

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

冀子陳祖望

山陰

校訂

實可錄前高熱不微心熱允占錢昌

脈證合參

古聖垂法治病必以望聞問切互相校勘方能無誤名曰四診余前集靈素類編已詳細彙註矣若



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

目錄

脉證合參

脫絕脉證



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

冀子陳祖望

山陰

校訂

實可錄前高熱不微心熱允占錢昌

脈證合參

古聖垂法治病必以望聞問切互相校勘方能無誤名曰四診余前集靈素類編已詳細彙註矣若



仲景脈法皆本於靈素難經，歷來分平脈辨脈兩篇，前人已多註解，亦各就所見而爲說，又有編註證治，不錄脈法者。夫仲景著六經證治，理法精詳，實可統治萬病，不獨外感六淫而已。至於脈理源流，已詳靈素難經者，似可不必再列此論。而中有脈證互舉，闡發內經未發之義者，余旣間採次於證治條中，茲又就余所見編註一卷，似較舊註詳晰，以備臨證考鏡而爲軌則焉。若欲洞明源流，更

當於靈素難經究之。入天賦之辭。常入三出上。

師曰。呼吸者。脈之頭也。入。各口。內。實。於。脈。也。

此發內經未發之義也。蓋人稟天地之氣以生。結

成太極之象為命蒂。太極動而生陽。靜而生陰。其

動靜不已。故陰陽生化不息也。陰陽有闔闢。故氣

有升降。而生發於命蒂。流行於周身。出入於口鼻。

通貫天地之氣而為呼吸。故受天地偏駁之氣。則

病。與天地之氣阻隔。則悶絕而死。所以言人生在



地懸命於天。悟天人合一之道者。可以參贊化育也。脈者。二氣流行升降出入之象也。發源於呼吸。故呼吸爲脈之頭也。命蒂卽太極。又爲呼吸之根。呼吸卽陰陽之闔闢。而氣血形體所由生。而實根於天地之氣。故與天地之氣隔絕。則死矣。

初持脈來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初持脈來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

內經言呼則出。吸則入。天地之精氣。常入三出七。



蓋言常人呼出身中之氣有七，吸入天地之氣止三，故必賴穀食之氣以助養也。若其修道及患病之人，勞動與靜坐之人，其氣之出入各有多寡，不同，皆可驗之於脈也。如初按脈，自沉而浮者，爲氣之來，此從內出外也；自浮而沉者，爲氣之去，此從外入內也。以氣有升降，故脈有出入也。出疾入遲者，其氣外出速而內入遲，以勢盛於身表，故爲內虛外實也；出遲入疾者，其氣外出遲而內入速，以



勢盛於身裏，故爲內實外虛也。則其氣之出入多寡，皆可知矣。

假令脈來微去大，故名反。病在裏也。脈來頭小本大，故名覆。病在表也。上微頭小者，則汗出。下微本大者，則爲關格不通，不得尿。頭無汗者可治，有汗者死。

假令者，舉一例餘，教人隅反也。來微去大者，卽出微入大也。氣本由裏出表，今出微而入反大，是表和而裏有阻，故出氣微爲病在裏也。頭小本大者，

浮部小、沉部大也。氣本自沉而浮，浮主表，沉主裏。

以表不和而蓋覆裏氣，不得外達，故沉部大為病。

在表也。此言出入浮沉之脈象也。上者寸也，下者

尺也。上微頭小者，寸脈微而浮部小也。寸部浮部

主表，故為表虛，腠理疎則汗出也。下微本大者，尺

脈微而沉部大也。尺部沉部主裏，故為腎虛，膀胱

氣閉，則關格不通，不得尿。蓋氣自下升而旺於上，

脈應浮部盛，今沉部反大，其氣不升而下閉，則不



得尿由腎虛故也。若無頭汗，可助腎化氣而小便
自通。若有頭汗者，是下元竭而氣上脫，故死。此言
尺寸升降之脈象也。

假令下利，寸口關上尺中悉不見脈。然尺中時一小
見脈，再舉頭者，腎氣也。若見損脈來至，爲難治。

營行脈中，而營氣起於中焦，下利中氣陷，故寸關
尺之脈俱不見。然尺中時一小現，而脈再舉頭者，
謂先由尺中小現，而關寸再舉頭而出，此以腎氣

未絕而營氣接續也。凡一呼一吸名一息。一息脈三至爲遲。兩至爲損。若雖舉頭而現損脈。其根本已敗。爲難治也。

寸口衛氣盛名曰高。營氣盛名曰章。高章相搏名曰綱。衛氣弱名曰慄。營氣弱名曰卑。慄卑相搏名曰損。衛氣和名曰緩。營氣和名曰遲。緩遲相搏名曰沉。

此言寸口不言脈者。兼尺膚而言也。蓋經通營分。絡通衛分。經絡相貫。故營衛互通。營氣歸經而候。



於脈。衛氣歸絡，候於肌膚。故內經曰：尺膚與脈之相應，若桴鼓也。衛氣盛者，尺膚堅厚，故名高也。營氣盛者，脈形充滿，故名章也。高章相搏，營衛俱盈，是爲一身之綱維，故名綱也。衛氣弱者，肌肉鬆薄，故名牒，猶怯也。營氣弱者，脈形不振，故名卑也。牒與相搏，營衛俱弱，則一身氣血皆虧，故名損也。衛氣和者，肌肉柔而不鬆，平而不削，名曰緩者。中和之象也。營氣和者，脈來浮沉相稱，流利舒徐，名曰

遲者從容之象也。緩遲相搏，營衛俱和，名曰沉者。氣血沉靜，卽經所謂陰平陽秘，精神乃治也。熟玩此條，如或衛強營弱，衛弱營強，或營和衛不和，衛不和營不和，俱可瞭然明辨，是皆發內經所未發也。寸口脈緩而遲，緩則陽氣長，其色鮮，其顏光，其聲商。毛髮長，遲則陰氣盛，骨髓生，血滿，肌肉繁，薄鮮，鞭。陰陽相抱，營衛俱行，剛柔相得，名曰強也。此言脈與形色相應，以明四診之道也。脈緩而遲。

者謂緩則升降出入和緩調勻此內經所謂少火
生氣故其陽氣生長色澤鮮明顏面光彩也商者
金聲清亮且長也氣旺生血血有餘則毛髮長也
謂遲者至數分明從容不迫也陽既不亢則陰氣
充盛骨髓生而血滿於肌肉故腠理緊密皮薄色
鮮而肉鞭鞭者堅也若斯者其陰陽相抱營衛俱
循度而行剛柔相得而不偏則骨肉融洽而氣血
和平名曰強也

