



# 叢書集成續編 第一〇四冊目錄

文學類



## 詩文總集——文選

文選箋證三十二卷(二)(卷一六—三二).....

清 胡紹煥撰

聚學軒

一

## 詩文總集

貴池唐人集十七卷.....

民 劉世珩輯

貴池先哲

二二七

康駢劇談錄二卷補逸文五條.....

唐 康駢撰

二三〇

費冠卿詩集一卷附文一首.....

唐 費冠卿撰

二五三

張祜處士集五卷.....

唐 張祜撰

二五八

周繇詩一卷附文一首.....

唐 周繇撰

二九二

顧雲詩一卷文一卷.....

唐 顧雲撰

二九七

張喬詩一卷附文一首.....

唐 張喬撰

三〇九

唐風集三卷補逸詩九首附錄松窗雜記一卷.....

唐 杜荀鶴撰

三二二

殷文圭詩一卷附文一首.....

唐 殷文圭撰

三五七

伍喬詩一卷.....

南唐 伍喬撰

三六四

吉州二義集.....

民 胡思敬輯

胡氏豫章

三六七

梅邊集一卷補一卷.....

宋 王炎午撰

三七一

澗谷遺集三卷.....

宋 羅椅撰

三八八

清江三孔集三十四卷附校勘記一卷.....

民 胡思敬校

胡氏豫章

四一九



舍人集二卷.....	宋 孔文仲撰	四五
宗伯集十七卷.....	宋 孔武仲撰	四七
朝散集十五卷.....	宋 孔平仲撰	六四〇

1486/04

內

三

選

十

筭

二

證

養

積溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

賈誼鵬鳥賦

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也

史記作有鴉飛入賈生舍楚人命鴉曰服據史記是

服即鴉楚人命為服耳鴉經籍屢見而服無專名惟

見於此賦巴蜀異物志鵬鴉體有文色俗因形名之

曰鵬魯頌泮水陸疏鴉惡聲之鳥也賈誼所賦鵬鳥

是也並以鵬鴉為一鳥漢書改史記楚人命鴉曰服

為服似鴉是分鵬與鴉為二鳥而爾雅廣雅俱無鵬

何也此班文失之簡不逮子長者連叢子載孔城鴉

文選箋證卷十六

賦云季夏庚子思道靜居昔在賈生有識之士忌茲

服鳥卒用喪已又云爰有飛鴉集我屋隅合觀所賦

鵬鳥之至皆以庚子曰亦奇

異物來萃兮

注善曰萃集也史記萃作集漢書作辟孟康曰辟聚

集也王氏念孫曰上文祇有一鵬不得言聚集也辟

者止也其字從止故上言止於坐隅廣雅辟待也止

待逗也逗亦止也楚辭天問北至固水萃何喜王注

萃止也史記作集集亦止也非聚集之謂紹煥按陳

風有鴉萃止萃止連文是萃為止傳萃集也集與止

義同唐風鴉羽之集于苞栩猶小雅鷖鷖之止於邱

隅耳

請對以臆

注善曰請以臆中之事以對史記作臆同漢書作意王氏

念孫曰據善注云云則本作意明矣而今本并注皆

改作臆索隱本作意注曰協音臆正義曰協韻音億

則史記正文本作意謂口不能言而以意對也

傅說胥靡兮

注善曰孔安國尚書傳曰傅氏之巖通道所經有澗

水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築

之姜氏皐曰墨子尙賢篇昔者傅說居北海之洲圓

土之上衣褐帶索築於傅巖之城荀子儒效篇鄉也

文選箋證卷十六

胥靡之人俄而治天下之大器舉在此是漢以前固

有是說而賈傳亦沿之似偽孔誤也紹煥按呂覽求

人篇傳說殷之胥靡高注胥靡刑徒人也後漢書馬

融傳廣成頌營傳說於胥靡亦同

何異糾纏

注善曰字林曰糾兩合繩纏三合繩按說文糾纏三合

也取經音義十七引倉頡解詁繩三合曰糾是糾為

三合繩之名三合為糾則纏為兩合可知易坎係用

微纆劉注兩股為纆穀梁宣三年注纆用微纆釋文

同疏引易坎釋文二糾繩曰纏諸家並以纏為兩合

然則以糾為兩合纏為三合其說始於字林而本書

征西官屬送於陟陽侯詩注長笛賦注引漢書張晏注並同

何足控搏

注如澹日搏音團或作揣按漢書集注引如澹日揣音團或作搏當從漢書此正文及注皆誤本書幽通賦注引作揣

品庶每生

注善日每貪也按莊子人間世無門無毒崔譔本毒作每云貪也漢書班固敘傳每生有禍每生亦謂貪生也後漢書孔融贊曰豈有圓利委曲可以每其生哉義亦同字亦作梅楚辭天問穆王巧梅王注梅貪也方言廣雅並云梅貪也貪冒也猶今人言冒昧也每與冒昧皆語之轉

意變齊同

王氏念孫曰意讀億萬年之億史記正作億億變猶上言千變萬化也億變齊同即莊子齊物之旨作意者借字耳劉良注云意與變化齊同失之

怵迫之徒

注孟康曰怵為利所誘怵也迫迫貧賤也說文誅誘也段注云鵬賦假怵為誅也紹煥按漢書武帝紀怵於邪說注今俗猶云相誑怵眾經音義十六誘古漢文義諸訣二形同漢書食貨志集注引李奇怵誘也並以怵為誅淮南原

道訓怵然若有所誘慕怵亦誘也高注怵然猶惕然失之

或趨東西

王氏念孫曰或趨西東與同為韻今本作東西由後人不達而妄改耳本書答客難外有廩倉與享為韻而今本作倉廩皆其類也紹煥按五臣本作西東不誤史記漢書同索隱曰漢書亦有作私東李奇曰私多作西者言東西趨利也私西蓋方俗語言之異窘若囚拘

史記窘作擱漢書作儻旁證云本書吳都賦擱儻儻東引此作儻玉篇引同云謂肩偃儻也紹煥按集韻引亦作儻而張茂先答何邵詩窘然坐自拘注引又

作窘

眾人惑惑兮

注李奇曰惑惑東西也五臣本作或或按李以東西解惑惑則字當作或或謂或東或西也或或為不定之辭易文言傳或之者疑之也故疑惑之字亦作或好惡積億

注李奇曰所好所惡積之萬億也按錢氏大昕曰億當作意說文意滿也王氏念孫曰言好惡積滿於中也

禡正平鸚鵡賦



故其嬉遊高峻

注善曰說文曰嬉樂也按說文嬉即娛戲也本書上林賦娛遊往來作娛不訓樂六臣本嬉下有許其一  
字許其正娛字音切良注嬉戲也知正文本作娛俗  
改作嬉遂改注文戲字為樂致與許氏不合

采采麗容

注善曰韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也按此  
疑即小雅大東異文毛作粲粲傳粲粲鮮盛貌與薛  
義合采粲語之轉曹風蜉蝣采采衣服傳采采眾多  
也

匪餘年之足惜愆眾維之無知

文選箋證卷十六

五

余氏音義曰曹植鸚鵡賦豈余身之足惜憐眾維之  
未飛紹煥按陳思王年少正平卒年僅廿六則  
此句當為陳思王所襲

何今日之兩絕

王氏念孫曰王粲贈蔡子篤詩風流雲散一別如雨  
善注引此賦曰何今日之兩絕又引陳琳檄吳將校  
曰兩絕於天江淹雜體詩兩絕無還雲善注亦引此  
賦則善本作兩絕明矣呂向注曰何今日兩相隔絕  
各在一方然則作兩絕者後人據五臣本改之孫氏  
志祖曰兩絕漢魏人屢用之未詳其始意林物理論  
傅子曰母捨己父更嫁他人與己父甚於兩絕天潘

岳楊氏七哀詩淮如葉落樹邈然兩絕天見拜中軍  
記室牋注紹煥按張載述懷詩雲乖兩絕心乎愴而  
郭璞詩一乖兩絕天皆用兩絕字  
順櫳檻以俯仰

注善曰說文曰櫳房室之疏也楯欄檻也按上云閉  
以雕籠櫳與籠同說文櫳又櫳檻也與檻下檻櫳也  
為互訓眾經音義十引三倉櫳所盛禽獸欄檻也漢  
書谷永傳音義引字林檻櫳也櫳檻俱鳥之物賦似  
屬鸚鵡言與房室之疏無涉

想崑山之高嶽

六臣本嶽作峻按高峻正與下句扶疏對文

文選箋證卷十六

六

張茂先鸚鵡賦

乘居匹游

注善曰列女傳姜后曰雉鳩之鳥猶未見其乘居而  
匹游旁證云今列女傳周宣姜后篇無此語仁智傳  
魏曲沃負云夫雉鳩之鳥猶未見其乘居而匹處也  
當即此所引紹煥按淮南秦族訓關雉興於鳥而君  
子美之為其鷓雉之不乘居也

孔雀翡翠

注善曰漢書音義應劭曰雄曰翡翠雌曰翠顏監曰鳥  
各別異非雄雌異名也按楚辭招魂王逸注雄曰翡  
雌曰翠後漢書班彪傳注赤而雄曰翡翠青而雌曰翠

本書西都賦注引張揖上林賦注雄赤曰翡雌青曰翠皆與應說合然說文翡赤羽雀也翠青羽雀也志翡大於鷓小於烏腰身通黑唯胸前背上翼後有赤毛翠通身青黃唯六翮上毛長寸餘其飛即羽鳴翠翠翡因以名焉說翡翠最為分析亦無翡雄翠雌之說師古所辨近是

觜距足以自衛

注善曰西京賦曰觜距為力鉞旁證云此吳都賦語

善偶誤記耳

育翮翮之陋體

文選箋證卷十六

七

注善曰字林曰翮疾飛也說文曰翮小飛也按翮翮皆小飛也易泰翩翩不富釋文引向注翩翩輕舉貌輕舉即小飛之意翮與扁通詩巷伯釋文翮字又作扁扁之言邊也卑也故從扁之字皆有小義廣韻扁小舟也說文舩似舩小飛為翮猶之小舩為舩小舟為扁耳

翳蒼蒙龍

注善曰孫子兵法曰林木翳蒼草樹蒙龍孫氏志祖

日今武經載孫子行軍篇軍旁有險阻漢井林木兼葭翳蒼者必謹索之無草樹蒙龍句蓋經魏武刪節

今非完書也紹煥按本書南都賦天台賦注引並

有草樹蒙龍四字而御覽卷三百之六引亦無惟作軍旁有險阻蔣漢并生葭葦小林翳蒼者又與今本不同

鵬鷖介其觜距

注善曰言因觜距而為人用也按注云因觜距是訓介為因本左傳杜注又史記南越尉佗傳索隱引志林介者因也今按介者恃也漢書南粵傳顏注介恃也此言恃其觜距故下云威美羽而豐肌故無罪而皆斃

戀鍾岱之林野

文選箋證卷十六

八

善曰如瀉曰鍾所在未聞畢氏沅曰北山經鍾山之神名曰燭陰淮南子燭龍在雁門北是知鍾山在雁門北矣今山西朔平府北塞外西至榆林府北境陰山是也陰鍾蓋聲相近旁證云何校岱改代據注引漢書地理志文也晉書仍作岱紹煥按本書七發鍾岱之牡注引呂覽代以馬郡作代而正文亦作岱朱氏右曾曰漢書趙地鍾岱石北正作岱非謬也古多假借耳

海鳥鷓鴣

攷異曰當依晉書作爰居善引國語正作爰居五臣翰注乃作鷓鴣紹煥按爾雅爰居維縣莊子至樂篇釋文引司馬彪云爰居舉頭高八尺並作爰居無從

烏旁者五臣作鷓鴣為俗字

顏延年赭白馬賦

軍歌趨迅

注善曰庾中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河漢朔障裂寒笳冰原嘶代馱以韻言之蓋馬名也

入字依六臣本顏庾同時未詳所見按馱之言伏也馱與上向

字對言不以國之所向威容軍之所伏趨迅而已

疇德瑞聖

注善曰疇昔也按疇古無訓為昔者禮記檀弓予疇昔之夜鄭注疇發聲也疇與儔同儔等也注中昔當為等字之譌

為等字之譌

文選集證卷十六

九

祕寶盈於王府

注善曰周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有按注玉王互引此亦如魏都賦注庶土庶士之例

簡倬塞門

注善曰塞紫塞也有關故曰門塞或為寒非也汪氏

師韓曰馬生北地即作寒門亦可楚辭遠遊踔絕跟

於寒門張衡思元賦望寒門之絕跟今應德建章

臺集詩言我寒門來注淮南子北極之山曰寒門高

誘曰積寒所在曰寒門紹煥按善以塞為紫塞本古

今注為北夷之界漢書鄧通傳注東北謂之塞是也

寒門乃北極山名積寒所在非生馬地不得據駁文

以生異說

進迫遮迺

注善曰漢書音義晉灼曰迺古列字按正文本作遮迺注引晉灼迺古迺字漢書鮑宣傳男女遮迺注引

晉灼曰迺古列字列亦當為迺傳寫者脫去是旁耳

禮樂志注引晉灼曰迺古迺字不誤說文迺遮也列

分解也則迺非古列字甚明廣韻亦云迺古迺字

流藻周施

注善曰流藻周流藻畫也按流與藻同藻采藻也藻采下垂謂之流旌旗下垂謂之旒其義一也

文選集證卷十六

十

經元蹄而霜散歷素支而冰裂

注善曰元蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也邯鄲

洎藝經曰馬射左邊為月支二枚馬蹄三枚也按本

書白馬篇控弦破左射右發推月支仰手接飛猿俯

身散馬蹄注亦引邯鄲洎藝經

織驪接趾

注善曰李斯上書曰乘織驪之馬今本書諫逐客書驪作離說詳彼按六臣本注作驪不成字當本作離

正文同

觀王母於崑崙

旁證云毛本據作崑崙紹煥按此後人因注引列仙傳

而妄改耳

要帝臺於宣嶽

注善曰山海經曰鼓鐘之山帝臺之所以賜百神也

郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山今並見中山經

宣山其上有桑名曰帝女之桑賦蓋指此而借用帝臺字

鑿武穆

按依注則武穆二字誤倒宜乙正

於時駟駿

注善曰說文曰駟壯也本書廣絕交論注引作駟壯

馬也此脫馬字今說文駟牡馬也疑誤

文選箋證卷十六

十一

鮑明遠舞鶴賦

鍾浮曠之藻質

注善曰曹植九詠章句曰鍾當也按鍾聚也左昭二

十八年傳而天鍾美於是杜注鍾聚也謂氣之所聚

也

引員吭之纖婉

旁證云說文繫傳亢喉吼也舞鶴賦引員亢之纖婉

本作此字紹煥按吭俗字古皆作亢陳亢字子禽取

名字相配也

崑崙嶭而愁暮

注廣雅曰崑崙高貌朱氏珣曰崑崙即崑崙廣雅釋

詰崑崙深也又釋訓崑崙深冥也無訓高貌者惟本

書天台山賦注引字林曰崑崙山高貌廣雅二字或

字林之誤

燕姬色沮

注善曰左氏傳曰齊侯伐北燕燕人歸燕姬按燕姬

猶云齊娥鄭女趙媛也梁劉孝綽亦有燕姬奏妙舞

之句善注疑非賦意而旁證載葉氏樹藩據拾遺記

謂即燕昭王廣延國獻舞者二人曰旋娟曰提嫫亦

出於附會

文選箋證卷十六

十一

文選箋證卷十六



文選箋證卷十七

續溪胡紹煥學

聚學軒叢書第五集  
賈池劉世珩校刊

班孟堅幽通賦曹大  
家注

飄飄風而蟬蛻兮

注曹大家曰飄飄飄也漢書作絲顏注絲讀與由同  
由從也按顏讀非也作飄與颯風義貫漢書作絲同  
音之假說文旃旌旗旃絲也絲即今搖字史記蘇秦  
傳莫不盡絲索隱絲搖動也周官追師注其遺象若  
今步絲字並作絲亦作飄爾雅扶搖謂之茲釋文字  
林作飄然則搖動字本作搖亦借絲為之飄蓋俗字  
違世業之可懷

文選箋證卷十七

注曹大家曰違恨也違或作悻亦恨也漢書作悻顏

注悻與慙同是也旁證曰說文慙重文悻云籀文慙  
從心則悻即慙字言是世業也紹煥按書五者來備  
漢書李雲傳作五氏氏與是通荀爽傳作五慙慙即  
是也敘傳作悻悻為籀文慙顏注得之

靖潛處以永思兮

注曹大家曰言已安靜長思靖作靜與正文異

儀遺識以臆對  
注應劭曰依其遺識文以胸臆為對也按臆與意同  
本書鵬鳥賦請對以臆漢書作意可證儀擬也言擬  
遺識而以意對之也作臆者借字耳

助听寤而仰思兮

注韋昭曰音昧又音忽按助當作助從日旁助昧音  
同則助即昧矣史記司馬相如傳芻爽司馬貞引三  
倉芻爽早朝也音昧字林音忽漢書郊祀志冬至芻  
爽史記封禪書作味爽說文芻尙冥也昧一日闇也  
二字音義並同古多通用

孟孟晉以迨羣兮

注曹大家曰孟勉也旁證云此爾雅釋詁文今郭注  
劉孟未聞楊氏錫山曰龜本同猛聲孟勉龜勉也邵  
氏晉涵曰洛誥汝乃是不獲獲孟聲之轉馬融曰獲  
勉也紹煥按錢氏大昕說同見養新錄

文選箋證卷十七

承靈訓其虛徐兮

注曹大家曰虛徐狐疑也詩曰其虛其徐按毛詩作  
其虛其邪箋云邪讀如徐管子弟子職志無虛邪亦  
讀如徐賦作虛徐蓋固學魯詩者注引詩作虛徐亦  
當為魯詩

於盤桓而且俟

注曹大家曰於立也盤桓不進也漢書作伫張晏曰  
伫久也按爾雅釋詁伫久也張本雅訓却風燕燕伫  
立以泣傳伫立久立是也伫有久義說文二辨積物  
也貯積也本書天台山賦善注二猶積也積亦久也  
楚辭怨上篇伫立兮切切亦謂久立王注伫停也停

亦積久之意曹注以於爲立則詩與楚辭仁立義爲重復古無訓仁爲立者自此注始而說文新附遂云仁久立也後人又別出於字殊乖古訓矣

鮮生民之晦在  
注曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民在其間上壽百二十年少者亡幾耳按戴氏震解毛詩蓼莪鮮民之生云春秋傳葬鮮者謂不得以壽終爲鮮鮮似有少福之意今據以釋此謂天地無窮極故民生不得壽終有時而晦耳晦正足成鮮字之義與曹注亦合

上聖迕而後拔兮

文選箋證卷十七

注曹大家曰迕觸也善曰曹大家以寤爲迕也攷異曰六臣校云善作迕五臣作寤非也善亦作寤故云曹大家以寤爲迕若作迕此注不可通矣紹煥按後注云曹大家以乃爲內善本仍作乃與此例同攷異校是也

變化故而相詭兮

按故亦變也謂不常之意荀子王霸篇不敬舊法而好作故楊倞注故事變也淮南主術篇是以上多故則下多詐高誘注故詐也詐變義同是故爲變也

叛迴穴其若茲兮  
注曹大家曰迴邪也穴僻也善曰韓詩曰謀猶迴穴

按韓詩作歛見釋文此引作穴所據者異也本書西京賦注又引作回次薛君曰回次邪僻也次當歛字之誤今毛詩作回適說文適回辟也然則適爲正文穴歛皆同音之假

張修禪而內逼

注曹大家曰有張毅者高門懸簿無不趣義也行年七十而有內熱之病以死今呂覽必已篇載此事高誘注幽通記曰張修禪而內逼此之謂也情欲篇注引同按善注謂與神遇班固蓋託神仙以紀事故當時亦謂之記

安惛惛而不葩兮

文選箋證卷十七

注曹大家曰惛惛亂貌按此用論語微子篇惛惛者天下皆是也文今論語作滔滔惛惛古通集解引孔注滔滔周流之貌皇侃疏同鄭本作悠悠悠悠並周流之意此云亂貌與孔鄭異解葩避也葩與肥同易遯六二肥遯諸家必有訓肥爲避者九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉以肥爲飛亦謂避也字通作腓小雅采芣小人所腓傳腓避也漢書顏注葩音扶味反字本作腓其音同

免盜亂爲賴道

注應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也按賴道謂善道論語泰伯篇守死善道是也孟子告子富歲

子弟多賴注賴善也廣雅同

恐魍魎之責景兮

旁證云魍魎當作罔兩應劭注同蓋六臣本作魍魎

善同作罔兩其注中作罔兩者善注也漢書兩作魍

然顏注引莊子仍作兩紹煥按罔兩善引司馬彪為

罔兩本屬寓言故莊子釋文引崔注云罔兩無所依

狀猶楚辭哀時命神罔兩而無舍兮注罔兩無所依

據無取木石之怪曰魍魎也然左宣三年傳魍魎罔

兩亦無鬼旁惟魯語作魍魎耳

平瀼大於南汜

注善曰毛詩曰江有汜曹大家曰汜涯也按南汜猶

文選箋證卷十七

五

云南方淮南道應訓而航在一汜一汜即一方故高

注云汜水涯也書顧命夾兩階阼某氏傳堂廉曰阼

義亦同也公羊僖元年自南涘何注涘厓也汜與涘

音義亦近秦風蒹葭在水之涘猶之在水一方是南

汜即南方賦特借以協韻耳非水之決復入也

贏取威於伯夷兮

漢書六臣本俱作百儀按注引應劭曰贏秦姓伯益

之後伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功是本作百

儀今作伯夷涉注而誤王氏念孫曰威德也言伯益

有儀百物之德而贏氏以興百儀與三止相對為文

姜本支乎三趾

漢書作三止按應劭曰止禮也齊伯夷之後伯夷為

虞舜典天地人鬼之禮是以止為禮廓風相鼠人而

無止猶之人而無禮本書思元賦亦云止禮也作趾

義無所取

重醉行而自耦

顧氏炎武曰文公名止用一字本於踐土載書定四

年傳祝佗述踐土之盟其載書曰晉重是也紹煥按

文人割裂名字不必皆有所本王莽字巨君上云巨

滔天而泯夏兮用一巨字又何本乎惟西征賦重戮

帶以定襄以重耳為重或本此耳

東鄰虐而殲仁兮

文選箋證卷十七

六

漢書東鄰作凶顏注凶古鄰字旁證云隸釋載安平

相孫根碑至於東叩大虐戕仁蓋出於此叩即凶字

戕即殲字

皓願志而弗傾

漢書傾作營顏注無所營屈王氏引之曰營者惑也

言自養其志而不惑於利祿也文選作弗傾蓋後人

不曉營字之義而妄改之耳

俟草木之區別兮

注曹大家曰俟候也漢書作俟六臣本作候此作俟

實斐譔而相訓

注曹大家曰相助也訓教也善曰訓或為順旁證云漢書訓作順顏注言天道惟誠是輔惟順是助旁證云此亦昭明諱順而改之紹煥按曹大家注訓教也似本作訓非昭明改也漢書作順古字通

謨先聖之大猷

注曹大家曰謨謀也善曰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也按此用小雅巧言篇秩秩大猷聖人莫之傳莫謀也曹注本此謨與莫同

惟聖賢兮

旁證云五臣本及漢書並作賢聖是也此傳寫誤倒聖與命為韻

文選卷十七

七

張平子思元賦注舊

匪仁里其焉宅兮

舊注里宅皆居也後漢書章懷注論語孔子曰里仁為美宅不處仁里宅皆居也與舊注同按賦文當用古論語以宅為擇劉璠梁典署宅歸里仁亦作宅宅擇二字古通宅之言度也度亦擇也釋名宅釋也注以宅為居殊非語意

潛服膺以永靖兮

注善曰方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也按正文本作靚故注引方言而云靖與靚同後漢書亦作靚章懷注引前書音義曰靚與靜同是也說文靜

審也正字當作靜靖靚並同音之假

竦余身而順止兮

舊注竦立也後漢書章懷注竦企立也王氏念孫曰竦敬也言敬余身而循禮也說文竦敬也字或作聳周語身聳除潔外內齊給敬也身聳即此所謂竦余身也定辭昔殷武丁能聳其德章注聳敬也紹煥按竦謂動余身而循禮猶之動容中禮也本書海賦莫批莫竦善注竦動也

志搏搏以應懸兮

舊注搏搏垂貌善曰毛詩曰勞心搏搏言憂勞也按今詩作搏搏檜風勞心搏入兮傳言憂思搏結不解搏

文選卷十七

八

與博團並同今猶言團結故下云誠心固其如結字又作專宋玉九辨意專專之不可化兮是也

縹幽蘭之秋華兮

舊注縹系也善曰通俗文曰各本作說文曰繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹然縹即係幃之繩也說文曰縹維綱中繩按善以幽蘭為香囊所貯故因縹而及幃從郭注香囊之說實則縹為所係之繩引申之亦得謂系為縹說文及通俗文是其本義舊注正引申之義於賦意尤合

允塵逸而難虧



舊注塵久也按塵久本釋詁文郝氏爾雅義疏云塵者陳之假史記平準書於是大農陳集解引韋昭云陳久也亦轉爲蒸東山詩蒸在桑野箋云蒸久也今登萊人謂時之久者或曰蒸日或曰鎮日或曰塵日巨獲歸於羣弟兮

按以管叔爲周公弟與孟子不合焦氏循正義云列女傳母儀篇太姒生十男長伯邑考次武王發次周公旦次管叔鮮白虎通姓氏篇文王十子引詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮呂氏春秋開發篇管叔周公弟此以周公爲管叔之兄也周氏柄中云鄧析子無厚篇周公誅管蔡此於弟無厚也傅氏通志篇管叔蔡叔弟也爲惡周公誅之又舉賢篇周公誅弟而典型立漢晉諸儒固有以管叔爲周公弟者平子當亦本此

文選箋證卷十七

九

嗟孰可爲言已

按嗟當爲羌字之誤也後漢書作羌章懷注羌發語辭也良注嗟嘆辭蓋五臣本誤作嗟後人因據以改善耳

惡既死而後已

旁證云六臣本惡作要後漢書同紹煇按要約也作惡乃形近之誤本書幽通賦要沒世而不朽兮意與此同

繫腰裏以服箱

注善曰馬中立切今賦作繫字按說文馬絆足也从馬○其足引春秋傳曰韓厥執馬前讀若輒或从系執聲是馬爲正字繫爲或體今經典通作繫辨貞亮以爲鞶兮

舊注鞶所以帶佩也善曰說文曰鞶覆衣大巾也从巾般聲或以爲首飾字林曰鞶帶也禮記曰男鞶革女鞶絲鄭元曰鞶小囊盛悅者按辨爲交絲則鞶當爲鞶帶之鞶下云雜技藝以爲珩鞶正所以佩珩善引字林鞶帶也與舊注合其引說文从巾般之帶及禮記鄭注云云疑出後人所增六臣本無

文選箋證卷十七

十

昭綵藻與瑀瑑兮

五臣及後漢書並作瑀瑑按瑑當爲瑀瑀瑑經籍多連文漢書揚雄傳除瑀瑑之巧注瑀瑑刻鏤也東方朔傳陰奉瑀瑑刻鏤爲文此謂昭其文耳於瑀義不造瑀瑑注瑑者刻鏤爲文此謂昭其文耳於瑀義無取

咨妬媻之難並兮

注善曰妬惡也後漢書及五臣本並作妬章懷注妬忌也音胡故反按妬古無訓爲惡者顏氏家訓云作妬字誤而爲妬蓋由妬妬形近易譌善本當亦作妬利肥遞以保名

舊注上九曰肥遯无不利謂去而遯也九師道訓曰  
遯而能肥吉孰大焉六臣及後漢書肥並作飛按作  
飛是也六 七啟飛遯離俗善注引九師道訓亦作  
飛此正文及注皆作肥蓋後人以今周易改之幽通  
賦字又作葩何氏楷古周易訂詁曰金陵蠶山碑亦  
云緬懷飛遯  
或冰折而不營

舊注毀折不可經營故曰不營按營者惑也謂冰折  
而不惑也古多假營爲營呂覽尊師篇心無所營注  
營惑也淮南原道訓精神亂營注同

遊塵外而營天兮

文選箋證卷十七

十一

舊注營哉見也王氏念孫曰營讀爲擊擊也拂也言  
鶴遊塵外而上拂天也說文擊擊也字或作撇漢書  
揚雄傳甘泉賦浮蔑蠖而撇天師古曰撇猶拂也善  
引張揖三倉注同作營者借字耳紹煥按本書洞簫  
賦擊涕收淚善注引說文擊拭也拭亦拂也今猶言  
拂拭

歸母氏而後甯

注善曰此假卜者之辭也元鳥謂鶴也母氏喻道也  
言子有故於元鳥惟歸於道而後獲甯也老子曰天  
下有始以爲天下母既得其母又知其子河上公曰  
道爲天下物母也韓非解老曰母者道也按此注中

間又有古文周書日至反王子于后一百七十六字  
六臣本注無顧氏廣圻謂出尤本所增

漱飛泉之漑液兮

注善曰漱蕩口也所右切王氏引之曰善以漱爲蕩  
口非也漱當爲漱說文漱吮也玉篇所各切字或作  
嗽眾經音義二引三倉曰嗽吮也又引通俗文曰含  
吸曰嗽釋名嗽促也用口急嗽也其或作漱者假字  
耳楚辭九章漱凝霜之雰雰遠遊篇漱正陽而食朝  
露劉伶酒德頌曰銜杯漱醪陸衡文賦曰漱六藝之  
芳潤以上諸漱字皆音所角反說者多讀爲盪漱之  
漱音所又反非也今俗語猶謂含吸曰嗽音如煩數  
之數

文選箋證卷十七

三

翺鳥舉而魚躍兮

舊注廣雅曰翺飛也王氏念孫曰翺者疾也猶言倏  
鳥舉而魚躍也方言僂疾也僂與翺通荀子不苟篇  
小人喜則輕而翺韓詩外傳翺作快快亦疾也紹煥  
按非相篇鄉曲之僂子注僂與翺義同是翺爲疾也  
楚辭東君翺飛兮翠會王注言巫舞工巧身體翺然  
若飛亦以翺爲輕疾之意

何道貞之涓粹兮

旁證云作貞誤觀善注引幽通賦道貞可見紹煥按  
後漢書及六臣本俱作道貞此涉注引楚辭除穢累

而反貞句誤

去穢累而飄輕

六臣本作影後漢書作票章懷票匹妙切猶飄飄也  
按票亦輕也說文標輕也廣雅同郭注方言音飄飄  
之飄史記禮書輕利剽逸荀子議兵篇剽作標周官  
草人輕票用犬輕票逆文與此同此倒言之耳  
餐沉澀以為振

舊注沉澀夕霞也善曰楚辭日餐六氣而飲沉澀兮  
漱正陽而食朝霞陵陽子明經曰夏食沉澀北方夜  
半氣按善引見遠遊篇王逸注陵陽子明經言春食  
朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者

文選箋證卷十七

十一

日沒以後赤黃氣也冬食沉澀沉澀者北方夜半氣  
也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地元黃之  
氣為六氣然則沉澀為北方夜半氣非夕霞矣善引  
作夏食沉澀夏字疑誤本書琴賦注同

顧續處此湘濱

六臣本作顧續後漢書續作續章懷注續非也此顧  
字誤作顧致異曰作續者恐涉下文續連翩兮紛暗  
暖而誤紹煥按翰注顧續美貌則作續為五臣本  
越邛州而遨遊

舊注邛州正南州名也四海圖曰交廣南有邛州其  
處極熱善音五郎切余氏音義曰後漢書注引河圖

地有九州八注東南神州曰晨土正南邛州曰深土  
旁證云後漢書正文及注皆作邛章懷無音未知孰  
是紹煥按困學紀聞四引河圖亦作邛然據初學記  
作迎隋書則當為邛以本邛字誤增是旁耳  
温風翁其增熱兮

舊注說文曰翁熾也按說文無此語廣雅卷三翁熾  
也方言同疑說文二字誤  
顧羈旅而無友兮

舊注顧獨也按顧獨貌非即訓為獨說文顧讀若魁  
與傀音近荀子性惡篇則傀然獨立於天地之間注  
傀然獨居貌字亦作魁漢書東方朔傳魁然無徒顏  
注魁讀若塊塊即傀字

文選箋證卷十七

十四

顧金天而歎息兮  
舊注金天少昊位也按金天蓐收也蓐收為金天少  
昊氏之子故蓐收亦蒙金天而言海外西經西方蓐  
收左耳有蛇乘四龍郭注金神也左昭廿九年傳金  
正曰蓐收晉語如君之言則蓐收也韋注蓐收西方  
白虎金正之官也蓐收在西故下云吾欲往乎西嫉  
楚辭遠遊遇蓐收乎西皇亦此意  
吾欲往乎西嬉

注善曰說文曰嬉樂也按許書女部無嬉人部僖樂  
也與此不合後漢書章懷注嬉戲也蓋即嫉字許其

反

跨汪氏之龍魚

注善曰海外西經曰龍魚陵居狀如鯉在汪野北今

海外西經汪野作大野郝氏懿行山海經補注天乃

沃字省文大荒西經作沃野藝文類聚九十九作清

沃博物志作清沃淮南陰形訓有沃民又云西方金

邱曰沃野疑思元賦汪氏當為沃民紹煥按大荒西

經有沃之國沃民是處鳳鳥之卵是食甘露是飲海

外西經 八之野鳳凰卵民食之甘露民飲之畧同

郭注所願得自在此謂天野也然則天野故謂之天

民海外西經不云天民者著見大荒經故不言也郭

注諸天之野云天音妖妖當為沃不知者妄改之吳

淑事類賦及篇海所引並作天音沃可證是此賦汪

氏之當為沃民較然無疑蓋因沃譌注後人遂改民

為氏幾同魯魚亥豕矣

逗華陰之湍渚

舊注逗止也按逗今住字說文逗止也漢書匈奴傳

逗遛不進顏注逗讀與住同後漢書光武紀不拘以

逗留法注逗古住字方言七襟盼逗也注逗即今住

字也

栖河林之萋萋兮  
舊注栖息也按後漢書作咽不誤咽息本釋詁文說

文東夷謂息為咽方言咽息也東齊曰咽篇韻無咽  
集韻咽同咽似丁度所據文選已譌咽為咽

偉關雎之戒女

舊注偉異也後漢書章懷注偉美也王氏念孫曰章

懷訓偉為美是也戒女二字諸家之說未明漢書杜

周傳注李奇曰后夫人鷄鳴佩玉去君所周康王后

不然故詩人歎而傷之薛瓊曰此魯詩也後漢書明

帝紀注引薛君韓詩章句曰人君退朝入於私宮后

妃御見去留有度應人擊柝鼓人上堂退反燕處體

安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎

說淑女正容儀以刺時如魯韓詩說則關雎所以申

女戒故杜周傳贊云欽以建始之初深陳女戒庶乎

關雎之見微紹煥按後漢書馮衍傳美關雎之識微

兮意與此同

樛天道其焉知

舊注樛求也按爾雅流求也樛與求音義通故周流

亦曰周樛流覽亦曰樛覽俱見本書

神達味其難覆

舊注九交道曰達按以達為道與上天道義復爾雅

釋文引字林植隱也達與植同此謂神隱味難知也

達字屬下讀較明

豈昏惑而能剖



後漢書作愛或章懷注言通人尙闇於好惡况愛寵昏或者豈能分之王氏念孫曰章懷以愛爲愛寵非也愛者蔽也說文愛蔽不見也爾雅愛隱也方言掩弱愛也郭氏曰謂愛蔽也引詩抑風靜女篇愛而不見今詩愛作愛變愛愛古字通皆謂障蔽也此言通人多闇於好惡豈蔽惑之人所能剖也文選作昏惑蓋後人不曉愛字之義而改之

母繇攀以倖已兮

五臣本及後漢書並作滓按善胡冷切是善本亦作滓此蓋傳寫誤

湯獨體以禱祈兮

文選箋證卷十七

七

舊注湯帝乙也按湯名天乙不名帝乙其誤始於易泰帝乙歸妹子夏傳京房荀爽皆以爲湯之歸妹易緯乾鑿度白虎通姓氏章同今考左哀九年傳筮遇泰之需曰微子啟帝乙之元子是帝乙爲紂之父非湯也

景三虛以營國兮

旁證云注引呂氏春秋司星子韋各本誤作司馬漢書藝文志司星子韋三篇注景公之史本書辨命論注引此文亦作司馬而文法少異

坐太陰之屏室兮

注善曰說文曰屏蔽也屏與屏古字通六臣及後漢

書俱作屏旁證云正文當作屏注引說文當作屏說文广部屏蔽也善注謂賦文之屏與說文之屏通也此正文與注互誤

怨高陽之相寓兮

舊注寓居也王氏念孫曰寓訓爲寄不訓爲居寓當爲寓字之誤也說文寓籀文字字大雅縣傳桑柔傳魯頌閟宮箋及周語注並云字居也此言相寓謂相其所居之地故舊注訓寓爲居而善與章懷注皆不爲寓字作音蓋所見本已譌寓矣紹煥按漢書敘傳殷殷外寓今本亦誤爲寓劉逵吳都賦注引作字

文選箋證卷十七

六

舊注倮小貌後漢書張衡傳注倮屈也按倮去仲切穹去聲字亦作窮从穹穹有曲義倮从曲曲亦屈也章懷注較勝

迅焱瀟其媵我兮

舊注瀟疾貌也善曰字林曰瀟深情也按焱瀟俱風之疾也楚辭七諫商風肅而害生兮王注肅急也肅與瀟通字亦作颺颺廣雅颺颺風也作瀟者借字耳輕重瘖乎寂寞兮

舊注瘖古陰字按瘖从广从音說文訓不能言病非

此義當爲瘖从广音玉篇瘖音地名即指此然非即古陰字而韻彙小補以瘖爲古文陰字沿是而誤

愍賁羊之深潛

五臣作潛深後漢書同此誤倒

出石密之閭野兮

注善曰山海經曰密山是生元玉此石密疑是密山

按今西山經作峯山郭注峯音密今引者多作密吳

淑事類賦玩密山之五色梁任昉詠雪詩山經陋密

榮謂密山玉榮也惟陶讀山海經詩丹木生何許迺

在峯山陽從本字

戴勝愍其既歡兮

舊注愍笑貌善曰字林曰愍敬謹也後漢書章懷注

引張揖字詁曰愍笑貌听之別體音許近反按章懷

又進箋證卷十七

九

注與舊注合說文听笑貌廣雅听笑也集韻類篇引

廣雅作齧是听與齧同當是听為正字齧為或體作

愍者其借音耳

載太華之玉女兮

注善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生

毛所止巖中有鼓瑟聲按後漢書章懷注引詩含神

霧曰太華之山上有明星玉女主持玉漿服之成仙

與賦意合列仙傳華山絕頂有石曰號玉女洗頭盆

有碧水未嘗增減亦即此所云玉女

舒紗婧之織腰兮

注善曰說文曰婧妍婧也按今說文婧竦立也一日

有才無妍婧之訓後漢書章懷注婧妍婧也不云說

文疑善注誤

揚雜錯之袿徽

注善曰爾雅曰婦人之徽謂之縞旁證云前文引作

幃皆與袿異微蓋袿之假音字也紹煥按爾雅釋文

幃本作袿又作微然則微幃兩本故善或引作幃亦

引作微本書琴賦縷微流芳注引爾雅與此同今郭

璞本作袿

獻環珉與琛縞兮

舊注縞今之香纓善曰韓詩章句曰縞帶也按上微

既是香纓此不應重故易舊注訓縞為帶縞亦作離

又進箋證卷十七

三

漢書外戚傳申佩離以自思注離袿衣之帶也本書

女史箴施衿結離善注離與縞古字通

申厥好以元黃

舊注元黃玉石之色善曰尚書曰厥篚元黃按古皆

以元黃為縞帛之名尚書大誓其君子實元黃於篚

幽風七月載元載黃是也

屑瑤藥以為縵兮

注善曰瑤藥也旁證云三字疑有誤各本皆同無以

訂之紹煥按此當為藥屑也藥與縵古字通故引楚

辭曰精瓊縵以為糧王逸曰縵屑也本書西京賦屑

瓊藥以朝餐注引楚辭及注與此同瓊藥即瓊縵也

瑤藥五臣瑤作瓊善本當同歎近賦對瓊藥之無微亦作瓊

亦要思乎故居

後漢書亦作爾蓋因爾本作尔故誤而為亦旁證云亦疑尔字之誤是也

姑純懿之所廬

注善曰杜預曰姑且也王氏念孫曰注訓姑為且非也姑者息也言息乎大美之所居也廣雅曰懿息也曹憲音姑檀弓曰細人之愛也以姑息姑亦息也爾雅曰苦息也聲與姑近紹煥按息純懿之所廬與上憩炎火之所陶語息正同彼云憩憩亦息也

大選箋證卷十七

王

鞿瑯與而樹葩兮

注善曰爾雅曰載轡謂之鞿郭璞曰鞿車輓上環轡所貫也按鞿整輿也漢書郊祀志歌象輿鞿是也鞿與機音義近整輿謂之鞿猶整船謂之機漢書項籍傳集注引如淳曰整船向岸曰機

佩絛纒以輝煌

舊注絛纒盛貌按絛纒謂參差下垂之貌楚辭九懷舒佩兮絛纒洪氏興祖補注云絛纒垂貌絛纒一作縵纒本書海賦被羽翮之縵纒縵音近亦曰縵纒西京賦奮長袖之颯纒又謂之林離司馬相如大人賦麗以林離張揖注林離縵纒也又云彥以陸離注

云陸離參差也陸與絛古音亦近陸離猶林離縵纒猶參差纒重言之亦曰縵纒離騷索胡繩之縵纒河東賦澤滲漉而下降亦謂參差下垂之意今俗猶云汗淋漓雨淋漓矣

氛旄溶以天旋兮

注善曰字林曰溶水盛貌今取盛意按溶動也楚辭九章悲秋風之動溶兮韓子揚推篇動之溶之溶亦動也說文溶動溶也溶與溶同司馬相如大人賦紛鴻溶而上厲張揖注鴻溶竦踊也鴻溶竦踊語之轉皆謂動貌本書甘泉賦溶方皇於西清溶亦當訓動善彼注溶盛貌也同此

大選箋證卷十七

王

撫軛軹而還睨兮

注善曰說文曰無輻曰軛軹車輪小穿也旁證云今說文軛字云車輻間橫木並無無輻曰軛之訓惟輪字云有輻曰輪無輻曰軛軹字云一曰無輻也此殆誤以軛為軹後漢書注引說文正作車輻間橫木紹煥按說文軹訓車輪小穿謂軹末也與軛義不相屬且就車言之軹在車下亦非及撫之處軹當為軛字之誤也本書甘泉賦撫軛軹而周流兮句法與此同注軛與檣同書大傳車不得有飛軛注軛如今窗車也然則軛軹蓋車之有窗者車有窗謂之軛軹猶廊有窗謂之檣軹曹子建贈徐幹詩流焱激檣軹注軹

長廊之有窗是也銑注輪車轆間橫木而軹字無注知五臣本不作軹此誤作軹後人遂於注中增軹車輪小穿也六字而原文不可復識矣

後委衡平元冥  
舊注委屬也水衡官名也五臣本作委水衡平元冥後漢書同王氏念孫曰五臣本是也昭二十九年傳水正曰元冥故曰委水衡平元冥舊注云水衡官名則正文內原有水字明矣紹煥按後字是後人所加傳寫者脫去水字遂增一後字以足其句宜刪

舊注懲騰也五臣作澄後漢書作激按本當作徵徵激古通易損釋文懲忿劉作激清也蜀作澄激與澄亦通廣雅澄清也集韻激澄同此謂清澳混而為清也舊注訓為騰其義未聞

森回回其揚靈  
舊注回回光明貌後漢書注回回光貌按古無訓回回為光明者回當為回字之誤也字亦作罔本書海賦罔然鳥逝注引倉頡篇罔光也重言之亦得曰罔罔江文通擬古詩罔罔秋月明注引倉頡篇曰罔罔大明也說文炯光也从火回聲廣雅炯炯光也此蓋省作回遂譌而為回

素女撫絃而餘音兮

舊注素素女也善曰舊注本素下無女字今本有之後漢書無女字按善以今本有之明從舊本不從今本也銑注云素女神女也是有女字為五臣本

彎威弧之拔刺兮  
舊注拔刺彎弓貌善曰淮南子曰琴戒撥刺高誘注曰撥刺不正也按拔刺與撥刺同琴不正謂之撥刺故弧不正亦謂之撥刺荀子正論不能以刺弓曲矢中楊注刺弓不正之弓蓋弧星西斜有似不正故賦狀之則拔刺正彎弓貌而旁證引翟氏灑謂拔刺乃發矢之際弓翁之聲非貌也其誤由讀李白詩有跋刺銀盤欲飛出之句故以為聲非古義也

倚招搖攝提以低徊劉流兮  
顧氏廣圻曰各本劉字皆誤劉从刀者玉篇廣韻與劉同非此之用當作劉字从斗六臣本正文下有渠幽二字五臣音是也集韻二十四幽居虬切載斗劉二字云斗或作劉渠幽切又載劉字云劉流環繞也即本濟注可證字之不從刀據以訂正劉流疊韻字後漢書作劉當是後人以今誤本文選改之金氏性

日劉流猶膠流甘泉賦覽膠流於高光兮晉灼注膠流猶繚繞  
偃蹇天嬌婉以連卷兮

舊注纂要曰齊人謂生子曰婉善曰婉跳也按此本

舊注上有說文曰生子一人俱出爲婉十一字疑出後人所增六臣本無婉當讀如婉婉之婉婉與婉音義並通故書中婉字亦作兔婉曲也連卷亦曲貌此云婉以連卷蓋辭重語複以形容耳

踰龐鴻於宕冥兮

舊注龐鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝經授神契曰天度龐鴻孽萌宋均曰龐鴻未分之象也說文曰宕過也冥窈也按宕冥亦氣也宕冥猶混沌氣混沌謂之宕冥故人混沌亦謂之宕冥本書洞簫賦於是乃使夫性味之宕冥生不觀天地之體勢間於黑白之形貌說宕冥皆其義宕冥連語舊注得之互詳洞簫

大選箋證卷十七

五

雖遊娛以媠樂兮

五臣本作遊遊後漢書作遊遊按一本是也此作遊娛而善娛字無注且娛訓樂與媠樂義亦復疑出後人所改

乘茲忽兮馳虛無

注善曰服虔甘泉賦注曰焱風也忽字無注按淮南墜形訓追焱歸忽王氏念孫曰焱忽皆謂疾風也說文颺扶搖風也颺疾風也颺颺通作焱忽據此則焱忽義並爲疾風乘焱忽猶列子之御風風疾故謂之焱忽

儵眩眩兮反常間

舊注倉頡篇曰眩眩目視不明貌善曰眩音懸眩音云旁證云說文繫傳引作眩眩近孫氏星衍所輯倉頡篇作眴眴目視不明貌蓋亦誤以眩眩爲眩眩又轉爲眴眴也眴與眩古字通紹煥按舊注作眩眩楚金所據本不誤六臣本注無眩音云三字而正文作眩眩蓋出後人所改眩字篇韻皆不見集韻始收之云眩眩視不明也是丁度時已誤作眩眩矣眩眩疾也猶儵忽也此謂儵忽而反常間也管子小問篇苗始其小也眴眴乎其孺子也亦謂儵忽而成大也眴眴即眩眩素問五常政大論注眩旋轉也旋轉亦疾也作眩眩於義無取

大選箋證卷十七

五

恭夙夜而不貳兮

舊注不貳不差貳也按貳當爲貳字之誤也貳古貳字書籍貳多誤爲貳禮記緇衣詩曰其儀不貳釋文貳本作貳今衣服不貳仍誤作貳舊注不差貳差字正釋貳字易豫而四時不貳釋文引鄭注貳差也

夕惕若厲以省僇兮

旁證云翟氏均廉周易章句證異謂孟喜周易章句作夕惕若厲句厲無咎句荀爽虞翻王弼作夕惕若厲句邵氏易學辨朱震漢上易集傳朱子本義則皆夕惕若句也章鉅按干寶周易注亦云外爲丈夫之

從王事則夕惕若厲古周易訂詁云淮南子

見人終

日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也班固云

見後漢書

謝夷吾傳尸祿負乘夕惕若厲亦是然則漢人讀易皆厲

字斷句此賦亦依古讀紹煥按本書籍田賦夕惕若

慄若慄即若厲特易厲為慄以便韻耳是安仁讀法

亦同善注引易曰夕惕若厲

迴志竭來從元謀

舊注竭去也善曰劉向七言曰竭來歸耕承自疏按

竭來何來也何盜聲之轉方氏以智通雜云楚辭車

既駕兮竭而歸呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯竭

去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至

文選箋證卷十七

武王門將以甲子日至升菴謂竭猶盜也

文選箋證卷十七

文選箋證卷十八

聚學軒叢書第五集

續溪胡紹煥學

賈池劉世珩校刊

潘安仁閒居賦 并序

府主誅

旁證云晉書無主字何氏焯曰無者非也紹煥按何說誤上云所奉之主即太宰魯公其人此云府誅正指楊駿言不得有主字下一除名善注一除名謂大傅主簿府誅除名為民正復舉此文則本無主字明矣御覽六百五十一引此賦府誅無主字亦可證

孝乎惟孝友于兄弟

注善曰論語曰子曰書云孝乎惟孝友于兄弟包氏

文選箋證卷十八

曰孝乎惟孝美大孝之辭惠氏棟曰蔡邕石經作于後儒據後所出君陳篇改孝于為乎以惟孝屬下句以合之華嶠後漢書劉平江革傳序云此殆所謂孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政也知晉以前無以孝乎為絕句者但于誤為乎其來已久王氏鳴盛曰蔡邕石經本作孝于惟孝惟白虎通五經論同晉夏侯湛昆弟誥梁武帝劉孝綽墓志銘獨孤及衢州司士參軍李府君墓志銘王利貞幽州石浮圖頌皆用孝乎惟孝後開成石經遂定作乎紹煥按東觀漢記序孝乎惟孝友于兄弟孝之至要也薛瑩漢記贊友于兄弟並讀孝乎惟孝句

傲墳素之場圃

注善曰左氏傳楚靈王曰是能讀三墳五典八索九邱賈逵曰八索素王之法旁證云八索當作八素陸氏音義素本或作素周禮栗氏正義詩定之方中正義俱引作素紹煥按正文作墳素故引賈注左傳知本作素甚明今左傳疏改素為素後人又改素王為八王皆非王氏應麟曰賈逵以為八王之法見因學紀聞一是宋本已誤素為八矣

陪京沂伊

注善曰南都賦曰陪京之南王氏念孫曰南都賦陪京之南本取陪輔之義此言陪京沂伊則陪字當讀

文選箋證卷十八

為倍即今背字也言家在洛水之浹背京向伊也漢書張衡傳背河鄉頌東京賦沂洛背河義並與此同晉書潘岳傳正作背京沂伊

浮梁黝以徑度

注善曰爾雅曰地謂之黝說文黝微青黑色於科切旁證云六臣本無此十八字有黝長貌三字是也攷異曰黝者黝之同字玉篇長部黝隸長不勁廣韻二十九條同故善注長貌賦與下文傑字偶句黝言梁之長猶傑言臺之高與所引爾雅說文負乎無涉乃校書者誤記於旁尤本不察誤取而改之讀者遂莫辨耳向注黝橋貌蓋五臣不取長義而以如字釋之

也紹煥按攷異以注引爾雅說文爲後人所增是也而以黝同坳則攷之不精玉篇黝黠長不勁黝黠連文疑是一物名字彙補引淮南子水行用舟沙行用隸是坳隸爲行沙所用特長而不勁耳不可據以釋此黝於糾切與糾音義並近本書魯靈光殿賦互黝糾而負搏善注黝糾特出之貌特出正與下傑特立也義合而與善注長貌亦自不肯今向注無黝橋貌三字未知攷異所據何本

谿子巨黍

注善曰史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍皆射六百步之外今史記巨黍作距來集解云謂弩勢勁利足以距來敵王氏念孫校云距來當爲距黍黍來隸書相近故黍譌爲來太平御覽引廣雅曰繁弱巨黍弓也荀子性惡篇繁弱巨黍古之良弓也距黍疊韻字

礮石雷駭

注善曰礮石今之拋石皆匹孝切按後漢書袁紹傳發石車章懷注卽今拋車也唐書高麗傳李勣列拋車飛大石所當輒潰廣韻拋匹貌切然則礮拋古今字後世別作砲

張公大谷之梨

注善曰大谷未詳按本書東京賦大谷通其前薛注大谷在輔氏北洛陽西也又十道志曰鞏縣東有大

谷潘岳閒居賦張公大谷之梨卽此是大谷在洛陽鞏縣矣廣志洛陽北邙有張公夏梨海內惟有一樹蓋張公善種梨因名焉

梁侯烏棹之棹

注善曰廣志曰梁國侯家有棹木甚美世罕得之按棹棹也一日棹棹謝靈運山居賦棹棹被實於長浦是也地理記曰梁侯園有烏棹八稜卽棹也安仁金谷詩曰前庭樹沙甘後園植烏棹亦卽烏棹棹也周文弱枝之棹房陵朱仲之李

旁證云王氏得臣塵史論閒居賦以李注云周文朱仲未詳因引王嘉拾遺記述異記補之而四庫全書

文選箋證卷十八

三

文選箋證卷十八

四

總目論塵史則云善注於此二條引廣志注周文弱枝引荊州記注房陵朱仲疏解分明王氏蓋偶見不全本耳六臣本亦未是也紹煥按今善注云云俱誤入翰注而刪廣志荊州記等名目遂於善注出未詳六字宜訂正

石榴蒲陶之珍

注善曰石榴卽若榴也按正文石榴當本作若榴故善注云若榴卽石榴也廣雅亦云若榴石榴也今注誤倒御覽九百七十引正作若榴

蓼葵芬芳

注善曰鄭元儀禮注曰蓼廉薑也韻略曰葵香菜也



相推切與後同今既夕記實綏澤焉作綏按依注則正文當作後其云與後同謂儀禮之綏韻略之菱同賦文之菱也韻略作菱不作菱眾經音義十五引作菱可證今注多混譌說文後从艸俊聲是正字作菱廣韻菱後同廣雅亦作後此作菱後人以五臣本改耳

太夫人乃御板輿乘輕軒

林氏茂春曰岳詣事賈謐二十四友岳為其首其母數謂之曰爾當知足而乾沒不已乎後被誅曰負阿母是知失其身而能事其親者未之有也輿軒奉母世引為美談豈知正不足為孝

藥以勞宣

文選箋證卷十八

五

旁證云本書鮑明遠有行藥至城東橋詩五臣注服藥行以宣導之是也

或禊于汜

注善曰史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東流水上按上云稟秋暑退則此當為秋禊劉楨魯都賦素秋二七元漢指隅人胥禊禊國子水嬉是也野客叢書云觀漢書八月禊于霸上知漢人禊除在秋間者不必春莫也

幾陋身之不保尚奚擬於明哲  
按此謂遭楊駿事被收因公孫宏為岳言於楚王璋

謂之假吏得免其後事謐卒被誅是前車已覆後車又蹈始終有魏明哲之義

司馬長卿長門賦

困于解悲愁之辭

注善曰鄭元儀禮注曰于猶為也按于為一聲之轉聘禮記賄在聘于賄注于讀曰為是也

步逍遙以自虞

注善曰爾雅曰虞度也郭璞曰謂測度也言度所為被退在長門宮之事按虞與娛同樂也謂聊自娛樂耳娛書多假虞為之本書謝元暉始出尚書自詩歡虞譏兄弟善注虞與娛通是也莊子讓王篇許出虞

文選箋證卷十八

六

于頴演釋文虞本作娛眾經音義二引字詁古文虞今作娛同牛俱反

心嫌移而不省故兮

注善曰鄭元周禮注曰嫌絕也言帝心絕移不省故舊安在得意相親而已移字或從火非攷異曰玉篇火部熒熒火不絕廣韻五支同是當時賦本有作熒者善從如字解故辨熒為非耳紹熒按作熒亦通爾雅連謂之移謂屋之相連不絕也火不絕謂之熒猶屋不絕謂之移其義同也嫌移連語謂帝心有所牽連而不省故舊也然則嫌移正不絕之義而周禮注云紹者以相反而成義各有當也嫌今攷工作廉說

文引作嫌與善引合

芳酷烈之閭閻

注善曰閭閻香氣盛也閭魚斤切王氏引之曰閭為  
諄部之字古無以東侵鹽諄四部合韻者殆誤字也  
閭閻當為閭閻閻與醜同廣韻醜香也又曰醜醜香  
也閭之為醜猶暗之為晦高唐賦越香掩掩亦與  
醜同紹煥按以韻求之最精確古奄藹之奄亦借作  
閭本書甘泉賦儂暗藹兮即奄藹長楊賦登降閭藹  
正作閭香氣盛謂之藹藹故凡盛亦謂之閭藹善音  
魚斤切則善所見本已誤作閭閻矣

離樓梧而相撐

文選箋證卷十八

七

注善曰離樓攢聚之貌漢書音義臣瓚曰邪柱為梧  
按離樓委曲貌淮南原道訓終身運枯形於連嚶列  
堦之門高誘注連嚶猶離婁也委曲之貌婁與樓通  
劉向熏爐銘云雕鏤萬狀離婁相加謂委曲相加也  
說文廋屋麗廋也麗廋離樓連嚶音義皆近梧楮梧  
也蓋取交午相撐之義楮謂之梧因而所楮之柱亦  
謂之梧猶距謂之撐因而所距之柱亦謂之撐說文  
堂距也又曰楹表柱也堂楹並與撐同

委參差以棟梁

注善曰委積參差以承虛梁方言曰窳空也窳與棟  
同王氏念孫曰棟梁疊韻字棟梁者中空之貌方言

窳空也郭璞曰窳窳空貌說文曰窳屋窳窳也窳窳  
與棟梁同紹煥按徐鍇引此賦作窳窳云高空之義  
是也善所注本作梁假音耳

貫歷覽其中操兮

注善曰言依曲次第貫穿而歷覽之至其中操也按  
貫累也歷相也謂累相覽其中操也廣雅貫累也離  
騷貫薜荔之落葉王注亦云貫累也爾雅曰歷相也  
相者視也歷覽猶視覽二字連讀覽亦視也古人自  
有復語耳

遂積思而就牀

注善曰廣雅曰積壞也言壞其思慮而就牀也王氏

文選箋證卷十八

八

念孫曰善說非也思當為息字之誤也馬融長笛賦  
雷歎積息陸機弔魏武帝文循膚體而積歎陸雲登  
遐頌絕音積息積之言噴也噴然太息而就牀也傳  
毅無賦噴息激昂善注引韓詩外傳曰魯哀公噴然  
太息說文噴太息也噴與喟同易林師之咸曰絕無  
以比惘然噴思思亦息之譌噓噓之復曰絕無以比  
惘然憤息憤又噴之譌

向子期思舊賦

經山陽之舊居

注善曰漢書曰河內郡有山陽縣張氏雲瑛曰水經  
注九清水下云向子期所云山陽舊居後人立廟於

其處又引郭緣生述征記白鹿山東南二十五里有嵇公故居有遺竹焉紹煥按山陽在今懷慶府修武縣西北有嵇山康嘗寓其下

歎黍離之愍周兮

何氏焯曰愍當作愍旁證云下篇歎逝賦愍城闕之邱荒亦當作愍紹煥按此書愍皆作愍當因避唐諱而改

悲麥秀於殷墟

注尙書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘩蘩作雅聲曰麥秀漸兮禾黍颯颯彼狡童兮不我好仇今本尙書大傳作麥秀蘩蘩兮禾黍油油本書

文選箋證卷十八

九

魏都賦張載注引亦作禾黍油油旁證云作油油是颯颯義既難通韻亦不叶別本太傳或作蠅亦誤漢書伍被傳注箕子歌曰麥秀漸兮黍苗之繩繩分此亦引大傳而誤微子為箕子禮記樂記正義亦引作箕子而油油足正蠅蠅之誤紹煥按大傳當本作油油或轉為洋洋油洋聲之轉詩碩人河水洋洋楚辭注十六引作河亦油又轉為蠅也方言蠅東齊謂之羊郭注今江東呼羊蜂如蠅然則作蠅蠅者疑亦因展轉而為此請矣

陸士衡歎逝賦

咨余今之方殆何視天之茫茫  
注善曰茫茫猶夢夢也毛詩曰民今方殆視天夢夢

鄭元曰夢夢亂也按此用小雅正月篇而易夢夢為茫茫以便韻耳別雅謂與茫茫通非也

或貌瘁而抄歎

注善曰倉頡篇瘁憂也瘁與瘁古字通按依注則正文當作瘁廣韻瘁憂也上積瘁作瘁善與此異釋可

或冥邈而既盡

注善曰說文曰冥窈也今說文冥幽也爾雅曰冥窈也此疑有誤

或多顏之感目

五臣諫亮旁證云上云亮造化之若茲不作諒疑

文選箋證卷十八

十

此亦當同

或春蕊而有思

注善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪按說文翹尾長毛也楚辭招魂祗室翠翹注翹羽也然則春翹猶春羽謂鳥也故下云觸萬類以生悲

樂墮心共如忘

注善曰韓詩章句曰墮猶遺也按今詩不知所屬疑即小雅角弓莫肯下遺韓或作墮故章句云猶遺也毛正作遺荀子非相作下墜說文墮下隊也是遺墮墜三字音義並同楊注墜讀為隨從鄭箋也

潘安仁懷舊賦

潘安仁懷舊賦

輶舍冰以滅軌

注善曰顏延年纂要解曰車跡曰軌按軌兩輪間之  
名本書閒居賦車結軌喻難蜀父老結軌皆此義此  
謂車輶舍冰上滅兩輪間也作車跡解與上輶字意  
復而義亦難通互見難蜀父老

潘安仁寡婦賦

有韜世之量

注善曰廣雅曰韜藏也旁證云本書五君詠齊敬皇  
后哀冊文注並同而今廣雅釋詁藏也節無韜字紹  
焜按此即釋器之韜弓藏也注家特刪去弓字耳非  
釋詁文也莊子天地篇釋文亦引廣雅韜藏也

文選箋證卷十八

孤女藐焉始孩

注善曰廣雅曰藐小也字林曰小兒笑也按說文口  
部咳小兒笑也古文孩从子漢書王莽傳孩提之子  
顏注孩者小兒笑也是注中小兒笑乃釋孩義今本  
偶脫孩字耳惠氏棟左傳補注遂承其誤

少伶俜而偏孤

注善曰伶俜單子貌按伶俜當指貌言蓋形容輕妙  
之辭謂少輕妙而偏孤也玩一而字語意自合眾經  
音義一引三倉伶俜猶聯翩聯翩即輕妙之意字亦  
作玲瓏从立旁謂立不正也

命阿保而就列兮

注善曰列女傳曰齊孝孟姬曰后妃下堂必從傅母  
保阿就列按阿女師也說文架女師也讀若阿段氏  
注曰列女傳皆言保阿阿即架也

撫衾裯以歎息

注善曰毛詩曰抱衾與裯毛萇曰衾被也裯單被也  
按善從毛義而本書贈白馬王詩何必同衾裯注引  
鄭元曰裯牀帳也裯與裯古字通則又從鄭蓋彼正  
文作裯故以為牀帳此作裯故以為單被義各有當  
也

水瀦瀦以微凝

注善曰說文曰瀦薄冰也按食部餘讀若風瀦瀦益  
漢時有此語風瀦瀦亦謂薄也冰薄謂之瀦瀦猶風  
薄謂之瀦瀦

文選箋證卷十八

容貌儻以頓頓

注善曰家語曰儻儻乎若喪家之狗禮記曰喪容儻  
儻鄭元曰儻羸貌今書並作纍纍六臣本注無此十  
四字

愬空字兮曠助

注善曰愬亦訴字按此非訴義愬與遡古字通向也  
本書西征賦愬黃卷以濟潼七命愬九秋之鳴颺善  
注並讀為遡此當同

緬邈兮長乖

注善曰國語曰緬然引領南望賈逵曰緬思貌也按賈注亦見華嚴經音義上然緬猶逸也穀梁莊二年傳舉下緬也釋文緬遠也韋昭注國語亦云緬猶逸也緬逸雙聲逸遠也緬亦逸也猶云逸逸兮長乖耳

江文通漢賦

方架龍輿以為梁

五臣本架作駕按作駕是也古構駕字皆作駕淮南本經訓大構駕與宮室高注駕材木相乘積也謂如馬之乘故曰駕亦省作加召南鵲巢傳冬至加之釋文本如是本經訓大夏曾加作加善當同五臣本後人以俗字改為架耳

文選箋證卷十八

搖風忽起

注善曰爾雅曰颯颯謂之颯颯音扶颯與搖同按廣雅搖疾也方言遙疾行也凡𦉳聲字並有疾義疾風謂之搖猶疾行謂之遙今爾雅作扶搖謂之焱釋文引字林搖作颯焱作颯說文颯扶搖風也作颯而扶搖字仍與今本爾雅同

代雲寡色

陳氏景雲曰代當作岱注中引漢書同今天文志是岱字也五臣本不誤

左對孺人顧弄稚子

林氏茂春日馮衍子名美豹衍與婦弟書曰美豹常

為奴婢此顧弄稚子所為可恨也紹煥按漢書馮衍傳衍取北地女任氏為妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井曰老竟逐之遂坎壈於時然則左對孺人又烏乎不恨此正文通之妙於隸事處

車同軌

六臣本作屯軌按注引楚辭屯余車其干乘王逸曰屯陳也明為正文屯字作注則善本作屯不作同此為後人所改

江文通別賦

惜瑤草之徒芳

注善曰宋玉高唐賦曰我帝之季女名曰瑤姬未行

文選箋證卷十八

而亡封於巫山之臺精魂為草實為靈芝按本書高唐賦不載見宋玉集潘黃門雜體詩注引宋玉集較

詳亦見楚國先賢傳

曹遊萬里少別千年

旁證云鮑照升天詩曹遊越萬里近別數千齡語意相似

金閨之諸彥

注善曰金閨金馬門也六臣本校云善作金門按本書謝元暉始出尚書省詩既通金閨籍注金閨即金門也則作閨亦通

雲漫漫而奇色

注善曰尚書大傳帝唱曰體漫漫兮今本尚書大傳作禮縵縵兮盧氏文昭曰禮別本作紕旁證云或本作禮省作札因誤作紕此獨作體殆唐時舊本如是姜氏泉曰大傳鄭注禮縵縵者教化廣遠也則作體者非紹煥按此亦不足證其為禮是體非竊疑本作糾糾者緣繞之意俗書多作紕蓋因紕論札因札論禮復因禮論體遂致展轉相亂

陸士衡文賦

心懷懷以懷霜

注善曰說文曰懷懷寒也五臣作凜凜按今說文凜凜也則善本亦當作凜本書寡婦賦寒淒淒以凜

文選箋證卷十八

五

凜注引說文凜凜寒也作凜凜可證注中又出懷懷危懼貌五字與所引說文不相應六臣本無之是也

誦先人之清芬

注善曰毛詩曰自古在昔先民有作旁證云據注人

字當作民

漱六藝之芳潤

注善曰周禮曰六藝禮樂射御書數也何氏焯曰六藝易詩書禮樂春秋也太史公曰學者載籍極博猶考信於六藝又孔子弟子身通六藝者七十二人上下文求之似不當引周禮姜氏泉曰史記儒林傳六藝從缺焉自序云儒者以六藝為法文云六藝經

傳以千萬數是太史公本以六藝為六經困學紀聞入云六經之文始見於莊子天運篇原注孔子曰治詩書禮樂易春秋六紹煥按本書郭有道碑文遂考覽六經劇素美新制成六經皆云六經亦云六藝公孫宏傳贊亦講論六藝上林賦游於六藝之圃善注並以爲六經與此注異互見西都賦

撫四海於一瞬

注善曰說文曰瞬開闔目數搖也尸閏切今說文作瞬按瞬瞬古今字玉篇瞬同瞬此一瞬與上須臾對瞬猶息也司馬法嚴位篇一人之禁無過瞬息瞬息義同

文選箋證卷十八

五

或龍見而鳥瀾

注善曰大波曰瀾按瀾之言渙散也本書洞簫賦渚泖瀾漫注瀾漫分散也連言爲瀾漫單言曰瀾字亦作瀾楚辭哀時命忽瀾漫而無成注瀾漫消散也思元賦瀾漫麗靡注瀾漫分散也此言龍見而鳥散也與波瀾義無涉

眇眾慮而爲言

注善曰周易曰神也者妙萬物而爲言者也旁證云注中眇字亦當作眇周易釋文妙王肅作眇董遇曰眇成也

始躑躅於燥吻

注善曰廣雅曰躡躡踣踣也躡與躡同按王氏廣雅疏證云急言之則曰躡躡徐言之則曰踣踣說文躡住足也或曰躡躡又云躡躡躡也妬初六羸豕孚躡躡釋文躡本亦作躡躡本亦作躡即風靜女篇搔首躡躡文選鸚鵡賦注引薛君章句云躡躡躡也三年問躡躡焉躡躡焉釋文作躡躡躡荀子禮論作躡躡躡躡易是類謀物瑞駉躡躡注云駉躡猶躡躡也並字異而義同

或含毫而邈然

注善曰毛詩曰聽我藐藐毛萇曰藐藐然不入按注引詩作藐與正文不合藐與邈同疑善所據詩作邈

文選箋證卷十八

七

邈故引以釋此今淮南修務訓注引詩作聽我邈邈可證此注作藐藐蓋後以今本毛詩改之

言窮者無隘論達者唯曠

注善曰其言窮賤者立說無非湫隘其論通達者發言唯存放曠孫氏鑛曰言窮無隘者言雖盡而意有餘也論達唯曠者論之達由於識之曠也善注未明或若發穎豎

注善曰苕草之苕也毛詩傳曰苕陵苕也孫卿子曰蒙鳩爲巢繫之葦苕按說文苕葦也繫傳云苕者抽條搖遠生苕而無苕萼也苕與苕同葦萼謂之苕故凡艸萼秀亦謂之苕本書謝靈運南樓中望所遲

客詩瑤華未堪折蘭若已屢摘是蘭萼亦稱若不專指葦言也

心牢落而無偶

注善曰牢落猶遼落也按偶之言遇也言無所遇也漢書霍去病傳諸宿將常留落不耦耦與偶同史記作留落不遇牢落遼落留落並雙聲牢遼留又一聲之轉

意徘徊而不能掃

注善曰說文曰掃取也他秋反叶他帝反或爲掃掃猶去也段氏玉裁曰掃卽掃之誤說文掃撮取也讀若詩曰蟪蝼在東紹煥按本書內京賦掃飛颺薛注

文選箋證卷十八

八

掃捎取之也讀徒計切與善音他狄切大殊廓風君子借老釋文捎捎也捎他狄反然則此音他狄切正是捎字釋文捎本作捎說文捎从手啻然無取也之訓惟倉頡篇云捎取也衆經音義疑說文字誤又云或爲掃掃猶去也掃蓋禱之譌字五臣作禱

