

西泠印譜附存

秋堂

第五冊









煉書

光緒乙卯仲夏之月

高保康署





陳豫鍾字浚儀號秋堂泉唐廩生著有明
畫姓氏均編求是齋集

秋堂浚於小學篆隸皆得古法摹印尤精
與曼生齊名秋堂專宗丁龍泓兼及秦
漢曼生專宗秦漢荀及龍泓皆不苟
作者也阮元定香亭筆說

秋堂精六書篆法摹李陽冰心工為飛白
書天矯舒卷浚得古致又呂漢人法刻古



銅印章皆極精妙喜金石文字擅蠟椎拓
積數百卷見名畫佳硯雖重值必質衣
購之與奚鍊生交最洽使氣忤俗狂飲罵
座二人亦極相似且畫蘭竹嘗集古今畫人
為小傳阮元極澗書作文廟樂器鑄
罇鐘將為銘命秋堂摹古文百勒既成
阮元歎賞遂置然招之卒不往年四十五
卒吳振棫杭郡詩續輯

秋堂呂鍊筆世家頗自矜貴與陳鴻壽齊
名時稱東園三陳凡商周彝鼎盤匱尊
壘鹵尊盃斝琺瑯式劍弩諸款識莫不神
與古會故其書蒼雅圓勁者而作飛白
書有若孤松天矯翠雲卷舒人比之蕭子
雲呂與精云施朝幹香林人物新志
秋堂書法工整尤精篆刺趙次閑之琛溪
得其秘與黃小松陳曼生奚鍊生齊名者

傅荆派畫蘭竹秀逸有致嘗集古今畫
 人為傳 蔣寶齡墨林今話



Handwritten text in the left margin, possibly a library or collection number.

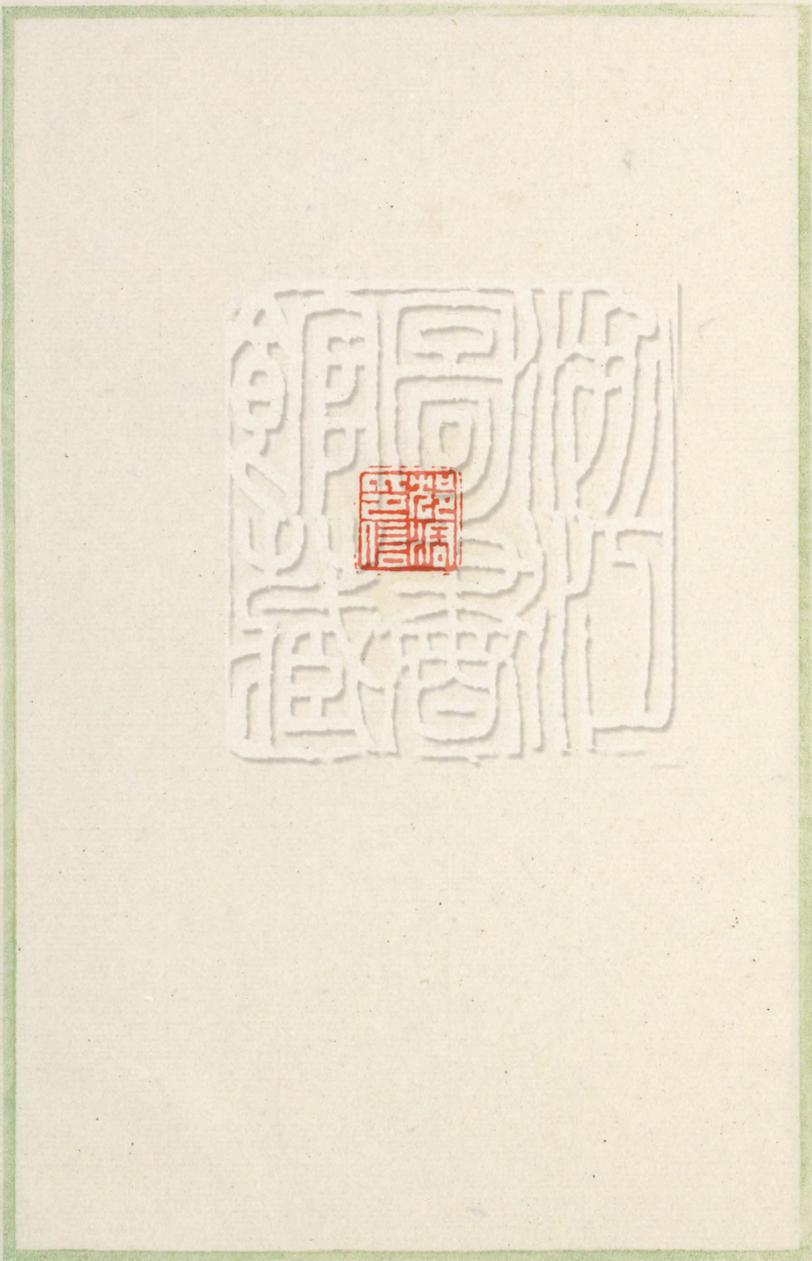
Handwritten text in the left margin, possibly a library or collection number.





