

СТИХОТВОРЕНИЯ

Е. БАРАТЫНСКАГО.

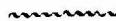
СТИХОТВОРЕНІЯ

ЕВГЕНІЯ БАРАТЫНСКАГО.



М О С К В А.

ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА,
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ МЕДИКО-ХИРУРГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ.



1827.

Печатанъ дозволяється съ штѣмъ, члгобы по напечатаніи, до выпуска въ публику, представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурного Комитета, при для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для ИМПЕРАТОРСКОЙ публичной Библіотеки и одинъ для ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ. Марта 28 дня, 1827 года. Книгу сю разсматривалъ Ординарный Профессоръ, Надворный Совѣшникъ и Кавалеръ

Иванъ Снегиревъ.

Э Л Е Г И И.

КНИГА ПЕРВАЯ.

ФИ НЛ Я НД I Я.

—••••—

Въ свои разсѣлины вы приняли пѣвца,
Границы Финскіе , граничи вѣковые ,

Земли ледяного вѣнца

Богатыри спорожевые.

Онь съ лирой между васъ . Поклонъ его , поклонъ

Громадамъ , міру современнымъ:

Подобно имъ да будешъ онъ

Во всѣ годины неизмѣннымъ !

Какъ все вокругъ меня пѣняетъ чудно взоръ !

Тамъ , необъятными водами ,

Слился море съ небесами ;
 Тумъ , съ каменной горы , къ нему , дремучій боръ
 Сошелъ шяжелыми споцами ,
 Сошелъ , и смотрится въ зерцалѣ гладкихъ водъ !
 Ужъ поздно ; день погасъ ; но ясенъ неба сводъ ,
 На скалы Финскія безъ мрака ночь нисходиша
 И только чио себѣ въ уборъ ,
 Алмазныхъ звѣздъ ненужный хоръ
 На небосклонъ она выводиша !
 Такъ , вошь опечество Одновыхъ дѣшей ,
 Грозы народовъ отдаленныхъ !
 Такъ , это колыбель ихъ беспокойныхъ дней ,
 Разбоемъ громкимъ посвященныхъ !

Умолкъ призывный щипъ , не слышенъ Скальда гласъ ,
 Воспламененный дубъ угасъ ,
 Развѣяль буйный вѣтръ торжественные клики ;
 Сыны не вѣдаюши о подвигахъ отцовъ ;
 И въ дольномъ прахѣ ихъ богои .
 Лежашъ изверженые лики !

И все вокругъ меня въ глубокой шишинѣ !
 О вы , носившіе ошь брегу къ брегу бои ,

Куда вы скрылися, полночные герои?

Вашъ слѣдъ изчезъ въ родной странѣ.

Вы-ль, на скалы ея вперивъ скорбящи очи,

Плыvеше въ облакахъ шуманною толпой?

Вы-ль? дайте мнѣ отвѣтъ, услышше голосъ мой,

Зовущій къ вамъ среди молчанья ночи,

Сыны могучіе сихъ грозныхъ, вѣчныхъ скаль!

Какъ ошѣлились вы опь каменной ощизны?

Зачѣмъ печальны вы? зачѣмъ я прочиталъ

На лицахъ сумрачныхъ улыбку укоризны?

И вы скрылися въ обитали шѣней!

И ваши имена не пощадило время!

Что-жъ наши подвиги, что слава нашихъ дней,

Что наше вѣтренное племя?

О, все своей чредой изчезнетъ въ безднѣ лѣтъ!

Для всѣхъ одинъ законъ, законъ уничтоженья,

Во всемъ мнѣ слышится шансонный привѣтъ

Обѣсованнаго забвенья!

Но я, въ безгѣстности, для жизни жизнь любя,

Я беззаботливый душою

Воспрепещу-ль передъ судьбою?

Не вѣчный для временъ, я вѣченъ для себя:

42

Не одному-ль воображенью
Гроза ихъ что - шо говоришъ ?
Мгновенье миѣ принадлежишъ ,
Какъ я принадлежу мгновенью !
Что нужды до былыхъ , иль будущихъ племенъ ?
Я не для нихъ бренчу незвонкими спрунами ;
Я , не внимаемый , довольно награжденъ
За звуки звуками , а за мечты мечтами.



В О Д О П А Д Ъ.



Шуми, шуми съ крушой вершины,
Не умолкай, пошокъ сѣдой!
Соединяй прошажный вой
Съ прошажнымъ опзывомъ долины.

Я слышу: свищешь аквилонъ,
Качаешь елю скрыпучей,
И съ непогодою ревучей
Твой ревъ мяшежный соглашонъ.

Зачѣмъ, съ безумнымъ ожиданьемъ,
Къ тебѣ прислушиваюсь я?
Зачѣмъ трепещешь грудь моя
Какимъ-шо вѣщимъ трепетаньемъ?

Какъ очарованный сшою
Надъ дымной бездною твою

И , мнишся , сердцемъ разумѣю
Рѣчъ безглагольную твою.

Шуми , шуми съ крупой вершины ,
Не умолкай , попокъ сѣдой !
Соединяй пропяжный вой
Съ пропяжнымъ отпывомъ долины .

И С Т И Н А.



О счастії съ младенчества шоскуя,
Все счастіемъ бѣденъ я,
Или во вѣкъ его не обрѣту я
Въ пустынѣ бытія?

Младые сны ошъ сердца ошлемѣли,
Не узнаю я свѣтъ;
Надеждъ своихъ лишенъ я прежней цѣли,
А новой цѣли нѣть.

Безуменъ шы и всѣ швои желанья:
Мнѣ шайный голосъ рекъ;
И лучшія мечты моей созданья
Ошвергнуль я на вѣкъ.

Но для чего души разувѣренье
Свершилось не вполнѣ?
Зачѣмъ-же въ ней слѣпое сожалѣніе
Живешъ о спаринѣ?

Такъ иѣкогда обдумывалъ съ ропшаньемъ
 Я шяжкій жребій свой ;
 Вдругъ Испину (то не было мечшаньемъ)
 Узрѣль передъ собой.

» Свѣшильникъ мой укажешъ пушъ ко счастью !
 (Вѣща) захочу
 И спрасшиаго отрадному безспрасью
 Тебя я научу.

» Пускай со мной шы сердца жаръ погубиши ,
 Пускай узнавъ людей ,
 Ты , можешъ быти , испуганный разлюбиши
 И близкихъ и друзей .

» Я бышія всѣ прелести разрушу ,
 Но умъ наставлю твой ,
 Я оболью суровымъ хладомъ душу ,
 Но дамъ душѣ покой . «

Я препашаль , словамъ ея внимая ,
 И горесно въ ошвѣшъ
 Промолвилъ ей : о госпья не земная !
 Печаленъ твой привѣшъ .

Свѣшильникъ швой — свѣшильникъ погребальный

Послѣднихъ благъ моихъ !

Твой міръ , увы ! могилы міръ печальный ,

И спрашень для живыхъ.

Нѣшь , я не твой ! въ твоей наукѣ строгой

Я счастья не найду ;

Покинь меня : кой — какъ моей дорогой

Одинъ я побреду.

Прости ! иль нѣпъ : когда мое свѣшило

Во звѣздной вышинѣ

Начнемъ блѣднѣть и все , что сердцу мило ,

Забыть придется мнѣ ,

Явись тогда ! раскрой тогда мнѣ очи ,

Мой разумъ просвѣти :

Чтобъ жизнь презрѣвъ , я могъ въ обишеље ночи

Безропошно сойдши.



МОГИЛА.

—•••••—

Усопшій брашь ! кто сонъ твої возмушилъ ?
 Кто пренебрегъ святынею могильной ?
 Въ разрыпый домъ къ тебѣ я нисходилъ ,
 Я въ руки бралъ твой черепъ желтый , пыльной :
 Еще носиль волосъ оспашки онъ ;
 Я зреТЬ на немъ ходъ поспешенный плѣнья.
 Ужасный видъ ! какъ сильно поражонъ
 Имъ мыслящій наслѣдникъ разрушенъ !
 Со мной шолца безумцовъ молодыхъ
 Ребячески надъ ямой хохопала :
 Когда-бъ шогда , когда-бъ въ рукахъ моихъ
 Глава твоя внезапно провѣщала ,
 Когда-бъ она , цвѣтущимъ , пылкимъ намъ
 И каждый часъ грозимымъ смершимъ часомъ ,
 Всѣ испини извѣсныя гробамъ
 Произнесла своимъ безспраснымъ гласомъ ! . . .
 Что говорю ? Спократно благъ законъ ,
 Молчаньемъ ей уста запечатлѣвшій ;

Обычай правъ , усопшихъ важный сонъ
Намъ почиашь издревле повелѣвшій.
Живи живой , плѣй мершвый ! возскорбишъ ,
Кто до поры ошкрышъ взоръ получишъ.
Пусь радости живущимъ жизнь даришъ ,
А смерть сама ихъ умерешъ научишъ.



Р И М Ъ.



Ты былъ-ли , гордый Римъ , земли самовластитель ,

Ты былъ-ли , о свободный Римъ ?

Къ нѣмъ развалинамъ швоимъ

Подходишь съ грустю ихъ чуждый навѣститель .

За что упрашилъ ты величье прежнихъ дней ?

За что , державный Римъ ! забыли боги ?

Градъ пышный , гдѣ швои чертоги ,

Гдѣ сильные швои ? о родина мужей !

Тебѣ-ли измѣнилъ побѣды мощный геній ?

Ты-ль на распутіи временъ

Споишь въ позорище племенъ ,

Какъ пышный саркофагъ погибшихъ поколѣній ?

Кому еще грозишь съ швоихъ семи холмовъ ?

Судьбы-ли всѣхъ державъ ты грозный возвѣститель ?

Или , какъ призракъ - обвинитель ,

Печальный предстоишь очамъ швоихъ сыновъ ?



Р О Д И Н А.



Я возвращуся къ вамъ , поля моихъ ошцовъ ,
 Дубравы мирия , священный сердцу кровъ !
 Я возвращуся къ вамъ , домашнія иконы !
 Пускай другіе чпушъ приличія законы ;
 Пускай другіе чпушъ ревнивый судъ певѣждъ ;
 Свободный наконецъ опь суешныхъ надеждъ ,
 Опь беспокойныхъ сновъ , опь вѣреныхъ желаній ,
 Испивъ безвременно всю чашу испытаній ,
 Не призракъ счастія , но счастье нужно мнѣ .
 Усталый пруженикъ , спѣшу къ родной странѣ ,
 Заснуши желаннымъ сномъ , подъ кровлею родимой .
 О домъ отеческій ! о край всегда любимой !
 Родныя небеса ! незвучный голосъ мой ,
 Въ сшихахъ задумчивыхъ , васъ пѣлъ въ странѣ чужой ,
 Вы мнѣ повѣши спокойствіемъ и счастьемъ .
 Какъ въ приспани пловецъ , испытанный ненаспремъ ,
 Съ улыбкой слушаешь , надъ бездною возсѣвъ ,
 И бури грозный свистъ и волнъ мятежный ревъ ;

Такъ , небо не моля о почестяхъ и злашъ ,
 Спокойный домосѣдъ , въ моей безвѣстной хатѣ ,
 Укрывшись отъ толпы взыскательныхъ судей ,
 Въ кругу друзей своихъ , въ кругу семьи своей ,
 Я буду издали глядѣть на бури свѣща .
 Нѣшь , нѣшь , не опмѣню священнаго обѣша !
 Пускай лепишь къ шашрамъ безпрепятній герой ;
 Пускай кровавыхъ бишвъ любовникъ молодой
 Съ волиенiemъ учился , губя часы златорые ,
 Наукѣ размѣряшь окопы боевые :
 Я съ дѣшства полюбилъ сладчайшіе труды .
 Прилежный , мирный плугъ , взрывающій бразды ,
 Почтеннѣе меча ; полезный въ скромной долѣ ,
 Хочу воздѣльывать отеческое поле .
 Орашай , вешхихъ дней досшигшій надъ сохой ,
 Въ заботахъ сладостныхъ наставникъ будешь мой ;
 Мнѣ дряхлаго отца сыны прудолюбивы
 Помогутъ улучняшь наслѣдственныхя нивы .
 А шы , мой спарый другъ , мой вѣрный доброхотъ ,
 Усердный пеструнь мой , шы , первый огородъ
 На отческихъ поляхъ разведшій въ дни былые !
 Ты поведешь меня въ сады свои густые ,
 Деревьевъ и цвѣтовъ разскажешь имена ;
 Я самъ , когда съ небесъ роскошная весна

Повѣшъ иѣгою воскреснушею природѣ,
 Съ шажелымъ заспупомъ явлюся въ огородѣ ;
 Приду съ шобой садишъ кореня и цвѣты.
 О подвигъ благоспній ! не щепченъ будешьъ ты :
 Богиня пажишей признательній фортуны !
 Для нихъ безвѣспній вѣкъ, для нихъ свирѣль и спруны ;
 Онѣ доступны всѣмъ , и миѣ за легкій прудъ
 Плодами сочными обильно воздадутъ.
 Отъ грядъ и заспупа спѣшу къ полямъ и плугу ;
 А тамъ , гдѣ ручеекъ по бархатному лугу
 Капишъ задумчиво пуспынныя спрун ,
 Въ весенній ясный день , я самъ , друзья мои ,
 У брега насажу лѣсокъ уединенный ,
 И лину свѣжую , и шополь осребренный ;
 Въ шѣни ихъ опдохнешъ мой правнукъ молодой ;
 Тамъ дружба нѣкогда сокроешъ пепель мой ,
 И вмѣсто мрамора , положишъ на гробницу
 И мирный заспупъ мой , и мирную цѣвицу .

Д В Ъ Д О Л И.



Дало двѣ доли Провидѣніе
На выборъ мудрости людской :
Или надежду и волненіе ,
Иль безнадежность и покой .

Вѣрь шопъ надеждѣ обольщающей ,
Кто сердцемъ бодръ и бодръ умомъ ,
Лишь по молвѣ разновѣщающей
Съ судьбой насыщливой знакомъ .

Надѣйшесь , юноши кипящіе !
Летиша : крылья вамъ даны ;
Для васъ и замыслы блестящіе
И сердца пламенные сны .

Но вы , судьбину испытавшіе ,
Тщешу ушѣхъ , печали власть ,
Вы , знанье бытія пріявшіе ,
Себѣ на тягостную часть !

Гоните прочь ихъ рой прельстительный ;
 Такъ ! доживайше жизнь въ шиши ,
 И берегите хладъ спасительный
 Своей бездѣйственной души.

Своимъ безчувствиемъ блаженные ,
 Какъ шрупы мершыхъ изъ гробовъ ,
 Волхва словами пробужденные ,
 Встающъ со скрежетомъ зубовъ ;

Такъ вы , согрѣвъ въ душѣ желанія ,
 Безумно вдавшись въ ихъ обманъ ,
 Проснешься только для страданія ,
 Для боли новой прежнихъ ранъ .



Б У Р Я.