或寄辭於瘁音

注善曰班固漢書贊曰纖微憔悴之音作按依注則正文應作悴或有悴與瘁通四字而今本脫去

猶絃么而微急

注善曰說文曰么小也段氏玉裁曰說文么急戾也疑么當作紗紹煥按絃小而微急故下云雖和而不

悲若妙訓急戾則是絃急徽急不能和矣仍作么爲是

務嘈噴而妖冶

注善曰坤蒼曰嘈啐聲貌啐與噴及獻同才曷反按集韻噴啐並才達切則字當從口幸作啐者誤幸今省作幸本書長笛賦啐嘈啐東京賦奏嚴鼓之嘈獻周天大象賦河鼓進軍以嘈噴廣韻嘈噴鼓聲是啐噴獻三字同也玉篇嘈嘈啐才曷切是噴又通作啐矣廣韻嘈啐聲也嘈噴一聲之轉蓋聲盛之貌聲盛謂之嘈噴故服盛謂之嘈噴通俗文云服飾鮮盛謂之嘈噴是也

文選卷之十一

寤防露與桑間

注善曰防露未詳一日謝靈運山居賦曰楚客放而防露作注曰楚人放逐東方朔感江潭而作七諫然靈運以七諫有防露之言遂以七諫爲防露也孫氏志祖曰月賦徘徊房露善彼注房露蓋古曲名引此賦云房與防古字通紹煥按楚辭初放上葳蕤而防露兮注防蔽也不云曲名蓋語有偶同非此所云也當以月賦注爲正

練世情之當尤

注善曰纏子董無心曰罕得事君子不識世情孫氏志祖曰善注引纏子凡三條此外見陶淵明雜體詩

及答賓戲注胡氏元瑞曰纏子漢志不載而意林引

二條皆與無心論難語無心戰國時人著書關墨子

紹煥按董無心關墨子而纏子又難董無心蓋亦墨

之徒也廣韻二仙纏字注云又姓漢書藝文志有纏

子箸書今藝文志不載玉海五十三漢志儒家董子

一篇名董無心難墨子書目董子一卷與學墨者纏

子辨上同兼愛上賢明鬼之非纏子屈焉論衡亦引

董子難纏子

或受吹於拙目

注善曰吹笑也吹與蚩同攷異曰正文當作蚩字善

以蚩字不訓笑故取吹字爲注本書詠懷詩噉噉兮

自蚩注引說文曰噉笑也噉與蚩同考說文無噉有

吹云吹吹笑貌从欠出聲此注中吹笑也上當有說

文曰三字詠懷詩誤吹爲噉當互相訂正

故蹠蹠於短垣

注善曰廣雅曰蹠蹠無常也國語曰有短垣君不踰

攷異曰袁本茶陵本垣作韻不箸校語注中國語曰

九字二本亦無之恐尤本改段氏玉裁曰蹠蹠謂腳

長短也短垣可云蹠蹠不進不得施於短韻本賦上

既云或託言於短韻此亦當復恐寫書者涉上文而

誤耳錢收齋爲吳梅邨作文集序用蹠蹠短垣是其

所據古本如是見經韻紹煥按濟注釋短韻爲小篇



成五臣作韻善自作垣耳

頓精爽於自求

注善曰孟子曰使自求之孫氏志祖曰疑是使自得之句異文紹煥按孟子引放勳語皆用韻得與上直翼下德為韻作求則非韻旁證謂大戴禮子張問入官篇有枉而直之使自得之優而柔之使自求之之語當因此而誤此為近之

思乙乙其若抽

注善曰方言曰乙抽也乙乙難出之貌說文曰陰氣尙強其出乙乙然乙音軋今說文乙象春艸木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也與乙同意乙承甲象人

文選箋證卷十八

主

頸按據許解字則乙乙與甲乙同字釋名乙軋也自抽軋而出也廣雅乙軋也史記律書乙者言萬物生軋軋也禮記月令注乙之言軋軋也並讀乙同軋蓋古音轉借說文軋輾也義別今並作軋軋或作札古詩札札鳴機杼是也此作乙乙猶存古音古義

續漢胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

王子淵洞簫賦

揚素波而揮連珠兮

注善曰杜預左氏傳注曰揮瀾也按見信二十三年

傳既而揮之注是善本作揮此誤作揮注同旁證云

本書潘安仁金谷集詩激波連珠揮似用此

春會羣嬉

注善曰說文曰嬉樂也按今女部無嬉字娶說樂也

人部僖樂也與此不合疑當作娛樂也為娛優句作

注耳

大選箋證卷十九

枹樸而長吟兮

注善曰枹音附倉頡篇曰朴木皮也攷異曰樸當作

朴注引倉頡篇可證紹煥按漢書司馬相如傳亭奈

厚朴顏注朴木皮也作朴說文朴木皮也樸木素也

二字義別

處幽隱而奧屏兮

注善曰說文曰屏蔽也屏與屏同按依注則正文當

作屏本書思元賦坐太陰之屏室兮善彼注引說文

曰屏蔽也屏與屏古字通正文亦誤作屏與此同

密漠泊以猷猱

注善曰猷泊竹密貌猷猱相連延貌字書猷猱獸逃

走也漠與漠同浦百切泊與泊同匹百切六臣本作

噴泊按注云噴泊竹密貌作噴泊而正文作漠泊疑

誤六臣本是也集韻噴泊竹密貌本此其注中出漠

與噴同泊與泊同八字為後人所增猷猱猶蟬聯蓋

字本作猷省作猷五臣作猷誤字也類篇作猷又猷

之省猷音丑人切與猱為雙聲旁證云吳氏任臣字

彙補猷作猷澄人切引文苑彙雋曰猷猱密而相連

貌

幸得諡為洞簫兮

注善曰諡號也旁證云秦漢人語多以諡為號不作

諡法解史記謂田嬰諡靜郭君田文諡孟嘗君其人

大選箋證卷十九

皆見存也老子傳云諡册呂不韋傳諡為帝太后司

馬相如傳諭巴蜀云諡為至愚可互證紹煥按說本願氏炎武詳

見日知錄容齋三筆云王子淵洞簫賦幸得諡為洞簫兮

善注諡號也以器物名為號可謂奇矣困學紀聞二

十周禮斲人注鯁魚字以魚名為字亦奇語楊氏慎

廣之曰大戴禮蘭氏之根懷氏之苞夫簫而稱諡魚

而稱字草而稱氏皆奇之又奇紹煥按水經濟水注

豫章以樹氏郡是郡亦稱氏而呂太史鈞臺記曰見

學紀聞十七 姓是州曰嚴州州亦有姓更奇

夔如淮法

注善曰如未詳一云襄按本書笛賦夔襄比律琴賦

夔襄薦法並夔襄連言五臣亦作夔襄銑注師襄也  
顧氏炎武曰准卽準字省筆管子書中準作准莊子  
平中准文子放准循繩淮南子眇者使之准皆同郭  
忠恕佩鐫集云字林用准爲平准之准紹煥按今行  
文書中用此字吹劍錄以爲避寇準諱相承用准非  
也

鍤鍤離灑

注善曰離灑鍤鍤之貌按離灑猶離婁也劉向熏爐  
銘離鍤萬狀離婁相加高誘注淮南子連婁猶離婁  
婁曲之貌離婁爲雙聲離灑爲疊韻

鄰菌繚糾

文選箋證卷十九  
注善曰皆謂相著貌按本書南都賦或岩嶙而纏聯  
善注嶙嶙相連之貌倒言之亦得爲嶙嶙嶙嶙與鄰  
菌音義並近繚糾謂緊束荀子議兵篇於糾收繚之  
屬爲之化而調是也鄰菌繚糾並疊韻形容之辭  
於是乃使夫性昧之宕冥

注善曰性昧宕冥謂天性闇昧過於幽冥也說文曰  
宕過也按宕冥連語二字不得分釋宕與蕩古字通  
皇侃論語疏蕩蕩無形無名之稱蓋與混沌意同本  
書思元賦踰龐瀕於宕冥兮舊注龐瀕宕冥皆天之  
高氣言象之混沌未分也氣混沌謂之宕冥故人混  
沌亦謂之宕冥互見彼注

憤伊鬱而酷醜

注善曰酷猶甚也倉頡篇曰醜憂貌奴谷切按酷醜  
疊韻字酷痛恨也顏氏家訓云吾家世文章甚爲典  
正未及編次遭火蕩盡銜酷茹恨徹於心醜醜與恨  
對是酷爲痛恨也善注與賦意未合醜字當作醜玉  
篇醜音奴的切醜同慟說文慟憂貌讀與怒同一曰  
慟也周南汝墳怒如朝飢韓詩作慟許有慟無醜旁  
證謂卽慟之或體亦非

趣從容其勿述兮

注善曰勿述無所逆誤之貌按勿借音非無勿字勿  
述蓋形容之辭本書封禪文勿滴曼羨劇秦美新澤  
淳沕滴皆狀泉出之貌勿述與沕滴音近釋名滴衍  
也爾雅釋水釋文滴述決二音釋言孫炎注通古述  
字是述有通音此謂聲出貌聲出謂之勿述猶泉出  
謂之沕滴耳

沛焉競溢

五臣本溢作軼按此五臣因上飀紛離其匹溢句而  
改之然古人不嫌韻複

嗽必噉而將吟兮

注善曰嗽噉聲出貌按嗽噉猶泌瀉本書上林賦偏  
側泌瀉謂水急出貌聲急出謂之嗽噉猶水急出謂  
之泌瀉泌瀉亦作噉噉見集韻

行鍵鉞以蘇囉

注善曰鍵鉞聲不進貌蘇囉聲迭蕩相雜貌按善以聲不進解鍵鉞則義與浸淫通謂不遽進也即漸進之意本書風賦侵淫谿谷注侵淫漸進也上林賦侵淫促節注侵淫漸進之貌皆其義蘇囉眾聲也今俗猶謂人眾多為囉囉鍵鉞蘇囉並疊韻字

其妙聲則清靜厭態

注善曰厭安靜貌曹大家列女傳注曰慮深遂也按本書神女賦澹清靜其情嫵兮情厭古通秦風小戎厭厭良人小雅湛露厭厭夜飲韓詩並作情可證態本書女史箴婉嫵淑慎注引作嫵與神女賦台善彼

文選箋證卷十九

五

注引說文嫵靜也今說文作嫵从心疾聲漢書孝平皇后傳婉嫵有節操後漢書后妃傳婉靜有體婉靜即婉嫵也據許嫵為正字嫵即嫵之或體嫵又嫵之省文

順遂卑達

注善曰字林曰達滑也按達與健同即今滑健字集韻引字林達滑也作達說文泰滑也泰達古今字達蓋其或體

時恬淡以殺肆

注善曰說文曰淡安也考證云淡當作憺今說文憺安也注當據此若淡說文訓味薄也姜氏臯曰說文

人部倏安也讀若談眾經音義九引倉頡篇云倏恬

也荀子仲尼篇倏然注亦曰安也此淡字疑倏字傳寫之誤紹煥按儻倏許俱訓安眾經音義六引字林云儻或作倏同徒溢反書多見儻少見倏然二字亦難定也

薄索合沓

注善曰薄迫也索求也按薄索猶合沓並連語索亦迫也易震索索鄭注索索猶蹴蹴也索與蹴通蹴有迫促義是索為促也說文搏索持也薄索即搏索字亦作摸捺皆迫促之意雙聲疊韻字不得分訓故聞其悲聲

文選箋證卷十九

六

旁證云六臣本作故其為悲聲是也

擊拂拭淚

注善曰說文曰擊拭也今說文擊別也段氏校改別作節云今之拭字蓋一本作取其義一也而形一偽為刷再譌為別矣紹煥按又部取飾也飾以巾去塵故字从巾許無拭字飾即拭擊與拂音義同謂拂拭也本書甘泉賦注引三倉云撤猶拂也史記荆軻傳跪而蔽席索隱曰蔽猶拂也燕策作拂席孟荀列傳側行蔽席索隱曰張揖三倉訓詁云蔽拂也並謂拭席蔽皆擊之聲近假借集韻擊音覽拭也訓本說文以拭為飾改從今字與此同

則莫不憚漫衍凱阿那脹脹者已

注善曰憚漫衍凱歡樂貌阿那脹脹舒遲貌按憚漫

衍凱亦舒遲貌二句同意廣雅讀謾緩也讀謾與憚

漫通衍當衍字之誤衍凱為雙聲五臣作衍是也衍

亦緩也衍緩疊韻方言衍定也郭注衍然安定貌安

定則緩矣凱亦作愷左文十八年傳杜注愷和也和

有緩義今人猶曰和緩矣緩即舒遲之意

蚊行喘息

注善曰周書曰蚊行喘息說文曰蚊徐行凡生類之

行皆曰蚊喘疾息也按今見祝解篇作蚊行噉息字

亦作噉見漢書匈奴傳又作噉見淮南傲真訓喘與

文選箋證卷十九

七

曾噉噉古音並通新語道基篇跂行喘息作喘與此

同

螻蟻蝮蝮

注善曰爾雅曰蝮蟻蝮蝮於典切蝮徒典切按徒

典切則字當為蝮今爾雅作蝮此正文及注皆誤

垂喙蛩轉

注善曰說文曰喙口也許穢切或為喙鳥口也王氏

念孫曰喙是喙字之譌喙古同聲而通用喙則遠

矣善音許穢切非也紹煥按喙與蜀亦通曹風侯人

不濡其喙玉篇引作蜀又假作注周禮攷工記以注

鳴者鄭注云注喙也

登普忘食

王氏念孫曰食當為飧字之誤也上息翊為韻逸睨

為韻此作飧與下倫為韻藝文類聚引己作食則字

之誤久矣紹煥按初學記引亦作食蓋傳寫者脫去

夕旁遂譌而為食本書昔哉行朝飧不免胃善本飧

作食誤與此同

狀若捷武

注善曰捷武言捷巧王氏念孫曰武者士也言狀若

趨捷之士也淮南覽冥訓高誘曰武士也江淮間謂

士曰武齊俗篇修務篇注並云楚人謂士曰武漢書

伍破傳即使辨士隨而說之史記淮南厲王傳士作

文選箋證卷十九

八

武是武為士也而善云捷武言捷巧蓋謂士為武唐

人已不知有此訓矣七發毅武孔猛亦謂果毅之士

也

攬漫浮擗逍遙踊躍若壞積兮

注善曰攬搜擗浮擗水聲也按二句並謂振動貌攬擗

猶擗騷浮與擗同玉篇擗下巧切擗也逍遙猶跚跚

本書舞賦簡情跳跚向注跳跚動足也廣雅釋訓掉

樵振訊也又云揣抗搖擗也淮南傲真訓搖擗掉擗

並字異而音義通此謂振動之狀故總云若壞積兮

非言水聲也

躑躅稽詣

注善曰稽詣言聲稽留如有所詣也倉頡篇曰詣至也按稽詣疊韻而兼雙聲二字義同稽詣謂稽遲之意猶躊躇也

聯孫漂擊

注善曰漂擊餘響飛騰相擊之貌按漂擊一聲之轉廣韻漂擊也擊謂之漂擊故聲相擊亦謂之漂擊

傅武仲舞賦

噫可以進乎

注善曰孔安國尚書傳曰噫恨解也鄭元禮記注曰噫涕寤之聲王氏念孫曰善斷噫字為句非也噫可以進乎五字作一句讀噫讀為抑語辭也言楚舞之

文選箋證卷十九

九

妙若此抑可進之以樂羣臣乎抑字或作意紹煥按五臣本作可進乎無以字初學記引同

舖帳祛而結組兮

注善曰祛猶舉也按本書長楊賦以網為周祛李奇

注祛遮禽獸圍陣也祛音祛然則祛有陳設之義祛

祛音同網圍陳謂之祛故帳圍張謂之祛祛舉亦疊

韻字

騰厥爵之斟酌兮

注善曰儀禮曰騰厥于賓又曰小臣請騰爵者鄭元曰今文騰皆作騰按善注今文當為古文大射儀注可證燕禮注今乃古字之誤公食大夫禮眾人騰羞

者鄭注騰當作騰說文騰傳也騰從馬為車傳字淮南繆稱訓子產騰辭注騰傳是也此義為送故易騰口說也虞翻作騰見釋文鄭注儀禮從今文作騰而別出古文於注蓋騰為本義騰其借音也賦文騰厥爵作騰從古文與鄭異

武毅不能隱其剛

按武毅當為毅武者士也詳淵謂果毅之士也此

以毅士與上文入對本書七發毅武孔猛作毅武是其證後人不解武字之訓而以武合上文字為偶因倒之耳

貌嫫妙以妖蠱兮

文選箋證卷十九

十

五臣蠱作冶按蠱與冶古字通本書西京賦妖蠱豔夫夏姬善注蠱媚也後漢書章懷注蠱音冶雪賦紉袖慙冶注冶妖也眾經音義八引易劉瓛注冶妖冶也漢書馬融傳田開古蠱注引晏子春秋作古冶云蠱與冶通

夸容乃理

注善曰夸猶美也按夸即姘字之省本書射雉賦參雄麗之姘姿徐注姘好也說文不出姘字故或作姘亦作夸無定形也

紆清陽

注善曰毛詩曰清陽婉兮毛萇曰清陽眉目之間今

野有蔓草作清揚孫氏志祖曰揚誤陽注同紹煇按說苑尊賢篇作清陽婉兮與此合蓋或本作陽陽揚古通用

若翔若行

五臣翔作翔旁證云洞簫賦翔翔其上六臣本翔作翔攷異曰乃翔之誤臬別體作墨故翔之別體作翔耳此翔字當亦不作翔

颺搗合并

按搗俗撒字颺搗音義與迳逕通玉篇迳逕行相及也亦作雜選本書藉田賦長幼雜選以交集注云眾貌又作馭選文賦紛蔽綈以馭選注多貌下拉搗鶻

文選箋證卷十九

十一

驚義亦同古詩迳逕羣飛莫能宿是其證

拉搗鶻鶻

注善曰拉搗飛貌廣雅獬獬飛也疏證云玉篇翮翮飛貌又翮翮飛起貌又翮翮飛貌又翮翮飛貌枚乘梁王兔園賦徐飛獬獬吳都賦趨趨獬獬並字異而義同紹煇按字又作颺查本書舞鶴賦颺查矜顧注颺查羣飛貌並獬獬之同聲假借字

姿絕倫之妙態

按姿當讀如恣恣猶逞也言逞絕倫之妙態也集韻姿又讀資四切音恣此當同若作本字解說文姿態也則與態義復矣

吐哇咬

注善曰說文曰哇詔聲也咬淫聲也按哇或作繩本書東京賦咸池不齊度於繩咬善引法言李軌注哇邪也哇與繩同漢書王莽傳紫色繩聲敘傳上注繩而不可聽者皆作繩匡謬正俗六繩者非法之曲不正之音非謂水中繩鼉之聲也然則當時固有讀繩為蛙者矣

眇般鼓

注善曰般鼓之舞載籍無文以諸賦言之似舞人更遞蹈之而為舞節古新成安樂宮辭曰般鼓鐘磬蓋為鏗鏘張衡七盤舞賦曰歷七盤而履躡又曰盤鼓

文選箋證卷十九

十一

煥以駢羅王粲七釋曰七盤陳於廣庭下蘭許昌宮賦曰與七盤其遞奏觀輕捷之翾翾義並同按唐書樂志云漢世有盤舞晉世加之以杯盤舞詩云妍細凌七盤言舞用盤七枚梁謂之盤舞伎又顏延之云遞間開於繁扇鮑照云七盤舞長袖皆以七繁為舞搜神記載杯盤之舞謂抑手以執杯盤而反覆之則般鼓之舞亦當同恐非無人更遞蹈之之謂矣

黎收而拜

注善曰倉頡篇曰遼徐也遼與黎同五臣作瞭瞭按玉篇瞭視也瞭字篇韻不載蓋涉瞭字誤加目旁而集韻從之云尸周切音收瞭瞭斂容貌非古也說文

遠徐也與倉頡篇合黎與遲古亦通史記高祖紀黎  
明園苑城三市漢書黎作遲遲亦徐也

馬材不同

林氏茂春曰舞馬見竹書紀年又山海經大乘之野

夏后啟於此舞九代馬此賦本詠舞餘波及馬也

洋洋習習

注善曰鄭元毛詩注曰洋洋莊敬貌又詩箋曰習習

和調貌按洋古無訓為莊敬貌者疑出上矜容之注

而洋洋下有引詩萬舞洋洋句今皆舛謬不可讀

樂而不泆

何氏焯曰善注引孝經滿而不溢則正文當作溢字

文選箋證卷十九

三

馬季長長笛賦

惟籛籠之奇生兮

向注奇生謂生奇質也王氏念孫曰奇讀為寄寄託

也言託生於山崖也故下文即云託九成之孤岑楚

辭七諫曰便娟之修竹兮寄生乎江潭其明證也紹

煥按晉孫該琵琶賦惟嘉桐之奇生句本此奇特也

謂特生也王氏奇讀為寄恐與下託義複

託九成之孤岑兮

注善曰山海經曰桓山四成言九者數之多也姜氏

皋曰呂氏春秋音初篇有娥氏有二佚女為之九成

之臺本書魯靈光殿賦齊故安祿昭王碑文注兩引

之而此注又引桓山四成未知何意紹煥按魯靈光

殿賦九成賦臺之高故善引呂覽此指山言不引呂

覽而引西山經義各有當也

臨萬仞之石磨

六臣本作侯校云五臣作谿按據注引爾雅則善本

亦作谿

特箭藁而莖立兮獨聆風於極危

注善曰箭藁二竹名也郭璞方言注曰箭者竹名也

鄭元周禮注曰箭幹謂之藁尙書曰惟箇箝楛鄭元

曰箇箝聆風也按箭藁二竹名與下引周禮注不相

應書亦無以藁為竹名者六臣本無此六字攷異曰

文選箋證卷十九

十四

六臣本是也善以箭藁為一竹下注二竹并聆風數

之也韋昭地理志注箇箝一名聆風見尙書釋文與

此注所引鄭注正合

簡積頽

注善曰爾雅曰簡大也說文曰頽頭頽大也字林

曰珥齊頭也按簡積頽珥皆齊貌簡與東通說文東

分別簡之也周禮大司馬簡稽鄉民鄭注謂比數之

是簡為齊也說文積聚也謂齊而聚之也張揖漢書

子虛賦注巽積簡齧也簡積猶簡齧玉篇作欄別作

欄方言婣齊也說文嬝齊也簡積與婣嬝音義亦近

說文嬝齒相值也字通作嬝釋名嬝嬝也下齊眉嬝



然也凡聲近之字皆為齊類與巖韞並通山之齊連曰巖韞之齊連曰韞其義同也玉篇韞音珣珣之言謂齊等之也廣雅媼嬪珣珣俱為齊是其證矣兀巖標鬚

注善曰兀巖標鬚嶮峻之貌按玉篇鬚鬚猶岳岳也字從角此從肉疑誤標善音助緇切鬚音魚飢切本為獸角貌蓋鬚鬚之借音本書魯靈光殿賦岑峯嶮嶮是也嶮峻謂之鬚鬚猶角嶮峻謂之標鬚

庠窮巧老

注善曰深空之貌按庠窮巧老四字鼻韻皆意重語複以形容之辭玉篇庠窮宮殿形狀庠窮連文豁空

文選箋證卷十九

五

也庠亦空也窮之言寥寥深也潘岳登虎牢山賦幽谷豁以寥寥即庠窮也又作寥寥劉歆遂初賦寥寥窗以臬罕是也寥寥臬罕四字亦疊韻此之庠窮巧老猶遂初賦之寥寥臬罕也作巧者借字借音耳巧亦通寥寥之為寥寥忘之為寥寥列子力命篇寥寥釋文引阮緒文字集略作恂恂云伏態貌

嶮壑滄峴

注善曰爾雅曰小山別大山曰嶮按本書吳都賦嶮澗閼善注引同古買切今釋山文作鮮大雅皇矣傳小山別大山曰鮮毛所據爾雅作鮮為最古鮮亦作嶮篤公劉傳嶮小山別於大山也毛以鮮嶮為一字

鮮與嶮古同聲而通用周禮獻羔開冰月令作鮮羔鮮離也爾雅釋言斯離也斯與鮮通小山別大山取相離之意故謂之鮮矣善兩引皆作嶮蓋所據釋文或本也爾雅釋文鮮本作嶮嶮疑嶮字之譌玉篇嶮山不相連也當本此鮮解二字形近易譌月令季夏行春令則穀實鮮落釋文鮮音仙鮮斯散也呂覽淮南時則訓並作穀實解落滄嶮疊韻集韻作嶮嶮云山貌五臣亦作嶮此言嶮壑通脫耳

嶮窟巖覆

按此以嶮窟與巖覆對謂嶮之窟巖之覆也注未明

林簫蔓荆

文選箋證卷十九

五

注善曰說文曰篠小竹也簫與篠通按下文森參柞樸林簫猶森參並多木長貌林森為疊韻簫參為雙聲本書文賦善注引字林森多木長貌釋名林森也森森然也是林有森義而音亦相同簫參皆長也史記司馬相如傳紛容蕭參簫參與蕭參古字通說文楠長木貌參木長貌作楠參為正字林簫森參皆連語簫非小竹即林亦非山木曰林也

於是山水猥至

注善曰廣雅曰猥眾也魏都賦注引同按今無此訓惟釋言猥頓也山水猥至謂頓至也漢書溝洫志水猥盛而放溢意與此同亦謂頓盛也今人不曉此義

久矣

淳淳障潰

注善曰坤蒼曰淳水止也韓詩章句曰淳魚池也賈

逵國語注曰障防也按如善注以淳淳為蓄水名則

障當為塞呂覽無有障塞障塞連文是障為塞也高

注障壅也壅亦塞也貴直篇是障其原注障塞也此

言淳淳或塞或潰也淳與淀通

碓投灑穴

注善曰碓投似碓之所投也說文碓舂也都隊切按

碓古堆字說文堆小阜也字亦作碓史記河渠書擊

碓碓集解引晉灼云碓古堆字漢書溝洫志作堆集

文選集證卷十九

注準古堆字本書上林賦激堆埼善注引郭璞曰堆

沙堆也正作堆投擲也擲古擲字此謂山水盛至而

堆為之擲非取喻於春義也

瀉瀑噴沫

注善曰瀉瀑沸涌貌噴沫跳沫也按瀉與噴對瀑與

沫對瀉亦沫也說文瀑一曰沫是也瀉與瀑同互見

江賦

奔逸礪突

吳曾漫錄云礪注徒浪切以礪為唐也孔融傳唐突

宮掖曹植鬪牛詩欵起相塘突礪唐塘並字異義同

紹煥按本書甘泉賦回森肆其殤駭兮音宕長笛賦

眩礪駭以奮肆注礪突也礪與蕩通莊子庚桑楚吞舟之魚礪而失木礪即蕩字當音徒浪反

搖演其山

注善曰賈逵國語注曰演引也按演亦搖也說文曠

開闔目數搖也莊子庚桑楚終日視而目不曠注目

動曰曠演與曠音同而義亦相近凡寅聲之字皆有

動義史記律書寅言萬物始生蟻然也蟻然亦動貌

引亦有搖義故搖動謂之引動

是以問介無蹊

翟氏灑曰增韻引孟子山徑之蹊問介然此注又引

杜預曰介猶間也問介一也問介連文似孟子亦當

文選集證卷十九

以山徑之蹊問介然為句孔氏廣森曰趙注以介然

屬下句讀長笛賦問介無蹊似古讀有以問介絕句

者問介蓋隔絕之意紹煥按法言吾子篇山徑之蹊

不可勝由矣是亦讀山徑之蹊為句而問介連讀問

介常語今俗猶云問介矣

特慶昏眡

注善曰昏視也昌夷切按說文眡視也徐音承旨切

段氏注曰昏眡一字與眡別眡古文視眡从氏聲眡

从氏聲古音各部宋元以來鮮有知氏氏之不可通

用者

纖末舊籍

按末與稍對纖與奮對纖銳也刺也謂應清風而銳刺其末高奮其稍也

錚鎖管鳴

注善曰說文曰錚金聲鎖與鐙同字林曰管小聲也埤蒼曰嗃大呼也按嗃亦小聲也此謂大小齊應也錚鐙為大聲則管嗃為小聲矣莊子則陽篇大吹筦也猶有嗃焉注嗃管聲是也善引埤蒼嗃大呼也則讀嗃同嗃矣

彭胥伯奇

注善曰彭彭咸胥伍于胥也六臣本注此上有羽獵賦曰餉屈原與彭胥鄭氏曰十三字此為後人所刪

文選箋證卷十九

九

按善注羽獵賦引楚辭曰願依彭咸之遺則王逸曰彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死子胥已見吳都賦

雷歎積息

注善曰歎聲若雷息聲若積也楚辭曰呼增歎兮如雷雷與雷古今字也按雷積皆歎息聲也下云雷叩鍛之岌岌兮謂叩鍛聲也凡聲謂之雷故歎聲亦謂之雷積言之噴也噴太息聲也本王氏謂噴然而太息也

拍膺擗標

注善曰埤蒼曰拍爪刺也國語曰無拍膺韋昭曰拍

叩也若洽切按說文拍指也从手旨聲土刀切與拍讀若洽切音義皆異埤蒼之爪刺也此為拍字音書郭舒傳拍鼻炙眉拍鼻即今刺鼻是其義非指指字段氏說文注引此云善音苦洽反殊誤若洽切當是拍字从手旨聲爪刺也下引魏書云云則是从旨之字與拍膺毫不相涉韓子文拍擗胃腎亦是用拍膺字通俗文指出曰掏爪按曰拍掏即拍也許不錄拍膺隋陲腹陲阻

注善曰言以膺服於隋陲而腹突於陲阻也淮南子

曰岸隋者必陲許慎曰隋峻也陲落也爾雅曰山絕陲郭璞曰連山中斷也王氏念孫曰善說陲陲字皆

文選箋證卷十九

三

失其義廣雅曰陲險也上林賦巖陲顛錡推萎嶇崎是陲為險也廣雅又曰陲阪也孟子山徑之蹊間介然趙注山徑山之領徑與陲同是陲為阪也此言山阪險峻伐竹者匍匐而上故云然陲非崩陲之陲陲亦非中斷之陲也紹煥按陲陲與阻陲對此特倒言之以叶韻耳陲亦阪也周禮攷工記總目則於馬終古登陲斡人及其登陲注並云阪廣雅陲表也陲之言表迤也表迤謂之陲因而阪表迤亦謂之陲廣雅又曰陲險也阪險峻故又謂之險此當訓阪不取險義下句阻字正是險嫌其義復故耳然則陲與陲皆阪也謂膺峻阪腹險領而上也腹阻陲猶云膺陲陲

二句字異意同王氏解經字最精而據廣雅以馳爲險猶未明析

總硿隳墜

注善曰說文曰總大鑿中木也然以木通其中皆曰總也蘇董切廣雅曰硿磨也音動按大鑿中木謂之硿猶輻入轂中謂之總釋名總言輻總入轂中是也硿之言洞也總硿二字義同上云港洞坑谷注港洞相通也總硿與港洞音義皆近

程表朱裏

注善曰說文曰程示也今說文程品也廣雅釋詁程示也疑說文字誤張氏雲璈曰程乃程度蓋其制有一定之尺寸故曰程表朱裏則漆其口耳

以觀賢士

注善曰以其濼穢故可觀士按爾雅觀示也以觀賢士猶言以示賢士耳見謂之觀故示人以見亦謂之觀詳東京賦

詳觀夫曲脣之繁會叢雜

注善曰脣亦曲也字或爲引旁證云方氏以智曰曲脣即曲引引與脣通後轉爲豔爲鹽紹煥按後云故聆曲引者作曲引是脣與引通也方說是通雅

筭距劫選

注善曰說文曰筭柱也今說文止部堂距也木部檠

衰柱也按正文筭距則當引止部堂距也此柱蓋距字之誤漢人堂距字多作筭距周禮攷工記維角堂之鄭眾讀如筭距之筭此以今字釋古字與賦文合

啾咋嘈啐

注善曰埤蒼曰嘈啐聲貌啐才曷切按本書文賦務嘈噴而妖冶注引埤蒼曰嘈啐聲貌啐與噴同集韻作啐今省作啐此注才曷切則本作啐與文賦注引台今正文及注作啐誤詳見文賦

乍踣踣以狼戾

注善曰踣踣言其聲踣立如有所踣踣也狼戾乖背也按詩踣踣踣踣踣也狼戾縱橫之貌淮南覽冥訓狼戾不可止高注狼戾猶交橫也交橫即縱橫時踣狼戾並雙聲字不得分釋

雷叩鍛之岌岌兮

注善曰岌苦協切岌苦合切按岌岌猶駁逖言聲之疾也聲疾謂之岌岌猶行疾謂之駁逖岌岌雙聲而兼疊韻

正瀏漂以風冽

注善曰漢書音義孟康曰瀏清也說文曰冽清也瀏漂清涼貌冽寒貌旁證云毛本漂作漂冽作冽段校漂改漂冽亦當作冽說文漂寒也詩曰二之日漂冽今詩作栗烈下泉疏引仍作栗冽此賦注未有冽寒

文選箋證卷十九

三

文選箋證卷十九

三

貌則知引說文冽清也爲誤矣紹煥按本書高唐賦注引字林冽寒風也是字當作冽風部颯列風也颯高風也颯與瀏通注引漢書音義孟康曰瀏清也亦非

薄湊會而凌節兮馳趣期而赴躡

注善曰躡謂顛仆也六臣本薄上有寒字旁證云寒字不當有二句之文相對會也節也期也躡也四字一意湊會也凌節也趣期也赴躡也四字亦一意躡讀爲質謂所期處非謂顛仆注不合賦意

池濇溥漠

注善曰溥漠以翻撫水之貌謂飛鴻之狀也按溥漠

文選箋證卷十九

三

猶旁溥說文旁溥也荀子榮辱篇溥薄之地注溥溥謂旁溥廣大之貌大元中昆侖旁溥幽注旁溥猶彭魄也溥旁雙聲溥漠疊韻此言流水廣大之貌與汎濫同意水廣大謂之溥漠猶地廣大謂之旁魄非狀飛鴻也下長響遠引二句乃言飛鴻耳

曠首猷袂

袂鳥則切按字當作袂注出鳥則切可證袂亦作袂本書吳都賦國有鬱鞅烏兩切猷袂猶鬱鞅也猷袂之轉爲鬱鞅猶畏壘之轉爲鬱律耳

鄧琅瑯落

注善曰琅聲宏大四布之貌鄧普耕切琅力耕切按

鄧讀普耕切乃東耕之合音鄧琅與砢磴聲義同謂聲出貌

中息更裝

注善曰淮南子注曰裝束也謂更裝而奏之王氏念孫曰注說更裝二字不得其解裝讀爲壯壯盛也言笛聲中息而復盛也壯字古讀若莊故與裝通此下云奄忽滅沒所謂中息也嗟然復揚所謂更壯也

植持縱纏

注善曰言聲或植立而相牽引持似於縱纏也按植持不動貌縱纏猶纏絲約束之意植持疊韻字非或植或持也

文選箋證卷十九

三

怡儼寬容

注怡儼寬容之貌按說文怡儼貌讀若駮廣韻儼儼凝貌怡儼即儼儼漢書司馬相如傳沛艾赴嗅乞以怡儼注引張揖云怡儼不前也皆其義莊子儼乎其怠疑怠疑亦即怡儼

繁手累發

注善曰左氏傳曰於是有煩手淫聲按據注引左傳則正文當作煩手

密櫛疊重

注密櫛其密如櫛也毛詩曰其比如櫛按櫛亦密也櫛或作柳密櫛疊韻與唼噉泌滴音義皆同

踞踞攢仄

注善曰踞踞迫蹙貌埤蒼曰踞踞地聲也按踞迫聲轉踞蹙音同注說足也又引埤蒼曰云云與善迫蹙貌義不相應六臣本無此八字蓋出尤木所增

纏宛蛻蛻

注善曰纏宛蛻蛻屈搖動貌按說文焜鬱煙也倒言之亦可謂之煙鬱纏與煙同宛鬱語之轉煙又轉為焜漢書賈誼傳獨壹鬱而誰與語注壹鬱猶拂鬱也並謂煩宛之貌本書思元賦天地煙焜舊注煙焜和也纏宛與煙焜音義亦通

良勿抑隱

文選義證卷十九

圭

注善曰良勿抑隱手俯孔之貌按良勿一聲之轉笏猶良也良與抑同字亦作攷摩也眾經音義十四攷古文抵同釋名吻攷也勿古亦讀若門故劉成國以攷釋吻取聲韻為訓說文吻从口勿或从肉从昏此其證曲禮注搔勿搔摩蓋亦以勿為攷摩字

絞槩汨漚

注善曰絞槩汨漚音相切摩貌音相絞槩如水之聲按絞急也槩同抗本書贈丁儀詩注槩與抗古字通廣雅抗摩也善注相切摩貌摩與磨同絞槩雙聲字汨漚猶上云聿皇疾貌作汨漚者借音耳此謂聲音急疾之貌非取狀水聲也

按掣按臧

注善曰說文曰按推也臧猶抑也旁證云今說文無按字惟按字下訓推也按禮記曲禮共飯不擇手注澤謂按莎也廣韻按抄也按莎即按抄按之為按猶按之為按音同故古多通用說文作按為正字推也此注誤為推又說文一曰兩手相摩切也與賦義合善當引此臧與藏同西山經槐江之山多藏注藏猶隱也隱亦義近蔡邕琴賦抑按藏推作藏

聽選弄者

注善曰選弄蓋小曲也說文曰選倅字如此按當云說文選倅字如此本書江淹雜體詩注云說文選倅

文選義證卷十九

圭

字如此選弄即上云雜弄間奏琴賦翰注選雜也許有選無選艸部選艸貌玉篇選相雜也疑今本說文艸下脫雜字

温直擾殺孔孟之方也

攷異曰方字與上下文獨不韻以意度之或當作大紹煠按方與上象同為韻下數句又自為韻本無不合未可以意改字

條決續紛

五臣續紛作續理攷異曰善以科條能分決釋條決以續紛能整理釋續理是善本亦應作理也  
哲龍之惠也

五臣皆作析旁證云左氏傳作析漢藝文志鄧析二篇則不作哲紹煥按惠與慧古字通書多以惠為慧拊譟踊躍

按此用今文尙書秦誓文也周禮大司馬車馬皆深注引周書前師乃鼓鼓譟拊譟與鼓譟同字書無鼓即拊字謂兩手相拍也楚辭天問王逸注武王三軍人人樂戰並載馳載驅赴敵爭先前歌後舞鳧藻譟呼鳧藻亦即拊譟譟呼又即此之踊躍也後漢杜詩傳士卒鳧藻注言其和睦如鳧之戲於水藻則徑以鳧為水鳥藻為水草恐失古人假借之旨

渠爛不復惡

文選箋證卷十九

美

注善曰桓七年傳高伯其為戮乎復惡已甚矣杜預曰復重也惠氏棟左傳補注曰韓非子作報惡鄭注周禮大司寇曰復猶報也杜訓為重失之紹煥按經傳復訓為報不可枚舉儀禮聘禮復見之以其摯鄭注公羊隱三年傳與夷復書曰何注並云復報也周禮宰夫諸侯之復鄭注復之言報也今俗猶報復連言云善亦沿杜注之失

不占成節鄂

注善曰韓詩外傳曰不占陳不占也齊人崔杼弑莊公陳不占聞君有難將往赴之食則失哺上車失軾其僕曰敏在數百里外而懼雖往其何益乎不占曰

死君之難義也無勇私也乃驅車而奔之至公門之外聞鼓戰之聲遂駭而死君子謂不占無勇而能行義可謂志士矣段氏玉裁曰樓文集今韓詩外傳無此文紹煥按御覽四百十而所引與新序大同漢書古今人表有陳不占中上蓋即左傳陳書也哀十一年傳

攻陳書字子占趙岐孟子注引作陳不瞻紹煥按莊公之難在襄公二十五年至哀公十一年相隔八九十年恐非即陳書而不占事左氏亦不載焦氏循孟子正義引太平御覽載韓詩外傳崔杼殺莊公陳不占東觀漢記聞君難將往死之云云襄公二十五年左傳崔杼之難申蒯侍漁者侍漁即所謂東觀漢記者

文選箋證卷十九

美

申陳音近申蒯蓋即陳不占占之為蒯猶視之為窺周秦人姓氏往往記錄有異同以聲音求之尙可仿佛是即以陳不占為即申蒯較段氏說為有據矣瓠巴聃柱

注善曰說文聃安也初學記十五引作輟柱按聃即今安帖字聃柱對弛懸言於安義無取徐堅或因此而改然安有止息意故安一或作案

搏拊雷拊

注善曰雷拊聲如雷也按雷拊皆擊也雷亦擊也搏拊雷拊四字平列義同漢書陳遵傳集注輻擊也雷與輻古字通本書江賦駭奔浪而相觸子虛賦礪石



相擊作礮吳都賦振盪注流雷并重淵殷動宇宙雷  
并與振盪殷動義並近是雷為擊也

暴辛為墳

注善曰世本暴辛為墳宋均曰暴辛周平王時諸侯  
作余氏音義曰呂氏春秋垂作墳篋譙周古史考云  
古有墳篋尙矣周幽王時暴辛公善墳蘇成公善篋  
記者便以為作誤也

叔之離磬

注善曰世本日叔舜時人旁證云明堂位鄭注叔未  
聞也下又引世本日無句作磬正義引皇侃疏曰無  
句叔之別名又通典樂四曰磬叔所造禮十七日毋

文選箋證卷十九

堯

句作磬通志樂略同又初學十六引宋衷曰毋句堯  
臣則以為舜時人亦不相遠

華腕切錯

注善曰禮記曰華而腕鄭元曰華畫也說者以腕為  
刮節目也按賦用華腕是馬鄭義同考工記總目刮  
摩之工五注故書刮作腕鄭司農腕讀為刮腕與腕  
同是當時皆以腕為刮也

丸槌雕鏤

注善曰韓詩松柏丸丸薛君曰取松與柏然丸取也  
漢書音義如滄曰槌擊也舒連切王氏念孫曰善說  
非也丸之言和也和土以為器也和丸聲相近淮南

倣真訓挺捫萬物搗丸變化義與此丸字相近挺亦  
和也老子挺埴以為器河上公曰挺和也埴土也和

士以為飲食之器太元文與陰陽挺其化蕭該漢  
書敘傳音義引宋衷曰挺和也紹煥按王氏以和訓  
丸取其聲近史記孝文紀索隱陳楚俗桓聲近和漢  
書尹賞傳集注陳宋之間言桓聲如和皆是丸又同  
埴埴亦和也眾經音義十八引倉頡訓詰埴以漆和  
之與丸音同周官攻工記治民司農注埴讀為丸皆  
足證善注之失又按此本注有老子曰至埴土為也  
四十六字與前注不相應乃後人駁善而誤增之六  
臣本無

文選箋證卷十九

手

聖哲難益

注善曰難猶演也姜氏臯曰難之為演古無所證紹  
煥按難與往同讀為注荀子禮論往續聽息之時楊  
注往讀為注或當為往以為難字非也是當時亦有  
以難為注者漢世解書亦謂之注注箸也解說使其  
義著明也亦引也漢書溝洫志集注注引也引與演  
義近故云難猶演也姜氏偶未見

裁已當適便易持

注善曰羸者曰槌細者曰枚言裁笛似當槌故便而  
易持也適馬策也竹瓜切裁或為材今風俗通義引  
裁作材已作以適作槌此注亦槌適雜出六臣本作



過旁證云西漢叢話曰當過句善解非也笛安可以

為馬策古謂樂之管為過故潘笙賦修過外除今笙賦作

過字餘簫外透蓋併樂器多裁眾過以成音此笛

但裁一過五音皆具所以便而易持也演繁露云急

就篇吹鞭箠今急就篇作箠起居課後先師古

夜臥及休息時有課後先唐韻箠竹也說文箠吹箠

也以竹為箠中空可吹故曰吹鞭過即馬策可以策

馬又可以為笛軍旅之便故曰易持今行陣中有箠

殆即古吹鞭之意也則與李注合紹煥按此叢話襲

取筆談演繁露說得之而亦未明攷說文策箠也左

文十三年傳釋文引字林同竹瓜反廣雅策同過玉

文選箋證卷十九

圭

篇箠築竹名生南陽漢時獻為馬策則過為馬策可

知說文箠吹鞭也从竹孤聲過箠音同是過又通箠

矣箠亦名箠晉先蠶儀注車駕住吹小箠發吹大箠

箠即箠也蓋鞭中作孔於馬上吹之故馬策謂之箠

吹器亦謂之箠因而馬策謂之過吹管亦謂之過互

見南都賦

稽叔夜琴賦

蒸靈液以播雲

注善曰說文曰津液也今皿部盪液也自以津為盪

而盪字廢矣周禮大司徒釋文津本作盪猶存古字

今亦誤為盪此注當引水部液盪也為液字作注而

傳寫者誤倒耳

鬱怒彪休

注善曰彪休怒貌按大雅蕩女魚休於中國毛傳魚

休猶彭亨也彪休與魚休音同易大有釋文引干寶

文選箋證卷二十

注彭亨驕滿貌蓋怒滿謂之彪休驕滿亦謂之魚休

木書魏都賦吞滅咆哮劉注咆哮猶咆哮也常武闕

如虺虎釋文虺虎怒貌虺與哮同胡氏毛詩後箋曰

彭亨者魚休之轉以今語釋古語耳

心慷慨以忘歸

注善曰爾雅曰愷懌樂也攷異曰慷慨當作愷康注

引爾雅康康字翰注慷慨歎聲是五臣本誤也紹

煥按本書神女賦心凱康以樂歡語意相似正作凱

康凱與愷古字通

欽泰容之高吟

注善曰思元賦曰太容吟曰念哉按依注則正文當

作太

華容灼爚

注善曰說文曰灼明也按火部灼爚也焯明也善順

正文改焯為灼灼焯古通本書灼焯亦互見此及蜀

都賦暉麗灼爚作灼羽獵賦焯爚其陂作焯

田連操張

善無注按本書七發使師堂操暢五臣暢作張風俗

通凡琴曲和樂作者命之曰暢張與暢古音通然則

操張猶七發之操暢字異而義同

馳岌岌以相屬

注善曰岌岌高貌按岌岌疾貌言聲馳息疾以相注

文選箋證卷二十

屬不與散也說文駁馬行相及也方言駁馬馳也郭

注駁駁疾貌駁駁與岌岌音義同本書笙賦雷晔岌

岌注雷晔疾貌則岌岌當同

飄餘響乎泰素

注善曰列子曰太素質之始也按依注則正文當作

太翰注亦作太此及六臣本並作泰非

新衣翠粲

注善曰子虛賦曰翕呷萃蔡張揖曰萃蔡衣聲也班

婕妤自傷賦曰紛綵縹兮紈素聲洛陽賦曰披羅衣

之璫粲字雖不同其義一也按蔡粲音同本書求通

親親表注引漢書如淳曰粲或為散說文粲縹縹散

之也昭九年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔釋文日上蔡音素葛反說文作黎是黎與黎義同音又與蔡為近故書或作萃蔡或作翠黎萃與璫亦語之轉觸攏如志

注善曰說文曰批反手擊也與攏同按說文有攏無批此正文當作批故引說文攏而云批與攏同下或操攏攏將注引說文正作攏

優遊踏時

注善曰踏時躡踏踈時按踏時即時躡因協韻故倒言之本作踡躡亦作躡踏下注引韓詩曰搔首躡躡是也

文選義證卷二十

時劫倚以慷慨

注善曰說文曰倚偏引也按劫倚連語二字義同謂聲迫脅之貌本書吳都賦劫削熊羆之室亦謂迫脅也劫倚與劫削並通

紛文斐尾

注善曰文彩貌倪氏思寬曰尾當作媿說文媿訓美若尾古但通微無文彩義也紹煥按本書天台賦彤雲斐亶善注斐亶文貌斐尾與斐亶同亦作斐韡上云斐韡與爛是也說文媿順也讀若媿亦無美訓惟陳風誰侑子美韓詩美作媿云美也倪蓋誤記

明燿際惠

注善曰說文燿靜好也按燿讀為畫說文畫界也勸古文畫今通用勸本書魏都賦風俗以畫慄為燿燿亦勸也快也史通云蒼梧人風俗勸字亦作燿西征賦燿瓦解而冰泮注燿破聲也又作燿長笛賦勢燿此亦分別明析之意惠與慧古通

以遊以嬉

注善曰說文嬉樂也按人部僖樂也女部娶說樂也

無嬉字

則廣陵止息

注善曰廣陵等曲今並猶存未詳所起旁證云廣陵

文選義證卷二十

止息皆古曲名非始於叔夜王伯厚已辨之唐書韓皋謂王陵母邱儉兵敗廣陵魏之散亡自此始因作廣陵止息二曲恐未必然紹煥按宋書衡陽王義季鎮京口戴承為義季鼓琴並新聲曲其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異則古有此曲矣

飛龍鹿鳴

注善曰蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈弦諷諫臧氏琳經義雜記云史記十二諸侯年表仁義陵遲鹿鳴刺焉潛夫論班祿篇忽養賢而鹿鳴思困學紀聞云鹿鳴在宵雅之首馬蔡以為風刺蓋齊魯韓三家之說胡氏毛詩

後箋曰三家蓋謂陳古以諷非謂鹿鳴出於衰周大周正樂云鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設旨酒嘉肴不能厚養賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必知賢士幽隱小人在位周道陵遲自是以始故彈琴以風詠歌以感之庶幾可復此明是周衰無復鹿鳴養賢之風大臣援琴而彈古以諷耳詞旨明曰無可疑者紹煥按鹿鳴操者觀一操字是周大臣作操非作鹿鳴詩已屬顯然此脫操字便混作操為作詩矣

鷓鴣游絃

注善曰游絃未詳姜氏臯曰郭氏樂府引古今樂錄

不選樂證卷二十

五

云但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游絃流楚竊窕並琴等笙筑之曲是游絃者但曲中之一曲紹煥按據古今樂錄所載則下云流楚竊窕亦是但曲中之一善注以為流行清楚窕窕之聲與樂錄不合

而發洩幽情者矣

注善曰論曰盪除去也旁證云注泄當作溲毛本

作盪是誤以釋溲為釋盪矣六臣本作洩洩泄溲音義同說文盪自訓滌器也紹煥按正文當本作溲因避諱改為洩五臣作溲即溲之俗字

怡養悅念

注善曰廣雅曰養樂也按疏證引韓詩外傳聞其徵聲使人樂養而好施養之言陽陽也王風君子陽陽其樂只且陽與養古同聲說文念喜也周書曰有疾不念蓋即今豫字

潘安仁笙賦

有曲沃之懸匏焉

旁證云詩吹笙鼓簧疏云瓠匏也以匏為底故八音謂笙為匏通典云今之笙以木代匏而漆之殊愈於匏故王觀國學林云後世不復用匏以木為之而匏音廢矣

厭焉乃揚

不選樂證卷二十

六

注善曰厭猶捻也於頰切亦作厭謂指厭也按說文摩一指按也厭即壓之異體厭又摩之省文捻俗字淮南說林訓使工厭窳作厭文子上德篇作捻玉篇壓鳥頰切善以俗行之字釋古故云猶也

望鳳儀而摧形

五臣作儀鳳初學記引同善亦當作儀鳳蓋後人誤會注義而倒之

駢田獵攏鯽參差

注善曰駢田聚也獵攏不齊也攏音歷鯽鯽裝飾重疊貌按獵攏猶獵捷獵捷疊韻獵攏雙聲木書洞簫賦羅鯽捷獵注捷獵參差也參差即不齊之意字又

作捷獵漢書揚雄傳鴻洞捷獵顏注捷獵相差次也  
義亦同鮒鱓與狎獵通西京賦披紅葩之狎獵薛注  
狎獵重接貌與此注合

翽翽歧歧

注善曰漢書音義曰歧歧將行貌按歧當本作歧漢  
書東方朔傳歧歧脈脈善緣集注歧歧行貌是也  
說文歧行也淮南原道訓螟動蚊作高注蚊讀歧步  
之歧也今書通用歧

中佛鬱以佛惛

注善曰埤蒼曰佛鬱心不安貌按本書洞簫賦注引  
埤蒼曰佛渭不安貌作佛渭訓同而字異眾經音義

文選箋證卷二十

七

甘引字林曰佛鬱不安也當此所引六臣本作字林  
曰是也廣韻佛惛心不安也佛鬱佛惛四字音義並  
同而疊言之者辭重語複以形容之耳

擿檄羅以奔邀

注善曰檄羅疾貌按檄羅直出之貌本書嘯賦聲噉  
嚙而清厲檄羅與噉音義同爾雅釋木無枝為檄  
郭注檄擿直上又木梢梢擿注謂木無枝柯梢擿長  
而殺者檄擿與激羅義亦近聲直出謂之激羅猶木  
直上謂之檄擿

輟張女之哀彈

注善曰張女蓋古曲名未詳所起姜氏臯曰古樂府

引張永元嘉技錄云四絃曲蜀國四絃是也古有四  
曲其張女四絃李延年四絃嚴卯四絃三曲闕元嘉  
宋文帝年號張女曲其時已佚故注云未詳所起也  
宛其落矣

注善曰毛詩曰宛其死矣毛萇曰宛死貌按素問四  
季調神大論則苑藁不榮謂枯槁也宛與苑同字亦  
作苑淮南本經訓百節莫苑高注苑病也苑讀如南  
陽之苑也倣真訓注同苑有枯槁義故樹枯槁謂之  
苑人枯槁亦謂之苑

郁捋劫悟泓宏融裔哇咬嘲嗜壹何察惠

注善曰郁捋口循孔貌劫悟氣相衝激按善注泓宏

文選箋證卷二十

八

融裔云聲大且長貌此當謂短促貌二句言聲之寬  
促長短分明哇咬嘲嗜句又狀聲之繁細故總云壹  
何察惠郁與鬱古同聲而通用左昭二十四年杞伯  
郁釐公羊作鬱釐可證鬱者積也亦滯也積滯則氣  
迫促斯謂之鬱矣捋讀為傑眾經音義四引聲類傑  
短氣貌短氣謂之傑猶短柱謂之傑劫悟本書長笛  
賦作劫還還與悟同亦謂聲之短促迫督也

訣厲悄切

注善曰訣厲謂決斷清冽也悄切憂也按訣厲猶決  
冽謂聲之急也悄與隋同隋急也切亦急也故迫切  
亦謂之急切此言聲激烈之貌四字義同訣厲非決

斷清冽悄切亦非憂之謂

傾標盃以酌爵

注善曰字林曰盃白瓶長頰大果切段氏王裁曰盃

當作瓶注當作字林曰瓶白瓶長頸大果切紹煥按

段因注有大果切三字故疑是瓶字然注連引鄒陽

酒賦綠盃既啟明釋正文盃字六臣本注作盃瓶也

無字林曰以下十一字諸本亦皆作盃御覽九百六

十六正引作盃顧野王虎邱山序傾標盃而酌旨酒

句當本此亦作盃

成公子安嘯賦

脚跣步趾

大漢集註卷二十

九

注善曰廣雅曰蹠蹠蹠也蹠蹠與脚蹠古字通按

依注則正文脚蹠當作脚蹠作蹠誤

大而不清

注善曰滂漫也按左昭二十年傳大者不擲杜注擲

橫大不入漢書五行志大者不擲顏注擲橫大也滂

與擲同廣雅釋詁窳寬也音義亦通

或丹弱而柔橈

注善曰說文曰丹弱長貌今女部毋弱長貌嫺嫺也

本書上林賦嫺嫺毋嫺此省作丹注順正文以改許

本字

橫鬱鳴而浴澗

旁證云六臣本鳴作鳴晉書亦作鳴紹煥按作鳴是

也鬱鳴雙聲鳴與於同倒言之亦曰於鬱漢書谷永

傳顏注鬱於鬱也鬱鳴亦作鬱伊後漢崔實傳章懷

注鬱伊不申之貌又作鬱邑離騷曾歎歎余鬱邑兮

鳴伊於邑並語之轉淮南覽冥訓孟嘗君曾歎歎吧

歎吧亦即鳴鬱

羣鳴號乎沙漠

注善曰武帝元朔六年衛青將六將軍絕幕應劭曰

幕匈奴之南界臣瓚曰何氏焯曰臣瓚李氏亦謂之

為然紹煥按漢書杜周傳瓚不獨小司馬史記索隱

傳注引薛瓚曰作薛瓚沙土曰幕今按沙幕漫也西

域傳曰幕為人面如涓日幕音漫章昭曰幕錢肯也

然漫幕同義猶今人呼帳幔亦曰幕可依字讀義無

爽今書或作漠音訓同按善引史記漢書注以釋賦

文沙幕是善本作沙幕又云今書作漠蓋或本如是

善本作幕不作漠故正文從幕而別出漠字於注今

各本蓋皆作漠從注改也

參譚異屬

注善曰淮南子曰通古之風氣以貫譚萬物之理譚

猶著也參譚不絕按善自引淮南參譚不絕其通古

至猶著也云云六臣無之疑後人所增本書琴賦或

參譚繁促善注參譚相隨貌吳都賦參譚玃玃注相

隨隨逐眾多貌與趨譚義同

蕩埃藹之溷濁

注善曰說文曰溷亂也按本書西都賦軼埃盪之混濁善注引許慎淮南子注曰場埃也場與盪同然則藹亦場字之借音也溷與混古字通

旬磕唧嘈

注善曰唧音勞嘈音曹攷異曰孫氏四六叢話引鼠璞云成公綏嘯賦旬磕勞曹即今之鷓鴣勞曹古人用之不見其俗云云然今文選各本無作勞曹者不知戴埴宋時所見何本紹煥按即善音勞曹一字誤認爲正文鷓鴣與勞曹音同而非其義玉篇鷓鴣仰鼻也王沈時論云鼻鷓鴣而刺天蓋當時有是語不得據以解此唧嘈見玉篇云聲也謂聲貌也本書七命嶷谷唧嘈張其前注唧音勞嘈音曹唧嘈與唧嘈音同而義亦相近

甯子斂手而歎息

注善曰淮南子曰甯戚衛人商金聲清故以爲曲歌曰出東門兮厲石斑上有松柏兮清且蘭麝布衣兮緼纒時不過兮堯舜牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國應劭曰齊桓公夜迎客甯戚歌曰南山嵯峨白石爛生不遭堯與舜神短布單衣適至斂從昏飯牛薄夜半長夜瞑何時且按注引應劭見史記集解後漢書蔡邕傳注引三齊記同惟南山

文選箋證卷二十

七

嵯峨作南山斂又藝文類聚載一篇云滄浪之水白

石梁中有鯉魚長尺半毅布短衣裁至斂清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨女相齊國據此則歌曲所載各異疑皆後人偽託呂覽離俗舉難篇甯戚飯牛車下望桓公而悲擊角疾歌高誘注以爲歌碩鼠似得其實後漢書馬融傳注引說苑亦云歌碩鼠可證今考說苑善說篇甯戚飯牛康衢擊車輻而歌願見桓公得之霸也萬氏希槐謂以上下文義求之願見二字正碩鼠之譌校精容齋五筆云飯牛歌高誘注全引碩鼠三章實爲可笑蓋未見及此也

文選箋證卷二十

七

文選箋證卷二十

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

宋王高唐賦

對蔚章懷注皆林木盛貌

注善曰對茂貌如暉暉也攷異曰暉暉二字字書不見誤入也紹煥按暉見管子五行篇注日所次隅日

暉而暉字無攷廣雅對蔚也本書西京賦鬱蔚鬱蔚

注草木盛貌對蔚與蔚同亦作對後漢書馬融傳豐融

對蔚章懷注皆林木盛貌

偁兮若駕駟馬建羽旗

注善曰韓詩曰偁桀佞也按注引當是衛風伯兮章

句玉篇偁武貌引衛風伯兮偁兮今毛詩作揚

蔚湛湛而弗止

注善曰蔚然聚貌湛湛深貌按蔚盛也本書吳都賦

蔚茸注蔚茸茂盛貌湛湛當讀為淫淫周禮攷工挀

氏淫之以蠶注淫當為湛書亦或為淫二字音同故

古多通用尚書無逸某氏傳淫者淫淫不止是淫淫

正不止之貌此謂盛淫淫而不止也

崒中怒而特高兮

注善曰崒聚也按崒高貌廣雅崒高也本書無城賦

崒若斷岸注崒高峻也崒為高貌故云中怒而特高

兮與子虛賦萬端鱗萃萃字形同而義各異

若浮海而望碣石

注善曰言水怒浪如海邊之似碣石孔安國注尚書曰

碣石海畔山也攷異曰碣當斷句會碣碣厲皆相協

無谷失其一韻石字屬下句首云石礫礫礫言小石

也巨石澌澌言大石也善注云云以碣石解正文之

碣非讀正文於石絕句此必五臣不察誤為分節紹

煥按本書亦有單稱碣者魏都賦恆碣碣碣於青霄

注碣石山名也注作碣石而正文仍作碣亦其證

失氣恐喙

廣雅曰喙息也王氏疏證云晉語余病喙矣韋注喙

短氣貌凡病而短氣謂之喙懼而短氣亦謂之喙義

與喙息之喙相近紹煥按此正懼而短氣恐喙承息

氣言之可證善無注

榛林鬱盛

注善曰榛林栗林也按林不當單指栗言廣雅釋木

木叢生曰榛曹風鳴鳩釋文引字林榛木叢生並以

榛為木叢生之稱榛林猶榛薄淮南原道訓隱於榛

薄之中高注藜木曰榛廣雅榛叢皆訓聚故榛薄亦

作叢薄俶眞訓獸走叢薄之中是也本書七發榛林

深澤對言益證榛為叢木非栗也榛栗之榛說文作

栗

使人心瘁

使人心瘁



注善曰瘁病也按瘁當讀為悻說文悻心動也漢書田延年傳使我至今病悻顏注同此言登高宇遠使人心動也下云使人心動正作悻之訓詰字悻亦作瘁眾經音義一悻古文瘁同凡從卒之字多與季同韓詩其蘭垂帶悻兮悻兮悻作萃可證

俯視晴嶸窈窕冥

注善曰廣雅曰晴嶸深直貌窈苦交切今廣雅釋詁晴嶸深也釋訓嶸嶸深冥也按說文晴嶸也嶸嶸嶸也據許則此作晴嶸為正字楚辭遠遊下嶸嶸而無地兮漢書西域傳臨嶸嶸不測之深嶸嶸嶸嶸字異義同並謂嶸嶸善引廣雅當是釋訓深冥也之訓傳

不選集證卷二十一

寫者誤冥為直又改也字為貌耳又按筆注音苦交切則字當為窈集韻窈窈空寂也本此窈窈窈韻字立而熊經

注善曰故立者恐懼而似熊經旁證云淮南精神訓熊經鳥神高注經動搖也與上頰岸意較合紹煥按本書長笛賦熊經鳥神注引淮南又引莊子音義曰熊經若熊之舉樹而引氣不取高誘之說知善不訓經為動搖也後漢書華佗傳章懷注熊經若熊之攀枝自懸也與善合

緹緹莘莘

注善曰緹緹莘莘眾多之貌詩曰魚在在藻有莘其

尾毛甚曰莘眾多也字或作旣往來貌按此注經後人所改當本引小雅皇皇者華駢駢征夫傳駢駢眾多也國語韓詩外傳說善所據本作莘莘後人見今本作駢駢與此不合遂以莘莘眾多貌刪一莘字屬之魚藻不知莘尾傳自訓尾長貌不云眾多也緹莘一聲之轉古樂府白頭吟魚尾何旣旣蓋即本詩之有莘其尾旣與緹一緹又與莘通也

越香掩掩

注善曰越香言氣發越掩掩同時發也掩同也按越輕也越香謂輕香也說文城輕也越與城同輕香與上薄草一意掩掩香貌廣雅釋詁醜香也釋訓醜醜香也掩掩與醜醜音義通此謂輕香掩掩然盛也

當年遨遊

注善曰一本云子當千年萬世遨遊未詳王氏念孫曰年當為羊字之誤也當羊即尚羊古字假借耳楚辭惜誓託回厥乎尚羊王注曰尚羊游戲也正與遨遊同義或作常羊或作徜徉並字異而義同其一本作子當千年萬世遨遊詞理甚為紕繆且賦文兩句一韻多一句則儷互不齊矣蓋後人妄改之

正冥楚鳩

注善曰廣雅曰楚鳩一名嘒嘒今廣雅無此文按水經濟水注引廣志與此同疑雅字誤也

姊歸思婦

注善曰爾雅曰雋周郭璞曰或曰卽子規一名姊歸  
廣雅疏證云今郭注無蓋音義之文也姊歸卽子規  
之轉聲

公樂聚穀

注善曰穀食也聚食於山阿王氏念孫曰封禪書而  
宋毋忌正伯僑充尙羨門子高最後皆燕人索隱曰最  
後猶云甚後小顏云自宋毋忌至最後凡五人案最  
疑取字之誤取與聚古字通穀有穀音穀與後聲相  
近疑史記之最後卽高唐賦之聚穀也紹煥按王說  
見史記雜志然則聚穀亦方士之名歟

馳萃萃

文選箋證卷二十一 五

注善曰說文曰萃草貌音平王氏引之曰萃萃與  
平平同謂曠野之中彌望平平然猶堯典平秩之平  
馬木作萃也以萃萃爲草貌失之說文曰三字衍紹  
煥按釋名蒲萃以蒲作之其體平也劉成國以平釋  
萃是萃平義同說文菑蒲子可以爲平席正作平周  
禮車僕注故書萃作平孟郊韓愈聯句云騁遙略萃  
萃二字當本此又按說文艸部萃萍也無草貌之訓  
據此注所引則今本說文疑有誤水部萍萃也水艸  
也艸部萍萃也萃萍也無根浮水而生者許於水部  
既以萃釋萍則不應於艸部以萃爲萍以萍爲萃而

萃萍萍三字同物又不知何者爲正字何者爲或體

竊疑水部萍萃也水艸也當刪萃也二字增無根浮

水而生者七字艸部萍萃也萃字增水旁此水艸二

部爲互訓而萃下當依此注所引爲草兒則全書俱

合其誤始於爾雅釋艸萃萍以萃卽萍然禮記月令

萍始生注萍萍也其大曰蘋鄭本爾雅作萍列子楊

朱篇芹萍子釋文萍爾雅萍萍也俱不作萃其偶作

萃者亦是同音假借詩采蘋傳大萍也周禮秋官序

作萃如以爲萍之本義則小雅鹿鳴食野之苹斷是

萍箋又何以易傳爲蘋蕭足證萃爲凡草同稱不專

屬水艸矣且說文又出蘋云大萍也蘋卽經典之蘋

蘋爲大萍斯小者爲萍萍其通用字若萃則非大非

小於萍類亦無所屬蓋萃萍萍三訓皆出自後人移

改故諸多舛謬讀說文者所宜校正也

九竅通鬱精神察滯

六臣本校云五臣無滯字攷異曰詳注意善並無滯

字察字韻上逮下歲自協以七字爲一句或誤因注

中鬱滯語妄添於下也紹煥按王氏念孫校同見讀

書志餘

宋玉神女賦

其夜王寢果夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白

玉玉曰其夢若何王曰又玉曰狀如何王曰茂矣美矣

沈括筆談云人君與其臣言不當稱曰又賦既稱王  
覽其狀卽是宋玉之言不知望子帷而延視者稱子  
音爲誰以此攷之則其夜王寢夢與神女遇者宋玉  
也明日以白玉者以白王也王與玉互書之謬耳西  
溪叢話云楚襄王與宋玉游高唐之上見雲氣之異  
問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇爲高唐之  
賦先王謂懷王也宋玉是夜夢見神女寤而白王王  
令玉言其賦使爲神女賦後人遂云襄王夢神女非  
也今文選本玉玉互誤紹煥按御覽三百八十一引  
誤與此同

文選箋證卷二十一 七

注善曰說文曰禮衣厚也今說文衣部禮衣厚也五  
經文字云禮如恭反从禾者譌按此亦當爲禮召南  
何彼穠矣唐石經作禮穠爲衣厚引伸之亦得爲凡  
厚之稱賦義是也

媼被服脫薄裝

注善曰方言曰媼美也他臥切說文曰媼好也與脫  
同他外反又脫可也言薄裝正堪可按以文義求之  
此承上改容二句一氣說下媼脫也方言搢脫也媼  
與搢同字亦作墮廣雅曰墮脫也釋言能解也謂解  
脫也音義亦近脫之言兌也易也淮南本經訓其行  
脫而順情高注脫簡易也要略訓以其禮煩擾而不

悅注悅易也从王氏大雅皇矣松柏斯兌毛云兌易  
直也兌爲輕易之易亦爲移易之易正韻兌馳易也  
唐丁仙芝詩千年兌得餘杭酒今俗猶以兌爲交易  
字此言脫被服易薄裝被服卽上之繡衣袿裳上云  
振云被此云媼語意正相對本書七啟形媼服兮投  
幽若正承上變飾言義亦當爲脫與此同注俱未晰  
近之既妖

旁證云妖當作姦方與上姦麗畫一

王覽其狀

按王亦當爲玉私心獨說四句卽序中玉與神女遇  
也玉覽其狀其狀其狀其狀卽序中其狀其麗也皆屬玉  
言故上云他人莫睹

文選箋證卷二十一 八

其狀其義  
按義義與娥娥通廣雅釋詁娥美也釋訓娥娥容也  
王氏疏證云漢先生郭輔碑娥娥三妃行追太妃古  
詩云娥娥紅粉妝美容謂之娥娥猶德容謂之義義  
大雅棣棣傳報義盛壯也

眉聯娟似蛾揚兮

何氏焯曰似一作以旁證云本書洛神賦修眉聯娟  
注引作以則作似者非也  
既婉嫵於幽靜兮  
注善曰說文曰婉靜好貌五累切廣雅曰嫵好也音

畫按此法有脫誤當云說文曰婉閒體行婉婉也五  
累切又曰嬾靜好也本書琴賦注引說文曰嬾靜好  
也可證

志未可乎得原

注善曰原本也王氏念孫曰原者度也言其志未可  
付度也廣雅曰源度也源與原古字通韓子王道篇  
掩其跡匿其端下不能原列女傳頌義小序原度大  
道皆其證紹煥按管子戒春出原農事之不本者謂  
之游注原察也察與度同義

琴余轉而請御兮

注善曰鄭元毛詩箋曰幬牀帳也按毛作稠不作幬  
鄭亦未破稠為幬疑引箋本作稠下有稠與幬古字  
通六字本書贈白馬王詩注可證

目略微盼

注善曰目略輕看精神光彩相授與也按廣雅曰略  
視也疏證引此而釋之云略與路通方言略視也郭  
注音略六臣本盼作呵是也此作盼誤

宋玉登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚王

注善曰登徒姓也戰國策曰孟嘗君至楚楚獻象牀  
登徒送之張氏雲敬曰姓氏急就篇有少施登徒紹  
煥按莊子有申徒狄又有申徒兀疑登徒即申徒申

與登古蒸臻二部通韻

惑陽城迷下蔡

注善曰陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故  
取以喻焉朱氏右曾曰此即漢志汝南郡之陽城縣  
也下蔡縣前漢屬沛郡後漢屬九江郡故城在今安  
徽鳳陽壽州北

蓬頭擊耳

注善曰爾雅曰擊病也今爾雅作癘釋文引郭氏音  
義為拘擊之病按拘擊之病於耳則未聞擊之言連  
也易小畜有孚擊如釋文引馬注擊連也說文擊一  
乳兩子徐云擊猶連也太元元規兄弟不擊注重生  
為擊擊與擊同然則擊耳蓋耳之重郭者玉篇擊變  
也謂變常也擊耳亦耳之變常者也

缺唇歷齒

注善曰齟張口見齒也按擊之言枝也謂唇中枝分  
也俗所謂缺唇缺唇不能掩齒有似張口故謂之齟  
歷疏也古作秣說文秣秣疏適秣也玉篇秣秣疏秣  
秣然也亦作麻廣雅麻疏也此言齒之稀疏秣秣然  
也

愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣

注善曰愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣按  
注以愚亂之邪臣句絕細玩語意邪字句絕邪耶一

字耶古亦通也臣字當下屬與下若臣之陋臣少會  
遠游皆單言臣一例謂不如彼矣彼指宋玉言謂奈  
也古多以謂為奈邨風謂之何哉猶言奈之何哉小  
雅節南山不平謂何猶言不平奈何齊策高誘注曰  
謂猶奈也臣自以為守德奈不如宋玉甚言宋王之  
不好色如此語方合

曹子建洛神賦

容與乎陽林

注善曰陽林一作楊林地名多生楊因名之旁證云

六臣本陽作楊是也注陽林一作四字衍

肩若削成腰如約素

文選箋證卷二十一

十一

旁證云張衡七辨有形似削成腰如約素淑性窈窕  
秀色美豔鬢髮元髻光可以鑑鬢輔巧笑清眸流盼  
皓齒朱唇的礫粲練云云當是子建所本

鬢輔承權

注善曰雜騷曰鬢輔奇牙宜笑嗎兮王逸曰美人頰  
有鬢輔也旁證云淮南說林訓賦輔在頰則好在頰  
則醜說文曰鬢姿也廣韻面上鬢子楊慎謝華啟秀  
云女子面上媚文為輔紹煥按輔頰頰也說文輔人  
頰車也輔在權下故云承權鬢輔多連文輔上有文  
故謂之鬢輔張衡七辨鬢輔與清眸對大招鬢輔奇  
牙對正謂輔為輔頰鬢在輔因而謂頰上塗文亦為

輔淮南說林訓是也猶鬢為媚文在輔因而呼輔亦  
謂之鬢腮今俗云鬢腮是也許無鬢新附有之

骨像應圖

注善曰應圖應畫圖也按應當讀於證切本書神女  
賦骨法多奇應君之相可證陳思王表文帝曰覽入  
百九臣於武皇帝世得犬宛紫驂馬一疋形法應圖  
意相似

歎匏瓜之無匹兮

姜氏臯曰何校云王子敬書作媯媯因疑匏瓜為媯  
媯之謬路史注女媯亦作媯媯風俗通以媯為伏羲  
之妹是或無匹之說且賦上文言南湘二妃漢濱游

文選箋證卷二十一

十一

女下言牽牛織女中間似不得雜一匏瓜星如注所  
云者紹煥按以匏瓜為媯媯不特於理不合亦忘卻  
下文女媯清歌句耳匏瓜為星名與牽牛正相對善  
引阮瑀賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤匏瓜亦  
與織女對言則匏瓜為星名似不容有異說藝文類  
聚雜文部引陳沈炯八音詩匏瓜詎無匹神女嫁蘇  
韶則本此而翻用之

文選箋證卷二十一

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

束廣微補亡詩

旁證云世說新語三夏侯湛作周詩以示潘安

仁注湛集載其敘曰周詩者南陔白華華黍由

庚崇邱由儀六篇有其義而亡其辭故云周詩

然則補亡不止束皙也皙與湛俱晉武帝時人

紹煥按張騰文士傳曰人有於嵩山下得竹簡

一枚兩行科斗書人莫能識張華以問束皙皙

對曰此明帝顯節陵中篆文驗校果然朝廷士

庶皆服其博識見本書薦士表注然則博物又張華所

不及也

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔

注善曰聲類曰陔隴也羣經音辨曰序云孝子相戒

以養陔當訓戒鄉飲酒燕禮賓醉而出奏陔夏鄭氏

注陔之言戒也以戒為節明無失禮與詩序義合紹

煥按善以陔訓隴未得詩旨音辨義亦難通竊考說

文陔階次也史記孝武紀壇三陔集解引徐廣陔階

次也索隱引鄒氏陔一作陔是陔為階級之名皆在

堂下對北堂言故亦得為南陔如此與序說似不肯

方氏以智謂鄭康成攷工中督邊迺堂涂注今贊械

即瓠璧階鐘師賦夏音陔伯厚以南陔作祓梁有階

步歌可證陔祓階二字古通

彼居之子罔或游盤

注善曰居謂未仕者按居讀為姬語助辭禮記檀弓

鄭注居讀為姬姓之姬齊魯之間助語也郊特牲注

同尚書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之間聲

如姬王風揚之水彼其之子箋其或作已或作記讀

聲相似然則居與其同讀如姬而聲又與已記相似

彼居之子猶云彼其之子亦猶曹風侯人彼其之子

禮記表記作彼記晉語作彼已耳

彼居之子色思其柔

文選箋證卷二十一

陳氏景雲曰二句當在心不遑留下如首章例各本

皆誤倒

白華孝子之潔白也

如磨如錯

注善曰毛詩曰如琢如磨按太平御覽九百六十四

引韓詩云如錯如磨然則廣微蓋用韓詩特倒言之

以協韻耳 詩不當引

在陵之陔

注善曰陔山足也按陔隈也見廣雅釋邱猶下云在

邱之曲耳

華黍時和歲豐宜黍稷也

亦挺其秀

六臣本亦作禾校云善作亦按上以黍與麥對此以黍與禾對恰為一類六臣本是也作亦則文義無所承

顯猷翼翼

注善曰廣雅曰翼翼明貌猷道也王氏疏證引此而釋之云顯猷翼翼猶言其道大光東哲當本大雅文王厥猷翼翼則三家詩必有訓翼翼為明者矣紹煥按爾雅翌明也翼與翌同重言之亦曰翌翌絲作廟翼翼箋嚴顯翼翼然是亦以翼翼為明者今文王傳翼翼恭敬也

出庚萬物得由其道也

猷在于草

六臣本校云于善作在按此與魚在在藻同一句法後人依五臣故改在為于

星變其躔

六臣本校云五臣作星躔其變按此五臣疑躔與扇不叶故改之然躔自有去音集韻躔文善切音珍

五緯不逆

注善曰尚書曰日雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備按緯當為躔注當同善引五躔來備以釋正文是也漢書荀爽傳五躔咸備各以其敘章懷注是

也史記宋世家作五是來備是與躔通李雲傳作五

氏來備氏是古通用字束皙用今文尚書以躔為是後人不達此義改躔為緯并依尚書改注中五躔為五者繆矣逆字亦當依六臣作愆

崇邱萬物得極其高大也

王猷允泰

注善曰毛詩曰王猷允塞猶猷古字通今常武作王猶善引當同謂常武之猶與正文之猷古字通也

由儀萬物之生各得其儀也

明明后辟

注善曰爾雅曰明明察也王氏引之經義述聞云明

文選箋證卷二十二

四

勉一聲之轉故古多謂明為勉重言之則曰明明爾雅疊疊勉也鄭注禮記曰疊疊猶勉勉也疊疊勉勉明明亦一聲之轉大雅江漢明明天子令聞不已猶言疊疊文王令聞不已也紹煥按明明后辟與大雅械撲勉勉我王語意相似大戴誥志明孟也孟亦勉也爾雅孟勉也明孟亦一聲之轉

謝靈運述祖德詩

弦高犒晉師

注善曰呂氏春秋曰於邊候暗之道也高誘曰暗國名也音晉今為晉字之誤也按事本犒師而云晉者文所不通故引呂覽以證字當作暗今悔過篇注誤



作嚼音國也與善所引不合

臨組乍不縶

善乍字無注按乍止也謂止而不縶也說文乍作止也也从亼从一今俱作暫解此猶存古義

龕暴資神理

注善曰孔安國傳曰龕勝也今西伯戡黎作戡按引傳當作戡下有戡與龕音義同六字與本書謝元暉詩注合今脫去

韋孟諷諫詩

迭彼大彭

余氏文選音義曰按鄭語及左傳杜注孔正義不韋

有二一彭姓祝融後與大彭為商伯武丁滅之一劉

姓堯後彭姓不韋滅之承其國殷末封於唐周成王滅唐遷之於杜宣王殺杜伯其子隰叔奔晉四世及士會食邑於范氏孟詩云迭彼大彭勳績維光孟五世孫元成詩云赫赫我祖侯於不韋賜命建伯有殷以綏則孟之先為彭姓之不韋矣孟詩又曰至于有周歷世會同王赧聽譖實絕我邦元成又曰宗周至漢羣后歷世蓋西京時春秋內外傳未行故孟與元成詩得肆其鋪張合二姓不韋並為其祖益加妄誕以欺世也紹煥按容齋四筆引此下王赧聽譖實絕我邦說云周至赧王僅存七邑救亾不暇豈能滅侯

邦乎孟之自敘乃祖率疏如此然則合一說觀之則

孟此詩所述俱不足徵信矣

殆其茲怙

旁證云五臣茲怙作怙茲何曰作怙茲於韻乃協

於赫君子

注善曰歎美昔之君子能庶幾自悔故光顯於後攷異曰善作昔五臣作赫所當訂正王氏念孫曰於昔君子謂秦繆也管子俗書作昔赫字俗書作芥二形相近故昔誤為赫紹煥按漢書作昔不誤此作赫後人依五臣改之

張茂先勵志詩

星火既夕

星火既夕

按夕斜也猶西也西斜夕一聲之轉晏子春秋雜篇景公新成伯寢之臺使師開鼓琴師開左撫宮右彈商曰室夕公曰何以知之對曰東方之聲薄西方之聲揚謂西向偏斜也周禮司儀凡行人之儀不朝夕不夕言不斜向西爾雅山西曰夕陽今人亦謂夕陽為斜陽是凡言夕皆斜西也星火至秋西流故云既夕亦既西也本書潘安仁詩大火西流義與此同

熠燿宵流

注善曰毛萇詩傳曰熠燿燐也按今毛詩熠燿宵行傳熠燿燐也熠字不重說文引詩亦作熠燿此正文



及注皆誤唐類函引作

出殷于游

旁證云六臣本田作出是也

養由矯矢

注善曰淮南子曰於是使由基撫弓而盼援乃抱木而長號今說山訓高注養姓也按據淮南及高注則養其姓由基其名左襄十三年傳亦云養叔茂先以養由鬪讀與馬汧督誅以齊萬年為齊萬皆割裂姓名不可為典要而廣韻邑字注云養由氏遂以養由為複姓矣旁證說同

彪之以文

文選箋證卷二十一

七

注善曰說文彪亦文貌今虎部彪虎文也从虎彡象其文也按藝文類聚引蔡邕處士園叔則碑童蒙來求彪之用文此當本之蒙卦爻辭九二苞蒙鄭注苞當作彪彪文也王氏引之曰呂祖謙周易音訓引屍說之云京房鄭陸績一行皆作彪文也蓋古義之相傳如是然則彪通作苞苞亦文也

暉光日新

注善曰易曰君子之光暉吉又曰日新之謂盛德按茂先正用大畜象輝光日新語讀日新句或古本作暉善所見作輝與今同故置此而引彼

曹子建上責躬應詔詩表

忍斯苟全則犯詩人胡顏之譏

注善曰毛詩謂胡顏而不速死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義出於此旁證云今毛詩傳皆無此語毛字恐誤紹煥按卞廙蔡伯喈女賦忍胡顏之重恥卞與曹同時亦承用此語究未詳所出也

舍罪貴功者

六臣本貴作責按作責是也此言舍其罪而責之以功也本書與陳伯之書聖朝赦罪責功當本此赦與舍通

僻處西館

按應詔詩云稅此西墉西墉卽西館旁證云魏志文帝責之置西館未許朝

文選箋證卷二十一

八

責躬詩

君臨萬邦

注善曰尚書曰君臨周邦按正文及注並作君臨誤旁證云魏志作臨君

元兇是率

注善曰鄭元儀禮注曰率導也按率類也漢書外戚傳事率眾多顏注率猶類也攷工記梓人注是取象率馬釋文率音類本又作類漢書尹翁歸傳注類猶率也率與類古音通此謂元兇是類也蓋此罪元兇之意

哀于小臣

六臣本臣作子校云善作臣考證云魏志亦作子此恐誤且與下有君無臣韻復紹煥按善本作臣故注引儀禮曰小臣正辭此與下于河之濱韻下臣身另自為韻作子則失其韻矣梁校非

遲奉聖顏

注善曰遲猶思也按遲待也易歸妹九四遲歸有時釋文引陸績注曰遲待也本書謝靈運酬從弟惠連詩頌慕遲嘉會向注遲待是也遲與黎通史記高祖紀黎明漢書作遲明黎亦待也左傳二十三年傳待我二十五年史記晉世家作犁犁與黎同此謂待奉

聖顏耳

潘安仁關中詩

危城載色

注善曰毛詩曰載色載笑五臣色作邑向注邑安也按色與力通為韻邑則非韻此謂危城有起色也今俗語猶謂復盛為起色

如熙春陽

注善曰爾雅曰熙興也說文曰興悅也按熙說文女部作嬰云說樂也興作媿今書通用熙興字嬰字僅見左襄十年傳釋文嬰本亦作熙禮記學記不興其藝鄭注興之言喜也與爾雅熙興也之興皆即許媿

字旁說誤以興為興起之興而云興悅非說文語失

檢

陸士龍大將軍譙會被命作詩

睿哲維晉

注善曰尚書曰明作哲睿作聖按此用商書長發文睿與濬古字通本書盧子諒贈劉琨詩濬哲維皇善引毛詩曰濬哲維商是也

于河之沂

注善曰文穎漢書注曰沂水上橋也姜氏臯曰水經注沂水於下邳縣北西流分為二水一水於城北西兩入泗一水逕城東屈從縣南亦注泗謂之小沂水

文選集證卷二十二

十一

水上有橋徐泗以為圮子房遇黃石公即此處因疑文穎注謂圮為水上橋非謂沂即水上橋本書班固答賓戲漢良受書於邳沂當亦謂邳之沂水此詩沂字或與圮通廣雅圮界也漢熹平四年堯廟碑億不矜兮祉無沂博陵太守孔彪碑永永無沂皆以沂為圮紹煥按姜氏以沂通圮而斷此詩之沂義當為界足正注沂、穎沂水上橋之謬然謂答賓戲邳沂之沂即沂水恐屬附會漢書作邳沂本書自作邳垠集韻垠通作沂太元元文熿熿出於無垠楚辭忽思山峻高以無沂作沂是沂為垠之假借字字又作圮淮南似真訓通於無圮注圮垠字也沂圮垠三字古同

晉書通引漢書張良傳游於邳地古本當作沂故文  
韻云云敘傳上音義引韋昭垠限也謂橋也垠即沂  
然則沂可訓限亦可訓橋蓋沂之音通爲垠爲圻限  
也亦界也沂之音近爲圻橋也東楚之通語也

應吉甫晉武帝華林園集詩

九有斯靖

旁證云晉書斯靖作來踐然上有踐字韻復紹煥按  
晉書是也踐與上簡辨顯爲韻靖則非韻此章踐字  
兩用古人不忘

射御茲器

六臣本射作躬何氏焯曰作躬是也晉書作射亦誤

文選箋證卷二十一

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

巢幕無留鷗

按注引左傳及正文並當作燕鷗俗字

范蔚宗樂遊應詔詩

探已射丹蔽

注善曰蔽與弗古字通五臣作丹獲向注丹獲喻榮  
祿也按本書和謝監靈運詩雖慚丹獲施未爲元素  
睽善注丹獲喻君恩也則作丹獲亦通

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

鳴葭反朱宮

注善曰魏文帝書曰從者鳴笳以敗路旁證云文選

顏鮑謝詩評謂鳴葭當作鳴笳晉書夏統傳胡葭長  
鳴是葭不必作笳紹煥按本書李陵答蘇武書胡笳  
互動笳葭古通然注引魏書云云則善所據正文本  
作笳御覽三十二引正作笳

顏延年應詔燕曲水作詩

輦費踰嶂

注善曰爾雅曰上正嶂也今爾雅無山旁按此疑正  
文作障善引爾雅作障或古本如是本書且發漁浦  
潭詩注引爾雅作障可證嶂蓋俗字而晚出西射堂  
詩連障疊嶂嶂注又引爾雅作郭當是字誤

昔在文昭

文選箋證卷二十一

注善曰晉文諱昭改爲韶五臣作昭旁證云注明云  
改爲韶則善亦作韶紹煥按說文韶廟韶穆父爲韶  
南面子爲穆北面从人召聲據許則正字作召今通  
用昭當時既避晉文諱則何不從從昭而必借同音  
之韶爲昭竊所未詳

有睟睿蕃

注善曰孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然見  
於面按本書魏都賦有睟其容注當引此

事兼出濟

注善曰毛詩曰出宿于濟今詩作涉玉篇涉古濟字  
按本書謝靈運初發石城詩注引詩亦作濟謝元遠

詩注同疑善順正文而改之非毛詩有別本作濟也  
古文尙書禹貢中濟字漢書地理志並作泝此衛包  
所改禹貢當作泝

皇太子釋奠會作詩

俊明爽曙達義茲昏

注善曰大明之道既以爽曙通達之義於此彌昏也  
旁證云何據注茲當作滋陳同是也紹煥按何陳特  
據注引桓子新論有滋昏字故云然殊不知善明云  
通達之義於此彌昏也於此正釋茲字爾雅茲此也  
又按上方說稟道統德講藝立言此處不容忽插入  
大義漸乖等語以文勢求之疑是用倒裝句法言爽  
曙因而俊明茲昏亦隨達義所謂習爽暗昧得耀乎  
光明與上下語意俱協善解未合

文選箋證卷二十二

吉

尙席兩丈

六臣本作杖按函杖與奉帙為偶句六臣本是也禮  
記文王世子席間函丈鄭注丈或為杖釋文云王肅  
本作杖當是時有作文作杖兩本延年用或本正作  
杖注引禮記亦作杖後人依今禮記改正文及注中  
杖字為丈

巾卷充街

注善曰巾巾箱也所以藏書何氏焯曰宋書禮樂志  
國子太學生冠葛巾服單衣以為朝服執一卷經以

代手板所謂巾卷也旁證云南齊書王儉傳監試諸  
生巾卷在庭紹煥按本書宋孝武宣貴妃誅云巾見  
餘軸注巾巾箱也齊書衡陽王鈞常手自細書寫五  
經部為一卷置於巾箱中以備遺忘並足証善注之  
確何說非

物性其情

注善曰周易曰利貞者性情也王弼曰不性其情何  
能久行其正困學紀聞云顏用輔嗣注

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作

三命皆有極

注善曰養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽

文選箋證卷二十二

吉

八十鄭元禮記注曰司命主督察三命按引祭法注  
是也孔疏云孝經援神契命有三科有受命以保慶  
有遭命以謫暴有隨命以督行白虎通壽命篇同性  
慶作度謫作遇督作應又孟子盡心章趙注云命有  
三名行善得善曰受命行善得惡曰遭命行惡得惡  
曰隨命語雖不同其意一也

咄嗟安可保

注善曰倉頡篇曰咄嗟也說文嗟驚也按咄嗟咨辭  
也公羊定十四年傳注咄嗟貌疏云咄嗟猶歎息一  
說咄嗟猶言呼吸間也倉頡解詁曰咄嗟易度也晉  
書石崇傳嘗為客作豆粥咄嗟便辦世說新語作咄

嗟而辨咄嗟蓋魏晉時有此語

憂喜相紛繞

注善曰神女賦曰紛紛擾擾按依注則正文當作紛

擾六臣本校云五臣作擾未知何據

潘安仁金谷集作詩

投分寄石友

注善曰史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讎而得石交者

也按石友當指石崇言注引史記無涉

左太冲詠史詩

臨組不肯縲對珪不肯分

按本書謝靈運述祖德詩臨組乍不縲對珪甯肯分

大進集證卷二十一

二語本此

義我高門內

注善曰廣雅曰我我容也我與娥古字通今廣雅娥

娥容也此語按我我屬高門言不當訓為容釋訓前

我我高也後娥娥容也此當為前一義呂注亦云我

我高貌

酒酣氣益震

旁證云尤本作振振震本通作振以平聲協韻耳紹

煥按梁以震振本通是也其云作振以平聲協韻則

大誤震古惟讀平聲本書東都賦憑怒雷震與文雲

協答賓戲聞之者響震與雲門協西都賦鼓吹震與

天淵通韻東都賦邱陵為之搖震與山屯通韻皆無

讀去聲者自唐始音章刃切別立震部然則震與人

陳倫鈞本文具二部通韻不必易震為振矣

咄嗟復彫枯

注善曰倉頡篇曰咄咄也說文曰咄驚也王弼周易

注曰嗟憂歎之辭按咄嗟謂呼吸間也倉頡解詁曰

咄嗟易度也猶倏忽之意晉書石崇傳嘗為客作豆

粥咄嗟便辦曾文肅忽思勝沙粥時外祖空青先生

曾公卷在侍側咄嗟而辦見揮塵後錄並其義此言

倏忽復彫枯也互見孫子荆詩善注非

張景陽詠史詩

大進集證卷二十一

朝野多歡娛

注善曰孟子曰霸者之民驩虞如也王逸楚辭注曰

娛樂也娛與虞古字通用按本書蘇子卿詩善注引

孟子又作權娛與此不同孟子音義云丁云驩虞義

當作歡娛彼注蓋從公著讀也

盧子諒覽古詩

東琴不隻彈

注善曰東琴已見西征賦按西征賦恥東瑟以偏鼓

是正文本作東瑟今為五臣所亂濟注實鼓琴而言

瑟者文之失則作琴為五臣本

謝宣遠張子房詩

力政吞九鼎

注善曰力政謂秦也林氏茂春曰政當讀為征謂以力征經營天下也紹煥按周禮均人掌均地政鄭注政讀為征征與政古通然善引墨子反天意者力政也又引如滄漢書注曰王室微弱諸侯以力為政相攻伐也則仍讀政為得文心雕龍諸子篇逮及七國力政亦有政字

苛慝暴三殤

注善曰禮記曰苛政猛於虎也苛猶虐也原注禮記孔子過泰山側至小子識之共西溪叢話云三殤恐七十四字是後人所增今刪去為穆公殺三良殉葬始於秦其苛慝可知此黃鳥所以哀也紹煥按姚說近之殤之言傷也謂可哀傷也

文選義證卷二十一

凡為國而死皆曰殤木書鮑明遠出自薊門行身死為國殤注國殤為國戰也三良為君殉葬有可傷之義故亦得以殤名之不必泥天死曰殤為說也東坡志林說三殤謂上中下殤言秦無道戮及孳稚恐非頗延年秋胡詩

結綬登王畿

注善曰秋胡仕陳而云登王畿者詩緯曰陳王者所起也按此辭人借用耳不必附會本書升天行勝帶宦王城與此同意

嗟予怨行役二陟窮晨暮

注善曰毛詩曰嗟予子行役夙夜無已又曰陟彼崔

嵬又曰陟彼高岡又曰陟彼祖矣孫氏志祖曰三陟謂陟帖陟吧陟岡也注引卷耳恐誤紹煥按善既引

陟吧詩嗟予子行役夙夜無已二句何不連引窮所未解

顏延年五君詠

劉靈善閉關

注善曰臧榮緒晉書曰靈潛默少言按文中子溫彥博曰劉伶何人也子曰古之閉關人也蓋相傳有此語

一麾乃出守

野客叢書云徐羨之不悅延年出為始安太守謝晦謂延年曰昔荀勗忌阮咸出為始平郡守今卿為始

文選義證卷二十一

大

安可謂二始怨憤之甚故有是作紹煥按據此則一麾出守非佳話柳宗元表八命作牧一麾出守遂用為守郡故事恐誤

鮑明遠詠史詩

明星晨未稀

注善曰說文曰希疏也希與稀通今說文稀疏也按正文當作希注引說文作稀故云希與稀通謂正文之稀與說文稀通也本書陸士龍為顧彥先贈婦詩知音世所希曹子建朔風詩朱華未希同

虞子陽詠霍將軍北伐詩

瀚海愁陰生

注善曰說文曰陰雲覆日今說文霽雲覆日也从雲今聲會古文或省此善就正文以改之經典通用陰陰行而霽會廢矣許陰在自部闇也

刁斗晝夜驚

注善曰漢書曰李廣行無部曲不擊刁斗自衛按刁斗刀兵古祇一字後人以刁識別之非也今李廣傳作刀正文亦當作刀

何敬祖游仙詩

眩然心縣逸

旁證云六臣本眩作眇是也校云善作眩於義無取

文選箋證卷二十一

九

當是傳寫之譌善注無明文紹煥按眇縣逸皆遠也故縣逸亦作眇縣法言先知篇忽眇縣作眇注眇縣遠貌遠視謂之眇亦謂之縣逸故遠謂之眇亦謂之縣逸漢書王褒傳眇然絕俗離世哉顏注眇然高遠之意本書吳都賦島嶼縣逸劉注縣逸廣遠貌是也眇逸疊韻縣逸雙聲

郭景純游仙詩

未若託蓬萊

王氏念孫曰蓬萊本作蓬藜蓬藜隱者所居鹽鐵論毀學篇云包邱飯麻蓬藜修道白屋之下是也藜與棲梯妻瓶齊為韻於古屬脂部萊屬之部一部不相

通用善注引封禪書安期生仙者通蓬萊中則所見本已誤紹煥按本書顏延年和謝靈運詩幽門樹蓬藜亦可證

長揖謝夷齊

余氏文選音義云南華經疏七紹煥按南華經疏道士成元英撰見唐藝志伯夷叔齊神農之裔姓姜氏又十伯夷長而庶叔

齊幼而嫡今未詳其所本紹煥按論語邢疏引春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷諡叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦諡也史記索隱同無伯庶叔嫡之說元英語疑出附會

青溪千餘仞

文選箋證卷二十一

十

注善曰庾仲雍荊州說臨沮縣有青溪山東有泉泉側有道士精舍郭景純嘗作臨沮縣故游仙詩嗟青溪之美按寰宇記鬼谷先生居青溪之鬼谷采藥得道則青溪實有鬼谷矣水經注沮水南逕臨沮縣西青溪水注之水出縣西青山山之東有濫泉即青溪之源其水導源東流以源出青山故以青溪為名然則青溪蓋青溪之山故詩云千餘仞漢臨沮即今襄陽府南漳縣

中有一道士

按古皆以道士為有道之士新序節士篇介子推曰謁而得位道士不居是也後乃為仙隱之稱困學紀

聞云元和郡縣志樓觀本周康王大夫尹喜宅也穆王為召幽逸之人置為道士御覽三百六引大香經以尹喜為尹軌又謂平王東遷洛邑置道士然穆王平王事不可考漢郊祀志漢宮闕疏云神明臺五丈上有九室嘗置九天道士百人蓋自武帝始也云是鬼谷子

余氏文選音義云真仙通鑑鬼谷先生晉平公時人姓王名詡受道於老君居青溪之鬼谷因以為號紹焯按金樓子秦始皇問鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬是鬼谷先生至始皇時猶存至後漢嘉平元年蔡邕入青溪訪鬼谷先生所居山五曲曲有靈跡幽居則僅遺故蹟矣

右拍洪崖肩

注善曰西京賦曰洪崖立而指麾神仙傳曰衛叔卿與數人博其子度日向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生按洪崖或云黃帝之臣伶倫又云神農師堯時已三千歲漢武帝時入華山尋其叔卿真誥云洪崖先生今為洞真其隱跡在豫章西洪井在伏龍山見方氏通雅

姮娥揚妙音

注善曰淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊而奔月許慎曰常娥羿妻也今淮南覽冥訓作恆娥

楊氏慎曰月中嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲其實因常儀占月而誤也古者常儀占月常儀官名見呂氏春秋後譌為常娥以儀娥音同耳紹煥按因常復為恆以訓詁字代之遂形轉而為姮

左太冲招隱詩

聊可瑩心神

注善曰廣雅曰瑩磨也今廣雅作瑩按瑩與瑩古通爾雅釋鳥注膏中瑩刀釋文瑩磨瑩也玉篇瑩音余傾烏定二切

結綬生纏牽

注善曰說文曰纏繞也王氏念孫曰纏當為纏坎上

文選箋證卷二十一

七

六條用徽纆馬融曰徽纆索也劉表曰三股曰徽兩股曰纆張華勵志詩纆牽之長實累千里顏延年應詔觀北湖田收詩取累非纆牽善注並引韓策為證此纆牽即纆牽之誤善讀為纏繞之纆蓋偶未檢也張華答何劭詩纆綫為徽纆與此意同紹煥按旁證引張氏雲璈校同

陸士衡招隱詩

激楚佻蘭林

注善曰上林賦曰激楚結風五臣激楚作結風向注結積也旁證云詩上下文義無曲名善引上林賦為證或正文亦作結風沿注誤為激楚耳



稅駕從所欲

注善曰方言曰舍車曰稅脫與稅古字通按此正文作脫故引方言而云脫與稅通今正文為後人所改  
殷仲文南州桓公九井作

風物自發緊

注善曰緊猶實也言欲成也按緊急也本書舞賦弛緊急之聲張緊急連言是緊為急也今猶曰緊急廣雅曰緊急也是其證旁證云說文緊訓纏絲急也湊緊猶湊急注非  
爽籟警幽律

注善曰爾雅曰爽差也籟管非一故言爽焉按爽清

文選箋證卷二十二

善

也爽籟與哀壑對言爽籟猶清籟也今猶云清爽籟清謂之爽籟故氣清亦謂之爽氣說文爽明也清明義同向注爽清也籟風激物之聲也清風激於幽深之處起其音律是也

謝靈運登池上樓

衾枕味節侯襄開暫窺臨臥病對空林下

六臣本校云善無此句旁證云何陳皆據之校添是也

石壁精舍還湖中作

蒲稗相因依

注善曰稗草之似穀者按蒲稗連言蓋蒲之屬稗之

言卑也廣雅稗小也稗小而似蒲與蒲為類故云相

因依蒲之小為稗猶米之小為稗魚之小為婢其義一也何氏焯以為水稗近之  
於南山往北山經湖中瞻眺

仰聆大壑濛

注善曰毛詩曰鳧鷖在渚毛萇曰渚水會也濛與渚同五臣濛作淙旁證云集韻濛濛皆同渚其同淙者仕巷切是作淙之去聲與此不協紹煥按濛渚皆與江賦之淙同淙音淙詳彼五臣作淙亦通集韻未可據

從斤竹澗越嶺溪行

文選箋證卷二十二

善

猿鳴誠知曙

注善曰說文曰曙且明也今說文曙且明也許書無曙善特就正文以改之其引作且明當是說文古本墨子經土且言然也說云且自前曰且自後曰己釋且字最分曉且明亦自前曰且之義不知者改為且耳猶小雅庭燎傳央且也今本亦改為且

迢遞陟陁峴

注善曰爾雅曰山絕曰陁郭璞曰連山中斷曰陁陁胡庭切聲類曰峴山嶺小高也峴與現同賢典切按陁峴雙聲陁亦嶺也孟子盡心章山徑之蹊間介然趙注山徑山之領陁與徑通廣雅領古嶺字陁阪也此詩

為越嶺而作非中斷之義也旁證云據注則正文峴亦應作現集韻二十七銑有現峴一文云胡典切或作峴當即本此

登棧亦陵緬

注善曰廣雅曰陵乘也章昭注國語曰緬猶遠也按陵緬連語陵高峻也釋名陵隆也體隆高也荀子致仕篇節奏欲陵楊注陵峻也是陵有高峻義緬遠也此猶云高遠耳高遠正與上厲急對厲之言利也注云以衣涉水為厲亦非

顏延年車駕幸京口侍游蒜山作

蘭野茂穉英

文選箋證卷二十二

六臣本作莢校云善作穉按本書從游京口北固應詔詩原隰莢綠柳注莢與穉音義同風賦被莢揚勸進表生繁華於枯莢注並云莢與穉同是善本皆作莢不作穉

反稅事嚴耕

注善曰說文曰稅租也王氏念孫曰善以稅為租稅非也稅讀如稅駕之稅爾雅曰稅舍也言反舍於家而事嚴耕也

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

春方動辰駕

注善曰論語子曰譬如北辰居其所而眾星其之六

臣本作宸濟注宸駕天子駕也按善引論語則善本作辰六臣本作宸依濟注改耳本書王元長曲水詩序是以得一奉宸注宸與辰同善仍讀為辰與此義合典引宸居其域善引蔡邕注如辰居其所則亦當作辰今正文亦誤作宸

藐盼靚青崖

注善曰藐盼窈藐願盼也按盼當作眇藐與眇為雙聲藐眇遠視貌猶藐繇倒言之亦曰繇繇本書上林賦微睥繇繇微視謂之繇繇遠視亦謂之繇繇法言先知篇忽眇繇作眇注眇繇遠視貌藐眇與眇繇音義並近六臣本作眇即眇之駁文

文選箋證卷二十二

江文通從冠軍建平王登廬山香爐峯

中坐瞰蜿虹

注善曰西京賦曰蜿虹之長髻按西京賦蜿作宛注引如淳曰宛屈也此亦當作宛正文及注作蜿皆誤

沈休文鍾山詩應西陽王教

峻嶒起青

攷異曰注引魯靈光殿賦則峻嶒而龍麟疑善本自作峻嶒五臣作峻嶒

南瞻儲胥觀北望昆明池

注善曰儲胥觀昆明池皆在西京此皆假言之按昆

明池卽元武湖宋隸丹陽此因丹陽有昆明池因昆明池而及儲胥觀耳京都記云見御覽從北望鍾山似宮亭湖望盧嶽齊武帝理水軍於此中號曰昆明池故沈約登覆舟山詩云南瞻儲胥館北望昆明池卽此觀作館

四禪隱巖曲

注善曰小品經曰初禪二禪三禪四禪美氏皐曰楞嚴經第九清淨心中諸漏不動名爲一禪清淨心中羸漏已伏名爲二禪安隱心中歡喜畢具名爲三禪雖非無爲真不動地有所得心功用純熟名爲四禪宿東園

文選箋證卷二十一

幸

驚磨去不息

注善曰毛詩曰野有死麀朱氏珣曰今詩作麀說文麀麀也从困省聲籀文作麀不省別無麀字紹煥按釋文麀本作磨又作麀引草木疏云麀麀也是陸璣本作磨與麀麀一字善所據本與陸本同而與今本異本書蕪城賦陪關麀麀注引公羊傳劉兆注曰麀麀也磨與麀音義同

徐敬業古意訓到長史漑登琅邪城詩

修篁壯下屬

旁證云何校篁疑作隍是也觀注引下屬江河則隍之爲城池可知城下有隍城上有樓與下句亦相比

惟五臣作篁故銑注以竹叢解耳紹煥按此詩指琅邪城言說似可通然修字難解善引子虛賦下屬江河特爲下屬二字作注非以江河注隍字也且上亦旣云此江稱險豁作隍於義亦復仍從篁爲是數奇良可歎

注善曰漢書曰大將軍衛青陰受上旨以爲李廣數奇孟康曰奇隻不耦也如消日數爲匈奴所敗數所角切奇居宜切敬齋古今難云數字若作去聲則是運數不耦也豈天子於將帥以命運勅之耶當從如消音所角反然王右丞集詩云李廣無功緣數奇似已作去聲用矣紹煥按詳詩意敬業亦似作去聲讀

文選箋證卷二十一

夫

善注乃引如消音耳馮敬通集曰吾數奇命薄數奇對命薄則讀去聲又在右丞前矣

阮嗣宗詠懷詩顏延年沈約等注

堂上生荆杞

注善曰郭璞山海經注曰杞枸杞也蔣氏師燭曰困學紀聞辨杞有三此則杞棘之杞郭注不足據也紹煥按此嗣宗誤讀湛露詩在彼杞棘以杞棘爲一木故借杞爲棘以湊韻實則杞棘二木異類諸書亦無以杞爲杞棘者

悅澤若九春

六臣本作悅澤按此指安陵龍陽言謂容好潤澤如

九春也憚與澤古字通荀子禮論悅豫婉澤注澤顏色潤澤也卽此義藝文類聚引亦作澤惟五臣作澤春秋非有託

注善曰鄭元禮記注曰託止也攷異曰此所引卽禮記祭統訖其嗜欲注之訖猶止也沈約注曰春秋相代若環之無端所謂非有訖矣作託但傳寫誤

趙李相經過  
注顏延年曰趙漢成帝趙后飛燕也李武帝李夫人也並以善歌妙舞幸於二帝也旁證云如顏說則相經過三字如何接得上顧氏起元說略據何並傳輕俠趙李李款多蓄賓客以氣力漁食閭里並曰趙李

文選箋證卷二十一

傑惡當得其首以謝百姓云云此與輕薄意尤近紹煥按庾信晚燕昆明池詩趙李舊經過沈炯魂歸賦指咸陽而長望何趙李之經過並本此王維洛陽女兒行城中相識盡繁華日夜經過趙李家亦用此詩連畛距阡陌

注善曰軫當爲畛宋衷太元經注曰畛界也說文畛井田中陌也按正文本作軫善乃易爲畛

子母相拘帶

六臣本作鈎校云善作拘按拘與鈎古字通禮記曲禮則自下拘之以袂拘而退皆卽今鈎字曾子問從兩鈎釋文鈎本作拘左哀二十年傳以鈎越釋文鈎

本或作拘此當作拘後人依五臣改爲鈎

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

注善曰河南郡圖經曰東有三門最北頭曰上東門

河南郡境界簿曰城東北十里首陽山上有首陽祠

一所旁證云水經穀水注穀水經建春門石橋下卽

上東門也阮嗣宗詩所謂步出上東門者也一曰上

升門晉曰建昌門其詠首陽山賦云二老窮而來歸

又云故甘死而采薇皆誤以此山爲夷齊所居紹煥

按困學紀聞七引曾子書見大戴禮曾子制言篇以爲夷齊死

於濟澮之間而成名於天下又云二子居河濟之間

蓋在河東蒲阪乃舜都也水經注河北縣雷首山有

文選箋證卷二十一

夷齊廟闕駟十三州志一名獨頭山夷齊所隱山南有古冢俗謂之夷齊墓一名首山左傳宣子田于首山杜注首山在河東蒲坂東南晉地理志蒲坂有雷首山夷齊居其陽俱以夷齊之首陽在蒲坂嗣宗以今河南首陽山當之其誤始于高誘謂首陽山洛東去二十里而杜預因之並非今一統志已正其謬

志尙好詩

按此與下期思韻宜一轉六臣本不誤

開都臨四野

六臣本作開軒校云五臣作都孫氏志祖曰開都誤

良注謂出於都外乃強解耳紹煥按沈約注開軒四

野作開軒此後人依五臣改爲都耳

徘徊蓬池上

注善曰漢書地理志曰河南開封縣東北有蓬池或曰卽宋蓬澤也按蓬當作逢漢志左哀十四年傳水經注並作逢後人以爲蓬萊字故改作艸旁證云太平寰宇記逢池在尉氏縣北五里述征記大梁西南九十里尉氏有逢池阮籍詩徘徊逢池上回首望大梁卽此

蚤蚤亦念飢

注善曰爾雅曰西方有比肩獸焉與叩叩距虛比按今爾雅作叩叩釋文叩本作鷩鷩當蚤字之誤蓋善

文選箋證卷二十一

三

所本說文蚤蚤獸也

豈爲夸譽名

注善曰呂氏春秋曰非夸以名也司馬彪注莊子曰夸虛名也鄭元禮記注曰名令聞也六臣本校云五臣譽作與按善引呂覽見本生篇高注夸虛也阮詩卽本此古以與字通五臣本不誤善亦當同觀注不釋譽字可證旁證云此詩第十三首有背棄夸與名句則作與是也

謝惠連秋懷詩

雖好相如達不同長卿慢

旁證云相如長卿一人兩用古人詩文多有之易林

隨之履云申公顛倒巫臣亂國臨之晉云平國不均

靈公隕命後漢書馮衍傳顯志賦款子高於中野吟

遇伯高而定慮范丹傳甌中生塵范史雲釜中生魚

范萊蕪宋書恩倖傳序胡廣累世農夫伯始致位卿

相黃憲牛衣之子叔度名重京師及本書劉琨贈盧

諶詩宣尼悲獲麟西狩涕孔某紹煥按說本願氏日知錄皆同此

體紹煥按後漢胡廣傳京師諺曰萬事不理問伯始

天下中庸有胡公東觀漢記王祥爲徐州別駕時人

歌之曰海沂之康實賴王祥邦國不空別駕之功隋

書樊叔略累封清鄉安定公開皇中爲相州刺史民

頌曰智無窮清鄉公上下正樊安定范文正公尹開

文選箋證卷二十一

三

封都民謠曰朝廷無憂有范公京師無事有希文堂肆見

善藏其用智哉太初善發其蘊亦用此體

稽叔夜幽憤詩

恃愛肆姐

注善曰說文曰姐嬌也嬗與姐同旁證云注引說文

姐當作嬗本書琴賦或怨嬗而躊躇注引作嬗紹煥

按嬌亦當作嬗嬗與恆音義亦近心部恒驕也驕亦

野馬引伸之亦得爲驕恣之義俗別製嬌字

恒若創瘡

注善曰西京賦曰所惡成創瘡倉頡篇曰疒毆傷也

說文曰瘠癢也今西京賦作瘡說文瘠瘠瘠也無癢也之訓

樂道閑居

注善曰論語曰貧而樂旁證云此注樂道二字當引作貧而樂道今論語義疏本有道字集解同唐石經樂下旁注道字史記弟子列傳亦載不如貧而樂道噉噉鳴雁

注善曰毛詩曰離離鳴雁按依注則正文當作離五臣本作離

潘安仁悼亡詩

帷屏無髮髻

文選箋證卷二十二

畫

注善曰說文曰彷彿相似見不諦也按注引說文則字當作彷彿否則不相應矣髮髻俗行字

茵幃張故房

注善曰毛詩箋曰幃牀帳也按毛詩作禩不作幃鄭亦不破禩為幃本書贈白馬王詩注幃與禩同范氏補傳曰齊詩作幃是作幃為齊詩善引箋必作禩當有禩與幃同四字如贈白馬王注之例

謝靈運廬陵王墓下作

運開申悲涼

注善曰春秋說題辭曰海內悲涼宋均曰涼愁也旁證云說文涼薄也无部涼不善言涼也均無悲愁義

惟玉篇涼字云悲酸楚也說文无气逆不得息也人有悲楚則氣息不利可為以愁釋涼之的解作涼皆俗寫或以聲同通借耳紹煥按說文涼薄也此本義也引申之為薄寒列子湯問注引字林涼微寒也微

寒猶薄寒而悲涼淒涼又本微寒之義而孳生之本書別賦撫錦幕而虛涼注涼悲涼是也玉篇以悲涼字作涼云悲也酸楚也恐失許氏之旨許於涼下又引爾雅曰涼薄也則涼亦同涼徐鍇曰今隸書為亮故大雅大明涼彼武王韓詩作亮蓋涼涼通也

神期恆若在

六臣本在作存校云善作在按注引家語威靈若存則善本亦作存此殆筆誤

文選箋證卷二十二

畫

顏延年拜陵廟作

伏軫出東垆

六臣本同校云五臣作軾旁證云注引莊子以注伏軾其作軾者但傳寫誤紹煥按釋名軾式也所伏以式敬者也伏軾篇籍屢見當作軾末句歸軾慎崎傾乃是軾字

任彥昇出郡傳舍哭范僕射詩

夫子值狂生

注善曰淮南子曰臺無所鑿謂之狂生高誘曰臺持也臺古握字也按今詮言篇臺作持刪去注文王氏

念孫校淮南見讀書改持為臺是也說文臺古文握

善引高注與許合此臺無所鑿臺字誤臺

詠歌盈篋笥

注善曰說文曰篋笥也今說文篋藏也按許艸部無

藏字善引笥也之訓當古本如是本書百一詩謝惠

連擣衣詩注並引說文篋笥也

王仲宣贈蔡子篤詩

濟岱江行

攷異曰行當作衡注同六臣本作衡校云善作行非

也何氏焯曰藝文類聚作衡可證紹煥按注云江衡

近荊州衡即衡山正荊州界是善本作衡今俱誤為

文選箋證卷二十一

美

行

雖則追慕

旁證云六臣本追作進是也善注引法言以注進慕

可證

涕淚漣漣

注善曰周易曰泣血漣漣如杜預左氏傳注曰而語助

也按依注則正文本作漣而漣而猶漣如而如聲之

轉五臣作漣云漣亦淚流也特強為之解耳本書祭

縱漣漣而注引杜注與此同亦誤作漣詳被文

王仲宣贈士孫文始

靡哲不思

按哲當作日攷異曰此及上句皆取詩成文善注因

人亦有言連引靡哲不思者猶之因靡日不思連引

有懷于衛耳與正文無涉也惟銑注云哲智也是五

臣誤作哲耳

劉公幹贈五官中郎將

遇彼豐沛都

注善曰以喻譙也朱氏右曾曰此詩指操征劉表之

時豐沛都蓋謂南陽南陽為光武故鄉猶高祖之豐

沛遇當作過

自夏涉元冬彌曠十餘旬

徐錯說文繫傳店字注引此作自夏及徂秋曠爾十

文選箋證卷二十二

美

餘旬旁證云此詩三章明言秋日多悲懷是秋非冬

也楚金所據本當不誤紹煥按首章已言季冬風且

涼與此元冬相應善注亦引揚雄羽獵賦曰元冬季

月又末章霜氣何皚皚何嘗不指冬言恐仍是楚金

誤也

贈從弟

何時當來儀

注善曰尚書曰鳳凰來儀按儀亦來也方言儀來也

陳穎之間曰儀廣雅曰儀來也來儀俱為來但語有

輕重耳晉書陸雲傳慶雲與以招龍和風起而儀鳳

儀與招對是儀為來也來儀猶云來止鄴風相鼠人

而無儀猶人而無止大雅抑淑慎爾止即淑慎爾儀也本書頭陀寺碑文金粟來儀與文殊戾止為偶句可證隋書徐則傳昔商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸來儀藩邸猶言來止藩邸耳解者多失之曹子建贈白馬王彪

日夕過首陽

注善曰陸機洛陽記曰首陽山在洛陽東北去洛陽二十里按又見西征記此又一首陽名有偶同耳伯夷叔齊所隱處在河東蒲坂今山西蒲州府詳阮嗣

宗詠懷詩

鬱紆將難進

大選集證卷二十一

三

六臣本難進作何念魏志注同按將何念與下句語意貫疑六臣本是也此涉上猶能進句而誤

鴟梟鳴衡扼

按扼當作扼輓之通用字亦作搯莊子馬蹏夫加之以衡搯釋文搯又馬頸者也搯即今扼字說文輓輓前也正字作輓

何必同衾幃

注善曰毛詩曰抱衾與稠鄭元稠牀帳也幃與稠古字通按說文幃幃帳也鄭以稠為帳是稠即幃之同音假借范氏補傳云齊詩作幃然則子建蓋習齊詩矣

司馬紹統贈山濤

碩枝俟鸞鷲

注善曰說文曰鸞鷲鳳屬神鳥也按今說文作鸞鷲此正文及注疑誤書無單言鸞者周語鸞鷲鳴於岐山廣雅釋鳥鸞鷲鳳屬也本書吳都賦鸞鷲食其實皆鸞鷲連文此鳥名之取疊韻者惟五臣作鸞鷲銑注云鸞鳳也鸞亦鳳屬蓋所據誤本強以為說耳張茂先答何劭

其言明且清

注善曰子思子詩曰其言明且清今出禮記緇衣鄭注不言何詩釋文以為逸詩旁證云王伯厚漢藝文志攷證云子思二十三篇沈約謂禮記中庸表記坊記緇衣皆取子思子也然則逸詩之在緇衣善注以為子思子詩亦有由矣

文選集證卷二十一

表

陸士衡贈馮文熊遷斥邱令

借曰未洽亦既三年按此用大雅抑句法善引毛詩云是也五臣曰作日洽作給翰注借日假日也給猶足也言王事無暇假日以游尚猶未足與上下語意不貫乃沿誤本而強為之辭其荒謬有如此者

陸士衡答賈長淵

崇替有徵



注善曰國語藍尹豐謂子西曰吾聞君子惟獨居思  
念前世之崇替章昭曰崇終也替廢也按上承上迭  
毀迭興而言則崇字不當作終訓崇替猶言隆替崇  
之言充也盛也謂盛衰皆有徵驗也宋文帝北伐詩  
崇替非無徵當本此彼下句云興廢要有以崇替與  
興廢對義亦作隆替解可證

升降祕閣  
注善曰謝承後漢書曰謝承父嬰爲尙書侍郎困學  
紀聞十三引此亦作嬰閻氏若璩曰三國志吳志吳  
主權謝夫人山陰人父嬰漢尙書郎徐令弟承字偉  
平武陵太守則嬰當作嬰紹煥按何氏焯校同

公之云云  
文選箋證卷二十一  
注善曰應劭漢書注曰云有也按廣雅云有也疏證  
引此注爲釋文云晉語其誰云弗從章昭注誰有弗  
從是云爲有也

如玉之闌  
注善曰楚辭曰文采耀於玉石王逸曰言發文舒詞  
爛然成章如玉石之有文采也闌力且切協韻力丹  
切按善音力旦一切是正文作爛故引王逸注以證  
爛字五臣作如玉如蘭  
陸士衡於承明作與士龍

俯仰悲林薄

旁證云林當作外六臣本校云林善作外是也言悲  
自外而來迫也五臣妄作林薄耳  
贈尙書郎顧彥先

屏翳吐重陰  
注善曰楚辭曰屏翳起雨王逸曰屏翳雨師名也今  
天問萍號起雨作萍號此疑誤按屏翳雲師也王逸  
雲中君注曰雲師一曰屏翳今以義考之屏翳猶陰  
翳屏亦翳也周語而翳其人也章注醫翳屏也論衡  
云初出爲雲繁雲爲翳然則翳亦雲之召故謂雲師  
爲屏翳此云屏翳吐重陰士衡正以屏翳爲雲師觀  
下淒風迺時序苦雨遂成霖二句自得本書子虛賦

文選箋證卷二十一  
召馮翳誅風伯刑雨師馮與屏同馮翳與雨師並出  
則屏翳之非雨師可知矣洛神賦屏翳司風則又以  
爲風師然相如在植前當得其實  
贈從兄車騎

寤寐靡安豫  
注善曰東京賦膺多福以安念按善引東京賦則正  
文豫當作念  
言樹背與襟  
注善曰韓詩曰焉得謾草言樹之背然襟猶前也余  
氏文選音義曰謝氏詩源堂北曰背堂南曰衿樹背  
與衿言前後皆樹庶幾其忘憂也紹煥按背北堂見

毛傳堂南曰矜語無所出恐詩源亦臆度之詞士衡亦聊以湊韻耳

為顧彥先贈婦詩

翻飛浙江汜

按浙當作游字之誤也六臣本作游

潘安仁為賈謐作贈陸機

神農更王

旁證云毛本王誤作黃

漢祖膺符

注善曰東京賦曰高祖膺圖受錄曹植大魏篇曰大

魏膺符六臣本符作圖校云五臣作符按善引東京

文選箋證卷二十一

聖

賦高祖膺圖受錄以注漢祖引大魏篇大魏膺符以

注膺符是善本作符不誤六臣本誤也

吾子洗然

注善曰莊子曰庚桑子之來也吾洒然異之按依法

則正文當作洒本書夏侯常侍誄吾子洗然善注引

史記作洒正文亦誤作洗

潘正叔贈陸機出為吳王郎中令

乃漸上京羽儀儲宮

六臣本作羽儀校云善羽作乃旁證云作羽儀非也

乃漸上京謂入洛也乃儀儲宮謂為太子洗馬也兩

句各指一事故用兩乃字五臣改去下乃字是誤並

上下文為一事失之遠矣

傅長虞贈何劭王濟詩 并序

且有家難

注善曰毛詩曰未堪家多難按依法則正文當作難

濟注家艱謂父母憂或五臣作艱耳

雖願其繼絕

段氏玉裁校其作共是也翰注咸自言願與親密與

正釋共字之意善無解

二離揚清輝

注善曰漢書臣瓚曰長離靈鳥也二離日月也古今

註二離善注兩解然揣詩意靈鳥為得琅環記南方

文選箋證卷二十一

聖

有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱

本二鳥故曰二離旁證云二離日月句非善注二離

與上雙鸞一例觀注鸞離喻王何也本無二解古今

註所引亦非善意紹煥按御覽二百十九引二離誤

作二難

陸士龍答兄機

銜恩戀行邁

五臣恩作思按作思是也本書陸士衡赴洛道中作

朝徂銜思往又擬謝法曹詩銜思至海濱皆可證作

思形近之謬

劉越石答盧諶詩

厄運初遘

注善曰毛萇詩傳曰遘成也旁證云遘當作構注同乃引小雅四月傳文也六臣本注不誤五臣作遘銑注遘遇也紹煥按本書王仲宣七哀詩豺虎方遘患注遘與構古字通此正文亦作遘同注當有遘與構古字通六字今脫去

嫵婉新婚

六臣本此下有不慮其敗惟義是敦校云善無此二句旁證云每章皆十二句有者是也此傳寫偶脫耳近將去乎庭虛情滿

六臣本乎作矣情作憤按下蘭桂移植句申說庭虛

文選箋證卷二十二

星

茂被春林二句申說憤滿然則憤字是矣旁證云善注引曰虎通哀痛憤滿良注憤怨之情滿於虛庭似

應作憤滿

重贈盧諶

吾衰久矣夫何其不夢周

此以吾衰也久矣句與今異讀

盧子諒贈劉琨 并序

處鴈乏善鳴之分

注莊子曰命豎子殺鴈而烹之按鴈謂鵝也李巡爾雅注野曰鴈家曰鵝通而言之鴈亦名鵝說文鴈鵝

也此家鵝亦謂之鴈故殺而烹之

不免餒賓

注善曰廣雅曰餒進食也餒與腹同按今釋詁二纂進也又饗食也此誤合為一亦作饗不作餒惟釋詁三餒具也作餒無進食說文饗具食也或从嬰作餒靡軀不悔

注善曰說文曰靡爛也靡與糜古字通按正文當作糜注引說文作糜糜與糜古字通五臣本作糜

契濶百罹

注善曰毛詩曰死生契濶胡氏毛詩後箋曰契濶雙聲字後漢書傅毅廼志詩契濶夙夜庶不懈武風俗通契濶中饋經理蠶織垂統傳重其篤勤至矣是漢

文選箋證卷二十二

需

人皆以契濶為勤苦當時皆習用之宋書劉劭傳詔曰契濶屯夷齊書謝朓傳辭隋王牋契濶戎旃從容謙語契濶與從容作反對亦義為勤苦隋煬帝遺史詳書於時同行軍契濶戎旃六朝時猶用此義至唐人始以契濶為閒別之辭然通與魏徵等嫂叔服議云長年之嫂遇孩童之叔鞠養劬勞情若所生分飢共寒契濶借老猶用毛義以契濶為勤苦也紹煥按本書陸士衡贈弟詩契濶成駢服博奕論契濶勤思注並引毛萇曰契濶勤苦也然後漢書范丹傳行路倉卒非陳契濶之所可其前亭宿食以敘分隔繁欽定情詩何以致契濶繞臂金跳脫似用契濶為離別

白漢已然不始唐人矣

使是節士

旁證云六臣本使作狹是也此作使蓋傳寫誤注同

謝宣遠於安城答靈運

嬰嬰悅同響

旁證云六臣本嬰嬰作嬰鳴與上華萼為偶句是也

此殆傳寫誤後酬從弟惠連詩鳴嬰已悅豫亦當作

嬰鳴紹煥按酬惠連詩注云鳴嬰已見上文謂見此

注也是善本作鳴嬰此注引詩曰鳥鳴嬰不引嬰

其鳴矣疑善本兩處俱作鳴嬰不作嬰鳴梁校恐非

翻飛各異槩

文選箋證卷二十一

嬰

注善曰毛詩曰翻飛維鳥旁證云今詩作拚本書謝

宣遠作子房詩翻飛指帝鄉注引薛君章句然則韓

詩矣紹煥按為顧彥先贈婦詩翻飛游江汜不引詩

此注連引二句蓋順正文改拚為翻說文不載翻字

跬行安步武

注善曰漢書曰跬行獨進如滔曰跬以一足行為跬

空蔡切按說文跬半步也讀若跬正字作跬作跬為

同音之假字又作踟荀子勸學篇注踟與跬同首作

頃禮記祭義故君子頃步而弗敢忘孝也鄭注頃讀

曰跬莊子辨拇釋文跬司馬作跬與說文合

謝惠連西陵遇風獻康樂

積素盛原疇

六臣本盛作或校云五臣作或此傳寫誤

無蒼將若何

注善曰韓詩曰焉得蒼草薛君曰韻草忘憂也韻與

蒼同攷異曰注引韓詩蒼當作蒼觀下注可見紹煥

按本書贈從兄車騎詩引韓詩作媛亦誤同毛說文

慈忘憂之艸也又出媛或从媛又出蒼或从宜然則

惠連用本字韻媛皆蒼之同音假借也

謝靈運還舊園作

質弱易板纏

注善曰板纏猶牽引也六臣本同作板按當從手旁

文選箋證卷二十一

攀

廣雅曰扳援也眾經音義引字林扳引也字本作攀

說文扳引也重文攀莊子馬蹏可攀援而窺釋文攀

本作扳

酬從弟惠連

務涉京華想

注善曰廣雅曰務遠也今廣雅遠上無務字按遠當

為遠眾經音義六引廣雅曰務遠也今遠上亦脫務

字曹憲音有無住二字疏證謂即務字之音是也說

文勵務也勵與遽同廣韻務遽也當本廣雅說文務

趣也趣遽義近趣之言促也翰注務趣也與許合惟

解為詩之趣則反乖古訓矣

顏延年贈王太常

敷言遠朝列

注善曰爾雅曰列業也旁證云爾當作小業當作次  
紹煥按此後人因五臣作烈又爾雅有烈業之訓故  
改小為爾次為業然善注先引秋興賦猥廁朝列知  
善本作列不作烈

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱

何氏焯曰埃當作埃廣韻埃熱甚紹煥按埃鬱與下  
句塵氛一例若作埃則善有注藝文類聚歲時部引  
正作埃梁朱超對雨詩當夏若炎埃亦有埃字何校

文選箋證卷二十一

星

非

和謝監靈運

興玩究辭棲

旁證云五臣棲作棲濟注棲切也如作棲韻複

謝元暉酬王晉安

拂霧朝清閣

旁證云作清誤六臣本作青

陸韓卿奉答內兄希叔

寂蕞終始斯

旁證云五臣始作如銑注可證是也此傳寫誤

及爾泛漣漪

注善曰河水清且漣漪今毛詩漪作猗釋文猗本作

漪按爾雅河水清且瀾漪作漪釋文瀾本作漪漪猗

互見皆即兮之假詞家多作實字用本書吳都賦刷

盪漣瀾及此詩漣漪皆是劉注漪瀾水波貌竟不知

漪為猗之通用字矣惟善彼注云漪蓋語辭不誤此

不云者已著吳都賦也

庶子及家臣

注善曰魏志曰采庶子之春華忘家丞之秋實按依

注則正文當作家丞古臻蒸通韻後人疑丞字不協

故改之非也

自古多俊民

文選箋證卷二十一

星

非

注善曰尚書曰俊民用章駿與俊同按正文當作駿

曰引尚書作俊云駿與俊同本書長安有狹邪行及

雜體陸平原詩注引並作俊可證

平旦上林苑

六臣本同校云五臣作平明按善引楚辭平明發兮

則善本亦作平明本書觀朝雨詩平明振衣坐注亦

引楚辭與此同

文選箋證卷二十一

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

潘安仁河陽縣作

再升上宰相

注善曰上宰相謂司空太尉府旁證云翰注再謂楊

駿賈充俱辟為掾紹煥按再升皆指司空太尉府言

善注甚精楊駿引岳為太傅主簿在為河陽令後本

書閒居賦可證不得牽引翰注

連陪廁王寮

旁證云六臣本校云違善作連非也良注遠離陪侍

列天子之外寮攷異曰違去也去陪臣而侍王寮也

文選箋證卷二十三

凱風揚微綃

注善曰禮記曰綃幕也鄭元曰綃縑也音消按注引

見檀弓本作縑幕鄭注縑讀如綃此依鄭讀改也竊

謂禮當本作縑廣雅縑謂之縑是也凡書中從臬之

字多誤為參縑之誤為縑猶縑之誤為慘也似不煩

改讀鄭亦偶未見及此

頰如槁石火

注善曰毛詩曰弗擊弗考毛萇曰考亦擊也槁與考

古字通五臣作敲按字當作槁左定二年傳釋文敲

或作槁善作槁五臣作敲字同此誤從木旁

歸雁映蘭時

注善曰韓詩曰宛在水中沚薛君章句曰大紹煥按

誤字之沚曰沚之以切旁證云六臣本時作詩是也攷

異曰注中二沚當作詩蓋毛詩作沚韓詩作詩故善

引韓詩以注詩不知者誤改之也紹煥按本書謝叔

源遊西池詩注引此詩作詩云沚與詩同穆天子傳

飲於枝詩之中郭璞注水枝成詩音沚爾雅釋文沚

本作詩

在懷縣作

眷然顧羣洛

注善曰孔叢子歌曰眷然顧之按依注則正文當作

眷然

文選箋證卷二十三

畏此簡書忌

良注言我欲還鄉而畏忌此簡書也按良注以忌為

畏忌與畏字義復於文不順非也忌語助辭鄭風大

叔于田叔善射忌毛傳忌辭也鄭箋忌讀如彼其之

子之其善無注

恪居處職司

張氏雲璈曰據此則司字用仄不自白香山始矣漢

書敘傳困于一句顏注司合韻音先寺反紹煥按本

書西都賦各有攸司與寺協蔡邕文恭侯胡公碑頌

式是百司與事植協漢人皆平去通用大戴哀公問

五義篇若天之司與職協讀入聲則又在漢前矣

陸士衡赴洛詩

慷慨遺安愈

注善曰東京賦曰膺多福以安愈六臣本愈作念旁證云愈當作念注引東京賦可證紹煥按毛本善注亦誤作愈本書陸士衡贈從兄車騎詩寤寤靡安豫誤作豫注引東京賦作念

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作

時來苟宜會

劉氏履曰不求自至謂之冥會作宜非紹煥按本書擬劉太尉詩時哉苟有會治亂惟冥數注引此作宜會今誤作冥下冥幽冥也數麻數也八字乃為正文

文選箋證卷二十三

三

冥數二字作注因相涉而誤劉氏不察反據以改此

詩不可從

登降千餘里

五臣降作陟是也此傳寫誤

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

不為好爵榮

攷異曰榮當作營應劭注漢書敘傳不營曰爵祿不能營其志引易不可營以祿虞翻本正如此今本漢書引易作榮隸釋婁壽碑不可營以祿新刻亦改榮後人多知榮少知營故耳紹煥按銑注不以好爵為榮華是五臣作榮而銑注謬解之耳

謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都

火貝團朝露

注善曰毛詩曰零露團兮旁證云今毛詩作溥本書京路夜發詩注又雜體古離別注引皆同又陸士衡樂府詩曰零露團兮然則團者或三家詩或有團溥古通字而失其注也紹煥按七月七日夜詠牛女詩注引亦作團詩本作團釋文溥本作團是也注各隨文引之三家詩未詳所見

未絕賞心悟

旁證云作未誤靈運酬惠連詩永絕賞心悟可證

七里賴

文選箋證卷二十三

四

豈屑末代諄

注善曰劉向雅琴賦曰末世瑣才兮智孔寡按依注則代當作世下異代可同調同注引樂嘉耀聖人雖生異世可證

生異世可證

登江中孤嶼

懷新道轉迴

六臣本新作雜校云五臣作新按雜字是也此謂懷雜亂而道轉遠也作新者依五臣改也

亂流趨正絕

注善曰爾雅曰正絕流曰亂六臣本校云五臣正絕作孤嶼旁證云尋義作趨孤嶼為長下句重上句古

詩常有疑注引爾雅但釋詩亂字而後人依注改重  
文耳

謝靈運初去郡

促裝返柴荆

五臣促作倣按五臣本是也注引思元賦則善本亦  
作倣

獲我擊壤聲

注善曰周處風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳  
長四尺三寸其形如履張漢雲谷雜記云選注四尺  
三寸恐係傳寫之誤蓋其形如履使長四尺三寸不  
復有履形矣紹煥按太平御覽五百八十四引作長

文選箋證卷二十三 五

尺三四寸廣韻同此注誤倒藝經作長尺四闊三寸

道路憶山中

憶山我憤懣

注善曰王逸楚辭注曰言己情憤懣也按懣當作滿  
本書劉越石答盧諶詩庭虛憤滿是其義滿與上積  
對故知爲滿此恐涉注而誤

追情棲息時

六臣本情作尋此殆偶誤

入彭蠡湖口

攀崖照石鏡牽葉入松門

注善曰張僧鑿潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖

明淨照人見形顧野王輿地志曰自入湖三百三十

里窮於松門東西四十里青松徧於兩岸按豫章圖

經見御覽卷四十八松門山者以其山多松遂以爲名北臨

大江及彭蠡湖山上有石鏡光明照人謝靈運入彭

蠡湖口詩云攀崖照石鏡牽葉入松門是也然則靈

運此詩紀實矣

靈物云珍怪

注善曰孔安國尚書傳曰云惜也按尚書作吝不作  
吝云俗字正文及注並當作吝五臣本作吝

異人祕精魄

注善曰毛萇詩傳曰祕閉也按正文及注並當作閤

毛作閤韓作祕云神也非此義

水碧綴流温

五臣綴作輟是也此傳寫誤

入華子崗是麻源第三谷

險逕無測度

注善曰爾雅曰山絕險旁證云逕當作陁注險亦當  
爲陁此釋山文各本皆誤紹煥按說文陁山絕坎也

元和郡縣志引述征記云凡兩山中斷以成隘道者

胥成陁焉是陁者中成坎而成隘道之名隘道謂之

陁故竈隅亦謂之陁以釜形中如坎故也

顏延年北使洛



伊澱絕津滸

注善曰伊澱三水名按水經山海經並作穀此後人加水旁耳水經澗水注云穀水出澗池下台澗水得其通稱或亦指之為澗水也穀水注云山海經白石之山澗水出焉北流注于穀自下通謂澗水為穀水之末稱焉故尚書伊洛澗澗而無穀水之目是名亦通稱中山經云瞻諸之山少水出其陰而東流注于穀水郭曰世謂之慈澗然則穀水即澗水故書有澗無穀春秋傳穀洛澗始有穀水之稱矣

曉行方暮年

按曉當作嗟注同觀善引毛詩可證

飛雲翳窮天

注善曰爾雅曰霧謂之晦郭璞曰言昏冥也武賦切六臣本校云雲善作雪按作雪不誤注引爾雅亦與正文不相應當有翳與霧古字通六字今脫去廣韻翳同霧

威遲良馬煩

注善曰韓詩曰周道倭遲按威遲韓詩也倭遲毛詩也本書秋胡詩行路正威遲注云毛詩曰周道倭遲又引韓詩曰周道威夷其義同最為明晰此蓋有誤始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

經途延魯軌

注善曰說文曰延長也按今說文延長行也此脫一行字則於詩意難解

沈休文早發定山

出浦水磯磯

注善曰楚辭曰石澗兮淺淺王逸曰淺淺流急貌也音賤按依注則善本作淺淺此為五臣所亂

王仲宣從軍詩

晝日處大朝

六臣校云晝善作盡此依五臣改也按晝日見易象辭仲宣或本此作晝較勝善無注則所據自作盡耳

拊衿倚舟檣

注善曰漢書公孫獲曰累足撫襟按依注則正文當作撫襟

鞠躬中堅內

注善曰東觀漢記曰光武賜陳俊絳衣三百領以衣中堅之士旁證云中堅猶左氏宣十二年傳之中權也晉書張華傳謝艾為中堅將軍紹煥按光武紀衝其中堅魏志太祖以許褚為中堅將軍以張遼為行中堅將軍皆其證

許歷為完士言猶敗秦

注善曰完謂全其言非有奇也按髮字古或作髮書亦假完為之漢書刑法志完者使守積王制注同景

武昭元成功臣表贖完為城旦亦其義是完即髡正  
鬻髮之名細玩語意蓋許歷曾罪至髡故云許歷為  
完士一言猶敗秦言雖罪人猶如此也注未明  
鶴鵠摩天游

善鵠字無注按此與上喟然感鶴鳴之鶴別是一鳥  
穆天子傳鶴雞飛八百里郭注鶴雞即鷓鴣屬楚  
辭大招鷓鴣羣晨鴻即鷓亦二鳥並舉鷓鴣音同鷓  
雞之作鶴雞猶昆夷之作申夷鯉魚之作鯉魚鶴為  
鵠屬故鶴鵠連文若水鳥之鶴不得云摩天飛矣或  
本作鴻鵠形譌而為鶴亦通

顏延年宋郊祀歌

黃威寶命

注善曰尙書曰嚴本寅畏按注與正文不相應疑古  
文尙書作嚴恭黃威後人以今本尙書改之否則有  
古字通之注疑莫能定也

靈鑿睿文民屬睿武

按上睿字當作潛本尙書潛哲文明句下句睿本楚  
語謂之睿聖武公句

薦饗王衷

旁證云宋書及六臣本薦饗作以薦紹煥按善不注  
饗字則作以薦是也

古辭飲馬長城窟行

誰肯相為言

王氏念孫曰言即問也謂誰肯相為問也爾雅曰訊  
言也廣雅曰言問也聘禮若有言則以束帛加享禮  
鄭注曰有言有所告請若有所問也曲禮君言不宿  
於家注謂有故所問也曾子問召公言於周公正義  
曰言猶問也哀公問寡人願有言焉史記倉公傳臣  
意言王曰皆古人謂問為言之證紹煥按本書白馬  
篇何言子與妻亦以問為言謂何問于與妻也

呼兒烹鯉魚中有尺素書

楊氏慎曰見丹鉛餘錄古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚

據此知古人尺素結為鯉魚形也下云烹魚得書亦

譬況言之紹煥按此即檜匪風誰能烹魚以興懷我

好音之意故古詩借以為喻

傷歌行

昭昭素月明

旁證云六臣本月明作明月是也本書前月賦注後  
何敬祖雜詩注並引作明月可證

曹子建筌篲引

生在華屋處

六臣本在作存旁證云宋書亦作存晉書謝安傳羊  
曇引亦作存紹煥按此生存二字連讀與下零落句

對

名都篇

美酒斗十千

野客叢書云歷陽郭次象多聞嘗與論酒價十千一斗乃詩人寓言本曹子建樂府中語唐人多引之李白金樽沽酒斗十千王維新豐美酒斗十千崔輔國與沽一斗酒恰用十千錢許渾十千沽酒留君醉權德輿十千斗酒不知貴陸龜蒙若得奉君歡十千沽一斗皆是不獨白樂天之共把十千沽一斗矣僕又謂漢酒價每斗一千攷典論云靈帝末年百司酒酒一斗值十千文此可證也

寒鼈炙熊蹯

文選箋證卷二十三

七

注善曰鹽鐵論曰羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與韓古字通也按本書七發寒芳苓之巢龜注寒今臚肉也與此注不合廣韻臚同鯖云煮魚煎肉也然事物紺珠云煮魚煎肉曰臚臚肉可寒似寒與臚微異齊民要術有臚雞臚豬臚魚法玉篇臚於舍切煮魚肉方氏以智謂今之凍肉歲時記雜寒狗熱是其意也據此則寒當讀如寒涼之寒不與韓通袁子書寒鴝雁義同