卷之三

三





卷之五

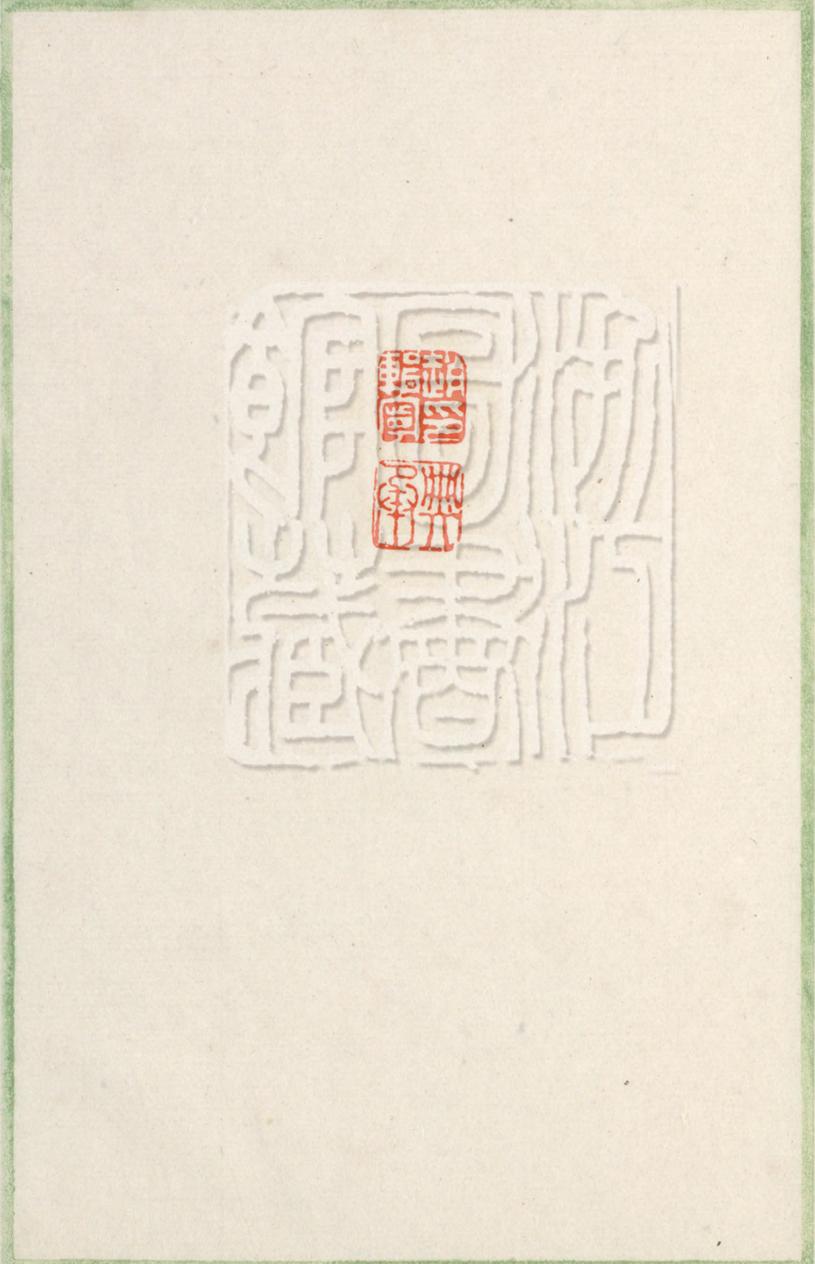
五





宋書卷之...