Завыла буря ; хлябь морская
 Клокочешь и реветь , и черные валы
 Идущь , до неба восшавая ,
 Бьющь , гневно пъняся , въ прибрежныя скалы .

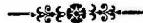
Чья непріязненная сила ,
 Чья своевольная рука
 Сгостила въ тучи облака
 И на краю небесь ненаспѣе зародила ?
 Кто , возмущивъ природы чинъ ,
 Горами влажными на землю гонишь море ?
 Не шопъ-ли злобный духъ , геенны власщелинь ,
 Что по вселенной разлиль горе ?
 Что человѣка подчинилъ
 Желаньямъ , немощи , спрасиямъ и разрушенью ,
 И на творенье ополчилъ
 Всѣ силы данныя творенью ?

Земля трепещетъ передъ нимъ :
 Онъ небо заслонилъ огромными крылами
 И двигаешь ревущими водами
 Бунтующимъ могуществомъ своимъ.

Когда придетъ желанное мгновенье ,
 Когда волнамъ твоимъ я вѣрюсь , океанъ ?
 Но знай : красой далекихъ странъ
 Не очаровано мое воображенье.

Подъ небомъ лучшимъ обрѣсти
 Я лучшей доли не съумѣю ;
 Вновь не смогу душой моей
 Въ краю цвѣщемъ разцвѣсти.
 Межъ шѣмъ опъ приходи судьбины ,
 Межъ шѣмъ опъ медленной отправы бытія
 Въ покой раболѣпномъ я
 Ждать не хочу своей кончины ;
 На яростныхъ волнахъ , въ борьбѣ со гнѣвомъ ихъ ,
 Она отраднѣе гордыиѣ человѣка !
 Какъ жаждалъ радостней младыхъ
 Я на зарѣ младаго вѣка ,
 Такъ нынѣ , океанъ ! я жажду бурь твоихъ.

Волнуйся, возставай на каменные грани;
Онъ веселишъ меня, швой грозный, дикій ревъ,
Какъ зовъ къ давно — желанной брани,
Какъ мощнаго врага мнѣ чѣмъ-то леспный гибъ.



КНИГА ВТОРАЯ.

Р А З Л У К А.



Разшались мы ; на мигъ очарованье ,
 На краткій мигъ была мнѣ жизнь моя ;
 Словамъ любви внимашь не буду я ,
 Не буду я дышашь любви дыханье !
 Я все имѣль , лишился вдругъ всего ;
 Лишь началъ сонъ . . . изчезло сновидѣнье !
 Одно теперь унылое смущенье
 Осталось мнѣ опѣ счастья моего .



ВЪ АЛЬБОМЪ.



Тебѣ на память, въ книгѣ сей
 Спихи пишу я съ думой смущной.
 Увы! въ обищели твоей
 Я, можешь спасться, гость минущой!
 Съ изнемогающей душой,
 На неизвѣстную разлуку
 Не разъ, трепещущей рукой
 Друзьямъ своимъ сжималъ я руку.
 Ты помнишь милую спрану,
 Гдѣ жизнь и радость мы узнали,
 Гдѣ зрели первую весну,
 Гдѣ первой спрасію пылали?
 Покинулъ я предѣль родной!
 Такъ и съ шобою, другъ мой милый,
 Здѣсь проведу я день, другой,
 И, какъ узнашь? въ спранѣ чужой
 Окончу я мой вѣкъ унылый;
 А ты прибудешь въ домъ ошцовъ,

А ты узришь поля родныя,
И прошлыхъ счастливыхъ годовъ
Вспомянешь были золотыя.
Но гдѣ товарищъ, гдѣ поэтъ,
Тобой съ младенчества любимый?
Онъ совершилъ судьбы завѣшъ,
Судьбы враждебной, съ юныхъ лѣтъ
И до конца непримирамой!
Когда-жъ сшихи мои найдешь,
Гдѣ складу нѣшъ, но чувство живо:
Ты ихъ задумчиво прочрешь,
Глаза пошушишь молчаливо . . .
И тихо листъ перевернешь.



Л Е Т А.



Душь холодныхъ упованье ,
 Непріязненный ручей ,
 Чье докучное журчанье
 Усыпляешь Элизей !
 Такъ ! доспоинъ ты укора :
 Для чего въ твоихъ водахъ
 Погибаешь безъ разбора
 Память горестей и благъ ?
 Прочь съ нещаднымъ ушѣшеньемъ !
 Я минувшее люблю ,
 И во вѣкъ ушѣхъ забвеньемъ
 Мукъ забвенья не куплю .



РОПОТЬ.



Онъ близокъ , близокъ день свидань.
 Тебя , мой другъ , увижу я !
 Скажи : восшоргомъ ожиданья ,
 Чпо-жь не пропешишь грудь моя ?
 Не мнѣ ропшашь ; но дни печали ,
 Бышь можешъ , поздно миновали :
 Съ шоской на радосшь я гляжу ,
 Не для меня ея сіянье ,
 И я напрасно упованье
 Въ больной душѣ моей бужу .
 Судьбы ласкающей улыбкой
 Я наслаждаюсь не вполнѣ :
 Все мнишся , счастливъ я ошибкой
 И не къ лицу веселье мнѣ .



У Н Ы Н И Е.



Разсъяваешь грусть веселый шумъ пировъ ;
 Вчера, за чашей круговою,
 Въ семействѣ дружескомъ сорашныхъ шалуновъ ,
 Мечталъ воскреснушъ я душою.

Туманъ полуночный на холмы возлегаль ,
 Шатры надъ озеромъ дремали ,
 Лишь мы не знали сна — и пѣнистый фіаль
 Съ весельемъ буйнымъ осушали.

Но чпо - же? виѣ себя я щеще жиши хошѣль :
 Вино и Вакха мы хвалили ;
 Но я безрадосно съ друзьями радость пѣль :
 Восторги ихъ мнѣ чужды были.

Того не пріобрѣсть , что сердцемъ не дано ,
 Всесильнымъ собственою силой ;
 Одну печаль свою , уныніе одно
 Способенъ чувствовать унылой !



РАЗМОЛВКА.



Мне о любви швердила ты шутя,
 И холодно сознаться можешь въ эпомъ.
 Я изцѣленъ ; нѣшь , нѣшь , я не дышя !
 Проспи , я самъ теперЬ знакомъ со свѣтомъ.
 Кого жалѣшь ? печальнѣй доля чья ?
 Кто опягченъ утрапою прямую ?
 Легко рѣшишь : любимымъ не былъ я ;
 Ты , можешь бышь , была любима миою .



Б Д Ъ Н И Е.



Одинъ, и пасмурный душою,
Я близъ окна сидѣль;
Свистѣла буря надо мною
И глухо дождь шумѣль.

Ужь поздно было, ночь сгустилась;
Но сонъ бѣжалъ очей,
О дняхъ минувшихъ пробудилась
Мечта въ душѣ моей.

» Увижу-ль васъ, поля родныя,
» Увижу-ль васъ, друзья?
» Губя печально дни младые,
» Примѣшно вяну я!

» Дни пролетають, годы тоже;
» Межъ шѣмъ бѣднѣешь свѣтъ!

» Давно-ль покинула вась — и чио-же ?

» Двоихъ ужъ въ мірѣ нѣшъ !

» И мнѣ назначена могила !

» Умру въ чужой сіранѣ ,

» Умру ! и вѣтрениая Лила

» Не вспомнишъ обо мнѣ ! «

Душа спѣснилась шоскою ;

Я грушино онѣмѣлъ ,

Склонился на руку главою ,

Въ окно не зря глядѣлъ .

Очнулся я ; румянъ и свѣшель

Ужъ новый день сіялъ .

И громкой пѣснию ранній пѣшель

Мнѣ устро возвѣщалъ .



Р А З У В Ъ Р Е Н И Е.



Не искушай меня безъ нужды
 Возвращомъ нѣжности твоей :
 Разочарованному чужды
 Всѣ обольщенья прежнихъ дней !
 Ужь я не вѣрю увѣреньямъ ,
 Ужь я не вѣрю въ любовь ,
 И не могу предаешься вновь
 Разъ измѣнившимъ сновидѣньямъ ;
 Слѣпой щоски моей не множь ,
 Не заводи о прежнемъ слова ,
 Другъ попечительный , больнова
 Въ его дремотѣ не превожь !
 Я сплю , мнѣ сладко усыпленье ;
 Забудь бывалыя мечты :
 Въ душѣ моей одно волненье ,
 А не любовь пробудишь ты .



ПАДЕНИЕ ЛИСТЬЕВЪ.



Желѣль печально злакъ полей ,
Брега взрывалъ источникъ мутной ,
И голосистый соловей
Умолкнулъ въ рощѣ безпріюшной .
На преждевременный конецъ
Суровымъ рокомъ обреченный ,
Прощался такъ младой пѣвецъ
Съ дубравой сердцу драгоцѣнной :

» Судьба исполнилась моя ,
» Прости , убѣжище драгое !
» О прорицанье роковое !
» Твой спрашный голосъ помню я : »
— Гоповъся , юноша несчастной !
Во мракѣ осени ненаспиной
Глубокій мракъ тебѣ грозитъ ;
Ужъ онъ зіяешь изъ Эрева ,

Послѣдній листъ падешъ со древа,
 Твой часъ послѣдній прозвучитъ ! —
 » И вяну я : лучи дневные
 » Вседневно пягче для очей ;
 » Вы улѣши, сны златые ,
 » Минутной юности моей !
 » Покину все что сердцу мило.
 » Ужь мглою небо обложило ,
 » Ужь позднихъ вѣшровъ слышенъ свисшъ !
 » Что медлишь ? время наступило :
 » Вались , вались , поблеклый листъ !
 » Судѣ прошившися безсильный ,
 » Я жажду ночи гробовой ,
 » Вались , вались ! мой холмъ могильный ,
 » Ошъ грушиной матери сокрой !
 » Когда-жь вечернею порою
 » Къ нему , пусыникою тропою
 » Вдоль незабвеннаго ручья ,
 » Придешь поплакать надо мною
 » Подруга нѣжная моя :
 » Твой легкій шорохъ въ чушкой сѣни ,
 » На берегахъ Спигійскихъ водъ ,
 » Моеи обрадованной шѣни ,
 » Да возвѣстишъ ея приходъ ! «

Сбылось ! Увы ! судьбины гнѣва
Покорствомъ бѣдныЙ не смягчилъ ,
Послѣдній листъ упалъ со древа ,
Послѣдній часъ его пробилъ .
Близъ рощи твой его могила !
Съ кручиной шажкою своей ,
Къ ней часіо машеръ приходила
Не приходила дѣва къ ней !



О ТЪ Ъ З ДЪ.



Прощай , отчизна непогоды ,
 Печальная страна ,
 Гдѣ дочь любимая природы ,
 Безжизненна весна ;
 Гдѣ солнце нехощя сіяешь ,
 Гдѣ сосенъ вѣчный шумъ ,
 И моря ревъ , и все птишаешь
 Безумье мрачныхъ думъ ;
 Гдѣ ощученный опь отчизны
 Враждебною судьбой ,
 Изнемогаль безъ укоризны
 Изгнанникъ молодой ;
 Гдѣ позабыть молвой гремучей ,
 Но все душой піитъ ,
 Свою Музою лепучей
 Онъ не былъ позабытъ !
 Теперь , для сладкаго свиданья
 Спѣшу къ странѣ родной ;

Въ воображеніи край изгнанья
 Послѣдуешь за мной :
 И камней мшистых громады ,
 И видъ полей нагихъ ,
 И вѣковые водопады ,
 И шумъ угрюмый ихъ !
 Я вспомню съ шайнымъ сладострастиемъ
 Пусшинную страну ,
 Гдѣ я въ размолвкѣ съ тихимъ счастьемъ
 Провеялъ мою весну ;
 Но гдѣ порою жишелъ неба ,
 На перекорѣ судьбѣ ,
 Не измѣнилъ пшомецъ Феба
 Ни Музамъ , ни себѣ .



К Н И Г А Т Р Е Т Ъ Я.

У Т Ъ Ш Е Н И Е.



Свободу давъ тоскѣ моей,
 Уединенный , я недавно
 О наслажденьяхъ прежнихъ дней
 Жалѣль и плакаль своенравно.
 Все обмануло , думаль я ,
 Чѣмъ сердце пламенное жило ,
 Что восхищало , чи то томило ,
 Что было цвѣтомъ бытія !
 Наспавленъ истиной угрюмой ,
 Ошнынѣ съ праздною душой ,
 Живыхъ восшорговъ легкій рой ,
 Я замѣнию холодной думой
 И сердца мершвой шишиной !
 Тогда , съ улыбкою коварной ,
 Предсталъ внезапно Купидонъ .
 О чемъ вздыхаешь , молвиль онъ ,
 О чемъ грустиши , неблагодарной ?

Забудь печальные мечты :
Я вѣчно юнъ, и я съ тобою !
Воскреснуть сердцемъ можешь ты ;
Не вѣришь мнъ ? взгляни на Хлою !



П О Ц Ъ Л У Й.



Сей поцѣлуй , дарованный тобой ,
Преслѣдуешь мое воображенье :
И въ шумѣ дня и въ тишинѣ ночной
Я чувствую его напечатлѣннѣе !
Сойдешь-ли сонъ и взоръ сомнѣшь-ли мой ,
Мнѣ снишся ты , мнѣ снишся наслажденье !
Обманъ изчезъ , пѣшь счастья ! и со мной
Одна любовь , одно изнеможенье .



ЭЛИЗИЙСКІЯ ПОЛЯ.



Бѣжишъ невѣрное здоровье,
И каждый часъ готовлюсь я
Свершишъ послѣднее условье,
Законъ послѣдній бытія ;
Ты не спасешьъ меня, Киприда !
Пробьюшъ урочные часы
И низойдешъ къ брегамъ Аида
Пѣвецъ веселья и красы.

Просшише, вѣшренные други !
Съ кѣмъ беззаботно въ жизни сей
Дѣлилъ я шумные досуги
Разгульной юности моей !
Я не спрашуся новоселья :
Гдѣ-бѣ ни жилъ я, мнѣ все равно ;
Тамъ шоже славиши ошь бездѣлья
Я сплану дружбу и вино !

Не изменись въ подземномъ мірѣ
 И шамъ на шаловливой лирѣ
 Превозносишь я буду вновь ,
 Покойной Дафнѣ и Темирѣ
 Неприходливую любовь .

О Дельвигъ ! слезы мнѣ не нужны ;
 Вѣрь : въ закоцашной споронѣ
 Пріемъ радушный будешъ мнѣ ;
 Со мною Музы были дружны !
 Тамъ , въ очарованной шѣни ;
 Гдѣ благоденствующъ поэты ,
 Прочшу Кашуллу и Парни
 Мои небрежные куплеты ,
 И улыбнувшись мнѣ они .

Когда изъ шаинсвенной сѣни ,
 Опь шемныхъ Орковыхъ полей ,
 Здѣсь навѣщать своихъ друзей
 Порою могущъ наши шѣни ,
 Я навѣщу , о други , васъ ,
 Сыны забавы и веселья !