石季倫王明君詞

泣淚溼珠纓

六臣本溼作霑校云善作溼按善注云霑纓已見郭

璞游仙詩據此知善本亦作霑也

默默以苟生

注善曰墨子曰孔子曰曩與女為苟生今與女為苟義也王氏念孫曰雜志墨子條苟讀為亟其乘屋之亟亟急也說文苟自急敕也从艸省从勺勺口酒慎言也與苟且之苟从艸者不同苟字經典少見惟爾雅亟速也釋文亟字又作苟同居力反此外惟墨子書有之亦古文之僅存者紹煥按據此則善引墨子亦誤苟為苟且之苟矣

伫立以屏營

注善曰國語申包胥曰昔楚靈王獨居屏營按玉篇引注云屏營猶傍徨也楚辭九思步屏營兮行郊甸王注憂憤不知所為徒征營奔走也廣雅屏營征公也疏證云皆驚惶失遽之貌陸士衡謝平原內史表云臣不勝屏營猶今云不勝戰慄無任悚惶也庾亮讓中書表云憂惶屏營不知所厝即王逸注不知所為也

文選箋證卷二十三

七

陸士衡猛虎行

時往歲載陰

旁證云與上惡木陰韻復紹煥按古人不嫌重韻然說文陰間也水之南山之北也露雲覆日也又作陰古文省此惡木陰字當為霽或為会歲載陰乃本字

今並為陰故陸兩用之本書豫章行遙往高山陰與  
下日仄無停陰亦一字兩義

苦寒行

多宿喬木下

御覽三十四引多作夕按夕是也夕宿義買本書曹  
子建雜詩夕宿瀟湘注有夕宿字

慊慊恆苦寒

注善曰鄭元禮記注曰慊恨不滿足之貌也按慊當  
讀如謙易文言傳鄭注謙讀如羣公謙之謙說文謙  
讀若風謙謙蓋當時有此語本書寡婦賦水謙謙以  
漸疑注引說文曰謙薄冰也此謂薄寒之貌宋玉九

文選箋證卷二十三

三

辨薄寒之中人薄寒曰謙謙猶薄冰曰謙謙薄風曰

謙謙耳

飲馬長城窟行

收功單于旃

注善曰旃旌旗也劉氏履曰旃謂旃帳穹廬也紹煥  
按劉說是也本書王明君辭注引漢書穹廬為室兮  
旃為牆音義曰旃帳也旃與旃通老子注必知旃裘  
釋文旃本作旃釋名旃旃也毛相著旃旃然也單于  
以旃為帳故遂謂帳為旃耳此言收功單于帳幕耳

齊謳行

崇山入高冥

注善曰崇或為嵩非也姜氏皋曰漢元初造嵩嶽太

室石闕銘有崇高神君句顧氏金石文字記作嵩高

翁氏兩漢金石記錢氏研堂金石文跋尾並以爲

非蓋說文有崇無嵩也畢氏中州金石記亦云據此

知漢時尙無嵩字經典作嵩或作崧皆後人所改矣

紹煥按後漢書靈帝紀五年復崇高山為嵩高山注

云前書武帝祠中嶽改嵩高為崇高是漢時崇崧並

出場雄河東賦歐帝唐之嵩高漢碑如桐柏碑三公

山碑皆有嵩字不得據說文有崇無嵩一概抹殺經

典中嵩字又按崇山與上洪川為偶句崇山猶云崇

邱非中嶽之名故以或本作嵩為非耳非謂嵩山字

文選箋證卷二十三

三

當作崇也姜氏說泥

君子有所思行

人生誠行邁

五臣邁作過向注云處世如行過按善引楚辭曰生

天地之若過則善本亦作過與五臣同此殆傳寫誤

欲鳴當及晨

注善曰春秋攷異郵曰雞應旦明明與鳴同古字通

旁證云此他無所證惟擬今日良宴會詩注同紹煥

按又見本書運命論里社鳴而聖人出注今御覽九

百十八引春秋攷異郵曰雞應旦鳴明作鳴疑正文

作欲明注引攷異郵作鳴謂正文之明與攷異郵同

也今爲後人所改若本作鳴善亦無庸注以是知之

悲哉行

傷我遊客士

注善曰言己客遊不知蘿葛按依注則正文當作客

遊士六臣本不誤

齊謳行

齊娥日莫謳

注善曰齊娥齊后也孟子淳于髡曰昔縣駒處高唐

而齊右善歌按古本孟子作齊后善歌善以齊娥爲

齊后其引孟子必作齊后特後人以今本改耳六臣

本注正作齊后

文選集證卷二十三

五

泠泠祥風過

旁證云五臣祥作鮮是也何氏焯曰樂府祥作鮮兒

爲閩闔風鮮風也本書江淹雜擬徵君篇注引此作

鮮紹煥按鮮風西風也尚書大傳西方者何鮮方也

古鮮西音同顧氏炎武曰爾雅釋畜引魏特西卑獻

千里馬卽鮮卑也西本音先今讀犀鮮本音犀今讀

仙二字互異

短歌行

長夜無荒

注善曰毛詩曰好樂無荒王氏念孫曰荒者虛也言

無虛此良夜也爾雅濼虛也濼本或作荒大雅桑柔

具贅卒荒召閔我居困卒荒毛鄭並云荒虛也此詩

但言及時行樂耳與唐風義異

日出東南隅行

高臺多妖麗

旁證云妖當作姦注同善引呂氏春秋作公姦且麗

在達鬱篇又王逸楚辭注姦好也在大招哲爲當作

姦之證

澹房出清顏

注善曰琴道周曰廣廈遠房攷異曰依注引澹當作

澹紹煥按本書招魂高堂邃宇彼以邃宇與高堂對

此以邃房與高堂對作邃是也五臣乃改爲澹耳

文選集證卷二十三

六

前緩聲歌

肅肅霄駕動

注善曰毛詩曰肅肅宵征翰注霄駕謂薄天而行旁

證云玉臺新詠亦作霄此注引詩乃注肅肅非注霄

駕翰注似可從紹煥按霄與宵古字通呂覽明理篇

有霄見注霄夜也是宵夜之宵亦作霄霄駕卽宵征

善所據本必是霄字倘作霄善當有注恐仍是翰注

誤此作霄從五臣改也

塘上行

被蒙風雲會

注善曰周易曰潤之以風雨玉臺新詠雲作雨按注

引周易則善本亦作雨後人多見風雲會少見風雨會故因以改之

垂影滄浪水

注善曰孟子曰滄浪之水清滄浪水色也盧氏文昭

曰倉良青色在竹曰蒼篁在水曰滄浪古辭東門行

上用倉浪天天之色正青也豔歌何嘗行上慙滄浪

之天俱見晉宋樂志又呂氏春秋番時篇麥後時者

弱苗而穗蒼狼亦言其青色倉蒼滄三字俱通

謝靈運會吟行

請從文命始

注善曰史記曰夏禹名曰文命余氏文選音義曰史

文選箋證卷二十三

十七

記集解禹字密鬻子逢行珪注禹字高密陳景文南

華經音義禹字文命

鮑明遠東武吟

倚杖收雞豚

旁證云六臣本校云牧善作收非也朱子曰腰鎌刈

葵藿倚杖收雞豚分明倔強不肯甘心之意紹煥按

王安石傷杜醇詩曰藜杖收雞豚筠筒釣魴鯉句本

此作牧但傳寫誤

不愧田子魂

注善曰田子久謝故謂之魂韓詩曰聊樂我魂薛君

曰魂神也按魂云也謂不愧田子所云也韓詩外傳

田子古曰少盡其力而老棄其才仁者不為也此即田子所云故不言愧古云魂通中山經其氣魂魂魂

魂猶云云也春秋正義引孝經說魂云也皆可證

苦熱行

焦煙起石圻

注善曰楚辭曰觸石礪而衡游埤倉曰礪曲岸礪與

圻同按圻謂圻塹後漢明帝紀帝懷江圻岸圻塹也

不必讀為礪礪古音在歌部圻在脂部御覽三十四

之三圻作坻

蔞露夜沾衣

注善曰宋永初山川記曰甯州彭氣蔞露四時不絕

文選箋證卷二十三

其

蔞草名有毒其上露蔞之內即潰亂按眾經音義蔞

無往反正言莽草有毒出幽州人或搗和食置水中

魚皆死浮出是蔞莽同也周禮翦氏掌除蠹物以莽

草薰之疑即此

放歌行

習苦不言非

六臣本校云五臣非作排濟注陰共排擠耳按古音

非懷開同在脂部五臣不識古音疑其未協故改非

為排耳

禁門平旦開

注善曰史記曰雞三號平明按注引史記則正文本

作平明本書奉荅內兄希叔詩平旦上林苑注引楚辭平明發兮而正文作平旦誤與此同

升天行

勝帶臣王城

旁證云勝帶不可解向注謂勝冠帶時也或云當作神帶紹煥按向注是也勝帶猶言勝衣也後漢書光武紀今皇子賴天能勝衣趨拜史記三王世家亦云皇子能勝衣趨拜萬石君傳子孫勝冠者在側勝帶猶勝冠勝衣義同謂弱冠時也本書幽憤詩爰及冠帶亦此意人所易知故善不注

九篇隱丹經

文選箋證卷二十三

九

注善日向書曰啟籥見書鄭元易緯注曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰籥按九籥與上五圖為偶句則籥為書篇九籥猶云九篇耳說文籥書僮竹管也眾經音義二引纂文云關西以書篇為籥亦謂之籥說文籥樂也今人猶謂書一簡為一策俗作葉策管籥統謂之箴故廣雅並云箴也王氏引之曰金滕啟籥見書書者占兆之辭籥者簡屬所以載書故必啟籥然後見書少儀云執策籥尚左手策著也籥占兆之書所載故併言之馬鄭王三家以籥為開藏之管

陸士衡挽歌

友朋至遠來

注善曰論語曰有朋自遠方來按此士衡用古本論語釋文有或作友注引當同此作有後人以今論語改也

殺子非所能

按旁證本作救子引良注云欲以身殉子亡沒甚易獨救子不能致焉是五臣亦作救況前後子字皆指死者而言殺字恐誤

壽堂延螭魅

注善曰楚辭曰楚將憺兮壽宮王逸曰壽宮供神之處也旁證云依注當作壽宮紹煥按御覽五百五十二引作壽堂

文選箋證卷二十三

辛

二引作壽堂

陶淵明挽歌

風為白蕭條

御覽五百五十二引作風日自蕭條此日作為疑涉上句而誤

劉越石扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹山水

注善曰晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北向漢書曰上黨高都縣莞谷丹水所出也按水經沁水注丹水出東南流注於丹谷即劉越石扶風歌所謂丹水者也發鞍高岳巖

張氏雲璈曰晉書袁瓌傳有廢鞍覽卷投戈吟詠之句此或亦作廢紹煥按藝文類聚引作廢此作發發與廢古字通廢置也言置鞍高岳之巔也上云繫馬此云置鞍語意一氣宋孝武帝華林清暑殿賦高巖廢駕游駒駉駉是亦讀廢爲置也

夫子故有窮

按善引論語君子固窮故與固古字通

惟昔李驚期

注善曰周易曰歸妹愆期驚與愆通也按說文愆重文憲故假作驚大雅假樂不愆不忘春秋繁露引作驚荀子正名篇永思驚兮注驚咎也亦以驚爲愆可

文選集證卷二十三

證

我欲競此曲

旁證云五臣作竟是也此傳寫誤紹煥按說文竟樂曲盡爲竟可爲此詩竟字塙注

古詩一十九首

盈盈樓上女

注善曰廣雅曰贏容也盈與贏同朱氏琿曰廣雅釋訓贏贏容也贏卽釋詁之贏好也重言則曰贏贏郭璞注方言贏言贏贏也此與下盈盈一水間並同音假借紹煥按贏卽贏之俗字贏本從女不應又加女

旁

願爲雙鳴鶴

旁證云六臣本鳴鶴作鴻鶴玉臺新詠同紹煥按當作鴻鶴本書蘇子卿古詩云願爲雙黃鶴句同此因鶴古通鶴或本作鴻鶴後人遂改鴻爲鳴耳

脈脈不得語

注善曰爾雅曰脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌今爾雅作覩按廣雅覩視也重言亦曰覩覩訓覩覩視也王逸九思目覩兮寤終朝字亦作覩見漢書東方朔傳此當作脈傳寫誤爲脈脈脈猶嘿嘿漢書匡衡傳嘿嘿不自安語意相似廣韻二十陌嘆字注云詩嘆嘆不得語古本作嘆嘆嘆與嘿嘿音義通先茗

文選集證卷二十三

溪公漁隱叢話引復齋漫錄作默默不得語似脈脈

又嘿嘿之假字非視貌也

既來不須臾

注善曰楚辭曰何須臾而忘反按須臾猶逍遙善引楚辭意同不作俄頃解

北風何慘慄

注善曰毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也按依注則正文當作栗冽與列缺滅察韻作慘慄非

四五詹兔缺

注善曰春秋元命苞曰一說以詹諸與兔然詹與占同古字通攷異曰詹當作占謂元命苞之詹與詩之



占同也紹煥按御覽引春秋元命苞日月之爲言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居似一說二字爲兩設之誤五經通義日月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也

李少卿與蘇武詩

恨恨不得辭

注善曰廣雅曰恨恨恨也今廣韻無此訓五臣作恨恨向注恨恨相戀之情按御覽四百八十九引作恨恨恨恨即懇懇之同音假借字後漢書陳蕃傳天之於漢恨恨無已章懷注恨恨猶眷眷也字亦作狠善引廣雅則所據本已誤作恨漢書同旁證云恨恨即

文選箋證卷二十三

善

懇懇言誠款也慕容翰謂逸豆歸追騎曰吾居汝國

久恨恨不欲殺汝

蘇子卿古詩

注善曰漢書曰蘇武爲移中監使困學紀聞十

二論衡孝明之世讀蘇傳見武官名曰移中

監以問百官百官莫知今見論衡別通篇其云

木旁多且不能知是當時莫知者爲移字漢書

集注引如瀉曰移園中有馬廐武爲之監也紹

煥按爾雅唐棣移韓詩常棣之華作夫移之華

見藝文類聚然則移即棣也

何況雙飛龍

按本書西京賦聯飛龍薛注飛龍鳥名也不詳爲何鳥說文龍飛龍也

馥馥我蘭芳

注善曰秋月既明秋蘭又馥按依注則當作秋蘭劉

氏履校同

張平子四愁詩

路遠莫致兮倚道遙

善倚字無注翰注倚立而逍遙不得也按翰注不合語意道遙猶下言惻悵躊躇增歎字又作超搖楚辭繆諫蹇超搖而無異王逸注超搖不安也漢書五行志注搖搖不安之貌是道遙猶搖搖與遙同重言

文選箋證卷二十三

善

之爲遙遙合言之則爲逍遙皆不安之意此謂倚立

而心不安也而桂氏馥倚讀爲兮謂語詞蓋不解逍

遙之意而強通之

美人贈我金琅玕

注善曰尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕五臣金作琴

按御覽七百五十八引作翠琅玕當從之曹植美女

篇腰佩翠琅玕可證蓋即本草之青琅玕一名石蘭

干又名青珠此作金琅玕而善金字無注疑涉下金

錯刀金字而誤五臣作琴琅玕而云琴雅器以美玉

飾之直謬說耳

何以報之青玉案

注善曰玉案君所憑倚楚漢春秋淮陰侯曰臣去項  
驎漢漢王賜臣玉案之食按玉案之食善引以證此  
詩之玉案甚瑣其云君所憑倚則仍誤爲大几案說  
文案几屬所以承器皆與几同類特大小異耳急就  
篇構杆桀案栝問盤師古注無足曰桀有足曰案所  
以盛舉食是也漢書外戚傳許后朝皇太后親奉案  
上食鹽鐵論取下篇從容房闔之間垂拱持案而食  
古人進食持案如今人之栝盤也形與桀禁同禮記  
鄭注禁如今方案漢小方案局足廣雅釋器案謂之  
瀉瀉之言寫也說文寫置也案所以瀉物故又謂之  
瀉矣然則案爲盛舉食之器與憑倚之案大小迥殊

文選集註卷二十三

朱曾鞏耳目記載呂小衛云青玉案謂青玉盤此又  
不然急就篇案盤爲二則案非卽盤廣雅梳盂也又  
云孟謂之桀說文桀承桀也盤與案同制惟無足耳  
梳爲孟孟卽桀是古之梳亦與今不同蓋由未達古  
制故有是說耳

魏文帝雜詩

南行至吳會

旁證云六臣本南行作行行是也此傳寫誤

曹子建雜詩

自期三年歸今已歷九春

注善曰一歲三春故以三年爲九春言已過期也案

要曰九十日故九春按注以三年爲九春是也其引  
纂要謂九十日爲九春與前注不合疑出後人所增  
夕宿瀟湘注

六臣本同校云善作日夕宿湘沚按善瀟湘沚無注  
知善本作日夕宿湘沚無疑向注湘亦江水名又不  
注瀟字當同善本後人不知瀟湘爲二水故誤改之  
張茂先情詩

襟懷擁靈景

六臣本作虛景校云虛善作靈按以下句輕衾覆空  
牀證之則虛景是也景古影字此蓋傳寫誤玉臺新  
詠亦作虛景

文選集註卷二十三

居歡愒夜短

注善曰一本作居歡愒夜促廣雅曰愒貪也按愒猶  
恐也齊策是故愒於虛獨注喘息恐懼史記獨作喝  
漢書恐獨良民王子侯表恐獨受賄恐獨多連文是  
獨爲恐也晉書音義云獨相恐也愒與獨同恐人謂  
之獨已恐亦謂之獨此謂居歡故恐夜短促也與下  
怨宵長爲偶句別本作惜五臣從之蓋由不解愒字  
之義因改愒爲惜耳

曹顏遠感舊詩

廉蘭門易軌

注善曰史記曰蘭相如望見廉頗相如引車避匿於

是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尙羞之況於將相乎臣等不肖請辭去按以下句例之注引云云恐非詩意攷廉頗列傳云廉頗之免歸長平也失勢之時故賈客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客曰吁何君相見之晚也夫天下以市道交君有勢我則從君君無勢則去此固其理也有何怨乎詩當指此本書沈休文詩廉公失權勢門館有虛盈意同彼不言藺此言藺者因廉而及之耳

文選箋證卷二十三

毛

旁證云六臣本作羣士皆背馳是也郡字蓋傳寫誤

王正長雜詩

昔往鷓鴣鳴

注善曰毛詩曰倉庚喈喈按依注則正文作倉庚俗

從鳥旁非

東道彥雜詩

作蕃于漢陽

注善曰毛詩曰价人維藩毛萇曰藩屏也按正文蕃注引詩作藩不相應毛詩多古字疑本作蕃爲善所據漢書諸侯王表作蕃可證大雅嵩高四國于蕃正作蕃此注蓋後人以今詩改之

張季鷹雜詩

黃花如散金

旁證云此詩首句暮春和風應上句青條若總翠則黃花自是春花方氏震謂卽茶花張氏雲璈云唐以此句命題士多以黃花爲菊合式者不滿數但終不知黃花爲何物而當時所云合式者果何謂也

張景陽雜詩

歐駱從祝髮

注善曰史記曰東海王搖者其先越王句踐之後也姓騶氏搖率越人佐漢漢立搖爲東海王都東甌世俗號爲東甌王徐廣曰騶一作駱按依注則正文歐

文選箋證卷二十三

毛

當作甌六臣本不誤

捨我衡門依

六臣本依作衣校云善作依按合下句更被緹胡纓觀之則作衣是也此殆傳寫誤

有滄興南岑

注善曰毛詩曰有滄萋萋滄與弁同陳氏景雲曰據注滄與弁同則詩中滄當爲弁兼有江文通擬黃門詩可證紹煥按爾雅大田釋文滄本作弁善所據毛詩作弁故云滄與弁同本善陸士龍詩有奄萋萋奄卽弁說文作黓當本齊魯詩漢書同見食韓詩亦作弁呂覽作隤

荒楚鬱蕭森

注善曰說文曰森林叢木也旁證云說文森多木貌無叢木之訓紹煥按說文楚叢木也善引以注楚字此傳寫誤梁氏失檢

尺燼重尋桂

旁證云說文檜桂也爾雅檜木桂尋桂疑是檜桂紹煥按尋桂對尺燼則尋為八尺日尋之尋此言苦雨之甚故尺燼重於尋桂御覽十一之三引傅咸愁霖詩蘭桂賤朽腐柴粟貴明珠亦此意

盧子諒時興

樂樂芬華落

文選樂證卷二十三

无

注善曰字書曰樂垂也按說文樂垂也作樂艸部蕤

艸木華垂貌樂與蕤音義亦通

陶淵明雜詩

悠然望南山

先君溪公漁隱叢話云蔡寬夫曰俗本多以見為望字惟遜齋閒覽云予觀樂天效淵明詩有時一樽酒坐望東南山紹煥謹按今本集望作見

謝惠連七月七日夜詠牛女

款顏難久惊

五臣顏作情按善注款誠也而云誠顏於文不順當從五臣本御覽三十一之十引作情

沈吟為爾感

注善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟踟躕按本書作中帶彼注云中帶中衣帶五臣作巾帶此引作巾又同五臣疑誤

擣衣詩

欄高砧響發

注善曰爾雅曰砧謂之虔今爾雅砧作榘虔作榘按釋宮釋文榘本或作砧榘本或作虔為善所本

謝靈運田南樹園激流植援

善援字無注銑曰引流水種木為援如牆院也

援衛也姜氏臯曰晉書桑虞傳園援多荆棘梁

文選樂證卷二十三

手

書何允傳即林成援皆作援不作援紹煥按釋

名垣援也人所依阻以為援衛也劉以援釋垣

銑注以院解援垣院義同李義山詩援少風力

多本此注引激流植援是也御覽四百七十二

引幽明錄散錢飛至觸籬援皆從手至集韻類

篇誤從木旁作援云籬也

石門新營所住四面高山迴溪石澗修竹茂林詩

清醕滿金樽

注善曰毛詩曰飲此醕矣埤倉曰清美貌今伐木作清按正文及注引詩醕並當作清注又引埤倉作清可證五臣作醕

庶持乘日用

五臣持作特攷異曰特字誤乘日二字連文乘日用者乘日之用靈運所作擬王粲詩豈願乘日養句正文善注云乘日已見上文

鮑明遠翫月城西門解中

肴乾酒未缺

旁證云玉臺新詠缺作闕五臣亦作闕良注可證善注猶未止則亦當作闕也

謝元暉直中書省

風動萬年枝

旁證云方勺泊宅編曰徽宗與畫學試諸生以萬年

文選箋證卷二十三

圭

枝上太平雀為題無能釋其為何木或密以叩中貴

中貴曰萬年枝冬青木也太平雀類仰鳥也紹煥按

羣芳譜冬青一名萬年枝彙苑詳注冬青一名萬年

一名長生漢晉殿前多植之盧多遜詩好風吹動萬

年枝疑本此

郡內登望

平楚正蒼然

先哲溪公漁隱叢話曰唐子西語錄云平楚猶平野

也呂延濟乃用言刈其楚謂楚叢木便覺氣象殊窘

紹煥謹按引詩乃善注非五臣也宋本併善注入五

臣耳說文楚叢木木叢謂之楚草叢亦謂之楚詩言

刈其楚亦言草中之楚楚者今猶云秀出為楚楚此

謂平原中草楚楚叢雜故曰平楚猶曰平林耳本書張景陽雜詩荒楚鬱蕭森平楚即荒楚亦謂草之叢生貌

和伏武昌登孫權故城

鵲起登吳山

注善曰莊子曰鵲上城之坭巢於高榆之巔城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則

鵲起按今本莊子無鵲起二字六朝人屢用謝靈運

述征賦初鵲起於富春果鯨躍於川湄據善引莊子

則非吉祥語後人以為美詞蓋沿六朝之誤舊唐書李密傳

文選箋證卷二十三

圭

有豹變鵲起之語

俯仰流英盼

旁證云六臣本盼作眇是也此作盼係傳寫誤注引

好色賦流眇可證紹煥按今好色賦亦誤作盼盼古

音在文部眇在元部古雖相通然此與見縣弁殿變

為韻當為眇書籍中願盼皆當作眇取經音義願眇

云眠見切今俱誤為盼蓋有正之不勝其正者

參差世祀忽

注善曰忽謂忽忽然而去也按忽滅也大雅皇矣是

絕是忽傳忽滅也此言世祀忽滅也左文六年傳皋

陶庭堅不祀忽諸是其義

良書限閱見

注善曰良書謂伏詩也何氏焯曰下句芳音乃謂伏

詩

和王著作八公山詩

西距孟諸陸

注善曰孟諸澤在八公山東而云西距者謂澤西距

山以避上文耳非謂山在澤東也何氏焯曰睢陽乃

今歸德入公山在今壽州則孟諸在西

微管寄明牧

王氏懋野客叢書云語有不當文理而承襲用之者

如宋氏詔曰謝元勳參微管取論語微管仲之義前

文選箋證卷二十三

書

此潘安仁詩豈無陋微管謝元暉詩微管寄明牧此

外劉義康傳臣以頑味獨獻微管傳亮碑道亞黃中

功參微管似此用者甚多旁證云本書勸進牋亦有

深歎微管語紹煥按爲宋公修張良廟教微管之歎

撫事彌深任彥升爲范始興作求立太宰碑道被如

仁功參微管皆有此語

沈休文和謝宣城

神交疲夢寐

注善曰說文曰交會也今說文送會也按此善順俗

而改許字書多作交交行而送廢矣正字通反以送

爲交俗字竊所未詳

三月三日率爾成篇

東出千金壘

注善曰朱越石與兄書曰千金堤舊壘魏時更修謂

之千金塢一作碣音塢塢烏古反塢於建切三字義

同而音則異也王氏念孫廣雅疏證云水經穀水注

引河南十二縣境簿曰河南縣城東十五里有千金

塢即千金堰堰音偃塢音曷襄二十五年左傳規偃

豬鄭注周禮稻人曰偃豬畜流水之陂也禹貢滎波

既豬某氏傳曰滎澤波也已成過豬過豬即偃豬也

千金堰之爲千金塢猶偃豬之爲過豬矣紹煥按御

覽七十三引戴延之西征記云金灑谷三水合處有

文選箋證卷二十三

書

千金塢即魏陳思王所立九州要記洛陽千金塢旁

有九龍祠地理書曰穀水出爲湖溝置千金以堰然

則本作堰魏時更名塢無作塢者朱越書塢疑塢字

之誤善偶未檢耳

張孟陽擬四愁詩

佳人遺我綠綺琴

注善曰傅元琴賦序曰中世司馬相如有綠綺蔡邕

有焦尾皆名器也旁證云宋書樂志琴相如曰焦尾

伯喈曰綠綺傅元琴賦世云焦尾是伯喈傳亦云爾

以傅氏言之則非據此則善引傅氏賦有誤紹煥按

蔡邕焦尾有傳可據傅元作賦亦必不誤故善引之

恐仍是宋書誤也

謝靈運擬陳琳

夜聽極星闌

注善曰毛詩曰明星有爛按依注則善本作爛六臣本不誤此依五臣改耳

擬徐幹

外物始難畢

注善曰莊子曰外物不可必旁證云畢當作必注引莊子可證紹煥按畢必古字通然畢與上終字對當作畢注引莊子以注外物字非解必義也

樓集建薄質

文選箋證卷二十三

美

何氏焯曰據翰句中延及之語則建當作逮

永夜繫白日

注善曰魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月旁證云何據注引魏文帝語則繫當作繼五臣亦作繼紹煥按此五臣改為繼疑善本自作繫繫與繼通何彼禮矣序不繫其夫釋文繫本作繼爾雅系繼也注引魏文帝語以證白日非注正文繼字也

擬阮瑀

鳴葭汎蘭祀

注善曰魏文帝與吳質書從者鳴笳以啟路旁證云依注當作鳴笳北堂書鈔引亦作笳

自從食蒹來

注善曰毛詩曰食野之芣毛詩曰芣蒹也按謝詩作蒹用毛義也鄭箋芣蒹蕭與毛訓異正義曰蒹是水草非鹿所食故鄭不從爾雅翼云古人以水草之交為麋鹿亦食水草胡氏毛詩後箋云說文古者神人以薦遺黃帝黃帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏莊子齊物論麋鹿食薦是鹿未嘗不食水草紹煥按諸說皆是毛而非鄭而王氏學林姚氏識名解則又是鄭而非毛然合下句食野之蒿觀之則蕭是蒿屬與下蒿義複恐仍是毛說精也

擬平原侯植

文選箋證卷二十三

美

白楊信裏裏

注善曰裏裏風搖木貌六臣本作裏裏校云善作裏裏按呂覽離俗篇飛兔要裏注裏讀如曲撓之撓淮南原道訓注裏撓弱之撓讀聲同然則裏有撓音遂借為撓弱義廣雅嫋嫋弱也裏裏與嫋嫋音同而義得相假今俗別作裏五臣沿之不可從此作裏裏又後人依五臣改也

劉休元擬行行重行行

眇眇陵上道

六臣本作陵長道此誤旁證云玉臺新詠長作羨係傳寫誤紹煥按作羨當是古本史記衛世家索隱羨

墓道也字亦作埏本書潘安仁悼亡詩注引聲類云  
埏墓隧也墓道義與陵台後人不解此義改養爲長  
而又誤作上皆非

鮑明遠擬古

將以分虎竹

注善曰漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也旁證

云五臣虎作符是也鮑集亦作符紹煥按虎竹是兩

事指銅虎竹使而言單舉不合而以竹使符爲符竹

於文亦不順五臣本未可據

富貴人所欲道德亦何懼

按善引論語則正文當爲道得謂道得之亦何懼也

木選箋證卷二十三

毛

五臣作得不誤

迷方獨淪誤

注善曰莊子曰小惑易方郭象曰東西易方於禮未

虧按方猶道也禮記樂行而民鄉方經解謂之有方

之士鄭注並云方猶道也此言迷道獨沈淪謬誤也

似不作方向解

鮑明遠代君子有所思

蟻壤漏山河

注善曰傅元口銘曰勿謂不然變出無門蟻孔潰河

溜穴傾山按韓非子曰千里之隄以螻蟻之穴而潰

當引此傅元銘亦本韓非子又按御覽三百六十七

引傅子擬金人銘作口銘云神以感通心由口宣神

生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜

沈穴之傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之

術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉較此更

詳而無勿謂不然二句

江文通古離別

妾身常別離

旁證云玉臺新詠常作久毛本誤作常

絲淚毀金骨

注善曰張叔及論曰煩冤俯仰淚如絲今旁證云叔

及當爲升反孫氏志祖曰張升後漢人見范書文苑

文選箋證卷二十三

乘

傳所著反論雖不載本傳大概如應劭風俗通十反

篇之意廣絕交論注引曰噓枯則冬榮吹生則夏落

義主相反昭七年左傳正義引張叔皮論云寶雀下

革按此用月令鶴雁來田鼠上騰牛哀虎變絲化爲

熊久血爲燐積灰生蠅張叔皮蓋張升反之譌紹煥

按本書答東阿王牋注引張升反論曰青萍砥礪於

鋒鏑庖丁可儀於用刀亦誤作張叔及惟與山巨源

絕交書注引張升反論曰黃綺引身巖棲南岳不誤

江文通雜體詩 魏文帝游宴

淵魚猶伏浦

汪氏師韓曰淵魚出聽改爲伏浦則意晦矣紹煥按



伏浦正出聽之意伏猶憑也故憑賦亦謂之伏賦本  
書西京賦伏櫺檻而頰聽薛注伏猶憑也是其義讀  
伏為潛雖伏矣之伏則誤矣

雜體詩 劉文學感遇

團圓霜露色

六臣本作團圓是也

雜體詩 王侍中懷德

嚴風吹若莖

五臣作枯莖向注枯莖枯木之莖喻危脆也按五臣  
是也當本作苦古枯苦通用儀禮士虞禮記注古文  
苦為枯莊子人閒世此其能苦其生者也釋文苦崔

文選箋證卷二十三

本作枯枯之為苦猶苦之為枯此言嚴風吹苦木之  
莖本書曹顏遠詩寒風振纖枯意正同此引賈逵國  
語注曰若本晚矣或賈注作苦木善引以注正文苦  
字今並誤為若然亦未詳何篇之注

雜體詩 阮步兵詠懷

青鳥海上遊

注善曰呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而  
從青遊青至者前後數百按列子亦載此事青作漚  
今呂覽精喻篇作蜻高注云蜻蜻蜓小蟲細腰四翅  
與善所據本異本書許徵君詩可以狎鷗鳥注引列  
子作漚

雜體詩 潘黃門連哀

消憂非萱草

注善曰毛詩曰馬得諛草毛萇曰諛草令人忘憂按  
依注則正文當作諛否則有萱與諛通四字本書西  
陵遇風詩無萱將若何注引韓詩曰馬得諛草萱與  
諛通可證

雜體詩 陸平原羈旅

馳道爭淮泗

驅

按注引毛詩驅馬悠悠則正文當作驅道五臣亦作

長纓皆俊人

文選箋證卷二十三

按注引尚書俊民用章則正文當作俊民此蓋避唐

諱注則後人所改正者

雜體詩 張黃門苦雨

變變涼葉奪

說文奪部奪手持住失之也段曰凡手中遺落物當  
依此字今乃用脫而以奪為爭攸字相承久矣紹煥  
按孟子勿奪其時荀子注作勿失是奪與失同又史  
記陳涉傳索隱云奪即脫也

雜體詩 劉太尉傷亂

幽井逢虎據

注善曰戰國策蘇秦說楚威王曰此所謂兩虎相據

者也史記集解引徐廣音戰王氏引之曰據讀若戰  
謂兩虎相揭持也說文曰尹持也讀若戰又曰揭戰  
持也戰尹字異而義同史記呂后紀見物如蒼犬據  
高后掖漢書五行志作戰紹煥按據此則戰國策之  
兩虎相據據讀爲戰與正文不合疑善亦誤引也此  
當爲據依之據本書西京賦據涓踞涇檄吳將校部  
曲熊據虎時皆其義  
雜體詩 願侍進侍宴

重陽集清氣

旁證云六臣本氣作氛是也何校氛疑作都蓋因注  
引楚辭集重陽入帝宮兮連引下清都句耳

驚望分寰陸

注善曰寰猶畿也穀梁傳曰寰內諸侯按此定四年  
傳文又隱元年寰內注寰內圻內釋文寰古縣字禮  
記天子之縣內注夏時天子所居州界名也殷曰畿  
周亦曰畿穀梁注以寰爲圻王制注以縣爲畿圻與  
畿同是寰爲縣矣舊唐書音樂志黃輿厚載赤寰歸  
德赤寰蓋卽史記鄒衍傳之赤縣匡謬正俗云州縣  
字本作寰後人借縣字爲之是又以縣爲寰之假借  
字隱元年正義云寰內者王都在中四面遠之故曰  
寰內然則取環遠之義謂之寰取縣係之義謂之縣  
寰與縣古音同隧當作遂善引周禮六遂可證今正

文注皆誤

測恩躋踰逸

六臣本校云五臣踰作愉按注愉逸耽樂縱逸也是  
善本亦作愉此涉躋字而誤從足旁耳

沿牒情浮賤

注善曰情不明也按方言廣雅並云曹慙也情與曹  
同左襄十四年傳不與於會亦無曹焉謂不與於會  
亦無慙也晉語臣得其志而使君曹章注亦云曹慙  
也本書魏都賦有醜曹容劉注曹愧也此謂沿賤慙  
浮賤也今說文慙不明也作慙

榮重餽兼金

旁證云六臣本作承榮重兼金是也此誤

巡華過盈垣

何氏焯曰巡華未詳紹煥按巡疑卽巡酒也古人以  
酒徧爲一巡此擬侍宴詩當近之

雜體詩 謝法曹贈別

岩亭南樓期

旁證云六臣本岩作若是也攷異曰此卽西京賦所  
謂狀亭亭以若若彼注云高貌重言之則曰若若亭  
亭單言之則曰若亭

疏華竟無陳

注善曰疏華瑤華也按大司命折疏華兮瑤華補注

云說者謂瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以為美將以贈遠據此疏華即麻花故善以瑤華為釋

雜體詩 王徵君養疾

鍊藥囑虛幌

注善曰說文曰鍊化金也鍊與練古字通按依注則正文本作練此後人改之眾經音義十古文鍊煉漱三形今作練同華嚴經音義練字書作鍊是練與鍊通之證

雜體詩 袁太尉從駕

茶潔出明祀

文選箋證卷二十三

星

注善曰毛詩曰敬恭明祀旁證云祀當作神各本皆誤

戒鳳藻行舟

注善曰鳳皇車名按上句云詔徒登季月禮記月令季春之月命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟鄭注今月令漁師曰榜人詩當指此鳳凰舟也作舟解方與行川意合蓋此為從駕水獵而作觀下云宸綱云朱權可證

毗諳響玉律

旁證云毗當作萌五臣作毗善自作萌木書屢見

雜體詩 謝光祿郊遊

徒樂逗江陰

注善曰徒樂行樂也旁證云五臣樂作樂是也下有丹泉術紫芳心云云可證注中行樂亦當為行樂之誤本書鮑明遠行樂至東橋即此義此殆傳寫誤紹煥按此即潘安仁賦所謂樂以勞宣後人多見行樂少見行樂故誤改之

雜體詩 休上人怨別

張望陽雲臺

旁證云陳校陽雲作雲陽玉臺新詠亦作雲陽紹煥按向注巫山陽雲皆楚地名則作陽雲為五臣本善注引子虛賦曰楚王乃登雲陽之臺知善本不作陽

文選箋證卷二十三

星

雲

文選箋證卷二十三

續溪胡綿煥學

貴池劉世珩校刊

屈平離騷注王選

旁證云項氏家說引楚語伍舉曰德義不行則  
邇者騷離遠者距違韋注騷愁也離畔也王伯  
厚謂伍舉所謂騷離屈平所謂離騷皆楚言是  
也

攝提貞於孟陬兮

注王逸曰太歲在寅曰攝提格孟始也貞正也按如  
注說則原生於寅年寅月寅日恐未必然蓋據爾雅  
而誤也爾雅不單言攝提此謂星名大戴禮麻失則

文選箋證卷二十四

攝提失方孟陬無紀盧注攝提左右六星與斗相值

恆指中氣尚書中候曰攝提移居是攝提為星名此  
謂攝提值指於孟陬耳爾雅曰貞當也顧氏炎武曰

古人不以甲子名歲且使屈原生於庚寅至楚懷王  
被執於秦王戊之歲年僅三十有三何以云老冉冉

其將至乎

皇覽揆余于初度兮

五臣覽作鑒無于字旁證云本書潘安仁西征賦皇  
鑒揆余之忠誠沈休文和謝宣城詩揆予發皇鑒注  
並引楚辭知古木應作鑒也

肇錫子以嘉名

顧氏炎武曰真諱臻不與耕清音通然古人於耕清

青韻中字往往讀入真諱臻韻者多繇方音之不同  
然離騷肇錫子以嘉名與均韻是名從均讀矣卜居

將游大人以成名乎與身韻是名從身讀矣今吳人  
讀耕清音皆真音紹煥按鏗或作轉从身是身與鏗

音近周禮均入注句均也讀如營營原隰之營今詩  
營作酌當从然聲則當均音近矣此皆雙聲假借也

又重之以脩能

顧氏景翰曰說文修飾也玉篇修治也脩與修古字  
多通用此當與大學脩身同作脩飾脩治訓下文修  
名好脩義同王叔師訓為遠朱子又訓為長俱非

文選箋證卷二十四

扈江離於薛芷兮

注王逸曰扈被也楚人名被為扈按方言帛裱謂之  
被中廣雅帛裱被巾也扈與帛同是扈為被也

朝搴阰之木蘭兮

注王逸曰阰山名按阰字篇籍少見廣韻阰山在楚  
南疑亦據此而言謝朓春思詩阰山起朝日亦未詳

其所出

夕攬洲之宿莽

注王逸曰莽冬生不死楚人名曰宿莽洪氏興祖補  
注云爾雅卷施草拔心不死即宿莽也紹煥按藝文

類聚八十一引南越志甯鄉縣草多卷施拔心不死

江淮謂之宿莽又引郭氏讚云卷施之草拔心不死  
屈平嘉之諷詠以此取類雖邇興有遠旨皆可證宿  
莽之爲卷施而離騷草木疏誤以山海經之莽草當  
之恐非其實

不撫壯而棄穢兮

汪氏梧鳳離騷音義曰俗本作不撫壯王逸曰言願  
君務及年德盛壯之時又五臣注云撫持也言持盛  
壯之年此漢唐相傳舊本無不字之證紹煥按逸注  
云云是何不改其此度句解義汪氏誤會此言君不  
及壯盛之時棄遠讓佞故下云何不改其此度意本  
融貫五臣無不字蓋不願文義而刪之不可從

來吾導夫先路

注王逸曰言已如得任用將驅先行願來隨我按來  
發語辭尙書呂刑曰來有邦有土說命來汝說左襄  
十四年傳來姜戎氏論語陽貨篇謂孔子曰來皆爲  
發聲讀爲往來之來則文不成義矣來爲發聲亦爲  
語助漢書無說詩匡鼎來是也本王氏經傳釋詞

昔三后之粹兮

注王逸曰后君也謂禹湯文武也朱子曰三后若果  
如舊說不應其下方言堯舜疑謂三皇或少昊顓頊  
高辛也戴氏震曰三后謂楚之先君賢而昭顯者在  
楚言楚其熊繹若敖蚡冒三君乎猶下武三后在天  
共知爲太王王季

文紹煥按戴爲近之屈原楚人所謂數典不忘其祖  
者也後漢書馮衍傳顯志賦昔三后之純粹八語本  
此

雜申椒與菌桂

注王逸曰菌薰也葉曰蕙根曰薰補注云下文別言  
蕙莖又云矯菌桂以紉蕙則菌桂爲一物本草有菌  
桂花白藥黃正圓如竹菌一作菌其字從竹五臣以  
爲香木是矣廣雅疏證云申椒與菌桂對文菌桂之  
不分爲二猶申椒也左思蜀都賦菌桂臨崖劉注菌  
桂出交阯圓如竹紹煥按本書南都賦芝房菌蠶生  
其限注菌蠶是芝貌此云菌當是桂貌桂之鬱積輪  
輞謂之菌桂猶山之鬱積輪輞謂之菌山西山經南  
海之內有菌山是也蜀本圖經云木蘭樹高數仞葉  
似菌桂則亦以菌桂爲名矣

何桀紉之昌披兮

注王逸曰昌披衣不帶貌按廣雅釋訓褱被不帶也  
疏證云玉篇褱尺羊反披衣不帶也披與被通今人  
猶謂荷衣不帶曰被衣莊子知北遊篇齧缺問道乎  
被衣合言之則曰褱被

忽奔走以先後兮

注王逸曰言已急欲奔走在前後以輔翼君者詩曰  
率有先後子聿有奔走按依注則正文忽爲急字之

誤今詩聿俱作日朱氏珣曰詩見睨日消日喪厥國  
釋文引韓詩曰作聿則此引當亦是韓詩走今作奏  
釋文奏本亦作走

反信讒而齊怒

注王逸曰齊疾也戴氏震曰齊讀如天之方齊之齊  
紹煥按爾雅齊疾也注正本爾雅為訓大雅板傳云  
齊怒也民勞釋文齊疾怒也是齊亦疾義故戴讀從  
之

指九天以為正兮

注王逸曰九天中央八方也戴氏震曰九天天問篇  
所謂圓則九重是也紹煥按旁證載林氏茂春說同

文選箋證卷二十四 五

注九天見呂覽有始篇及廣雅釋天

後悔遁而有他

注王逸曰遁隱也戴氏震曰說文曰遁遷也紹煥按  
遷義與有他語意較合

余既滋蘭之九畹兮

注王逸曰十二畝為畹按說文畹田三十畝洪氏補

注戴氏震皆據此本書魏都賦下畹高唐張注引班

固曰畹三十畝也蓋孟堅離騷章句之文亦同許說

竊謂蘭重於蕙蘭樹必數倍於蕙故九畹畹三十畝

合之則二百七十畝也此漢世相傳之義王說恐有

誤

譽吾法夫前脩兮

注王逸曰言我忠信譽譽者王氏念孫曰譽讀如惜  
誦譽不可解之譽譽詞也非上文譽譽為患之譽黃  
伯思翼駮云些只羌許紛佗佗者楚語紹煥按雲中  
君蹇將儻兮壽宮注云蹇詞也蹇與譽通然則譽為  
楚人語詞矣下譽朝諝而夕替義當同彼注朝諝譽  
於君亦非

余雖好脩姱以鞿羈兮

按好字疑衍注以絕遠注脩以好注姱正文不得有  
好字當涉下好脩以為常而誤王氏念孫曰雖與唯  
同言余唯有此脩姱之行以致為人所係累也唯字

文選箋證卷二十四 六

古或借作雖

忍尤而攘詬

注王逸曰攘除也何氏焯曰攘取也紹煥按攘訓取  
見孟子滕文公注漢書景帝紀集注亦同戴氏震讀  
攘為讓云甯受一特之尤詬較精

製芟荷以為衣兮

漢書揚雄傳反離騷矜芟芟之綠衣荷作芟顏注引  
張揖字詁云芟亦荷字也按陳風有蒲與荷爾雅樊  
光注引詩云有蒲與芟是芟與荷通矣

長余佩之陸離

注王逸曰陸離猶參差眾貌王氏念孫曰陸離有二

義一為參差貌一為長貌此云高余冠之岌岌兮長  
余佩之陸離岌岌為高貌則陸離為長貌非謂參差  
也九章帶長鈇之陸離兮冠切雲之崔嵬義與此同  
紹煥按長佩陸離正謂參差下垂也不齊謂之參差  
下垂亦謂之參差參差自有長義不煩改訓  
余獨好脩以為常

旁證云常當作恆與懲為韻此避漢諱改  
蕢菜施以盈室兮

注王逸曰蕢菜藜也菜王芻也蕢泉耳也三者皆惡  
草也按小雅甫田傳芟積也蕢與芟同廣雅釋詁芟  
積也又芟聚也說文蕢草多貌即積聚之義釋名芟

文選箋證卷二十四

七

次也次亦積也此謂積菜施以盈室也與下蘇冀壤  
以充幃同一句法非蕢菜也明宋氏濂志釋蕢施盈  
室何有芳蓀正沿此而誤

啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱

注王逸曰夏康啟子太康也姚氏鼐曰啟之失道載  
逸書武觀篇墨子所引是也屈子與澆並斥為康娛  
叔師誤以為夏康連讀為太康偽作古文者遂有太  
康尸位之語其誤始於叔師也王氏念孫曰夏讀為  
下卽大荒西經所謂夏后開上三嬪於天得九辨與  
九歌以下此大穆之野高二千仞開焉始得九招者  
也郭注引開筮曰不得竊九辨九歌以下亦其證也

自啟九辨與九歌以下皆謂啟之失德言啟竊九辨  
九歌於天因以康娛自縱於下墨子非樂篇引武觀  
曰啟乃淫溢康樂於野飲食將將銘筦磬以力淇濁  
于酒淪食于野萬舞翼翼章聞于天天用弗式竹書  
紀年帝啟十年帝巡狩舞大招於九牧之野皆謂夏  
康娛以自縱者也解者誤以啟九辨與九歌為美啟  
之辭以夏為夏后氏之夏是以詰籀為病矣紹煥按  
據海外西經大荒西經易歸藏墨子是古於啟恆有  
荒唐之說康娛屬啟言自是確當竊謂夏當讀如尙  
書須夏之子孫之夏禮記鄉飲酒義夏之為言假也  
釋名夏假也謂寬假也蓋暇豫之意即墨子所謂淫

文選箋證卷二十四

八

溢康樂者也

五子用失乎家巷

王氏念孫曰失字衍用乎之文與用夫用之同下文  
云厥首用夫顛隕殷宗用之不長是也揚雄宗正箴  
曰五子家降降與巷古同聲而通用巷讀如鄒與魯  
闕之闕劉熙曰闕構也構兵以闕也五子作亂故云  
家闕降亦闕也逸周書嘗參篇其在夏之五子忘伯  
禹之命假國無正用胥與作亂所謂家闕也紹煥按  
揚雄箴五子家降正隳括此語降讀如降在阜隸之  
降不與闕巷義同王說近鑿潛夫論五德志云啟子  
太康仲康更立兄弟五人皆有昏德不堪帝事降須

洛汭此正所謂失乎家巷者也與上句不願難以圖後意合

促又貪夫厥家

注王逸曰羿田將歸泥使家臣眾逢蒙射而殺之按左襄四年傳羿猶不悛將歸自田家眾殺而烹之杜無注據王逸說則家眾即兼逢蒙言路史後紀羿以龐門是子為受教之臣八年羿將歸自岐龐門取桃楸殺之家眾烹之以食其子則殺者逢蒙烹為家眾與傳小異淮南子曰羿死於桃楸即指此修繩墨而不頗

旁證云六臣本修作循王注循用先聖法度則作循

為是

文選箋證卷二十四 九

溘埃風余上征

旁證云本書吳都賦注謝元暉在郡臥病詩注江文通擬張黃門注引並作溢颺風吳都賦注作兮上征謝詩注作而上征惟思元賦注同此紹煥按王注言我設往行遊云云我正釋余字一誤為兮再誤為而颺埃同音之假溢溢形近之譌

吾令豐隆垂雲兮

注王逸曰豐隆雲師旁證云本書思元賦豐隆舊注云雷公也下文雲師舊注云兩師也善注云諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆為雷也徐

氏文靖引穆天子傳曰天子升於昆侖之邱以觀黃帝之宮而豐豐隆之葬郭璞曰豐隆筮御雲得大壯遂為雷師張氏雲璈引淮南子季春三月豐隆乃出許慎注雷師然則或以為雷或以為雲說固無定也紹煥按說文豐隆大也豐隆疊韻二字義同大雅雲漢傳豐隆而雷漢書揚雄傳豐隆者絕顏注隆隆雷聲也合言之亦得為豐隆水經河水注亦云豐隆雷公也

吾令蹇修以為理

注王逸曰蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也按理亦媒也此云吾令蹇修以為理猶下云吾令鳩以為媒理媒二字互文見義故下又云理弱而媒拙廣雅理媒也旁證云九章令辟荔以為理又云因芙蓉以為媒亦以媒理對言

文選箋證卷二十四 十

忽緯繡其難遷

注王逸曰緯繡垂戾也廣雅韋韋垂刺也疏證引此云說文敦戾也玉篇愷垂戾也合言之則曰敦愷義與緯繡同意相乖違謂之敦愷行相乖違亦謂之敦愷馬融廣成頌微愷霍奔別驚奔分是也紹煥按廣韻二十一麥微繡乖違也並字異而義同

朝濯髮乎洧槃

注王逸曰禹大傳曰洧槃之水出崦嵫之山按禹大



傳卽史記太史公所謂禹本紀亦名受地記詳見後  
吾令鳩爲媒兮

注王逸曰鳩惡鳥也明有毒旁證云楚辭本惡鳥作  
運目明作羽是也廣志運目大如鴉紫綠色有毒食  
蛇蝮雄名運目雌名陰諧以其毛厯飲卮則殺人淮  
南言運日知晏陰諧知兩蓋類小人之有智者  
余焉能忍與此終古

戴氏震曰鄭康成注攷工曰齊人之言終古猶言常  
也

索瓊茅以筵尊兮

戴氏震曰以猶與也語之轉

惟此黨人其獨異

注王逸曰黨鄉黨謂楚國按前惟黨人之偷樂兮注  
黨朋也此又以黨爲鄉黨前後異解竊所未曉本書  
幽通賦匪黨人之敢拾兮注引應劭曰自謙不敢與  
鄉人更進也則以爲鄉黨者是

豈理美之能當

戴氏震曰理玉笏之首不好者也凡六寸通下玉笏  
共長三尺鄭康成引相玉書曰琕玉六寸明自炤是  
也紹煥按王注引相玉書作琕蓋琕音同實一字  
也

巫咸將夕降兮

文選箋證卷二十四

十一

文選箋證卷二十四

十一

注王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之世顧氏炎武  
曰見日書君爽篇巫咸又王家書序伊陟贊於巫咸  
作咸又四篇孔傳巫男巫也名咸殷之巫也正義曰  
君爽傳曰巫氏也當以巫爲氏名咸也鄭元曰巫咸  
謂之巫官顧案君爽咸子巫賢父子並爲大臣必不  
世作巫官故孔言巫氏是也則巫咸之爲商賢相明  
矣史記正義謂巫咸及父子賢家皆在蘇州常熟縣  
西南隅山上蓋二子本吳人云越絕書虞山者巫山  
所出也是未可知而後之言天官者宗馬言卜筮者  
宗馬言巫鬼者宗馬言天官則史記天官書所云昔  
之傳天數者高辛之前重黎於唐虞羲和有夏昆吾

殷商巫咸者也言卜筮則呂氏春秋所謂巫彭作醫  
巫咸作筮者也言巫鬼則莊子所云巫咸詔曰來離  
騷所云巫咸將夕降兮史記封禪書所云巫咸之興  
自此始許氏說文所云巫咸初作巫又其死而爲神  
則秦詛楚文所云不顯大神巫咸者也而或以巫咸  
爲黃帝時人歸藏言黃神將戰筮於巫咸者也以爲  
堯帝時人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術爲堯帝  
醫是也以爲春秋時人莊子言鄭有神巫曰季巫列  
子言神巫季咸自齊來處於鄭是也至海外西經言  
巫咸國在女丑北大荒西經有十巫海內北經有六  
巫淮南子墜形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北則

益荒誕不可信而知古大臣之名為後人所假託多矣紹煥按巫咸斷以為神農時人路史後紀言神農使巫咸主筮是也後乃筮其官莊子逸篇載黃帝立巫咸與歸藏云黃神將戰筮與巫咸合至堯時仍而不改故郭璞巫咸山賦序云巫咸以鴻術為堯帝醫春秋時有季巫季咸皆鄭人為巫而託是名猶有窮君善射亦號為羿無卹善御亦號王良之比此與商賢巫咸兩不相涉蓋因咸比巫後世遂以咸為巫祝而王注亦沿而不察耳

九疑續其並迎

文選箋證卷二十四

楚辭本作並迎戴氏震曰迓迎也汪氏維騷音義云古音御或譌作迎因九歌湘夫人文誤紹煥按迓與下故韻作迎則失其韻矣

拏皋繇而能調

江氏慎修曰小雅決拾既飲弓矢既調射夫既同助我舉柴以首句與四句韻中二句非韻屈于蓋效詩中之韻古人讀書不必無偶相涉誤東方朔七諫恐矩護之不同恐操行之不調則又誤效離騷紹煥按韓非子形名參同上下和調則又在前三

余以蘭為可恃兮

注王逸曰蘭懷王少弟司馬子蘭也補注史記懷王稚子子蘭林氏茂春曰史記頃襄王立以其弟子蘭

為令尹然則子蘭乃懷王少子頃襄王之弟也王注誤

又何芳之能祇

注王逸曰祇敬也王氏念孫曰祇之言振也言干進務入之人委蛇從俗必不能自振其芳祇與振聲近而義同故字或相通皋陶謨曰嚴祇敬六德史記夏本紀作振柴誓祇復之魯世家作敬徐廣曰一作振內則祇見孺子鄭注祇或作振

遭吾道夫昆侖兮

注王逸曰遭轉也楚人名轉為遭湘君遭吾道夫洞庭注同按廣雅遭轉也疏證云九章欲儻何以干際

文選箋證卷二十四

兮儻與遭通

鳳凰翼其乘旂兮

注王逸曰翼敬也按翼承貌翼為承貌故即云其乘旂兮乘亦承也六臣本乘旂作承旂本書思元賦注引此作承而遠遊篇鳳凰翼其乘旂兮仍作乘

齊玉軼而並馳

注王逸曰軼轄也補注曰軼音大方言輪韓楚之閒謂之軼齊同也言馳驅並進也紹煥按廣韻軼車輪玉軼猶言玉輪漢書揚雄傳肆玉鈇而下馳鈇與軼同說文軼車轄也非此義

東皇太一 九歌 紹煥按湘中記屈潭在玉

璆鏘鳴兮琳琅

注王逸曰璆琳琅皆美玉名也按琳琅聲也言璆鏘

鳴之聲琳琅然今人猶狀環珮之聲曰琳琅矣傳元

西都賦鈺鐸琳琅是亦以琳琅為聲也

盍將把兮瓊芳

注王逸曰盍何不也把持也戴氏震曰盍爾雅曰合

也將猶持也把秉也語之轉紹煥按荀子非相篇吏

謹將之注將持也孟子滕文公章簡句往將食之亦

謂往持食之把讀如拱把之把莊子人間世釋文引

司馬注一手曰把是也左昭七年或取一秉扞焉杜

注秉把也家語正論一把曰秉小爾雅把謂之秉皆

其證

蕙肴蒸兮蘭藉

注王逸曰以蕙草蒸肉也補注曰蒸進也與蒸同

湘君

望夫君兮歸來

楚辭本六臣本歸並作未旁證云按注未肯來之語

則作未是也此恐誤

駕飛龍兮北征

戴氏震曰飛龍舟名自沅湘以望涪陽故曰北征洞

庭在其中道所遭回者也紹煥按離騷云為余駕飛

龍兮又云遭吾道夫昆侖句法與此同上飛龍謂馬

故下句云維瑤象以為車此轉道洞庭舟名是也

薛荔拍兮蕙綯

注王逸曰拍搏壁也戴氏震曰劉成國釋名搏壁以

席搏者壁也此謂舟之閣間搏壁矣

承荃橈兮蘭旌

補注曰諸本或云乘荃橈乘一本作承皆後人增改

紹煥按以下蘭橈分蘭世例之此句上不得有承字

湘夫人

登白蘋兮騁望

注王逸曰蘋草秋生騁平也楚辭蘋作蘋補注曰蘋

或作蘋一本此句有登字皆非也紹煥按登字當有

後人因蘋誤為蘋疑登字不合刪之騁望謂極望小

雅節南山壁墜靡所騁傳騁極也

烏萃兮蘋中

按此亦當作蘋五臣作蘋濟注蘋水草也誤

荃壁兮紫壇

戴氏震曰高誘注云楚人謂中庭為壇是也紹煥按

見淮南說林訓時鼠在壇注楚辭謬練滿堂壇兮謂

滿堂庭也又荀子儒效篇言有壇宇即庭宇雖楚言

亦也語也

辛夷楣兮藥房

注王逸曰辛夷香草以作戶楣戴氏震曰古者堂室

南北五架正中曰棟次棟曰楹北楹以北為室與房  
紹煥按楹之言角也北楹對北言之亦謂之楹楹在  
北以北為房故與房對舉注以為門楹則與下廡門  
義複

擗蕙榜兮既張

注王逸曰以折蕙覆榜屋戴氏震曰榜屋榜聯也或  
謂之檐或謂之屋栢禮注謂之承壁材

白玉兮為鎮

注王逸曰以玉鎮坐席按鎮飾也本書江賦金精頂  
其裏注謂文采相雜華嚴經音義四引漢書訓纂曰  
瑱謂珠玉壓座為飾瑱與鎮同補注云鎮一本作瑱

文選箋證卷二十四 七

是也此以白玉飾屋榜蓋即上林賦所謂璧璫注以

為鎮坐席當涉東皇太一瑤席兮玉瑱句而誤

遺余襟兮禮浦

注王逸曰襟襟褕也段氏玉裁曰說文南楚謂禪衣  
曰襟方言禪衣南楚之閒謂之襟東關之西謂之禪  
衣屈平當用南楚語王逸以為襟褕殆非紹煥按禪  
衣謂之襟亦謂之襟褕釋名荆州謂禪衣曰布襦亦  
曰襟褕說文褕一曰直裾謂之襟褕師古急救篇注  
云直裾禪衣也然則襟褕正以注襟字舊注為勝

少司命

竦長劍兮擁幼艾

注王逸曰竦執也艾長也補注曰竦立也國語曰竦  
善抑惡紹煥按廣雅曰竦執也本書吳都賦竦劍而  
起劉注引秦零陵令上書曰陛下以神武扶掄長劍  
以自救蓋亦以竦為執玉篇獲執也獲與竦通獲之

為竦猶獲之為棟洪氏易執為立於古訓疏矣其注  
艾字頗精云戰國策今為天下之工或非也乃與艾  
艾又齊王有七孺子注孺子謂幼艾姜女也今按孟  
子萬章章知好色則慕少艾是艾為少非五十曰艾  
之艾也國語曰國君好艾章注以艾為嬖臣乃指男  
色之美好者左定十四年傳既定爾婁豬盍歸我艾  
瑕此亦當謂美好之名杜注文老也恐非

文選箋證卷二十四 六

山鬼

怨公子兮悵忘歸

注王逸曰公子謂公子椒也朱子曰山鬼一篇謬說  
最多而以公子為公子椒者尤可笑紹煥按湘夫人  
思公子兮不敢言注以公子為湘夫人更難解

涉江 九章

邱余車兮芳林

注王逸曰邱舍也楚辭及六臣本邱並作低攷異曰  
洪本作邱云邱一作低補注以為低無舍義非也廣  
雅釋詁宿次低弛舍也洪失之未攷

齊吳榜以擊汰

注王逸曰吳榜船權也按船權當作大權大正釋吳義說文吳大言也方言吳大也是吳榜爲大權注又云士卒齊舉大權可證淹回水而疑滯

注王逸曰疑惑也滯留也戴氏震曰疑止也疑疑語之轉

朝發枉渚兮夕宿辰陽

注王逸曰枉渚地名辰陽亦地名補注曰水經注沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚辭所謂夕宿辰陽也沅水又東歷小灣謂之枉渚紹煥按御覽六十五引湘州記曰枉山在郡東

文選箋證卷二十四

九

十七里有枉水出焉山西漢西口有小灣謂之枉渚山上有楚祠存焉亦其證

接輿髡首兮

注王逸曰自刑身體避世不仕也按髡首書無可證惟戰國策云箕子接輿漆身為癩被髮爲狂接輿與箕子並言或實有髡首事故並稱之而梁氏玉繩古今人表接輿攷於此條失載

卜居

按王叔師注卜居及宋玉九辯皆用韻後郭景純注爾雅釋訓亦然蓋注家之創例也

將呢訾慄斯喔伊唏呢以事婦人乎

注王逸曰呢訾慄斯承顏色也喔伊唏呢強笑嚙也按呢訾慄斯局縮貌呢訾斯爲疊韻呢訾慄斯爲雙聲慄斯即呢訾皆意重語複以形容之辭廣雅磨吝慄也呢訾慄斯與磨吝音義並通晉語成施不可使俯義亦同也廣韻喔伊強顏貌本此韓詩外傳雀喔伊而笑之是喔伊爲笑貌嚙之言柔也集韻嚙呢小笑貌嚙呢與唏呢亦通

將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎

注王逸曰轉隨俗也柔弱曲也順滑澤也林氏茂春曰椰子厚乞巧文突梯卷轡爲世所賢本此余氏文選音義曰王叔炙穀子滑稽者轉注之器也若漏卮

文選箋證卷二十四

辛

之類以比人言語捷給應對不窮也戴氏震曰絜者旋繞之稱凡直度曰度圓度曰絜莊周書所謂絜之白絜實謂所謂度長絜大是也楹柱也堂上有東西楹也

宋玉九辯

白露既降百草兮奄離披此梧楸

注王逸曰痛傷茂木又艾刈也補注曰梧桐梓楸皆早凋說文善艸也楚辭有善蕭段氏補云今楚辭無善蕭惟九辯有梧楸蓋許所見作善蕭正百草中之二也紹煥按集韻善字注楚辭有善蕭當本說文玉篇善草似艾據許則當作善蕭此借木梧楸爲之

然坎際而沈藏

按然猶乃也言收懷台之孟夏乃坎際而沈藏莊子  
天地篇始也吾以汝為聖人耶今然君子也然亦乃  
也言今乃君子也說本王氏經傳釋詞然短言之則義與乃同  
長言之則猶言如是孔子三朝記千乘篇立妃設為  
太廟然乃中治謂如是乃中治也

五臣覽作孽補注曰擊啟研切其字從取作孽誤紹  
煥按洪說非也孽即牽字非此用覽與攬同廣韻攬  
持也莊子在宥此攬平三王之利釋文攬本作覽字  
當作孽漢書揚雄傳集注孽總也亦作搯漢書敘傳

文選箋證卷二十四

主

搯轡正席注搯執取也爰盜傳盜搯注搯與孽同  
並盧敢切

聊逍遙以相羊

按離騷聊須臾以相羊注須臾相羊皆遊也五臣須  
臾作逍遙張氏雲璈曰漢書禮樂志神淹留臨須搖  
晉灼須搖須臾也搖蓋臾之轉聲須亦轉而為逍詳  
北征賦

逢此世之佞攘

注王逸曰卒過譏而遠惶也王氏念孫曰佞攘亂貌  
言與亂世相遭也哀時命云概塵垢之枉攘兮注云  
枉攘亂貌枉攘與佞攘同

嗟無異於眾芳

楚辭嗟作羌是也五臣作嗟向注嗟歎聲妄改羌為  
嗟耳

故駒跳而遠去

楚辭本駒作踳按駒踳皆誤字當為駒音拘史記張  
儀傳踳駒科頭集解踳跳躍也偏舉一足曰踳駒  
此駒跳連文故知為駒也注走橫奔正釋駒字之義  
知本作駒不作駒

宋玉招魂

帝告巫陽

注王逸曰女曰巫陽其名也按路史後紀言神農巫

文選箋證卷二十四

主

陽主筮海內西經開明東有巫陽郭注神巫也巫陽  
為古神巫故宋玉託言之與屈子言巫咸同意不得  
據在男曰魂女曰巫為說

巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之恐後謝之  
不能復用巫陽焉乃下招曰

王氏念孫曰王注謝去也巫陽言如必欲先筮問求

魂魄所在然後與之恐後世懈怠必去卜筮之法不  
能復修用下文巫陽焉乃下招曰注巫陽受天帝之

命因下招屈原之魂據此則不能復用為句用古讀

從為巫陽焉乃下招曰為句明矣焉乃者語辭猶言

巫陽於是下招耳注因下招字正釋焉乃二字莊子

遠游篇焉乃逝以徘徊是其證詳讀書志餘紹煥按段氏

王裁云焉亦訓為如是招魂巫陽焉乃下招是也說

同見說文焉字注

何為乎四方些

葉氏夢得林下放言云楚辭言些沈存中夢溪筆談謂楚

語薩縛阿三合之聲此非是不知楚語何緣得通荆

楚開此正方言各係其山川風氣所然安可以義攷

大抵古人多有卒語之辭鈕氏玉樹云釋詁茲斯些

已此也郭注些也皆方語釋文些郭音些引廣雅曰

些辭也息計反又息賀反謂餘聲也據此則些乃皆

之俗體

文選箋證卷二十四

舍君之樂處而離彼不祥些

注王逸曰言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不

善之鄉以觸犯眾惡也按離與權同羅也言羅彼不

祥也上長離殃而愁苦注離遭也此不應訓為陸離

五臣本離作羅

十日代出

注王逸曰言東方有扶桑之木十日並在其上按汲

冢書曰見御覽卷四本有十日迭次而運照無窮迭次二

字可為代出確證

南方不可以止些

注王逸曰言南方之俗無信不可久留也按依注則

本作不可以久古讀久為几見唐韻正正與下祀臨里為

韻臨本音喜虎李切九章忠不必用兮賢不必以五

子逢殃兮比于菹醢醢以為韻古音同在之部

離題墨齒

楚辭本墨作黑是也六臣本亦誤

蝮蛇藜藿

注王逸曰蝮大蛇按蝮之言復也復很也蝮蛇猶云

驚鳥耳廣雅復驚並訓狼爾雅蝮虺正義引孫炎注

云江淮以南謂虺為蝮有牙最毒漢書田儆傳蝮蝮

手則斬手蠶足則斬足是蝮最狠毒之蟲虺狠毒謂

之蝮故大蛇狠毒亦謂之蝮然則蝮蛇非僅以大得

文選箋證卷二十四

名矣史記酷吏列傳京兆無忌殷周蝮驚蝮與復古

字通

赤蠖若象元蜂若壺些

按壺瓠也瓠形大腰細元蜂似之海內北經大蠖其

狀如蚤朱蛾其狀如蛾郭注蛾蚘蚘也楚辭曰元蜂

如壺赤蛾若象謂此也吳氏廣注方言蜂大有蜜謂

之毒蜂嶺表錄異唐劉恂見大蜂結房山林間大如

巨鐘杜陽雜編唐德宗時吳明國貢碧蜜蜂聲如驚

鳳犬者重十餘斤蛾與蠖通五行記後魏兗州有赤

蟻與黑蟻關長六七步廣四寸元賢云湖州有盈尺

之蟻則離騷所云非寓言矣

蕞菅是食此

注王逸曰柴棘為蕞補注曰蕞草叢生也紹煥按周禮大司徒其植物宜叢物注叢萑葦之屬蕞與叢同往來侏侏些

注王逸曰侏侏行聲也詩曰侏侏征夫按今詩作駝說文引作莘莘疑毛詩作莘莘侏侏蓋三家詩莘與先通天問有莘氏呂覽作有侏說文侏行貌許稱毛不廢三家也

懸人以嬉

注王逸曰光懸其頭用之嬉戲按說文娛戲也楚辭不設今俗俱改娛為嬉下云娛光眇視作娛此改之

文選箋證卷二十四

美

未盡者

君無下此幽都兮

旁證云此後世地獄之說所由託也顧氏炎武曰長人土伯則夜叉羅刹之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人寓言而意已近之

土伯九約其角鬚鬚些

注王逸曰約屈也鬚鬚角利貌按約節也呂覽本味篇鹿象之約高注約節也說文節竹約也繫傳引此云謂身有九節是也鬚鬚猶嶷嶷高貌山高謂之嶷疑角高謂之鬚鬚其義一也玉篇鬚鬚猶岳岳岳岳亦高也

逐人駢駢些

注王逸曰駢駢走貌也按本書西京賦注引韓詩章句曰趨日駢駢行日俟俟廣雅駢駢走也毛詩作儻儻說文引詩作伾伾伾伾與駢駢同魯頌以車伾伾釋文云字林作駢走也

網戶朱綴刻方連些

注王逸曰網戶綺文鏤也綴緣也刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楹皆刻鏤綺文朱丹其緣刻連木使方好也按網戶者用絲網絡冒戶以防飛鳥故謂之網戶謝元暉直中書省詩玲瓏結綺錢深沈映朱網即網戶也大戴禮赤綴戶白綴牖則戶為朱綴矣方

文選箋證卷二十四

美

刻為方目如今象眼楹取疏通之義連之言連連也說文連連連也高誘注淮南原道訓連連猶離婁也謂委曲之貌此言刻鏤為方目其形連連然古門樞之木不名連類篇門持闕謂之榑榑即榑之假借字非此義

祀崇蘭些

注王逸曰崇光也王氏念孫曰注說未安崇蘭猶叢菊耳說文叢聚也廣雅崇眾也是崇與叢同義紹煥按小爾雅崇叢也可證本書魏都賦宗生高岡宗與崇亦通

蒨阿拂壁



注王逸曰蕩蕩席也阿曲隅也王氏念孫曰蕩與弱同阿細縉也言以弱阿拂牀之四隅也弱阿猶言弱緡淮南齊俗訓弱緡羅紘是也字或作綱廣雅曰綱練也

二八侍宿射遞代些

注王逸曰射厭也意有厭倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也按或說是也夕與射古同聲而通用左桓九年曹世子射姑史記曹世家作夕姑又與夜通左文六年傳孤射姑穀梁作夜姑說文夜从夕亦省聲夜之从亦猶射之音韻正此云射遞代射當讀為夕或讀為夜其義自明