師曰。脈肥人責浮。瘦人責沉。肥人當沉。今反浮。瘦人當浮。今反沉。故責之。

營衛調和則脈行肉中自然相稱。其肥者肉厚脈必沉實。若反浮者營血虛而氣不固也。瘦者肉薄脈必浮露。若反沉者營氣弱而血不充也。故皆當責之者治之也。上條言營衛陰陽和不則強。此言

偏勝則病也。

問曰。脈有相乘。有縱。有橫。有逆。有順。何謂也。師曰。水

行乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名曰順也。

五臟稟五行之氣，各有本臟之脈形，臟氣不和，互相乘侮，即推五行生剋之理，以明縱橫逆順之道也。假如腎爲水，其脈沉靜而現於左寸心部，是爲水乘火位也。肺爲金，其脈浮短而現於左關肝部，是爲金乘木位也。水本剋火，金本剋木，而又乘其

位是放縱無忌也故名縱如心爲火其脈浮洪而

現於兩尺腎部是爲火乘水位也肝爲木其脈弦

長而現於右寸肺部是爲木乘金位也火本受水

剋木本受金剋而反乘其位是強橫之甚也故名

橫如腎脈現於肺部是爲水乘金位也心脈現於

肝部是爲火乘木位也水本從金生火本從木生

而反乘其位如子之侮父故名逆也如肺脈現於

腎部是爲金乘水位也肝脈現於心部是爲木乘



火位也。金本生水，木本生火，而乘其位，如父來生子，故名順也。其火乘金爲縱，金乘火爲橫，可例知矣。此舉心肝肺腎四臟，而不及脾土，何也？蓋脾胃之脈和緩，其氣通貫四臟，如辰戌丑未之旺於四季也。若四臟之脈不兼和緩，卽互相乘侮爲病，故言脈以胃氣爲本也。若四臟脈象現於右關脾胃之部，如火生土，土生金，木剋土，土剋水，則其縱橫逆順善惡吉凶，可類推而知矣。此條當與難經之

論一脈十變者參看則義理更明也。

問曰。病有灑淅惡寒。而復發熱者何也。曰。陰脈不足。

陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。

假令寸口微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡

寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。

陽氣下陷入陰中。則發熱也。

陰陽二氣升降流行循環無間。如權衡之有平準。

若偏重則偏傾而為病矣。肺所以主一身之氣者。



經曰。氣歸於權衡。權衡以平。氣口成寸。以決死生。
故兩手之脈皆肺之本脈。而名寸口。亦名氣口。寸
驗一身陰陽之氣也。寸部爲陽。尺部爲陰。寸脈微
弱。則陽不足而陰偏重。卽上乘陽位。而灑淅惡寒
也。尺脈微弱。則陰不足而陽偏重。卽下乘陰位。而
發熱也。然陰乘陽位者。脈微弱。必又遲緩也。陽乘
陰位者。脈微弱。必兼數動也。
問曰。上工望而知之。中工問而知之。下工脈而知之。

願聞其說。師曰：病家人請云：病人苦發熱，身體疼痛，人自臥。師到診其脈，沉而遲者，知其差也。何以知之？若表有病者，脈當浮大。今脈反沉遲，故知愈也。邪在表者，脈必浮大，反沉遲者，故知其邪退而愈也。然此明其大端，非定理也。如太陽下篇有頭痛發熱，身痛之表邪，而脈反沉，爲陽證。見陰脈，用四逆湯救裏者，故必兼審外證，方可斷之。讀仲景書，必將前後各條互勘，始識其義，不可拘一隅而以



辭害意也。以下各條皆然。

假令病人云腹內卒痛。病人自坐。師到脈之。浮而
者。知其差也。何以知之。若裏有病者。脈當沉而細。今
脈浮大。故知愈也。

腹痛者。陰邪內結。脈當沉細。若反浮大。其氣已通。
故知其病愈也。上條表邪。此條裏邪。皆憑其脈。而
明大端如是也。

病家來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人向壁臥。

原文不驚起而盼視
須作一句讀不能作
不驚作一讀起而盼
視一讀如起則無病
不起爲有病既起而
盼視則不爲詐矣讀
者詳之
又處言已愈處言此
病太重此處字連下
句讀似乎合拍

此熱已去也。設令脈不和處言已愈。

發熱煩極邪熱本重也。次日向壁臥知邪已衰去。

其人安靜設脈小有不和亦強弩之末矣。處言已愈。

而可向愈也。此由望而知之者也。言欲出言感其風。

假令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脈

之嚙唾者此詐病也。假令脈自和處言此病太重當

須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈。脈脈其欲其

向壁臥其人安靜也不驚而起左右盼視身健心

脈證合參

口齟以平合時

欲大重此氣要擊不

又與育口項觀育此

善精不

御賦以不微精與類

不波為育與潤賦而

歸一節賦賦以無而

不精非一節賦而賦

賦非一節賦不精非

賦之不微賦而御賦

清也。問其病狀。三言三止。吞吐支吾。無痛苦可說。

脈也。脈之嚙唾。無呻吟聲。而脈自和。則灼知其為詐。

之病矣。即以危言恐之。彼畏毒藥針灸。其病自愈。是

以詐治詐之妙法也。蓋強而御脈。故三言三止。則

師持脈。病人欠者。無病也。脈之呻者。病也。言遲者。風

也。搖頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣

也。坐而下一脚者。腰痛也。裏實護腹。如懷卵物者。心

痛也。曰去少精合氣不味。氣言曰愈。



此明望診之法也。陰陽之氣相引，則有呵欠。陽氣將入於陰而欲寐，其陰陽相交，故爲無病也。呻者，腎病也。言語遲澁者，內風痰阻也。裏痛難忍，故搖頭而言也。表氣強急不和，故行遲不捷也。氣短不得息，故坐而伏也。腰痛不能正坐，故下一腳也。兩手護腹，如懷有卵物，以裏有實卵而心痛也。

問曰：人恐怖者，其脈何狀？師曰：脈形如循絲繫繫然，其面白脫色也。

經曰。恐則氣下。其陽氣沉鬱。故脈如絲。而累累瀦瀦。滯心之華在面。心氣抑而不升。故面白脫色也。

問曰。人不飲。其脈何類。師曰。脈自瀦。唇口干燥也。

飲字下脫落一食字也。人不飲食。則胃無津液。生化營血少。而脈瀦也。脾胃之氣榮於唇口。而津氣不升。故唇口干燥也。

問曰。人愧者。其脈何類。師曰。脈浮。而面色乍白乍赤。志氣之帥也。心之所之。氣亦至也。其心愧忤。志壹。

動氣故脈浮而面色乍白乍赤也。

問曰脈有災怪何謂也。師曰假令人病脈得太陽與形證相應。因為作湯比還送湯如食頃。病人乃大吐。若下利腹中痛。師曰我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問何緣作此吐利。答曰或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪。

