



手衣天狗をいぬ

春 戌

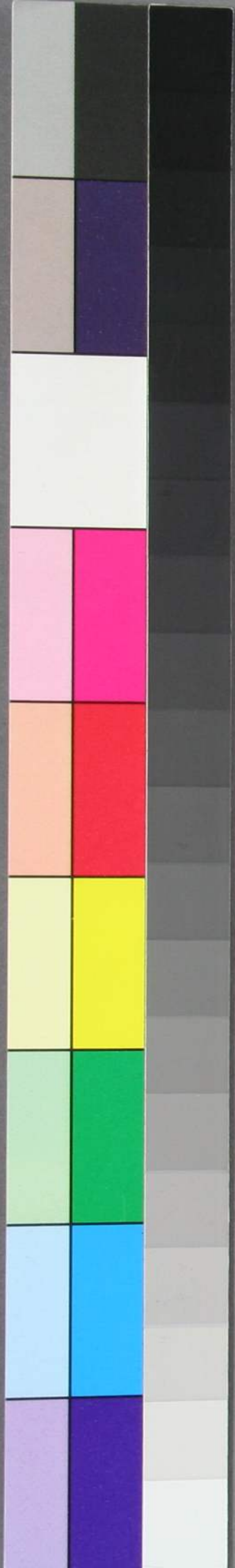
前

歌川國安画

中村芝翫作

下山口

2378  
373



壹之卷

遠  
2378  
373

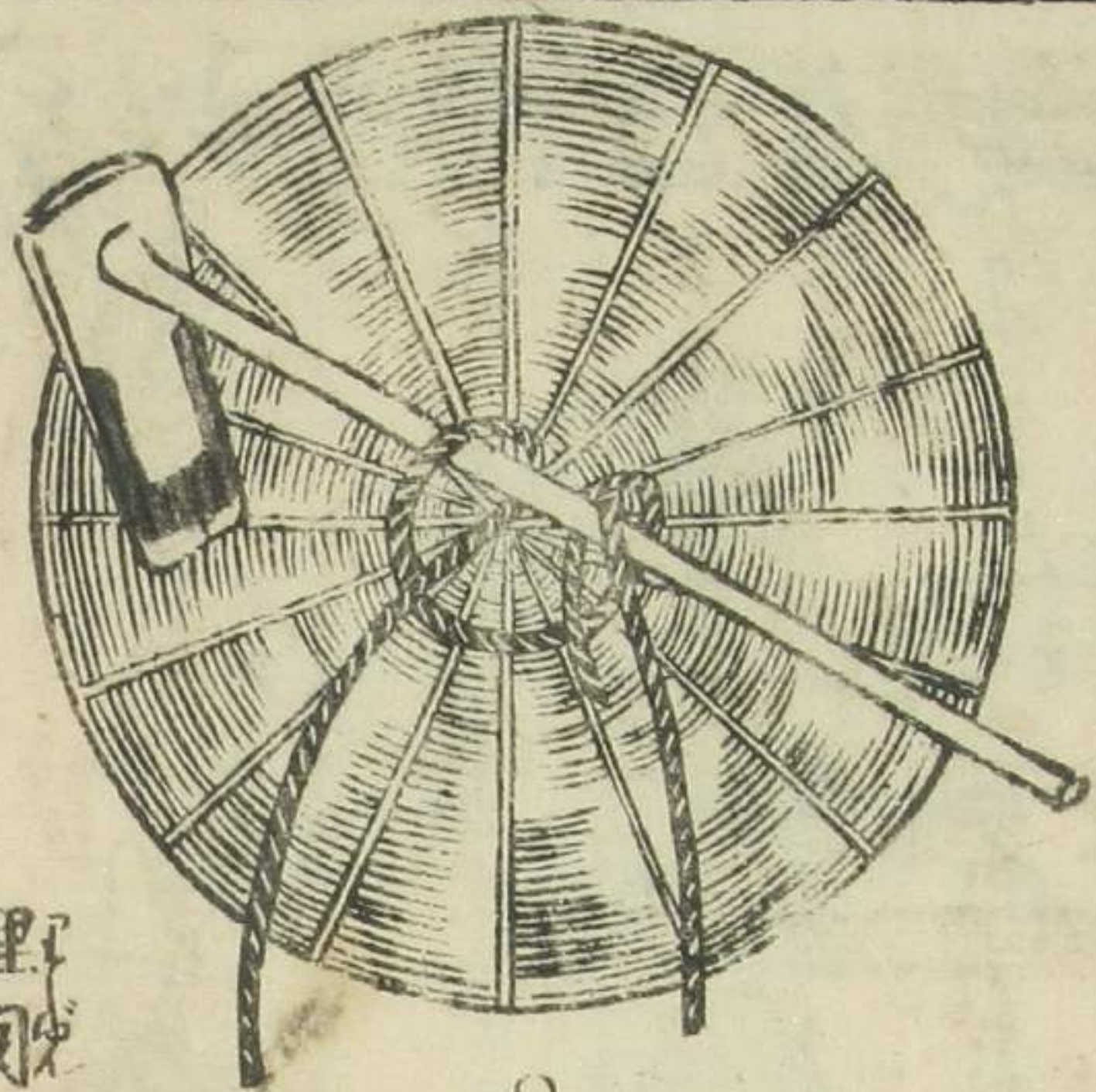
序  
 此書のそとにのほかにありては  
 物徳ありしは  
 同く後の世に  
 人の教ふ入りぬ  
 善悪の心を  
 概し人任せの  
 何事か其の  
 合意ありて  
 是れを以て