九侯淑女

注王逸曰言復有九國諸侯好善之女朱氏綬曰殷本紀九侯進女於紂疑用此注近牽強紹煥按九侯即鬼侯九與鬼古通殷本紀以西伯昌九侯為三公集解引徐廣曰九侯一作鬼侯魯仲連鄒陽傳九侯集解曰九一作鬼今禮記明堂位作鬼侯然則九侯非九國之伏矣

順彌代些

注王逸曰彌久也言姿態好美順承上意久則相代按上為更代之代此當為世代之代彌極也言極一代也猶云蓋世耳

謇其有意些

注王逸曰謇正言貌也按謇辭也楚人語詳見離騷侍陂陀些

注王逸曰陂陀長陞也言侍從之人皆侍君堂隅階陞也或曰侍從於君遊陂池之中也按陂陀列侍重次第之貌本書子虛賦罷池陂陀上林賦陂池獬豸並謂岸之重次第岸之重次第曰陂陀故侍之重次第曰陂陀蓋形容侍從之狀不謂階陞也

軒輶既低

注王逸曰低屯也按廣雅低舍也疏證讀為氏引說文氏至也然則低有至義漢書文帝紀顏注郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也低與邸同此謂輕車皆舍止以待也

蘭薄戶樹瓊木籬些

注王逸曰薄迫也按薄叢生也廣雅釋草草叢生為薄蘭薄與瓊木籬對謂蘭叢當戶而樹蘭薄猶蘅薄木書洛神賦步蘅薄而流芳七命遡惠風於蘅薄是也

稻粢稊麥

注王逸曰稱擇也擇麥中先熟者按稊早熟穀也擇謂之稱早麥亦謂之稱猶擇謂之稊瑞麥亦謂之稊見封禪文蓋擇其木義而早熟穀即擇義之引伸者也注

訓偏互見南都賦

和酸若苦

注王逸曰其味若苦而後甘按若當讀如取豚若胖之若若與也與若聲之轉亦及也漢書文帝紀丞若尉致武帝紀為復子若孫注並云豫及之辭此言和梅杏與豉也

煎鴻鵠些

注王逸曰鴻鵠雁也鵠鵠鵠也六臣本注鴈作鵠攷異曰九思悼亂云鴻鵠兮振翅是作鵠未必非也紹煥按此言佐食之品故注以為鴻鴈鵠鵠也司馬相如傳雙鵠下亦謂射以佐食也鵠即鵠鵠不聞可

文選箋證卷二十四

五

食六臣本直誤字耳注鵠鵠鵠即鵠字鵠大如鵠故云鵠鵠

露雞臠蟪

注王逸曰露雞露栖雞也有菜曰羹無菜曰臠按禮記中庸正義引異義云符朗為青州刺史善能知味食雞知棲半露足為露棲之證又江表傳御覽九南郡獻長鳴承露雞蓋露棲雞承露肥美無毒故重之臠之言霍也少汁霍然散也爾雅肉謂之羹注羹肉臠穆天子傳肺鹽羹肉也儀禮士昏禮釋文引字林臠肉有汁也釋名羹汪也汁汪郎也然則羹為有肉之臠故說文臠肉羹臠與臠同其謂之羹者以多汁

汪郎然也少汁者為臠廣雅臠臠也本書名都篇注引倉頡解詁臠少汁臠也鄭注公食大夫禮臠臠臠今時臠也是少汁為臠臠臠音近今人猶謂肉少汁為臠轉呼為臠匡謬正俗云羹之與臠烹煮異齊調和不和非係於菜是也

拒枚蜜餌

注王逸曰以蜜和米麩作拒枚擣黍作餌按枚字亦作絮眾經音義五引倉頡拒絮餅餌也江南呼為膏糰又字苑拒絮環果也御覽八百六十引雜字解詁曰拒枚膏環也又通俗文曰干絳者謂之拒枚絳者屈也言屈之使如環故或謂之膏環或謂之環果齊

文選箋證卷二十四

五

民要術拒枚名環餅象環釧形是也劉禹錫詩纖手搓成玉數尋碧油熬出嫩黃深夜來輕睡無輕重歷扁佳人纏臂金此形製也

瑤漿蜜勺

朱子曰蜜勺古本作蠶勺見禮經通作蠶以疏布蓋尊勺挹酒器言舉釋用勺而實羽觴之爵也今本作密姜氏臯曰儀禮設局蠶鄭注古文蠶作密士冠士喪禮注同此蓋本作密勺謂作蜜勺耳然叔師以釋為蜜因思密勿韓詩作蜜勿借為蠶沒說文蠶蠶甘節也一曰蠶子从虫蠶聲又曰蜜蠶或从宀然則古本作蠶勺正是蜜字紹煥按王注以勺為沾則勺是

和調義非挹取之勺矣諸家泥勺字解故說多歧出  
涉江采菱發揚荷些

注王逸曰楚人歌曲也言已涉彼大江南入湖池采  
取菱芰發揚荷華補注曰淮南歌采菱發揚阿又足  
蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡又欲美和者必先  
始於陽阿采菱注陽阿采菱樂曲之歌聲紹煥按上  
云女樂羅些又云造新歌注謂歌曲是也揚荷即陽  
阿之同音假借字而以爲發揚荷華則未免因文爲  
訓矣

麗而不奇些  
注王逸曰不奇奇也旁證云麗而不奇與上云厲而  
不爽句同言雖華麗而不奇衰也注同

文選箋證卷二十四

奏大呂些

注王逸曰大呂律呂徐氏文靖曰史記平原君傳使  
趙重於九鼎大呂正義大呂周廟大鐘又樂毅傳大  
呂陳於元英索隱大呂齊鐘名以兩說證之蓋鑄鐘  
而應大呂之律者也左襄十九年作林鐘昭二十一  
年鑄無射皆鐘名而應律者紹煥按呂氏春秋貴直  
篇其無以齊之大呂陳之庭是亦大呂爲鐘名之證  
葦蔽象其有六簿些

注王逸曰葦玉蔽簿著以玉飾之也或言葦藪今之  
箭囊也按葦蔽皆簿某也方言簿或謂之蔽或謂之

箇秦晉之間謂之簿吳楚之間或謂之蔽或謂之某  
箇與葦同說文箇亦曰簿某然則葦蔽即箇蔽矣

晉制犀比費白日些

注王逸曰晉國名也制作也比集也言晉國工作簿  
某著比集犀角以爲雕飾方氏以智曰宋漆有犀毗  
卽史師比借稱其雜色也雲南棋確香盤皆五色相  
疊是其類矣紹煥按桂海虞衡志大理國兜鍪及甲  
身內外悉朱地間黃黑漆作百花蟲獸之文如世所  
用犀毗器極工妙然則犀毗者雜色之稱雜色爲犀  
毗因而金色亦謂之犀毗戰國策朝服黃金師比漢  
書匈奴傳黃金犀毗作犀毗

文選箋證卷二十四

路貫廬江兮左長薄

注王逸曰廬江長薄地名葉氏樹蕃曰長薄非地名  
陸機詩按轡遵長薄王維詩清川帶長薄乃江邊長  
岸草木交錯處

劉安招隱士

恫荒忽

何氏焯曰宋本恫作洞旁證云毛作恫非

樹輪相糾兮

按輪謂輪囷也輪囷屈曲貌本書吳都賦輪囷糾蟠  
注輪囷屈曲貌是也糾與糾同糾俗字齊公子糾淮  
南汜論新序俱作糾家論正論解慢則糾於猛卽左

傳慢則糾之以猛也糾糾亂實一字

林木芟翫

按本書上林賦崔錯芟翫注引郭璞曰芟翫蟠戾也  
集韻芟芟並蒲撥切則芟與芟同翫古委字

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

枚叔七發

飲食則温消甘麗

注善曰說文曰麗曠易破也昌芮切下甘脆肥麗注引廣雅曰脆弱也今說文麗奕易破也脆小奕易斷也段注麗麗蓋本一字異體篇韻皆云麗同脆小宗伯注云今南陽名穿地為窰聲如腐脆之脆釋文云字書無脆但有麗字音干劣反今注本或麗字者則與劉音清劣反為協據此則陸所見說文等書有麗無脆而善於魏都賦七發分引此二字則唐初說文

文選箋證卷二十五

一

固有脆矣紹煥按脆字見攷工小宗伯注釋文脆本作麗老子其脆易泮釋文脆河上本作麗荀子議兵注麗讀為脆大雅蒸民箋柔猶濡麗也釋文麗本作脆是古非無脆字管子霸言篇有麗而事語篇又出脆脆麗並見與此同陸云字書無脆蓋偶未檢耳脆麗義同故書多通用漢時通用脆俗作脆

猶將銷鑠而挺解也

注善曰高誘呂氏春秋注曰挺猶動也王氏念孫曰挺亦解也呂氏春秋仲夏紀挺伸囚高注曰挺緩也緩亦解也故序卦傳曰解者緩也後漢書戚宮傳傳變傳章懷注並云挺解也下文筋骨挺解義與此同

紹煥按銷鑠挺解皆二字平列鑠亦銷也挺亦解也隱九年傳乃可以逞杜注逞解也挺與逞音義通且夫出輿入輦命曰蹙蹙之機

注善曰呂氏春秋日出則以車入則以輦務以自佚命之曰怡蹙之機高誘曰怡至也蹙機門內之位枚乘引怡蹙而為蹙蹙未詳蓋乘之謬為好奇而改之王氏念孫曰怡蹙謂蹙蹙不能行也人過佚則血脈凝滯骨幹痿弱有怡蹙不能行之病故謂之怡蹙之機高注失之紹煥按畢氏沉本生篇箋注略同惟怡字仍從誤本作招今按說文怡凝貌張揖漢書司馬相如傳注怡凝不前也怡凝即怡蹙並不動之狀枚

文選箋證卷二十五

二

作蹙蹙或所見本如是重己篇多陰則蹙多陽則蹙注蹙逆寒疾也蹙蹙不能行也是蹙蹙二字亦出呂書矣御覽四百七十二引淮南子作顛蹙之機

血脈淫濯

注善曰淫濯謂過度而且大也爾雅淫過也又曰濯大也按淫亦大也爾雅淫濯並大也淫濯與上挺解下情脈皆二字同義周頌有客既有淫威傳淫大也亦其證

縱恣於曲房隱閒之中

姜氏皋曰隱閒二字費解閒當是闕字之譌紹煥按閒隙也音諫亦隔也荀子王制篇無幽閒隱僻之國

隱閉猶幽閒此謂曲房隱隔之中也不得改爲間  
扁鵲治內

旁證云史記扁鵲倉公列傳扁鵲者渤海郡鄭人也  
姓秦名越人正義曰黃帝八十一難序云秦越人與  
軒轅時扁鵲相類仍號之爲扁鵲是扁鵲固有二矣  
林氏茂春曰廣博物志扁鵲有二一黃帝時人一戰  
國時人

使師堂操暢

注善曰琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂  
之暢按本書琴賦雅昶唐堯注引七略雅暢第十七  
昶與暢同風俗通凡琴曲和樂作者命之曰暢暢者

文選箋證卷二十五 三

言其道暢美也陳暢樂書曰堯之神人暢爲和樂而  
作然則暢爲琴曲名亦謂之張琴賦田連操張是也  
師堂卽師襄堂與襄古音通五臣作張

楊牛之狹

注善曰說文曰楊以芻莖養國牛也按楊少牛也牛  
之少者謂之楊猶鳥之少者謂之雛

冒以山膚

注善曰鄭元禮記注曰芼菜也冒與芼古字通山膚  
未詳方氏以智曰和菜謂之冒山膚或石耳之類張  
氏雲璈曰隋書志山膚水豢雜俎山膚大苦或石耳  
之說近之

熊蹯之臠

注善曰左氏傳曰宰夫臠熊蹯不熟方言曰臠熟也  
音而今左傳作臠朱氏右曾曰說文而煮熟也臠爛  
也正字應作沔經典或作臠臠濡皆同聲假借呂覽  
過理篇臠熊蹯李善名都篇注引左傳亦作臠楚詞  
招魂臠若芳些並作臠內則濡豚又作濡

薄者之炙

注善曰薄者未詳一曰薄切獸者之內者今人謂之  
脊頭按者脊也凡脊皆曰脊漢書揚雄傳究鉅臠者  
顏注者馬脊禮記少儀夏右儲鄭注儲脊也儲與者  
同謂脊肉也脊肉厚故必薄切以爲炙廣雅背謂之

文選箋證卷二十五 四

臠臠與者亦通

白露之茹

注善曰茹菜之總名王氏念孫曰食菜謂之茹故所  
食之菜亦謂之茹漢書食貨志菜茹有畦是也紹煨  
按馬融廣成頌芳茹甘茶顏注茹菜也後漢書孔奮  
傳同甘菜茹亦謂茹爲菜章懷注訓爲食失之

山梁之餐

注善曰鄭元論語注曰孔子山行見一雌雉食其梁  
粟旁證云依注則梁字當爲梁陳氏鱸曰如鄭說方  
與時哉一歎有闕下文三嗅而作鄭亦指雌雉食梁  
粟而言

鍾岱之馬

注善曰呂氏春秋曰代故馬郡宜馬按依注則正文  
借當作代

黃池紆曲

注善曰黃當爲湟湟城池也按黃即橫之省說文橫  
積水池黃池二字多連文漢書龔遂傳盜弄陛下之  
兵於黃池是也黃池積水故下多陳水鳥若城池之  
隍無水故說文曰無水曰隍

螭龍德牧

注善曰螭龍德牧並鳥名未詳向注螭雌龍鳳背上  
文曰德腹下文曰牧按向以螭爲龍與鳥非類其云

文選箋證卷二十五

五

背上文曰德腹下文曰牧亦有誤今即其說而詳證  
之中山經五采而文名曰鳳皇首文曰德海內經鳳  
皇首文曰德皆其義而腹文曰牧仍無可攷惟釋畜  
黑腹牧言牛之腹文爲牧也張揖漢書司馬相如傳  
注螭雌龍也螭爲雌則龍爲雄矣此借螭龍言之螭  
龍猶云雌雄耳然則螭龍德牧謂鳥雌雄首腹之有  
文者如上云翠鬣紫纓也枚叔好奇故假以稱焉未  
可知也

淑蓐蓐

注善曰言水清淨之處生蓐蓐二草也字書曰蓐蓐  
草也毛萇詩傳曰蓐水草也王氏念孫曰善說非也

淑蓐蓐皆疊韻謂草貌也既言淑蓐又言蓐蓐者  
文重字復以形容之紹煥按爾雅蓐蒙覆也方言作  
蓐同蓐亦作蓐王伯厚詩攷東山烝在蓐蓐釋文引  
韓詩蓐聚薪貌淑蓐猶蓐蓐並謂草木之狀故下云  
蓐草芳苓

蓐草芳苓

注善曰苓古蓮字也姜氏皋曰說文苓卷耳草爾雅  
卷耳苓耳荀子疆國篇剌然有苓而據松柏之墓楊  
倞注或曰苓當爲卷然則苓可作卷故說文但曰苓  
卷耳不重曰苓耳史記龜策傳千歲乃游於蓮葉之  
上徐廣曰蓮一作苓苓與蓮聲相近或假借字不謂

文選箋證卷二十五

六

苓古蓮字也惟曹植七啟寒芳苓之巢龜神龜賦赴  
芳苓以巢居遂謂芳苓即芳蓮耳然張華博物志龜  
三千歲游於蓮葉卷耳之上宋書符瑞志龜三百歲  
游於蓮葉之上三千歲游於卷耳之上蓮葉卷耳並  
言益可證蓮非苓字矣紹煥按漢書揚雄傳颺燂燂  
之芳苓顏注芳苓草名是苓爲草非即蓮也傳毅七  
激陟景山兮採芳苓若是蓮不云陟景山矣益證芳  
苓確是草名

亂於五風

注善曰遁甲開山圖曰女媧沒大庭氏有天下五風  
異色也按五風五音也猶左氏土風之爲土音

說木  
王氏

經義言芬鬱積發亂於五音也

杜連理音

注善曰杜連未詳良注杜連即田連善鼓琴者姜氏  
皋曰韓非子田連成竅天下善鼓琴者也

使先施徵舒陽文段干吳姓閭媿傅子之徒

注善曰徵舒段干傅子皆未詳一日史記曰夏姬徵

舒母也姜氏皋曰詩舒窈窕兮舒憂受兮舒天紹兮

何楷世本古義以舒即夏徵舒陳氏啟源以窈窕

受天紹皆言倭人之姿然則徵舒亦以色著歟紹煥

按據此則徵舒或與段干傅子同為男色之美亦未

可知

文選箋證卷二十五

七

乘壯駿之馬

王氏念孫曰牡當為壯爾雅曰駿大也又曰契駟也

方言壯大也秦晉之間凡人之大者謂之契或謂之

壯說文壯大也契駟大也駟壯馬也楚辭九歎同駕

羸與乘駟兮注乘駟駿馬魏都賦冀北填廐而駟駟

然則壯契駟駟四字名異而實同壯駿即駟駿也作

牡字之誤紹煥按壯牡形近易譌說文駟壯馬也今

作牡馬牙壯齒誤作牡齒與此同

掩青蘋

注善曰張揖子虛賦注青蘋似莎而大按注引子虛

賦注則正文當作蘋銑曰蘋大萍也作蘋乃五臣本

掩息也蘋非可息之處銑注強以為解耳

遊清風

五臣遊作遊旁證云上文遊涉乎青雲此句不當復

疑善作游清風故五臣改為遊也紹煥按本書七命

遊長風善引薛綜西京賦注曰遊向也是善本亦作

遊與七命文同

魚跨麋角

注善曰麋角執麋之角也按麋角猶云角麋文特倒

言以協韻耳角麋謂遮截而束縛之也角與角通廣

雅曰角倚也幽風七月猗彼女桑傳云角而束之日

倚左傳襄二十四年晉人角之諸戎倚之是角倚通

矣魚言跨麋言角並捕取之名角非頭角跨亦非兩

股間跨也

幾滿大宅

注善曰大宅未詳余氏文選音義曰梁邱子黃庭經

注面為靈宅一名大宅以眉目口之所居故為宅徐

氏鯤曰梁注黃庭經本作一名尺宅非大宅也此當

引後漢書馮衍顯志賦游精神於大宅兮章懷注大

宅謂天地旁證云上文有眉宇侵淫云云則余說近

之紹煥按據梁注黃庭經謂面為宅此上云侵淫而

上玩一上字則非指面言可知淮南原道訓高注區

宅也宅謂天也是大宅為天地此云幾滿大宅猶云



氣充宇宙耳疑徐說勝

掩蘋肆若

按此蘋亦當為蘋字之誤也

誠必不悔決絕以諾

注善曰言忠誠為之必不有悔事之決絕但以一諾

不俟再三王氏念孫曰誠必二字連讀誠必與決絕

相對為文呂氏春秋論威篇曰又況乎千乘之國而

有所誠必乎賈子道術篇仗義誠必謂之節皆其證

決絕以諾以與已通言或已或諾俱決絕無猶豫也

注皆誤表記君子與其有諾責也甯有已怨注已不許也逸周書官人篇曰已諾無決

慌曠曠兮

文選箋證卷二十五

九

五臣慌作超及異曰此必欲改上文况兮忽兮之况

為慌誤以當此處善亦作超其上文之况乃當作慌

臨朱汜而遠逝兮

注善曰朱汜蓋地名未詳良注朱汜南方水涯

莫離散而發曙兮

注善曰莫離散謂不離散也按莫對發曙言不當解

為不旁證云莫字當讀作暮是也

純馳浩蜺

注善曰賈逵國語注曰純專也浩蜺即素蜺也按純

讀如屯召南野有死麕白茅純束鄭箋純讀如屯是

屯純古通屯馳謂或屯或馳猶下言先後耳蜺高也

本書西京賦直墀蜺以高居魯靈光殿賦白鹿子蜺於構榭並以蜺為高浩蜺平列字並高大之貌言濤之屯馳高大也

初發乎或圍之津涯菱軫谷分

注善曰或圍地名言涯如轉而谷似分也一本無菱

字按據善注則當讀津為句而涯字下屬文義較順

或圍地名今無所考或蓋古文域域圍二字義貫詩

九圍即九域也疑此與下藉藉之口皆屬寓言非實

有地理可攷也

回翔青篾街枚檀桓

注善曰青篾檀桓皆地名按此言濤之初發如車之

文選箋證卷二十五

十

回翔如馬之檀桓青篾車名宋書明帝紀大妃乘青

篾車篾覆笮也秦風小戎傳幘覆式也以青為篾謂

之青篾以素為篾謂之素篾禮記曲禮素箴是也篾

幘篾三字並同檀桓猶盤桓回旋之貌字亦作漚溪

凌赤岸篳扶桑

注善曰諸書並以赤岸在廣陵此文勢似在遠方非

廣陵也汪氏中曰善因扶桑之文並疑赤岸在遠方

然郭璞江賦鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑正承用

此文則扶桑當為柴桑之誤今潮猶至湖口之小孤

山紹煥按南兖州記見御覽瓜步山東五里江有赤岸

濤水自海入江激衝六七百里至此岸側其勢始衰

則赤岸在廣陵無疑

如振如怒

注善曰毛詩曰如震如怒毛長曰震猶威也按注引

毛詩則正文當作震

霍然病已

注善曰霍疾貌也按霍解散之貌荀子議兵篇霍然

離耳楊注霍然猶渙然也爾雅釋訓舍人注釋釋猶

霍霍解散之意是霍為解散也

莘莘將將

注善曰莘莘多貌也按莘與舜同从多辛聲廣雅舜

多也莊子徐無鬼禍之長茲莘亦假莘為舜釋文引

文選箋證卷二十五

十一

李注舜多也

曹子建七啟并序

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辨崔駰作七依

辭各美麗余有慕之焉遂作七啟并命王粲作焉

按劉彥和文心雕龍云七竅所發發乎嗜欲始邪末

正所以戒膏粱之子弟也據此則七發本七竅所發

因以名之後如七啟七命皆襲其名而昧其義矣

萬物紛錯與道俱隆

御覽卷一引此紛錯作純純隆作運是也此與上句

分爲韻後人誤以下窮終躬中風韻故易爲隆

背洞溪

六臣本溪作壑余氏文選音義云傳毅七激背洞壑

臨絕溪

芳菰精稗

注善曰說文曰稗禾別名稗與稗古字通按稗稗音

同而義各別說文稗穀也玉篇廣韻並云稗精米也

大雅召旻彼疏斯稗傳云彼宜食疏今反食精稗箋

云米之率糲十稗九糲八侍御七是稗爲米之精者

非稗稗之稗

段氏玉裁姜氏泉說並同程氏瑤田又謂此爲野稗

謂之精者修詞家之美稱說文稗黍屬音卑玉篇廣

韻稗皆有卑音並宜卑溼地又視禾黍爲卑故字皆

從卑梁大清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稗菱

文選箋證卷二十五

十一

藉以自給其所謂稗即野稗據此則稗又爲野稗矣

姑兩存之

霜蓄露葵

注善曰毛詩曰言采其遠鄭元曰遠牛蒡也遠與蓄

音義同也按毛傳遠惡菜陸璣疏云揚州人謂之馬

蹄幽州人謂之遠是遠非可食之菜此蓄與葵對舉

則蓄非遠矣邨谷風我有旨蓄箋蓄聚美菜廣韻蓄

冬菜蓄爲冬菜故謂之霜蓄蓄聚也今人家蔓菁菜

霜後味尤甘美蓋其一種急就篇老菁蕘荷冬日蕘

是也

山鷄斥鷃

注善曰莊子曰鵬搏扶搖而上斥鴳笑之許慎淮南子注曰鷦雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通按斥澤也斥鷦猶澤鷦斥鷦山鷦對言正謂澤司馬彪逍遙遊篇注斥小澤是也如許慎注以斥爲尺則宋玉對楚王問尺澤之鰈以一尺之澤容鰈亦所未聞

羆獠回道  
旁證云六臣本罷作罷是也  
班輸無所措其斧斤

注善曰鄭元禮記注曰公輸若匠師也般若之族多伎巧者也旁證云此引檀弓注以分班輸爲二人漢書敘傳注云一說班魯班也與公輸氏爲二人皆有巧藝古樂府誰能爲此器公輸與魯班亦作二人解紹煥按檀弓所載般爲魯哀時人而戰國策班攻宋在六國時前後恐非一人疑一爲魯般一爲公輸班酉陽雜俎魯般燉煌人于涼州造浮屠作木鳶六國時公輸班亦爲木鳶以窺宋城似魯班並非檀弓所載人名矣俟考

爾乃御文軒臨洞庭  
注善曰軒殿檻也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行新語曰高臺百仞文軒雕窗也按善既以軒爲殿楹而又引尸子以文軒爲車名則語爲歧出疑後人

所增洞庭五臣作彤庭

然後蛟人  
注善曰毛詩曰佼人僚兮按依注則正文當作佼公叔畢命於西秦

注善曰公叔未詳良注公叔書傳所不載或云荆軻字公叔旁證云人物志七繆亦稱荆軻爲荆叔紹煥按古不稱名姓下多字以叔如史記范雎爲范叔是也

張景陽七命

嘉遜龍盤

注善曰尚書大傳曰蟠龍賁信越其藏鄭元曰蟠曲

文選卷二十五

也按注引大傳蟠龍則正文當同今晉書作蟠

乃救雲輅

旁證云六臣本及晉書並作整此作救蓋偶誤

遂適冲漠之所居

六臣本校云五臣無此一句按無者是也七啟遂屈元微子之所居與上墟與爲韻此與上不協後人襲取七啟文而增之注爾雅曰云云今亦無此訓並後人所加

解谷嘲嘈張其前

注善曰嘲嘈深空之貌嘲音勞嘈音曹按本書嘯賦笥嵒嘲嘈注嘲音勞嘈音曹亦當言聲空貌聲空謂

之嘯嘈猶谷空謂之嘯嘈

飛磔起而麗天

按晉書麗作麗麗與飛義貫此脫去水旁耳

茗邈茗燒

注善曰茗邈高貌也按茗邈古無訓為高貌者茗邈

猶蘇邈茗縣一聲之轉遠貌詳見前下茗燒乃言高耳

茗邈茗燒謂高遠之貌

邈九秋之鳴颺

注善曰邈與邈同已見上文按見上文謂見上邈長

風注引薛綜西京賦注邈向也然則正文當作邈矣

晉書同

營匠斫其樸

文選箋證卷二十五

五

注善曰營匠未詳汪氏師韓曰西京賦西匠營宮景

陽當是用此

韻清繞梁

旁證云西京雜記楚莊有琴曰繞梁古琴疏宋華元

獻楚王以繞梁之琴紹煥按傅休奕琴賦曰楚莊有

琴號曰繞梁梁元帝纂要同

奏綠水

旁證云晉書綠作綠是也各本皆誤注錯出亦綠是

綠非

彫閣霞連

晉書彫作彤攷異曰作彤為是彤赤也故曰霞連與上句翠觀岑青正為一例紹煥按御覽一百八十四引作雕

榜人奏采菱之歌

注善曰淮南子曰歌采菱發陽阿按注引淮南子則

正文當本作菱菱注淮南采菱並曲名作菱為五臣

本

臨芳洲兮拔雲芝

注善曰西京賦曰擢靈芝之朱柯旁證云六臣本校

云善作雲非也注中明引西京賦以注靈芝則作雲

者誤

爾乃列輕武整戎剛

文選箋證卷二十五

六

注善曰輕武戎剛四車名也攷異曰下又有輕武卒

名也云云二十五字與上注不合六臣本無是也此

或記於旁以駁善四車名之解尤本不察誤取以增

多耳紹煥按唐書李邕傳善始注文選擇意而忘意

書成以問邕邕不敢對善詰之意欲有所更善曰試

為我補益之邕附事見義善以其不可奪故兩書並

行據此則善注有為邕所更正者或兩書並行後人

併之故其說差池注中多如是然今不可考矣

駕紅陽之飛鸞

注善曰紅陽飛鸞未詳旁證云尸子我得民而治則

馬有紫燕蘭池李白詩驂驪紅陽燕卽本此姜氏臯  
曰漢書地理志南陽郡有紅陽侯國然則紅陽是地  
名而庾信馬射賦紅陽飛鵲紫鷲晨風又似類舉馬  
名也紹煥按紅陽與唐公對言似當爲地名若以爲  
馬名則之字殊贅而庾信紅陽與紫鷲對舉者蓋紅  
陽地出馬因號爲紅陽猶陶塗出馬命之爲駒駮耳  
爾乃布飛羅張修畏

按羅與下巒關爲韻疑本作張修畏布飛羅此誤倒  
晉書作張修畏布飛羅疑羅爲羅之誤

乃有圖文之狎斑題之狨

注善曰毛萇詩傳曰豕一歲曰豨又鄭元曰豕生三

文選箋證卷二十五 七

子曰狨然此狨狨指諸獸不專論豕也按幽風七月  
作豨傳三歲爲豨無豕字齊風還傳獸三歲曰肩作  
獸不作豕釋文肩本亦作豨後漢書馬融傳注引韓  
詩薛君章句同廣雅釋獸云獸三歲爲肩說文豨三  
歲豕肩相及者呂覽知化篇注獸三歲曰豨皆可證  
此作一歲誤騶虞七月箋並云豕生三日從釋文豨  
字又作豨今善所據是也康成本爾雅傳釋豨豨皆  
主歲言騶虞傳一歲曰豨七月傳豕一歲曰豨是豨  
小豨大證以周禮大司馬大獸公之小禽私之七月  
言私其豨獻豨于公皆合

雲迴風列

旁證云作列誤當爲烈

顛林厥石

注善曰顛以鼻搖動也五忽切按五忽切則字當作  
顛讀如兀玉篇廣韻兀並五忽切顛與抗通說文抗  
動也集韻顛獸以鼻搖動當本善注是丁度所見本  
顛此作顛誤校同

陽文陰纒

注善曰吳越春秋曰陽曰干將而作龜文陰曰莫耶  
而漫理按纒無也纒對文言則無文爲纒說文纒繪  
無文也周禮巾車乘夏纒鄭注五采畫無飾賈疏言  
纒者亦如纒帛無文飾善引吳越春秋陰曰莫耶而

文選箋證卷二十五 末

漫理漫與纒通亦謂陰無文故云莫耶莫亦無也纒  
莫無一聲之轉漢書西域傳尉賓國以金銀爲錢文  
爲騎馬幕爲人面張晏曰錢文面作騎馬形幕面作  
人面目如淳曰幕音漫幕與纒亦通是凡物之無文  
者謂之纒今人呼錢之陽文爲字面陰幕爲無蓋古  
之遺音

則舒辟無方

段氏玉裁曰荀子注引作舒辟不常李善曰辟卷也  
言神劍柔則可卷而懷之用則可舒今注有脫文紹  
煥按楊倞引乃是五臣注當時善注未行在所不引  
無方作不常亦濟注如是善注于辟云辟謂疊之解

已見上故此處無注段偶未見及此注云言此神常辟卷也神劍者皆柔可卷而懷之復可舒而用之也

### 鬣殘象白

注善曰殘白蓋煮肉之異名按鬣殘象白與鷲髀狸膾類舉蓋體中之一物非煮肉名言鬣之殘象之白猶之鷲髀狸膾耳攷工記注帳讀如羊猪莖之莖賈疏曰俗以猪脂為册素干反似漢時有以脂為莖者眾經音義十七之三引通俗文云在腰曰肪在胃曰册册脂也謂腸册脂也殘與莖册音同然則册為正字殘與莖皆同音之假崔駰博徒論曰鷲臙羊殘羊殘即鄭讀所謂羊莖亦脂也脂髓也說文髓骨中脂也

### 文選箋證卷二十五

九

也本書長楊賦注引通俗文骨中髓曰脂是也呂覽本味篇旄象之約高注一曰約美也美即脂也謂旄象之脂也旄與鬣同太元童出泥入脂范注脂美也可證白亦脂也大雅韓奕有熊有羆陸疏熊脂謂之熊白據此則殘白皆脂名故呂覽陳肉之美並舉旄象之約矣

### 婁子之豪

按豪當作毫注引孟子注可證

### 荆南烏程

先苕溪公漁隱叢話曰以湖州圖經攷之烏程縣古有烏氏程氏居此醞酒因名其荆溪則在長興縣六

### 十里此溪出荆山

### 單醪投川

注善曰黃石公記曰昔良將之用兵也人有饋一簞之醪投河令眾迎流而飲之按依注則正文當作單御覽引亦作單然簞為竹器可以盛食不可以注酒惟方言籩陳楚宋魏之間或謂之簞又云籩瓢瓢也此為近之一簞猶云一瓢耳又按史記楚人有饋單醪者莊王投之於河令將士迎流而飲之三軍皆醉為莊王事而符子云見御覽秦穆公伐晉及河將勞師而醪唯飲一鍾蹇叔曰一米可投河而釀也穆公乃以一醪投河三軍醉矣又屬之秦穆公惟列女傳水

### 文選箋證卷二十五

十

經漸水注呂覽順民察微篇並以為越王句踐事太平寰宇記云會稽縣單醪河句踐投醪之所是也卻馬於糞車之轅

注善曰老子曰天下有道卻走馬以糞王弼曰天下有道修於內而已故卻走馬以糞田何氏餘冬序錄云朱子語錄以天下有道卻走馬以糞車是一句謂以走馬載糞車也旁證云此文亦曰糞車之轅則是實有其器不可作糞田解矣紹煥按本書東京賦卻走馬以糞車注引老子曰天下有道卻走馬以糞河上公曰糞者糞田也是河上公與弼注並作糞田解今傳奕本老子糞作播倘是播字而云播車成何文

義惟作糞田解故或云糞或云播糞播音同而義亦相通文子夫召遠者使無爲焉親近者使無事焉惟夜行者有之故卻走馬以糞車軌不接於遠方之外亦當讀糞爲句而車字下屬此及東京並云糞車恐仍是平子景陽誤讀老子也

銘德於昆吳之鼎

五臣吳作吾晉書亦作吾按善注吳吾錯出

圃樓三足之鳥

六臣本作烏校云五臣作鳥按烏與上非韻善本亦當作鳥此反哺之鳥至孝之應也十一字特連而及之後人見注有烏字遂改爲鳥而不知韻之不可通

也

文選箋證卷二十五

三

萬物烟燭

注善曰周易曰天地絪縕按注與正文不相當當作絪縕

文選箋證卷二十五

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

漢武帝詔

故馬或奔踈而致千里

注善曰言馬不良或奔或踈聲類曰踈躡也王氏念

孫曰踈亦奔也踈之言馳奔踈猶言奔馳耳說文越

踈也淮南修務訓墨子踈踈而趨千里高注踈趨走

也踈與踈同是疾行謂之踈也

泛駕之馬

注應邵曰泛覆也泛方奉切按說文覆也漢書顏

注同音方勇反字本作覆後人通用耳廣韻引此正

文選箋證卷二十六

作覆又食貨志大命將覆孟康曰音泛方勇反玉篇

引作大命將覆然則正字作覆作泛為通用字

踈弛之士

注如淳曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斥逐也

按踈弛亦連語踈之言斥也亦拓也斥拓皆開大也

字本作踈玉篇踈弛也弛放也如解踈為斥逐恐非

賢良詔

北發渠搜

注晉灼曰北發似國名也善曰國名也大戴禮北發

渠搜氏羌來服按善引見少間篇盧注北發北狄地

名漢書顏注引孔子三朝記南撫交趾北發渠搜則

以北發對南撫為非國名然少間篇南撫交趾罔不

率俾五帝德篇南撫交趾大教鮮友渠搜氏羌北山

戎發息慎東長鳥夷羽民似南撫亦地名不特北發

也北山戎發當為山戎周書王會篇作發人請作北

發者以國在北故謂之北發矣

潘元茂策魏公九錫文

世說潘元茂作魏公冊命人謂訓詰同風元茂

亡後王仲宣擅名當時便疑此冊是仲宣所為

及晉王為太傅臘月大會賓客語元茂子滿曰

尊公魏公冊高妙仲宣亦以為不如人始信為

元茂作

文選箋證卷二十六

分裂諸夏

六臣本作連帶城邑四字旁證云此據三國魏志武

帝紀改

誕育丞相

注善曰毛萇詩傳曰誕大也按誕亦育也華嚴經音

義引珠叢誕育也玉篇天子生日降誕後漢書裴楷

傳昔文王一妻誕致十子虞美人傳誕生聖皇晉書

袁公傳誕靈物以瑞德並以誕為育毛傳自為大訓

未可據以釋此

羣后失位

注善曰左氏傳曰諸侯釋位以間王政按注引左傳



以注正文釋位則作失者誤六臣本作釋

設官兆祀

注善曰周禮曰兆五帝於四郊鄭元曰兆為壇之營

域也按大雅生民后稷肇祀禮記表記作兆祀潘當

用此蓋韓詩作兆故為所據歟以歸肇祀箋肇郊之

神位也孔疏肇宜作兆說文兆畔也為田時界祭其

中周禮曰兆五帝於四郊

乘軒將返

旁證云魏志軒作轅五臣亦作轅善注引左傳改乘

轅則亦當作轅此傳寫誤

任彥升宣德皇后令

文選箋證卷二十六

三

九星仰止

注善曰周書王曰余不知九星之光周公旦曰九星

星辰日月四時歲是謂九星九星九光旁證云張氏

雲璈以為當指北斗九星蓋以如注所云與下不易

日月句恐犯複也然各史天文志北斗皆七星惟劉

向九歎訊九魁與六神王逸注九魁北斗九星也紹

煥按困學紀聞二引此云九星九紀也小閒武篇周

公曰在我文考順道九紀一辰以紀日二宿以紀月

三日以紀德四月以紀刑五春以紀生六夏以紀長七

秋以紀殺八冬以紀藏九歲以紀終與善注合張氏

謂即北斗九星係指一隅言之此似是而實非也

素問注上古世質人滄九星垂明中古道遠爾衰標

星濛暉故星之見者七焉此又即北斗九星二星不

見之說而其云九星謂天蓬天丙天衝天輔天禽天

心天任天柱天英與諸家所舉名不同所未詳也

傅季友為宋公修張良廟教

道亞黃中功參微管

按侍中王公碑云體亞黃中功及微管季友亦屢用

此語

冠德如仁

按本書任彥升為范始興作求立太宰碑云道被如

仁功參微管並本此

過九原者亦流連於隨會

注善曰京當為原按依注則正文本作九京善引檀

弓觀於九原故云然晉語游於九京韋注京當為原

蓋字之誤當為原季友本晉語故作京善引檀弓易

為原今正文作原從善注改也

王元長承明九年策秀才文

自氓俗澆

注善曰莊子曰唐虞始為天下凜澆散朴許慎淮南

注曰澆薄也澆與凜同今見莊子繕性篇釋文凜本

亦作澆按後漢書循吏傳澆澆散朴作澆本書頭陀

寺碑文澆風下續注澆與凜音義同招隱詩安事澆

醕僕注凜與澆同亦省作凜荀子非十二以凜亂天

下注梟與饒同氓當作萌善本作萌五臣自作氓全書之例如此

緬追刑厝

注善曰賈遠國語注曰緬思貌也按緬者遠也緬追與上永念對正為遠義緬與邈又一聲之轉邈亦遠也

懋邈通其有亡

注善曰尙書曰賈邈有無化居段氏尙書古文撰異

云王伯厚藝文志攷說漢儒所引異字有賈邈有無

化居宋王天與尙書纂傳吳澄纂言皆云伏生大傳

作賈江氏叔遷尙書集注定作賈紹煥按據此則衛

文選箋證卷二十六 五

包未改以前漢儒所引皆作賈善引作賈蓋所見古

本尙書知正文定作賈否則與注不相應矣

中產關游歲之貴

注善曰字書曰游仍也按生義未明游再也此言中

產無再歲之給也坎象上傳水游至陸注云游再也

可證

文條炳於鄒說

注善曰鄒說未詳良注鄒衍說天五勝麻數之事按

史記孟荀列傳鄒衍深觀消息而作怪迂之變始終

大聖之篇十餘萬言今其書不傳蓋亦深明氣候所

謂陰陽家言者

紛諍空軫

注善曰方言曰軫戾也謂相戾也按空亡也軫方也

並見廣雅謂紛諍而亡方也此云空軫與下無歸意

同

永明十一年策秀才文

九序未歇

旁證云何校序改敘是也善引尙書作敘

如傷之念恒軫

注善曰許慎淮南子注曰軫轉也按恒軫猶上言每

勤也軫與殷通本書羽獵賦殷殷軫軫注殷軫盛也

殷軫義同故文多連言楚辭惜誦王逸注軫隱也隱

文選箋證卷二十六 六

與殷亦通邶風柏舟如有隱憂韓詩作殷

若間冗卑弃

旁證云五臣卑作舉翰注盡為廢弃正注畢弃二字

此傳寫誤

文而無害

注善曰漢書曰蕭何以文毋害為沛主吏掾音義曰

有文而無所枉害也王觀國學林云攷諸家說文無

害皆未當文無害者謂不侮文則不害法也不侮文

不害法則公私平允而稱為能吏矣餘詳本書紹煥按此

云文而無害合下嚴而不殘句觀之則文當為深文

刻覈之文無害乃不枉法之謂故音義又云律有無

害都吏如今言公平吏此為近之酷吏傳趙禹為丞  
相亞夫吏亞夫曰極知禹無害然文深不可居政府  
是亦以文為深文矣言雖深文而尚公平不枉法也  
學林以文為不侮文恐非

是以賈誼言天下之有惡吏之罪也

五臣本無天字攷異曰傳寫誤衍也

頃深汰珪符

注善曰說文曰汰簡也今說文汰濶漸也段氏注曰

凡沙汰淘汰用浙米之義引伸之或作汰从點者誤

也若左傳汰侈次轉皆卽泰之假借字寫作汰者亦

誤紹煥按汰祇一字許不錄汰自郭忠恕佩觿強分

文選箋證卷二十六

七

汰汰為二後人遂以有點為汰侈之汰猶泰之作太

妄意識別失六書之旨矣

豈非療飢

注善曰毛詩曰可以樂飢鄭元曰泌水洋洋然飢者

見之可飲以樂飢樂與療音義同按釋文云樂本亦

作療毛音洛鄭音力召反沈云舊皆作樂晚詩本有

作广下樂正義云定本作樂據此知孔本作樂卽沈

所謂晚本也此引鄭箋作樂與孔本同說文療治也

重文療韓詩外傳引作療列女傳太平御覽引同本

書郭有道碑注引亦作療然則作療蓋韓詩歟思元

賦羞玉芝以療飢亦本韓詩

加以納款通和

注善曰納其款關之誠而通其和好之禮按款誠也

納款言納其誠也廣雅釋詁款誠也釋訓叩叩誠也

叩叩猶款款本書卜居吾甯悃悃款款朴以忠乎款

叩一聲之轉誠謂之款亦謂之叩猶擊謂之款亦謂

之叩史記商君傳款關請謁集解引韋昭曰款叩是

也

伍彥升天監三年策秀才文

設誇木

注善曰鄧析子曰堯置欲諫之鼓舜立誹謗之木按

古今注以設誇木為堯事與鄧析子異

文選箋證卷二十六

八

日伏青蒲

注善曰漢書曰史丹直入卧內頓首伏青蒲上應劭

曰以青規地曰青蒲按應劭又云青蒲自非皇后不

得至此非人臣宴見之所竊謂此借用青蒲字自後

如唐錢珣授陸展兵部尙書制剖竹遂行伏蒲未足

文粹載張鷟奏自可曳裾紫禁伏奏青規宋劉後邨

賀湯司諫啟冠伏蒲之清班遂援為故實矣

孔文舉薦禰衡表

竊見處士平原禰衡年二十四

按抱朴子曰漢末有禰衡者年二十三孔文舉薦之

於朝與此云年二十四不合疑抱朴子誤也

惟岳降神

注善曰毛詩曰惟岳降神六臣本校云善岳作嶽按今正文及注皆誤為岳

任座抗行史魚厲節

注善曰廣雅曰抗舉也按抗高也廣雅亢高也亢與抗同抗行厲節相對抗行猶厲節耳厲亦高也本書劉琨勸進表狹巢由抗矯之節抗矯謂高舉也魏文帝與鍾大理書相如抗節注引孝經援神契曰抗節厲義與此意同

溢氣全涌

注善曰全涌貌也步寸切按本書難蜀父老記溢溢

文選箋證卷二十六 九

溢張揖曰溢溢也引字林曰溢匹寸切漢書溝洫志河水溢溢注溢涌也溢與全同

飛兔駮裏

按駮當作屢本書上林賦絹駮裏景祐本漢書駮作屢地理志大屢注屢古要字然則屢裏字古作屢今作要俗加馬旁為駮

諸葛孔明出師表

躬耕於南陽

注善曰南陽郡名按困學紀聞七引殷芸小說諸葛武侯躬耕於南陽南陽是襄陽墟名非南陽郡也閻氏若璩曰南陽為墟名出異苑注杜者不甚遵之全

氏祖望曰漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽西

二十里曰隆中則非墟明矣

三顧臣於草廬之中

按蜀志徐庶請先主曰此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣凡三往乃見而魏略載亮見備於樊城備以諸生意待之恐非其實

故五月渡瀘

張氏雲璩曰水經若水注益州記云瀘水源出曲羅嵩下三百里曰瀘水兩岸有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡為難紹煥按御覽三十四引益州記云瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行文小異又六

文選箋證卷二十六 十

十五引十道記云瀘水出蕃中入黔府歷郡界出拓州至此有瀘津關關上有石峯高三千丈四時多瘴氣三四月間發人衝之立死非此時中則人多吐悶故諸葛武侯征越雋上疏云五月渡瀘深入不毛之地

陸下亦宜自謀

注善曰王逸楚辭注曰課試也按注引楚辭注則正文謀字誤六臣本校云謀善作課是也此依五臣本改

曹子建求自試表

將挂風人彼已之譏

注善曰毛詩曰彼己之子不稱其服今侯人彼己作  
彼其按左僖二十四年傳及晉語並作己禮記表記  
作記王風揚之水彼其之子箋云其字或作己或作  
記讀聲相似是其己記三字古同聲而通用善此注  
順正文改其爲己耳

固夫憂國忘家

六臣本校云五臣無固字按固與故通論語固天縱  
之將聖論衡知實篇作故可證此五臣不解固字之  
義而刪之

事列朝榮

旁證云魏志榮作策此作榮但傳寫誤紹煥按銑注

文選箋證卷二十六

上

名書史筆爲朝廷所榮是五臣作榮策俗寫作榮故  
譌而爲榮五臣因而不察耳

求通親親表

咨唐帝欽明之德

旁證云何校咨改資是也魏志亦作資

駙馬奉車

張氏雲璈曰駙馬猶言車駕之副自魏何晏尙金城  
公主拜駙馬都尉後世遂惟尙女者拜此官紹煥按  
漢書百官公卿表駙馬都尉注駙副馬也後漢書明  
帝注駙馬都尉掌天子之駙馬駙副也說文駙副馬  
也攷駙馬都尉漢武帝置掌駙馬魏晉尙公主官駙

馬後遂以爲尙公主之專稱趙氏葵行營雜錄謂皇  
女爲公主其夫必拜駙馬都尉故謂之駙馬宗室女  
封郡主者爲郡馬縣主者爲縣馬不知何義此又因  
駙馬而附會其郡馬縣馬之稱矣

乃臣丹情之至願

按丹情至願意復魏志情作誠是也此恐誤本書百  
官勸進今上賤冒奏丹誠可證蓋習用語

崩城隕霜

注善曰淮南子曰鄒衍盡忠於燕惠王王信譖而繫

之鄒子仰天而哭正夏而天爲之降霜旁證云今淮  
南子無此文然本書詣建平王上書注及後漢書劉

文選箋證卷二十六

上

瑜傳袁紹傳注初學記二引並同紹煥按太平御覽  
十四引淮南子與此同又見本書求通親親表注

臣聞文子曰不爲福先不爲禍始

注善曰范子曰文子者姓辛葵邱濮上人也稱曰計

然南游於楚范蠡師事按漢志攷云今文子書一以  
老子爲宗略無與范蠡謀議之事貨殖傳注計然其

書則有萬物錄著五方所出皆直述之事見皇覽及

晉中興簿據此則文子書非范蠡師事之辛姓字文

子者今表中所稱不爲福先二語亦本老子漢志列

之道家云與孔子同時明非范子書之辛文子矣唐  
志農家范子計然十五卷注云范蠡問計然答此卽

貨殖傳注計然其書有萬物錄者與漢志文子九篇均為兩人兩書一列之道家一列之農家可證

使有不蒙施之物

六臣本校云五臣再有有不蒙施之物六字旁證云魏志同此殆傳寫偶脫耳

是臣悽悽之誠

注善曰尚書傳曰悽悽謹慎也旁證云後漢書楊賜傳而不盡其悽悽之心哉章懷注悽悽猶勤勤力侯反王篇悽悽謹敬也不輕也下情也洛侯反又力朱反廣韻十九侯悽悽謹敬之貌一切經音義七同此注云尚書傳未詳紹煥按本書答魏太子牋不勝悽悽

文選箋證卷二十六

悽善注尚書曰悽悽謹敬也脫傳字兩引如是則尚書傳非誤文可知蓋出尚書緯如易緯為傳之例

羊叔子讓開府表

然臣等不能推有德

旁證云何校去等字從晉書也各本皆衍

李令伯陳情表

注善曰華陽國志曰李密字令伯一名虔旁證云蕭氏續後漢書亦云一名虔華陽縣志作必又作慮疑虔是慮字之誤紹煥按唐有李密字元遂此當為慮俗作必因誤而為密猶慮子賤之為必淮南秦族訓作密

慈父見背

按慈父之稱始此然善注引文子曰慈父之愛子非報則又在

躬親撫養

旁證云親當作見六臣本作親校云善作見三國蜀志楊戲傳注及晉書孝友李密傳皆作見何氏良俊語林四語林三十卷仿劉慶義世說今王士貞併補入世說新語中李令伯嘗聘吳吳王與羣臣汎論道義因言甯為人弟令伯曰願為人兄吳王問何願為兄令伯曰為兄供養之日長也觀此知令伯天性純孝言談間亦自然流露且臣少事偽朝

文選箋證卷二十六

按晉書列密於孝友傳而始事漢終事晉表中竟斥漢為偽朝殊所未解丹鉛總錄謂曾見佛書引此作荒朝蓋密之初文也偽朝字殆晉改之以入史

陸士衡謝平原內史表

齋板詔書

注善曰時成都攝政故稱板詔旁證云後漢書陳蕃傳尺一選舉注尺一謂板長一尺以寫詔書也魏書呂布傳注初天子在河東有手筆板書召布來迎是板詔即天子之詔紹煥按後漢書楊賜傳注板謂詔書也亦其證善泥臧榮緒晉書成都王表理機起為平原內史遂以此表為謝成都非也

事蹤筆跡

注善曰王隱晉書曰機與吳王晏表曰禪文本草今見在中書一字一迹自可分別蔡邕書曰惟字筆迹可以當面也按依注迹字兩見皆作迹不作跡知正文當作迹

而不能不恨恨者

五臣恨恨作恨恨銑注恨恨悲也按銑注本廣雅釋訓然此當為恨恨恨恨即懇懇言誠款也後漢書陳蕃傳天之於漢恨恨無已章懷注恨恨猶眷眷也字亦作狠本書與蘇武詩恨恨不得辭今誤作恨恨五臣作恨恨向注恨恨相戀之情是也此作恨恨五臣本

文選箋證卷二十六 五

又誤作恨與彼互異詳與蘇武詩

重蒙陛下

注善曰陛下謂成都也何氏焯曰此表自上惠帝非成都也觀表首陪臣可見士衡從成都在鄴下魏郡太守治鄴詔書下魏守守復遣丞授耳以表末便道之官等語證之其義尤明

劉越石勸進表

應命代之期

按善引孟子其間必有名世者則正文當作世命與名古字通故又引廣雅曰命名也

抗明威以攝不類

注善曰漢書音義曰攝安也五臣攝作攝翰注攝服也按作攝是也攝與明威意合而與下肅宇內亦相對然善引漢書音義則所據本作攝古亦假攝為攝漢書霍去病傳攝醫者弗取注謂振動失志氣者是也此作攝亦同音之假訓為安恐非

張士然為吳令謝詢求為諸孫置守家人表

成湯革夏而封杞武王入殷而建宋注善曰漢書酈生日昔湯伐桀封其後於杞旁證云大戴禮少閒篇成湯放移夏桀遷姒姓於杞與此合而禮記史記周本紀杞世家俱言武王封杞者蓋武王因其舊封重命之漢書梅福傳所謂紹夏於杞也

文選箋證卷二十六 末

紹煥按唐高祖武德元年詔曰鳴條克伐杞用夏郊牧野降休宋承殷杞疑即用此文

濟神器於甄井

注善曰甄音眞葉氏樹藩曰說文甄居延切善音誤陳氏景雲曰惟堅甄音叶故孫堅以甄井神器為受命之符是三國以前甄皆音堅後為吳諱故轉而音眞而江氏永古韻標準以堅字作居因切右與肩研音異故詩敦弓既堅與鈞均賢同韻則甄音眞是也紹煥按甄與禋煙皆從塵聲周禮大宗伯注禋之言煙也煙音因說文煙或作烟从因聲禋煙並讀於眞切甄亦是也春官典同薄聲甄注甄讀為甄燿之甄



甄耀猶振掉振音震震古皆讀平聲見江氏有註楚

辭九思甄與軒斷韻乃文真二部通轉是漢時甄俱

讀真音陳氏謂三國以前皆音堅此臆說也堅從臥

聲臥從臣聲古讀居銀切後漢書雷義傳鄉里語曰

膠漆自謂堅不如雷與陳當時方語皆如是讀所謂

禮失而求諸野也江氏諧聲表堅在真部然則堅甄

聲同甄可讀真音堅亦可如銀切矣

庚元規讓中書表

頻繁省闕

林氏茂春曰蜀志費禕傳頻繁至吳晉書刑法志使

問頻繁山濤傳手詔頻繁是當時習用之語錢氏大

昕曰見着新錄漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之

意顏注鄭重猶頻煩也古人以鄭重為重疊之義鄭

重頻煩皆雙聲又晉書紀瞻傳頻煩饕餮庾亮傳沐

浴芳風頻煩省闕周書大祖紀頻煩請謁劉知幾史

通書志篇頻煩互出雜說篇詔策頻煩亦作頻繁晉

書王濬傳蒙國厚恩頻繁寵擢繁煩同音亦同義也

而財居權勢

按財與纒古字通本書羽獵賦財足以奉郊廟注財

與纒同旁證說同

恭命則愈違命則苦

呂向注愈勝也王氏念孫曰愈卽愉字爾雅曰愉樂

也樂與苦正相反愈愉古通荀子正論形至佚心至

愉君子篇作愈紹煥按愈當為念字之誤也說文念

善也本書琴賦怡養悅念兩京賦膺多福以安念可

證

桓元子薦譙元彥表

庶武羅於羿泥之墟

按釋名釋親屬庶庶也謂庶拾微陋待遇之也可為

此庶字確注何氏焯校晉陽秋作廉蓋疑庶字難解

故耳而旁證謂今蜀志注引晉陽秋仍作庶則固不

可據矣

奸戚相通

旁證云六臣本及蜀志注相並作仍此仍作相恐誤

雖園綺之棲商洛

六臣本校云五臣園作袁旁證云皇甫謐高士傳東

園公姓轅名秉字宣明東觀餘論園作園匡謬正俗

有園稱撰陳留風俗傳自序園公之後為秦博士避

地南山惠帝以為司徒黃氏汝成曰漢哀帝二年元

未有此名園稱壽始改丞相為司徒孝惠時

所述恐不足據今得漢石刻有云園公神座綺里季

神座姓字書多以園公為園公之後也是園作轅作

園皆通紹煥按陳留志御覽四韋廉索隱引陳留志

同字宣明常居園中故世謂之園公則字當作園

殷仲文解尚書表



亡一戮於微命

五臣亡作抒按作抒是此傳寫誤方言抒解也後漢書殤帝紀注抒舒也左文六年傳難必抒矣抒與紓同

臣亦胡顏之厚

注善曰尚書曰顏厚謂忸怩姜氏舉曰本書曹子建責躬應詔詩表則犯詩人胡顏之譏注云毛詩謂胡厚而不速死也今此注引書但釋顏厚也紹煥按皇甫謐列女劉娥傳云雖顏之厚素相鼠何顏厚二字亦指詩相鼠言當時相傳如是未詳所據

傳季友為宋公求加贈劉將軍表

又選箋證卷二十六 五

密勿君國

注善曰韓詩曰密勿同心密勿僂勉也姜氏舉曰後世密勿作祕密解胡氏鳴玉訂謠雜錄以為始於柳子厚祭楊郎中文密勿之謀唯道是履崔使君文密勿書奏元侯是命是也紹煥按後漢書胡廣傳密勿夙夜注密勿勉勉亦本韓詩爾雅靈沒勉也郭注靈沒猶勉勉禮記祭義勿勿乎其欲其饗之也注勿勿猶勉勉也密勿與僂勉沒沒並一聲之轉古義相承如是後世以密勿為祕密猶契闊訓勤苦而以爲離

闕矣

任彥升為齊明帝讓宣城郡公第一表

驃騎上將之元勳

注善曰漢書曰霍去病征匈奴有絕漠之勳始置驃騎將軍位在三公上余氏文選音義曰漢書百官表霍去病傳俱不言驃騎位在三公上續漢志云明帝以東平王蒼為驃騎將軍以王故位在三公上非驃騎將軍本在公上也東觀漢記云驃騎將軍位次公紹煥按東觀又云次蔡質漢官儀沈約宋志並云位次丞相徧檢諸書知善注誤引非漢書古今本異也紹煥按霍去病傳武帝以霍去病征匈奴有功置驃騎將軍秩與大將軍同史記載武帝以衛青為大將軍位在諸公上是驃騎將軍秩同大將軍則位同在

又選箋證卷二十六 五

三公上特霍去病傳無明文善據當時秩次言之耳應劭漢官儀和帝以竇憲為大將軍乃冠三公而漢雜事亦云董重為驃騎將軍位在公上不獨東平王蒼也特此官不恆置耳

為范尚書讓吏部封侯第一表

持斧作牧

注善曰漢書曰暴勝之持斧逐捕盜賊按周禮八命作牧得賜鈇鉞鉞即斧此持斧與上分虎皆作牧事善引漢書與本文無涉

亂離斯瘼欲以安歸

注善曰毛詩曰亂離瘼矣奚其適歸薛君曰瘼散也

按注既引薛君章句則非毛詩矣薛訓瘼爲散則不作瘼可知本書關中詩注引韓詩作莫薛君曰莫散也又引毛詩曰瘼病也是韓作莫毛作瘼最爲分曉說苑政理篇引詩亂離斯莫今亦談卽云傷離散而爲亂常亦韓詩說也此注並爲後人所改

悵望鍾阜

注善曰許慎曰鍾山北陸無日之地按許慎淮南注又見本書琴賦注而沈休文鍾山詩題注則引徐爰釋問略曰建康北十里有鍾山此當指建康六臣本注作鍾阜已見上文蓋指鍾山詩注也後人乃誤以琴賦注補之遂致不合

列宅舊豐

注善曰漢書曰盧縮豐人也與高祖同里按漢書地理志京兆下有新豐縣應劭曰太上皇思東歸於是高祖改築城市街里以象豐徙豐之民以實之因號新豐此沛郡之豐縣對新豐而言故曰舊豐

金章有盈筍之談

注善曰金章盈筍未聞濟注金章印也趙王倫爲亂謠曰金章滿箱尙不可長言小人在位者眾按濟注未知所出俟考

或四姓侍祀

何氏焯校刪或字是也按祀當作祠注引應劭漢官

儀及顏氏家訓可證

臣本自諸生

注善曰東觀漢記曰相者謂班超曰祭酒布衣諸生耳按今文字中稱諸生本此本書百辟勸進今上牋明公本自諸生注引鍾離意曰嚴遵與光武皇帝俱爲諸生又東觀漢記云孝安皇帝孝王第二子也孝王常異之年十歲善史書喜經籍和帝甚喜重焉號曰諸生沈約武帝集序曰角之主多出諸生銳頂之君少明古學諸生與古學相對爲文然則諸生又以其通經史名之矣

高祖少連

文選箋證卷二十六

三

注善曰王僧孺范氏譜曰汪生少連旁證云元和姓纂范燉煌狀云范汪之後職方郎中范季明代居懷州云自燉煌徙焉或卽此汪生也紹煥按上乃祖元平注晉中興書曰范汪字元平此云高祖少連注引范譜云汪生少連是少連爲汪所生子故云汪生少連梁氏誤讀善注

雖千秋之一日九遷

注善曰東觀漢記馬援與楊廣書曰車丞相高祖園寢郎一月九遷爲丞相然日當爲月字之誤也按漢書車千秋傳千秋無他技能術學又無伐閱功勞特以一言寤意旬月取丞相封侯此云一日九遷似隸

事失實故善改日字爲月然焦氏易林云安上宜官  
一日九遷是彥升亦有所本

爲蕭揚州作薦士表

王暕字思晦

注善曰梁書曰儉子暕字思晦何之元梁典曰侍中

領石驍騎王騫字思晦太尉文憲公長子也左僕射

王暕字思叔文憲公次子王筠爲騫碑亦云騫字思

晦據此及梁書則梁典及碑誤也按王筠與騫暕並

再從兄弟其爲騫作碑必不誤恐仍是此表及梁書

誤也

七葉重光

文選箋證卷二十六

重

注善曰晉中興書曰王祥弟覽生導導生洽洽生珣

珣生曇首野客叢書曰晉書覽生裁裁生導恐善注

所引脫誤王筠亦言未有七葉名德重光爵位相繼

如吾門者筠與暕皆曇首曾孫所以俱云七葉紹煥

按晉書王導傳王導字茂宏光祿大夫覽之孫也父

裁鎮軍司馬世數分明恐中興書偶誤也山堂肆考

亦云覽六子長子裁生導

豈特麤鼠有必對之辨

注善曰摯虞三輔決錄曰竇攸舉孝廉爲郎世祖大

會靈臺得鼠如豹文以問羣臣莫能知者攸對曰麤

鼠也詔問何以知之攸對曰見爾雅邵氏晉涵爾雅

正義云說文以豹文上屬麤鼠考唐書盧若虛傳時

有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之麤

鼠若虛曰非也此許慎所謂麤鼠豹文而形小一座

盡驚紹煥按唐時羣習郭注故以爲麤鼠據許讀麤

鼠豹文句麤鼠屬下讀似實攸亦誤讀爾雅郭本

之以爲說也

爲范始興作求立太宰碑表

故精廬妄啟

注善曰漢記曰王阜年十一辭父母欲出精廬以尙

幼不許困學紀聞曰精廬見姜肱傳乃講授之地卽

劉淑包咸檀敷傳所謂精舍也五臣謂爲寺觀謬矣

文選箋證卷二十六

重

萬氏希槐曰華陽國志大江自渝堰下至犍爲有五

津始文翁立文學精舍講堂作石室精舍之名西漢

景武時已然後漢及魏皆謂讀書之所自晉孝武帝

太元六年初奉佛法立精舍於殿內引諸沙門居之

因此世俗謂佛寺爲精舍紹煥按後漢書儒林傳精

廬暫建注精廬講讀之舍精廬卽精舍至六朝猶然

故本書謝靈運石壁精舍善注今讀書齋是也

文選箋證卷二十六

續漢胡紹煥學

賈池劉世珩校刊

李斯諫逐客書

迎蹇叔於宋來丕豹公孫支於晉

史記索隱曰於宋未詳所出公孫支所謂子桑也是秦大夫而云自晉來亦未見所出正義引括地志云蹇叔岐州人時游宋故迎之於宋公孫支亦岐州人支游晉後歸秦按丕豹晉人公孫支與丕豹並言則亦晉人故云來丕豹公孫支於晉括地志云云恐未確觀下總言此五子者不產於秦知非秦所產亦足以證之矣

并國三十

文選箋證卷二十七

注善曰史記曰秦用由余謀伐戎王益國十二按此出秦本紀韓子十過篇同疑正文三十誤史記此文亦誤倒後人依史記本改正文十二爲二十傳寫者又誤二爲三遂與注文不相應

惠王用張儀之計拔三川之地

注善曰通三川是武王張儀已死此云惠王用張儀之計拔三川之地疑此誤也索隱云惠王時張儀爲相請伐韓下兵三川司馬錯請伐蜀惠王從之果滅蜀儀死後武王欲通車三川令甘茂拔宜陽今並云張儀者皆歸功於相又三川是儀先請伐故也

乘織離之馬

注善曰孫卿曰織離蒲梢皆馬名按周書王會篇正北空同大夏莎車姑他旦略豹胡代翟匈奴樓煩月氏織離其龍東胡請令以橐駝白玉野馬駒駘馱騏良弓爲獻王應麟注引匈奴傳有新華國卽織離織與織同是織離在匈奴北爲地名織離出馬遂以織離爲馬名猶之以陶塗爲駒駘也本書赭白馬賦引離作驪魏文帝詩騁我織驪駒亦作驪

阿縞之衣

注徐廣曰齊之東阿縣縞帛所出者也善曰此解阿字與子虛不同各依其說而留之按張揖子虛賦注

文選箋證卷二十七

曰阿細縞也廣雅作縞王氏疏證云阿縞皆細縞之名非以其出東阿縣而名之也

鄒陽上吳王書

救兵不至

旁證云六臣本至作止是也漢書作止

六齊望於惠后

全氏祖望曰誅諸呂大臣許立齊王是爲惠帝後也已而背之故六齊怨望耳惠后乃惠後之謚紹煥按善言六齊不保今日之恩而追怨惠帝與呂后注分明可證則不當作後

則無國而不可奸

六臣本奸作干按善引爾雅干此引誤求也干與奸

同則正文當本作奸漢書作奸師古注奸音干

察聽其至

漢書至作志按善注曰劉瓛周易注曰至極也謂極

言之似善本作至旁證云此注六臣本無此尤增多

殊誤

不能止幽王之沈患

注韋昭曰湛令沈字也按此則正文本作湛六臣本

校云善作湛是也

壤子王梁代益以淮陽

注晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤也善

文選箋證卷二十七

曰方言瑋其肥盛晉灼注以瑋為諱盧氏文昭曰說

文亦作諱諱其肥盛間於小兒猶然今江淮謂質弱

力薄為膿亦語之反也說文壤柔土也段氏王裁曰

方言亦取柔語今俗語謂弱曰壤則用諱字是也

陸擊則項王以失其地

注如淳曰荆亦楚謂項王敗走也按如氏注明言荆

亦楚是正文本作荆王六臣本不誤漢書作荆

獄中上書自明

蘇秦相燕人惡之於燕王

注善曰惡謂讒短也按說文誣相毀也誣與惡同漢

書廣川惠王越傳若數惡望卿注惡謂讒毀也衡山

王賜傳爰益傳樊噲傳注並同

昔者司馬喜贖脚於宋

注善曰尚書呂刑曰贖者脫去人之贖也今呂刑無

此文旁證引王氏鳴盛云荆辟疑赦伏生書傳荆作

贖周本紀同漢書刑法志荆罰之屬亦作贖罰之屬

公羊襄二十九年疏引鄭駁異義云皋陶改贖為刑

呂刑有刑周改刑為刑司刑注刑斷足也贖贖義通

此贖者句疑是呂刑古注紹煥按古微書引書刑德

攷曰贖者脫去人之贖也與此引同蓋本尚書緯之

文當本作尚書傳曰如易傳之類後人不察因改為

呂刑也

是以申徒狄蹈雍之河

注善曰爾雅曰水自河出為雍言申徒狄先蹈雍後

入河也雍一龍切王氏念孫曰雍讀為甕謂蹈甕而

自沈於河也并九二甕徹漏說文甕作雍北山經縣

雍之山郭注音汲甕水經晉水篇作縣甕是雍與甕

古字通史記作申徒狄自沈於河索隱曰新序作抱

甕自沈於河今新序士節篇彼言抱甕此言蹈甕義

相近莊子謂申徒狄負石自投於河意與此同漢書

孝成紀荀悅曰雖死猶懼形骸之不深魂之不遠

故徐衍負石入海申徒狄蹈甕之河此尤可證旁證

云服虔曰申徒狄殷之末世人也索隱引韋昭曰六

文選箋證卷二十七

四

國時人新序士節篇紹煥按御覽六十一申徒狄曰  
昔者桀殺關龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳  
殺洩冶而滅其國故亡國殘家非無聖智也不用故  
也遂負石沈於河則以為六國時人者近之紹煥按  
御覽八百零二墨子曰周公見申徒狄云云則服氏  
謂為殷末世人者非無據而新序所載吳殺子胥二  
句疑是後人增入

宋任子冉之計而囚墨翟

汪文穎曰子罕也冉音任善曰未詳王氏困學紀聞  
六云襄九年樂喜為司城以為政即子罕也左氏載  
其言行檀弓亦稱之賢大夫也宋無兩子罕諸說妄

文選箋證卷二十七

五

矣旁證云呂氏春秋注春秋子罕殺宋昭公韓非子  
李斯傳韓詩外傳淮南子說苑諸書並云子罕逐君  
擅政紹煥按無論子罕賢臣固無其事即以時代言  
子罕與墨翟相隔甚遠安得計囚墨翟此後人偽撰  
以誣子罕者善云未詳蓋亦不信諸說矣

眾口鑠金積毀銷骨

注善曰國語泂州鳩曰眾口成城眾口鑠金賈逵曰  
鑠銷也眾口所惡金為之銷亡按風俗通曰俗說有  
美金於此眾人咸共誣毀言其不純賣金者欲其售  
因取銀鍊以見真顏注漢書即本此說而論衡又云  
五行二曰火五事二曰言言與火宜故曰金以情理

準之二說均屬附會善引賈注得之此云鑠金猶下  
句銷骨銷骨謂骨銷亡故或作銷國亦非銷散骨肉  
之親也

齊用越人子臧而疆威宣

注張晏曰子臧越人也旁證云史記越人子臧作越  
人蒙下子臧同而漢書新序並作子臧與此同張晏  
曰子臧或是越人蒙字注下當有蒙字二字紹煥按  
史記作越人蒙漢書當作子臧故張晏以越人注子  
臧此正文子臧上不得有越人二字疑衍誤觀下由  
余子臧是矣單稱子臧可證善注言齊任子臧威宣  
二王所以疆盛亦無越  
人二  
字

文選箋證卷二十七

六

封比干之後

索隱曰後謂子也不知其名旁證云元和姓纂比干  
為尉所滅其子堅逃難長林之山遂姓林氏

修孕婦之墓

注應劭曰紂刻孕者觀其胎產旁證云此亦無考秦  
誓正義引帝王世紀云紂剖比干妻以視其胎據此  
則封比干之墓即為修孕婦之墓矣  
是以孫叔敖三去相而不悔

注善曰史記曰孫叔敖三為相而不喜知其材自得  
之也三去相而不悔知其非己之罪也按本書褚淵  
碑文注引莊子庾肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹

而不榮華二去之而無憂色何也與史記合梁氏王繩曰莊子田子方呂覽知分皆云孫叔敖三爲令尹三去令尹荀子堯問亦有三相楚之語故鄒陽述之史記循史傳載之他如淮南道應汜論說苑尊賢雜言並因之然不足信也呂覽高注云令尹子文不云叔敖隸釋漢延熹三年叔敖碑取稱最博獨不及三去相事因學紀聞七謂事與子文相類恐是一事於陵子仲辭三公爲人灌園