卷之...





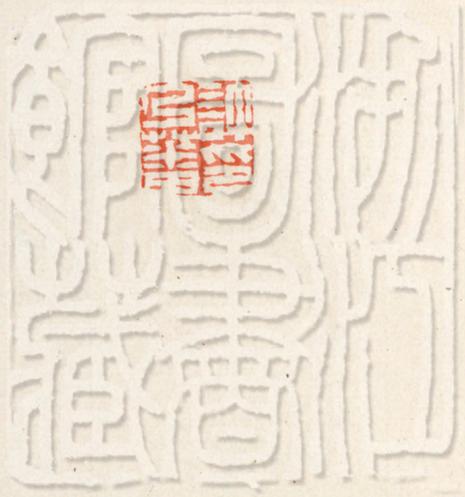
卷之三

三





天
地
人
三
才



天
地
人
三
才



天香閣



天香閣



東坡先生

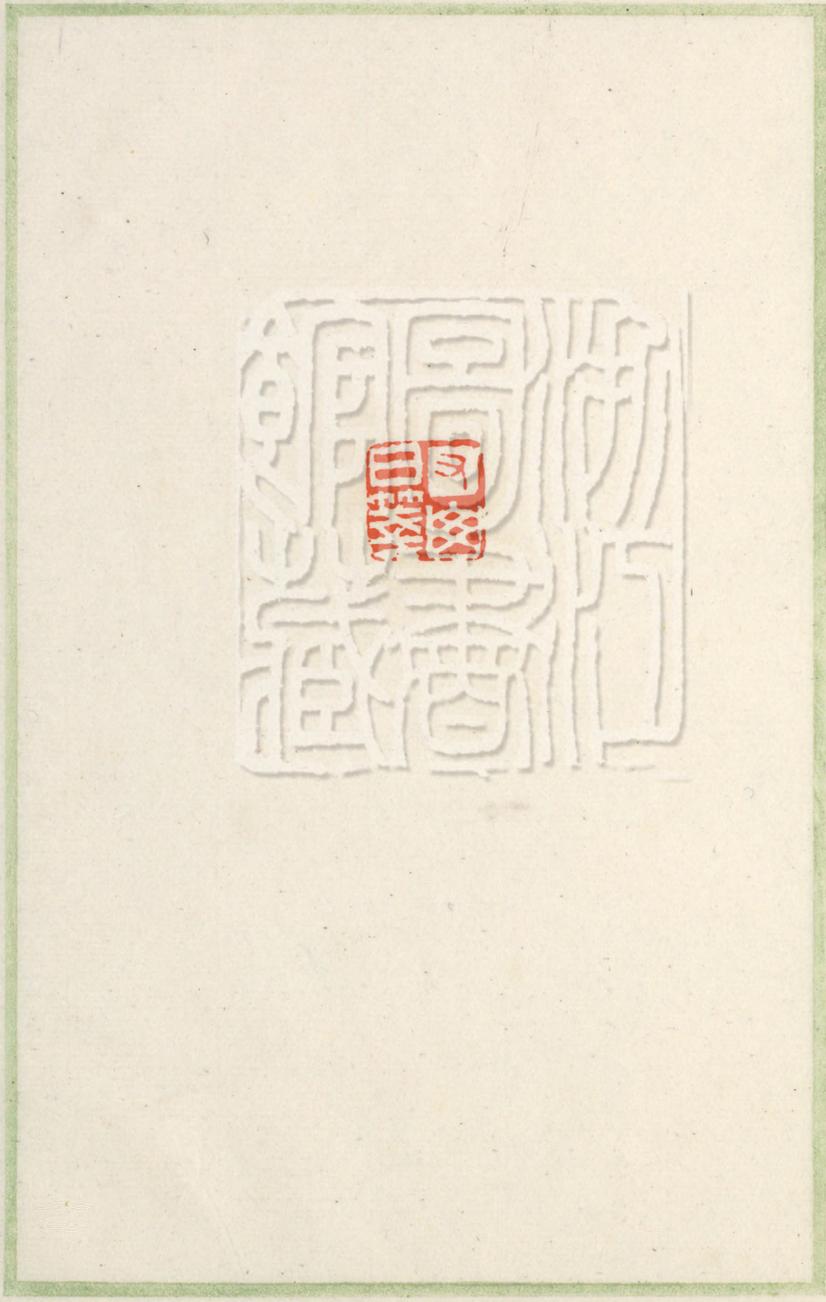