診病時按脈證與藥並無錯誤。藥甫進。卽變吐下腹痛。與原診時病證不合。故為災怪。此或因舊時

服有不合之藥、或重感別邪、或誤食他物、皆當詳
審、以免枉遭尤怨也。

問曰、脈有殘賊、何謂也。師曰、脈有弦、緊、浮、滑、沉、瀦、此
六脈、名曰殘賊、能爲諸脈作病也。

弦者、肝氣肆橫也、緊者、陰邪固結也、浮者、氣逆不
和也、滑者、痰火壅盛也、沉者、氣閉不伸也、瀦者、營
血虛滯也、有一部見此六脈、能使諸部之脈爲病、
故名殘賊、假如弦脈乘脾胃、或爲疼痛嘔吐、餘可

類推矣

脈來緩時一止復來者名曰結。脈來數時一止復來者名曰促。陽盛則促。陰盛則結。此皆病脈。

脈緩而有時歇止復來無定數者名結。脈數而有時歇止復來無定數者名促。促爲陽盛。結爲陰盛。皆邪阻經脈之病也。若歇止有定數者名代。是脾損之脈也。

陰陽相搏名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡



寒者。此三焦傷也。若數脈現於關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動也。

陰陽二氣不循升降出入之序。互相搏擊。其脈兩旁擺動。如豆而無頭尾。因上下不相貫也。舉關上言之。使人易明。非謂動必在關上也。浮部寸部爲陽而主表。故陽動則氣外泄而汗出也。沉部尺部爲陰而主裏。故陰動則氣內鬱而發熱也。氣之升降出入。必由三焦。三焦傷而表裏不和。故形冷惡。

寒其動脈現於關上者中焦病也中焦病則三焦俱病矣

脈弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

弦爲減者、陽氣減削也、故爲寒、旣弦且大、其中則空、名爲芤、營血虛也、以弦大中空相兼、則名爲革、輕按急如皮革、重按則空、故其寒而且虛、婦人則

半產漏下。男子則亡血失精也。

寸口脈浮而大。浮爲虛。大爲實。在尺爲關。在寸爲格。關則不得小便。格則吐逆。

寸口者。統指兩手之脈也。浮爲虛者。本元虛而氣不固也。大爲實者。邪氣實而閉不通也。由是升降失度。陰陽不相交通。故在尺則下焦關閉不得小便。在寸則上焦格拒而爲吐逆也。素問云。人迎脈盛四倍以上。爲格陽。寸口脈盛四倍以上。爲關陰。

人迎與寸口俱盛四倍以上為關格。關格之脈羸。

不能極於天地之精氣而死矣。蓋頸旁動脈名曰

迎是胃之本脈。主六腑之陽。兩手之脈名寸口是

肺之本脈。主五臟之陰。故二脈統一身之陰陽也。

脈比平時盛四倍以上其氣偏亢極矣。猶可調之。

使平。若二脈俱盛則陰陽不交而為關格。關格之

脈羸滿則不能盡其所稟天地之精氣而死也。難

經以兩手之脈上溢於寸為格。下覆於尺為關。義



與仲景大同也。喻嘉言本仲景干姜黃連湯法而立黃連進退湯以交通陰陽而治關格方在玉晉
三古方選註中。蓋限難圖不交而致關格者
跌陽脈伏而瀯。伏則吐逆。水穀不化。瀯則食不得入。

名曰關格。

跌陽在足跗胃之動脈也。仲景以統主脾胃之病。蓋脾胃之氣本相達貫也。然後世習熟診於手之右關。或遇脈證不合者。再診足脈以決之可也。其



按關格之脈不但在
人迎寸口可診而足
之跌陽亦可診也

脈伏而濇者中焦絕無陽和之氣伏則胃氣閉結
故舊存之水穀不化而吐逆濇則脾氣不運故新
食不得入也中焦病則上下之氣不通故亦各關
格然以濇中調氣猶可治之不比前條之陰陽偏
亢而偏絕也

脈浮而大浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成癰疹
身體爲癢癢者名泄風久久爲痲癩

前條脈浮而大爲關格病者是內傷邪實其脈必



強急不和。此言浮爲風虛，大爲氣強者，風邪虛浮在表，而元氣未傷，脈必柔緩也。又必有外證而成癰疹，邪閉皮膚，其身必癢，病名泄風也。久而不解，則成癩瘡矣。故雖同稱浮大之脈，而合其證，必有強急柔緩之殊，外感內傷之異也。

脈浮而滑，浮爲陽，滑爲實。陽實相搏，其脈數疾。衛氣失度，浮滑之脈數疾，發熱汗出者，此爲不治。

浮爲陽，滑爲實者，陽邪表實也。以滑爲熱，邪實爲

熱甚故脈浮滑而兼數疾。衛氣因之行速而失度。脈既浮滑數疾而又發熱汗出者。邪盛而元氣外脫。爲不治也。若汗出而邪退者。必身涼脈靜矣。內經言汗出而脈躁身熱者死。義與此同。詳本論卷六溫熱病篇。

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。蓄積有膿也。

脈浮數者。邪在表也。必有發熱惡寒之表證。若身

有痛處而飲食如常者內氣自和其痛處爲邪結
成瘡蓄積有膿也內經所云營氣不從逆於肉裏
乃生癰腫其邪原在營衛故脈浮數而發熱惡寒
也若毒發於臟者名疽堅硬而皮色不變爲陰證
危重者也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘
寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀉不通口急
不能言戰而慄也

寸口諸微者、統言兩手諸部之脈微也、脈象模糊
無力名微、爲陽氣亡也、浮而無力名濡、爲營血
也、沉而無力名弱、爲陰虛陽陷而發內熱也、絞急
名緊、爲寒氣凝斂之象也、乘寒者、感受寒邪、則陽
鬱爲厥、而經氣上冒、則營衛皆閉、故身體不仁、不
仁者、不知痛癢也、良由胃乏穀氣、脾弱不運、則氣
滯不通、脾胃之氣、行於唇舌者也、寒邪乘之、而氣
滯不通、故口急舌強、不能言、而又戰慄也、

問曰。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗。若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令脈緊也。