注善曰列女傳曰於陵子終賢楚王欲以爲相使使者往聘迎之子終辭使者與其妻逃乃爲人灌園旁證云新序子仲作仲子漢書注子仲陳子仲也索隱

亦同戰國策趙威后問齊使於陵子仲尙存乎去孟子子已六十年矣疑非陳仲子也仲子爲戰國時人趙后問其尙存益知爲一人非兩人也梁說非

墮肝膽  
善無注漢書鄒陽傳注墮毀也王氏念孫曰墮者輸也謂輸肝膽以相告也昭四年左傳寡君將墮幣焉服虔曰墮輸也是古謂輸爲墮也史記淮陰侯傳作輸肝膽

施德厚  
王氏念孫曰德厚猶言仁厚德厚多連文禮記樂記以繩德厚荀子君道篇德厚者進而佞說者止漢書

景帝詔曰德厚伴天地利澤施四海鼂錯對策曰今以陛下神明德厚皆是紹煥按德厚與肝膽對皆平列字解爲德之厚則全失語意矣

然則荆軻湛七族要離燔妻子豈足爲大王道哉漢書無荆字顏注云此說云湛七族尋諸史籍荆軻無湛族之事不知陽所云是何人也王氏念孫曰論衡語增篇傳語云叮叮若荆軻之問言荆軻爲燕太子丹刺秦王秦王誅軻九族其後恚恨不已復夷軻之一里一里皆滅故曰叮叮此言增之也仲任不信叮叮之說而信滅九族之語九族七族小異大同則漢時固有荆軻滅族之事矣劉孝標廣絕交論約同

要離焚妻子誓殉荆卿湛七族卽用此書紹煥按王氏林讀湛爲隱沒謂軻以得罪於秦故凡荆軻親屬皆竄迹隱遯不見於世沿顏之誤而小變其說見野客叢書

里名勝母曾子不入  
旁證云史記索隱引尸子作孔子事紹煥按又見本水經沂而淮南說山訓說苑譚叢論衡問孔篇鹽鐵論鼂錯篇新論鄙名篇顏氏家訓文章篇並作曾子紹煥按論語撰考識云見御覽一百五十七里名勝母曾子斂襟作曾子謝承後漢書鍾離意曰臣聞曾參迴車於勝母之鄉惡其名也亦同



邑號朝歌墨子迴車

注善曰淮南子曰墨子非樂不入朝歌然古有此事

未詳其本旁證云新論及顏氏家訓載此作顏淵事

水經淇水注引論語撰考識云邑名朝歌顏子不舍

七十弟子掩目宰子獨願由歷墮重惟淮南子作墨

子與此同紹煥按本書曹植與吳季重書墨翟不好

伎何為過朝歌而迴車乎亦作墨子

司馬長卿上書諫獵

故力稱烏獲

注善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆至大官

旁證云文子自然篇老子曰用眾人之力烏獲不足

文選箋證卷二十七

恃是古有烏獲後人慕之以為名紹煥按烏獲見孟

于此與下賁育皆古勇士秦武王時又別一烏獲

勇期賁育

困學紀聞八賁育孟賁夏育也廣韻以賁為姓云古

有勇士賁育謬矣紹煥按育亦作鬻本書洞簫賦桀

距鬻傳注鬻夏育也古字通後漢書馮衍傳鬻冠乎

賁育注孟賁夏育並古之勇士也前書音義曰孟賁

生拔牛角夏育衛人力舉千鈞

猶時有銜楸之變

注張揖曰楸駢馬口長銜也按說文丁鈞逆者謂之

丁象形讀若栗集解引徐廣鈞逆者謂之楸與許書

合此用同音假借字耳

坐不墜堂

注張揖曰畏欄瓦墜中之也顏注近堂邊外自恐墜

墜耳非畏欄瓦按師古說是也此即所謂避危也

枚叔上書諫吳王

得全者昌失全者亡

注善曰史記滔于髡說鄭忌曰得全全昌失全全亡

漢書兩者字並作全按依注則善本當同漢書此為

後人所改王氏念孫校同見讀書雜志

舜無立錐之地以有天下禹無十戶之聚以王諸侯

注善曰韓子曰舜無置錐之地於後世而德結旁證

文選箋證卷二十七

云此見韓子安危篇然堯承摯後舜承摯後禹為崇

伯鯀子皆有國土故趙策吳注曰此說無據之詞

手可摧而抓

漢書五臣本並作手可摧而拔王氏念孫曰本作拔

與葉絕為韻作抓非但不成交義且失其韻矣紹煥

按說苑見御覽四引枚乘上吳王書亦作拔

上書重諫吳王

方輪錯出

注善曰此言貢獻之多方輪四方更輪錯雜而出也

王氏念孫曰方猶並也言郡國之貢賦並輪雜出運

行不絕也高誘注淮南汜論篇曰方並也微子曰小



民方輿史記宋世家方作並是方與並同義紹煥按莊子山水篇方舟而濟於河釋文引司馬注方並也後漢班彪傳注方舟並兩舟也皆其證

不如山東之府

旁證云漢書山東作東山無注本書吳都賦亦作東

山越絕書閭閻旦食於紐山晝遊於胥母史記正義

謂之莫釐山即今所稱洞庭東山也紹煥按注引如

滔曰山東吳王之府藏也亦誤倒善注吳都賦引此

作東山

不如海陵之倉

注臣瓚曰海陵縣名有吳太倉姜氏皋曰海陵見班

文選箋證卷二十七

十一

志倉當出此而續漢書郡國志東陽有長洲澤吳王

濞太倉在此東陽非海陵矣何吳太倉之多也紹煥

按此續漢志見東陽有長洲地名偶同遂附會吳之

太倉在此疑不足據

齊王殺身以滅其迹

注善曰漢書齊王聞吳楚平乃自殺今乘已言之漢

書與此必有一誤按顏師古曾辨之又劉奉世曰按

諸傳吳王正月起兵二月敗走齊王自殺當在吳走

後此云梁固守以待吳飢則是未飢之前安得已知

齊王殺身與四國不得出兵及趙囚之詳疑乘書非

真事後追加之或傳之者增之也劉攽曰此枚乘說

吳王後是後人以吳事偶言爾故言齊王殺身事不

同又邛榨武帝始通此云南距羌榨之塞益知其非

今以諸說證之疑此書非枚叔作出於後人假託班

氏不察誤取以入傳耳

江文通詣建平王上書

大王思以惠光

六臣本思作惠惠光作恩光此誤梁書作厚以恩光

抱痛圓門

按圓當作團注引周禮園土可證

鴻亭之鬼

注善曰謝承後漢書曰蒼梧廣信女子蘇娥行宿高

文選箋證卷二十七

十二

安鵠巢亭列異傳曰鵠奔亭按善先引後漢書鵠巢

亭云云復引列異傳明文作鵠不作鴻六臣本校

云善作鴻誤也又水經浪水注鬱水又逕高要縣有

鵠奔亭廣信蘇施妻昭珠鬼訟於交州刺史何敞處

搜神記亦作鵠惟女子姓蘇名娥夫姓施與鄭注不

合

任彥升奏彈曹景宗

願望避敵逗撓有刑

注善曰漢書曰廷尉王恢逗撓當斬音義曰逗曲行

避敵也撓願望也王氏念孫曰逗當為逗說文逗曲

行也又云乙匿也象逗曲隱蔽形莊子人間世吾行

卻曲釋文卻字當作迟卻曲即迟曲也廣雅橈迟曲也是橈與迟同義段氏說文迟字注曰軍法有迟留有迟橈漢書光武紀不拘以迟留法如滯曰軍法行而迟留畏便要斬此謂止而不進者韓安國傳迟橈當斬服虔曰迟音企此謂有意回遠遲誤者

景宗即主臣謹案

注善曰王隱晉書庾純自劾曰醉酒荒迷昏亂儀度即主臣謹案河南尹庾純云云然以主為句臣當下讀也容齋四筆云漢文帝問陳平折獄平謝曰主臣張晏注若今人謝曰惶恐文穎注猶今言死罪晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭善舍漢史所

文選集證卷二十七

三

書而引晉書以臣當下讀非也旁證云此彈事三篇一例彈曹景宗以景宗即主為句臣謹案屬下讀彈整昭明刪至整即主臣謹案屬下讀彈王源亦然句讀甚明善注自不誤容齋轉失之趙氏翼曰魏書于忠傳御史尉元匡奏曰傷禮敗德臣忠即主謹案臣忠云云又閣官傳御史中丞王顯奏言老壽等即主謹案石榮云云此兩篇體例相同

任彥升奏彈劉整

舉手查范臂

旁證云說文又部獻又取也疑傳云舉手查范臂當用此字手部担讀檀黎之檀疑傳亦引此文紹煥按

方言担檀取也南楚之間凡取物澆泥中謂之担或謂之担許以獻為正字担訓挹方言担訓取則担獻又為一字此作查借字借音俗作查非直以前代外戚

翰注齊朝后妃之親也旁證云南齊書有明敬劉皇后傳以為道宏孫也父通直即景猷整當是其後

沈休文奏彈王源

吳興邑中正臣沈約

趙氏翼曰六朝最重氏族蓋自魏以來九品中正之法行選舉多用世族晉宋因之休文正攝是官因王滿連姻故列銜舉奏也見陔餘叢考紹煥按通典以陳羣

文選集證卷二十七

南

始置中正立九品之制至晉宣帝除九品州置大中正梁沈約遷侍中光祿大夫領太子詹事揚州大中正然則休文此官蓋大中正也

風聞東海王源

何氏焯曰風聞言事始此紹煥按漢書尉佗傳風聞老父母墓已壞削二字已起於漢晉書顧和對主導曰明公何忍探風聞以察察為政宋書虞曠奏風聞豫章內史伏暉云云宋元嘉起居注御史中丞劉楨奏聞前廣州刺史章朗云云皆是

楊德祖答臨淄侯牋

修家子雲

六臣本有善注云子雲雄字也與修同姓故云修家  
旁證引沈氏作詰寓簡云修宏農華陰人也而揚子  
雲自序云五世傳一子雄無他揚於蜀而雄又無子  
蓋子雲爲蜀之揚非華陰之楊也林氏茂春曰唐楊  
珣碑云叔虞翦珪自周封晉伯高食采受邑君楊按  
雄傳其先出周伯僑食采於晉之揚因氏焉豈珣碑  
沿德祖而誤耶然吳仁傑兩漢刊誤補遺所辨則修  
與雄實同祖皆氏木名之楊揚雄自序誤耳桂氏馥  
跋漢郎中鄭固碑云今攷沛相楊統碑高陽令楊著  
碑太尉楊震碑皆修之先其字亦從木也  
反復造次不能宣備

文選箋證卷二十七

五

吳曾漫錄云書尾用不宣語始此

繁休伯與魏文帝牋

車子年十四

注善曰左氏傳曰叔孫氏之車子鈕商獲麟旁證云  
杜注車子微者春秋內傳古注輯存引服虔曰車車  
士微者也子姓鈕商名王肅曰車士將車者也家語  
亦曰叔孫氏之車士曰子鈕商疑非此所云之車子  
紹煥按王氏引之經義述聞亦謂車爲車士子屬下  
讀證以姓纂漢書古今人表易林其說甚敷善蓋沿  
杜注之誤

曲美常均

注善曰樂什圖微曰聖人往承天以立五均均者亦  
律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃也旁證云  
均古韻字見本書嘯賦注八尺施絃注與正文無涉  
紹煥按此大誤也均樂器本書思元賦注又引宋均  
曰均長八尺施絃以調六律也此脫四字蓋均所以  
調樂之器善引宋均曰云云正爲正文均字作注梁  
氏不察因以爲古韻字耳

及與黃門鼓吹溫胡更唱迭和

旁證云向注溫胡姓名也此仍未詳姜氏臯曰溫胡  
疑是嗚嗚二字理氣發聲之意也紹煥按如姜說豈  
忘御下胡欲傲以所不知句耶向注未嘗不是

文選箋證卷二十七

六

善姐名娼

能改齋漫錄云以是知婦人稱姐漢魏已然

陳孔璋答東阿王牋

秉青萍干將之器

注善曰呂氏春秋曰趙襄子游於囿中至於梁馬御  
不肯進青萍爲參乘青萍豫讓之友也張升反論曰  
青萍砥礪於鋒鋸按青萍爲劍名故與干將並舉其  
引呂氏春秋云云似青萍又爲人名蓋青萍善鑄劍  
故亦謂劍爲青萍猶干將爲人名亦謂劍爲干將抱  
朴子御覽六曰青萍不治則純鈞之勁不就又云歐  
冶不能鑄鉛錫爲干將是也若以青萍干將並指人

言則與下拂鐘無聲應機立斷語意不貫

吳季重答魏太子牋

則徐生庶幾焉

注善曰爾雅曰尙庶幾也姜氏皋曰今本爾雅無此文即廣雅小爾雅均無此訓惟說文尙曾也庶幾也

紹煥按爾雅庶幾尙也見釋言善引以注庶幾字傳

寫者誤倒耳姜氏失檢

時邁齒載

注善曰左氏傳宰孔謂齊侯曰伯舅耄耄老杜預曰七

十曰耄下疑脫耄與載古字通六字按質自言已四十二矣則載

非七十之稱可知載與迭通更也言時逝年更也邨

文選箋證卷二十七

風柏舟胡迭而微釋文云韓詩作載此其證漢書孔

光傳大馬齒載亦謂年更顏注載老也亦失之隋書

韋世康傳亦有犬馬齒載之語

在元城與魏太子牋

女工吟詠於機杼

注善曰漢書酈食其曰農夫釋耒紅女下機工與紅

同按依注則正文當作工女本書王文憲集序工女

寢機可證攷異日以工女與農夫偶句也與景帝紀

女紅迥別

抑亦懷懷有庶幾之心

注善曰孔安國尙書傳曰懷懷危懼貌王氏念孫曰

漢書循吏傳序此亦廩廩庶幾德讓君子之風矣顏

注廩廩有風采也今按廩廩者漸進之意即所謂庶

幾也史記孝文紀贊廩廩鄉改正服封禪矣襄二十

三年公羊傳廩廩近昇平並同義紹煥按尙書無懷

懷重文惟五子之歌懷乎若朽索之馭六馬孔傳懷

危貌此注疑傳寫之誤

阮嗣宗爲鄭冲勸晉王牋

余氏文選音義曰世說鄭冲馳遣信就阮籍求

文籍時在袁孝尼家宿醉扶起書札爲之無所

點定乃寫付使時人以爲神筆紹煥按又見戴

勝竹林七賢論御覽七文略小異

文選箋證卷二十七

掃除吳會

施宿會稽郡志曰二國志吳郡會稽爲吳會二郡顧氏

炎武據後漢書謂東漢順帝永建四年始分會稽郡

之地爲吳郡而史記吳王濞傳已有吳會輕悍之語

是西漢已稱吳會可見吳會云者猶言吳都云爾因

歷舉魏晉諸文所稱吳會者皆當讀都會之會不得

作會稽之會趙氏翼則謂西漢時會稽郡治本在吳

縣時俗以郡縣連稱故云吳會觀漢書地理便自了

然其尤顯然可證者魏文帝詩惜哉時不遇適與飄

風會吹我東南行行行至吳會吳會字若讀作都會

之會豈有兩領接連而重複若此者孟浩然留別詩

朝乘汴河流夕次譙縣界幸植西風吹得與故人會  
君學梅福隱余從伯鸞遺別後能相思浮雲在吳會  
上會晤之會下會稽之會故可分協然則唐人猶以  
吳會作會稽讀矣紹煥按顧說詳見日知錄其言甚  
辨今觀趙氏所駁知顧說無一而可又得魏唐二詩  
確據益信吳會為吳郡會稽余又得一證佐後漢書  
蔡邕傳乃亡命江海遠跡吳會章懷注引張騰文士  
傳邕告吳人曰吾嘗經會稽云云亦以吳會為會稽  
之會

西塞江源

注善曰塞謂報神恩也按塞與賽通後漢曹節傳注

文選箋證卷二十七

九

塞報祠也字當為賽通用塞漢書郊祀志冬塞禱祠  
注塞謂報其所祈也史記封禪書作塞說文不收賽  
字新附始有之云賽報也蓋古多以塞為賽故急就  
篇謂湯賽禱鬼神龍碑本作賽管子小問桓公踐位  
令罽社塞禱賽作塞

迴戈弭節

注善曰長楊賦曰迴戈邪指南越相夷靡節西征羌  
熒東馳今以靡為弭誤也按長楊賦靡節與迴戈為  
偶句廣韻靡偃也左莊十年傳望其旗靡靡亦偃也  
彼言靡節謂偃節而西征也弭止也弭與靡音義通  
漢書杜欽傳集注靡猶弭也是其證故彼作靡節此

作弭節義並同也

任彥升到大司馬記室牋

作物何稱

注善曰莊子曰造物者為人司馬彪曰造物謂道也  
按依注則正文本作造物濟注造化萬物作造也是  
五臣作作物耳梁書作化物

百辟勸進今上牋

近以朝命蘊策

注善曰方言曰蘊崇也蘊與韞同按依注則正文當  
作韞韞藏也亦衰也見廣雅及論語注此謂以策書  
裹之也注說非

文選箋證卷二十七

辛

搢紳頤頤

注善曰薛君韓詩章句曰萬人頤頤仰天告訴頤  
與喁通韻書頤魚容切音喁說文喁魚口上貌也廣  
韻喁魚口聚貌然則喁喁者取眾口歸向之狀史記  
司馬相如傳延頸舉踵喁喁然正義曰口向上是也  
眾經音義十三喁古文頤同

雖累繭救宋

注善曰說文曰繭黑皴也今說文作繭从黑幵聲玉  
篇作趺云久行傷足謂之趺廣韻作皴皮起也按繭  
趺皆繭之假皴又繭之俗蓋傷足起皮而黑故字从  
黑今通用繭解者遂有形起如繭之說矣

文選箋證卷二十七

文選箋證卷二十七

三

文選箋證卷二十八

聚學軒叢書第五集

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

李少卿答蘇武書

子卿足下

注善曰蔡邕獨斷曰陛下者因卑達尊之意及羣臣庶士相與言殿下閣下足下侍者執事之屬皆此類按古無稱足下者御覽六百引戰國策登徒直見公孫成曰象牀之直千金傷此若髮標賈妻不足以償足下此疑為稱足下之始策名清時

文選箋證卷二十八

一

本書郭有道碑文注引李陵書曰策名於清時旁證云謂此五字見古文苑所載李陵錄別詩第六首之末句書當為詩字之誤據此則書為後人所擬正龔用李陵句矣

昔者不遺遠辱還答

旁證云良注陵前與蘇武書武有還答今陵又答是也太平御覽卷四百八十九引此篇謂出李陵別傳而劉子元蘇子瞻乃疑為齊梁人偽作紹煥按李陵前與蘇武書及蘇武報李陵書梁氏采藝文類聚並本書注所引彙集甚詳茲不悉錄

牧馬悲鳴

注善曰毛詩曰駟駒牧馬今詩作牡馬正義云定本牧字作牡顏氏家訓云江南書皆作牝牡之牡河北本悉為放牧之牧釋文牡茂后反本或作牧滅氏琳曰據正義知孔本作牧馬釋文作牡馬唐石經作牧馬改刻作牡藝文類聚御覽及此注引作牧初學記白帖作牡則六朝及唐人皆兼具兩本

猶復徒首奮呼

注善曰言空首奮擊無復甲冑旁證云古人以首為手見儀禮注莊子釋文亦曰首本作手爾雅暴虎徒搏疏無兵空手搏之即徒手之謂善注不得其解紹煥按此之徒手奮呼猶報任安書之更張空拳益以

文選箋證卷二十八

二

上句人無尺鐵證之更覺精確

陵雖孤思漢亦負德

注善曰言陵無功以報漢為孤思漢戮陵母為負德論語曰德不孤必有鄰王氏觀國曰孤者不報之義後漢馬皇后紀曰孤恩不報注孤負也蜀志先主傳曰常恐隕沒孤負國恩是也此注引論語未協紹煥按此善讀論語德不孤為孤負之孤與此未嘗不協劉向復恩篇引孔子曰德不孤必有鄰即云受恩者尙必報足證論語德不孤為德不孤負漢時曾有此說故善本之

司馬子長報任少卿書

太史公牛馬走

孫氏志祖曰牛馬走當作先馬走淮南書曰越王何踐親執干戈為王先走馬國語亦云句踐親執戈為吳王先馬百官表有太子先馬紹煥按孫所引淮南是句踐屈身降志原非典要而據以改此書疑非是若望僕不相師而用流俗人之言

王氏念孫曰此本作若望僕不相師用而流俗人之言故蘇林曰而猶如也今本是後人以意改紹煥按銑注而如也言少卿書若怨望我不相師用以少卿勸戒之辭如流俗人之言是五臣本亦作用而

衛靈公與雍渠同載

文選箋證卷二十八

三

錢氏大昕曰雍渠即孟子所稱癰疽是翟氏灝云說苑至公篇述孟子文作雍睢史記孔子世家雍渠為參乘韓非子作雍鉏展轉雍鉏雍睢為一人而癰疽亦即雍渠均以聲通相借耳戰國策作癰疽同孟子

同子驂乘

注蘇林曰趙談也與遷父同諱故曰同子按御覽七百六引宋議書曰顏延之曰昔同子驂乘袁絲正色云云蓋用此文而失於改正

自守奇士

王氏念孫曰本作自奇士言觀其為人自是奇士若加一守字則失其義矣紹煥按銑注云自守奇節之

士蓋五臣本有守字銑注亦因而察耳

更張空拳

注善曰李登聲類曰拳或作捲此言但張空拳以擊耳桓寬鹽鐵論曰奮空捲而破百萬之軍何晏白起故事白起雖坑趙卒向使豫知必死則前驅空捲猶可畏也顏師古曰讀為拳者謬矣拳則屈指不當言張陵時矢盡故張弩之空弓非手拳也李奇曰拳者彎弓也攷異曰陵與蘇武書人無尺鐵猶復徒首奮呼徒首即徒手既是徒手相搏則拳不必作弓弩解竊謂國語已有拳勇之語鹽鐵論亦云專諸空拳不免於為禽後漢書皇甫嵩傳雖兒童可使奮拳以致力北齊書神武帝紀猶欲奮空拳而爭凡此言拳非言拳至隋書達奚長孺傳云戰鬪三日五兵咸盡士卒以拳歐之手皆見骨云云此雖後代事亦可見軍中未始無用拳者

而僕又俱之蠶室

注如淳曰俱次也若人相次也善曰今諸本作其顏監云其推也人勇切蘇林景帝紀注曰作蠶室廣大如密室按如顏兩注並本說文其許作揖揖亦訓收廣雅曰揖收也此謂收之蠶室也蠶室猶暴室蠶之言慚也慚與暴同義荀子蠶賦云名號不美與暴為鄰是也說文慘毒也字或作慚莊子庚桑楚篇兵莫

文選箋證卷二十八

四



僭於志鎮鄒爲下蠶僭音同然則蠶室取僭毒之義  
僭毒謂之蠶室猶暴殘謂之暴室後漢清河孝王傳  
乃載送暴室即蠶室解者不曉而以有刑者畏風須  
暖作窖室諸火如蠶室因以名焉恐屬附會

而世俗又不與能死節者次比

注善曰與如也王氏念孫曰與猶謂也言世之人不  
謂能死節者古與字與謂同義比字後人所加紹煥  
按俗字次比字善本所無本書陸士衡辨亾論上注  
引作世又不與能死節者可證

幽於糞土之中而不辭者

漢書幽作函王氏念孫曰函當爲函字本作函與函  
相似因譌而爲函說文函小陷也今經史通作陷亾  
者墜入之謂漢紀作身陷糞土之中是其明證

鄙陋沒世

王氏念孫曰本作鄙沒世鄙恥也楚辭九章君子所  
鄙王注鄙恥也廣雅同此言恥沒世而名不著也可  
馬遷無陋字五臣本作鄙陋沒世向注連上恨私心  
有所不盡鄙陋爲句謬矣

左邱失明厥有國語

注善曰失明未詳旁證云近馬氏驢作左邱明小傳  
不詳失明之前明高啟大全集病目止酒詩有恐  
學左邱盲句當亦本此無他證也紹煥按晉書范甯

傳甯嘗患目疾就中書侍郎張湛求方湛因嘲之曰  
古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯東門伯  
以授左邱明遂世世相傳此雖戲詞然亦足證左邱  
明實有失明之事故張湛及之又蘇軾戲黃魯直患  
目詩誦詩得非子夏學紬史正作邱明書並在前  
僕竊不遜

張氏雲璈曰猶言不自謙遜也注引論語近之則不  
遜恐非是紹煥按依注則正文當作孫  
僕以口語

五臣口作此按本書報孫會宗書橫被口語二字當  
本此

文選箋證卷二十八 六  
楊子幼報孫會宗書

雅善鼓琴

旁證云六臣及漢書琴並作瑟是也紹煥按史記趙  
孝惠王與秦王會澠池秦王曰竊聞趙王好音請奏  
瑟趙王鼓瑟相如前日聞秦王善爲秦聲請奏盆缶  
是趙瑟秦缶皆所爲樂操土風故此云家本秦也能  
爲秦聲婦趙女也雅善鼓瑟有自來矣

憚幸有餘力方糶賤販賣

漢書力作祿六臣本作祿按作祿是也五臣本下方  
字誤作力遂削祿字後人因以亂善耳旁證云漢書  
初憚受父財五百萬及身封侯皆以分宗族後母無

子財亦數百萬死皆子憚憚盡復分後母昆弟再受  
嘗千餘萬皆以分施所謂有餘祿也

明明求仁義至明明求財利

王氏念孫曰明明猶勉勉也言勉勉求仁義勉勉求  
財利也董仲舒傳明明作皇皇是其證

凜然有節概

漢書凜作漂顏注凜然高遠意音匹遙反按向注凜  
然高遠貌與顏注合疑此及五臣本凜作漂今為不

知者所改

朱叔元為幽州牧與彭寵書

往時遼東有豕生子白頭

文選箋證卷二十八

七

注善曰白頭未詳旁證云初學記二十九引東觀漢

書即此書語

內聽嬌婦之失計

旁證云六臣本後漢書嬌並作驕是也紹煥按說文

無嬌新附始有之蓋後出字

陳孔璋為曹洪與魏文帝書

來命陳彼妖惑之罪

注善曰文帝答洪書曰今魯包凶邪之心肆蠱惑之  
政按注引答書作蠱惑此作妖惑疑有誤

雖有孫田墨釐

旁證云釐注未詳當即孟子之滑釐墨子之禽滑釐

漢書儒林傳作釐釐為墨子弟子與備城備梯備水  
備穴等法能與墨子詳論之故與孫田並列紹煥按  
下墨子之守善注已引墨子曰臣之弟子禽滑釐云  
云此云未詳疑後人所增六臣本注無此三字向注  
孫孫武田田單墨墨翟釐禽滑釐亦分明可證

有子勝斐然之志

注善曰墨子曰二三子復於子墨子曰告子勝仁子  
墨子曰未必然也告子為仁猶跂以為長偃以為廣

不可及也按見公孟篇困學紀聞八謂勝蓋告子之

名即孟子所謂告子問氏若璩釋地又續載一說云

或疑告子名不害子勝是其名然終無證佐存之可

文選箋證卷二十八

八

也

阮元瑜為曹公作書與孫權

昔蘇秦說韓羞以牛後

注善曰戰國策蘇秦為楚合從說韓王曰聞鄙諺

曰甯為雞口不為牛後延叔堅注曰尸雞中主也從

牛子也從或為後非也今韓策作甯為雞口不為牛

後姚曰顏氏家訓引作雞尸牛從鮑曰沈括辨以為

雞尸牛從紹煥按諸說俱以為雞尸牛從依注引延

篤注則善亦當同然諺語無不協者尸與從非韻口

古音苦後古音尸口與後正為韻漢書溝洫志池陽

谷口與下白渠起後韻易林臨之坎人面九口與殷

商絕後韻並可證何孟春餘冬序錄謂口後韻協古

語自如此是也口與尸後與從形近之誤

貴欲觀湖濼之形

注善曰裴松之吳志注曰濼祖了切六臣本無湖字

朱氏右曾曰湖濼當作濼湖字誤倒耳紹煥按後漢

明帝紀濼湖出黃金注在今廬州合肥縣今作巢廣

韻子尔切音勦

更無以威脅重敵人

注善曰重威重言以威重迫脅敵人旁證云依注脅

重二字當互乙朱氏右曾曰威字疑衍若本作威重

語意已明不須更注重威重

文選箋證卷二十八

九

魏文帝與吳質書

古人思炳燭夜游

注善曰古詩曰晝短苦夜長何不秉燭游秉或作炳

魏志注作秉旁證云依注則正文應作秉紹煥按東

觀漢記鄧后夜炳燭讀經傳說苑晉平公問師曠曰

吾年七十欲學恐已暮矣對曰暮何不炳燭乎是作

炳亦通

曹子建與德祖書

文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者邪

魏志注佳惡作佳麗六臣本亦作麗旁證云南史任

昉傳王儉出自作文令昉點正昉因定數字儉撫几

嘆曰後世誰知子定吾文語似本此紹煥按容齋續

筆說同正作佳麗

游夏之徒乃不能措一辭

注善曰史記曰子游子夏之徒不能贊一辭今孔子

世家無子游按論語記文學有子游子夏當如善所

據史記有子游為是今本刪去子游則之徒二字為

贅語矣史通辨或篇引太史公云游夏之徒不能贊

一辭與善此引合本書答臨淄侯牋注引史記無子

游二字疑後人以今本史記刪之

有龍泉之利

六臣本泉作淵按作淵不誤注引戰國策作龍淵可

文選箋證卷二十八

十

證此蓋因避諱改

可無歎息乎

注善曰毛萇詩傳曰息止也旁證云各本息上有歎

字誤衍魏志注亦衍歎字

非要之皓首

旁證云魏志非作此是也作非蓋傳寫誤

與吳季重書

鳳觀虎視

注善曰歎猶歌也山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳

飲食自歌自舞按本作鳳歎善注可證此誤

可令意事小史諷而誦之

六臣本作小史校云善作吏按答書云三事大夫莫不諷誦何但小史之有乎據此則作史是也

應休瑋與滿公珍書

楊倩說於范武

注善曰范武未詳旁證云注引韓非子宋人有酤酒者一節今外儲說於此一節後復有旁之酤酒者有莊氏者云云莊氏二字與范武字體相似或休瑋所見本尚是范武至善注時已傳寫譌作莊氏故不引為注也紹煥按外儲說一節曰有莊氏者下又云使往酤莊氏之酒問曰何不酤莊氏之酒對曰莊氏之酒酸莊氏二字屢見如皆為范武字譌問答不應皆呼其名然又安知非應書本作莊氏而善注時已誤作范武故云未詳耶

文選箋證卷二十八

義渠哀激

注善曰高誘戰國策注曰義渠西戎國名也其樂未聞顧氏炎武曰漢武時張騫入西域得摩訶兜勒二曲故應璩書即有義渠哀激之語

夫漳渠西有伯陽之館

注善曰伯陽即老子也姜氏皋曰呂覽當染篇高注伯陽蓋老子舜時師事之者重言篇注又云老聃周史伯陽孔子師之或為舜時或為周時高已不能定紹煥按淮南繆稱訓老子學商容漢藝文志注常從

人姓名老子師之呂覽審應篇離謂篇箕子商容以此窮高注商紂時賢人老子所從學者又以為殷時人蓋身當殷之末世至孔子時猶存故史記老子百有六十餘歲索隱云據外傳以老子生年至孔子時故百六十歲而高注呂覽當染篇謂老子舜時師之者故遂有七百餘歲之說恐未可信

是京臺之樂也

注善曰淮南子曰吾聞京臺者高誘曰京臺者高臺也按本書登巴陵城樓作前瞻京臺園注引說苑楚昭王游荆臺作荆又云荆或為京家語作荆此及淮南子作京京荆互出疑是一臺善各隨所見而分引

文選箋證卷二十八

之耳本書與從弟君苗君胄書楚人流遷於京臺注已見與滿公珍書亦作京

與從弟君苗君胄書

陳氏景雲曰唐人謂君苗無姓蓋史失傳是書昆季粲然文選不可不業也紹煥按此又一君苗應姓者晉書陸機傳弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲焚其筆硯唐人所稱君苗無姓蓋指此困學紀聞二十二君苗未知氏姓攷之集有與平原書云前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之聊復成前意始知其為崔君苗也據此則璩之從弟君苗與陸機傳之君苗是兩人不得援以解此不然文選書目詳載

分明唐人豈皆不業恐陳誤也

曠若發矇

攷異曰曠當作蒙善注中皆作蒙又所引漢書如滄

注可證長楊賦作曠用字不同也

山父不貪天下之樂

注善曰山父即巢父譙周古史考曰許由夏常居巢

故一號巢父琴操曰許由夏則巢居冬則穴處旁證

云本書演連珠注亦疑巢父許由爲一人然漢書古

今人表許由與巢父分見皇甫謐又各爲傳譙說恐

非紹煥按演連珠巢箕洗涓分用士衡亦不以爲一

人劉注或言巢父即許由洗耳一說巢父記籍不同

文選箋證卷二十八

三

未知孰是亦疑而未定之詞北山移文排巢父拉許

由曹植許由巢父池主贊曰堯禪許由巢父是恥並

二人分用

嵇叔夜與山巨源絕交書

吾每讀尚子平臺孝威傳

注善曰英雄記曰尚子平有道術陳氏景雲曰王粲

英雄記皆記漢末英雄事尚子平乃建武中隱士不

應載入當是誤也紹煥按御覽引英雄記尚栩先人

尚子平有道術爲縣功曹云云蓋因尚栩而及尚子

平耳陳氏未見及此

少加孤露

旁證云少加作加少是也此誤倒紹煥按御覽四百

九十亦作加少少讀去聲

吾不如嗣宗之賢

六臣本吾作以旁證云此恐有誤晉書吾下有以字

賢作資善注資材量也不作賢與晉書合

足下若嬲之不置

注善曰嬲嬲嬲也音義與嬲同奴了切按說文嬲苛

也段注謂嬲乃嬲之俗眾經音義引三倉嬲嬲同乃

了切嬲嬲一字孫氏星衍以爲嬲即嬲字草書之謔

本書洞簫賦優嬲嬲以娑娑注嬲嬲柔弱也廣韻嬲

嬲弱也集韻嬲乃了切是嬲又作嬲蓋嬲爲本字別

文選箋證卷二十八

四

作嬲草書作嬲遂誤而爲嬲世說新語和嶠刺嬲不

休作此字

孫子荆爲石仲容與孫皓書

神武應期

注善曰河圖闔苞受曰弟威苗裔出應期困學紀聞

九後漢書天文志黃帝始受河圖闔苞授規日月星

辰之象故星官之書自黃帝始闔苞似是人名錢氏

大昕曰闔苞受蓋河圖篇名志譌闔爲闔萬氏希槐

曰劉恕通鑑外紀帝始受河圖得其五要乃設靈臺

立五官以敘五事命鬼臾區占星闔苞授規正日月

星辰之象於是乎有星官之書命羲和占日尙儀占

月車區占風鬪苞與鬼史蘆義和尙儀車區並爲五  
官其爲人名可知矣紹煥按此足輔王氏之說然鬪  
鬪諸書互出未知誰誤錢氏校云志誤者特據此注  
耳

采入其阻

注善曰毛詩曰采入其阻毛萇曰采深也五臣采作  
彌良注彌深也按五臣誤以采爲采故竟易作彌而  
訓仍同善非也陳氏奐毛詩後箋補云傳采深也即  
突淡之隸變說文穴部載曰突深也本毛詩网部采  
下引詩采入其阻本三家箋云采冒也冒與深義相  
通故鄭於字用毛而於義用三家采式針反釋文云  
面規反誤也

文選箋證卷二十八

五

小戰江介

旁證云晉書介作由注引魏志亦當作由在鄧艾傳

魏武侯御指河山以自強大

旁證云晉書河山作山河紹煥按注引史作山河此

誤倒

儻父盈朝

按依注引尙書俊又在官則正文當作俊

然主上眷眷

旁證云晉書上作相是也攷異曰主謂魏帝相謂晉  
主

趙景真與嵇茂齊書

夫以嘉遁之舉

按依注引周易曰嘉遁貞吉則遁當作遜

斯所以怵惕於長衢按轡而歎息也

注善曰本或有於長衢之下云按轡而歎息者非也

張氏雲璈曰息字正與上數韻協似非衍文

邱希範與陳伯之書

沈迷猖獗以至於此

注善曰蜀志先主謂諸葛亮曰孤智術淺短遂用猖

獗至於今日志猶未已按正文及注引蜀志猖獗義

皆謂顛覆咳餘叢考引王彪之謂殷浩曰無故愆愆

文選箋證卷二十八

六

先自猖獗劉善明謂蕭道成曰不可遠去根本自貽

猖獗是也然則今人以恣橫難制爲猖獗失古義矣

蹶角受化

注善曰孟子曰武王之伐殷也百姓若崩厥角趙岐

曰蹶角叩頭以額角犀厥地也按正文蹶當作厥注

引孟子可證頭亦當作厥本書王元長曲水詩序

屈膝厥角作厥犀厥地也又誤作蹶

劉孝標重答劉秣陵沼書

劉侯既重有斯難

注善曰孝標集有沼難辨命論書余氏文選音義曰

梁書劉峻傳峻著辨命論成中山劉沼致書以難之

凡再反峻並爲申析以答之

劉子駿移書讓太常博士

蕭曹絳灌之屬

注善曰楚漢春秋曰漢已定天下論羣臣破敵禽將活死不衰絳灌樊噲是也功成名立臣爲爪牙世世相屬百世無邪絳侯周勃是也然絳灌自是一人非絳侯與灌嬰按漢書陳平傳絳灌等或讒平顏注引舊說絳灌也灌灌嬰也楚漢春秋高祖之臣別有絳灌此不可據容齋隨筆又引外戚竇皇后傳實書絳侯灌將軍爲絳灌二人的證今攷漢書功臣表無絳灌而此移云至於孝惠之世時勃與嬰前後爲太尉則所云絳灌者確是絳侯灌嬰賈誼傳今樊鄴絳灌據十城而王亦四人並舉顧氏炎武云樊鄴絳灌三人皆姓而勃猶爵以功臣同姓者多理或然也宋史兵志西漢而下若韓彭灌絳之爲將云云蓋亦習知絳灌之爲絳侯灌嬰矣

文選箋證卷二十八

七

猶廣立於學宮

張氏雲璈曰漢書武帝紀五年春置五經博士而文帝無立博士之文今據此書可補其闕更證以楚元王傳文帝時聞申公爲書最精以爲博士翟舖傳上言孝文皇帝始置五經博士又趙岐孟子題辭孝文皇帝欲廣游學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後

罷傳記博士獨五經而已是皆可爲文帝置博士之

據紹煥按趙岐孟子題辭云云即本此移朱子謂此事在漢書無攷翟舖傳古文作文帝始置一經博士

今作五經者誤王伯厚困學紀聞八引可據楚元王

傳文帝時聞申公爲書最精以爲博士書又爲詩字

之誤御覽二百三十六引魯國先賢傳曰漢文帝所

謂魯詩也申公不問傳書漢書儒林傳贊文帝置詩

經博士惟魯韓而已魯詩即楚元王傳云以申公爲

博士是也漢武帝紀建元元年春初置五經博士其

日初者明武帝以前未立五經博士矣又儒林傳贊

武帝立五經博士書惟有歐陽禮后易楊春秋公羊

而已立五經而僅舉其四蓋詩已立於文帝時故也

文選箋證卷二十八

六

則文帝時實無置五經博士之文而張氏妄謂文帝

置五經博士歷引諸證無一合者故特辨之

膠東庸生

注善曰庸生未詳其名顧氏廣圻曰後漢書馬融傳

都尉朝授膠東庸生自注名譚正據後漢書言之耳姜

氏舉曰後漢書儒林傳孔安國傳古文尙書授都尉

朝朝授膠東庸生譚願說謂出馬融傳未詳

以尙書爲不備

王氏念孫曰以尙書爲不備本無不字蓋當時學者

以尙書爲不備

以尙書爲不備

不信古文尙書而以今文十九篇爲已備故曰以尙書爲備紹煥按向注當時學者尙書唯有三十篇以爲備矣不知有百篇是五臣本亦無不字

孔德璋北山移文

值薪歌於延瀨

注善曰薪歌延瀨未詳向注蘇門先生游於延瀨見一人採薪謂之曰子以終此乎採薪人曰聖人無懷以道德爲心何怪乎而爲哀也遂爲歌二章而去何氏焯曰延瀨似指延陵季子值被裘公事旁證云向注所引蘇門先生不詳出何書紹煥按袁淑真隱傳曰御覽五蘇門先生嘗行見採薪於阜者先生歎曰百十

文選箋證卷二十八

九

汝將以是終乎哀哉薪者曰以是終者我也不以是終者我也且聖人無懷何爲其哀聖人以道德爲心不以富貴爲志因歌二章莫知所終與向注語句微異獨作採薪於阜不作延瀨或向別有所見然則德璋蓋用此非延陵季子事矣

澗石摧絕無與歸

六臣本澗石作澗戶旁證云此與下石徑爲偶句用字必相避作戶爲是

世有周子

注善曰蕭子顯齊書周顒字彥倫汝南人也釋褐海陵國侍郎元徽中出爲剡令按金陵地志曰周顒隱

居蔣山出爲臨海令還罷都欲游舊居孔稚圭作北山移文以譏之作臨海令未知孰是

文選箋證卷二十八

文選箋證卷二十八

十



文選箋證卷二十九

聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

司馬長卿喻巴蜀檄

安氏臯曰釋名檄激也文心雕龍云檄者激也  
宣露於外激然明白也周語穆王將征犬戎祭  
公謀父諫曰先王耀德不觀兵有威讓之令有  
文告之辭雕龍所云卽檄之本源也旁證云戰  
國時張儀爲檄告楚相其名始見於此紹煥按  
漢書高帝紀吾以羽檄徵天下兵注檄者以木  
簡爲書長尺二寸用徵召也其有急事則加以  
鳥羽插之示速疾也然則檄者激也激迎其上

文選箋證卷二十九

謂之檄釋名檄激也下官所檄者激也宣露於  
外而使人激然明白亦謂之檄或謂之露布後漢書  
書鮑宣傳注檄軍書也若今之露布因而徵召謂之檄漢書申屠嘉傳爲檄  
召曉諭謂之檄

西楚健之良

攷異曰健字五臣妄添此注引文穎曰健爲縣地理

志健爲郡之楚道縣也以健爲縣注楚非正文別有

健字

故遣中郎將往賓之

史記索隱引賈逵曰賓伏也按伏與服通楚語其不  
賓也久矣章注賓服也禮記樂記諸侯賓服賓亦服

也古人自有複語耳

閭烽舉燧燧

注張揖曰晝舉烽夜燔燧顏注引孟康曰烽如覆米  
奠縣著挈皋頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之  
也後漢書光武帝紀注邊方備警急作高土臺臺上  
作枯樺枯樺頭有兜零以薪草置其中常低之有寇  
卽燃火舉之以相告曰烽多積薪寇至卽燔之望其  
燧曰燧按諸說並烽燧有別然通言之則燧卽烽後  
漢書西羌傳注燧烽是也

陳孔璋爲袁紹檄豫州

父嵩乞匄攜養因賊假位

文選箋證卷二十九

注善曰魏志曰曹騰養子嵩官至太尉莫能審其生  
出本 按裴注云嵩夏侯氏之子夏侯惇之叔父是  
太祖與惇爲從父兄弟御覽九十三引郭頌世語並  
同何氏焯曰范書宦者傳嵩靈帝時貨賂中官及輪  
西園錢二億萬故位至太尉

探贅闕遺醜

注善曰贅謂假相連屬也張氏雲璈曰漢書嚴助傳  
注淮南俗賣子與人作奴婢名贅子操父嵩夏侯氏  
爲中常侍曹騰養子故云贅也

標狡鋒協

後漢書魏志注標並作標協作俠按標字書所無當

涉狡字誤從犬旁儻輕也言輕狡鋒利也章懷注鋒  
俠言其如鋒之利也何氏焯校協改俠是也

獎賊威柄

注善曰魏志作獎賊賊當作就此後賊就也今後漢  
書作就按作賊是也賊之言促也言獎促其威柄也  
賊與蹴古字通當本作賊或作蹴後脫足旁遂譌作  
就若本作就無緣復譌為賊以是明之

專行脅遷當御省禁

注善曰脅遷謂迫脅天子而遷徙也後漢書魏志注  
無當御二字按當御省禁四字文不成義據注亦無  
當御字此本以操便放志專行句脅遷省禁句當御

文選箋證卷二十九

三

二字不當有是五臣所增銑注當御謂萬事當自理  
之不令上知謬矣

如律令

旁證云漢聞熹長韓仁碑末亦有此三字蓋漢人公  
移中語前漢書朱博傳口占檄文東觀餘論載漢破  
羌檄皆有之武氏億授堂金石跋云今道家符呪襲  
此語世多味其效漢制官府文書紹煥按搜神記律  
令周穆王時人善走死為雷部小鬼桂苑叢談亦云  
律令雷邊鬼捷與雷同速是律令乃至捷者漢官制  
公移中用之即此意故今道家符呪亦襲之

檄吳將校部曲

要領不足以齊齊斧

注善曰漢書音義服虔曰易曰喪其資斧未鳴其說  
張晏曰斧鉞也以整齊天下應劭曰齊利也虞喜志  
林曰齊側皆反凡出師必齊戒於廟受斧故曰齊斧  
也按易旅釋文云子夏傳及眾家並作齊斧又引張  
晏曰齊整齊也虞翻注與為齊是諸家於旅之得其  
資斧並作齊故服氏引以為注也然則謂之齊者取  
整齊之義故又謂之蕭斧本書魏都賦蕭斧戢柯以  
柙刃蕭肅也肅與齊義同左文二年傳注齊肅也楚  
語明齊整以耀之臨齊肅連言可證善既引張應注  
以釋齊義復引虞喜志林見易旅讀側皆反未免歧

文選箋證卷二十九

四

出善注服氏引易資當  
作齊正與正文相應  
身罄越軍

六臣本越作六旁證云禮記文王世子則磬於甸人  
鄭注懸縊殺之曰磬磬與罄通左哀二十二年傳越  
滅吳請吳王居甬東辭曰孤老矣焉能事君乃縊越  
人以歸是天差實自縊於越之軍中故云注引陸賈  
語既有參差於身罄語亦未晰

致天下誅

旁證云郝經續季漢書引作致夫之誅是也  
夫鷲鳥之擊先高

六臣本鷲作擊無中之擊二字是也

張遼侯成

旁證云侯成見魏志呂布傳裴松之注引九州春秋初布騎將侯成云云善注未及良注侯成小吏非也懷寶小惠

注善曰論語曰好行小惠按論語作小慧釋文魯讀慧為惠今從古集解引鄭注小慧謂小小之才智善從魯論作惠則以惠為恩惠矣恐非

檄到詳思至言

按孔璋前為本初作檄告劉備極言曹公失德至斥為贅閣遺醜後歸曹公代尚書令荀彧檄吳將校部曲一則云丞相秉鉞鷹揚順風烈火再則云丞相銜

文選箋證卷二十九

五

奉國威為民除害終則云丞相深惟江東舊德名臣頌揚曹公幾欲擬於湯武又言疆如二袁皆伏鈇嬰鉞首腰分離竊思本初使孔璋典文章作記室雖無眷眷舊恩然受知故主前檄猶在口血未乾勢已至此豈僚屬所忍言而竟恬不為怪其心事始終前後若兩人者毋亦在楚言楚在漢言漢歟吁若孔璋者可畏也夫

鍾士季檄蜀文

興兵新野

旁證云六臣本魏志新並作朔是也

興隆大好

按興字恐涉上興兵而誤魏志作與是也

蜀侯見禽於秦

旁證云魏志侯作相壯二字史記秦本紀相壯殺蜀侯來降姜氏舉曰秦策云起兵伐蜀十月取之遂定蜀蜀主更號於侯而使使陳莊相蜀是莊之相秦所使而蜀侯更號未嘗見禽也華陽國志陳莊反殺蜀侯迎國秦遣甘茂張儀司馬錯伐蜀誅壯是壯未嘗來蜀侯且先見殺也壯莊古通而皆與史記異

智者規福於未萌

注善曰太公金匱曰明者見危於未萌智者避禍於無形按依注則正文福字疑誤魏志規福作窺禍是也

文選箋證卷二十九

六

司馬長卿難蜀父老

結軌還轅

注善曰楚辭曰結余軫于西山王逸曰結旋也段氏王裁曰索隱引張揖曰結屈也軌車迹也結訓屈與王逸楚辭注結訓旋正同謂旋其西征之軌而東鄉與還轅同意非謂車迹蓋張揖已不知軌矣紹煥按高誘呂氏春秋注云兩輪之間曰軌此古義也邨風貌有苦葉濟盈不濡軌此亦指兩輪間言之故毛傳云由軌以上上字據諸家校改為軌引申之凡諸轍亦謂之軌今人習知轍迹之訓而古義莫有能通曉者矣

汜溢行溢

注張揖曰溢溢也善曰郭璞三倉解詁曰溢水聲也  
字林云四寸切古漢書為溢今為衍非也按依注則  
字當為溢後人從今本漢書改耳廣韻二十三魂溢  
水涌也漢書溝洫志河水溢溢顏注溢涌也廣韻二  
十三問溢匹問反含水濕也即今噴字與善音合王  
氏念孫曰崔瑗河隄謁者箴曰溢溢滂汨後漢書陳  
忠傳海水盆溢漢武都太守李翕柝里橋鄒閣頌盆  
溢口漏盆並與溢同

乃堙洪塞源

王氏念孫曰塞字後人所加堙塞也謂堙洪水之源

文選箋證卷二十九

七

也史記作乃堙鴻水漢書乃堙洪源

躬腴胝無胼

王氏念孫曰躬腴胝無胼句法甚累史記作躬胝無

胼集解徐廣曰胝音竹移反一作腴音秦膚理也索

隱本作躬腴胝無胼張揖曰腴一作戚戚腴理也胝

音丁私反漢書作躬戚無胼今文選史記索隱腴胝

並載蓋緣一本作腴一本作胝而後人誤合之也顧

氏廣圻曰集解徐廣曰胝腫也一作腴音湊索隱張

揖曰腴一作戚戚腴理也其言一作腴一作戚皆指

胼字之異不得在躬字下史記無之是也紹煥按王

校精顧以腴戚為胼之異文則讀注不熟耳徐廣云

一作腴者指胝言之故云胝腫也善引解詁云胝腫

修誦習傳

旁證云史記漢書修並作循是也

習爽暗昧得輝乎光明

注善曰郭璞三倉解詁曰習旦旦當明也孔安國尙

書傳曰昧早日也爽明也按習爽與暗昧義同此言

習爽暗昧得輝乎光明也說文昉尙冥也尙書太甲

惟先王味爽丕顯味爽連文疑爽亦昧也故云坐以

待旦正義曰昧是昏冥爽是未明昉爽即昧爽漢書

顏注昉爽未明也郊祀志冬至昉爽注云謂日尙冥

然則昉爽暗昧並未明之狀猶封禪文之掩昧昭晰

耳

猶鶴鳴已翔乎寥廓之宇

王氏念孫曰之宇二字後人所妄加鶴鳴二句相對

為文澤字古讀若鐸與廓為韻史記漢書漢紀及五

臣皆無之宇二字紹煥按本書廣絕交論注引有之

宇二字與此同恐並是善所據誤本也

宋玉對楚王問

故鳥有鳳而魚有鯤

注善曰淮南子曰孟春之月其蟲鱗許慎曰鱗龍之

屬也按注引淮南與正文無涉御覽九百三十六引

魚有鯢作魚則有鯢下鯢魚朝發崑崙之墟同鯢鯢條引春秋後語宋玉對曰夫鳥有鳳而魚有鯢下鯢魚朝發於崑崙之墟並作鯢據此則本作鯢不作鯢今按鯢惟見莊子逍遙遊而陸氏音義引崔譔鯢當爲鯢崔知鯢爲魚子故改爲鯢說文作鯢海大魚也本書吳都賦長鯨別吞航劉注鯨猶言鳳是對鳳爲鯨此舉魚之大者曰鯨猶舉鳥之大者曰鳳耳

東方曼倩答客難

是故非子之所能備

按故與固通華嚴經音義引劉兆儀禮注備畢盡也此言固非客之所能畢盡漢書及六臣本備下有也

文選箋證卷二十九

九

字

外有倉廩

六臣本漢書並作廩倉按倉與下亭爲韻作廩倉是

也此後人順文以改耳

聖帝德流

六臣本作流德按六臣本是也德與下服爲韻

悉力慕之

旁證云何校募作募說文云募求也宋祁校云當作募

募

曾不得掌故

旁證云故當作固本書兩都賦序注射策爲掌固紹

煖按故固古通本書移讓太常博士書始使掌故晁錯作故

傳曰天下無害雖有聖人無所施才

旁證云六臣本害下有蓄字此不當去蓄與下文才爲韻當刪害字增蓄字

太公體行仁義七十有二乃設用於文武

注善曰說苑曰太公年七十而相周旁證云此出尊賢篇後漢書文苑高彪傳呂尙七十氣冠三軍與說

死同而荀子君道篇太公行年七十有二文王舉而

用之韓詩外傳四太公七十二而用之者文王桓譚

新論亦云太公年七十餘乃升爲師皆與此合若孔

文選箋證卷二十九

十

叢子記問篇列女傳齊管仲妾婧語並以爲八十始

遇文王紹煖按隋書詩對文帝曰呂望八十而遇文王臣論七十而逢陛下楚辭九辨

韓詩外傳七說苑雜言篇淮南子說林訓注又以爲

九十始顯榮爲天子師則歧說錯出矣紹煖按御覽經注曰呂望行年五十賣食棘津七十則啓牛朝歌行年九十身爲帝師亦以爲九十

譬彼鵠飛且鳴矣

注善曰毛詩曰題彼鵠飛載飛載鳴今小宛作脊令

按鵠鵠鳥之飛鳴不息猶士之孳孳不怠因取以譬

焉常棣傳脊令雖渠也飛則鳴行則播不能自舍小

宛傳脊令不能自舍君子有取節爾箋云則飛則鳴

翼也口也不有止息皆其義矣

時雖不用

六臣本漢書無此四字按雖與唯通見王氏經言時傳釋詞唯不用故下云云

以筵撞鐘

漢書筵作筵此從竹誤文穎曰藁筵按說文筵莖也筵之言挺也言莖之挺然也文穎謂藁筵即藁之莖義與許同莊子齊物論舉筵與楹厲與西施恢恢慜怪道與爲一筵亦莖也言莖與楹大小不齊而欲一之也司馬彪以筵爲屋梁失之方證亦魏書杜襲傳駁此說萬石之鐘不爲寸筵起音是其義韓愈詩有如寸筵撞巨鐘句當本此

譬由鼯鼯之襲狗

文選箋證卷二十九

十一

注善曰李巡爾雅注曰鼯鼯一名奚鼠按爾雅鼯鼠郭注有螫毒者鼯鼠注云小鼯鼯也一名鼯鼠是奚鼠非鼯鼯矣說文鼯小鼠也鼯精鼯鼠也許亦分爲二似李巡誤合之非也釋畜前足皆白駮後足皆白猶然則鼯之與鼯蓋亦以是而異其名歟

至則靡耳

注善曰說文曰糜爛也靡與糜古字通今說文糜爛也經典通用靡按靡耳連讀靡與弭音義並近謂卑伏其耳西陽雜俎一疥孤縱五犬皆不敢逐令放犬將家獵狗至皆弭耳即此之靡耳然則靡非糜爛之

義耳亦非語助之詞也

楊子雲解嘲并序

諸附離之者

注善曰漢書音義莊子曰附離不以膠漆按離亦附也易否疇離祉九家注離附也太元應五枝離如注離附麗也離與麗古字通

枝葉扶疏

注善曰說文曰扶疏四布也朱氏珥曰今說文扶佐也疏通也無四布之訓此注不知何據紹煥按說文扶疏四布也从木夫聲在木部今經典通用扶而扶廢矣朱失檢

文選箋證卷二十九

十一

深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間御覽卷一引入黃泉作入地底細者入無間作纖者入無倫

不知一跌將赤吾之族也

注善曰赤謂誅滅也漢書顏注見誅殺者必流血故云赤族宋祁曰賈氏云古人謂空盡無物爲赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也赤族盡殺無遺師古以爲流血赤其族太謬王氏念孫曰顏氏說上言朱丹下言赤其義一也猶云客徒欲赤吾之轂不知一跌將赤吾之族耳赤字正指血氣言之而實以赤地赤貧解赤族所謂似是而非者也紹煥按唐書韋后

傳宗族夷丹謂赤族也此尤足以證顏說之確

四分五剖

剖字漢書同宋祁曰剖韋本作廂匹力反王氏念孫曰恐本是副字而後人改爲剖耳說文廂判也又曰副判也猶文作廂廂副並普通切故韋本作廂若本

則非韻由後人不識古音而妄改之

鄒衍以頡頏而取世資

注善曰蘇林曰頡音提擊之擊頡頏奇離之辭也說文亢人頡也或从頡頏直項也段氏引此而釋之曰謂鄒衍強項傲物頡頏正謂直項淮南修務訓王公

文選箋證卷二十九

圭

大人有嚴志頡頏之行此正用直項之訓直項謂頡頏故引申之直上直下曰頡頏紹煥按本書東方朔畫贊苟出不可以直道也故頡頏以傲世注引此文說文統直項莽統兒从亢从夊夊倨也亢亦聲是亢聲之字皆有強項意此蓋輕世肆志之意上云恣意所存是也蘇以頡頏爲箸書奇怪則大不倫矣後漢書史彌傳論史彌頡頏嚴吏終全平原之黨亦此義

孟軻雖連蹇猶爲萬乘師

注善曰蘇林曰連蹇言語不便利也按蘇讀蹇爲蹇吃之蹇非也連蹇猶偃蹇後漢書趙壹傳偃蹇反俗章懷注偃蹇驕傲也然則連蹇亦高亢之意行高亢

謂之連蹇猶物高大謂之偃蹇連與偃古同聲而通用

後椒塗

旁證云六臣本漢書椒並作陶顏注駒駘馬出北海上今此云後陶塗則是北方國名也本國出馬因以爲名書本陶字有作椒者流俗所改

東南一尉西北一候

注善曰如淳曰地理志曰尉在會稽龍勒玉門陽關有候也旁證云此極言聲教之廣謂東南一尉屬西北一候舍耳王元長曲水詩序一尉候於西東即用

此紹煥按郡國志曰御覽漢武帝元鼎六年立都尉居候官以禦兩越所謂東南一尉西北一候也

文選箋證卷二十九

齒

譬若江湖之崖渤澥之島

漢書作江湖之雀渤澥之鳥顏注雀字或作崖鳥字或作島其義兩通按此本是也漢書作雀作鳥皆形近之誤而本書拜中軍牋注引江湖句又誤雀爲鳥次句與今漢書同和謝宣城詩注引二句俱同今漢書恐是後人所改臧氏琳曰此言江湖之崖渤澥之島其地廣闊故雁鳧飛集不足形其多少或改崖作雀鳥作鳥師古不能定因謂其義兩通也若此文先言雀鳥則下文爲贅語矣乘雁集不爲之多雙鳧飛不爲之少

注善曰方言曰飛鳥曰雙四雁曰乘王氏念孫曰雙



鳧當爲雙鳧乘雁雙鳧謂一雁一鳧也子雲自言生  
逢盛世羣才畢集有一人不爲多無一人不爲少故  
以一鳥自喻不當言四雁雙鳧也乘者訓爲一者方  
言曰絳挈莞介特也飛鳥曰雙雁曰乘廣雅曰乘壹  
弋也管子地員篇曰有三分而去其乘尹知章注乘  
三分之一也是乘亦訓爲一也乘雁雙鳧卽方言所  
謂飛鳥曰雙雁曰乘善注中四字後人所加方言無  
又改雙爲雙以配四雁殊失子雲之旨紹煥按後魏  
魏收檄梁文何異一毛之落牛體雙鳧之集海濱下  
句正用此雙鳧與一毛同義當本作雙今亦誤作雙  
或七十說而不遇

文選箋證卷二十九 五

注善曰應劭曰孔某也旁證云孔子歷聘七十二君  
其說見莊子天運篇而淮南泰族說苑善說史記十  
二諸侯年表漢書儒林傳序仍之呂氏春秋遇合篇  
更謂孔子周流海內所見八十餘君皆不足信論衡  
儒增篇謂孔子所至不能十國也

翁肩踏背

注善曰孟子曰肩詔笑劉熙曰肩肩悚體也按正  
文翁注引孟子肩肩與正文不相應當有翁與肩古  
字通六字後漢書張衡傳我不忍以歛肩注引孟子  
肩肩云歛亦脅也亦其例

抵穰侯

注善曰說文曰抵側擊也音紙按抵當作抵凡抵掌  
抵壁皆從手氏聲諸氏切抵敵抵罪之抵从手氏聲  
丁禮切二字書多互譌段氏玉裁分晰甚明載說文  
注

顛頤折頤

漢書顛頤作顛宋祁曰顛一作顛蕭該音義作顛王氏  
念孫曰作顛者正字作顛者借字玉篇顛音欽曲儀  
也後漢書周燮傳燮生而顛頤折頤卽此傳之顛頤  
見讀書錄紹煥按周燮傳注引韓詩頤大且嬌薛君  
志漢書條章句曰嬌重頤也此非是重頤謂頤上委文淮南子  
修務訓顛輔搖高注顛輔頤邊文婦人之媚也說林

文選箋證卷二十九 六

訓注顛輔者頤上壑也顛與嬌通皆美貌故廣雅曰  
嬌美也章懷以顛頤同嬌疑曲頤卽重頤不知重頤  
有媚文乃好貌與曲頤醜迥異而集韻嬌頤同遂承  
其誤折頤史記蔡澤傳作蹙蹙說文頤鼻莖也重文  
蹙蹙頤謂蹙縮其頤中莖斷如蹙頤也本書絕交論  
加以顛頤蹙頤作蹙頤

響若坻隤

注善曰應劭曰天水有大坂名曰隤坻其山堆旁著  
崩落作聲聞數百里故曰坻隤坻丁禮切韋昭曰音  
若是之是字書曰巴蜀名山堆落日坻按韋音字書  
說是也說文巴蜀名山岸脅堆旁著欲落峭者曰氏



氏崩聲聞數百里揚雄賦曰響若氏隕是山岸欲墮謂之氏俗从土旁作坻善引字書與許合非隴阨也隴阨之阨說文阜部秦謂陵阪曰阨是也音丁禮切與坻音承紙切者聲義並殊應氏合而一之誤矣本書吳都賦坻隕劉注天水之大阪曰隴坻誤與此同雖其人之贍智哉

六臣本校云贍善作贍按善當亦作贍本書東方朔贊贍智宏材馬汧督誅才博智贍注並引作贍可證此殆傳寫誤

四皓采榮於南山

注善曰采榮采取榮名也按四皓在漢高祖聘之不

文選箋證卷二十九

七

至豈有采取榮名之說漢書顏注一曰榮謂草木之英采取以充食此爲近之爾雅釋草草謂之榮皓說文作顛云南山四顛顛白首人也

東方朔割炙於細君

注善曰割炙割損其炙也漢書炙作名顏注是割損其名也按作炙是也後漢書崔駰傳駰擬解嘲作達旨以達焉注引華嶠書駰譏揚雄謂竊賞卓氏割炙細君斯蓋士之贅行則本作割炙甚明足證今漢書之誤

班孟堅答賓戲

專篤志於儒學

注善曰項岱曰或有譏班固雖篤志博學無功勞於時仕不當貴也按依注則正文儒當博字之誤漢書敘傳正作博

躬帶紱冕之服

漢書無紱字按紱當衍字善引項岱注不釋紱字可證且躬帶冕之服與游帝王之世爲偶句若增一紱字則句法參差矣

贊龍虎之文舊矣

注善曰孟康曰贊被也蘇林曰謂被龍虎之衣段氏玉裁曰贊與被雙聲之假紹煥按後漢書東平憲王傳注離被也李固杜喬傳贊終離罔極注同離贊亦

文選箋證卷二十九

六

語之轉

徒樂枕經籍書

按籍當作藉漢書不誤

其餘森飛景附

注善曰說文曰標火飛也標與森古字通並必遙反按史記禮書卒如標風正義標風疾也本書思元賦舊注標風熾也風賦激颺標怒注標怒如標之聲皆假標爲森此又假森爲標故云古字通

魯連飛一矢而蹶千金

注善曰李奇曰蹶踣也按蹶當讀爲擲廣雅曰擲投也方言楚凡揮棄物或謂之敲郭注或云擲也是擲

有揮棄義此言飛一矢而揮千金也

商鞅挾三術以鑽孝公

注善曰服虔曰王霸富國強兵為三術翰注三術謂

帝道王道霸道商君說秦孝公用此三術孝公用其

霸術也野客叢書曰三術謂帝王霸事見商君本傳

雖繼之以富強之說即霸者之用耳紹煥按一行算

法云司馬遷史記自秦孝公持商鞅獻三術內一開

通阡陌以開阡陌為三術之一又與諸說不同

據微乘邪

注善曰言據微幸而乘邪僻也王氏念孫曰微小道

也古弔反班固兩都賦微道綺錯謂小道綺錯也然

則據微乘邪猶云據小道乘邪徑以求富貴耳

說難既道

注善曰應劭曰道好也漢書注引應劭音道豪

書適作酋按適酋古通酋之言就也言說難既就也

史記魯世家考公酋案隱引系本作就鄒誕生本作

道是酋道就三字音義同太元中酋酋太魁頤范望

注酋酋就也王氏讀書雜誌說同

孟軻養浩然之氣

注善曰項岱曰皓白也如天之氣皓然也按注引孟

子作浩引項注作皓不云皓與浩通如正文本作皓

本書雪賦縱心皓然注引項岱注今正文及注引孟

子云云皆為後人所改臧氏琳曰後漢書傳變傳世

亂不能養浩然之氣注引孟子養吾浩然之氣趙岐

曰浩然天氣也焦氏循孟子正義引春秋繁露云和

者天之功也舉天地之道而美於和是故物生皆貴

氣而迎養之孟子曰我養吾浩然之氣者也則董子

亦以養浩然之氣為養天之和氣孟堅以浩然與浮

雲相對亦是以浩然為天氣今本趙注作浩然之大

夷險芟荒

注善曰晉灼曰發開也今諸本皆作芟字王氏念孫

曰據晉灼注則正文作夷險發荒發者發之借字也

發發聲相近故發通作發發亦夷也說文發以足踴

夷艸引春秋傳曰發夷蘊崇之是也

欲從莖敦

注善曰服虔曰敦音頓頓邱也應劭曰前高莖邱如

覆敦者敦邱也郭璞曰敦孟也都回切漢書莖作旄

今爾雅亦作旄釋文旄字林作莖詩旄邱序釋文同

按字亦作牟禮記內則敦牟注牟讀曰莖敦牟黍稷

器也邱如覆敦謂如黍稷器覆之形冠名牟追亦謂

制如覆杯也此莖敦並言應說是也服音解同一成

之邱失之

謀合神聖

旁證云漢書作謀如聖神是也此與下賓垠爲韻

漢良受書於邳垠

漢書垠作沂集注引晉灼曰沂厓也按沂與垠通漢帝堯碑億不殄兮祉無沂孔彪碑永永無沂並作沂字亦作圻淮南淑真訓通於無圻高注圻垠字也說文垠重文圻圻沂並從斤聲古讀魚巾反善本當與漢書同觀引晉灼注可證後人從今讀魚衣切疑韻不協故改沂爲垠

揚雄談思

注善曰漢書曰揚雄譚思渾天按談當作譚注引漢書可證漢書作覃顏注覃大也覃與譚同

文選箋證卷二十九

三

若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱仕顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩

王氏念孫曰當從漢書敘傳作夷抗行於首陽惠降志於辱仕顏耽樂於簞瓢孔終篇於西狩今善本皆爲後人妄增改之耳

一陰一陽天地之方

注善曰孔安國論語注曰方猶常也按方道也言天地之道也易繫辭一陰一陽之謂道是也書多以方爲道禮記樂記樂行而民鄉方謂民鄉道也經解隆禮由禮謂之有方之士謂有道之士也論語雍也章可謂仁之方也已謂仁之道也故康成注並云方猶

道也

神其舍諸

六臣本漢書神作名顏注言修志委命則神明聽之祐以福祿自然有名不廢也

研桑心計於無垠

注善曰史記越王句踐困於會稽之上乃用范蠡計研韋昭曰研范蠡之師計研之名也漢書顏注計研也一號計倪亦曰計然按越絕書作計倪吳越春秋又作計視視者視之譌古研亦作視故因研通視因視譌視視之譌爲視猶竟之譌爲竟作倪又視之展轉相誤者也作然者聲近之假

文選箋證卷二十九

三

陶淵明歸去來辭

舟遙遙以輕颺

旁證云宋書上遙作超恐誤紹煥按作超遙亦通楚辭繆諫蹇超遙而無翼搖與遙通王逸注超搖不安也漢書五行志注搖搖不安之貌是超遙猶遙遙義同說文搖動也正字當作搖此言舟搖搖然動也

盼庭柯以怡顏

何氏焯曰朱子語錄載張以道曰眄庭柯以怡顏眄讀如倪讀如盼者非毛本作眄誤紹煥按說文眄曰衰視也徐莫甸切盼黑白分也徐匹莧切音義各別方言云自關而西秦晉之間曰眄視指使史記鄒

陽傳按劍相呵燕策云眇漢書班固傳虞卿以顧眇而捐相印古詩眇眇以適意皆眇字引申之義故廣雅曰眇視也諸書眇字或誤作盼又誤作盼蓋有改之不勝改者

園日涉以成趣

注善曰爾雅曰門外謂之趨郭璞曰此皆人行步趨走之處因以名趨避聲也七喻切按據此則善本自作趨言日涉則成趨走之處猶孟子云用之而成路也良注言田園之中日日游涉自成佳趣則作趣為五臣本今皆從五臣解不知善義久矣

策扶老以流憩

文選箋證卷二十九

重

注善曰易林曰鳩杖扶老衣食自口困學紀聞十三扶老謂扶老藤也見後漢書周盤傳注紹煥按中山經龜山其下多扶竹郭注邛竹也高節實中中杖名曰扶老戴凱之竹譜節竹刻俗謂之扶老是扶老為邛竹大雅皇矣其檉其楛毛傳楛檜也陸璣草木疏云節中庸以扶老即今靈壽爾雅釋文郭注雁節可以為杖漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名也似木又有名扶老者此不知所屬或命巾車

旁證云本書江文通擬古詩日暮巾柴車注引此作或巾柴車段日周禮日巾車鄭注巾猶衣也此謂未

用之先以衣籠之又巾飾也飾即拭字以巾拂拭而用之也故劉昌宗音居觀反左思吳都賦乃巾玉輅正謂巾而出獵也左傳巾車脂轄正同此作命巾車恐有誤紹煥按淵明本詩亦有日暮巾柴車之句蓋屢用之唐邱為詩若非巾柴車亦本陶句