東坡先生



山石圖

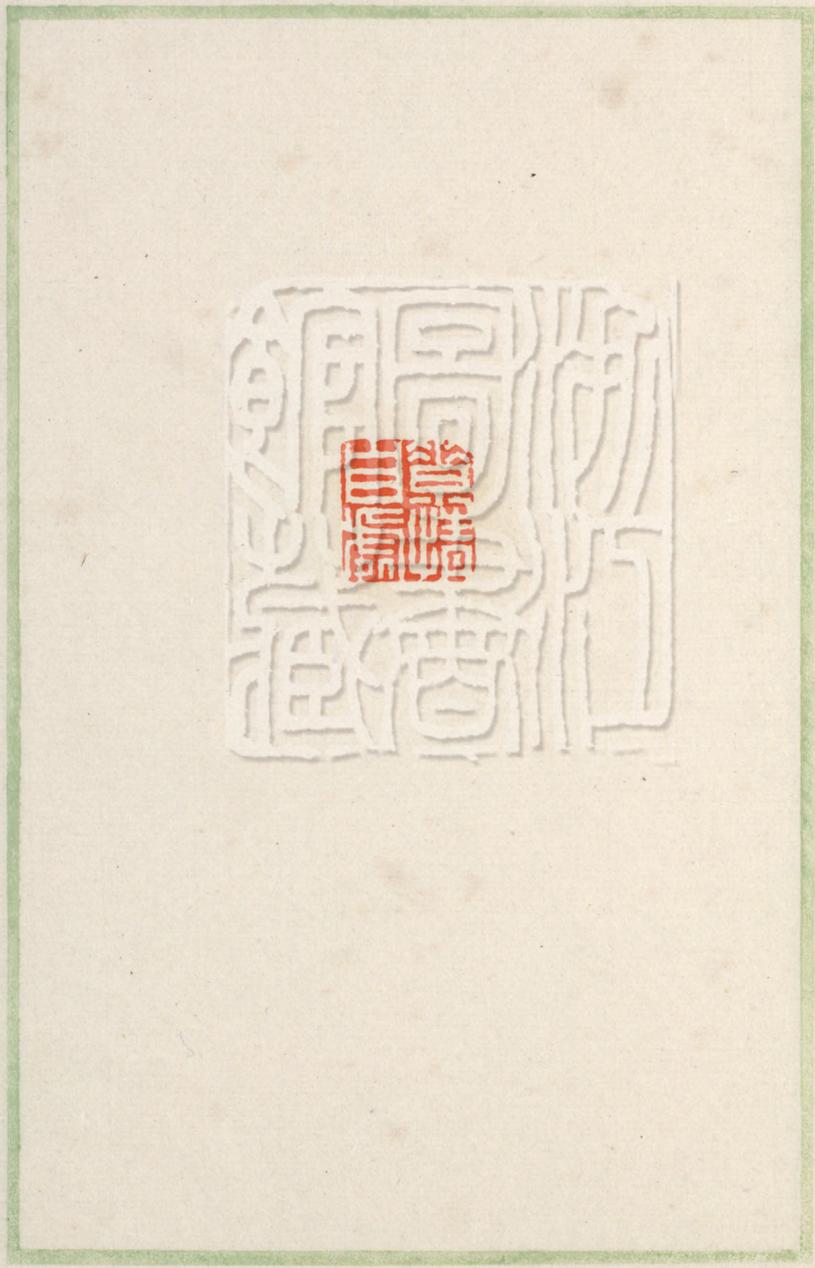
山石圖





卷之三

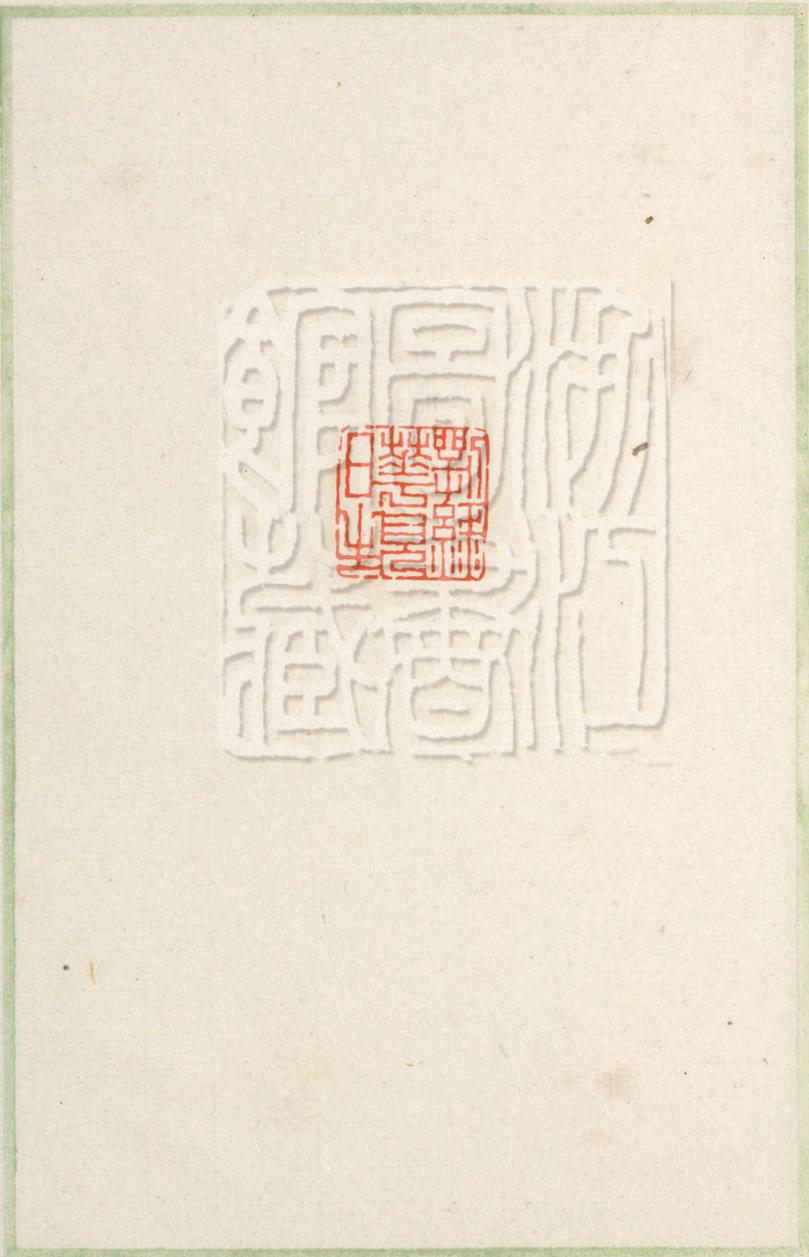
三





卷之三