Когда для шумнаго похмѣлья
 Вы соберетесь въ праздный часъ ,
 Приду я съ вами Вакха славиши ;
 А къ вамъ прошенье объ одномъ :
 Приборъ покойнику оставилъ
 Не позабудьше за споломъ !

Межъ шѣмъ за шайными брегами ,
 Друзей вина , друзей пироў ,
 Веселыхъ добрыхъ мершвецовъ
 Я подружу заочно съ вами .
 И вамъ , чрезъ день или другой ,
 Законъ губительный Зевеса
 Велиши покинушь міръ земной ;
 Мы вспѣшимъ васъ у вратъ Аїдеса
 Знакомой , дружеской толпой ;
 Наполнимъ радосныя чаши ,
 Хвала свиданью возгремиши
 И огласиши привѣши наши
 Весь необъемлемый Аидъ !



Д Е Л И И.



Зачѣмъ , о Делія ! сердца младыя , ты
 Игрой любви и сладоспрашья
 Исполнишь силишься мучищельной мечты
 Недосягаемаго счастья ?
 Я видѣлъ вкругъ тебя поклонниковъ твоихъ ,
 Полуизсохшихъ въ спрастии жадной :
 Досшигнувъ ихъ любви , любовнымъ клявшамъ ихъ
 Внимаешь ты съ улыбкой хладной .
 Обманывай слѣпицовъ и смѣйся ихъ судьбѣ :
 Теперь душа твоя въ покоѣ ;
 Придешся нѣкогда , придется и тебѣ
 Узнать приспрашье роковое !
 Не опасаясь насмѣшилыхъ сѣней ,
 Быть можешь , избранный тобою
 Уже не ввѣрится огню любви твоей ,
 Не пронеся ея шоскою .
 Когда-жъ пора придешь , и розы красоты ,
 Вседневно свѣжеспью бѣдиya ,

Погибнушъ , опвѣчай : къ чѣму прибѣгнешь ты ,
 Къ чѣму , безчарная Цирцея ?
 Искусствомъ округлишь ты высохшую грудь ,
 Худыя щеки нарумянишь ,
 Дипя крылатое захочешь , какъ нибудь ,
 Вновь приманишь . . . но не приманишь !
 Въ замѣну благъ младыхъ тебѣ не обрѣсти
 Покоя , позднихъ лѣтъ отрады ;
 Куда-бы ни пошла , взроявшися на пушки
 Самолюбивыя досады !
 Немирнаго душой , на мирномъ ложѣ сна ,
 Такъ убѣгаешь усыпленье ,
 И гдѣ для каждого доступна шишина ,
 Страдальца ждешь одно волненье .



О П Р А В Д А Н И Е.



Рѣшишельно , печальныхъ строкъ моихъ
 Не хочешь ты оправданиемъ удоскошить ;
 Не пронулась ты нѣжнымъ слогомъ ихъ
 И презрѣла мнѣ сердце успокоить !
 Не оживу я въ памяти швоей ,
 Не вымолю прощенья у жестокой !
 Виновенъ я : я былъ не вѣренъ ей ;
 Нѣшь жалости къ тоскѣ моей глубокой !
 Виновенъ я : я славилъ женъ другихъ...
 Такъ ! но когда ихъ слухъ предубѣжденної
 Я обольщалъ игрою спрунъ моихъ ,
 Къ тебѣ лепѣль я думой умиленной ,
 Тебя я пѣлъ подъ именами ихъ.
 Виновенъ я : на балахъ городскихъ ,
 Среди шолпы , весельемъ оживленной ,
 При гулѣ спрунъ , въ безумномъ вальсѣ мча ,
 То Делію , то Дафну , то Лилешу ,
 И всѣмъ троимъ гоповыи , сгоряча ,

Произнесши по страшному обѣшу ;
 Касаяся душистыхъ ихъ кудрей
 Лицомъ моимъ ; объемля жадной дланью
 Ихъ спройный спанъ ; шакъ ! въ памяши моей
 Ужь не было подруги прежнихъ дней ,
 И преданъ былъ я новому мечтанию !
 Но къ нимъ-ли я любовію пылалъ ?
 Нѣшь , милая ! когда въ уединенны
 Себя попомъ я тихо повѣрялъ :
 Ихъ находя въ моемъ воображенни ,
 Тебя одну я въ сердцѣ обрѣшаль !
 Виновенъ я : послушныхъ безъ ужимокъ
 Призванію проказы молодой ,
 Изъ заугла , Пафосскихъ пилигримокъ
 Я спорожилъ вечернею порой ;
 На мигъ одинъ ихъ своевольный плаѣнникъ ,
 Я только былъ шалунъ , а не измѣнникъ .
 Нѣшь ! болѣе надменна , чѣмъ нѣжна ,
 Ты все еще обидѣ своихъ полна . . .
 Просши-жь на вѣкъ ! но знай , что двухъ виновныхъ ,
 Не одного , найдутся имена
 Въ смирахъ моихъ , въ преданіяхъ любовныхъ .



Д О Г А Д К А.



Любви примѣши
 Я не забылъ ,
 Я ей служилъ
 Въ былых лѣщах !
 Въ ней говоришъ
 И жаръ ланишъ
 И вздохъ случайнай . . .
 О ! я знакомъ
 Съ симъ языкомъ
 Любови тайной !
 Въ душѣ швоей
 Ужь нѣшь покоя ;
 Давнымъ давно я
 Чишаю въ ней :
 Любви примѣши
 Я не забылъ ,
 Я ей служилъ
 Въ былых лѣщах !



О ЖИДАНИЕ.



Она придешь ! къ ея успамъ
 Прижмусь успами я моими ;
 Пріюшь укромный будешъ намъ
 Подъ сими вязами гусьми !
 Волненъемъ спраспнымъ я томимъ ,
 Но близъ любезной укропимъ
 Желаній пылкихъ нешерпѣнья ;
 Мы ими счастію вредимъ
 И сокращаемъ наслажденье.



В О З В Р А Щ Е Н И Е.



На кровы ближняго селенья
 Нисходишь вечеръ ; день погасъ.
 Покинемъ рощу , гдѣ для насъ
 Часы лешили какъ мгновенъя !
 Лель улыбнись , когда изъ ней
 Случилось дѣвицѣ моей
 Унесшь во взорахъ пламень томный ,
 Мечту любви въ душѣ своей
 И въ волосахъ листокъ нескромный .



К Т. . . Н У.



Пора покинуть, милый другъ,
 Знамена вѣшеннай Киприды
 И неизбѣжныя обиды
 Предупредиши, пока досугъ.
 Чыхъ ожидашь увѣщаваній ?
 Мы лишены спаринныхъ правъ
 На своеволіе забавъ,
 На своеволіе желаній.
 Ужъ оплещаешь вѣкъ младой ,
 Ужъ сердце опышище стало :
 Теперь ни въ чемъ, любезный мой ,
 Намъ изструпленье не приспало !
 Оспавимъ буйнымъ шалунамъ
 Слѣпую жажду сладоспрашивъ ;
 Не упоенія , а счастья
 Искать для сердца должно намъ.
 Пресыпясь грубымъ наслажденьемъ ,
 Пресыпясь ласками Цирцей ,

Шепчу я часто съ умиленьемъ,
 Въ тоскѣ задумчивой моей :
 Нельзя-ль найти любви надежной ?
 Нельзя-ль найти подруги нѣжной ,
 Съ кѣмъ могъ-бы , въ счастливой глуши ,
 Предаться нѣгѣ безмятежной
 И чистымъ радосшамъ души ;
 Въ чье неизмѣнное уча
 Безпечно вѣроваль-бы я ,
 Случится-ль ведро иль ненастье
 На перепушъ бышія ?
 Гдѣ-жь обреченная судьбою ,
 На чьей груди я успокою
 Свою усталую главу !
 Или съ волненьемъ и тоскою
 Ее напрасно я зову ,
 Или въ печали одинокой
 Я проведу оспашокъ дней ,
 И пихій свѣтъ ея очей ,
 Не озаришъ ихъ шмы глубокой ,
 Не озаришъ души моей !

Л. П — Н У.



Повѣрь , мой милый ! півой Поэтъ
 Тебѣ соперникъ не опасной !
 Онъ на закатѣ юныхъ лѣтъ ,
 На пламенной зарѣ шы юности прекрасной .
 Живаго чувства полный взглядъ ,
 Уста цвѣтущиа , румяныя ланиши ,
 Влюбленныхъ пѣсенокъ сильнѣе говоряще
 Съ душой догадливой Харизмы .
 Когда съ шобой наединѣ
 Порой красавица стихи мои похвалишъ ,
 Тебя напрасно опечалишъ
 Ея вниманіе ко мнѣ :
 Она торопишъ пробужденье
 Младаго сердца швоего
 И вынуждаешьъ у него
 Свидѣтельство любви , ревнивое мученье .
 Что доброго въ моей судьбѣ
 И что я пріобрѣмъ красавицъ воспѣвая ?

Одно : моимъ спихомъ Харита молодая ,
 Бышь можешьъ , выразить любовь свою къ тебѣ !
 Счастливый баловень Киприды !
 Знай сердце женское , о ! знай его вѣртѣй ,
 И за пришвортныя обиды
 Лишь плашу требовать умѣй !
 А мнѣ ; мнѣ предоставь шашть огонь безплодной ,
 Рожденный иногда воззрѣнемъ красомы ,
 Умомъ оспоривать сердечныя мечты
 И чувство прикрывать улыбкою холодной .



Э П И Л О Г Ъ.



Чувствительны мнѣ дружескія пѣни ,
 Но искренно забылъ я Геликонъ
 И признаюсь : не прихотливой лѣни
 Мнѣ нравившся приманчивый законъ ;
 Охоща пѣть ужъ не владѣешъ мною :
 Она прошла , погасла , какъ любовь .
 Опять любишь , играшь струнами вновь ,
 Желалъ-бы я , но утомленъ душою .
 Иль жиши не льзя оправдою иною ?
 Съ бездѣйствиемъ любезенъ мнѣ союзъ ;
 Делъемый счастливымъ усыпленьемъ ,
 Я не хочу пришворнымъ изступленьемъ
 Обманывать ни юныхъ дѣвъ , ни Музъ .



СМѢСЬ.

5*

Д Е Л И Ю.



Гдѣ ты , беспечный другъ ? гдѣ ты , о Делій мой ,
 Товарищъ радоспей минувшихъ ,
 Товарищъ лсныхъ дней , не давно надо мной
 Мечтой веселою мелькнувшимъ ?

Ужель душѣ твоей шакъ скоро чуждымъ сталъ
 Другъ ошученный , другъ далекой ,
 На Финскихъ берегахъ , между пустынныхъ скалъ ,
 Бродящій съ грустью одинокой ?

Гдѣ ты , о Делій мой ! ужель минувшихъ дней
 Лишь мнѣ чувствительна утраша ,
 Ужель не ищешь ты въ кругу своихъ друзей
 Судьбой ошпорженаго браша ?

Ты помнишь-ли тѣ дни , когда рука съ рукой ,
 Пылая жаждой сладостраспья ,
 Мы жизни ввѣрились и общею шропой
 Помчались за мечтою счастья ?

» Чпо въ славѣ ? чпо въ молвѣ ? на время жизнъ дана ! «
 За полной чашей мы твердили ,
 И весело , въ спруяхъ блеспящаго вина ,
 Забвенье сладостное пили .

И вонъ сгуспилась ночь и все въ глубокомъ снѣ !
 Лишь дышешъ влажная прохлада ;
 На стогнахъ тишина ! сіяющъ при лунѣ
 Дворцы и башни Петрограда .

Къ знакомцу доброму спущися Купидонъ ;
 Пусть дремлетъ пруженикъ успалый !
 » Проснися , юноша , отвергни « шепчеть онъ ,
 » Покой безчувственныи и вялый . «

» Взгляни ! ты видишь-ли : покинувъ ложе сна ,
 » Передъ окномъ полу - одѣша ,

» Томленья с праспнаго въ душѣ своей полна ,
» Счастливца ждешъ моя Лилея ? «

Толпа безумная ! напрасно ропщешь ты !
Блаженъ , кшо легкою рукою
Весной умѣль срываши весенніе цвѣты
И въ мирѣ жиль съ самимъ собою ;

Кшо безъ упынія глубоко жизнь поспиgъ
И равнодушiemъ богатый ,
За царство не ошдаши покоя сладкій мигъ
И наслажденья мигъ крылашый !

Давно румянный Фебъ прогналъ ночную тѣнь ,
Давно проснулися заботы ,
А баловня забавъ еще покоишъ лѣнь
На ложѣ нѣги и дремоты ;

И Лила спиgъ еще : любовію горяшъ
Младыя свѣжія ланиши ,
И мнишся , поцѣлуй сквозь шонкій сонъ манящъ
Ея уста полу-открыши .

И где-жь брега Невы ? где чашь веселый спукъ ?
 Забыши друзьями другъ заочной ,
 Изчезли радосши , какъ въ вихрь слабый звукъ ,
 Какъ блескъ зарницы полуночной !

И я , пѣвецъ ушѣхъ , пою утрату ихъ ,
 И вокругъ меня скалы суровы
 И воды чуждыя шумяще у ногъ моихъ
 И на ногахъ моихъ оковы.



А. А. В — О Й.



Очарованье красомы
 Въ тебѣ не спрашно намъ ,
 Не будишь насъ , какъ солнце , ты
 Къ мялжнымъ суешамъ ;
 Отъ дольней жизни , какъ луна ,
 Манишь за край земной ,
 И при тебѣ душа полна
 Священной шишиной .



Л И Д Ъ.



Твой дѣшкій вызовъ мнѣ пріяшенъ ,
 Но не желай моихъ сшиховъ :
 Не многимъ избраннымъ понятенъ
 Языкъ поэшовъ и боговъ .
 Когда подъ звонкіе напѣвы ,
 Подъ звукъ свирѣли плясовой ,
 Среди полей , рука съ рукой ,
 Кружашся юноши и дѣвы ,
 Вмѣшавшись въ рѣзвый хороводъ
 Харизы , вѣтренный Эрошъ ,
 Дріады , Фавны пляшущъ съ ними
 И гоняшъ прочь толпу заботъ
 Воскликновенными живыми ,
 Поодаль Музы между шѣмъ
 Талясь въ сумракѣ дубравы ,
 Глядяшъ , незримыя никѣмъ ,
 На ихъ невинныя забавы ;
 Но ихъ соборъ въ то время нѣмъ .

Пѣвцу-ли вѣтренно безславиши
Плоды возвышенныхъ трудовъ ,
И легкомыслie забавиши
Игрою гордою спиховъ ?
И твой нерѣдко , чье воззрѣніе
Даруешъ миръ вдохновеніе ,
Не повѣряешьъ онъ его :
Поешь одинъ , подобный въ эпомъ
Пчелъ , кошорая со цвѣтомъ
Не дѣлиши меда своего.



К Т . . .