陸士衡豪士賦序

奮於阡陌之上

注善曰過秦論曰而俛起阡陌之中按阡陌當作什伯正文及注皆誤詳過秦論

自下裁物者乎

按注引尸子作財則正文亦當同五臣作裁向注可

文選箋證卷二十九

重

證

是以君爽快快

注善曰漢書景帝目送周亞夫曰此之鞅鞅非少主臣也按依注則善本作鞅鞅五臣作快快耳漢書多作鞅鞅高帝紀心常鞅鞅韓信傳居常鞅鞅方言鞅對也郭注鞅猶快也說文快不服對也眾經音義十八引倉頡快對也亦快快然心不服也作快為正字伊尹抱明允以嬰戮

注善曰紀年曰太甲潛出自桐殺伊尹困學紀聞二

云此蓋惑於紀年之妄說紹煥按沈約注謂紀年此文後世所加朱氏若曾曰據社稷左傳集解後序則太甲潛出自桐殺伊尹確是紀年本文

沈約注乃萬氏希槐曰抱朴子說亦同惟史記股本  
僞託耳 紀注引帝王世系曰沃丁八年伊尹卒年百有餘歲  
大霧三日沃丁葬之以天子之禮祀以太牢親臨喪  
以報大德爲得其實

顏延年三月三日曲水詩序

然其宅天喪

注善曰東京賦曰豈知宅中而圖大呂氏春秋曰古  
之王者擇天之中而立國擇國之中而立宮按依注  
兩引則正文當作中宅擇古通東京賦之宅中即呂  
氏春秋之擇中也

宗漢之兆在焉

文選箋證卷二十九

證

良注宋爲漢後故曰宗漢

正體毓德於少陽

注善曰易曰君子以振民育德按注引周易當作毓  
德據王肅本也釋文引王肅云毓古育字後人以今  
本周易改爲育遂與正文不相應

則宅之於茂典

旁證云擇誤作宅何校改紹煥按何據注引左傳擇  
楚國之令典故改爲擇然古論語擇不處仁張平子  
作宅釋名宅擇也此注當有擇與宅古字通今或脫  
去

烈燧干城

攷異云烈當作列各本皆誤

將徙縣中宇張樂岱郊

注善曰言將徙都洛邑封禪泰山也按縣樂器也周  
禮小胥正樂縣之位注樂縣謂鐘磬之屬縣於荀簾  
者此徙縣與張樂對言謂徙樂器於中宇也本書西  
京賦樂不徒縣善注引劉向新序曰鐘石之懸不移  
而具懸與縣同此注未明晰

王元長曲水詩序

韜軼炎漢

林氏茂春曰韜當作蹈字之誤旁證云此五臣作韜  
銑注藏也可證

文選箋證卷二十九

乘

影搖武猛

注善曰漢書曰嫖姚校尉按依注當作嫖姚今作影  
搖恐是五臣本後人因以改善嫖亦當爲票注引涉  
姚字而妄加女旁耳

稀鳴桴於砥路

注善曰說文曰桴擊鼓柄也今說文枹擊鼓杖也按  
此作柄恐誤杖持也凡可持者皆謂之杖枹所持以  
擊鼓故亦謂之杖後漢書第五倫傳桴鼓不鳴注桴  
擊鼓杖是其證桴與枹古音通惟字林作擊鼓柄見  
左成二年傳釋文段氏據以改說文之爲柄非也

侮食來王

注善曰古本作侮食周書曰東越晦食困學紀聞二十九云周書王會解東越海盒或誤為侮食王元長用之其別風淮雨之類乎

文鉞碧砮之琛

注善曰文鉞未詳一曰鉞當為越杜篤展武論曰文越水震鄉風仰流按文鉞碧砮皆石名文謂文石也說文礪文石是也鉞與越運砥也本書聖王得賢臣頌注引晉灼曰砥石出南昌曰越砥是越為砥也碧碧石也故禹貢砥與砮並列矣

奇幹善芳之賦

注善曰周書曰成王時貢奇幹善芳者頭若雄雞佩

文選箋證卷二十九

三

之令人不昧孔晁曰奇幹亦北狄善芳者鳥名不昧不忘也按西山經有鳥焉其狀如鳥三首六尾而善笑名曰鵠鷄郭曰鷄餘兩音服之使人不厭郭注周書曰服者不昧音莫禮反或曰昧昧目也然則郭所見周書作昧故音莫禮反莊子天運篇彼不得夢必且數昧焉注昧魘夢也昧與魘義同近朱氏右曾逸周書集訓疑此文幹為餘字之誤奇餘即鵠鷄引西山經為證則鵠鷄善芳為二鳥皆使人不昧與孔晁異矣方氏以智通雅說亦同善芳太平御覽作獻芳

執牛露犬之玩  
孫氏志祖曰執當為執逸周書王會解卜廬以執牛

王應麟補注執與隸通紹煥按說文解角貌小雅桑扈兕觥其解釋文本亦作解牛小其角解解斯謂之執矣解解執三字音義並相通

匪牘相尋

陳氏景雲曰據注牘當作積紹煥按五臣作軌躅蓋由積轉寫作鞫因譌而為躅銑注軌躅行迹萬物貢獻行迹相尋不絕也真郢書燕說矣  
乃眷芳林

按蕭子顯齊書曰武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲而六朝事迹引寰宇記云芳林苑一名桃花園本齊高帝舊宅在府城之東秦淮大路御覽一百九十

文選箋證卷二十九

三

六引南朝宮苑記同永明五年嘗幸其苑禊飲王融曲水詩序載懷平浦乃眷芳林即此據此則武帝幸芳林苑在永明五年與齊書作九年者不合

殷殷均乎姚澤

注善曰呂氏春秋曰陳陳殷殷無不載悅高誘曰殷盛也又呂氏春秋曰輒輒欣欣莫不載悅高誘曰欣欣動而喜貌也殷殷或為欣欣故兩引之輒知葉切欣仕勤切旁證云廣韻十九臻引呂氏春秋注欣欣動而喜貌也一先引呂氏春秋天子朝朝欣欣莫不載悅十六軫轉朝欣欣喜悅貌皆與今本及善注所引不同紹煥按輒輒當為朝朝之譌善音知葉切誤

朝朝欣欣又卽陳陳殷殷之異文欣均誤作啟從欠  
說文欣指而笑也啟卽啟字集韻朝朝喜動貌呂覽  
天子朝朝欣欣莫不載悅注喜悅之貌

戚奏翹舞

注善曰司馬彪續漢書曰執干戚舞雲翹朱氏右曾  
曰初學記十五雲翹育命之舞並光武所作漢書禮  
樂志兼雲招與翹同紹煥按梁書云雲翹育命並高  
祖所作見御覽則初學記謂光武作非也禮樂志已有  
雲招之名矣字又作韶唐書文宗命王涯取開元時  
雅樂遺樂童按之曰雲韶樂是也

文選箋證卷三十

聚學軒叢書第五集

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

任彥升王文憲集序

齒危髮秀之老

注善曰髮秀猶秀眉也朱氏珩曰秀字當本作禿以形似致譌紹煥按說文禿無髮也从几上象禾秀之形秀字依取其聲段注謂取其秀聲也秀與禿古音同部其實無二字殆小篆始分之今人曰禿頂亦曰秀頂是古遺語凡物老而錐鈍皆曰秀如鐵生衣曰鏽他谷切據此則髮秀猶髮禿不煩改字攻乎異端歸之正氣

文選箋證卷三十

錢氏大昕曰孫奕示兒編攻謂攻人惡之攻已如末之何也已之已已止也謂攻其異端使正道明則異端之害人者自止與此合勝舊注多矣

王子淵聖主得賢臣頌

夫荷旃被毳者

按航旃與瓊同說文瓊撚毛也老子注必知瓊裘釋文瓊本作旃爾雅釋草注音瓊毳毳釋文瓊本亦作旃同釋名瓊旃也毛相著旃旃然也然則旃卽瓊荷亦被也荷旃猶被毳耳良注旃瓊是也而以荷爲負則失古訓矣

清水淬其烽

注善曰郭璞三倉解詁曰焯作刀鑿諸本誤也焯子

妹切鑿工鍊切旁證云據注則正文當作焯說文焯堅刀刃也繫傳引此語漢書亦作焯紹煥按焯焯古通燕策得趙夫人之匕首使工以藥焯之史記刺客傳作焯漢書天文志火與水合爲焯集注引晉灼火入水故曰焯蓋對文則鑿刀刃曰焯燒而入水曰焯散文則焯焯同也

忽若篲泚畫塗

注善曰如滔曰若以篲掃於泚灑之處也篲音遂歧途也漢書作萐顏注萐帚也泚泚灑地也塗泥也如以帚掃泚灑之地以刀畫泥中言其易王氏念孫曰篲泚與畫塗相對爲文篲者掃也泚者汚也謂如以帚掃穢以刀畫泥耳後漢書光武紀注曰萐者掃也班固東都賦曰戈鋌萐雲羽毛掃寬是也萐或作篲枚乘七發篲扶桑是篲爲掃也方言泚滂也滂與汚同廣雅泚汚也漢博陵太守孔彪碑矚然泚而不俗是泚爲汚也

及至駕鬻膝駝乘旦

注善曰張晏曰鬻膝乘旦皆馬名也駕則旦至故以爲名王氏念孫曰張說迂曲乘旦當爲乘且字之誤也且與駟同駟者駿馬之名說文駟壯馬也楚辭同駕羸而乘駟兮王注乘駟駿馬也乘駟卽乘且爾雅

文選箋證卷三十



樊榭也樊光孫炎本作將且此頌內多用韻之文乘  
且之且古讀若苴與輿爲韻作旦則失其韻矣紹煥  
按此頌多用韻如骨砭爲韻策迹爲韻隆功爲韻陰  
陰爲韻塞得爲韻場疆爲韻皆是此又且與輿韻汪  
氏師韓謂此頌全不用韻亦疏於攷古矣  
逐遺風

注善曰遺風風之疾者也王氏念孫曰遺讀曰隧隧  
風疾風也大雅桑柔曰大風有隧有隧者壯其急也  
楚辭九歌衝風起兮橫波王逸曰衝隧也是古謂疾  
風爲隧風也隧與遺古同聲而通用小雅莫肯下遺  
初子非相篇作隧南山經施山之尾其南有谷曰育

文選箋證卷三十

三

遺遺或作隧皆其證揚雄傳輕先疾雷而馭遺風楚  
辭九章悲江介之遺風義並與此同呂氏春秋本味  
篇馬之美者遺風之乘亦以其疾如隧風而名之紹  
煥按遺風謂風之直衝者遺隧也楚辭九歌衝風起  
兮注衝隧也遇隧風大波涌起是遺風猶衝風即隧  
風也隧爲直衝之貌故又謂之衝風後漢書張衡傳  
注遺光言光彩直射也風從上而下衝光從下而上  
衝其義一也左襄廿五年傳當陳隧者杜注隧徑也  
元年傳大風有隧注隧谿徑也徑亦直也徑之直行  
爲隧風之直衝亦爲隧直衝有疾急意故謂疾風爲  
遺風揚雄傳遺風與疾雷對此遺風與奔電對奔亦

疾也師古謂風之遺逸在後者馬能及之不如善注  
之確

去卑辱與濞而升本朝

注善曰張晏曰奧幽也濞狎也汗也王氏念孫曰奧  
者濁也濞汗也言去卑辱濁汗而升於朝廷也故班  
固典引有沈而奧蔡邕注奧濁也廣雅澳濁也澳與  
奧同

虎嘯而谷風冽龍興而致雲氣

王氏念孫曰文本作虎嘯而風冽龍興而致雲今善  
本風上有谷字雲下有氣字後人所加也嘯賦注引  
此正作虎嘯而風冽龍興而致雲五臣本及漢書漢

文選箋證卷三十

四

紀並同紹煥按御覽九百四十九引亦無谷字氣字  
與王校合

雖伯牙操籟鐘

注善曰晉灼曰籟音迭遞之遞二十四鐘各有節奏  
聲之不常故曰籟鐘瓊以爲楚辭曰奏伯牙之號鐘  
馬融長笛賦曰號鐘高調號鐘琴名也伯牙以善鼓  
琴不說能擊鐘也後漢書多假借或以籟爲號不得  
便以迭遞判其音也王氏念孫曰琴無籟鐘之名籟  
即號之譌耳淮南修務訓亦云鼓琴者期於鳴廉修  
營而不期於濫脅號鐘

萬祥必臻

漢書必臻作畢溱顏注溱與臻同按必畢古字通用然作畢於義為勝

何必偃仰誦信若彭祖

旁證云彭祖姓彭封於大彭名鏗字鏗故楚辭天問亦稱彭鏗以其為彭姓之祖後人遂稱彭祖史記楚世家集解引吳虞翻云名翦蓋聲之轉而莊子逍遙遊釋文以為姓鏗名鏗非也紹煥按帝系亦載彭鏗鏗與鏗古音通鏗鏗皆名鏗或作鏗猶之或作翦然則鏗亦非字也

揚子雲趙充國頌

是討是震

文選箋證卷三十

五

姜氏皋曰震與上臣軍為韻是作平聲紹煥按古音無讀震為去聲者見江氏有誥唐韻四聲正

鬼方寶服

注善曰世本注云鬼方於漢則先零戎也張氏雲璈曰商之鬼方周荆楚也大戴禮帝繫篇云陸終氏娶於鬼方氏史記楚世家陸終子生子六人六曰季連芊姓楚為芊姓後則鬼方自當在荆楚之地頌乃借以為喻不得以鬼方即先零也紹煥按後漢書西羌傳武丁伐西落鬼戎竹書紀年王季伐西落鬼戎則鬼方實在西零然干寶易注謂鬼方北方國大雅孔疏則以為殷之諸侯說又不同惟毛傳云鬼方遠方

也易既濟釋文引倉頡後漢章帝紀西羌傳注並同胡氏毛詩後箋云鬼方對中國言後漢書威靈行平鬼區亦以鬼方為遠方所包者廣凡南裔北狄遠於中國皆是據此則鬼方蓋無定之名凡遠者皆得謂之鬼方匡衡言化異俗而懷鬼方謂懷遠方猶云化異俗耳高宗伐鬼方言伐遠方大雅覃及鬼方言覃及遠方也惟帝繫篇陸終娶於鬼方氏此為定名故必增一氏字紛紛之說皆沿是而誤矣

亦紹厥緒

六臣本緒作後校云五臣作緒此從五臣改也顧氏炎武曰此頌之亦紹厥後猶河東賦之將紹厥後也

文選箋證卷三十

六

後古音武五臣不通古音而改緒為後謬矣見唐韻正

劉伯倫酒德頌

方捧甕承槽

注善曰劉熙孟子注曰槽者齊俗名之如酒槽也按以槽為酒器始見此注而劉頌本之蓋窄酒之器李賀將進酒詩小槽酒滴真珠紅是也今人猶名酒肆為槽坊矣俗作槽非說文槽畜獸之食器酒器形似之故遂呼酒器為酒槽猶槽形如槽謂之槽五臣作槽與下枕槽複恐誤

奮髻蹠踞

晉書蹠作箕按注引漢書尉佗箕踞則善本自作箕

五臣乃作蹠統注可證篇韻無其字

陸士衡漢高祖功臣頌

駿民效足

攷異曰駿當作俊善引俊民用章為注可證翰注乃云羣賢如駿馬是也

平陽樂道

注善曰論語曰貧而樂按善引貧而樂道以注正文樂道字後人依今本論語刪道字遂致與正文無涉

本書憂憤詩樂道閒居注引論語亦經後人妄刪

爰淵爰嘿

按嘿本作默注引莊子淵默而雷聲可證

文選箋證卷三十

七

皇漢凱入

注善曰周禮曰師有功則愷樂按依注則正文當作愷

曲逆宏達

六臣本注曲音區句切逆音遇旁證云漢志曲逆縣屬中山張晏注濡水於城北曲而西流故曰曲逆章帝醜其名改蒲陰據此則當如字讀矣六臣本音蓋誤認曲為遇曹參傳曲遇師古音曲為邱羽反遇音禹與此無涉紹煥按曲逆為今中山蒲陰與曲遇在中牟者兩地兩音注家分明可攷王氏觀國亦曾辨之見學休

祚爾輝章

汪善曰章印章也王氏念孫曰輝讀為徽旌旗之屬徽章猶言旗章祚賜也言賜爾以徽章也大雅韓奕淑旗綬章是也徽所以表章故曰徽章齊策云章子變其徽章以雜秦軍徽與輝古字通亦通作揮東京賦戎士介而揮揮紹煥按本書祚淵碑文徽章斯允注引鄭元曰徽旌旗之屬章織也

雲驚靈邱

注善曰漢書曰陳豨反勃復擊豨靈邱破之斬豨旁證云史記絳侯世家及傳並云靈邱而紀言當城水經灤水注亦云周勃定代斬陳豨於當城蓋靈邱當

文選箋證卷三十

八

城皆代郡縣名因互見耳

掩淚席主

六臣本寤作悟按善亦當作悟注引金日磾以篤敬悟主可證

不釋擁樹

注善曰漢書曰面擁樹馳晉灼曰今京師謂抱小兒為擁樹按引見夏侯嬰傳旁證云漢書注引蘇林曰南方人謂抱小兒為擁樹

晞暭董叟

旁證云史記正義引楚漢春秋董公八十三封為成侯或云成侯董濞即董公之子紹煥按困學紀聞十

二董公之名不聞仁義之言如山川出雲天降時雨而不有其功古之逸民也今士衡列爲功臣作頌闡幽表隱足留千古矣

袁生秀明

攷異曰袁當作轅注同序中作轅今漢書亦作轅

帝疇爾庸後嗣是膺

注善曰漢書曰苛子成以父死王事封爲高景侯又曰襄平侯紀通尙符節張晏曰紀信子也晉灼曰紀信焚死不見其後功臣表曰襄平侯紀通父成以將軍從定三秦死王事子侯然則通非信子也機之此言與晏同誤也梁氏玉繩曰明徐昌祚燕山叢錄言

文選箋證卷三十

九

定州城東三十里有固城父老相傳是高祖築以封紀信後者然無確據恐不足信紹煥按胡三省注通鑑引劉邠曰漢高以善用人得天下豈忘紀信之功哉疑成者卽信之一名亦是想當然之語

皇媪來歸

顧氏炎武曰皇媪句失攷漢儀注高祖母起兵時死小黃作陵廟本紀五年卽皇帝位於汜水之陽追尊先媪爲昭靈夫人蓋先亡久矣而十年太上皇后崩則爲太上皇崩之誤重本書而未刪者也侯公說羽羽乃與漢約中分天下歸太公呂氏並無皇媪林氏茂春曰此論實本晉灼如涓獨李奇以爲高祖後母

張氏雲璈曰漢書楚元王傳交高祖同父之弟也師古曰同父明其異母旣言異母則太公實有繼娶之子如太公之妾所生則於高祖當曰庶弟不當云同父弟也李奇後母說不爲無因

夏侯孝若東方朔畫贊

支離覆逆之數

注善曰莊子曰支離疏者鼓篋播糶足以食千人糶音所今人閒世播糶作播精釋文播精如字一音所字則當作糶按說文俞財卜問曰糶从貝正聲讀若所貶與糶同善音所許合其改精爲糶據釋文本也書多作精南山經糶同稌注糶祀神之米名淮南說山訓巫之用糶注糶所以享神皆是

文選箋證卷三十

十

游方之外者已

注善曰莊子孔子曰彼游方之外者也而某游方之內者也司馬彪曰方常也按方猶道也言游道之外也古並以方爲道詳答賓戲

大人來守此國

注善曰此國謂樂陵也其父爲樂陵郡守史傳不載難得而知也旁證云本書夏侯常侍諫父守淮岱治亦有聲注引主隱晉書曰夏侯威字季權歷荆兗二州刺史威次子莊淮南太守莊蓋卽孝若父淮卽淮南岱卽樂陵是夏侯莊更爲樂陵守王隱書失載耳

處淪罔憂

六臣本作處儉校云五臣作淪按此五臣不解儉字而改之善本當作儉與險古通易君子以儉德避難虞注儉或作險荀子富國篇俗儉而百姓不一注儉當為險劉修碑動乎儉中險作儉皆其證此言處險罔憂也旁證云顏魯公書石作儉

袁彥伯三國名臣序贊

遭離不同

六臣本上有雖字晉書亦同此恐誤脫

故以大存名節

按故與固通以與已通言固已大存名節也

文選箋證卷三十

十一

豈徒蹇諤而已哉

按善引史記東觀漢記字書並作愕此改作諤

袁煥字曜卿

六臣本煥作煥張氏雲璈曰蜀志許靖傳與東萊袁煥親善亦作煥詳其字曰曜卿自當從火且煥父名滂不應煥名亦从水也紹煥按今魏志袁煥傳作煥當是偶誤觀下善注引魏志煥字屢見俱不從水可證本書齊故安陸昭王碑注引袁煥與曹植書云云亦作煥

始救生人

按人當作民晉書作靈下器同生民晉書亦作靈是

晉書作靈此作民之證又下人惡其上注引左傳民惡其上則亦作民矣

名節無愆

按注引班固漢書贊曰遂立名迹則正文作節誤也五臣作跡向注可證

敬授既同

六臣本作敬授校云五臣作敬愛按善亦當作敬愛觀注引孝經可證此殆傳寫誤

初九龍盤

按注引方言未升天之龍謂之蟠龍此作盤誤孰掃雰雰

文選箋證卷三十

十一

法善曰孔安國尚書傳曰雲陰氣也武公切今協韻音夢旁證云尚書洪範曰蒙孔疏引鄭王義俱作雰是古文尚書作雰今作蒙蓋衛包所改紹煥按疏又引鄭注云雰聲近蒙蓋字作雰而音則讀若蒙本書甘泉賦霧集而蒙合兮善注雰與蒙同周禮太卜注引洪範作氲氲亦從矛得聲

才為世出

旁證云五臣出作生晉書亦作生紹煥按注引蘇武答李陵書才為世生則善本亦作生

子瑜都長

注善曰都長謂體貌都閒而雅性長厚也張氏雲璈

曰下云體性純懿不當先言長厚蓋言貌都開身體

長大耳

立上以恆

何氏焯曰晉書作立心以恆當從之善注固本引易

經行有恆語也五臣作立心以恆

尙想重暉

六臣本及晉書重暉並作遐風按善引羊秀衡公諫

仰睇遐風爲正文遐風作注後人因善連引重暉冠

世因改遐風爲重暉殊誤

司馬長卿封禪文

自吳穹生民

文選箋證卷三十

三

六臣本穹下有之字史記相如傳作兮按此與上爲

偶句皆六字此蓋偶脫耳

繼韶夏

旁證云五臣及漢書韻並作昭文穎曰昭明也夏大

也然此引文穎注仍作韶恐誤史記集解引音義昭

明也則史記之作韶亦誤姜氏臯曰史記李斯傳昭

虞舞象紹煥按皆後人所改故注遂與正文不相應

家語正論祭公謀父作所昭字亦作昭

維風可觀也

五臣史漢風並作見言見於載籍之傳故可觀也此

不知者妄改爲風

君其盛於唐堯

六臣本漢書無唐字下后稷創業於唐無堯字是也

公劉發迹於西戎

注善曰漢書音義曰公劉后稷曾孫梁氏玉繩曰不

窞之非稷親子先儒歷辨之國語祭公謀父云昔我

先事后稷以服事虞夏及夏之衰不窞失官言世爲

后稷則非一代可知不窞身當夏衰則非棄所生可

知此譙周說也劉敬傳云周自后稷積德累善十有

餘世公劉避桀遷豳言公劉去后稷十餘世則本紀

世表四世之誤可知此羅泌說也旁證云詩書所言

對宗祖皆曰曾孫詩曾孫篤之鄭箋曾猶重也自孫

文選箋證卷三十

四

之子而下事先祖皆稱曾孫書武成惟有道曾孫周

王發亦是若必執孫之字爲曾孫復以四世爲次而

說不可通矣紹煥按梁氏玉繩引諸說所駁皆確旁

證附會曾孫二字不過爲漢書音義圓其說耳實則

音義云云本諸史記棄子不窞生鞠陶鞠陶生公劉

固自不能強解也

垂統理順

注善曰張揖曰理道也淇道和順王氏念孫曰理亦

順也說文順理也廣雅曰理順也說卦傳曰和順於

道德而理於義攷工記匠人曰小屬不埋孫謂之不

行是理與順同義紹煥按夷易鹿鴻著明皆一字平

列此亦同也如順理爲通則分晰二義矣  
是以業隆於緹緹

注善曰緹緹謂成王也旁證云史說魯世家成王少  
在緹葆之中路史發揮因謂武王崩成王纒一二歲  
羅華注更引真源賦謂武王之崩成王始生皆誤也  
鄭康成謂武王崩成王年十歲王肅以爲成王年十  
三見書洛誥詩幽風禮明堂位穀梁文十三年各正  
義詞雖不同要非緹緹明矣紹煥按漢書賈誼疏云  
古之王者太子在緹緹之中置三公導之以教訓既  
得設三公則非一二歲明矣不過極言其幼少耳二  
字不可泥魏丁儀周成漢昭論成王昭帝俱以緹緹

文選箋證卷三十一

五

之幼託於冢宰攷漢書昭帝即位時九歲亦云緹緹  
則此言緹緹義同康成十歲之說當得其實  
逢涌原泉

注善曰張揖曰逢遇也喻其盛德若遇原泉之涌出  
也史記作濩漢書顏注逢讀曰濩言如濩火之升原  
泉之流也按逢溢出也爾雅太歲在甲曰闕逢郭注  
言萬物鋒芒欲出壅遏未通是逢爲欲出貌莊子秋  
水篇蓬蓬然起於北海亦以蓬爲風起之貌蓬與逢  
通本書笙賦鬱蓬勃以氣出注蓬勃氣出之貌水出  
謂之逢涌猶氣出謂之蓬勃蓬勃雙聲逢涌疊韻二  
字平列義同師古讀逢爲濩固謬而張揖訓逢爲遇

亦未免因文生義矣

返關沫沫

漢書沫作末王氏念孫曰史記沫本作末沫末與游  
原對今作沫因沫字而誤加水旁耳紹煥按善不注  
沫字知本亦作末向注沫波也作沫乃五臣本後人  
據以改善並改注浮其末爲沫

昆蟲閭澤

注善曰文類曰閭澤皆樂也按昆蟲閭澤猶上言掩  
昧昭晰耳爾雅愷悌發也舍人李巡孫炎本作閭並  
云明也尚書洪範曰閭鄭注閭者色澤而光明也齊  
風載驅齊子豈弟鄭箋此豈弟猶言發夕也豈常讀

文選箋證卷三十一

六

爲閭古文尙書以弟爲閭閭明也是閭澤皆明也閭  
與豈澤與閭古音並通王氏廣雅疏證引此而釋之  
云閭澤亦是發明之意昆蟲閭澤猶言蟄蟲昭蘇耳  
此說是也

導一莖六穗於庖

注善曰鄭氏曰導擇也史記導作導徐廣曰導瑞禾  
也按善引鄭氏說是也漢書百官表有導官注導官  
主擇米鄧侯詔曰滅火官導官自非其陵廟相梁米  
不得導擇是導爲擇也說文導禾也司馬相如曰導  
一莖六穗也導與導通導爲禾名因而擇米亦謂之  
導猶稱爲麥名擇麥亦謂之稱徐說特殊說文而誤



耳王氏引之白藻從禾而訓擇於義為允藻導同聲而通訓於音尤協封禪文藻一並六德於庖崔駰七發乃導元山之梁不周之稻其義一也

獲周餘珍放龜於岐

注善曰文類曰周放畜餘龜於沼池之中至漢得之於岐山之旁漢書五臣本無珍字按句法果甚上下皆七字不得此獨增一字當本作獲餘珍放龜於岐周字衍文類注有周字者指岐言之集解引漢書音義云餘珍周鼎也足證古本漢書有珍字無周字甚明今攷餘貝名也爾雅餘蚺黃白文餘泉白黃文小雅卷伯箋文如餘蚺餘泉之貝文西山經文貝郭注

文選箋證卷三十

七

餘泉蚺之類是餘為貝也謂之餘者合泉蚺言之尚書大貝尚書大傳散宜生之江淮之浦取大貝如大車之渠則貝又為周所珍矣以周所珍故謂之餘珍貝與龜一類故書多並舉白虎通封禪篇德至淵泉則落出龜書江出大貝是其證放大也謂大龜也史記放作收誤此言獲大貝大龜於岐也岐岐水也水經渭水音義曰岐注家誤以岐為山而未識餘為貝名遂膠葛而不可通矣

招翠黃乘龍於沼

注善曰漢書音義曰翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而仙漢書顏注言招致翠黃及乘龍也春秋傳曰

帝賜之乘龍按師古以翠黃與乘龍為正是也翠黃一曰乘黃初學記引瑞應圖曰騰黃者神馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或曰翠黃音說義本此翠黃乘龍皆神馬故招致之於沼也

蓋號以況榮

注善曰蓋者發語之辭也顏注旁證云錢氏大昕曰蓋讀為盍文類訓為合合號猶言合符小顏以為語辭似迂又六臣本及史記漢書此下有上帝垂恩儲祉將以慶成十字紹煥按成與榮為韻有者是也

擊三神之歎

注善曰韋昭曰三神上帝泰山梁甫也史記索隱曰

文選箋證卷三十

六

如潛謂地祇天神山嶽也按如氏說地也下云故聖王弗替而修禮地祇謁款天神勒功中嶽可證

咸濟厥世而屈

注善曰應劭曰屈絕也言古帝王若但作一時之榮舉世而絕者按善注似讀而屈為句而翰注以屈為屈指而云屈指而說者讀世字句而屈說者云云句未合

王者之卒業

注善曰卒業也卒或為丕按作丕較勝丕者大也丕業與壯觀正相對王氏念孫曰隸書丕或作卒卒或作卒遂致相亂五臣作丕史記同漢書作卒顏注卒



或作本或作丕

祓飾厥文

按祓飾猶拂拭謂拂拭其文也史記作校飾形近之誤

詩大澤之溥

注善曰漢書音義曰詩歌詠功德下四章之頌也王氏念孫曰詩者志也志者記也謂此作誦以記大澤之溥博是符瑞之富饒也詩訓志意之志亦訓志記之志賈子道德說篇曰詩者志德之理而明其旨令人緣之而成也故曰詩也者此之志也

滋液滲漉

文選箋證卷三十

五

注善曰說文曰滲下漉也又曰漉下水也按漉漏聲相近眾經音義一淋漏元應引三倉云淋漉下水也則淋漉即淋漏矣故滲漉亦謂之滲漏

非惟徧之我

史記徧作濡漢書作徧皆無之字攷異曰徧當作徧之字不當有史記索隱引胡廣曰言兩澤非徧於我最為明晰史記當作徧我與漢書同惟五臣作徧我仍未有之字紹煥按徧與徧皆誤史記作濡是也此四句俱用韻濡與上兩澤下護為韻古音同在魚部胡廣注非徧於我乃釋其義如是非正文作徧也漢書遂改濡為徧五臣又誤為徧以韻求之胥失矣

樂我君圃其儀可嘉

五臣圃作囿史漢同御覽一百九十六引作圃漢書嘉作喜按作

囿是也囿與喜為韻古音同在之部今本喜作嘉亦

誤旁證謂古麻韻多入虞部圃與嘉平上通協何妨

各自為韻此說非嘉古音在歌部詩魚麗維其嘉矣

與多為韻類弁爾彼既嘉與何他為韻與魚部不相

通不得曲為之說

攷攷穆穆君子之態

注善曰漢書音義曰攷攷和也張揖曰攷音昷按攷攷即疊疊讀如鳧鷖在疊之疊音門攷與疊古音同故攷攷亦作疊疊大戴禮五帝德篇疊疊穆穆是

文選箋證卷三十

五

也疊疊穆穆又一聲之轉大雅疊疊文王令聞不已

墨子明鬼篇引作穆穆文王令聞不已亦其證

厥之有章

注善曰漢書音義曰章明其德按善引漢書音義其德以注正文厥德濟注言天以其有德是本作厥德有章甚明此及六臣本德並誤作之

顧省闕遺

史漢闕並作厥攷異曰善注謂能顧省其遺失以其字解厥是作厥無疑按濟注及五臣作闕耳

揚子雲劇秦美新

權輿天地未祛

全氏祖望曰權輿者草木之始大戴禮詰志篇孟春  
百草權輿爾雅釋草其萌蘗蒨郭注純以蒨屬下句  
說文夢蘗蒨讀若萌即釋草之萌蘗蒨權輿與蒨  
蒨聲相近也紹煥按權輿爲草木之始故下云或元  
而萌或黃而芽本書羽獵賦萬物權輿於內徂落於  
外義同後漢魯恭王傳今始夏百穀權輿陽氣胎養  
之時並以權輿爲草木始生之義

或黃而芽

按芽古音吾故騶牙亦作騶吾與嘔韻協見唐韻正

立基孝公

王氏念孫曰立字後人所加爾雅曰基始也言秦之

文選箋證卷三十一

羊

強始於孝公也五臣及藝文類聚引此皆無立字

咸稽之於秦紀

注善曰稽考也紀本紀也言考校而著之秦紀王氏

念孫曰商頌元鳥正氣引尙書緯曰若稽古帝堯稽

同也韓子主道篇保吾所以往而稽同之章注越語

曰紀法也言改制度軌量而同之於秦法也

狙獷而不臻

注善曰狙犬暫齧人又曰犬不可親附也王氏念孫

曰狙讀爲盧廣雅曰趨獨盧也謂驚走之貌說文狙

犬獨不附人也讀若南楚相驚曰狙又曰獷犬獷獷

不可附也然則狙獷皆驚走之貌若麟鳳皆高飛遠

走而不至也

神歇靈繹

注善曰繹猶緒也言神靈繹其舊緒不復佑之繹或

爲液按廣雅曰繹終也王氏疏證云說文敦終也敦

與繹通漢書天文志張衡靈憲云神歇精敦據此則

靈繹猶神歇義同五臣作液

四十有八章

林氏茂春曰漢書符命二十五福應十二德祥五事

凡四十二篇云四十八者筆誤耳紹煥按善引漢書

云莽遣五威將軍王奇等頒符命四十二章於天下

是本作四十有二章與漢書同

文選箋證卷三十一

羊

非新室其嚙離之

注善曰離應也王氏念孫曰離者被也言非新室其

誰被此祥瑞也後漢書東平憲王傳非我憲之其孰

離之句法正與此同章懷曰離被也

若夫白鳩

注善曰吳錄曰孫策使張紘與袁紹書曰殷湯有白

鳩之祥然古有此事未詳其本旁證云孫氏志祖取

宋書符瑞志白鳩成湯時來至以補善注約書在後

安知不本於張紘則仍是未詳也紹煥按孫氏瑞應

圖白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不失舊則至

是古有此語不獨張紘書也

則覺德不愷

注善曰左氏傳注曰愷和也王氏念孫曰覺大也愷明也言不懇懇則大德不明於天下也孝經引詩有覺德行鄭注覺大也緇衣引詩覺作恪鄭注恪大也直也爾雅愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆訓愷為明字亦作閻廣雅闡明也

明堂雍臺

注善曰漢書曰莽奏啟明堂辟雍五臣雍臺作辟雍按依注則善本當亦作辟雍此誤

羣公先正罔不夷儀

注善曰尚書曰羣公既皆聽命又曰亦惟先正夷儀

文選箋證卷三十

善

言有常儀也王氏念孫曰羣公先正即上所謂鬼神大雅雲漢曰羣公先正則不我助是也爾雅夷悅也言羣公先正之神無不悅其禮儀也故曰鬼神之望允塞下云罔不振威振威與夷儀相對為文是夷為悅也

而術前典

注善曰言法術前典而巡四方至於四嶽也按術與述同言追述前聖之典下巡四民迄四嶽增封泰山禪梁父是也解術為法術尚隔一義

庶績咸喜

注善曰尚書曰庶績咸熙與喜古字通按作喜者

為今文尚書膠東令君碑庶績咸喜亦今文也爾雅熙興也郭注引書庶績咸熙禮學記孔疏引爾雅喜與也作喜

班孟堅典引蔡邕注

紹天闡經

姜氏皋曰闡經注作開道人事釋字古無事訓廣韻或為絳字之譌

引字林絳事也漢書揚雄傳上天之絳師古曰絳事也讀與載同紹煥按魏邯鄲上受命述曰伊上天闡載意同亦作載此為字譌無疑

其書猶得而修也

向注其書尚可得修治也王氏念孫曰修當為循字

文選箋證卷三十

善

之誤也循者述也太皞始作八卦以通神明之德以類萬物之情故曰其書可得而述非謂修治也班固傳亦誤作修

以冠德卓絕者

後漢書絕作蹤注為道德之冠首蹤跡之卓異按卓蹤疑本作卓縱古蹤皆作縱漢石門頌君其繼縱夏承碑俾紹縱先軌郭仲奇碑有山甫之縱外黃碑莫與比縱皆是此作縱同傳寫者因誤而為絕而五臣遂改作綽致不可通卓縱與冠德相對為文可證有于德不台淵穆之讓

注善曰尚書曰舜讓于德不嗣漢書音義韋昭曰古

文台爲嗣段氏尙書撰異曰古文作嗣今文作台史  
記太史公自序云唐堯遜位虞舜不台又云惠之早  
賈諸呂不台此皆用今文尙書漢書王莽傳張竦  
奏稱莽功德曰書云舜讓于德不台同紹煥按台即  
怡字索隱曰今文不作怡台蓋怡之省怡悅也故史  
記五帝紀作不憚以訓詁字代之古台聲司聲之字  
多通用  
靡號師矢敦奮揚之容

注蔡邕曰矢陳也敦勉也毛詩曰矢于牧野按敦與  
屯同大雅常武鋪敦淮濱箋敦作屯本書甘泉賦敦  
萬騎於中營今注敦與屯同矢敦皆謂陳列也義並  
同

文選箋證卷三十

羞

蓄炎上之烈精蘊孔佐之宏陳

後漢書章懷注云宏陳謂大陳漢之期運王氏忞孫  
曰陳者道也言蘊蓄聖人之大道李斐注漢書哀帝  
紀曰陳道也宏陳與烈精相對爲文則宏陳之爲大  
道明矣紹煥按道謂之陳猶道路之道亦謂之陳爾  
雅堂塗謂之陳是也

並開迹於一匱

注善曰論語曰雖覆一簣按注作簣與正文不相應  
此後人依今論語改也後漢書注引論語作匱旁證  
云漢書禮樂志引作雖覆一匱

誼士華而不敦

按誼當本作義注引左傳義士可證後漢書亦作義  
馬奕乎千載

注蔡邕曰馬奕光曜流行貌按馬奕盛大之貌魯頌  
閟宮松栢有馬傳馬大也爾雅釋詁奕大也廣雅釋  
訓奕奕盛也盛大義同故奕謂之大亦謂之盛劉劭  
趙都賦悅皇風之馬奕羨我都之殷阜馬奕與殷阜  
相對爲文是馬奕爲盛大也

匿亡回而不泯微胡瑣而不頤

後漢書匿作隱回作迴章懷注隱惡迴遠也瑣小也  
頤養也王氏忞孫曰迴與瑣相對則作迴者是也迴

文選箋證卷三十

美

誘迴因誘爲回耳微讀爲徽徽善也言惡無遠而不  
滅善何小而不養也旁證云微當是嫩字誤嫩與隱  
互舉成文也

故夫顯定三才昭登之績匪堯不興鋪聞遺策在下之  
訓匪漢不宏

注蔡邕曰尙書曰昭登於上善曰毛詩曰明明在下  
旁證云鋪聞在下蓋用尙書敷聞在下語也鋪敷古  
通史記晉世家作布聞注布亦敷也蔡邕上文既引  
書而善於此句但引詩句則失之段氏玉裁曰興與  
宏爲韻厥道下屬善以厥道句絕誤紹煥按善亦以  
不宏句觀下注云言漢之道能經緯天地出入三光

可證此注云匪漢不能宏本無道字後人依五臣本分句以厥道二字屬上遂於注中增道字章懷注匪漢不能宏大亦以宏字句絕

乃始虔鞏勞謙

注蔡邕曰鞏亦勞也按爾雅虔鞏固也大雅韓奕虔共爾位傳虔固也共執也共與鞏通虔鞏勞謙四字義同皆謂拘守之意故注云鞏亦勞也

宗於外固

按宗猶族也上云族此云宗互文見義耳本書魏都賦宗生高岡族茂幽阜亦宗族互言廣雅釋詁宗聚也族湊也聚湊義同

黃參

注善曰韓詩內傳曰貽我嘉麥王氏引之曰見經義述聞

思文貽我來牟嘉與來聲不通嘉當為喜字之誤也來釐喜古音相近故毛詩作來牟漢書劉向傳作釐麤韓詩作喜麥猶僖公之為釐公祝禱之為祝釐也紹煥按本書封禪文其儀可喜與來為韻今亦誤作嘉

御東序之祕寶

注蔡邕曰尙書曰顓頊河圖雜書在東序段氏玉裁曰此今文尙書與古文尙書不同

有不俾而假素罔光度而遺章

注善曰言前封禪之君有不使之而尙假其竹素未有告之以光明之度而遺其篇章王氏念孫曰不俾者不從也爾雅俾從也度與宅古字通光度即光宅也書序昔在帝堯聰明文思光宅天下是也言自古封禪之君有海內未盡率從而尙假竹素者未有光宅天下而遺章者

今其如台而獨闕也

注善曰尙書曰夏罪其如台孔安國傳曰台我也段氏尙書古文撰異曰史記殷本紀女其曰有罪其奈何奈何正訓如台二字高宗彤日乃曰其如台西伯戡黎今王其如台殷本紀皆作奈何今其如台而獨

闕謂奈何而獨闕此偽典孔從爾雅訓我於義不順

注引以證此篇尤非王氏引之釋詞云盤庚卜稽曰其如台謂卜問曰其奈何也法言問道篇莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台漢書敘傳矧乃齊民作威作惠如台不匡禮法皆奈何之義今其如台而獨闕也句正奈何之何解蔡邕郭有道碑文今其如何而絕斯禮句法本此

文選箋證卷三十

續溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

班孟堅公孫宏傳贊

斯亦曩時版築飯牛之明已

旁證云漢書明作朋是也此傳寫誤

麻數則唐都落閣

注善曰益部耆舊傳曰閣字長公巴郡閬人也明曉

天文地理隱於落亭風俗通曰姓有落下漢有落下

閣按依注則洛當爲落廣韻十九鐸落下引作落二

十三魂渾下云益部耆舊傳曰漢武帝時洛下閣御覽

二引益部耆舊傳又落落並出華陽國志文學聘士

落落閣字長公閬中人作洛閣作宏揚子法言或問

渾天曰落下閣營之漢書律厯志方士巴部洛下閣

與焉晉灼曰巴郡洛下閣運竿推麻也亦洛落互見

皆落是洛非

干令升晉紀總論

取鄧艾於農隙

旁證云晉書隙作瑣是也濟注卑細正解瑣字紹煥

按善引魏志典農綱紀上計吏綱紀謂主簿典農之

小吏故云農瑣是善本亦作瑣此蓋筆誤

百代之一時矣

注善曰論語曰百世可知按依注則正文代當作世

六臣本作世

舉二都如拾遺芥

晉書亦有芥字按注引漢書梅福上書取楚如拾遺

則善本無芥字濟注拾遺謂拾遺草於地似五臣本

亦無此有芥字蓋後人依晉書增之本書漢高祖功

臣頌拾代如遺注引梅福書與此同

勢動者不可以爭競擾

晉書動作重按作重是也上器大者承大器句此承

重畜句故云勢重濟注言天下勢重不可以爭競安

是五臣亦作重

談者以虛薄爲辨而賤名儉

注善曰劉謙晉紀應瞻表曰元康以來以儒術清儉

爲羣俗旁證云晉書儉作檢五臣亦作檢攷異曰作

檢是也注引應瞻表儉亦檢之誤表以清檢對容放

言義無取於儉今晉書應傳作儉恐非

蓋其嗤點

晉書點作黜五臣同

悠悠風塵

注善曰孔安國論語注曰悠悠周流之貌按此滔滔

者注文釋文鄭本作悠悠據此注則鄭與孔同翟氏

穎曰史記世家注引孔安國悠悠者周流之貌也今

集解已改滔滔

如室斯構而去其鑿契

銑注鑿契與也按經籍與與契字並同樂器所縣  
橫曰與銑以與解鑿契未見所出今兩木相互入處  
俗呼為筍頭注蓋指此姜氏皋曰契當是楔字說文  
楔也從木契聲淮南子木小者以為徽楔攷工記  
牙得則無契而固郝司農曰契也蜀人言契曰楔  
蓋即楔之假借字也

又况我惠帝以蕩蕩之德臨之哉

注善曰毛詩曰蕩蕩上帝五臣作放蕩按大雅蕩鄭  
箋蕩蕩法度廢壞之貌五臣不解其義改蕩蕩為放  
蕩謬矣

文選箋證卷三十一

三

范蔚宗後漢書皇后紀論

哀窈窕而不淫其色

五臣哀作衷翰注衷念也後漢書亦作衷按此並依  
鄭箋改也毛本作哀哀與愛古通呂覽報更篇人主  
胡可以不移哀士注哀愛也釋名哀愛也愛乃思念  
之也是哀本有思念意鄭恐學者讀為哀痛之哀故  
易為衷以曉之實即所以申毛耳

故康王晚朝關雎作諷

旁證云史記十二諸侯年表云周道缺詩人本之祗  
席關雎作儒林傳序云周室衰而關雎作漢書杜欽  
傳云佩玉曼鳴關雎嘆之後漢書顯宗永平八年詔

云應門失守關雎刺史楊賜傳云康王一朝曼起關

雎見機而作馮衍傳云美關雎之識微愍王道之將  
崩法言孝至篇周康之時關雎作乎上傷始亂也並  
以關雎為刺詩胡氏毛詩後箋云刺詩之說薛士龍  
謂是賦其詩者呂元鈞謂陳古以諷二說近之後漢  
書明帝紀注引春秋說題辭曰人主不正應門失守  
故歌關雎以感之此正如常棣作於周公而左傳  
十四載富辰之言曰召穆公糾合宗族於成周而作  
詩杜注周公作之召公歌之耳後漢書皇后紀康王  
晚朝關雎作諷明是康王時人歌關雎以諷諫與薛  
呂之說合紹煥按此不過附會三家非刺詩以牽合  
毛公實則齊魯韓三家與毛異義者又不獨一關雎  
也可無容置喙矣

文選箋證卷三十一

四

禮序凋缺

按缺壞字也後漢書作缺高祖紀會缶蘇林音番英  
布傳誤合為一字而俗從缶旁之字遂多從垂老子  
大成若缺及此缺字皆是佩鑑云于祿字書以缺字  
從缺旁其不典有如此者

官備七國

旁證云後漢書官作官是也章懷注引史記曰始皇  
破六國寫放其宮室作之咸陽北坂上南臨渭水殿  
臺複道周閣相屬所得諸侯美人以充入并秦為七



也

遂忘澆盡

後漢書澆作淄章懷注淄黑也按澆淄古今字隸書作澆淄之作澆猶苗之作蒿漢書揚雄傳灑沈蒿於

豁漬顏注蒿古苗字

後漢書二十八將傳論

故勢疑則隙生力伴則亂起

呂注勢疑謂威武疆盛見疑於君也按呂以疑為嫌疑之疑非也疑當讀為儼說文儼僭也一曰相疑漢

書食貨志疑為南夷顏注疑讀曰儼是也儼比也淮南厲王傳為黃屋蓋疑於天子梁孝武王傳疑於天

文選箋證卷三十一

五

子並作儼此勢疑與力伴相對為文言勢比於天子則隙生也

遂使縉紳道塞

注善曰司馬相如封禪書曰因維采縉紳先生之術

畧臣瓚曰縉赤白色也按縉與播同後漢書注縉或

作播荀子禮論注縉與播古字通是正字當作播播

者播也本書南都賦注引周奇曰播插笏於大帶此

其義旁證云大帶用素用練未聞以赤白色者據說

文則臣瓚注赤白色亦當為帛赤色之謫

宦者傳論

其能者則勃貂管蘇

注善曰史記以勃鞞為履貂旁證云寺人披字伯楚

見晉語四一曰寺人勃鞞見僖二十五年傳又稱宦

者履鞞見史記晉世家其本書荅任少卿書注所引

史記履貂曰云云今史記是宦者曰上下並無履貂

之名紹煠按此及後漢書勃貂當為勃鞞字之誤也

貂即刀乃豎刀名貂刀古通此勃鞞不得與彼同注

引史記今亦無云履貂者何氏焯陳氏景雲校改貂

為鞞是也勃鞞即披之合音長言曰勃鞞短言曰披

及其弊也則豎刁亂齊

注善曰史記以豎貂為豎刁按刁俗字後漢書作刀

章懷注刀即貂也後人以豎刀刀斗刀刀別於刀劍

文選箋證卷三十一

六

字俱改作刁玉篇刀亦姓俗作刁是也

乃以張卿為太謁者

注善曰張釋字子卿今漢書或為釋卿誤也旁證云

史記呂后本紀封中太謁者張釋為建陵侯徐廣曰

一云張釋卿而紀下文又有宦者令張澤惠景侯表

及漢書匈奴傳同燕王世家作張子卿又作張卿漢

書恩澤侯表及周勃傳則同於呂后紀蓋張名釋字

子卿人或并呼或單稱故各不同而澤與釋古通也

紹煠按師古漢書注曰荆燕吳傳云張擇釋與釋古

亦通

基列於都鄙



六臣本基作其校云善作基按此言如基之布列也  
作基蓋傳寫誤

逸民傳論

或迴避以全其道

旁證云後漢書迴作曲而太平御覽引范書正作回  
回猶曲也

弋者何纂焉

注善曰今纂或為纂非也按依注則正文本作纂後  
漢書亦作纂章懷注纂諸本或作纂法言作纂

光武側席幽人

惠氏棟九經古義云漢儒以幽人為幽繫之人故虞

文選箋證卷三十一

七

仲翔云履之九二云履自訟來訟時三在坎獄中故

稱幽人之正後世輒目高士為幽人失之紹煥按據

此論則幽人為高士之稱非起於後世後漢書李陳

龐陳橋列傳論殆漢陽之幽人乎李固傳是以巖穴

幽人又本書移北山文或歎幽人長往陸士衡招隱

詩幽人在浚谷顏延年贈太常詩側同幽人居並以

為隱士之稱不一而足矣

旌帛蒲車之所徵賁

旁證引古周易訂詁京房云五色不成謂之賁王肅

鄭元皆曰賁黃白色也紹煥按王肅賁黃白也見釋  
文而陸戴鄭注云賁變也文飾之貌與王異惟小雅

白駒箋賁黃白色也訂詁似誤

沈休文宋書謝靈運傳論

低昂舛節

銑注舛背也言宮羽之聲相變則高下背節也按舛  
猶互也言高下互為其節也說文舛對卧也本書吳  
都賦飛舛舛互舛互連文是舛為互也淮南假真訓  
二者代謝舛馳舛馳猶代謝謂互馳也故高注云舛  
互也宋書作互節與此作舛節義同五臣讀舛為舛  
謬之舛誤矣

恩倖傳論

叔度名勳京師

文選箋證卷三十一

八

宋書動作重

且士子居朝

旁證云六臣本土作仕亦誤宋書作任是也

郡縣掾吏

旁證云宋書吏作史是也何陳據改

宜有司存

注善曰論語曾子曰籩豆之事則有司存按據正文  
則論語司存字宜連讀爾雅存察也後漢書梁冀呼  
崔琦問百官內外各有司存天下云云豈獨吾人之  
尤司存二字連讀則自漢已然沈炯為周宏正讓太  
常表責以司存云誰之咎北史劉行傳臣聞國家設

官分職各有司存並分明可證

班孟堅述高帝紀

三章是紀

注善曰漢書曰高祖謂秦父老曰與老父約法三章耳困學紀聞十二云與父老約為句下云法三章耳

劉昌詩蘆浦筆記約法三章自班氏作刑法志謂高

祖初入關約法三章至今以為省約之約觀紀所書

云吾與諸侯約先入關者王之吾當王關中與父老

約法三章耳若以八字作一句讀恐不成文理合於

約字斷句紹煥按高帝紀未有云初順民心作三章

之約云云則班氏本以約字屬上讀而後漢楊終上

文選箋證卷三十一

九

疏云約法三章是范史誤讀班書也崔鴻十六國春秋蜀鑑有約法

七章之語亦是襄班書而誤也

五星同晷

注善曰晷光景也王氏念孫曰晷即軌字軌道也淮

南本經訓五星循軌而不失其行高注軌道也是其

說說文汎引爾雅水醮曰汎今爾雅作厖汎之通作

厖猶軌之通作晷太平御覽引正作軌紹煥按後漢

書蘇竟傳今五星失晷注失於常度爰延傳意有邪

僻則晷度錯運並為晷字惟郎顛傳五緯循軌作軌

述成帝紀

光允不陽

王氏念孫曰亦允不陽亦發語辭善本作光允不陽

後人不知而妄改之此謂火之不陽非謂光也五臣

及漢書敘傳皆作亦允不陽

范蔚宗後漢書光武紀贊

炎政中微

後漢書政作正章懷注漢以火德王故曰炎正

九縣騰回

旁證云說畧左傳夷於九縣注云楚滅九國非也九

為陽數之極故凡言九者皆指其極范書九縣騰回

正用此語紹煥按九縣猶云九有九州耳梁陸倕請

兩賽蔣王文化馳九縣隋牛宏方邱歌洞四極市九

縣九縣三字古人屢用

文選箋證卷三十一

十

深畧縉文

六臣本文作天何氏焯曰兩漢刊誤補遺云文選作

縉天當從文選惠氏棟曰文與下羣雲為韻似不應

改紹煥按天與上甄為韻天古讀若吞詩文王天與

與人韻新韻械候天可證下羣雲焚又自為韻縉天先物相對為文此

言世祖之深畧能縉天也

賈誼過秦論

東割膏腴之地北收要害之郡

五臣本及漢書下句皆無北字按無北字是也上句

東字亦不當有此二句渾言之不必實有所指後人

以上先言南西遂東北分屬此二句作對文恐誤

齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵

梁氏玉繩曰史記正義於春申君傳云四君封邑檢皆不獲惟平原有地又非趙境並皆諡號索隱於魏公子傳云地理志無信陵或是鄉邑名兩注疏陋之至魯頌箋曰嘗在薛之旁裴駟司馬貞已引之田文襲父封薛兼食嘗邑故號孟嘗孟乃其字趙勝封於東武城黃歇初封淮北後徙吳墟俱載明本傳平原春申是號而非地故韓子和氏篇言楚莊王有弟春申君漢朱建及孝景皇后母臧兒皆號平原也若魏公子無忌則封於陳留郡之甯陵縣而號之為信陵

文選箋證卷三十一

十一

君者也甯陵為古葛地於六國屬魏魏以分公子無忌號信陵此乃確證紹煥按史記孟嘗君傳薛文卒諡為孟嘗君索隱曰孟嘗襲父封薛而號因孟嘗君此云諡非也孟字嘗邑在薛之旁竊疑諡為諡號之諡秦漢人多以諡為號本書洞簫賦幸得諡為洞簫兮善注諡號也司馬貞誤會為諡法之諡故不得其解

兼韓魏燕趙宋衛中山之眾

史記始皇本紀燕下有齊楚二字王氏念孫曰有者是也各書並脫紹煥按下九國之師即謂此又下非有尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也亦有齊楚

正合九國之數

徐尚

注善曰徐尚未詳旁證云疑即史記魏世家之外黃徐子說魏太子申以百戰百勝之術者

翟景

注善曰翟景未詳王氏念孫曰翟景蓋即戰國策之翟強楚策曰魏相翟強死魏策曰魏王之所用者樓鼻翟強也又曰翟強欲合齊秦外楚者也景古讀若彌聲與強相近故翟強或為翟景春秋考異郵景風至景者強也強以成之史記高祖功臣侯者表杜衍彊侯王郢人徐廣曰彊一作景是景彊聲近景與彊

文選箋證卷三十一

十一

通故又與彊通也

帶佗兒良王廖

注善曰帶佗未詳呂氏春秋曰王廖貴先兒良貴後此二人者皆天下豪士也王氏念孫曰引見不二篇高注亦未言王廖兒良為何國之將易林益之臨曰帶子兒良明知權兵將帥台戰敵不能當趙魏以彊帶季蓋即帶佗為趙魏將故曰趙魏以彊但不知孰為趙將孰為魏將耳紹煥按王廖秦內史見韓詩外傳

叩關而攻秦

注善曰孔安國論語注曰叩擊也叩或為仰言秦地高故曰仰攻之六臣本及史記陳涉世家漢書叩並

作仰王氏念孫曰仰本作叩古仰望字皆作叩叩形相似故叩誤爲叩紹煥按本書鄒陽上書據以叩函谷亦用叩字不必盡叩是而叩非也

遁逃而不敢進  
注善曰史記曰逡巡遁逃史記今同善注漢書作遁逃藝文類聚帝王部引作遁逃與此合按當本作逡巡史記衍二字廣雅逡巡卻退也引見上此謂卻退林賦注而不敢進非遁逃也善注引史記有遁逃二字後人所增梁氏玉繩曰遁即巡字傳寫者因遁與循近遂誤改遁爲巡又移遁配逃增於逡巡之下實逡巡之異文謂九國遲疑不進耳若云遁逃而走即應大被追躡豈但不敢進匡謬正俗及金石文字記辨之詳矣

文選箋證卷三十一

執敲朴

注善曰說文曰敲擊也彥證云今說文敲橫搗也紹煥按說文敲擊頭也推敲擊也敲在受部與支部敲橫搗也義異集韻敲克角切音推廣韻敲口交切音敲今書多通用遂不知有敲敲之別矣據善引說文則此當讀克角切注云克交切亦誤

鑄以爲金人十二

注善曰史記曰始皇收天下兵聚之咸陽以銷鋒鏑爲鐘鐻金人十二按張瑩漢南記曰見御覽八安帝百十三

見銅人以問侍中張陵對曰昔秦始皇時有大人十二身長五丈履六尺皆夷狄之服見於臨洮始皇喜以爲瑞乃鑄銅人以爲像較史記所載尤詳

陳利兵而誰何

注善曰誰何問之也漢書有誰何卒廣雅曰何問也按說文何一曰誰也史記衛綰傳景帝不譙呵綰注譙音誰呵音何此古義也言景帝不問綰也而漢書有誰何卒注誰讀與高帝譙讓項羽之譙同何與呵同如今關城盤詰之例則又讀從今義矣易林雞鳴犬吠無敢誰者說苑百已則疵其過千已則誰而不信揚雄衛尉箴載者不誰誰與何皆爲問故或作誰何或省爲誰亦單云何韓非子王出而何之是也而俛起阡陌之中

文選箋證卷三十一

王氏念孫曰阡陌本作什伯後因而誤什伯又誤作阡陌惟秦始皇本紀作什伯集解引漢書音義曰首出什長伯長之中如滄日時皆辟在十百之中據此知正文及如注皆本作什伯明矣陳涉世家索隱亦作什伯注云謂十人百人之長也何奴傳索隱引續漢書百官志云里魁掌一里百家什主十家五主五家又引過秦論云俛起什百之中此皆其明證

鋤耒棘矜

注善曰孟康曰鋤耒柄也張晏曰矜音種爾雅曰棘

戟也言鋤柄及戟種也王氏念孫曰方言曰矜謂之杖棘矜謂伐棘以爲杖也淮南兵畧篇陳勝伐燃棗而爲矜義與此同代棘爲矜卽上文所謂斬木爲兵也徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜嚴安傳陳勝吳廣起窮巷杖棘矜史記淮南厲王傳曰適戍之眾鑿鑿矜義並同下文鉤戟長鍛乃始言戟耳紹煥按鹽鐵論論勇篇鉏耰棘 還說文檀鉏柄名柄與杖同物而異名故杖謂之矜柄亦謂之矜方言云予柄謂之矜是也此云鋤耰棘矜卽鹽鐵論之鉏耰棘檀耳廣雅

東方曼倩非有先生論

文選箋證卷三十一

五

寡人將竄意以覽焉

按下寡人將覽焉漢書覽作聽此亦當作聽作覽費解

遂及飛廉惡來革等三人皆詐僞

注善曰史記中滿生蜚廉蜚廉生惡來父子俱以材力事殷紂說苑子石曰費仲惡來革長鼻決目崇侯虎順紂之心欲以合於意武王伐紂四子身死牧之野今見雜言篇按說苑總云四子除費仲崇侯虎則以惡來爲一人革爲一人此亦當同然則正文本三人皆詐僞六臣本及漢書並爲二人非也善注引說苑四子作二子攷史記秦本紀飛廉生惡來武王伐紂並殺惡

來又云惡來革者蜚廉子蚤死前云惡來武王殺之後云惡來革蚤死是惡來與惡來革爲二人此蒙惡來言之故不重惡來字漢書古今人表不載革名畧之漢書革作輩則又不知革爲人名而妄改也楚辭惜哲來革順志而用國王逸注來革紂佞臣也朱子集注來惡來也與革皆紂之佞臣也並以惡來與革爲二人

下以損百姓之害

王氏念孫曰損當作捐

王子淵四子講德論

昔甯戚商歌以干齊桓

文選箋證卷三十一

六

注善曰呂氏春秋曰甯戚飯牛車下淮南子曰甯越商歌車下梁氏玉繩曰甯戚始見齊語及管子小匡諸篇而呂覽勿躬篇戚作邀蓋戚有速音故通作邀也亢倉子賢道篇又作籍籍戚音相近也淮南子道應訓作越韓非子外儲篇作武皆誤朱氏珣曰說文戚戚也經典借鉞爲之而又與越通本書王元長曲水詩序文鉞碧岩之琛注鉞當爲越疑戚名而字鉞又以同音遂爲越耳紹煥按戚與越形聲俱不相當由戚借作邀遂誤爲越不得以戚名字鉞曲爲附會

嫫母倭傀

注善曰倭醜醜女未詳所見按淮南修務訓雖粉白黛黑弗能為美者摹母此倭也高注古之醜女說文惟此倭醜面此倭與倭偃音近是倭偃卽此倭也楚辭九歎盪潏潏之姦宄倭偃猶潏潏穢惡謂之潏潏故醜惡亦謂之倭偃

但懸曼矧

注善曰薛君韓詩章句曰曼長也王氏念孫曰懸謂繳也繳繩也矧弋射天也弋者以繳繫矢而射故曰懸懸繫也淮南說山訓好弋者先具繳與矧高誘曰繳大綸矧短矢繳所以繫矧是也曼無也言但有繳而無矧則雖蒲苴不能以射也廣雅曰曼無也但懸

文選集證卷三十一

七

曼矧與空刃無何相對為文但亦空也曼亦無也無之轉為曼猶蕪菁之轉為蔓菁矣

精鍊藏於鐵朴

六臣本作璞校云善作朴按朴璞皆非說文曰礦銅鐵樸石也

況乎聖德巍巍蕩蕩民氓之所不能命者哉

六臣本民作黎按氓卽民二字義同書籍多連用秦策而不憂民氓淮南修務訓以寬民氓注並云在野曰氓字亦作萌漢書劉向傳民萌何以勸勉注萌與氓同此當作民萌本書氓字善多為萌可證句踐有種蠶深庸

按善引漢書董仲舒傳作泄庸依注則正文當作泄左哀二年傳作洩吳語作舌庸

偃息匍匐乎詩書之門

何氏焯曰或以上怠者欲罷不能偃息分句一本無匍匐字偃息連下讀與游觀句對王氏念孫曰匍匐二字後人所加偃息乎詩書之門游觀乎道德之域皆以七字為句五臣本無匍匐二字紹煥按匍匐二字後人無緣以加且與門字義貫細玩此節語意當是匍匐乎詩書之門句而偃息屬上或本無上欲罷二字以怠者不能偃息句恰與上進者樂其條暢相對為文後人順文加欲罷二字而句法累矣備注怠者亦不

文選集證卷三十一

六

能罷正注偃息二字非正文有欲罷字也

省田官

旁證云何校田官改官田攷異曰宣紀地節元年假郡國貧民田三十年詔曰前下詔假公田貸種食公田卽官田也

損諸苑

按損當作捐捐除也言除苑囿卽宣帝紀所謂假與貧萌者也

宰相刻削

注善曰廣雅曰峭急也謂嚴急也峭與削同按削古亦讀如峭漢書司馬相如傳刻削崢嶸注引蘇林曰

削音峻隋之消隋亦刻也山巖峻謂之刻削故人嚴峻亦謂之刻削漢書鼂錯傳錯爲人隋直刻深義與此同

周公受秬鬯而鬼方臣

注善曰周公受秬鬯未詳鄭元詩箋曰鬼方遠方也接受秬鬯見商書洛誥善何以不引鬼方遠方也是毛傳云鄭元箋亦誤攷竹書紀年武乙三十五年周王季伐西落鬼戎鬼方即鬼戎當時未服故王季伐之至成王時始來臣歟

宣王得白狼而夷狄賓

注善曰史記曰穆王征犬戎得四白狼以歸今云宣

文選箋證卷三十一

九

王未詳旁證引管城碩記云瑞應圖王者仁德則白狼見周宣王時白狼見西國滅後魏書靈應志太安三年三月有白狼一見於太平郡議者曰先帝本封之國而白狼見焉無窮之徵也周宣王得之而犬戎服紹煥按此當亦本子淵語無他證也

今南郡獲白虎

旁證云宋書符瑞志漢宣帝元康四年南郡獲白虎而漢宣紀是年不載獲白虎事

驚邊抗士

五臣抗作机銃注机動也何氏焯曰能改齋漫錄作抗引杜甫詩對揚抗士卒是也攷異曰善不音注者

已見上林賦抗士卒之精也上林賦注引郭璞曰抗損也音蘇

焦齒

注善曰焦齒未詳按焦齒黑齒也海外東經黑齒國在青邱國北郭注東夷有黑齒國本書吳都賦僮耳黑齒之長玉篇焦火燒黑也是焦爲黑也焦俗字從火黑齒謂之焦齒猶黑木謂之闌木矣

班叔皮王命論按前有傳幹王命敘此論多有襲取處

思有短褐之製

注善曰韋昭曰短爲短短也短丁管反說文曰襲重衣也字林曰襲大篋反漢書襲作襲按說文短短使布長褊从衣豆聲漢書賈禹傳短褊不完顏注短

文選箋證卷三十一

字

者謂僮豎所著布長褊也短音豎然則短即短之假借字當作豎善丁管反而集韻短又音短恐誤方言作褊王氏念孫曰襲與褊不同字褊親身衣也从衣執聲讀若重疊之疊此言短褊之褊謂饑寒之人思得短褊以爲重衣非謂親身之褊衣也漢紀及文選並作襲善注說文曰襲重衣也字林曰襲大篋反此即襲之借字何以明之說文襲重衣也从衣執聲一切經音義十五襲徒俠反引通俗文曰重衣爲襲宋祁引蕭該音義曰字林曰襲重衣也大篋反正與善所引同則襲爲襲之借字明矣說文以襲爲左衽袍以襲



爲重衣今經史重衣字皆作襲而襲字遂廢惟見此乃古字之僅存者而師古云襲親身衣也先列反是直不辨襲襲之爲兩字廣韻襲在十七薛襲在二十六緝襲在三十帖襲與襲聲相近故假襲爲襲若襲與襲則聲遠不可通見讀書雜志漢書條

斗筲之子

注善曰漢書音義曰筲竹器受一斗按斗筲並言則斗與筲不同量說文筲飯筲也受五升筲一曰飯器容五升筲筲並與筲同眾經音義十五引字林曰筲筲也飯器受五升秦謂筲也是筲小於斗而論語鄭注注筲飯筲容斗二升又大於斗攷儀禮既夕禮鄭注符舂種類其容蓋與筲同一般也說文十二升曰穀攷工記受一穀而三豆四升爲豆三豆則十二升與論語注合

文選箋證卷三十一

三

初劉媪娠高祖而夢與神遇

按御覽八十七引世紀豐公妻夢馬若龍戲已而生太公則太公高祖之生皆有靈瑞符應亦奇矣是以王武感物而折契

漢書契作券按善引漢書歲竟兩家常折券則此亦當作券

取舍不厭斯位

注善曰韋昭曰厭合也按周語克厭天心韋昭注亦

云厭合也

畏若禍戒

王氏念孫曰上文云喪保家之主失大年之壽遇折足之凶伏斧鉞之誅即此所謂禍戒也若猶此也言畏此禍戒也紹煥按古多以若爲如此荀子王霸篇亦可察若言矣注若言如此之言又云出若入若注若如此也史記禮書若者必死正義若如此也皆可證

魏文帝典論論文

享之于金

注善曰杜預左傳注曰享通也享或爲享按杜注見昭公四年傳作亨通也古享字皆作亨易大有公用亨於天子隨亨於西山升王用亨於岐山釋文並云亨通也此正文及注享通並當作亨

文選箋證卷三十一

三

咸以自聘騏驎於千里

三國魏志王粲傳注引以自作自以是也

徐幹時有齊氣然粲之匹也

注善曰漢書地理志曰故齊詩曰子之還兮遭我乎獨之閒兮按今地理志還作營乎作摩獨作曠此誤蓋後人以毛詩改之魏志注引作幹詩有逸氣然非粲匹也亦誤

日月遊於上



五臣本遊作遊按作遊是也作遊殆筆誤

曹元首六代論

昔夏殷周之歷世數十

六臣本及魏志注並無之字

將以爲以弱見奪

六臣本及魏志注無將字以弱作小弱

胡亥少習尅薄之教

五臣及魏志注尅並作刻按善引史記商君其刻薄

人也則亦當本作刻

而天下所以不能傾動

六臣本及魏志注無能字按合下句證之則能字當

文選箋證卷三十一

行

衍

稀叔夜養生論

夫田種者一畝十斛謂之良田

顧氏炎武曰史記河渠書可令畝十石晉書傅元傳

自田收至十餘斛水田至數十斛今之收穫最多亦

不及此數大抵皆三而當一史記孔子世家奉粟六

萬索隱曰當是六萬斗正義曰六萬小斗當今二千

石此唐人所言三而當一之數沈氏筆談云漢之一

斛當二斗七升紹煥按此畝十斛與河渠書之畝十

石合是一斛卽一石也以三而當一計之十斛當今

之三石下云區種可得百餘斛卽當今之三十石農

政全書云周伊尹區田之法一畝歲獲三十六石是也

合歡獨忿萱草忘憂

注善曰神農本草經曰合歡獨忿萱草忘憂按今本

草無此二語而博物志引神農經有之又下注引養

生經曰上藥養命五石鍊形六芝延年中藥養性合

歡獨忿萱草忘憂作養生經

豚魚不養

注善曰神農曰豬肉虛人不可久食又曰狔肉損人

與豬同豚魚無血食之皆不利人也按豚魚一物疑

卽河豚羅氏願爾雅翼云河豚每三頭相連號爲一

部諺云得一部典一稔冬至日輒至應中孚十一月

卦信及豚魚河豚也據此則豚魚卽河豚河豚有毒

食之不利於人本書吳都賦劉逵注云鱖鮓大者尺

餘性有毒雖小獾及大魚不敢啖之廣雅鱖鮓河鮓

原本鮓作鮓也豚別作鮓猶豬豚之豚亦作狔也

齒居晉而黃

注善曰齒黃未詳余氏音義曰埤雅噉棗令人齒黃

齒居晉而黃食棗故也爾雅翼晉人尤好食棗久之

齒皆黃旁證云陸佃羅願所云正出於此紹煥按墨

客揮犀云太原人喜食棗無貴賤老少嘗置棗於懷

袖間等閒取食之則人之齒皆黃似又得之於目驗

者然皆非叔夜以前書恐不足證

內懷猶豫

注善曰尸子曰五尺大大為豫說文曰隴西謂犬子為猶顏監以為人將行犬豫在人前待人不得又來迎候如此往還至於終日斯乃豫之所以為未定也故稱猶豫或以爾雅猶如麋善登木猶獸名聞人聲乃猶豫緣木如此上下故稱猶豫顏氏家訓說按諸說皆誤廣雅躡躡猶豫也王氏疏證云猶豫為雙聲字或作猶與單言之則曰猶曰豫楚辭九章壹志而不豫兮王注豫猶豫也老子與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰淮南兵畧訓擊其猶猶陵其與與合言之則曰猶豫