此言病因證狀雖各不同。凡脈緊者。皆爲寒邪。良以陰性凝斂。故脈絞急而緊。其受邪部位不同。故病證各異。若兼數兼遲。或浮或沉。或有力。或無力。則其內傷外感之因有不同。如下各條所言者。寸口脈微。尺脈緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見。

陽也

兩手脈皆微而尺兼緊微爲陽氣亡而虛損
尺緊則下有寒邪而陽氣根於下者也一身陽氣
已微而根本之地又寒則知其陰邪常在絕不見
有陽和之氣也此言內傷兼外感者也

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於
下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中
於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰

也。陽中於邪。必發熱。頭痛。項強。頸攣。腰痛。脛痠。所謂
陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣爲慄。
足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裏氣微急。三焦相瀾。
內外不通。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛食齟也。中焦不
治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。營衛不通。血凝不
流。若衛氣前通者。小便赤黃。與熱相搏。因熱作使。遊
於經絡。出入藏府。熱氣所過。則爲癰膿。若陰氣前通
者。陽氣厥微。陰無所使。客氣入內。噎而出之。聲嗝咽。



塞寒厥相迫。爲熱所擁。血凝自下。狀如豚肝。陰陽俱厥。脾氣孤弱。五液注下。下焦不闔。清便下重。令便數難。臍築湫痛。命將難全。

脈陰陽俱緊者。尺寸浮沉俱緊也。輕清上浮爲天。重濁下凝爲地。而人身半以上。天氣主之爲陽。身半以下。地氣主之爲陰。是故風火陽邪。上先受之。寒濕陰邪。下先受之。各以類從也。今不言陰陽。而言清濁者。以上下所中皆是陰邪。卽下文所云霧



露清邪中於上，爲天之陰邪，卽瘴霧之氣也。以上
下皆陰邪，故脈陰陽俱緊。因其表氣虛微，裏氣不
守，故邪得深入。旣中於陽，則發熱頭痛，以至腰痛。
脛痠，又中於陰，必有內慄、足膝逆冷，以至便溺妄
出，裏氣不守也。此邪中上下兩焦，太陽與少陰俱
病。邪鬱化熱，則三焦相溷，內外不通。上焦怫鬱，臟
氣內熏，則口爛食齟。中焦不治，則胃氣不降，而反
上沖。脾不轉運，胃中濁壅，營衛不通，血凝不流，是

爲陰陽兩傷之重病也。若其衛氣前通者，小便赤黃，邪熱與水液相搏也。因熱作使者，元氣反爲邪熱所使，而遊於經絡，出入臟腑，熱邪所過，氣血瘀結而成癰膿也。若陰氣前通者，指營氣也。營通而衛閉，衛閉故陽氣厥逆而微弱，則陰邪無所使其傳化矣。表旣不通而客氣入內，則噫而出之，脾胃之氣皆窒，故聲嗝咽塞也。寒厥相追者，猶言寒熱相逼，因而爲熱所擁，故其瘀血由便而下，紫黑成

塊如豚肝蓋初因寒則血凝既化熱則瘀行也以其表裏陰陽俱厥逆而脾氣孤弱不得輸化故青黃赤白黑之五液注下下焦不闔泄利不止乃又裏急後重欲令其便數數艱難皆因邪結氣滯故而臍中築動湫痛者如水之聚池而邪聚臍中作痛也臍爲命蒂故如斯者命難保全也此條病證與六經傷寒迥異因其所中瘴惡之氣非止風寒而已喻嘉言謂卽後世之瘟疫頗相似也下數條

皆然。惜乎仲景但論脈證而無治法。然萬病不出表裏陰陽虛實寒熱。能明乎此。可知仲景治法。已備論中。要人自悟。隨宜取法也。

脈陰陽俱緊者。口中氣出。唇口干燥。踈臥足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。或到八日以上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲軀也。腹內痛者。必欲利也。脈陰陽俱緊。雖同上條。而上條表裏三焦皆受邪。



此條邪壅上焦，肺胃俱逆，故口中氣出，不得吸入，則唇口干燥，而經氣上鬱，不得下行，故踈臥足冷，亦是陰濁之邪，正在膜原肺胃之間，故鼻出涕，舌上胎滑，此種病邪，非同六經傷寒，其邪傳化未定，勿妄治之。到七日來，人身陰陽氣旺，若微發熱，手足溫者，陰邪轉陽，由裏達表，爲欲解之兆也。或到八日以上，則人身旺氣已過，而反大發熱者，是邪盛而正氣已漓，爲難治也。惡寒者，胃氣虛而邪內

侵必欲嘔也。腹內痛者，邪入太陰，必欲利也。此則更危重矣。

脈陰陽俱緊，至於吐利，其脈獨不解，緊去人安，此爲欲解。若脈遲，至六七日不欲食，此爲晚發，水停故也。爲未解，食自可者，爲欲解。

脈陰陽俱緊，至於吐利，卽指上條之邪入內而吐利者，吐利而脈獨不解，則正氣去而邪不去，爲難治矣。若緊脈去而人安，則吐利止，爲欲解也。若脈

緊雖去而遲者陽氣虛也。至六七日不欲食。此爲
餘邪隱伏而晚發。因其陽虛水停之故。其病猶未
解也。若食自可者。胃氣已和。爲欲解矣。
傷寒脈陰陽俱緊。惡寒發熱。則脈欲厥。厥者脈初來
大漸漸小。更來漸大。是其候也。如此者。惡寒甚者。翕
翕汗出。喉中痛。若熱多者。目赤脈多。睛不慧。醫復發
之。咽中則傷。若復下之。則兩目閉。寒多者。便清穀。熱
多者。便膿血。若熏之。則身發黃。若熨之。則咽燥。若小

便利者可救之。小便難者爲危殆。

此與下條雖稱傷寒，卻與上三條相同，而非大經

傷寒之證也。何故？若太陽寒傷營而脈陰陽俱緊

者，必頭痛而無汗。今不頭痛而脈緊惡寒，反有汗

出，則非太陽傷寒矣。若無頭痛而脈緊惡寒，反汗

出，咽痛者，是少陰傷寒亡陽之證，則又不當有發

熱及目有赤脈也。既非太陽少陰傷寒，故爲陰濁

之邪在膜原，閉遏中焦營氣不得達，以營行脈中。



故脈緊且厥也。膜原在表裏之界，故發熱惡寒，惡寒甚者，濕重遏熱，熱蒸其濕而翕翕汗出，翕翕者，汗由皮毛浮部而出，又不同太陽中風及陽明之自汗也。邪不在太陽，故無頭痛，而在肺胃之間，故喉痛而目有赤脈者，心肺經鬱熱，故睛亦不慧也。此當開達膜原陰濁之邪，醫者誤作太陽傷寒，復發其汗，使膜原之熱上升而咽中傷，若復下之，脾肺氣陷而邪下墜，故兩目閉，其本寒邪多者，則下