Какъ много ты , въ немногіо дней
 Прожиши , прочувствовашь успѣла !
 Въ мяшежномъ пламени спрасшей
 Какъ страшно ты перегорѣла !
 Раба шомишельной мечты !
 Въ шоскѣ душевной пустоты ,
 Чего еще душою хочешь ?
 Какъ покаянье плачешь ты
 И какъ безумье ты хохочешь !



В Е С Н А.



На звукъ цѣвицы голосистой ,
Толпой забавъ окружена ,
Лепишь прекрасная весна ;
Благоухаешь воздухъ чистой ,
Земля воздвиглась ошо сна .

Утихли выюги и мячели ,
Текутъ потоками снѣга ;
Опяшь въ горахъ трубятъ рога ,
Опять Зефиры налетѣли
На обновленные луга .

Надъ урий мшишпою Наяда
Проснулась въ сумракѣ вѣшней ,
Спрясаешь иней съ кудрей ,
И разломавъ оковы хлада
Заговорилъ ея ручай .

Восторги духъ мой пробудили !
 Звучашь и блещущъ небеса ;
 Пѣвцовъ пернатыхъ голоса ,
 Пастушки пѣсни огласили
 Долины , горы и лѣса .

Лишь ты , увядшая Климена ,
 Лишь ты въ печаль облечена ,
 Весны не празднуешь одна !
 Тобою младоспи измѣна
 Еще судьбѣ не прощена !

Унынье въ грудь къ шебѣ тѣснится ,
 Не видишь ты красы луговъ .
 О если-бѣ щедростью боговъ
 Могла ко смершимъ возвращиться
 Пора любви съ порой цвѣтовъ !

ВЕСЕЛЬЕ И ГОРЕ.



Рука съ рукой Веселье , Горе
 Пошли дорогой бышія ;
 Но что ? поссориаися вскорѣ
 Во всемъ несходные друзья !
 Лишь перекрестокъ улучили ,
 Другъ другу молвили : прости !
 Недолго розно побродили ,
 Чрезъ день сошлись — въ концѣ пушки !



К Т . . О.

—•••••—

Приманкой ласковыхъ рѣчей
 Вамъ не лишишь меня разсудка !
 Конечно , многихъ вы милѣй ,
 Но вѣсъ любить плохая шушка !

Вамъ не нужна любовь моя ,
 Не слишкомъ заняты вы мною ,
 Не иѣжноспись , приходи вашу я
 Признанье спрасшимъ успокою .

Вамъ дорогъ я , швердише вы ,
 Но лишній пѣнникъ вамъ дороже ;
 Вамъ очень милъ я , но увы !
 Вамъ и другie милы шоже .

Съ шолпой соперниковъ моихъ
Я сосиязашся не дерзаю ,
И превосходной силѣ ихъ
Безъ бишви поле уступаю.



Д ъ в у ш к ъ ,
 и м я к о т о р о й б ы л о
Аврора.



Соименница Авроры ,
 О царица красоны !
 Не сама-ль Аврора ты ?
 Для шебя всъ наши хоры
 И куренья и цвѣты !
 Пылкій юноша не сводишъ
 Взоровъ съ милой , и порой
 Мыслишъ , съ тихою шоской :
 « Для кого она выводитъ
 Солнце счастья за собой ? »



Э П И Г Р А М М А.



Какъ сладишь съ глупостью глупца ?
 Ему въ попадъ не скажешь слова ;
 Другова проще онъ съ лица ,
 Но мудренѣй въ жицѣ другова .
 Онъ всѣмъ преврathно поражонъ
 И все на выворотъ онъ видишъ :
 И безполково любишъ онъ ,
 И безполково ненавидишъ .



ВЪ АЛЬБОМЪ.



Когда-бы избрать возможно было мнѣ,
 Хоть, на примѣръ, любую долю въ мірѣ,
 Я-бы не хотѣлъ бытъ славнымъ на войнѣ,
 Я-бы не хотѣлъ играть на громкой лирѣ,
 Я злата-бы себѣ не пожелалъ;
 Но блага всѣ нашедъ въ одномъ предметѣ,
 То дайше мнѣ, богамъ-бы я сказалъ,
 Чѣмъ я могу любезнымъ бытъ Лилемъ.



ВЪ АЛЬБОМЪ.



Перелешай къ веселью ошъ веселья,
 Какъ ошъ цвѣшка бѣжишъ къ цвѣтку диша ;
 Не успѣвай , за суешой бездѣлья ,
 Задумашся , подумашь и шушя .
 Пускай тебя къ Кориннамъ не причисляшъ ,
 Играй , мой другъ , играй , и вѣрь мнѣ въ томъ ,
 Что многіе о милой Лизѣ мысляшъ ,
 Когда она не мыслишъ ни о чёмъ .



КЪ ЖЕСТОКОЙ.



Неизвинительной ошибкой,
 Скажише, долго-ль будешъ вамъ
 Внимать съ холодною улыбкой
 Любви укорамъ и мольbamъ?
 Однѣ побѣды вамъ извѣсны;
 Любовь нечаянно узнавъ,
 Какихъ лишишеся вы правъ
 И меньше-ль будеше прелестны?
 Ко мнѣ примѣрно нѣжной ставъ,
 Вы наслажденья лишены-ли:
 Дурачить плѣнниковъ другихъ
 И гордой бысть, какъ прежде были,
 Къ шолпѣ соперниковъ моихъ?
 Еще-ли нужно размышленье!
 Любви прошое упоенье
 Васъ не довольствуешь вполнѣ;
 Но съ нѣгой страшной поклоненье
 Соединить не трудно мнѣ;

И вашъ угодникъ постоянной
Поперемѣнно я-бы могъ —
Быть съ вами запросно въ диванной ,
Въ гостинной быть у вашихъ ногъ.



ВЪ АЛЬБОМЪ.



Вы слишкомъ многими любимы ,
 Чтобы возможно было вамъ
 Знать , помнишь всѣхъ по именамъ ;
 Сіи листки необходимы ;
 Они не нужны были вспаръ ;
 Тогда не знали дружбы модной ,
 Тогда , Богъ вѣснъ ! иной дикарь
 Сердечный адресъ - календарь
 Почель-бы выдумкой негодной .
 Что шокувашь о спаринѣ !
 Спихи гошовы . Можешъ спасться ,
 Они для справки обо мнѣ
 Вамъ очень скоро пригодяшся .



РУССКАЯ ПѢСНЯ.



Страшно воешь , завываешь
Вѣтеръ осенний ;
По поднебесью далече
Тучи гонишь .

На часахъ споишь печально
Юный рапникъ ;
Онъ уносится за ними
Грушной думой .

О , куда , куда вѣсъ , тучи ,
Вѣтеръ гонишь ?
О , куда ведешь судьбина
Горемыку ?

Тошно жишь мнѣ : мать родную
Я покинула !

Тошно жиши мнѣ : съ милой сердцу
Я разспался !

» Не грусти ! « душа девица
Мнѣ сказала.
» За тебя молишься будешь
Другъ твой вѣрный. «

Что въ молиствахъ ? я въ чужбинѣ
Дни окончу.
Возвращусь-ли ? взоръ твой друга
Не признаешь.

Не видашь въ лицо мнѣ счастья :
Жиши на что мнѣ ?
Дай пріюти , земля сырая ,
Разступися !

Онъ поешь ; никто не слышитъ
Словъ печальныхъ....
Ихъ разносишь , заглушаешь
Вѣтеръ бурный.



Э П И Г Р А М М А.



Идилий новый на искусъ
 Представленъ быль предъ Аполлона.
 « Какъ пишешъ онъ? » спросилъ у Музъ
 Богъ безпристрасный Геликона ,
 « Никакъ негодный онъ поэтъ? » —
 Нельзя сказать. — « Съ шаланшомъ? » — Нѣшъ ;
 Ошибокъ важныхъ , правда , мало ;
 Да пишетъ онъ довольно вяло . —
 « Я понялъ васъ ; въ судѣ моемъ
 Не озабочусь я ни сколько :
 Впередъ ни слова мнѣ о немъ ,
 Изъ списковъ выключить — и полько. »



Э П И Г Р А М М А.



Свои стишкы Тощевъ піишъ
 Покроемъ Пушкина кроишъ,
 Но славы громкой не получишъ,
 И я котенка вижу въ немъ,
 Кошорый, право не пушемъ,
 На голосъ лебедя мяучишъ.



ЖЕНЩИНЪ ПОЖИЛОЙ,
НО ВСЕ ЕЩЕ ПРЕКРАСНОЙ.



Взглянишь : свѣжестью младой,
И въ осень лѣтъ она паднѧетъ ,
И у нея лепунъ сѣдой
Ланиныхъ розъ не похищаешь ;
Самъ побѣженный красотой
Глядишь — и пушь не продолжаешь !



С Л У Ч А Й.



Вчера ненаспивая ночь
Меня заспала у Лилешы.
Оспашься-ль мнъ, идши-ли прочь,
Межъ нами долго шли совѣши.

Но въ чашу свѣшлаго вина
Наливъ съ улыбкою лукавой ,
Послушай , молвила она ,
Вино совѣшникъ самый здравой.

Я пилъ ; на чпо-жь рѣшился я ,
Благимъ внушеньемъ полной чаши ?
Побрель по слякоти , друзья ,
И до зари сидѣль у Паши.



Ц В Ъ Т О К Ъ.



Съ восходомъ солнечнымъ Людмила
Сорвавъ себѣ цвѣшокъ,
Куда-то шла, и говорила:
» Кому отдаамъ цвѣшокъ ?

» Что торопишься ? мнѣ-ль наскучишъ
Летьянь свой цвѣшокъ ?
Нѣтъ ! недоспойный не получишъ
Душисшій мой цвѣшокъ. »

И говорилъ ей каждый всиричный :
Прекрасенъ твой цвѣшокъ !
Мой милый другъ, мой другъ сердечный,
Опѣтай мнѣ твой цвѣшокъ.

Она въ отвѣтъ : » Сама я знаю ,
Прекрасенъ мой цвѣшокъ ;

Но не тебѣ , и эшо знаю ,
Другому мой цвѣтокъ . «

Красою яркой день сіяешь :
У дѣвушки цвѣтокъ ;
Вошь полдень , вечеръ наслушаешь :
У дѣвушки цвѣтокъ !

Идешь . Услада повстрѣчала :
Онъ прелестию цвѣтокъ .
« Ты миль ! » она ему сказала ,
Возми-же мой цвѣтокъ ! »

Онъ чпо-же дѣвѣ ? Онъ спесиво :
На чпо мнѣ твой цвѣтокъ ?
Ты мнѣ даришь его ; не диво :
Увянулъ твой цвѣтокъ .



Э П И Г Р А М М А.



Не програйте Парнасского пера,
 Не програйте, пригожия воспушки!
 Красавицамъ не много въ немъ добра,
 И имъ Амуръ другія даль игрушки.
 Любовь-ли вамъ осшавишь въ забытьи
 Для жалкихъ риэмъ? Надъ риэмами смыются,
 Уносятъ ихъ Летнійскія спруи:
 На пальчикахъ чернила остаются.



Къ * * *.



Не бойся ъдкихъ осужденій,
Но упоищельныхъ похвалъ :
Не разъ въ чаду ихъ мощный геній
Сномъ разслабленья засыпалъ,

Когда довѣрясь ихъ измѣнѣ ,
Уже гошовъ у моды шы
Взяпъ на вѣнокъ своей Каменѣ
Ея шафшяные цвѣты ;

Прости : я громко негодую ,
Прости , наставникъ и пророкъ !
Я съ укоризной указую
Тебѣ на лавровый вѣнокъ.

Когда по ребрамъ крѣпко списнушъ
Легасъ, удалымъ сѣдокомъ,
Не горе, ежели прихлыснушъ
Его криптическимъ хлыспомъ.



Н А Д П И С Ъ.

—•••••—

Взгляни на ликъ холодный сей ,
 Взгляни : въ немъ жизни иѣть ;
 Но какъ на немъ былыхъ спрастей
 Еще замѣшень слѣдъ !
 Такъ ярый шокъ , олденѣвъ ,
 Надъ бездною виситъ ,
 Утрашивъ прежній грозный ревъ ,
 Храня движенья видъ .

—•••••—

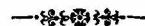
Э П И Г Р А М М А.

—•—————•—

Ты ропщешь, важный журналистъ,
 На наше модное маранье:
 » Все ша-же пѣсня: вѣтра свиспъ,
 Листовъ древесныхъ увяданье «....
 Понятно намъ твоё страданье:
 И безъ шого освистанъ ты,
 И шакъ, подваловъ доспоянъ,
 Родясь гніюшъ твои листы.

—•—————•—

ПѢСНЯ.



Когда взойдешь денница золотая,
 Горишь эниръ,
 И ото сна вспашь благоухая
 Цвѣтущий міръ,
 И славишъ все существованья сладость;
 Съ душой твоей
 Что въ пору ту? скажи: живая радость,
 Тоскали въ ней?

Когда на дѣвъ цвѣтушихъ и привѣтныхъ,
 Передъ тобой
 Мелькающихъ, въ одеждахъ разноцвѣтныхъ,
 Глядишь порой,
 Глядишь и пьешь ихъ шонныхъ взоровъ сладость;
 Съ душой твоей,
 Что въ пору ту? скажи: живая радость,
 Тоскали въ ней?

Спрашаю я ! Изъ-за дубравы дальний
 Взойдемъ заря ,
 Миръ озаримъ , душа моя печальной
 Не озаря .

Будь новый день любимцу счастья въ сладость ,
 Душа моей
 Противенъ онъ ! что прежде было въ радость ,
 То въ муку ей .

Что красоны , почти всегда лукавой ,
 Минъ долгий взоръ ?
 Обманчивъ онъ ! знакомъ съ его отправой
 Я съ давнихъ поръ .
 Обманчивъ онъ ! его живая сладость
 Душа моей
 Спрашна теперь ! что прежде было въ радость ,
 То въ муку ей .



ДѢВУШКА,

КОТОРАЯ НА ВОПРОСЪ: КАКЪ ЕЕ ЗОВУТЬ? ОТВѢЧАЛА:

не знаю.



Незнаю, милая, незнаю,
 Краса плѣнительна швоя;
 Незнаю я предпочитаю
 Всѣмъ шѣмъ, которыхъ знаю я.



Т О В А Р И Щ А М Ъ.



Такъ ! отставнаго шалуна
Вы вновь шалишь не убѣждайше ,
Иль золотыя времена
Младыхъ запѣй ему ощдайше !

Перемѣняюшъ годы нась
И съ нами вмѣстѣ наши нравы:
Опь всей души люблю я васъ ;
Но ваши чужды мнѣ забавы.

Ужь Вакхъ , увѣнчанный плющомъ ,
Со мной по улицамъ не бродишъ ,
И къ вашимъ Нимфамъ вечеркомъ
Меня шашаюсь не заводишъ .

Весельчакамъ я заперъ дверь ,
Я пресыщенъ ихъ буйнымъ счастьемъ ,

И замѣнилъ его шеперь
Пристойнымъ, шихимъ сладосиѣшьемъ.