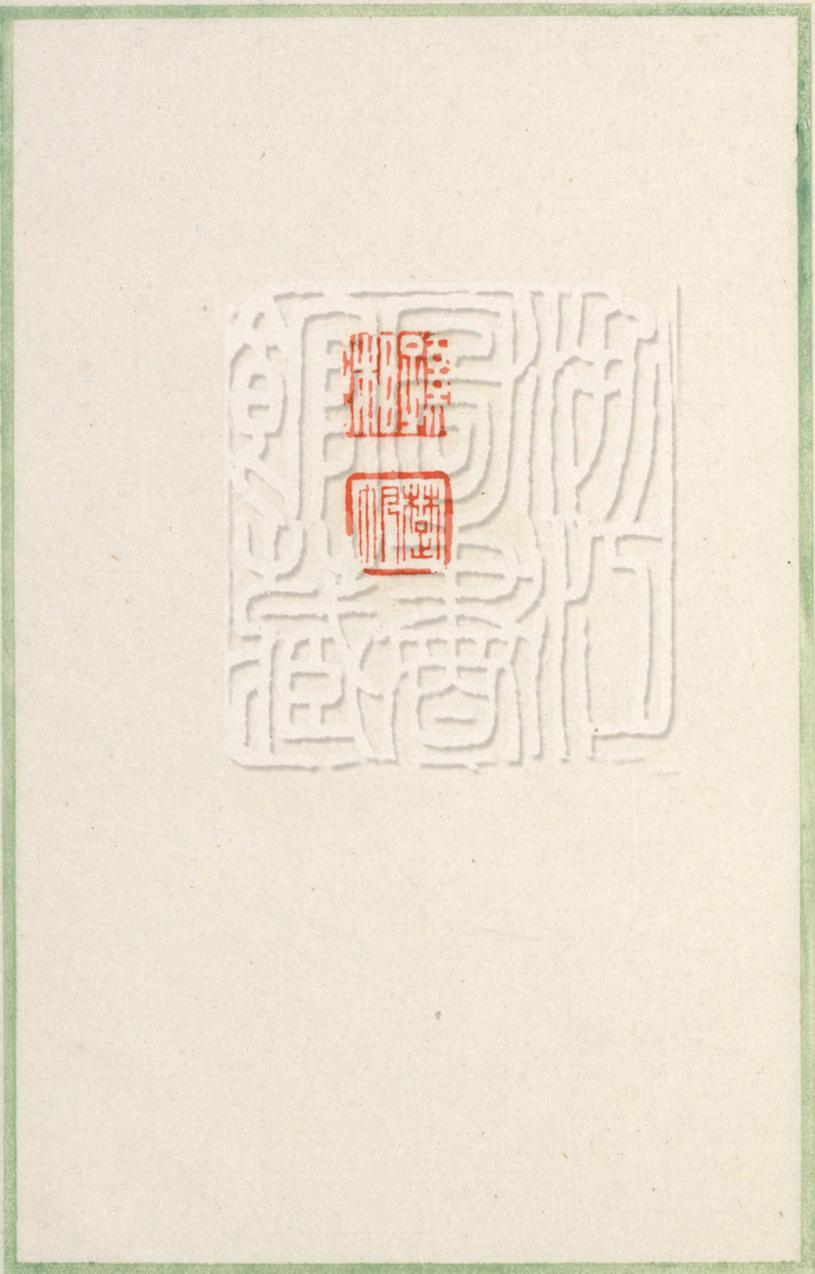
三





藏書

卷之二





三才圖會

卷之三





卷之五

五





卷之九

九

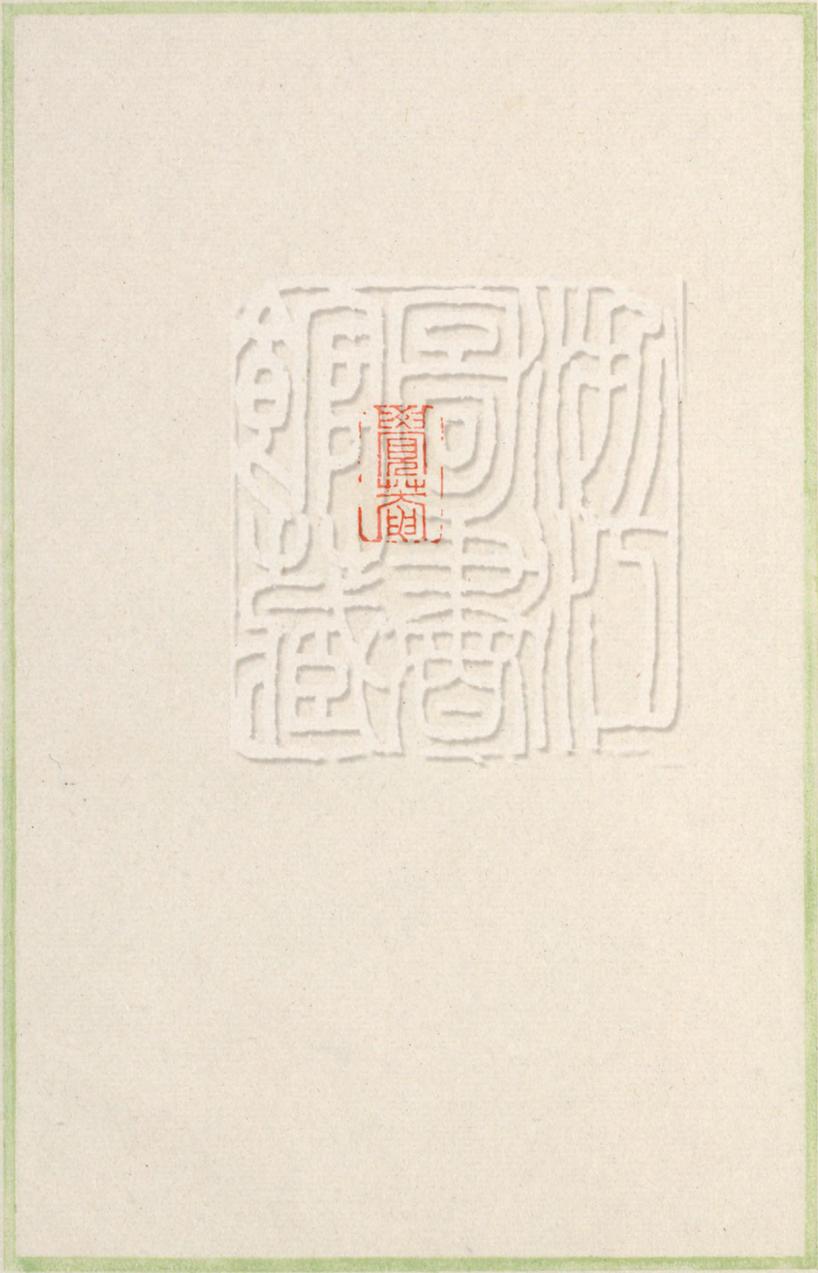






東坡先生集

卷之四



蘇軾印