利清穀、熱邪多者、便膿血也。若熏之、使濕閉、熱蒸、則身發黃矣。若熨之、反耗津液、而咽燥也。若小便利者、腎氣未敗、三焦猶通、可用踈氣達邪之法以救之。若小便難者、津液枯而本元敗、爲危殆也。此條之稱傷寒者、以其同爲陰濁寒邪、其病實在膜原也。所以然者、仲景原名傷寒雜病論、則不獨論六經傷寒之爲病也。後人旣分雜病爲金匱要畧、而仍分辨不清、以致互相牽混、而義理反晦矣。

傷寒發熱。口中勃勃氣出。頭痛目黃。衄不可制。貪水者必嘔。惡水者厥。若下之。咽中生瘡。假令手足溫者。必下重。便膿血。頭痛目黃者。若下之。則目閉。貪水者。若下之。其脈必厥。其聲嚶。咽喉塞。若發汗。則戰慄。陰陽俱虛。惡水者。若下之。則裏冷不嗜食。大便完穀出。若發汗。則口中傷。舌上白胎。煩燥。脈數實。不大便六七日。後必便血。若發汗。則小便自利也。

此又申明非六經傷寒。而不可用汗下之法也。以

其熱盛故但發熱而不惡寒、邪壅膜原、肺逆不降、故口中勃勃氣出、頭痛目黃者、胃中濕熱上蒸、其痛在額前也、閉遏其營、鬱熱動血、血隨氣逆、衄不可制也、其貪水者、濁壅其火、火性炎上、故必嘔也、惡水者、濕濁重而閉其經脈、氣不流通、手足厥冷矣、亦當開達膜原、若下之、表氣內閉、則濕火上蒸、而成咽瘡、如手足溫者、內熱多、必便膿血、濕滯難下、必後重也、其頭痛目黃者、邪本在上、下之氣陷、

則目閉若貪水者濁壅火炎下之閉其營氣其脈
 必厥也氣閉故聲嚶如鳥鳴而咽喉塞也若再發
 汗以傷表陽則戰慄而使陰陽俱虛邪仍不解也
 若惡水者本多陰邪下之則裏冷不嗜食大便完
 穀而出也若發汗升散邪反止蒸而口傷爛也陰
 濁之邪舌胎本白而滑發汗傷津則變白燥燥則
 化火而心煩脈數實以故六七日不大便其營熱
 動血後必便血也邪在膜原中上一焦氣不宣化



陽氣內微。不能勝冷。故欲著複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其身。又陰脈遲澹。故知亡血也。

脈微弱。又澹。是營衛氣血皆傷也。胃爲衛之本。脾爲營之源。大發其汗。則胃陽亡。又大下之。則脾陰竭。而血由脾胃生化。脾胃傷。而血亦虛也。表陽虛。則惡寒。內陰傷。則發熱。發熱而仍惡寒。以陰陽兩傷。而非外感之惡寒發熱。故無休止時也。人身之

氣與天地相應，五月夏至，陰自下升，陽從上降，故井水反冷，而人身應之，陰氣居內，陽氣在表，因汗下而胃中虛冷，又值陽氣在表，而內陽更微，則不能勝冷，故欲著複衣也。十一月冬至，陽自下升，陰從上降，故井水反熱，而人身亦外陰內陽，既傷陰而發熱，又值陽氣居內，則陰更弱，不能勝其煩熱，故欲裸其身也。又脈遲澀，故知亡血，申明上文其人亡血之句也。

立夏得洪大脈是其本位。其人病身體苦疼重者須發其汗。若明日身不疼不重者不須發汗。若汗濺濺自出者明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是時脈。故使然也。四時倣此。

春弦夏洪秋毛冬石爲四時無病之本脈也。以夏令陽氣居表故得洪大脈是其本位非病脈也。若其身苦疼重是濕熱之邪傷表當發汗解表。然不同風寒之治法也。若明日不疼不重者可知邪退。

不須發汗。既不疼重，而又澼澼汗出，則其濕熱隨汗而泄，明日便解矣。因其脈合時，令本體氣和，故得不藥而愈。四時之脈象，皆當倣此辨驗也。若冬令傷寒而脈洪大，卽爲邪傳陽明化熱，而澼澼汗出者，當用白虎湯清熱也。

脈盛身寒，得之傷寒。脈虛身熱，得之傷暑。

此辨寒暑病之脈證不同也。風寒在表，脈必浮盛，而身則寒。所謂無熱惡寒者，病發於陰，爲寒傷營。

也若傷暑者其身發熱而脈則虛弱因其火挾濕也若濕多於熱者亦有惡寒以濕爲陰邪也若熱多於濕或不惡寒而必渴也若夏月發熱惡寒而無汗者亦爲寒邪在表當用辛溫解表或兼清內熱可也暑濕之邪必有自汗故內經言暑當與汗俱出勿止若風傷衛之自汗其脈浮緩與暑脈不同也

寸口脈微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩則胃氣



實實則穀消而水化也。穀入於胃，脈道乃行。水入於經，其血乃成。營盛則其膚必踈。三焦絕經，名曰血崩。脈微而緩者，浮部微，按之緩也。浮主表，在衛分，故爲衛氣踈而膚空，以衛氣充於皮膚故也。沉主營分，和緩是胃氣充實而能消化水穀，水穀氣盛則血生旺，故內經言：穀入於胃，脈道乃行，水入於經，其血乃成。以脈爲血之府，營行脈中，故血盛則營盛，營偏盛則其衛踈而膚空，故三焦之氣與經脈

強絕而不融洽則血不隨氣而行如水之崩湧而
妄溢矣

寸口脈微而濇。微者衛氣不行。濇者營氣不逮。營衛
不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。營氣不足。則煩
疼口難言。衛氣虛。則惡寒數欠。三焦不歸其部。上焦
不歸者噫而酢吞。中焦不歸者不能消穀引食。下焦
不歸者則遺洩。

此亦浮部微而按之濇也。然上條浮微爲衛踈膚



空此爲衛氣不行何也。蓋上條按之緩爲營盛，故其微爲衛踈。此按之瀋爲營虛，故其微爲衛氣不行。是營衛兩虛而氣不通貫，故彼此不能相將。相將者，互相爲助也。營衛之氣出於脾胃，必由三焦升降循環。今營衛如此，其脾胃餒乏可見。則三焦無所仰賴，而氣血不周，則身體痺不仁矣。營不足而經脈失養，故煩疼有難言之狀也。衛虛而表踈，故惡寒。其陽氣不振，則數數汗欠也。三焦各有所