Въ пылу начальномъ дней младыхъ
Неодолимы наши спрасши:
Проказимъ мы, но мы у нихъ,
Нс у себя тогда во власши.

Въ своей отвагѣ молодой
Товарищъ вашъ блажилъ довольно;
Не видишъ онъ нужды большой
Вновь сумасбродишъ добровольно.



КЪ АМУРУ.



Тебѣ я младоспѣ шаловливу,
 О сынъ Венеры ! посвятилъ ;
 Меня ты плохо наградилъ ,
 Даль мало сердцу на разживу !
 Подобно мнѣ любилъ-ли кто ?
 И чѣ-жь я вспомню не шокуя ?
 Два , три , четыре поцѣлуя ! . . .
 Быть такъ ! спасибо и за то .



Н А Я Д А.



Есть громъ : Наяда шамъ въ полдневные часы
Дремошъ предаешь усталыя красы ,
И часпо вижу я , какъ нимфа молодая ,
На ложѣ лиственномъ покоишся нагая ,
На руку бѣлую , подъ говоръ ключевой ,
Склоняясь челомъ , вѣнчаннымъ осокой .



Д Е Л Ь В И Г У.

—•••••—

Напрасно мы , Дельвигъ , мечтаемъ найдши
 Въ сей жизни блаженство прямое ;
 Небесные боги не дѣлятся имъ
 Съ земными дѣшьми Промешея.

Похищенной искрой созданье свое
 Дерзнулъ оживить безразсудный ;
 Безсмертныхъ онъ презрѣль — и страшная казнь
 Поспигнула чадъ святошашва.

Нашъ шагоспинный жребій : положенный срокъ
 Питаться болѣзненной жизнью ,
 Любить и лелѣять недугъ бышія ,
 И смерти отрадной спрашиваться .

Нужды непреклонной слѣпые рабы ,
 Рабы самовласнаго рока !

Земнымъ ощущеньямъ насильственно нась
Случайная жизнь покаряешь.

Но въ искрѣ небесной пріяли мы жизнь,
Намъ памятно небо родное,
Въ желаніи счастья мы вѣчно къ нему
Спремимся неяснымъ желаньемъ! . . .

Вотице! Мы надолго отвержены имъ!
Сияешъ красою надъ нами,
На бренную землю, беспечно оно
Торжественный сводъ опираешь. . . .

Но намъ недоступно! Какъ алчный Таншаль
Сгараешь средь влаги прохладной:
Такъ сердцемъ постигнувъ блаженнѣйшій міръ,
Томимся мы жаждою счастья.

Л — О Й.



Когда неопытенъ я былъ ,
 У красомы самолюбивой ,
 Мечшашель слишкомъ прихотливой ,
 Я за любовь любви молилъ ;
 Я трепешаль въ тоскѣ желанья
 У ногъ волшебницъ молодыхъ :
 Но щещено взоръ во взорахъ ихъ
 Искаль отвѣта и узнанья !
 Огонь ушихъ въ моей крови ;
 Покинувъ службу купидона ,
 Я промѣняль сады любви
 На верхъ безплодный Геликона .
 Но свѣтлый міръ унылъ и пусшъ ,
 Когда душѣ ничто не мило :
 Руки пожатье замѣнило
 Миѣ поцѣлуй прекрасныхъ устъ .



Э П И Г Р А М М А.



Окогченная лешунья,
Эпиграмма хохочунья,
Эпиграмма егоза,
Трепится, вьется средь народа
И завидишъ лишь урода,
Разомъ вцѣпишся въ глаза.



Б Е З Н А Д Е Ж Н О С Т Ъ.



Желанье счастія въ меня вдохнули боги:
 Я требовалъ его отъ неба и земли,
 И въ слѣдъ за призракомъ, манящимъ издали,
 Жизнь перешель до поль-дороги;
 Но приюшамъ судьбы я болѣ не служу:
 Счастливый отпыхомъ, на счастіе похожимъ,
 Опынынъ съ рубежа на поприще гляжу —
 И скромно кланяюсь прохожимъ.



Э П И Г Р А М М А.



Вездѣ бралишь поэшъ Клеонъ
 Мою хорошенъкую Музу ;
 Все обернушь умѣши онъ
 Въ безславье нашему союзу.
 Морочишь добрыхъ онъ людей ,
 А слышь красомочки моей
 У нихъ негодницей обидно.
 Поэшъ Клеонъ смѣшной злодѣй ;
 Ему-же послѣ будешь сбыдно.



З В Ъ З Д А.



Взгляни на звѣзды : много звѣздъ
Въ безмолвіи ночномъ
Горишь , блескишь кругомъ луны ,
На небѣ голубомъ.

Взгляни на звѣзды : между нихъ
Милѣе всѣхъ одна !
За что-же ? ранѣе встаешь ,
Ярчай горишь она ?

Нѣшь ! ушѣшаешь свѣшь ея
Разспавшихся друзей :
Ихъ взоры , въ синей вышинѣ ,
Встрѣчаюшися на ней .

Она на небѣ чуть видна ;
Но съ думою глядишь ,
Но взору шлемъ отвѣтный взоръ
И нѣжношью горишь.

Съ нее въ торжественную ночь
 Не сводимъ мы очесъ,
 И провожаемъ мы ее
 На небо и съ небесъ.

Себѣ звѣзу избрали ты
 Въ безмолвіи ночномъ?
 Ихъ много блещешъ и горишъ
 На небѣ голубомъ.

Не первой вставшай сердце ввѣрь,
 И, суевій въ любви,
 Не лучезариѣшую всѣхъ
 Свою назови.

Ты назови своей звѣздой,
 Что съ думою глядимъ,
 И взору шлемъ отвѣтный взоръ,
 И нѣжносью горишъ.



Э П И Г Р А М М А.



Поэтъ Графовъ въ стихахъ тяжелованъ,
Но я люблю не злобнаго собраша :
Ей, ей ! не онъ предъ свѣтомъ винованъ ,
А передъ нимъ природа виновата.



Э П И Г Р А М М А.



Въ своихъ спихахъ онъ скучой дышешъ;
Ихъ слушая не спи , а сильно клонишъ сонъ !
Не говорю : за чѣмъ онъ пищешъ ,
Но для чего читашъ онъ ?



Д — Г У.



Я безразсудень — и не диво !
 Но разсудищеленъ-ли шы ,
 Всегда преслѣдуя ревниво
 Мои любимыя мечты ?
 » Не для нее прямое чувство :
 » Одно коварное искусство
 » Я вижу въ Деліи твоей ;
 » Не вѣрь прелесшицѣ лукавой !
 » Самолюбивою забавой
 » Твои воспорги служашъ ей. «
 Не обнаружу я досады ,
 И проницательность твоя
 Хвалы доспойна , вѣрю я ;
 Но не находишъ въ ней отрады
 Душа смященная моя .

Я вспоминаю голосъ нѣжный
 Шалунъ ласковой моей ,

Рѣчей ошкыыхъ складъ небрежный ,
 Огонь ланишъ , огонь очей ;
 Я вспоминаю день разлуки ,
 Послѣдній , долгій разговоръ ,
 И полный нѣги , полный муки ,
 На мнѣ покоившійся взоръ ;
 Я перечитываю строки ,
 Гдѣ увлеченія полна
 Въ любви счастливые уроки
 Мнѣ самому даешь она ,
 И говорю въ тоскѣ глубокой :
 » Уже-ль обманушъ я жестокой ?
 » Или все , все въ безумномъ снѣ
 » Безумно чудилося мнѣ ?
 » О , спрашно мнѣ разувѣренье
 » И объ одномъ мольба моя :
 » Да вѣчнымъ будешъ заблужденье ,
 » Да вѣкъ безумцемъ буду я ! . . «

Когда-же съ вѣрою напрасной
 Взываю я къ судьбѣ глухой ,
 И вскорѣ опытъ роковой
 Очамъ доспавши свѣши ужасной ,

Пойду я странникомъ тогда
 На край земли, шуда, шуда,
 Гдѣ вѣчный холодъ обишаешьъ,
 Гдѣ по неволѣ спынешъ кровь,
 Гдѣ, можешъ бысть, сама любовь
 Въ озябломъ сердцѣ пошукаешьъ...
 Иль нѣтъ: подумавши пушемъ,
 Останусь я въ углу своеемъ,
 Скажу вздохнувъ: »Горюнь неловкой:
 Грустъ просподушная смѣшна;
 Не лучше-ль плутомъ бысть съ плутовкой,
 Шутишь съ любовью, какъ она?
 Я объ обманщицѣ шоскую:
 Какъ здравымъ смысломъ я убогъ!
 Уже-ль обманщицу другую
 Мнѣ не пошлешь въ отраду рокъ?

ДОБРЫЙ СОВЕТЪ.

Къ — ну.



Живи смѣлѣй, товарищъ мой,
Разнообразъ досугъ шупливой !
Люби, мечтай, пируй и пой,
Пренебреги молвы болшливой
И порицаньемъ и хвалой !
О, какъ безумна жажда славы !
Равно изчезнувшъ въ безднѣ лѣпъ,
И годы шумные побѣдъ,
И мигъ незнаемый забавы !
Всѣхъ смершихъ ждены судьба одна :
Всѣхъ чередомъ поглошитъ Лепа ,
И философа болшуна ,
И длинноусаго корнеша ,
И въ молдаванкѣ шалуна
И въ рубищѣ Анахореша.
Познай-же цѣну срочныхъ дней ,

Лови пролетное мгновенье !
Изчезнешь жизни сновидьные :
Кто былъ счастливѣй , былъ умнѣй .
Будь друженъ съ Музою мою ,
Оставимъ мудрость мудрецамъ ;
На что чинишься съ жизнью намъ ,
Когда шупишь мы можемъ съ нею ?



ЛЮБОВЬ.



Мы пьемъ въ любви отправу сладкую ;
 Но все оправу пьемъ мы въ ней ,
 И плашимъ мы за радость крашнюю
 Ей безвесельемъ долгихъ дней .
 Огонь любви , огонь живищельный !
 Всѣ говоряшъ ; но чѣмъ мы зrimъ ?
 Опустошаешь , разрушительный ,
 Онъ душу объяшую имъ !
 Кто заглушишъ воспоминанія
 О дняхъ блаженства и спраданія ,
 О чудныхъ дняхъ швоихъ , любовь ?
 Тогда я ожиль-бы для радости ,
 Для сновъ злыхъ цвѣтущей младости
 Тебѣ открыль-бы душу вновь .



Э П И Г Р А М М А.



И ты поэтъ и онъ поэтъ ;
 Но межъ тобой и имъ различіе находяшъ :
 Твои стихи въ печашь выходяшъ ,
 Его стихи — выходяшъ въ свѣшъ .



С Т А Н С Ы.



Въ глупши лѣсовъ счастливъ одинъ ,
Другої страдаешь на пресполѣ ;
На высотѣ земныхъ судьбинъ ,
И въ незамѣтной , низкой долѣ ,
Всѣхъ благъ возможныхъ шопъ доспигъ ,
Кто духъ судьбы своей поспигъ .

Мы всѣ блаженствуемъ равно ,
Но всѣ блаженствуемъ различно ;
Удѣломъ нашимъ рѣшено ,
Какъ наслаждаться имъ прилично ,
И кто намъ лучшій даль совѣтъ ,
Иль Эпикуръ , иль Эпикшешъ ?

Меня пягчилъ печалей грузъ ;
Но не упалъ я передъ рокомъ ,

Нашелъ оправду въ пѣсняхъ Музъ
 И въ равнодушіи высокомъ ,
 И свѣтомъ презрѣнныи удѣль
 Облагородишь я умѣль.

Хвала вамъ, боги ! предо мной
 Вы оправдалися ошынѣ !
 Грешовъ я съ бодрою душой
 На все угодное судьбинѣ ,
 И никогда сей лиры гласъ
 Не оскорбишь роптаньемъ васъ !



Т Е Л Е М А И МАКАРЪ.

Т Е Л Е М А И М А К А Р Ъ.



Непоспокойна, своевольна,
 Ни чѣмъ Телема не довольна;
 Всегда душа ея полна
 Младенческаго беспокойства;
 Любила шалашника она
 Совсѣмъ иного съ нею свойства:
 Макаръ не шужитъ ни о чёмъ,
 Ему покой всего дороже:
 Съ весельемъ шумнымъ незнакомъ,
 Онъ незнакомъ со вкусомъ тоже;
 Заснепъ онъ ночью крѣпкимъ сномъ,
 Едва глаза свои зажмуришь;
 По ушру вспашанешь молодцомъ,
 День цѣлый послѣ балагуришь.
 Въ любви причудливой своей
 Къ Макару, часто несперпимой
 Была Телема: милымъ ей
 Хотѣлось бышь боготворимой.
 Однажды чѣмъ-то оскорбясь,

Увлекшись живостью сердечной,
 Въ упрекахъ горькихъ изапллась
 Предъ нимъ она. Макаръ беспечной
 Покинулъ бѣдную смѣясь.
 Безъ друга скучно и уныло
 Тянулись дни. Изъ края въ край
 За нимъ бѣжать она давай:
 Жить безъ Макара тошно было.

Надежды вѣтриной полна
 Приходитъ ко Двору она.
 Того-ли встрѣтишъ иль другаго :
 » Не здѣсь-ли милый мой дружокъ ?
 Макара нѣшь-ли дорогаго ? «
 Никто безъ хохоту не могъ
 Услышашь имени шакаго.
 — Какой Макаръ тобой любимъ ?
 Какъ разлучилася ты съ нимъ ?
 Чѣо онъ , голубушка , за диво ? —
 Она въ отвѣтъ нещерпѣливо :
 » Нѣшь лучше друга моего ;
 Онъ добродушенъ , доброхотенъ ,
 Веселонравенъ , беззабошенъ ,
 Не ненавидишъ никого

И самъ ни кѣмъ не ненавидимъ. «
 — Ступай , ошвѣшствовали сѣй ,
 Здѣсь нѣшь его : такихъ людей
 Мы при Дворѣ совсѣмъ не видимъ . —

Рѣшилась далѣе идти
 Моя бѣгланка молодая ;
 Зашла въ обитель по пути ,
 Макара мирнаго пайдши
 Въ сей мирной приспани мечтая.
 Игуменъ ей : » Сказашь-ли вамъ ?
 Его мы долго поджидали ;
 Но , признаюсь , по пуснякамъ !
 Пріюпъ ошъ буръ жишейскихъ намъ
 Въ замѣну спѣны наши дали .«
 Одинъ задумчивый чернецъ
 Сказалъ вершушкѣ наконецъ :
 » О чемъ вы слѣпо возмечтали ?
 Найдешся-ль полно вашъ бѣглецъ ?
 На шомъ онъ свѣшъ , мы слыхали .«

Телему набожный мудрецъ
 Чуть не взбѣсилъ такимъ привѣтомъ .