應需 百戲園芝歌述



中村甚就作  
 歌川國貞画

名一鉄奴顔



名ハ善人  
心ハ悪人

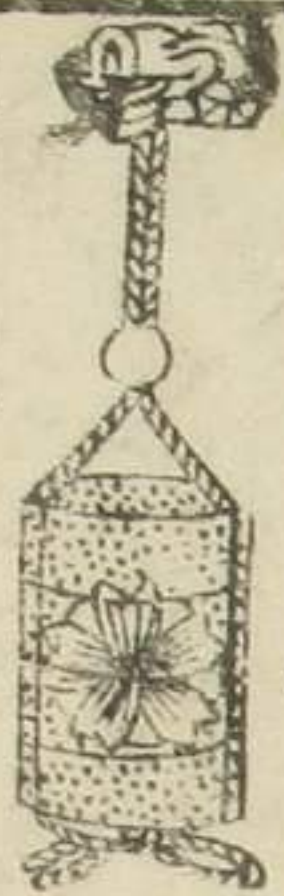


好専門を出て悪吏千里は走は揚震か  
四智天知る地知る吾知る人知る  
あはれ悪を多し難し是を知り  
と思ふと四つは知り人ありてつら  
あはれは是能く謀計を一旦乃  
理洞ふて神明の罰はあはれあり



笑ふは  
和影の  
紙園林  
文里

時代蔭絵とて東山時  
代をうてのあはれ此印筆  
鎌倉時代の模様ありて  
八重ささりの紋所優子  
やうくつとゆれど此紋を  
付し持主ハ強悪非道  
と行ひくつとふその身  
の悪をあらはしその本  
文みつまじりあり



花洛 紙園 柏子



續拾遺集 俊成  
 鞍馬山あり  
 川所よまをき  
 若くは  
 信も秋や  
 くらま

○山城の國鞍馬山  
 僧正が谷牛若丸  
 背競石とそ有り



▲都の妓女これか  
 祈願して父の  
 仇を報い



江州浅井郡の商人文藏と  
 いふ者美濃の国谷汲まで  
 印籠を落しその夜  
 同ト形の印籠を盗む  
 たり妹脊の媒とる  
 去る物  
 くらりの美とる

西国三十三番谷汲寺十八









おもひのこころもよめて  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ

あつちのこころもよめて  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ



おもひのこころもよめて  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ

あつちのこころもよめて  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ  
あしをきくふらふらと  
わすれぬかきつらさ  
うらみのこころを  
ゆきかきつらさ















王母酒

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory notes for the wine.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom left of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom right of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the right page.