司不歸其部者失其職也是故上焦如霧者清陽

轉旋也今乃濁壅噫而吞酸也中焦如漚者蘊釀

糟粕也今不消化則不引食也下焦如瀆者分泄

清濁也今不收攝則洩自遺也是爲不歸其部也

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣衰

面色黃營氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微

則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

此又申上條未盡之義也衛衰陽虛故面黃營虛

血少故面青營出於臟故爲根衛出於腑故爲葉
今營衛俱虛面色青黃其臟腑之虧損可見矣
既虛而寒故寒慄中寒則水液不化上泛逆肺則欬
而唾腥吐涎沫當用吳茱萸湯治之也

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而
吞酸食卒不下氣填於膈上也

脈弱而緩者指下無力而來去和緩也弱者陽氣
不足緩者胃中穀氣有餘也蓋胃以通降爲順脈

和緩其氣順則胃能納穀為有餘其陽氣虛則消
化遲鈍水液上壅噫而吞酸其食卒不能下新謂
濁氣在上則生填脹也

寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則
為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令
大汗出水得寒氣冷必相搏其人則飢音壺

脈浮太而有力者為氣實血虛亦為表實內虛內
虛而反下之則內竭而外脫故為大逆也若浮大



無力者血虛而氣不歸元也。陽不歸元則內寒。故云浮則無血。大則爲寒。寒氣相搏則爲腸鳴。乃反飲冷水。其陽本已外浮。而冷水內逼。遂使腠開而汗大出。其內寒與冷水搏結不行。其人則噎。食飲不能下膈也。

趺陽脈浮。浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣餉。言胃氣虛竭也。脈滑則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脈浮鼻中燥者。必衄也。



趺陽胃脈也。浮爲虛者，脈必無力也。浮虛相搏，則內寒而陽不旋轉，故令氣餉。言胃氣虛竭也。若浮虛而滑者，氣虛痰盛，則爲臧矣。此由醫者虛作實治，反守空乏之處，攻迫動血。若脈浮，鼻中干燥者，氣虛血熱，則必衄也。

趺陽脈遲而緩，胃氣如經也。趺陽脈浮而數，浮則傷胃，數則動脾。此非本病，醫特下之所爲也。營衛內陷，其數先微，脈反但浮。其人必大便鞭，氣噫而除。何以

言之。本以數脈動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便
鞭。氣噫而除。今脈反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則
饑。邪熱不殺穀。潮熱發渴。數脈當遲緩。脈因前後度
數如法。病者則饑。數脈不時。則生惡瘡也。

跌陽脈遲緩。卽和緩。胃氣如常。無病之脈也。若浮
而數者。浮爲傷胃。數爲動脾。以脾胃相連。故同候
於一部之脈。胃主通降。傷則氣虛。故脈浮。脾司轉
運。動則失度。故脈數。此由誤下所傷。非本病也。營

衛之氣發於脾胃、脾胃傷、故營衛內陷也、數先微

者、脾氣衰也、但反浮者、胃氣虛也、脾衰不運、胃虛

不降、則糟粕津液不下於腸、大便必鞭、濁壅於

故、必氣噫而除、除者、舒也、良以數者、脾太動而失

度、其數先微、知其動極、氣衰而反不治、不治者、無

力運化也、故使大便鞭、而濁壅、氣噫也、脈反浮、其

數改微、可知營衛內陷之邪、獨留於中、故心中饑

然、邪熱不殺穀、仍不能食也、由是餘邪盡歸陽明、



而潮熱發渴其數脈當變遲緩爲陽明實熱之脈
證也因其脈隨證變前後度數如法不差則胃氣
已順病人饑而能食也倘數脈不應時而退則邪
熱結於肉裏必生惡瘡也

跌陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利
何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而
濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見
此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿

也

跌陽脾胃脈、少陰腎脈、如經者、腎無病也。若脈甚浮大、則爲氣實血虛。今少陰脈如經、而跌陽浮濇、故知脾氣不足、不能健運、胃氣虛、水穀不化、而當下利也。以少陰脈弦浮爲調者、弦爲肝脈、子來扶母、浮爲肺脈、金來生水、故稱如經也。若反滑數、則腎中熱、而脾虛下利、必協少陰邪熱而屎膿也。跌陽脈滑而緊、滑者胃氣實、緊者脾氣強、持實擊強。



痛還自傷以手把刃坐作瘡也。

脾胃之脈本和緩則陰陽均平今滑爲陽脈胃爲陽腑故爲胃氣實緊爲陰脈脾爲陰臟故爲脾氣強以其邪熱在胃而脈滑食積傷脾而脈緊邪積互攬而痛猶持實擊強而鬪如手把刃坐之作瘡以喻脾胃自相傷殘非由他臟腑所傳之病也。

跌陽脈沉而數沉爲實數消穀緊者病難治。

沉爲氣實數爲熱盛故能消穀若兼緊者積與邪

熱膠結而無陽和之氣，則如中消之病，爲難治也。
跌陽脈大而堅者，當卽下利，爲難治。

凡下利氣陷，脈必沉弱。若反大者，臟真不固也。堅者，陰邪內盛也。臍虛邪迫，當卽下利，脈反堅大，已無陽和之氣，故爲難治也。

跌陽脈微而緊，緊則爲寒，微則爲虛。微緊相搏，則爲短氣。

如滑數而兼緊，則爲邪熱與食積膠結而緊也。今



林氏二集 卷八
三
微爲氣虛兼緊則爲寒邪內閉陽不得伸故短氣
息不舒也

跌湯脈不出脾不上下身冷膚鞭

脾胃主肌肉跌陽脈不出者脾不鼓運而氣不上

下周流則肉無陽和以溫之身冷膚鞭脾胃敗矣

跌陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者營氣傷其身體瘦

肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

營衛根於脾胃者也營行脈中衛行脈外衛衰則

肉鬆薄故脈浮榮傷則血虛脫故脈芤由於脾胃
虧損也肌肉脾胃所主故體瘦而肌肉甲錯以無
津液而枯燥也水穀之氣外達四肢上聚於胸
宗氣脾胃損故宗氣衰而四肢之氣斷絕則痿弱
無力矣

跌陽脈浮而緊浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛
浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不
出其陰腫大而虛也

