入青也。

冀州

今屬北直隸。山西兼河南。省彰德衛輝懷慶三府。

禹貢曰冀州

冀州三百。距河。兗河之西。雍河之東。豫河之北。周禮職方河內曰冀

州是也。又曰幽州。而營并於幽。營即遼東也。

兗州

今屬山東省。兗州東昌二府。

禹貢曰濟河惟兗州

其界東南據濟。西北距河。

青州

今屬山東省。青州濟南。登州萊州四府。并遼東。

禹貢曰海岱惟青州

其界東北至海。西南距岱。岱泰山也。

徐州今屬南直隸。徐州。

禹貢曰海岱及淮惟徐州其界東至海。南至淮。北至岱。而西不言濟。

者。以岱之陽。濟東為徐。岱之北。濟東為青。言濟不足以辨。故畧之也。爾雅濟東曰徐州者。

商無青。并青於徐也。周禮正東曰青州者。周無徐。并徐於青也。

揚州今屬南直隸。浙江。江西。福建。廣東五省。

禹貢曰淮海惟揚州其界北至淮。東南至於海。

荊州今屬湖廣。廣西。貴州三省。

禹貢曰荆及衡陽惟荊州其界北距南條荆山。南盡衡山之陽。唐孔

氏曰。荊州以衡山之陽為至者。蓋南方惟衡山最大。以衡陽言之。見其地不止此山。而猶

包其南也。

豫州

今屬河南省兼湖廣襄陽鄖陽二府。

禹貢曰荆河惟豫州

其界西南至南條荆山北距大河

梁州

今屬四川雲南二省兼貴州省貴陽思州普安等州

禹貢曰華陽黑水惟梁州

其界東距華山之南西距黑水

雍州

今屬陝西省。

禹貢曰黑水西河為雍州

其界西據黑水東距西河謂之西河者主

冀都而言也。