» Его найду я, мой отецъ,
 Не беспокойтесь объ этомъ.
 Нѣшь! о Макарѣ дорогомъ
 Не по напрасну я тоскую:
 Одна я жизнь ему дарю;
 Не можетъ быть онъ въ мірѣ томъ,
 Когда я въ этомъ существую! «

» Но гдѣ-же вспѣшу друга я? «
 Мечтаешь странница моя.
 » Въ столицѣ? чѣмъ-же? не чудесно:
 Между пѣвцами вѣрно онъ,
 Кошорыми изображенъ
 Онъ споль искусно и прелестно. «
 Одинъ изъ нихъ ей молвилъ такъ:
 » Вы обманулися никакъ:
 Не появлялся, къ сожалѣнию,
 И между нами вашъ чудакъ;
 Его поемъ мы кое-какъ
 По одному воображению! «

Вопль магистра: она предъ нимъ
 Глаза зажмурила и далъ.

» О нѣшь ! съ возлюбленнымъ моимъ
 Не вспрѣчусь я въ судейской залѣ !
 Тамъ нѣшь его. Не спорю въ шомъ :
 Прельстшишься могъ-бы онъ дворомъ :
 Дворъ полонъ чуднаго угара ;
 Но за присущшебеннымъ споломъ
 Въ вѣкъ не увижу я Макара ! «
 Надѣясь друга повстрѣчашь ,
 Телема стала навѣщасть
 Гулянья , зрелица сполицы ,
 Ко всѣмъ заглядывала въ лицы --
 По пустякамъ ! Приглашена
 Въ дома блестящіе она ,
 Гдѣ тѣ счастливцы предсѣдаюшъ ,
 Кошорыхъ свѣтскимъ языккомъ
 Людьми съ упонченнымъ умомъ ,
 Людьми со вкусомъ называюшъ :
 Они привѣщливы лицомъ ,
 Рѣчами веселы , свободны ,
 И съ милымъ сердцу бѣглецомъ
 Ей показались очень сходны .
 Но чѣмъ съ Макаромъ дорогимъ
 Похожѣй бышь они старались ,

Тъмъ отъ прямаго сходства съ нимъ
Они замѣший удалялись !

Тоска , печаль ее взяла ;
Наскуча бѣгашь по пустому
Изъ мѣста въ мѣсто , побрела
Она тихохонько до дому .
Въ давно покинутый пріюпъ
Приходишь спранница , и чпо-же ?
Уже Макаръ съ улыбкой шушъ
Подругу ждалъ на брачномъ ложѣ :
» Со мною въ мирѣ и любви , «
Онъ молвилъ , » съ эшихъ поръ живи ;
Живи , о лишнемъ не шоскуя ,
И коль разспашься вновь со мной
Не хочешь , нрава шишиной
Себѣ пріязнь мою даря ,
Опъ угожденья моего
Не требуй болѣе того ,
Что я даю , чпо дашь могу я . »



П О С Л А Н И Я.

Г — Ч У,

КОТОРЫЙ СОВѢТОВАЛЪ СОЧИНИТЕЛЮ
ПИСАТЬ САТИРЫ.



Врагъ суешныхъ упѣхъ и врагъ упѣхъ позорныхъ,
Не уважаешь шы бездѣлокъ стихошворныхъ;
Не угодишъ тебѣ сладчайшій изъ пѣвцовъ
Разврашиной прелесшю изнѣженныхъ стиховъ:
Возвышенную цѣль поэшъ избрать обязанъ.

Къ блесшащимъ шалосиямъ, какъ прежде, не привязанъ,
Я правиламъ швоимъ послѣдоватъ-бы могъ;
Но ты-ли мнѣ велишь оспавиши мирный слогъ
И ъдкой желчю напишивая спрокази,
Саширою возшашь на глупость и пороки?
Спокойный, кромкій нравъ дала судьбина мнѣ
И счастья моего искалъ я въ шишинѣ;
За чѣмъ я удалюсь ошъ споль разумной цѣли?

И звуки легкие запевливої свирѣли
 Въ неугомонный лай неловко превраща,
 За чѣмъ себѣ враговъ надѣлаю шушя?
 Спрашусь ихъ множества и злобы ихъ опасной.

Полезенъ обществоу сапирикъ безприспастной ;
 Дыша любовію къ согражданамъ своимъ ,
 На ихъ дурачества онъ жалуешся имъ :
 То укоризнами возставъ на злодѣянье ,
 Его приводишь онъ въ благое содроганье ;
 То Ѣдкой силою забавнаго словца
 Смиряешь попыхи надумаго глупца ;
 Онь нравовъ опекунъ и вмѣстѣ правды воинъ.

Все такъ ; но кто владѣшь первомъ его доспоянъ ?
 Освротъ запевливыхъ , насыщекъ Ѣдкихъ дарь ,
 Язвительныхъ спиховъ какой-то злобный жаръ
 И ихъ спарашельно подобранные звуки ,
 За безприспастіе забавные поруки !
 Но если полную свободу мнѣ дадушъ ,
 Того-ль я успрашу , кому неспрашенье судъ ,
 Кого и Божій гнѣвъ въ заболушу не приводишь ?
 Архонтъ убогъ умомъ и явно сумазбродишь ;

Положимъ, съ горяча скажу ему я шакъ :
 »Ты добрый человѣкъ ; но слушай : ты дуракъ !
 »Однажды съ разумомъ всупя въ очную спавку ,
 »Для общей выгоды нельзя подашь въ ошшавку ?«

Ужъ онъ готовился обдуматъ мой совѣтъ ;
 Но оду чудаку поднесъ другой поэшъ ,
 Гдѣ въ двадцаши спрофахъ твердить ему безстыдно ,
 Сколь зорокъ умъ его , сколь око дальновидно .
 Друзья и недруги ! скажиша , въ добрый часъ
 Кому охощише повѣришъ онъ изъ насть ?

Но слушай : человѣкъ , всегда корыстн жадный ,
 Берешся-ли за шрудъ навѣрно безнаградный ?
 Купецъ разчесливый изъ добрыхъ барышей
 Ввѣряешь корабли случайностямъ морей ;
 Изъ платья , ошогнавъ сладчайшую дремоту ,
 Поденщникъ до зари выходишъ на рабошу ;
 На славу громкую надеждою согрѣшъ ,
 Въ трудахъ возвышенныхъ , возвышенный поэтъ ;
 Но рвенью моему , что будешъ воздаяньемъ :
 Не слава-ль громкая ? я бѣденъ дарованьемъ :
 Стараясь въ иѣкій умъ соошничай привесишъ ,
 Я благодарность ихъ мечталъ-бы пріобрѣсши ,

Но право смысла нѣшь въ семь словѣ : благодарносТЬ,
 Хощь намъ и нравишся его высокопарносТЬ.
 Когда сей рѣдкій мужъ , вельможа-гражданинъ ,
 Опѣ вѣка сихъ вельможъ оставшійся одинъ ,
 Но смѣло духъ его хранившій въ вѣкѣ новомъ ,
 Обширный разумомъ и сильныЙ , громкій словомъ ,
 Любовью къ испинѣ и къ родинѣ горя ,
 Въ совѣтахъ не робѣль оспоривашъ царя ,
 Когда прекрасному влечению послушныЙ ,
 Внимашъ ему любилъ Монархъ великодушныЙ ,
 Изъ благодарносТИ , о немъ у пѣхъ и пѣхъ
 Какіе шолки шли ? — » Кричашъ онъ громче всѣхъ ,
 О благѣ общества какъ будто-бы хлопочешь ,
 А право риморсвомъ похвасшашъ больше хочешъ ;
 Капономъ смотрѣши онъ , но щонкаго льщеца
 Опѣ нась не ушанишъ подъ спрогостю лица . — «
 Такъ , лучшимъ подвигамъ людское развращеніе
 Придумашъ силишся дурное побужденіе ;
 Такъ исключительно посредственности любя ,
 Спѣшишъ высокое унизишь до себя ;
 Такъ самыхъ доблестней зависпливо препещешъ ,
 И чтобъ не вѣришъ имъ , на оныя клевещешь !
 Признашъся , въ день сто разъ бываю я гоповъ
 Немножко пострашашъ Парнасскихъ чудаковъ ;

Сказашь, хоть на ухо, журнальнымъ забіякамъ:
 Ушихнуши-бы пора печатнымъ вашимъ дракамъ !
 Не схыдно-ль ремесло безславиши на подрядъ
 И шравлей авторской смѣшиши господинный рядъ ?
 Когда въ отечествѣ все тихо и спокойно,
 Одни писаши воююши непристойно !
 Сказашь Аркадиу : не Музами тебѣ
 Позволено свирѣль напачкаши на гербѣ ;
 Сказашь Паясину : болшунъ еженедѣльной !
 Ты сдѣлали свой журналъ Парнасской богадѣльной ,
 И въ немъ шы каждого убогаго умомъ
 Съ любовію дариши услужливымъ листомъ.
 Межъ шѣмъ иной изъ нихъ , хоша прозаикъ вялый ,
 Хоша жалкій риѳомоплещъ , душой предобрый малый .
 Шушиловъ , на примѣръ , знакомецъ давній мой ,
 Въ журналъ пошлий шушъ , ругашель площадной ,
 Совсѣмъ печашному домашній не подобенъ :
 Онъ милый хлѣбосоль , онъ къ дружесву способенъ ,
 Въ свой имянинный день , виномъ разгоряченъ ,
 Цѣлуешь съ нѣжносью глупца другаго онъ ;
 Аркадинъ въ общество любезенъ безъ усилий
 И вѣрно во сно крашь милѣй своихъ идиллій .
 Ихъ много шаковыхъ . За чѣмъ-же голосъ мой
 Нарушиши ихъ сердецъ веселье и покой ?

За чѣмъ я сдѣлау нескромными спихами
Ихъ изъ простыхъ глупцовъ сердитыми глупцами ?
Нѣшь, нѣшь ! разумный мужъ идешъ пущемъ инымъ,
И снисходительный къ дурачествамъ людскимъ,
Не высپавляешь ихъ , но сносинъ благонравно ;
Онь не пышаетсѧ , увѣренный забавно
Во всемогущеспѣ болшанья своего ,
Имъ въ людяхъ измѣнишъ людское еспесшво.
Изъ нась , я думаю , не скажешъ ни единой
Осинѣ : дубомъ будь , иль дубу : будь осиной ;
Межъ шѣмъ , какъ страны мы ! межъ шѣмъ любой
изъ нась
Переиначишь свѣтъ задумываль не разъ.



КЪ—ВУ.

О Т В Ъ Т Ъ.



Чтобъ очаровывать сердца ,
Чтобъ возбуждать рукоплесканья ,
Я слышаль , будто для пѣвца
Всего нужнѣе дарованья .
Путей къ Парнассу много ешь :
Зѣвому можно произвестъ
Поэ мой длинной , громкой одой ,
И вѣкъ шого не пріобрѣстъ ,
Чего памъ не дано природой .

Когда старикъ Анакреонъ ,
Сынъ вѣрный иѣги и прохлады ,
Веселый пѣль амфоровъ звонъ
И сердцу памятные взгляды :
Въ сѣдѣ за столпой младыхъ забавъ ,
Богини пѣсней , миновавъ

Пѣвцовъ усерднѣйшихъ Эллады ,
 Ему внимать изъ-подшишка
 Съ вершины Пинда поспѣшали
 И балагура спарика
 Вѣнкомъ безсмертья увѣнчали.

Такъ своеиравно Аполлонъ
 Намъ раздаешь свои награды ;
 Другому богу Геликонъ
 Ошдать хотѣлось-бы съ досады !
 Напрасно до пошу лица
 О славѣ Фофановъ хлопочеть :
 Ему ошказанъ даръ пѣвица ,
 Трудится онъ , а Фебъ хохочетъ .
 Межъ шѣмъ даря веселью дни ,
 Едва-ли Батюшковъ , Парни
 О прихотливой вспоминали ,
 И чпо-жь ? нечаянно они
 Ее въ Циперѣ повстрѣчали .

Плѣненъ-ли Хлоей , Дафной ты ,
 Возми Тибуллову цѣвницу ,

Воспой побѣды красомы ,
 Воспой души своей царицу ;
 Когда-же любишь ступкъ мечей ,
 Съ высокой Музою Омира
 Пускай поешь вражды царей
 Твоя воинственная лира .
 Равны всѣ Музы красомой ;
 Несходство ихъ въ одной одеждѣ .
 Старайся нравиться любой ,
 Но помолися Фебу прежде .



А Г Л А Ъ.



О своюправная Аглая !
 Опь всей души я васъ люблю ,
 Хотя другимъ не подражая ,
 Довольно рѣдко васъ хвалю .
 На вашихъ ужинахъ веселыхъ ,
 Гдѣ любящъ смѣхъ , и даже шумъ ,
 Гдѣ не кладутъ оковъ тяжелыхъ
 Намъ ни на сердце , ни на умъ ,
 Гдѣ для глупца или невѣжды
 Словъ не размѣриваемъ мы ,
 Я основаль свои надежды
 И счастье нынѣшней зимы .
 Ни въ чемъ не слѣдуя пристрастью ,
 Дающе цѣну вы всему :
 И остроумью и уму ,
 И удовольствію и счастью .
 Свѣшь пренебрегши , въ добрый часъ ,
 И пришѣнишельную моду ,

Всему и въмъ забавишъ васъ
 Вы дали полную свободу ,
 И попому далеко прочь
 Ошъ васъ бѣжинъ причудницъ мука ,
 Жеманства пасмурная дочь ,
 Всегда зѣвающа скуча .
 Иной порою , знаю самъ ,
 Я васъ браню по пуспякамъ .
 Просшише мнъ мои укоры !
 Не умъ одинъ дивиша вамъ ,
 Опасны сердцу ваши взоры :
 Они лукавы , я слыхалъ ,
 И , щекопливѣ другаго ,
 Ошъ упоенія слѣпаго
 Спасши разсудокъ свой желалъ .
 Я въ немъ шеперь едва-ли волень
 И часпо , пасмурный душой ,
 За то я вами недоволенъ ,
 Что недоволенъ самъ собой .

Д Е ЛЬ В И Г У.



Такъ, любезный мой Гораций,
 Такъ, хоть радъ, хотя не радъ,
 Но теперь я Музъ и Граций
 Промѣняль на вахширадъ;
 Сыну милому Венеры,
 Рощамъ Пафоса, Циперы,
 Пріунывъ, просили сказаль;
 Гордый лавръ и миршъ веселой
 Киверъ воина шяжелой
 На главъ моей измяль;
 Строю иѣшъ въ забытой лирѣ,
 Хладно день за днемъ идеть,
 И теперь меня въ мундирѣ
 Геній мой не узнаетъ!

Мнѣ-ли думашъ о куплешахъ?
 За свирѣль... а шушъ бѣды!

Марсъ , затянувший въ шпиблешахъ ,
 Объгаешьъ ужь ряды ,
 Кличетъ рапниковъ по свойски . . .
 О судьбы переворотъ !
 Твой поэшъ лепитъ геройски ,
 Вместо Пинда — на разводъ.

Вамъ , свободные Пімы
 Пѣть , любить ; меня-же врядъ ,
 Иль Камены , иль Хариты
 Въ караулъ навѣстяши .