上條浮而芤爲本虛此條浮而緊爲邪實故其浮者邪氣逆也緊者陰寒結也氣逆故腹滿寒結故絞痛也相搏者氣寒相攪故腸鳴而轉轉卽邪動而膈氣下行壅於下焦故少陰脈閉而不出以致陰腫而虛大是寒氣下墜如疝病之類也以上特詳脾胃脈證以諸病多由脾胃不和而起也少陰負趺陽者爲順也

五臟稟五行之氣五行相生爲順相剋爲逆惟獨

脾胃爲中土其氣通貫四臟而脈和緩故四臟之脈均兼和緩是有胃氣而無病也如少陰脈和緩是土勝水爲少陰負跌陽以少陰之脈應兼和緩故爲順也而少陰本脈沉弱若跌陽脈沉弱者是小陰勝跌陽由土衰水來反侮爲逆也蓋脾胃爲生化之本故以土剋水爲順水侮土爲逆與他臟不同若跌陽脈弦急爲木邪剋土則更逆矣少陰脈弱而瀦弱者微煩瀦者厥逆

少陰者腎脈也。腎爲坎象，陰陽之根本也。弱而無力者，陰虛則水不濟火，而心火炎，故微煩，瀦不流利者，陽鬱則循行不周，而經絡閉，故厥逆。是內積根本之脈也。如弱而和緩，爲有胃氣，重按必仍有方而流利不瀦也。

少陰脈不至，腎氣微，少精血，奔氣促迫，上入胸膈，宗氣反聚，血結心下，陽氣退下，熱歸陰股，與陰相動，令身不仁。此爲尸厥，當刺期門。巨闕。

陰陽之氣根於腎元、由下而升、轉旋行於營衛、上
至於頂、仍從內降、下歸於根、表裏上下循環不已
者也、少陰脈不至、則腎氣微、而精血不足、以循
序周行、或有勞動、氣卽上奔、促迫上入胸膈胸中
宗氣、反致結聚、不得四布、營血不循經絡、而結於
心下、其血旣結、陽氣散而退下、不能歸源、故熱歸
陰股、與陰血互相動亂、令身體不仁、不仁者、不知
痛癢也、病名尸厥、以其表裏陰陽之氣皆厥逆、而

神昏如尸。比手足厥逆而病在經絡者重也。當刺期門以通血結。刺巨闕以行宗氣。氣血流行而厥可回。更當大培根本也。又按素問言。邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。五絡俱竭。令人身脈皆動而形無知。其狀若尸。名曰尸厥。以竹管吹其兩耳。刺其左角髮方寸。燔治。飲以美酒數盃。不能飲者灌之。立甦。與此條同名尸厥而病不同。蓋此條是腎元虛氣逆而厥。

素問所言是心腎脾肺胃五經之絡脈邪閉則五經之氣不得通行故身上之脈仍動而形體無知名尸厥也以五絡皆會於耳中上絡左頭角故用竹管吹兩耳以通其氣刺角髮燒灰沖酒灌之以通其血卽可甦也

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。微反在上。濇反在下。微則陽氣不足。濇則無血。陽氣反微。中風汗出而反躁煩。濇則無血。厥而且寒。陽微發汗。躁不得眠。

脈者、氣血之先形、而有升降出入之序、陰陽相生
之象、不順其序、不合其象、則謂之反、言反其常度
而乖舛也、浮而無力名濡、沉而無力名弱、寸下爲
關、關上爲巔、卽寸也、如關脈沉、則浮部不應、寸脈
浮、則沉部不應、而其升降不相通貫、是謂之反也、
脈路不清而無力名微、滯而不流利名澹、上者浮
部寸部也、下者沉部尺部也、浮與寸爲陽、沉與尺
爲陰、若寸微而尺澹、浮微而沉澹、則其陰陽不能

相交而相生，是謂之反也。寸微浮微者，陽氣不足也。尺濇沉濇者，陰血虛無也。凡陰虛則陽勝，而陽氣反微者，由陰陽不能相生故也。陽主表，中風汗出者，陽氣虛也。陽虛則多靜，而反躁煩者，其陰亦虛，不勝陽邪之擾也。濇則無血，營行脈中，營血虛則經脈不充，衛陽虛則氣不周徧，故厥而且寒也。此言陰陽兩虛之脈，陽氣已微，若發其汗，更傷津液，則躁不得眠，是當用建中復脈等法者也。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。微反在上。濇反在下。微則陽氣不足。濇則無血。陽氣反微。中風汗出。而反躁煩。濇則無血。厥而且寒。陽微則不可下。下之則心下痞鞭。

此條文義同前。前條言邪初感不可發汗。此條言邪入裏亦不可下。皆當從挾虛之法而治也。若下之則元氣不勝攻瀉。而邪反壅結。心下痞鞭也。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。

弦爲陽運微爲陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦爲虛。不可發汗。發汗則寒慄不能自還。

自前與下各條皆言反其常度之脈也。弦反在寸。微反在下者。下元不足。虛陽化風而反上升。故弦爲眩暈。其下微弱。根本虛寒。故爲上實下虛。意欲得溫也。此弦微之脈。由本元虛。雖有表邪。不可發汗。若發汗。更傷表陽。則內外俱虛。寒慄不能自還。必至厥逆無脈矣。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。
弦爲陽運。微爲陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦爲虛。
虛者不可下也。微則爲欬。欬則吐涎。下之則欬止。而
利因不休。利不休則胸中如蟲嚙。粥入則出。小便不
利。兩脇拘急。喘息爲難。頸背相引。臂則不仁。極寒反
汗出。身冷若水。眼睛不慧。語言不休。而穀氣多入。此
爲除中。口雖欲言。舌不得前。

前條言上實下虛者不可汗。此言不可下。下之卽

變死證也。因其虛陽上逆，不但眩暈而外邪入內，則必欬而吐涎，以陽由肝升，邪入犯肺，內外相格，涎不歸脾而吐也。若下之，肺氣陷而欬止，下元脫而利遂不休，肝氣鬱逆於胸，痛如蟲齧，故粥入則反出也。水泄大便，則小便不利，肝氣橫逆，故兩脇拘急而喘息爲難忍也。頸背相引而臂不仁，皆肝傷筋脈拘急之故。極寒而反汗出，表裏之陽皆亡，故身冷若冰也。肝腎精傷，眼睛不慧，心氣散亂，語

言不休而穀氣反多入者。卽厥陰篇除中之死證也。脾腎之脈連舌本。脾腎氣竭。口雖欲言。舌不得前而死矣。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。浮反在上。數反在下。浮爲陽虛。數爲無血。浮爲虛。數生熱。浮爲虛。自汗出而惡寒。數爲痛。振而寒慄。微弱在關。胸下爲急。喘汗而不得呼吸。呼吸之中痛在於脇。振寒相搏。形如瘧。瘧狀醫反下之。故合脈數發熱。狂走見鬼。心下爲痞。小