蘇軾印



山陰縣志

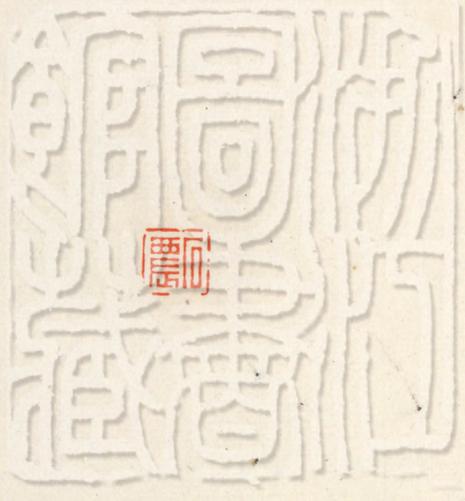
卷之四





三才圖會

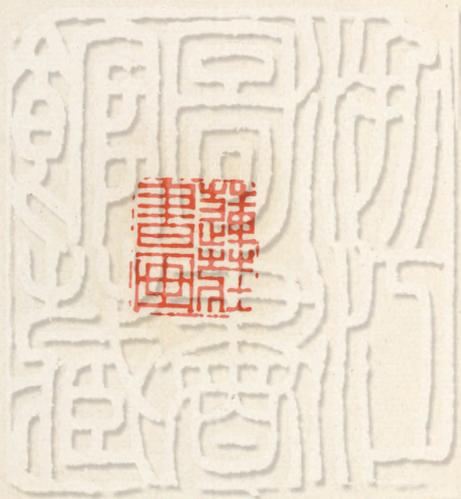
卷之三





卷之三

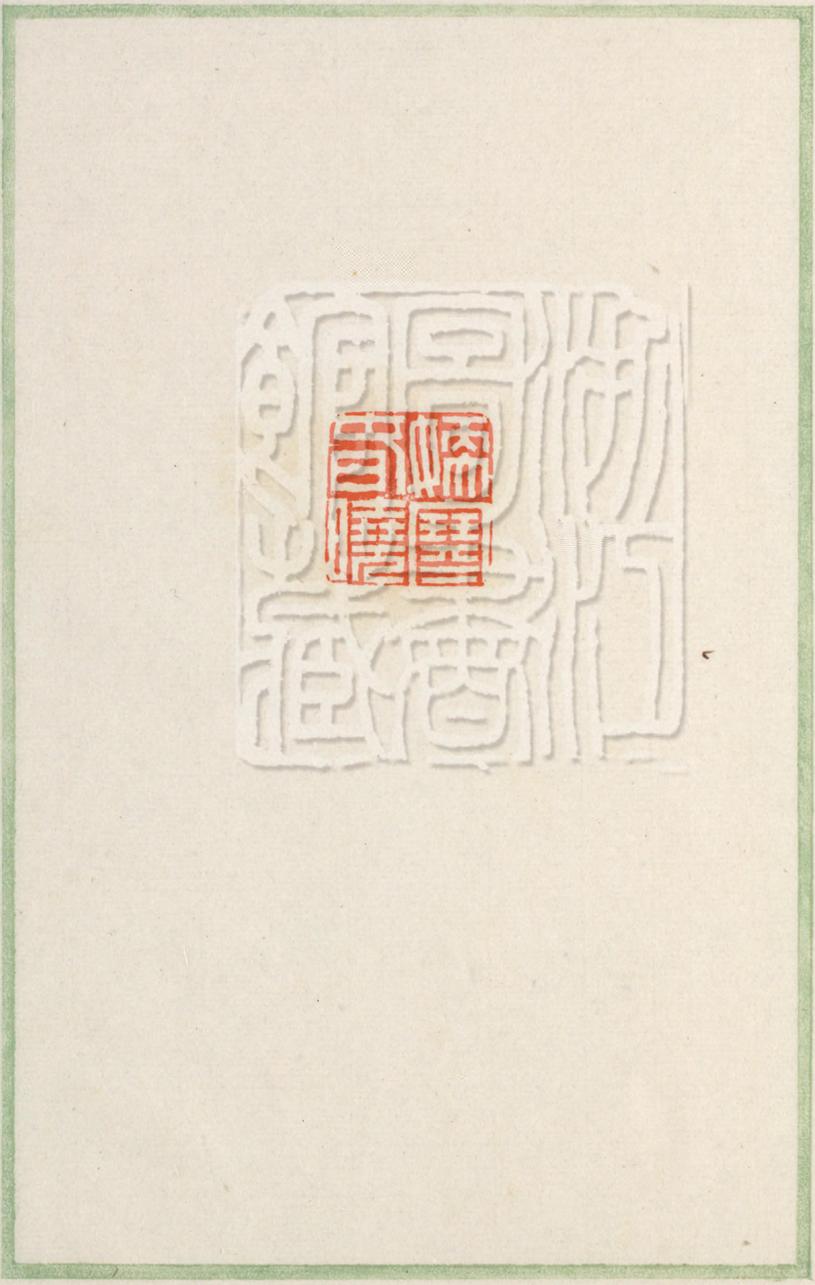
三





天啓四年

三





三三三三三三三三三三

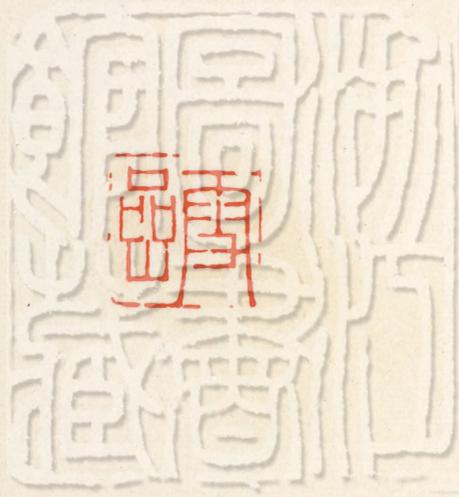
三三三三三三三三三三





三才圖會

卷之三





三才圖會

卷之三



火傳之書



四三

東坡先生



沈氏









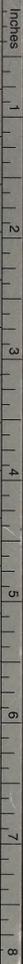




西泠印譜
附存

秋堂

第五冊



Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