Вольный баловень забавы ,
 Ты , которому даюшъ
 Говорливая дубравы
 Поэтическій пріютъ ,
 Для кого въ долинѣ злачной
 Извиваясь ключъ прозрачной
 Вдохновительно журчишъ ,
 Ты , кого зовутъ къ свирѣли
 Соловья живыя трели ,
 Пой , любимецъ Аонидъ !

Въ тихой сладоснной кручинѣ
Слушашь буду голосъ твой,
Какъ внимаюшъ на чужбинѣ
Языку спраны родной.



Д. Д А В Ы Д О В У.



Пока съ восторгомъ я внимаю
 Повѣшванью славныхъ дѣлъ,
 Ношу любовь къ родному краю
 И къ пѣснямъ Музъ не охладѣль,
 Покуда Рускій я душою,
 Забуду-ль о счастливомъ днѣ,
 Когда пріятелиской рукою
 Пожалъ Давыдовъ руку мнѣ!
 О шы, копорый въ дымъ сраженій
 Полки лихie бурно мчаль
 И гласомъ пылкихъ пѣснопѣній
 Сердца шомилъ и волновалъ!
 Такъ, такъ! покуда сердце живо
 И трепещашь ему не лѣнь,
 Въ воспоминаныи горделиво
 Хранишь я буду оный день.
 Клянусь, Давыдовъ благородной,
 Въ шомъ лирой Фебу дорогой,
 И въ славный годъ войны народной
 Въ народѣ славной бородой!

К ТЬ * * * *

ПРИ ОТЪЕЗДѢ ВЪ АРМІЮ.



И такъ , мой милый , не шушя ,
 Сказавъ проспи домашней нѣгѣ ,
 Ты усь мечшапельный крушл
 Нашибко скачуцей шѣлегѣ ,
 Ошъ нась , увы ! далеко прочь ,
 О нась , увы ! не сожалѣя ,
 Лепиши курьеромъ день и ночь
 Туда , туда , къ шатрамъ Арея !
 И шамъ въ мундирѣ щегольскомъ
 Ты скоро спанешь въ ращномъ спрѣ
 Межъ удальцами удальцомъ :
 О милый мой ! согласенъ въ шомъ :
 Завидно счастіе такое !
 Не пріобщуся не впопадъ
 Я къ мудрецамъ чрезъ мѣру важнымъ ;
 Иди ! воинствениій нарядъ

Приличенъ юношамъ ошважнымъ.
 Люблю я Марсовы шашры
 (Хоша подъ ними, слава Богу,
 Не кочеваль до сей поры),
 Люблю красивые смошры,
 Люблю военную превогу,
 Люблю бесстрашныхъ, милый мой,
 Люблю ихъ видѣшь въ бишвѣ шумной
 Лешящихъ въ пламень роковой
 Толпой веселой и безумной!
 Священный долгъ за ними въ слѣдъ
 Тебя зовешъ, любовникъ брани;
 Спупай, служи богинѣ бѣдъ
 И къ ней съ мольбою твой поэшъ
 Подымешъ трепещныя длани.
 Леши! наспала череда!
 Да идешъ мимо рокъ — губишелъ;
 Люби, рубись и будь всегда
 Въ любви и въ брани побѣдитель.



К Т . . .



Нѣшь , нѣшь ! мой Менторъ , ты неправъ ,
 Несправедливы шолки злые :
 Друзья веселья и забавъ ,
 Мы не повѣсы записные !
 Изъ своеволія спрасшей
 Себѣ мы правиль не слагали ,
 Но пылкой жизнью юныхъ дней ,
 Пока дышалося , дышали ;
 Любили шумные пиры ;
 Гостей веселыхъ шой поры ,
 Забавы , шалости , любили
 И за роскошные дары
 Младую жизнь благодарили .
 Во имя лучшихъ изъ боговъ ,
 Во имя Вакха и Киприды ,
 Мы пѣли счастье шалуиновъ ;
 Сердечно презря крикуновъ
 И ихъ ревнивяя обиды ,
 Мы пѣли счастье дней младыхъ .

Межь шѣмъ лешила наша младость,
 Порой задумывалась радость
 Въ кругу поклонниковъ своихъ ;
 Въ душѣ, больной опѣ пищи многой ,
 Въ душѣ успалой , пламень гасъ
 И за спаканомъ въ добрый часъ
 Заспалъ насы какъ-то опытъ строгой .
 Наперсницъ нашихъ , спрасшихъ дѣвъ
 Мы поцѣлуи позабыли ,
 И предъ суровымъ оробѣвъ ,
 Ушѣхи крылья опустили .
 Такъ , разшалившихся дѣшей ,
 Среди веселыхъ ихъ запѣй ,
 Приводишь вдругъ въ ошолбеніе ,
 Съ угрюмой важноснью очей
 Германца дядьки появленье .
 Съ шѣхъ поръ , любезный , не поемъ
 Мы безразсудные забавы ,
 Смиренно дни свои ведемъ
 И ждемъ опѣ свѣща доброй славы .
 Теперь вопросъ я отдаю
 Тебѣ на судъ . Подумай , мы-ли
 Перемѣнили жизнь свою ,
 Иль годы насы перемѣнили ?



Б О Г Д А Н О В И Ч У.



Въ садахъ Элизія , у водъ счастливой Лешы ,
 Гдѣ благоденствующіе отжившіе поэты ,
 О Душенъкинъ поэтъ , прими мои спихи !
 Никакъ въ писатели попаль я за грѣхи
 И надоѣвъ живымъ посланьями своими ,
 Несчастнымъ мершвецамъ скучашь рѣшаюсь ими .
 Нѣпѣ нужды до того ! хочу въ досужный часъ
 Съ тобой поговорить про Русскій нашъ Парнасъ ,
 Съ тобой , поэтъ живой , запѣйливый и нѣжный ,
 Всегда плѣнишельный , хошь нѣсколько небрежный ,
 Чертамъ замѣнѣйшимъ лукавой остропы
 Дающій милый видъ сердечной простопы ,
 И часто нагому рисуя намъ безчинно ,
 Почти безстыднымъ бысть умѣюЩій невинно !

Не хладной шалостью , но сердцемъ внушена ,
 Веселость ясная въ спихахъ твоихъ видна ;

Мечты игривыя шобою были пѣши ;
 Въ печаль влюбились мы. Новѣйшіе поэты
 Не улыбаюшся въ твореніяхъ своихъ ,
 И какъ-то въ мірѣ семь все очень не по нихъ.
 Ну, чѣмъ? поклонъ, да вонъ! Увы? не въ эпомъ дѣло:
 Ни жиць имъ, ни писать еще не надоѣло ,
 И правду безъ запѣй сказашь тебѣ пора :
 Приспала къ Музамъ ихъ Нѣмецкихъ Музъ хандра.
 Жуковскій виноватъ : онъ первый между нами
 Вошелъ въ содружество съ Германскими пѣвцами,
 И стала передавать, забывши Божій страхъ ,
 Жизнехуленья ихъ въ плѣнишельныхъ стихахъ .
 Проспи ему Господь ! — Но чѣмъ ? всѣ мараки
 Удалились пошомъ въ задумчивыя врачи ,
 У всѣхъ уныніемъ одѣлося чело ,
Душа усияла и сердце отцевѣло.
 Какъ терпимъ публика безуміе такое ?
 Ты спросишь. Публикѣ наскучило прошлое ;
 Мудреное теперь любезно для нее :
 У вѣка хилаго испортилось чутье .

Ты въ лучшемъ вѣкѣ живъ. Не сполько просвѣщенный ,
 Являлъ онъ бодрый умъ и вкусъ иеразвращенный ,

Вѣнцы свои дариль, безъ вычуръ шолковитъ,
 Онъ шолько испиннымъ любимцамъ Аонидъ.
 Но нѣть явленія безъ шворческой причины:
 Сей благодатный вѣкъ былъ вѣкъ Екатерины;
 Она любила Музъ и шы-ли позабыль,
 Кто Душеньку твою всѣхъ прежде оцѣниль?
 Я думаю въ садахъ, гдѣ свѣтъ безсмертия блещетъ,
 Пониць шѣнь твоя ошь радости пропещешь,
 Воспоминая день, сей день, когда пѣвца,
 Еще за милый трудъ не ждавшаго вѣнца,
 Она, друзья ея, условясь пошаенно,
 Такъ лесино приняли, ему поперемѣни
 Страницы Душеньки чиная наизусить.
 Сердца зависниковъ спѣснила злая грустъ,
 И на другой-же день распросы о поэти
 И похвалы ему жужжали въ модномъ свѣтѣ.

Кто вкуса божествомъ теперь служиль-бы намъ?
 Кто въ наши времена, и прозѣ и спихамъ
 Провозглашая судъ разборчивый и правой,
 Завѣдывашь-бы могъ Парнасскою управой?
 О, добрый нашъ народъ имѣешь для шого
 Особенныхъ судей, кошорые его,

Въ листахъ условленныхъ и въ цѣну приведенныхъ,
 Снабжающъ мнѣніемъ о книгахъ современныхъ!
 Даруешь между насъ и славу и позоръ
 Торговой логики смысленый приговоръ.
 О нашихъ судїахъ не смѣю молвить слова,
 Но слушай, какъ честияшъ они одинъ другаго:
 Товарищъ каждого глупецъ, невѣжда, враль;
 Повѣришь надо имъ, хощя повѣришь жаль.

Какъ бышь писашелю? въ пустынѣ благодатной,
 Забывши модный свѣшъ, забывши свѣшъ печатной,
 Какъ шы, философъ мой, шаипсься безъ грѣха,
 Избрашь въ совѣщники коша и пѣшууха,
 И въ шишинѣ прудясь для собственнаго чувства,
 Въ искусствѣ находишь возмездіе искусства!

Такъ, вѣку вопреки, въ сей самый вѣкъ у насъ
 Сладкопоющихъ лиръ порою слышенъ гласъ,
 Благоуханный дымъ опь жертвъ безкорыстной!
 Такъ нѣжный Батюшковъ, Жуковскій живописной,
 Неподражаемый, и цѣлую орду
 Злыхъ подражашелей родившій на бѣду,

Такъ Пушкинъ молодой, сей вѣтренникъ блестящій,
 Все подъ перомъ своимъ шупя живошворящій
 (Тебѣ , я думаю , знакомъ довольно онъ :
 Недавно отъ него шоваришь швой Назонъ
 Посланье получилъ), любимцы вдохновенія
 Не могущъ побѣдить сердечнаго влеченья
 И между насъ поюшъ , какъ нѣкогда Орфей
 Между мохнатыхъ пѣль , по вѣрѣ сшарыхъ дней.
 Безсмертніе въ вѣкахъ имъ будешь воздаяніемъ !

А я , владѣющій убогимъ дарованьемъ ,
 Но рвениемъ горя полезнымъ бышь и имъ ,
 Я правды красопу даю спихамъ моимъ ,
 Желаю доказашь людскихъ суешь ничожность ,
 И хладной мудрости высокую возможноть ,
 Чѣло мыслю , то пишу . Когда-то веселѣй
 Я славилъ на зарѣ своихъ цвѣтушихъ дней
 Законы сладкіе любви и наслажденья :
 Другія времена , другія упражненья ;
 Теперь зрѣлѣй мой умъ , чершвѣй душа моя .
 Опяшь , когда умру , повеселѣю я ;
 Тогда , безпечныхъ Музъ безпечнаго пишомца ,
 Прими , философъ мой , какъ сирааго знакомца .



Л — М У.



Влюбился я, полковникъ мой,
 Въ швои военные разсказы;
 Проказы жизни боевой
 Никакъ веселые проказы!
 Не презрю я въ душѣ моей
 Судьбою мирнаго лѣнпяя;
 Но мнѣ война еще милѣй
 И я люблю, шебя внимая,
 Жужжанье пуль и звукъ мечей.
 Какъ сердце жаждешъ бранной славы,
 Какъ духъ кипишъ, когда порой,
 Мнѣ хвалишъ рабнныя забавы
 Мой беззабошливыи герой!
 Прекрасный видъ! въ весельи дикомъ,
 Вы мчишесь грозно... дымъ и громъ!
 Бѣгущій врагъ покрышъ спыдомъ
 И страшный бой, съ побѣднымъ кликомъ,
 Вы запиваеше виномъ!

А Епендорфскіе шрофеи ?
 Проказникъ , счастливый вполнѣ ,
 Съ веселымъ сыномъ Циперен
 Ты дружно жиль и на войнѣ !
 Стояпъ враги шолпою жадной
 Кругомъ окоповъ городскихъ ;
 Ты , воинъ мой , защищникъ ихъ :
 Съ тобой семьею безотрадной
 Толпа красавицъ молодыхъ .
 Ты сна не знаешь : чушь проглянуль
 День лучезарный сквозь шуманъ ,
 Ужь рыцарь мой на вражій сшанъ
 Съ дружиной быспрою нагрянуль :
 Врагамъ иль смерпъ иль спрогій пленъ !
 Межъ шѣмъ красавицы младыя
 Пришли шолпой , съ высокихъ шѣнъ
 Глядѣшь на игры боевые ;
 Сраженъ видъ ужасенъ имъ ,
 Дивяшся подвигамъ швоимъ ,
 Шлюпъ къ Небу шептая молиши :
 Да возвратишся невредимъ
 Любезный воинъ съ люсткой бишви !
 О ! кшо-бы жадно не купилъ
 Молиши сей покоемъ , кровью !

Но ты не разъ увѣнчанъ быль
И бранной славой и любовью.
Когда-жъ пѣвцу дозволить рокъ
Узнать , какъ ты , веселье боя
И заслужить хотя листокъ
Изъ лавровъ милаго героя ?



Д Е Л Ь В И Г У.



Дай руку мнѣ, товарищъ добрый мой,
 Пушемъ однимъ пойдемъ до двери гроба
 И пищично намъ за грозною бѣдой
 Бѣду грознѣй пошлепъ судьбины злоба.
 Ты помнишь-ли, въ какой печальный срокъ
 Впервые ты узналъ мой уголокъ?
 Ты помнишь-ли, съ какой судьбой суровой
 Боролся я, почти лишенный силь?
 Я погибалъ: ты духъ мой оживилъ
 Надеждою возвышенной и новой,
 Ты ввелъ меня въ семейство добрыхъ Музъ;
 Дѣля досугъ межъ ими и шобою,
 Я-ль чувствовалъ ея свинцовый грузъ
 И передъ ней унизился душою?
 Ты самъ порой глубокую печаль
 Въ душѣ носилъ; но что? не мнѣ-ли ввѣришь
 Спѣшилъ ее? И дружба не всегда-ль
 Хоть нѣсколько могла ее умѣришь?

Забытые форшуновою слѣпой,
 Мы ей на зло другъ въ другъ все имѣли
 И дружесства твердя обѣщъ святой,
 Безпрепешно въ глаза судьбъ глядѣли.