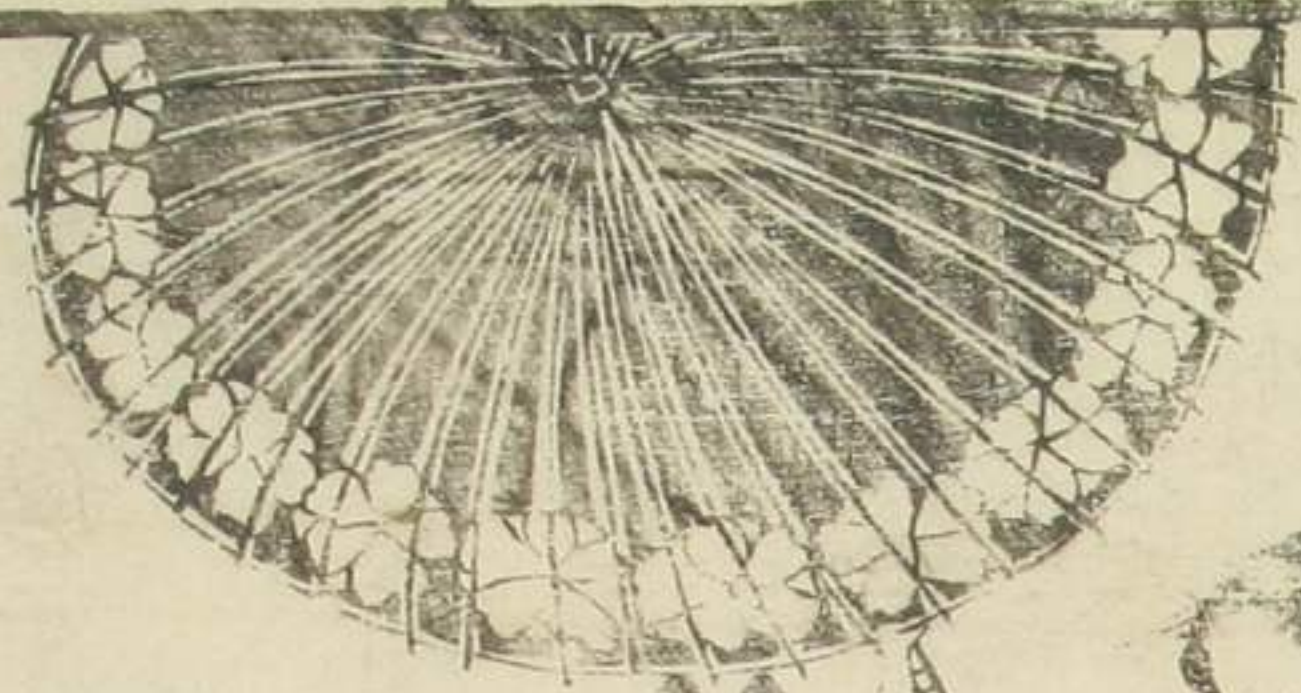








四之巻



○この巻のついでに  
あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ

あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ



○この巻のついでに  
あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ



あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ



定  
一鬼一法眼相傳  
二略々巻



右の巻の中  
あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ

あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ



あつたてのついでに  
しつとついでに  
ゆりやの文をひくせ









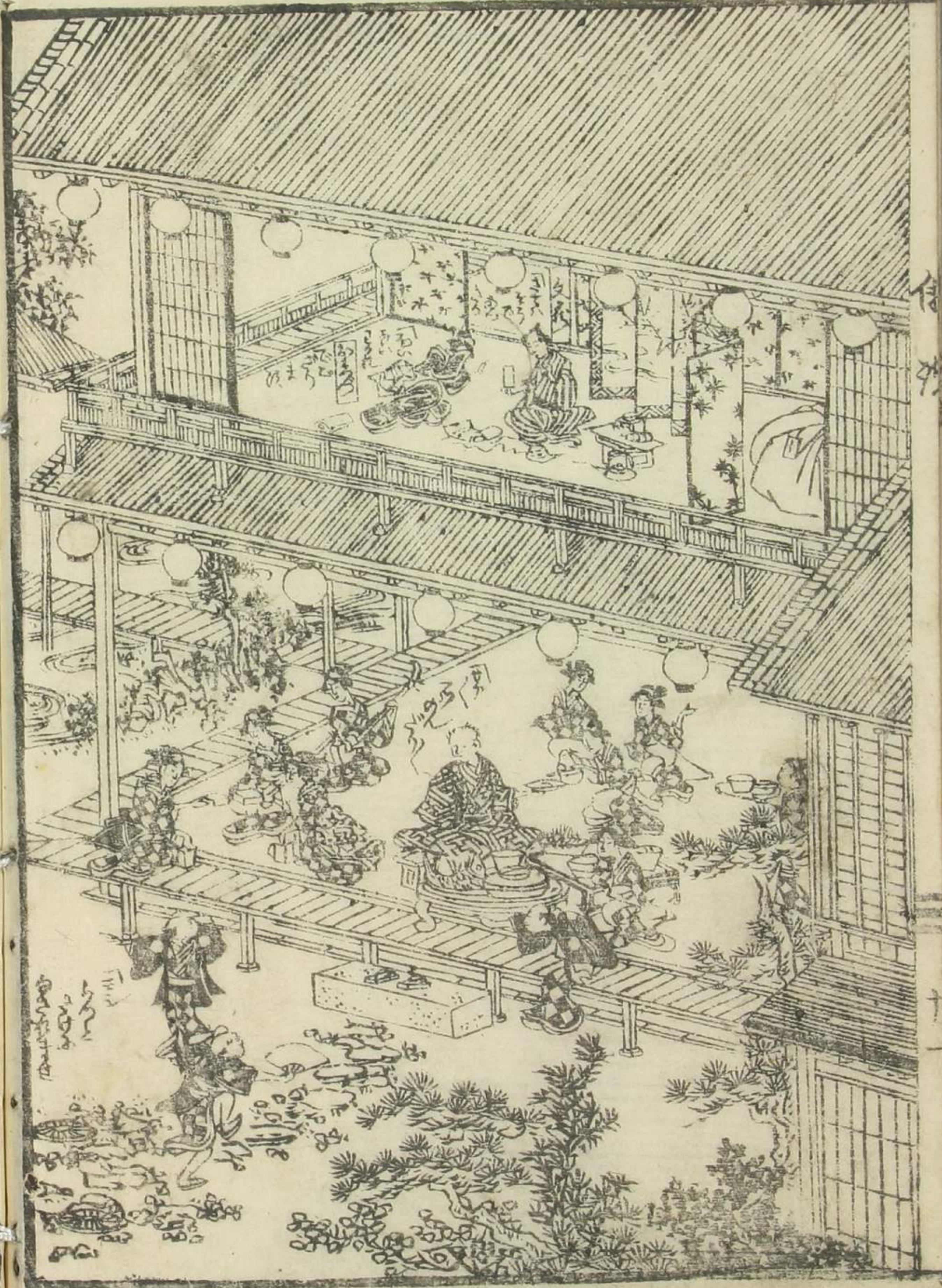
五之卷

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.





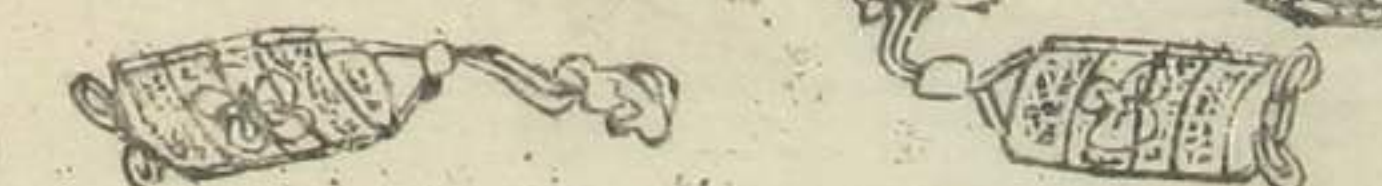




Handwritten text in a cursive script, likely a play script, located at the top of the right page. The text is arranged in several columns and appears to be a dialogue or monologue.



Handwritten text in a cursive script, likely a play script, located in the middle and bottom of the right page. The text is arranged in several columns and appears to be a dialogue or monologue.



Handwritten text in a cursive script, likely a play script, located at the top of the left page. The text is arranged in several columns and appears to be a dialogue or monologue.



Handwritten text in a cursive script, likely a play script, located in the middle and bottom of the left page. The text is arranged in several columns and appears to be a dialogue or monologue.



