便淋漓。少腹甚鞭。小便則尿血也。

浮反在上者、寸脈浮濡、陽虛不固也、數反在下者、尺脈動數、陰虛內熱也、陽虛不固、則自汗而惡寒、陰虛熱灼、則身痛也、振而寒慄者、陰陽相格、營衛不和也、良由關脈微弱、中焦不運、故尺寸之脈上浮下數、升降不利、而胸下急、喘汗不得呼吸也、呼吸而痛在脇、振寒如瘧狀者、三焦肝膽之氣皆阻痺也、此由陰陽兩虛、外邪閉鬱、當開達經絡、調其

升降使邪外解而醫反下之則邪正混淆陰陽錯亂故脈數發熱狂走見鬼者以肝藏魂邪本在肝膽誤下反傷其魂也因而心下痞結其氣下墜而小便淋漓少腹甚鞭也肝臟血而主遺溺癰閉邪熱傷肝故小便淋漓而又尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒

起而頭眩。客熱在皮膚。快悵不得眠。不知胃氣冷。緊寒在關元。技巧無所施。汲水灌其身。客熱因時。羅慄慄而振寒。重被而覆之。汗出而冒巔。體惕而又振。小便爲微難。寒氣因水發。清穀不容間。嘔變反腸出。顛倒不得安。手足爲微逆。身冷而內煩。遲欲從後救。安可復追還。

脈濡而緊者。浮按無力。重按絞急也。浮屬衛分。故濡爲衛氣。微沉屬營分。故緊爲營中寒也。以衛虛

而中風邪則發熱惡寒脈緊而營寒營起於中焦故營寒則胃氣冷而微嘔邪入於營則心煩此桂枝人參湯證也醫見心煩謂其大熱而用解肌發汗如大青龍等法遂致亡陽虛煩而躁濁氣上逆心下痞堅表裏俱虛竭卒然而頭眩內風時動也治不得法表邪仍在而皮膚熱內氣不和快悵不得眠不知其胃冷者由關元虛寒根本陽虧也病既不解醫乃技窮汲水灌其身客熱因時罷者有

時罷有時復熱以水閉其營衛之邪故又慄慄振寒也乃更重被蓋覆逼出大汗上冒巔頂則元氣大傷體惕而振莫能主持津液傷耗則小便難也中寒因水而發下利清穀而不間斷上嘔反腸而出則中焦失守陰陽錯亂厥逆身冷而又內煩猶如臍厥之膚冷而躁本元將脫若遲不急救安可追還其性命必以參附四逆或可挽回也

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨

下陰部者小便當赤而難。胞中當虛。今反小便利。而
大汗出。法應衛家當微。今反更實。津液四射。營竭血
盡。干煩而不得眠。血薄肉消而成暴液。醫復以毒藥
攻其胃。此爲重虛。客陽去有期。必下如污泥而死。

此言內傷亢陽之脈。偏亢則偏絕也。浮大皆陽脈。
故爲氣實。血虛卽爲表實裏虛也。陰虛者陽必下
乘陰部。小便當赤而難。膀胱乏津液。胞中當虛也。
今小便反利。而大汗出。是脈證不合矣。旣大汗而

腠竅則衛氣當微弱矣今脈浮大是衛反實而脈

證又不合也所以然者根本已漓陰陽不相交通

也陰不交於陽則津液四射故小便反利而大汗

也陽不交於陰故雖大汗而衛氣反實脈仍浮大

也衛陽偏實則營血竭而津液干煩擾不得眠也

血薄肉消而成暴液者言亢暴之陽消化血肉而

成液又四射而耗散也此當固其根源使陰陽交

通庶可保生醫者見脈浮大認作陽明實熱以毒



藥如硝黃等、攻其胃腑、其陽既外露、又攻其內、則根元脫而外客之陽去有期矣、毒藥傷脾土、必下利如污泥而死也。

脫絕脈證

傷寒欬逆上氣、其脈散者死、謂其形損也。脈陰陽俱盛、大汗出不解者死。脈陰陽俱虛、熱不止者死。脈至乍疎乍數者死。脈至如轉索者、其日死。讖言妄語、身微熱、脈浮大、手足溫者生。逆冷、脈沉細者、不過一日。

死矣。

欬逆上氣而脈散者，氣從上脫，謂其形損而亡死。若形體壯實，或因邪阻而欬逆上氣，其營氣不循道而脈路不清，則非死證，當詳審而治之也。脈陰陽俱盛，是邪實也；大汗出，則邪解脈平，反不解者，是正氣脫之真臟脈也，故死。脈陰陽俱虛，反發熱不止，是正不勝邪，無法可治，故死。脈乍疎乍數者，脾敗而陰陽散亂，故死。脈如轉索者，陰邪絞急。

絕無陽和之氣故卽死也。讖語身微熱脈浮大邪
實氣亦盛也。手足溫者脾胃尚和可治之而生。若
手足逆冷中氣已敗而脈沉細是陽證見陰脈故
死也。

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁
乍靜乍亂此爲命絕也。然未知何臟先絕若汗出髮
潤喘而不休者此爲肺先絕也。陽反獨留形體如煙
熏直視搖頭者此心絕也。唇吻反青四肢縶習者此

爲肝絕也。環口鰲黑。柔汗發黃者。此爲脾絕也。溲便遺失。狂言。目反直視者。此爲腎絕也。

脈浮而洪。有表無裏也。身汗如油。津液外脫也。喘而不休。氣出無入也。胃氣已絕。水漿不能下咽也。精敗而肉死。身體不仁也。心神昏散無主。則乍靜乍亂。如此者。命根已絕也。如其汗出髮潤。喘而不休。津氣盡泄。肺先絕也。陽反獨留者。陰枯而身熱。故色如煙熏。直視搖頭者。心氣先絕。陽從上竄也。



唇吻反而色青者、唇吻屬脾、青爲肝色、是肝先絕、而風入於脾、脾主四肢、其風鼓動、四肢欒習、欒習者、如鳥翅之扇也、環口黧黑者、脾土敗、而腎色反現也、柔汗卽油汗、脾液外脫、故發黃、爲脾絕也、經曰、狂言者、是失志、志藏於腎、腎絕而志失、故狂言、而目反直視、爲腎絕也、以心腎爲水火之臟、水火不交、則直視、故心絕亦直視也、心從上脫、故頭搖、腎從下絕、故失志狂言、而頭不搖也、

卷八終