О! вѣрь мнѣ въ шомъ: чѣмъ жребій наградиша,
 Упорствую въ старинной непріязни,
 Душа моя не вѣдаешьъ боязни,
 Душѣ моей ничто не измѣнишъ!
 Такъ, милый другъ! позволяешьъ мнѣ боги
 Ярмо заботъ сложишъ когда нибудь
 И весело на свѣтлый міръ взглянущъ,
 По прежнему-ль ко мнѣ пребудущъ строги,
 Всегда я твой. Судьей души моей
 Ты долженъ бысть и въ ведро и въ ненасыть,
 Удвоишь ты моихъ счастливыхъ дней,
 Неполное безъ раздѣленья счастье;
 Въ дни бѣдствія я знаю гдѣ найши
 Участіе въ судьбѣ своей тяжелой:
 Чего-жъ робѣшъ на жизненномъ пуши?
 Иду впередъ съ надеждою веселой.

Еще позволь желаніе одно
Миъ произнесшь: молюся я судьбинъ,
Чтобъ для тебя я сшаль хоща опынинъ,
Чѣмъ для меня ты сшаль уже давно.

К Т . . .



Миѣ съ упоеніемъ замѣтны мъ
 Глаза подняшь на васъ бѣда ;
 Вы ихъ встрѣчаеше всегда
 Съ лицомъ сердишы мъ , непривѣтны мъ .
 Я полонъ спрасшию шоской ,
 Но нѣшь ! разсудка не забуду
 И на нескромный пламень мой
 Ошвѣша требовашь не буду .
 Не терпишь Богъ младыхъ проказъ ,
 Ланишь увядшихъ , впалыхъ глазъ :
 Надежды были-бы напрасны
 И къ вамъ не ими я влекомъ .
 Любуюсь вами , какъ цвѣшкомъ ,
 И счастливъ шѣмъ , что вы прекрасны .
 Когда я въ очи вамъ гляжу ,
 Предавшись нѣжному помлению ,
 Слегка о прошломъ я тужу ,
 Но радъ , что сердце нахожу

Еще способнымъ къ упоению.
 Межъ мудрецами былъ чудакъ :
 « Я мыслю », пишешь онъ , « и такъ
 Я несомнѣнно существую . »
 Нѣтъ ! любишь ты , и потому
 Ты существуешь : я пойму
 Скорѣе испину такую .
 Огнемъ похищеннымъ съ небесъ
 Япетовъ сынъ , гласишь преданье ,
 Одушевилъ свое созданье ,
 И наказалъ его Зевесь .
 Неумолимый , Промешая
 Къ скаламъ Кавказа приковалъ ,
 Вранъ сердце грызть ему лешаль ;
 Но что-жъ ? несчастнаго жалъя ,
 Кто на Зевсса не ропталъ !
 Въ огнѣ волшебныхъ вашихъ взоровъ
 Я занялъ сердца бышіе ,
 Вашъ гнѣвъ достойнѣе укоровъ ,
 Чѣмъ дерзновеніе мое ;
 Но нѣтъ , утѣшишесь , шутка водить
 Моимъ проказливымъ перомъ :
 Я захожу въ вашъ милый домъ ,
 Какъ вольнодумецъ въ храмъ заходишъ .

Душою праздный съ давнихъ поръ ,
Еще твержу любезный вздоръ ,
Еще беру прельщенья мѣры ,
Какъ по привычкѣ прежнихъ дней ,
Онъ аромашы сжепъ безъ вѣры
Богамъ , чужимъ душѣ своей .



К — Н У.

—•••••—

Повѣрь , мой милый другъ , страданье нужно намъ,
Не испытавъ его , не лъзя понять и счастья :

Живой источникъ сладострастия

Дарованъ въ немъ его сынамъ.

Однѣ-ли радосши отрадны и прелесны ?

Одно-ль веселье веселишъ ?

Бездѣйственность души счастливцовъ шагошишъ ;

Имъ силы жизни неизвѣстны.

Не намъ завидовать лѣнивымъ чувствамъ ихъ :

Что въ дружбѣ вѣтриной , въ любви однообразной

И въ ощущеніяхъ слѣпыхъ

Души разсѣянной и праздной ?

Счастливцы мнимые , способны-ль вы понять

Участья пѣжнаго сердечную услугу ?

Способны-ль чувствовашь , какъ сладко повѣряшь

Печаль души своей внимательному другу ?

Способны-ль чувствовашь , какъ дорогъ вѣрный другъ ?

Но кто постигнушъ рокомъ гиѣвнымъ ,

Чью душу тягошишъ мучительный недугъ ,
 Топъ дорожитъ врачемъ душевнымъ .
 Что , чпо даешь любовь веселымъ шалунамъ ?
 Забаву легкую , минущое забвенье ;
 Въ ней благо лучшее дано богами намъ
 И нуждъ живѣйшихъ ушоленъ !
 Какъ будешъ сладко , милый мой ,
 Повѣришъ нѣжности чувствительной подруги ,
 Скажу-ль ? всѣ раны , всѣ недуги ,
 Все разслабленіе души швоей болной ;
 Забывъ и свѣшъ и рокъ супровой ,
 Желанья смущныя въ одно желанье сличь
 И на устахъ ея , въ ея дыханыи пить
 Цѣлебный воздухъ жизни новой !
 Хвала всевидящимъ богамъ !
 Пусть мнимымъ счастіемъ для свѣта мы убоги ,
 Счастливцы нась бѣднѣй , и праведные боги
 Имъ дали чувственность , а чувство дали намъ .

Н. И. Г Н Ъ Д И Ч У.



Такъ ! дяя отрадныхъ чувствъ еще я не погибъ,
 Я не забылъ тебя , почтенный Арисшипъ ,
 И дружбу нѣжную , и Русскія Аоинны !
 Не Вакховыхъ пировъ , не лобызаній Фрины ,
 Въ нескромной юности нескромно пѣшыхъ мной ,
 Не шумной суевы , прославленной шолпой ,
 Лишенъе шажко мнѣ , въ краю , гдѣ Финну ишу
 Ощизна мершвая едва даруешь пищу ,
 Нѣшъ , пѣшъ ! мнѣ шагосино описушшиве друзей ,
 Лишенъе шагосино бесѣды мнѣ швоей ,
 То наставительной , по сладосино-отрадной :
 Въ ней , сердцемъ жадный чувствъ , умомъ познаній
 жадной ,
 И сердцу и уму я пищу находилъ !

Счастливецъ ! дни свои шы Музамъ посвяшиль
 И бодро дѣйствуешь прекрасные полѣка

На полъ умственныхъ усилий человѣка ;
 Искусства нѣжныя и дѣяшельный трудъ ,
 Занявъ , украсили свободный швой пріюшъ .
 Живителъ сердца — трудъ ; искусства — наслажденья .

Еще не породивъ прямаго просвѣщенья ,
 Избытокъ породилъ бездѣйственную лѣни :
 На міръ сношворную она нагнала шѣнь
 И чадамъ роскоши , обремененнымъ скучой ,
 Довольство бѣдносши плягчайшей было мукой ;
 Искусства низошли на помощь къ нимъ , тогда ,
 Уже ошвыкнувшихъ отъ грубаго труда ,
 Къ трудамъ возвышеннымъ они воспламенили
 И праздность упражнять роскоши научили ;
 Быть можешьъ , счастіемъ обязаны мы имъ .

Какъ бѣденъ спраждущій бездѣйствіемъ своимъ !
 Печальный , жалкій рабъ шупаго усыпленья ,
 Не поспигаешь онъ души употребленья ,
 Въ дремошу грубую всечасно погруженъ ,
 Ошвыкнуль чувствовать , ошвыкнуль мыслить онъ ,
 На собственныхъ пирахъ вздыхаетъ онъ украдкой ,
 Что длятся для него мгновенья жизни краткой .

Они въ углу моемъ не дѣлятся для меня.
Судьбу младенчески за строгость не виня
И взявъ съ шебя примѣръ, поэзію, ученье
Призвалъ я укращашъ свое уединенье.
Лѣса угрюмые, громады мшистыхъ горъ,
Пришельца новаго пугающіе взоръ,
Чужихъ безбрежныхъ водъ свинцовая равнина,
Напѣвы грустные промяжныхъ пѣсенъ Финна,
Не долго, помню я, въ печальной споронѣ
Печаль холодную вливали въ душу мнѣ.

Я побѣдилъ ее, и не убить неволей,
Еще я бытія владѣю лучшей долей,
Я мыслю, чувствую: для духа нѣшь оковъ;
То вопрошаю я преданія вѣковъ,
Всемирныхъ перемѣнъ чишаю въ нихъ причины,
Наславленъ давнею превратносью судьбыны,
Учусь покорствоватъ судьбинѣ я своей;
То занять свойствами и нравами людей,
Поступковъ ихъ ищу прямыя побужденья,
Вникаю въ сердце ихъ, слѣжу его движенья,
И въ сердцѣ разуму отчешь стараюсь дашь;
То вдохновеніе, Парнасса благодать,

Миѣ душу радуешьъ воспоминаніями:
 На мигъ обвороженъ, на мигъ обмануши ими,
 Дышу свободнѣе, и лиру взявшъ свою,
 И дружбу, и любовь и нѣгу я пою.

Осмѣливаясь пѣть, я помню преткновенія
 Самолюбиваго искусства пѣснопѣнья;
 Но всякому свое, и машь племенъ людскихъ,
 Усердья полная ко благу чадъ своихъ,
 Природа, каждого даря особой счастливою,
 Намъ разные пути проектироваєтъ къ счастлию:
 Кто блескомъ почестей пѣниенъ въ душѣ своей;
 Кто созданъ для войны и любитъ спутокъ мечей;
 Любезны пѣсни мнѣ. Когда-то для забавы,
 Я, праздный, посѣшилъ Парнасскія дубравы
 И воды свѣплыя Каспальского ручья;
 Тамъ къ хорамъ чистыхъ дѣвъ прислушивался я,
 Тамъ, очарованный, влюбился я въ искусство,
 Другимъ передавать въ согласныхъ звукахъ чувство,
 И не спрашась толпы взыскательныхъ судей,
 Я умерещь хочу съ любовью моей.

Такъ, скуку для себя счишая бѣдствомъ главнымъ,
 Я духа предаюсь порывамъ своимъравнымъ;
 Такъ, безъ усилія ведешъ меня мой умъ
 Опь чувства къ шалости, къ мечтамъ опь важ-
 ныхъ думъ!

Но ни души моей воспорги одиноки,
 Ни любомудрія полезные уроки,
 Ни пѣсни мирныя, ни легкія мечты,
 Воображенія случайные цвѣты,
 Среди глухихъ лѣсовъ и скаль моихъ унылыхъ,
 Не замѣняюпъ мнѣ людей для сердца милыхъ,
 И часто, грустю невольною объяшъ,
 Увидѣшь-бы желаль я пышный Пензоградъ,
 Веспи желаль-бы вновь свой вѣкъ непринужденной
 Въ кругу дѣшей искусствъ и иѣги просвѣщенной,
 Апелла, Фидія желаль-бы навѣщать,
 Съ тобой желаль-бы я бесѣдоватъ опять,
 Мужъ, дарованьями, душою превосходный,
 Въ спихахъ возвышенный и въ сердцѣ благородный!
 За то не въ первый разъ взываю я къ богамъ:
 Опѣдайте мнѣ друзей: найду я счастье самъ!





О Г Л А В Л Е Н И Е.



Э Л Е Г И И.

К Н И Г А П Е Р В А Я.

	Стр.ав.
1. Финляндія	9
2. Водопадъ.....	13
3. Испина.....	15
4. Могила.....	18
5. Римъ.....	20
6. Родина.....	21
7. Двѣ доли.....	24
8. Буря.....	26

К Н И Г А В Т О Р А Я.

9. Разлука.....	31
10. Въ альбомъ.....	32
11. Лепа (<i>подраж. Милльвуда</i>).....	34
12. Ропотъ.....	35

II

О Г Л А В Л Е Н И Е.

	Стран.
13. Уныніе.....	36
14. Размолвка.....	37
15. Бадніе	38
16. Разувѣреніе.....	40
17. Паденіе листьевъ (<i>подражаніе Милльвуда</i>)....	41
18. Оптьездъ.....	44

К Н И Г А Т Р Е Т Ъ Я.

19. Упѣшиеніе (<i>подраж. Лафару</i> л).....	49
20. Поцѣлуй.....	51
21. Элизійскія поля.....	52
22. Деліи.....	55
23. Оправданіе.....	57
24. Догадка.....	59
25. Ожиданіе (<i>подраж. Парни</i>).....	60
26. Возвращеніе (<i>подраженіе Милльвуда</i>).....	61
27. Къ... ну.....	62
28. л. п — ну.....	64
29. Эпилогъ.....	66

С М Ъ С Ъ.

1. Делію.....	69
2. А. А. в — ой.....	73
3. Лидѣ.....	74
4. Къ. . —.....	76

О г л а в л е н и е.

III

Спирин.

5. Весна	77
6. Веселье и горе.....	79
7. Къ . . о.....	80
8. Дѣвушкѣ, имя которой было <i>Aerora</i>	82
9. Эпиграмма.....	83
10. Въ Альбомъ.....	84
11. Въ Альбомъ.....	85
12. Къ жестокой.....	86
13. Въ Альбомъ.....	88
14. Русская пѣсня.....	89
15. Эпиграмма.....	91
16. Эпиграмма.....	92
17. Женчинѣ пожилой , но все еще прекрасной ..	93
18. Случай.....	94
19. Цвѣтокъ.....	95
20. Эпиграмма.....	97
21. Къ * * *.....	98
22. Надпись.....	100
23. Эпиграмма.....	101
24. Пѣсня.....	102
25. Дѣвушкѣ, которая, на вопросъ: какъ ее зовутъ? отвѣчала : <i>не знаю</i>	104
26. Товарищамъ.....	105
27. Къ Амуру.....	107
28. Наяда (подраж. <i>Шене</i>).....	108

IV**О Г Л А В Л Е Н И Е.**

	Стран.
29. Дельвигу.....	109
30. Л — ой.....	111
31. Эпиграмма.....	112
32. БезнадежносТЬ.....	113
33. Эпиграмма.....	114
34. Звѣзда.....	115
35. Эпиграмма.....	117
36. Эпиграмма.....	118
37. д — гу.....	119
38. добрый совѣтъ. (Къ — ну).....	122
39. Любовь.....	124
40. Эпиграмма.....	125
41. Стансы.....	126
—•••••—	
Телема и Макаръ. Сказка. (подражаніе Вольшеру)..	129

П О С Л А Н И Я.

1. Г — чу , копорый совѣтывалъ Сочинителю писать Самиры.....	139
2. Къ — ву (Отвѣтъ).....	145
3. Аглай.....	148
4. Дельвигу.....	150
5. д. Давыдову.....	153
6. Къ * * * * , при опѣздѣ въ армію.....	154

О ГЛАВЛЕНИЕ.

V

Стран.

7. Къ . . . —	156
8. Богдановичу	158
9. л — му	163
10. Дельвигу	166
11. Къ . . . —	169
12. К — ну	172
13. Н. И. Гнѣдичу	174