文選箋證卷三十一

美

豫轉之則曰夷猶曰容與楚辭九歌君不行兮夷猶王注夷猶猶豫也九章然容與而狐疑容與亦猶豫也史記淮陰侯傳猛虎之猶豫不若蜂蠆之致螫騏驥之躡躡不如驚馬之安步孟賁之狐疑不如庸夫之必至也狐疑躡躡猶豫皆雙聲字狐疑與嫌疑又一聲之轉凡雙聲字本因聲以見義不求諸聲而求諸義固宜諸說之多鑿也

悠悠者既以未效不求

注善曰論語梁瀨曰滔滔者天下皆是也按古論語滔滔作悠悠鄭注同本書晉紀總論注引孔安國注亦作悠悠此後人以今論語改之遂與正文不相應

追術者以小道自溺

翰注追法術苟從名譽者按術與述古字通翰注謂

法術恐非

神氣以醇白獨著

注善曰莊子曰虛室生白向秀曰虛其心則純白獨著按依注則善本作純白向注神氣以醇素淡泊獨明作醇泊為五臣本此從善作白依五臣改純為醇不可從

李蕭遠運命論

誦三畧之說

注善曰黃石公記序曰黃石者神人也有上畧中畧

文選箋證卷三十一

美

下畧按黃石公記序未知誰作後漢光武詔報臧宮馬武曰黃石公記曰柔能制剛弱能制強則漢時此書猶存不解藝文志何以缺錄若隋志載黃石公三畧三卷梁又有黃石記三卷館閣書目黃石公素書一卷凡六章則皆出後人依託者也非張良之拙說於陳項

注善曰漢書張良無說陳項今此言之未詳其本也按漢書張良傳沛公之薛見項梁共立楚懷王良乃說項梁云云是說項實有其事而說涉則仍未聞顏冉大賢

注善曰家語曰冉求字子有按顏冉並稱當為冉雍

家語冉雍字仲弓以德行著名論語德行以仲弓與顏淵同列可證非冉有也

閭閻於洙泗之上

注善曰史記曰甚哉魯道之衰也洙泗之閒閭閻如也旁證云今魯世家閭閻作斷斷索隱作相讓解徐廣以爭辨釋之非紹煥按史記明云魯道之衰則不得謂之相讓索隱引繁欽遂行賦涉洙泗而飲馬恥少長之繁斷是也漢書地理志亦云魯濱洙泗之閒其民涉渡幼者扶老而代其任俗既薄長老不自安與少者相讓故曰斷斷如也此文正用史記字雖作閭閻而義則為分辨若作相讓解與上揖讓複矣

棄之如脫遺

注善曰廣雅曰脫誤也按此當引釋言文脫遺也脫

亦遺古人自有複語耳

蹇裳而涉汝陽之邱矣

旁證云蹇當作蹇注引毛詩亦誤

陸士衡辨亡論

哮闕之羣風驅

注善曰毛詩曰闕如虢虎按依注則善本作虢翰注

哮闕虎振聲也是作哮為五臣本如善本作哮當有

虢與哮同四字本書七啟哮闕之獸注可證馬汧督

誅齊萬虢虎作虢注引毛詩同

飭法修師

注善曰周易曰先王明罰勅法按善引易以注飭法則正文當作勅法晉書作飭飭與勅同史記五帝紀集解引徐廣飭古勅字匡謬正俗飭音與勅同字從食從力今易噬嗑作勅說文勅誠也从支束聲

旋皇與於夷庚

注善曰繁欽辨惑曰吳人以船楫為輿馬以巨海為夷庚司徒王謚議曰夷庚未入乘輿旋館然夷庚者藏車之所按注引繁欽云云亦見吳志如云以大海為平地也是夷庚亦作平地解困學紀聞云夷庚平地也蓋因通遷得反故宮指漢帝言故云其引王謚

議以夷庚為藏車之所未詳其義

周瑜陸公魯肅呂蒙之儔

翰注陸公謂陸遜機之祖故不稱名按下云而陸公

亦挫之西陵吳志注晉書而下並作我陸公有我字

又下大司馬陸公云云則又機之父陸抗也

珍貴重迹而至

晉書貴作瑰六臣本同此誤

辨亡論下

未巨有弘於今者矣

張氏鳳翼纂注云巨字疑衍或曰有二字誤倒一說

巨作見晉書紹煥按並非也巨與渠通渠讀為遽言

未遠有大於斯者小雅庭燎箋言夜未渠央也古詞相逢行調絲未遠央即用箋義字一作巨集韻巨央也是巨渠遠三字古皆通用

憑寶城以延強寇

吳志注寶作保攷異曰蓋卽今之堡字翰注寶猶堅也文義殊爲不安紹煥按寶與保古字通史記周本紀展九鼎保玉集解徐廣曰保一作寶此借寶爲保保小城也禮記月令四鄙入保注小城曰保是也俗作堡

重資幣以誘羣蠻

晉書作資重幣善注引國語量資幣則晉書誤也

五等論

皇祖夷於黔徒

注善曰黔當爲黔六臣本晉書黔並作黔金氏牲曰文選誤作黔故注云黔當爲黔後人依之校正本文作黔而注中黔黔二字反顛倒耳

放命者七臣

注善曰班固漢書述曰孝景莅政諸侯放命章昭曰方放命不承天子之制按善引漢書方命知正文作方不作放方放古通書多假方爲放尚書方命圮族孟子方命虐民皆作方堯典馬鄭注並云方放也本書魏都賦尅剪方命劉注方命放棄王命也亦作方

方天下晏然

考證云毛本天上衍方字紹煥按此涉注鬼方字誤入宜刪

是以宣王興於共和

注善曰史記曰周人相與畔襲厲王王出奔於彘召公周公二相行政號曰共和十四年厲王死於彘二相乃立宣王梁氏玉繩曰竹書紀年莊子讓王篇呂氏春秋開春篇及索隱引世紀正義引魯連子並以共和爲共伯和其國伯爵和其名人表厲王後有其伯和其地近衛卽漢河內郡之共縣周時謂之共頭呂氏春秋誠廉篇盟微子於其頭之下是也蓋厲王流彘諸侯皆宗共伯若霸主其時宣王尙幼匿不敢出周召居守京師輔導太子及汾王沒太子年亦加長共伯乃率諸侯會而立之則凡言共伯至周攝政甚至干位篡立皆不可信

劉孝標辨命論

至於鷩冠鬘膈

注善曰七畧鷩冠子者楚人也常居深山以鷩冠故曰鷩冠五臣梁書並作褐按鷩與褐通褐冠猶言布衣貧賤者所服編臬爲之作褐爲正字善注恐泥夏后之璜不能無考

注善曰淮南子曰夏后之璜不能無考高誘曰考不

平也今祀論訓高誘注考瑕鬻也又說林訓白璧有  
考高證注考鬻汚也皆與此注異按廣韻玉音肅朽  
玉玉篇珣引說文朽玉也段氏玉裁曰朽玉者謂玉  
有瑕則考朽古音同據此則有瑕謂之考則亦謂之  
考則缺也即此注之不平也

與三皇競其氓庶

按氓當作萌善注可證

且于公高門以待封嚴母掃墓以望喪

周嬰厄林云按荀悅漢紀此東海風謠漢書不載孝  
標蓋全用之

廣絕交論

粵謨訓

銑注粵當爲越按粵與越古字通書高宗彤日越有

雖雉漢書外戚傳作粵大誥越天棐忱翟方進傳作

粵此假粵爲之而義則訓爲踰言踰越謨訓也梁書

作越

主人忻然而笑曰

六臣本忻作听是也注引上林賦可證此正文及注

並誤

顯棟華之微旨

注善曰論語曰唐棣之華偏其反而何晏曰逸詩也  
唐棣之華反而後合賦此詩以言權反而後至於大

順也按孝標亦主此說與集解同此云微旨即所謂

權也

狙詐騰起

按騰當爲騰注引荅賓戲可證今荅賓戲風颯電激

正作騰

四海疊其燻灼

注善曰西征賦曰燻灼四方按今西征賦作熏此正

文及注並誤增火旁

稟膽抽腸

五臣墮作墮濟注墮毀也按墮與墮同左昭四年傳

寡君將墮幣焉服虔注墮輸也釋文墮布也布輸義

同此謂輸膽以告猶云布腹心耳詳見鄒陽上書濟

注非

論嚴苦則春叢零落

旁證云梁書苦作枯然善注苦有明文當仍其舊紹

煥按注引說文苦急也今說文無之疑說文二字誤

廣雅釋詁苦急也本書文賦注引莊子司馬彪注苦

急也梁書作枯古枯苦通用儀禮士虞禮記注古文

苦爲枯莊子人閒世釋文苦崔本作枯

莫肯費其半菽

注善曰漢書項羽曰歲饑人貧卒食半菽旁證云漢

書注臣瓚曰食蔬菜以菽雜半之史記索隱王劭曰

半量器名容半升紹煥按集解引徐廣半五升器也  
漢書李陵傳注五升曰半義同而項籍傳注引孟康  
半五斗器名則太相懸矣諸說惟王劭近之互見陽  
給事誅

折枝舐痔

注善曰趙岐孟子注折枝按摩折手節解罷枝按劉  
熙孟子注亦作按摩解見後漢書張皓王龔傳論章  
懷注引趙說與劉合按摩爲賤者之行故書多與舐  
痔並言盧思道北齊論云韓高之徒人皆折枝舐痔  
故野僉載薛稷等舐痔折枝皆是惟孟子音義引陸  
善經云折枝折草樹枝今集注本之

英時俊逸

注善曰魏志曰崔瑗謂司馬朗子之弟剛斷英時裴  
松之按時或作特竊謂英特爲是按五臣作特梁書  
同

聯橫許郭

注善曰辨亡論曰武將連衡按依注則正文當作連  
衡善彼注引包咸論語注曰衡輓也戎車武將所駕  
故云連衡作橫義無所取

入其模隅

注善曰升堂入喚已見孔融薦禰衡表按今表文升  
堂睹與注引爾雅曰室西南隅謂之奧並作奧此涉

隅字而誤加阜旁耳

自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁甯慕那  
成分宅之德

注善曰此謂到洽兄弟也按沈約宋書到溉爲建安  
太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易  
名實爲惠當及時無待涼秋日漑荅云余衣本百結  
閩中徒入蠶假令金如粟詎使廉笑貪其爲人鄙吝  
已可概見而猶冀其收恤任諸子西華兄弟乎無怪  
見其論抵几於地終身恨孝標也

文選箋證卷三十一

績溪胡紹煥學

賈池劉世珩校刊

陸士衡演連珠劉孝標注

注善曰傅元叙連珠曰所謂連珠者起於漢章帝之世班固賈逵傳教受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉按林氏茂春曰北史李先傳魏帝詔先讀韓子連珠二十二篇謂連珠實託始韓非然則傅元叙連珠以為起於漢章帝之世非也

后土所以播氣

藝文類聚引后土作厚地按厚后古通春秋傳厚成

文選箋證卷三十二

叔釋文作后本書洞簫賦託身軀於后土兮六臣本

后作厚說文厚山陵之阜也古文厚从后土作厚然

則作后者从古文厚省

德以普濟為弘

旁證云弘與上涼今韻不相通邵氏長蘅引陸雲陸

常侍誄時惟誕弘與爰暨帝王韻戚氏學標又引易

林無以為疆與敗於水泓韻為證

非無懷春之情故凌霄之節厲

旁證云此首情與厲獨不協韻上聯名勝欲故偶影

之操矜與下聯互乙則韻協矣紹煥按矜古讀居銀

反詩苑柳與天璩韻柔與旬民填韻與情不協梁

說疑誤

是以蒲密之黎

注劉孝標曰卓茂之仁恕善曰密令卓茂林氏茂春曰蒲密當作蒲密謂子路子賤宋書良吏傳序蒲密之化事朱易階紹煥按康駢劇談錄晉陽縣令狄惟謙守官清恪有蒲密之政字亦作密密古通史記仲尼弟子列傳宓不齊淮南泰族訓作密本書贈河陽詩密生化單父同顏氏家訓書證篇孔子弟子處子賤即慮義之後俗字亦為宓或復加山今兗州永昌郡東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知慮之與伏古來通字誤以為宓較可知矣據此則密宓皆非然學者相承用作宓亦作密無作慮者

目無常音之察

注善曰杜預左傳注曰嘗試也按依法則正文當作嘗音此誤

張茂先女史箴

施衿結褵

注善曰毛詩曰親結其縵縵與褵古字通也按毛傳婦人之褵也母戒女施衿結褵正義曰爾雅釋器婦人之褵謂之褵孫炎曰褵帨巾也據此則縵一名褵又名稅結縵即士昏禮之結帨胡氏毛詩後箋云列

女傳母譙房之中結其衿納後漢書馬融傳施衿結  
納申父母之戒皆用士昏禮文以納代衿字然則納  
之爲悅明矣

班孟堅封燕然山銘

螭虎之士

注善曰史記曰武王乃作泰誓曰勗哉夫子尙桓桓  
如虎如貔如熊如羆徐廣曰此音訓並與上同也按  
後漢書章懷注如虎如羆如豺如離徐廣曰此離音  
訓並與螭同也本書典引注引與章懷注合此誤蓋  
後人以今本泰誓改之  
經磧鹵

文選箋證卷三十二

注善曰說文曰鹵西方鹹地也按釋名地不生物曰  
鹵鹵爐也如爐火處也蓋卽所謂赤地穀梁昭元年  
傳中國曰大原夷狄曰大鹵古微書引春秋說題辭  
廣延曰大鹵義與穀梁傳合然則鹵乃不毛廣延之  
名猶中國廣平曰原也故左昭元年經敗狄於大鹵  
公穀並作大原且此北伐亦非西方地注殊泥  
焚老上之龍庭

注善曰漢書曰五月大會龍城龍音龍按依注則正  
文當作龍史記匈奴傳五月大會龍城索隱曰漢書  
作龍亦龍字也依索隱訂然則史記作龍漢書作龍  
正今皆誤善所據漢書作龍故音龍今漢書作龍後人所改史

記韓長孺傳龍亦龍之譌又索隱曰匈奴謂所都處  
爲庭

張孟陽劔閣銘

巖巖梁山積石叢峩

注善曰揚雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州按梁山  
山名卽高梁山江源記云南浦郡高梁山尾東跨江  
西首劔閣東西數千里山嶺長峻其峯崔巍劔閣銘  
所謂巖巖梁山積石叢峩卽述此也善注未明  
陸佐公石闕銘

於是流湯之黨握炭之徒

文選箋證卷三十二

禮姜氏臯曰此節今本六韜所無羣書治要引虎韜  
云以牛爲禮以朝者三十人是以牛爲禮不當斷句  
刑酷然炭  
廣韻引作雙炭說文然燒也難或从艸難段氏注篆  
當作雙或古本作雙傳寫脫耳據此則作然爲正  
字廣韻引作雙爲或體  
幕南罷鄆河西無警

按依注引漢書幕當作漠鄆當作障河西當作西河  
此並誤

置博士之職而著錄之生若雲開集雅之館而款關之  
學如市



林氏茂春曰梁書天監四年詔開五館建立國學置五經博士五年置集雅館以招遠學

陸佐公新刻漏銘

布在方策

六臣本布在作有布旁證云此以有布與下無彰為偶句善亦當作有布但傳寫誤耳

察四氣之盈虛

注善曰爾雅曰四氣和為通正今爾雅四氣作四時

按尸子仁意篇四氣和為通正論衡是應篇云爾雅

釋四時章曰四氣為通正藝文類聚一引亦作四氣

蓋古本作四氣與今本異

文選箋證卷三十二

擊刁舛次

攷異曰刁字本作刀後人作刁以別之蓋已久矣此

作刀者轉因譌而合於古紹煥按據此則攷異所見

本作刀尚不誤此仍改作刁矣

月不知來日無藏往

旁證云五臣知作遁向注遁隱也言置漏刻知日月

度數故不能藏隱尤本亦作遁此作知恐誤

合昏暮卷

注善曰周處風土記曰合昏權也按羣芳譜合驩一

名合昏一名夜合韓琦詩合昏枝老拂簷牙紅自開

成醮暈花最是清香合綢忿累因風送入窗紗是合

昏即合驩非權也

曹子建王仲宣誄

幽讚微言

注善曰幽贊於神明而生蓍六臣本注引易作讚與

正文合按易說卦傳釋文贊本或作讚為善所據此

注作讚後人依今說卦傳改之孔龢碑幽讚神明亦

作讚

遠竄荆蠻

注善曰毛詩曰蠢爾蠻荆按詩本作荆蠻傳云荆蠻

荆州之蠻可證國語晉語漢書韋元成傳後漢書李

膺傳及唐人所引並作荆蠻此引以注正文荆蠻作

文選箋證卷三十二

荆蠻為是後人依今毛詩誤本改為蠻荆不可從

何藝不閑

按爾雅閑習也閑與閒通小雅六月既佶且閑正義

引書大傳閑之者何貫之贊亦習也本書東京賦既

佶且閒作閒薛注閒習也

百司雋義

按善引尚書俊又在官則雋當作雋疑是五臣

本

潘安仁楊荆州誄

謂督勳勞

注善曰說文曰督察也困學紀聞云此當引左傳謂

督不忘即微子之命曰篤不忘也督與篤古通以督為察非也紹煥按左昭二十三年傳司馬督漢書古今人表作司馬篤是督與篤通也竊意謂督勤勞猶云不忘勤勞耳此用左傳謂督為不忘猶以曾是為在位樂晉為君子之比皆出文人好奇

茫茫海岱

注善曰毛詩曰洪水茫茫今詩作芒芒按本書弔魏武帝文怨西陵之茫茫注引詩與此同御覽三百五十八引亦作茫茫

偽師畏逼

陳氏景雲曰師當改帥謂步闡也師乃晉諱似不應

文選箋證卷三十二

七

用

路人增歎

按歎去聲協韻本書風賦清涼增歎注歎依既切王僧虔祭顏延之文顧望獻歎與上敬陳奠饋韻可證

楊仲武誄

楊綬字仲武

旁證云六臣本綬作經是也何陳皆據改

喪服周次

按誄云同次外寢作同此作周誤

罔不必肄

旁證云必與畢古字通用本書竟陵王行狀注引謝

承後漢書云劉靚方策所載靡不必綜義亦為畢

潘楊之穆

旁證云穆與睦同本書沈休文奏彈王源云潘楊之睦

睦

夏侯常侍誄

子乃洗然

按洗當作洒注引史記羣臣莫不洒然可證本書潘安仁為賈謐作贈陸機吾子洒然注引莊子吾洒然異之今正文亦誤作洗

奉轡承華

注善曰漢舊儀有承華殿金氏牲曰陸機洛陽記太

文選箋證卷三十二

八

子宮中有承華門見贈馮文熊遷斥邱令詩注紹煥按上句將僕儲皇則承華指儲皇言非承華殿也甚

明

神降之吉

注善曰左氏傳季梁曰於是乎民和而神降之福按善引季梁語以注正文則吉當作福福古音偏正與秩疾為韻此蓋後人疑韻不協故改之

馬汧督誄

鞏更為魁

注善曰鞏姓也更名也東觀漢記曰羌什長鞏便然更蓋其種也攷異曰便當作使更當作叟善意謂叟

卽使也然則正文及注二更字皆叟之誤後誅章更

恣睢亦然

柿栢稱之松

注善曰說文曰柿削柿也今說文棟削木札樸也段氏注曰米在六篇林腴泯字皆從之隸變作柿肺沛殊誤而柿之誤作柿果肺之誤作乾肺沛之誤作沛其譌又不勝改矣

齊萬號闕

按以齊萬年為齊萬安仁屢用之本書關中詩紛紛齊萬亦孔之醜俱近割裂然春秋昭二年莒展與出奔吳傳則曰莒展之不立曹叔振鐸晉語則曰先君

文選箋證卷三十二 九

叔振似古人已用之矣

箕稗空虛

按箕當作其段氏玉裁曰孫子荑秆一石當吾二十石荑與其同曹操注云豆其也

悠悠烈將

旁證云何陳校烈改列各本皆誤

顯誅我師

按師當為帥之誤帥與上質器為韻

牧人逶迤

汪善曰毛詩曰逶迤逶迤毛萇曰逶迤行可蹤跡也按今毛詩作委蛇釋文引韓詩作逶迤然則毛自作

委蛇此注引毛而字從韓疑有誤

慨慨馬生

旁證云注引說文慷慨之訓疑正文上慨字本亦作慷慨按說文慨慷慨不得志也此引以注慨字耳非取慷慨也觀銑注以慷慨則本作慨慨明矣慨慨嘆息之貌楚辭怨思情慨慨而長懷兮王注慨慨歎貌是也

貫以三木

注善曰司馬遷荅任少卿書曰魏其大將也衣赭衣關三木按關與貫通儀禮鄉射禮大射儀不貫不釋注並云古文貫作關漢書王嘉傳貫關也此注作關

文選箋證卷三十二 十

與正文不相應疑有關與貫古字通六字傳寫者脫

去

顏延年陽給事誄

立乎將卒之間

五臣本卒作率按率卽帥字說文作術

佻身飛鏃

注善曰毛詩曰佻佻公子毛萇傳曰佻佻獨行貌也按佻當讀為跳漢書項籍傳漢王跳顏注跳輕身而獨出也高帝紀注引晉灼曰跳獨出意也史記荆燕世家索隱曰跳獨行也皆其義跳之言躍也跳身卽躍身跳之為躍猶佻之為躍韓詩作嬾嬾公子

振恤遺孤

注善曰禮記曰振河海而不洩鄭元曰振收也按本書上林賦振豁通谷注張揖曰振收也

傑彼危臺在滑之坳

旁證云水經注河水又東右逕滑臺城北城有三重中小城謂之海臺城舊傳滑臺人自修築此城因以名焉

邊矣獯虜

注善曰尚書曰邊矣西土之人王氏鳴鳳曰邊遠釋

詁本作邊引此經以證亦作邊詩抑篇用邊蠻方傳

訓遠疏引釋詁亦作邊郭忠恕汗簡卷上之一引古

文選箋證卷三十一

十一

文尚書同今書作邊恐誤紹煥按說文邊遠也重文

邊云古文邊然則古文尚書作邊此注所引猶作邊

卒無半菽

注善曰漢書項羽曰歲饑民貧卒無半菽按史記索

隱引王劭曰半量器名容半升本書廣絕交論莫肯

費其半菽皆謂半升也猶言半升不肯也此亦言卒

無半升之菽也

陶徵士詠

夫璿玉致美

注善曰說文璿亦璿字朱氏珩曰璿琬同聲琬疑璿

之重文故尚書璿璿之璿伏生大傳作琬今本說文

誤以琬廁瓊下遂不可通當依此注訂正蓋古書璿

與瓊多相亂左氏成十八年傳贈我以瓊瑰穆天子

傳郭注引作璿瑰信二十八年傳瓊弁玉纓說文引

作璿弁是也紹煥按朱說本段氏說文注

而首路同塵

旁證云六臣本首作道誤也首路與下輟塗對紹煥

按本書齊故安陸昭王碑文戚令首塗注首塗猶首

路也引謝承後漢書序曰徐淑戎車首路云云此其

證

有晉徵士尋陽陶淵明

文選箋證卷三十一

十一

葉氏樹藩曰晉書名潛字元亮南史潛字淵明或曰

字淵明名元亮黃魯直詩潛魚願深渺淵明無由逃

彭澤當此時沈名一世豪似謂更淵明為潛至云晚

歲以字行更始號元亮淒其望諸葛骯髒猶漢相又

似謂更潛為元亮今讀此詠惟顏知陶故特書其在

晉之舊名也紹煥按張氏續云先生作孟嘉傳稱淵

明義熙後祭妹亦稱淵明至元嘉中對檀道濟之言

則云潛也何敢望年譜云在晉名淵明在宋名潛元

亮之字則未嘗易此為得之然則晉史謂潛字元亮

宋史南史謂潛字淵明均非也綱目書宋元嘉四年

冬十一月晉徵士陶潛卒名曰潛亦自宋世卒信之

也與此誄同意

敬述靖節

旁證云五臣靖作清是也攷異曰此下八句叙述薄葬必是清節無疑至未句旌此靖節方說其諡

迂風先歷

按注引韓詩外傳兩擻字作擻正文作歷恐誤

謝希逸宋孝武宣貴妃誄

毓德素里

何氏焯曰殷淑儀當時傳為義宣之女此言毓德素里諱之也林氏茂春曰南史殷淑儀南郡王義宣女也義宣敗後密取之寵冠後宮左右宣洩者多死故

文選箋證卷三十二

七

當時莫知所出或云是殷玉家人入義宣家義宣敗乃入宮

贊軌堯門

宋書謝莊傳初世祖寵姬殷貴妃薨莊為誄云贊軌堯門引漢昭帝母趙婕妤好堯母門事廢帝在東宮銜之至是遣人責莊曰卿昔作殷貴妃誄頗知有東宮否將誅之繫於左尚方太宗定亂得出按南史謝莊作哀策文奏之帝卧覽讀起坐流涕曰不謂當今復有此才都下傳寫紙黑為之貴然則莊以文字榮亦以文字辱此亦奇也

鏘楚挽於槐風

注善曰楚辛楚也按楚有辛義故二字多連文釋名

楚辛也其地多蠻而人性最急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也本書陸士衡於承明作與士龍詩慷慨合辛楚善彼注楚猶痛也皆辛楚並言

潘安仁哀永逝文

謂原隰兮無畔謂川流兮無岸

孫氏鑛曰此用衛風淇則有岸隰則有畔語紹煥按毛詩作泮傳泮坡也鄭箋泮讀為畔畔涯也安仁用箋說畔泮古通畔涯之作泮猶泮宮之作畔史晨奏銘飲酒畔宮是也

是乎非乎何違

文選箋證卷三十二

六

注善曰鄭元毛詩箋曰皇之言唯也唯往也按依注當作皇翰注邊暇也作邊為五臣本

皇塗照烈

按當作昭列此依五臣改也注亦誤

撤奠殯階

五臣作賓階按作賓是也此傳寫之誤善引禮記周人殯於西階之上連引猶賓之以注正文賓字知本作賓不作殯賓階與上客位為偶句

動謠南國

六臣本作載校云五臣作動此依五臣改也宋書作

再再載古通

謝元暉齊敬皇后哀策文

先德緝光

注善曰先德謂明帝也旁證云毛本元作先段校改元按元善之長也元德猶言善德淮南原道訓執元德於心而化馳若神尚書召誥其惟王位在德元是也作先義無取

遵鮒隅以同壤

旁證云海外北經作務隅海內東經又作鮒魚皆一山也紹煥按注引山海經鮒魚之山云云則隅當作禹今大荒北經作附禹又郭璞海外北經注云一日頓邱縣城門外廣陽里中一統志鮒鱒山在開州舊頓邱縣西北二十里一名廣陽山作鮒鱒路史作務隅與海外北經同竊謂鮒禹鮒鱒附禹務隅疑皆卽部婁之轉蓋小山也

蔡伯喈郭有道碑文

後漢書郭泰傳蔡邕爲文旣而謂涿郡盧植曰吾文碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無愧色耳或謂之郭

注善曰高誘戰國策注郭古文號字也按號郭古通公羊號皆作郭左氏會於號穀梁作郭左氏多古文故作號然則郭非古文矣周書王會篇堂下之東面

文選箋證卷三十二

文選箋證卷三十二

郭叔掌天子之棊幣焉注郭叔號叔也而師古急就篇注謂號公醜奔京師遂姓郭氏恐近附會將蹈鴻涯之遐跡

按注引西京賦作洪涯今本書同此五臣本作鴻因以亂善耳旁證云蔡中郎集作洪崖

陳太邱碑文

文爲德表範爲士則

何氏焯曰魏志鄧艾傳引作言爲世範行爲士則非是紹煥按艾讀故太邱長陳寔碑文遂自名範字士則是艾所見碑文本作範爲士則可知魏志誤改庚信川太子太保步陸碑言爲世範行爲士則句亦沿

魏志而誤

於鄉黨則恂恂焉彬彬焉善誘善導

注善曰論語曰孔子於鄉黨恂恂如也按子罕篇夫子循循然善誘人循循鄭本作恂恂注云恂恂恭順貌後漢書趙壹傳失恂恂善誘之意本書竟陵文宣王行狀誘接恂恂正作恂恂

以成時銘

旁證云時成二字上下誤倒當互乙今蔡集作以成斯銘亦非

王仲寶褚淵碑文

與秋月齊明音撤與春雲等潤

林氏茂春曰南史彥回美儀貌善容止俯仰進退盛  
有風則時人以方何平叔

用人言必由於已

旁證云五臣本無人字是也此因注引用人於用已  
而傳寫誤衍耳

丹陽京輔

何氏焯曰晉書丹楊郡丹楊下注云丹楊山多赤柳  
在西也是楊之從木審矣惟唐以來潤州丹陽乃作  
陽

養東野之祕寶

注善曰典引御東序之祕寶然野當為朽古序字也

文選箋證卷三十一

王

按野古音墅與朽序音並同作墅蓋同音之假眾經  
音義九序古文序同朽即序字也

天鑿瘡曜

注善曰尚書曰在瘡璣玉衡璇與璿同按正文璿當  
作璇注謂此璇與尚書之璿同也蓋古文作璿今文  
作璇後漢書楊璇字機平今文尚書作璇璣故名璇  
字機平取名字相配

王簡棲頭陀寺碑文

注善曰王巾字簡棲攷異曰說文通釋上少音  
徹俗作巾非此何陳所據改也然各本皆作巾  
或曰巾閒居服故字簡棲吳氏省欽曰少即左

字詩左手執簡其名與字或取此程氏瑤田曰

焦氏筆乘續集王簡棲楊用修辨其名為少音

徹亦非也說文竹从兩個介亦作簡據字簡棲

知其為介耳瑤田謂簡棲於巾字少字並難通

於介字亦費解此等處斷宜兩疑旁證云梁高

僧傳載王曼碩與皎慧法師書云唯釋法進所

造王巾有著意存該綜可擢一家然進名博而

未廣巾體立而不就又梁釋慧皎高僧傳序云

瑯琊王巾所撰僧史意似該綜而文體未足云

云據此則簡棲於宗教究心已久宜此作之精

文選箋證卷三十一

王

文繫所筌

注善曰筌捕魚之筍莊子以之寓言按筌與詮同本  
書魏都賦闡鉤繩之筌緒注引杜預左傳注曰詮次  
也詮與筌同是筌即詮也眾經音義十引淮南注詮  
言者謂譬類人事相解詮也又引通俗文云擇言曰  
詮此謂文繫之所詮解作筌者古字通耳  
不可以學地知

五臣作不可以識智按注引妙法蓮華經云云則善

本作學地知五臣不解學地二字而妄為刪改耳

行不捨之檀

注善曰大品經曰天竺言檀此言布施旁證云翻譯



名義集悉檀悉是華言檀是梵語悉之言徧檀翻為施佛以四法徧施眾生故名悉檀

而功齊塵劫

六臣齊作濟按作濟是也善引辨亡論有明文

教肄南移

按肄字善無注引周易曰君子以教思無窮似善本作教思南移濟注肄習也蓋作肄為五臣本

周魯二莊親昭夜景之鑒

注善曰顧微吳縣記曰魯莊七年夜明佛生之日也

左氏傳曰莊公七年四月辛卯夜恒星不見夜明也

史記曰周桓王崩子莊王陀立十三年莊王崩左氏

文選卷三十一

傳莊公三年葬桓王然則周莊王魯莊公為同時按

以釋迦生為魯莊公七年當周莊王九年此魏書釋

老志之說也以為周昭王二十四年甲寅四月八日

太子悉達多生此佛通統紀之說也論衡以為周昭

王二十二年釋氏生此通鑑前編據皇王大紀之說

也然莊七年正義云周四月夏仲春杜氏以長麻較

之是四月五日則夜明非四月八日矣張氏雲攷攷

竹書紀年周昭王元年是庚子則甲寅是十五年非

三十二年矣春秋魯昭七年之恒星不見當周莊王

之十年歲在甲午是周莊十年漢書佛以癸

於淨任國摩耶夫人腹中至周非九年矣總之皆倣

佛者附會而為異說故往往不合  
理勝則或亡

注善曰或煩惱也六臣本注惱作惱是也煩惱見王

居士碑塔銘如此作書從囟之字多作忽如總窗亦

作總窓此作惱由後人不知而妄改耳

遂欲捨百齡於終身殉肌膚於猛鷲

旁證云釋法顯佛國記有國名竺剌尸羅竺剌尸羅

漢言截頭也佛為菩薩時於此處以頭示人故因以

為名復東行三日至投身餓虎處注當引此

沈休文齊故安陸昭王碑文

實掌喉唇

文選卷三十一

野客叢書云以尚書喉舌為喉唇此語承襲已久宋

趙符表云無宜復司喉唇宋文帝謂王華曰同掌喉

唇裴子野曰張吏部有喉唇之任宋志云多選忠義

士為喉唇又崔駰尚書箴云山甫翼周實司喉吻按後漢繁欽尚

書箴亦有此語則又不但喉唇也紹煥按尚書范雲

墓銘云乃作喉唇二字休文屢用之據善引張儉碑

則始於孔文舉

崔蒲攸在

注善曰左氏傳曰鄭國多盜聚人於崔蒲之澤今左

傳聚作取杜注於澤中劫人按左傳多古文杜本作

取取即聚字善引作聚蓋服氏本也古聚多假作取



易萃聚以正苟本作取漢書五行志集注取讀曰聚  
皆其證陳本校聚改取誤也王氏引之經義述聞云  
取讀為聚人即盜也謂羣盜聚於澤韓子內儲篇鄭  
少年相率為盜處於菴蒲即謂此也  
強民獷俗

注善曰韓詩曰獷彼淮夷薛君曰獷覺寤之貌劉駒  
駢與子堅書曰吏民強獷獷古猛切按注引劉書是  
也韓詩作獷毛詩作憬薛君曰獷覺寤之貌說文憬  
覺寤也是獷即憬之同音假借字與此不合說文獷  
犬獷獷不可附漢書祭彤傳政移獷俗皆其義  
雖郊訓致勞面之哀

文選箋證卷三十一

旁證云注引訓傳但云或以刀自割無勞面字勞當  
作勞說文勞劓也勞與勞字形相似勞一作勞一借  
作黎後漢書耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎  
面流血唐書回紇傳亦有勞面哭之語此宜兼引秉  
傳紹煥按後魏書清河王懌被誣見害遠夷在京師  
聞懌喪為之以刀勞面者數百人則自有勞面語此  
不宜改  
奕思之微秋儲無以競巧

困學紀聞云奕秋見孟子儲字未詳蓋亦善奕之人  
注謂儲蓄精思非也紹煥按注又引馬融廣成頌儲  
積山數廣思河澤儲與思相對成文此亦當以秋儲

與上奕思對下一句流睇與取睽又自為對善注不  
誤

任彥升劉先生夫人墓誌

注善曰吳均齊春秋王儉曰石誌不出禮典起  
宋元嘉顏延之為王球石誌困學紀聞云葉少  
蘊曰齊武帝欲為裴后立石誌墓中王儉以為  
非古或以為宋元嘉中顏延之為王球作誌墓  
有銘自宋始唐封演援宋得司馬越女塚銘隋  
得王戒墓銘為自晉始亦非是今世有崔子玉  
書張衡墓銘則墓銘自東漢有之周益公謂銘  
墓二代即有唐開元四年偃師耕者得比干墓

文選箋證卷三十一

銅槃東漢誌墓初猶用磚久刻石萬氏希槐曰  
西京雜記杜子夏葬長安北四里臨終作文曰  
魏郡杜鄴立志忠欸云云及死命刊石埋於墓  
側鄴與杜欽同時見漢書欽傳據此則墓之有  
誌誌之刻石西京已然矣紹煥按馮氏鑑續事  
始亦云墓銘始於西漢杜子夏然則王儉謂起  
於宋元嘉顏延之為王球石銘非也而任昉文  
章原起又以晉東陽太守殷仲作從弟墓誌為  
墓誌之始亦未審  
齊竟陵文宣王行狀

九師之易

注善曰漢書音義曰淮南王安聘明易者九人號九師按漢書藝文志淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九師法而隋志不著錄則書佚已久然本書思元賦利飛遁以保名注引淮南九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉似唐時猶存故善得及見之朱氏彝尊經義考云釋文於需有孚光下云師讀絕句於蠱君子以振下云師音真振仁厚也於遯莫之勝說下云說王肅如字解說也師同於損三篇應下云應師如字諸卦所引稱師者當即九師本

而茹戚飢膚沈痛瘡鉅

注善曰廣雅曰茹食也按茹戚並謂敗也呂覽功名

文選箋證卷三十一

篇以茹魚去蠅高注茹敗也易既濟篇有衣袽虞翻

注茹敗衣也袽與茹通子夏傳作茹本晉魏都賦神

藁形茹注茹臭敗之義是茹為敗也莊子盜跖篇釋

文引李注戚醜頹頓也此茹戚飢膚猶云毀瘠滅性

耳旁證云瘡依善注當作創據向注知五臣作瘡耳

食邑加千戶

攷異曰南齊書云二千戶上云食邑千戶此云加千

戶即二千戶也善無注者不須注也濟注如干猶若

干也可謂妄說

不彫其朴

按朴當作樸善引高誘注素樸也可證

蕭傳之賢

注善曰漢書曰上賜蕭何帶劍履上殿入朝不趨又曰上欲自行擊陳豨周緜泣曰始秦攻破天下未嘗自行是無人可以使者乎上以為愛我賜入殿門不趨而緜與傳寬同傳傳寬無不趨之言疑任公誤也朱氏琦曰下句曹馬之親注引魏志曰曹真字子丹太祖族子遷大司馬賜劍履上殿入朝不趨是曹馬即曹司馬一人也則蕭傳亦當指一人紹煇按太傅漢初無此官若以蕭傳為蕭何則傳字湊合本書西征賦非所望於蕭傳謂蕭望之也彥昇蓋誤襲之

給九旒鑿輅

文選箋證卷三十一

攷異曰旒當作游善引甘泉宮簿游車九乘為注知

作游不作旒甚明

誘接恂恂

此當引子罕篇夫子恂恂然鄭本如是善誘人文說詳前

屈以好事之風

旁證云事六臣本作士是也

聽受一謬差以千里

注善曰易乾鑿度曰失之毫釐差之千里困學紀聞

云見易通卦驗萬氏希槐曰今本乾鑿度無之又見

史記太史公自序漢書司馬遷東方朔傳賈誼新書

哈教篇皆在緯書未作以前

賈誼弔屈原文

誼追傷之因自喻

注善曰應劭風俗通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數  
廷譏之因是文帝遷為長沙太傅及渡湘水投弔書  
曰關其尊顯佞諛得意以哀屈原離譏佞之咎亦因  
自傷為鄧通所怨也困學紀聞曰宋景文云賈誼思  
鬼神不能救鄧通之譖攷之史漢無鄧通譖賈誼之  
事蓋誤也按善引出風俗通正失篇宋景文當本此  
史漢失載耳

世謂隨夷為溷兮謂跖躄為廉

史記作伯夷盜跖索隱曰漢書作隨夷跖躄一句皆

文選箋證卷三十一

楚

兼二人按此蓋從漢書梁氏玉繩曰商子弱民篇荀  
子議兵篇韓詩外傳四補史記禮書並有莊躄起而  
楚分之語皆不言在楚何時韓非喻老篇載楚莊王  
欲伐越杜子諫曰莊躄為盜於境內以為在莊王時  
呂氏春秋介立篇莊躄暴郢高誘注以為楚成王時  
則又在前所未知何據若史漢則以躄為莊王苗裔在  
楚威王之時而杜氏通典邊防三馬氏通考南蠻二  
辨其誤以范史西南夷傳謂在頃襄王時為定獨困  
學紀聞考史據韓非漢書以將軍莊躄與盜名氏相  
同是二人此未敢信

吁嘆默默

六臣本吁作于史記同按江引七詩于嗟麟兮則善  
本亦作于此為後人所改

生之無故兮

注善曰臣瓚曰先生謂屈原按注先生衍正文單稱  
生故注以屈原釋之若本作先生則不煩注矣濟注  
生謂屈生也可證

幹棄周鼎寶康瓠兮

注善曰爾雅曰康瓠謂之甗李巡曰大瓠瓢也按郭  
璞注瓠壺也賈誼曰寶康瓠然則景純即以瓠為壺  
矣壺為瓦器與周鼎反對瓠瓢則大不類矣說文甗  
康瓠破壺釋器釋文康瓠蒼作甗字林作甗皆從瓦

文選箋證卷三十一

楚

其非瓠瓢甚明楚辭七諫甗甗登於明堂兮周鼎潛  
于深淵與此意同

嗟苦先生

六臣本及漢書苦並作若按本書祭屈原文曰若先  
生注引此正作嗟若注引應劭苦勞苦三字史記集  
解無蓋後人所增

襲九淵之神龍兮

注善曰莊子曰千金之珠必九重之淵驪龍領下按  
列子黃帝篇颯水之藩為淵止水之藩為淵流水之  
藩為淵濫水之藩為淵沃水之藩為淵汎水之藩為  
淵雍水之藩為淵肥水之藩為淵汧水之藩為淵是

爲九淵賈文當指此

遙回擊而去之

注善曰如瀟曰遙遠也曾高高上飛意也李奇曰遙速也曾益也王氏念孫曰如氏以曾爲高高上飛意是也梅福傳曰夫戴遭害則仁鳥增逝愚者蒙戮則智士深退增逝與深退對文是增爲高也增或作曾淮南子覽冥篇鳳凰增逝萬仞之上高注曾猶高也高擊謂上擊也宋玉對楚王問曰鳳凰上擊九千里是也李訓曾爲益失之遙者疾也方言曰搖疾也又曰遙疾行也楚辭九章願搖起而橫奔兮淮南原道篇疾而不搖搖與遙通如訓遙爲遠亦失之

文選箋證卷三十一

末

固將制於螻蟻

旁證云螻蟻當五乙螻與魚爲韻此順文而誤倒之

陸士衡弔魏武帝文

雖龍飛於文昌非王心之所怡

姜氏臯曰本書魏都賦造文昌之廣殿注正殿名也水經注曰魏武帝封於鄴爲北宮宮有文昌殿故云龍飛於文昌也非王心之所怡亦黃屋非堯心之意善注引漢書文昌宮云云或殿名取義於此耳

眇美目其何望

攷異曰眇當作眇注眇與眇同謂所引字林博雅之眇與正文之眇同也作眇與注不相應

謝惠連祭古冢文

縱鋪漣洏

注善曰杜預左傳注曰而語助也按依注則洏當作而王粲詩流涕漣洏南史梁元帝撰孝德傳廢書歎息泣下漣洏並作洏皆而之俗

窀窆東麓

按五臣窀窆作窀窆是也善引左氏傳窀窆以注窀字又引說文窀葬下棺也以注窀字可證今正文及注窀字皆誤爲窆

文選箋證卷三十一

末

貴池唐人集



劉氏  
唐石  
籀彙  
刻貴  
池先  
哲遺  
書

貴池唐人集十七卷

唐石籙彙刻貴池先哲遺書

康駢劇談錄二卷補逸文五條

費冠卿詩一卷附文一首

張枯處士集五卷

周絲詩一卷附文一首

顧雲詩一卷附文一首

張喬詩一卷附文一首

杜荀鶴唐風集三卷補逸詩九首附錄松窗雜記一卷

殷文圭詩一卷附文一首

伍喬詩一卷

昔廣陵吳蘭次過池上謂郎趙客曰余讀三唐名人集自元

唐序目

和以後江東詩人推池州獨盛如張承吉孟須中費子軍杜  
彥之顧垂象周惟憲殷文圭張喬康駢伍喬諸人皆手劈天  
荒號稱人傑大江以上吾固知池陽原風雅淵藪也年來  
刻貴池先哲遺書蒐羅舊籍得康駢劇談錄二卷為明毛氏  
津逮本張枯處士集五卷為明正德中刊本杜荀鶴唐風集  
三卷為汲古閣刊本松窗雜記為舊鈔本錄周絲詩於唐音  
戊籤張喬殷文圭伍喬詩於唐百家詩費冠卿顧雲兩家則  
錄自全唐詩而費周顧張殷五家兼以四六名於時從全唐  
文錄顧文一卷費周張殷文一首各附卷末按津逮本劇談  
錄謬錯極多並缺自序據明稽古堂刊本補入自序一篇從  
談本廣記補逸文五條又取類說角力記諸書勘校字句異  
同皆為訂正正德本張處士集詩祇五言律三卷七言絕句  
二卷且錯入五言古四首於七言絕句中編次甚為失當因

唐人集序目

檢全唐詩補入五七言古七言律三體又從劇談錄及全唐  
詩聯句補入七言絕句一首餘亦各有增益重為釐正仍訂  
作五卷唐風集中有闕字據全唐詩勘補並錄逸詩九首周  
張殷伍四家復以全唐詩校注又得殷詩八首斷句二韻舉  
蘭次所舉者舍孟須中外搜括殆無遺矣有求吾池掌故於  
斯編或屈一指謂千百年之名集得以暴諸當世其在茲乎  
至諸人鄉里有隸秋浦有隸至德有隸石埭青陽者數縣皆  
從秋浦析置秋浦乃今之貴池集以貴池唐人稱世當無譏  
焉况蘭次之言必有所徵信抑於此間曾作寓客則亦履跡  
之所經也唐人鄉貫每好署郡望是當時之結習耳若有云  
過而存之不知而作者多耶編次既竟因序其端  
光緒三十一年乙巳唐花朝節縣後生劉世珩謹識於江甯  
南城門西三舖兩橋寄廬三唐琴榭

唐序目

二

唐人集序目

# 康談卷

# 駢錄二劇



一百十八

貴池縣志人物志文苑本傳

康駢字駕言居黃老山咸通中貢春官後客秦客洛隨所見聞輒為記錄黃巢之亂攜歸亡逸殆盡乾符中登第後復於黃老山憶記亡失綴為二編名劇談錄或曰田頴在宣州聘為上客或曰仕終中書舍人江南通志

唐一康駢

貴池先哲遺書第一

康駢傳



欽定四庫全書總目卷一百四十二 子部五十二 小說類三

劇談錄二卷浙江巡撫 詳進本

唐康駢撰王定保撰言作唐駢蓋傳寫之謾唐書藝文志作康駢以其字駕言證之二字義皆相合未知孰是諸書引之皆作駢疑亦唐志誤也駢池陽人乾符四年登進士第官至崇文館校書郎是書成於乾寧二年皆記天寶以來瑣事亦間以議論附之凡四十條今以太平廣記勘之一一相合非當時全部收入即後人從廣記鈔合也此本末有臨安府陳道人書籍舖刊行字蓋猶影鈔宋本如潘將軍一條注中疑為潘鶴碑字今本劍俠傳從廣記剽掇此條謾為潘鶴碑遂不可解知此本為善矣其中載元微之年老擢第執贄謁李賀一條古夫于亭雜錄辨之曰案元擢第既非遲暮於賀亦稱

唐一 康駢 劇談錄

二

貴池先哲遺書第一

提要

劇談錄序

將仕郎崇文館校書郎康 駢述

駢咸通中始隨鄉賦以薄伎貢於春官及及竊名殆將一紀其閒退黜羈寓旅平秦甸洛師新見異聞常思紀述或得史官殘事聚於竹素之閒進趨不遑未暇編綴及寇犯天邑挈歸漁樵屬江表亂離亡逸都盡景福乾寧之際耦耕於池陽山中閉關雲林罕值三益而又環堵之內闕於墳典思欲敘他日之遊談迹先王之軌範不可得矣然則平昔之道本為於文既未能立匡世之功名又安得捨窮愁之翰墨因想時經喪亂代隔中興人事變更邈同千載寂寥湮沒知者漸稀是以耘耨之餘粗成前志所記亦多遺漏非詳悉者不復補焉分為二編目之曰劇談錄文義既拙復無雕麗之詞亦觀小說家流聊以傳諸好事者乾寧二年建巳月池州黃老山

唐一 康駢 劇談錄序

三

白社序劉世珩從明高承 延禧古堂本鈔出

貴池先哲遺書第一

提要

劇談錄目錄

唐石籙彙刻貴池先哲遺書

卷上

宣宗夜召翰林學士

劉平見安祿山魘魅

王鮪活崔相公歌妓

御史灘

渾令公李西平熱朱泚雲梯

潘將軍失珠

李鄴侯救竇庭芝

續坤蹶馬

龍待詔相笏丁重相于馬附

孟才人善歌

袁相雪換金縣令

郭郭見窮鬼

裴晉公天津橋遇老人

狄惟謙請雨

王侍中題詩

道流相夏侯謙公

華山龍移湫

田彭郎偷玉枕

洛中大水

李朱崖知白令公

卷下

劉相國宅

李相國宅

慈恩寺牡丹

管萬敵遇壯士

張季弘逢惡新婦

玉蕊院真人降

宰相布施

崔道樞食井魚

洛中豪士

鳳翔府舉兵討賊

老君廟畫

白傅乘舟

嚴使君遇終南山隱者

韋顥鼻鳴

命相日雨雹崔況且

李生見神物遺酒

說方士

廣謫仙怨詞台州刺史賈以餘撰

含元殿

曲江

真身

元相國謁李賀

逸文劉世希從太平廣記錄補

桑道茂

元稹

裴度

李德裕

劇談錄目錄

貴池唐人集第一

劇談錄卷之上

貴池唐人集第一

池州康 聯述

卷之一

宣宗夜召翰林學士

宣宗皇帝聖政欽明光宅天下常欲刑清俗富有宵衣旰食之懷仄席並賢每如不及今孤相國自吳興郡守授司勳郎中未居內署初與學士侯對便以為有宰相之才一夕於禁林寓直忽有中使來召行百餘步至于便殿遣內人秉燭候之引於御榻之前上自宣令坐問卿來從江表見彼中庶庶安否廉察郡守字人求瘼之道如何朕常思四海之大九州之廣雖明君不能自理常須良弼賢佐邇來竊窺朝廷皆未覩其忠赤相國降階俯伏曰聖意如此微臣便合得罪上曰卿纔為翰林學士所職者朕之絲綸向來之言本不相及既而復宣令坐俾御以玉杯斟酒賜之有小案置於御牀案上

唐劇談錄上

有書兩卷指謂相國曰朕聽政之暇未嘗不披尋史籍此讀者先朝所述金鏡一卷則尚書大禹謨復問卿曾讀金鏡否對曰文皇帝所著之書有理國理身之要披閱誦諷不離於口上曰卿試舉其要相國跪於御前抗聲而誦至亂未嘗不任不肖理未嘗不任忠賢任忠賢則享天下之福任不肖則受天下之禍上止之曰朕每讀至此未嘗不三復後已書又云任賢勿貳去邪勿疑是則欲致昇平當用此言為首相公拊髀而稱曰先臣父每言金鏡垂裕可為萬古格言自非聰明文思無以探其靈奧况堯舜禹湯之道在典謨訓誥之閒陛下不以黃屋為尊每觀之於夙夜將欲擇賢舉善使庶績咸熙如此則功冠百王事超三五矣上曰曩者仰卿材器今日觀卿詞學臨軒立久之謂中使曰持燭送學士歸院及還禁林夜漏將半咸以近臣恩澤殆無其此由是注意益深

居歲餘遂為宰相自郡守至於台鉉首尾纒經二載嘗自郊壇河渭南尉趙嘏上詩云鴉在卿雲冰在壺代天材業奉訐謔榮同伊陟傳朱戶秀比王商入畫圖昨夜星辰迴劍履前年風月滿江湖不知機務時多暇猶許詩家屬和無議曰凡懷才抱器有時而通非得苟容雖遇不顯向使明主有任賢之意近臣無專對之能徒彰妄進之譏方病退慙之說殊恩厚渥豈及於身是以君子勵志飭躬以遭逢之運良有旨哉

劉平見安祿山魘魅

咸通中有五經博士盧舜得神仙保養之道自言生於隋代宿德朝士皆云見於童幼奕世奉原本奉下有言字今無之不窮年壽云安史之亂隱於終南山中其後或出或處先是令孤相公諭以柱下漆園之事稍從宦於京師常話與處士

唐一

劉平執友修道平天寶中居於齊魯間尤善吐納之術能夜中視物不假燈燭安祿山在范陽厚幣致於門下平見祿山左右常有鬼物數十殊形詭狀持籙執蓋以為導從平心異之謂祿山必為人傑及祿山朝覲與平俱至輦下行至華陰縣值葉天師投龍於西嶽平見二青衣童子承虛而至所衛祿山魘魅皆棄籙投蓋狼狽而行平因知祿山為邪物所輔必不以正道克終及祿山卻歸范陽遂逃入華山而隱

王簡活崔相公歌妓

鳳翔少尹王簡傳即其年十四五與兒童戲於果園竹林下見二枯首為糞壤所沒乃令小僕擇淨地瘞之祭以酒饌其後數夕陰晦忽聞窗外窸窣有聲良久問之云某等受郎君深恩免在蕪穢未知所酬聊願驅策原本不作未如所願以報原本今揭五百五十二原本邇來凡有吉凶先兆胎靈必來潛報如此數年遂與

靈物通徹崔相國珙為度支使雅知於鮪一夕留飲寒釀酒  
 耐稍歡云有小妓善歌得於親友因令左右召之良久不至  
 相國俄而自歸內云原本作見今據廣記改理妝纔罷忽病心痛請飲  
 湯而出相國復坐鮪具言歌者儀貌原本脫十一字相國怪  
 而問之云適見一人著短綾原本作改今據廣記改緋袍控馬而去語  
 未畢家僕遽報中惡救不及矣原本作救之不及相國悲惋  
 不已鮪密言有一事或可活原本作救今據廣記改之然須得白牛頭  
 及酒一斛因召左右試令求覓有度支所由甚幹事原本作  
 事者今據廣記改徑詣東市肉行以善價取之將牛頭而至鮪令扶  
 廣記改原本扶下有樂字今據廣記改原本作前今以土盆盛  
 酒橫板用安牛頭設席焚香密封其戶且誠原本作改今曰  
 專伺之曉鼓一動開牛吼當急開戶可以活矣鮪既去久而  
 無聲禁鼓忽鳴果聞牛吼開戶視之歌者微喘盆中斛酒悉

唐一

乾牛怒目原本作目怒出於外數日之後方述前事云其夕  
 治妝既畢有人促召出門乘馬而行的數里見有室宇華麗  
 其間列筵張樂四座皆朱紫少年見歌者至大喜致於女妓  
 中歡笑方洽忽聞人大叫聲震庭廡坐中皆失色相視妓樂  
 俱罷俄見牛頭人長文餘執戟徑趨而入無不狼狽而走唯  
 歌者在焉牛頭者引於階前背負而出纔數十步忽覺臥於  
 室內迺後相國詢其由鮪終不盡言原本作言盡其事

御史灘

河南府伊闕縣前臨大溪每條佐有入臺者即水中先有小  
 灘漲出石礫金沙澄澈可愛牛相國為縣尉一旦忽報灘出  
 翌日宰邑者與同僚列筵于亭上觀之因召耆宿備原本脫  
 三十八枚原本作雙鴉鴉立前後居人以  
 若西臺灘上當有鴻鴉雙原本作雙鴉鴉

此為則相國潛揣縣僚無出於己因舉杯祝曰既能有難何  
 惜鴻鴉莫終俄有一雙原本一雙在鴉鴉飛下不旬日拜  
 西臺監察御史

渾令公李西平熟朱泚雲梯

朱泚之亂德宗皇帝車駕出幸奉天是時沿邊藩鎮皆已舉  
 兵扈蹕泚自率兇渠直至城下有西明寺僧陷在賊中性甚  
 機巧教泚造攻城雲梯其高九十餘尺上施板屋樓櫓可以  
 下瞰城中渾中令李司徒奏曰賊鋒既威雲梯又壯若縱之  
 誠恐不能禦及其尚遠請以銳兵挫之遂率王師五千列陣  
 而出于時東蘊居後約戰酣而燎風勢不便火不能舉二公  
 酌酒抗詞拜空祝曰原本作而祝祝曰字今天道助順至聖  
 感神泚賊苞藏禍心竊弄凶器敢以狂孽來犯乘輿今擁眾  
 脅君將逼城壘城等誓輸忠節志珍妖氛若社稷再安原本

唐一

今據廣威靈未泯當使雲梯就燕逆黨冰銷於是詞情慷慨  
 人百其勇俄而風勢遽迴鼓譟而進火烈颺駭烟埃漲天梯  
 燼卒奔賊遂退屺德宗皇帝御樓以觀中外咸稱萬歲及克  
 復京國二公勳績為首寵錫茅土銘鑲鐘鼎匡扶社稷終始  
 一致其後李司徒有子四人皆分部節制忠崇原本作烈今

榮耀于今藹然

李司徒嘗於左廣效職久未遷原本作昇今聞桑道茂  
 善相人齋絹一原本作壹今匹凌展而往時道茂傾信者  
 甚眾造謁多不即原本脫見之聞李公在門親自  
 迎接施設有醴情意甚專既而問之謂曰他日建立勳庸  
 貴盛無比或事權在手當以性命為託李公莫測其由但  
 慙唯而已請迴所賜謙換李公所著汗衫子仍請於襟上  
 書名云他日見此相憶及泚之叛道茂陷在賊庭既克復

京師從亂者悉皆就戮李公受命斬決遺茂將就刑請致  
分雪之詞遂以汗衫為請李公奏以非罪遂令原之

潘將軍失珠

京國豪士潘將軍住光德坊忘其名時人呼為潘鵝鴨也本居襄漢間常  
乘舟射利因泊江橋有僧乞食留之數日盡心禮施僧謂潘  
曰觀爾形質器度與眾不同至於妻孥已來皆享巨福因  
以玉念珠一穿留贈云寶之不但通財他後亦有官祿既而  
遷買數年藏銀巨萬遂均陶鄭原本作朱今據廣其後職居  
左廣列第京師常寶念珠貯之以繡囊玉合置原本置下有  
記廣道場內每月朔則出而拜之一旦開合啟囊已亡原本  
有失字今據廣記則珠矣然而緘封若舊他物亦無所失於是奪魄喪  
精以為其家將破之兆有主藏者嘗識京北府停解所由王  
超年且八十原本十下有已字因密話其事超曰異哉此非

唐

五

攘竊之盜也某原本作其今試為尋之未知果得否超他日  
因過勝業坊北街時春雨新霽有三鬟女子年可十七八衣  
裝藍縷穿木屐立於道側槐樹下值軍中少年蹴鞠接而送  
之直高數丈於是觀者漸眾超獨異焉及罷隨之而行止於  
勝業坊北門短曲有母同居蓋以初鍼為業超原本起下有  
記時因以他事熱之遂為舅甥原本作甥舅然居室甚貧與  
母同臥土榻烟爨不動者往往經旬原本作千今累日或本  
脫或字今據廣記校增設有羞時有水陸珍異吳中初進洞庭橋子恩  
賜宰臣外京輦未有此物密以一枚贈超云有人從內中將  
原本脫將字今出而稟性剛決超意甚疑之如此往來周歲  
矣超一旦攜酒食與之從容徐謂之曰舅有深誠欲告外甥  
未知如何女曰每感重恩恨無所答若力有可施必能赴湯  
蹈火超曰潘將軍失卻玉念珠不知知否女子微笑曰從何

談上

知之超揣其意不甚藏密原本作密藏又曰外甥可尋覓厚  
備綉綵酬贈原本作酬之女子曰勿言於人某偶與朋儕為  
戲終卻送還原本作終卻送與因循未暇舅來日詰旦於慈  
恩寺塔院相候某知有人寄珠在此超如期而往時寺門始  
開塔戶猶鎖女子先在謂超曰少頃仰觀塔上當有所見語  
訖而去疾若飛鳥忽於相輪上舉手示超欻然攜珠而下爾  
超曰便可將還勿以財帛為意超徑詣潘具述其事因以金  
玉繒錦密為之贈明日訪之已空室矣

馮緘原本作緘今給事常聞京師多任俠之徒及為尹密  
詢左右原本右下有引超具述前事原本事下有訪潘將  
軍所說與超符同

李鄴侯救寶庭芝

寶應年中員外郎寶庭芝分司洛邑常散事卜者胡盧類說  
唐

六

生每言吉凶無不必中如此者往來甚頻長幼莫不傾蓋  
一旦凌晨入門頗甚嗟惋庭芝問之良久乃言君家大禍將  
成舉族恐無遺類即未在此夕所期亦甚不遠既而舉家涕  
泣請問求生之路云非遇黃中君鬼谷子不可相救然黃中  
君造次難見但見鬼谷子當無患矣具述形貌服飾仍約決  
向求之於是寶與兄弟羣從洎妻子奴僕曉夕求訪於洛下  
時李鄴侯有內艱居于河清縣因省親親友策蹇入洛至  
中橋南遇大尹避道所乘驢忽驚逸而走徑入庭芝所居與  
僕者共造其門庭庭芝車馬羅列將出忽見鄴侯皆驚胎而  
退俄有人出來云此是分司寶員外宅所失驢收在馬廄請  
客入座員外嘗願修謁如此者數四鄴侯不獲已就其廡事  
庭芝既出降階而拜延接殷勤遂至信宿至如妻孥孩穉咸  
備家人之禮數日告去贈送殊厚但云貴達之辰願以一家

談上

為託郭侯居于河清信宿旁午於道及朱泚構逆庭芝方廉  
察陝服車駕出幸奉天遂陷於賊庭及鑾輿返正德宗首命  
誅之郭侯自南嶽微迴至行在便為宰相因第臣僚罪狀遂  
請庭芝減死聖意不解云卿以為宜王懿親乎庭芝始為以  
此論之猶不可然莫有他事俾其全活否卿但言之於是具  
以前事上聞由是特原其罪郭侯始奏上密使中官夜乘傳  
陝州問之實奏其事德宗曰曩言黃中君蓋指於朕未知呼  
卿為鬼谷子何也或云李相先代靈城在清谷前濁谷後恐以此言之

續坤驥馬

咸通乾符中京師醫者續坤坤官為都水使者頗得秦和之術評脈  
知吉凶休咎至於得失時日皆可預言古者善醫道多矣迹  
有心解分劑未開手評診適有燕中奏事大將暴得風疾原  
脈見於著龜之能也衆醫無不療之不瘳昇疾請坤投藥數服  
百三十五按改

唐一

而愈所酬金帛甚多仍以邊馬一匹留贈馬之骨相甚奇然  
步驟多蹶雖制以銜勒加之鞭策而款段之性竟莫能改坤  
以浪費芻粟託人以賤價賣之求駿者纒試遂復如初累月  
不售鄰伍間有王生貿易於中貴之門頗甚貧窶忽詣坤云  
有青州監軍將發須鞍馬以備行李亦知馳騁非駿但欲置  
原本作致今於牽控之閒坤直以無用之畜付馬亦不約鬻  
據廣記改馬之價王生經旬不至謂其脫略亡逸一旦復來且踰原本  
今據廣十萬坤既獲善價因以十千遺之俄見王生易衣裝  
置僕馬至於奴婢妻子服飾皆鮮潔或曰王生賣馬金帛緣  
資幾三四百萬坤甚驚試詢其事王生初不備說坤曰某以  
無用之畜獲價頗多但驚駑劣之材何以至此乃云初致馬  
於青社監軍舉足如有羈絆及將還途遇小馬坊中使因遣  
留試信宿而往不復見馬密詢左右云數日前魏博曾進一

馬毛骨大小與此正同聖人常乘打毬駿異未有其偶將到  
日方遣調習步驟榮轉如風今則進御數朝所賜之物甚厚  
王生因大索其價遂以四十萬酬之是以物之達時亦有其  
數不過其主則駑驥莫分乃知耕原本作耕今莘野築傅巖  
未遇良途奚異於此

龍待詔相笏丁重相于

開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨每言休咎無不必中  
凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名  
於世搢紳之士無原本作靡今據廣不傾屬屈指翹足期於  
貴達時永樂蕭相實原本脫實字今亦居諫署同日詣之授  
以所持竹笏復本執蕭相笏良久置於案上曰宰相笏次至  
宋補闕笏曰長官笏宋聞之不樂相國曰無憑之言安足介  
意經月餘同列於中書侯見宰相時李朱崖方秉鈞軸威震

唐一

朝野未見開仲立閒談互有諧謔頃之丞相遽出宋以手板  
障面笑猶未已朱崖目之迴謂左右曰宋補闕笑某何事聞  
之者莫不寒心股慄未旬日出為河清縣令歲餘遂終所任  
其後蕭相揚歷清途自浙西觀察使入判戶部非久遂原本  
今據廣居廊廟俱如復本之言  
自成通乾符已來京國家相者殊多言事適中者甚少愚之  
所識處士丁重善於相人吉凶屢有奇驗于都尉方判鹽鐵  
頗有宰弼之耗時略相國秉鈞持權與之不叶一旦重在新  
昌私第值于公適至路曰某與之賓朋處士垂箔細看此人  
終作宰相否備陳飲饌留連數刻既去問之曰所見何如重  
由入相必矣兼在旬月之內路公笑曰見是帝王密親復作  
鹽鐵使爾重曰不然請問于之恩澤何如宜宗朝鄭都尉相  
國曰又安可比乎重曰鄭為宣宗注意久之而竟不為相豈

將人事可以斟酌某比不孰識原本作某熱識今據廣于侍  
郎今日見之觀其骨狀真為貴人原本作貴人其大風儀秀  
整禮貌謙揖如百斛巨器所貯尚空其半安使不受益於祿  
位哉苟逾月不居廊廟某無復更原本作敢今至門下路曰  
處士可謂弘遠矣其後決旬于原本作旬于果登台鉉路  
相國每見朝士大為稱賞由茲聲動京邑車馬造門者甚眾  
凡有所說其言皆驗後居終南山好事者亦至其所

孟才人善歌

孟才人善歌有寵於武宗皇帝嬪御之中莫與為比一旦龍  
體不豫召而問曰我若不諱汝將何之對曰以微眇之身受  
君王之寵若陛下萬歲之後無復生馬是日俾於御榻前歌  
河滿子一曲聲調悽切聞者莫不涕零及宮中晏駕哀慟數  
日而殞禁掖近臣以小棺殮于殿側山陵之際梓宮重莫能

唐

舉識者曰得非候才人乎於是輿輓以殉遂窆於端陵之側  
是歲攻文之士或為賦題或為詩目以為馮媛班姬無以過  
也所知者張祐有詩云偶因清唱詠歌頌奏入宮中二十春  
卻為一聲河滿子下泉須弔孟才人

袁相雪換金縣令

李汧公鎮鳳翔有屬邑編田因耕田得馬蹏金一貳注漢書  
云往者東徵見金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄武帝詔  
麟狀以叶瑞應益鑄金象馬蹏之狀其後民開效之里民送  
於縣署沿牒將至府庭宰邑者喜於獲寶欲以自為殊績慮  
公藏主守不嚴因使置於私室信宿與官吏重開視之則皆  
為土塊矣竄金出土之際鄉社悉來觀驗遽為變更靡不驚  
駭以狀聞於府主議者愈云奸計換之遂遣理曹掾與軍吏  
數人就鞠案其事獲金之社咸共證焉宰邑者為眾所擠摧  
沮莫能自白既而訕辱甚遂以為易金伏罪詞款具存未

誤上

窮隱用之所遂令拘繫僕隸脅以刑辟或云藏於糞壤或云  
投於水中紛紜枉撓結成獄具備以詞案上聞汧公覽之愈  
怒俄而因有筵席停杯語及斯事列坐賓客咸共驚歎或云  
效齊人之覆或云有楊震之癖談笑移時以為臆篋穿窬無  
足訝也時袁相公滋亦在幕中俛首略無詞對李公目之數  
四曰宰邑非判官親懿乎袁相曰與之無素李曰聞彼之罪  
何不樂之甚袁相曰某疑此事未了更請相國詳之汧公曰  
換金之狀極明若言未了當別有見非判官莫探情偽袁相  
曰諾因俾移獄府中按問乃令閱窺開得三十五塊詰其初  
獲者即本質在焉遂於列肆索金鎔寫與塊形相等既成始  
秤其半已及三百斤矣詢其負擔人力二農工詎中昇至縣  
境計其負金大數非二人以竹擔可舉明其即路之時金已  
化為土矣於是羣情大豁宰邑者遂獲清雪汧公歎伏無已

唐

每言才智不如其後履歷清途至德宗朝皆為宰相  
愚嘗聞金寶藏於土偶見者或變其質東都敦化坊有麟迹  
見於興慶觀殿宇悉皆頽毀咸通中舉相國再令營造基址  
開得巨瓮皆貯白金理材者與工匠三十三人盡懼為官所  
取乃葦木梯蓋之以候昏黑及夜各以衣物包裹而歸明旦  
開之如堅土削成銀鋌所說與此正同

郭郭見窮鬼

通事舍人郭郭罷標陽縣尉久不得調窮居京華委困方甚  
於蠻間常有二物狀如猿攫衣以青衣碧衣出入寢與無不  
相逐凡欲舉意求索必原本必下有謂字今據與郭俱往所  
造之間如礙棘棘匪惟干祿不遂方且病於寒餒親友見之  
俱若原本作為今警隙或厭之以符術或避之於山林如此  
數年竟莫能絕一夕處於淨室忽來告別云某等承君厄運



不相帶者久焉今則候曉而行無復至矣郭既喜其去遂詢所之云世路如某者甚多但人不知耳今之所詣乃勝業坊王氏其家大積金帛將往散之不久當竭郭復問云彼之聚斂豐盈何以遽令散去云先得計於安品子其餘冰銷霧散而曉鐘作故忽鳴遂失所在郭既與盥漱便覺愁憤開豁是日試詣親友無不改觀相接未涉旬於政事堂見宰相自白遂除通事舍人郭有表弟張生者為金吾衛佐交遊皆豪俠少年騁駿好奇聞之未甚為信知勝業坊王氏於左廣列職其後往伺之王氏潤屋之資幾侔倚頓然為性儉約所費未嘗過分家有姬僕聲樂其間端麗者至多外之炫服冶容造次莫迴其意一旦與賓朋驟過鳴珂曲有婦人靚妝立於門首王氏駐馬遲留喜動顏色因召同列者命酒開筵為歡頗甚時張生預其末密訪於左右即安品子善歌是日歌數曲

唐一

二

于氏悉以金綵贈之眾皆訝其廣費自此輿輦資貨日輸其門每飲洽酒酣略無所吝由是治生之業漸屬他門未經數年遂至貧匱

裴晉公天津橋遇老人

裴晉公度微時羈寓洛中常乘蹇驢入皇城方上天津橋時淮西不庭已數年矣有二老人傍橋柱而立語云蔡州用兵日久徵發甚困於人未知何時得乎定忽親裴公驚愕而退有僕者攜書囊後行相去稍遠聞老人云適憂蔡州未平須待此人為將既歸僕者具述其事裴公曰見我龍鍾相戲爾其秋東府鄉薦明年及原一本作登今摺廣原一本作及今秉鈞衡朝廷議授吳元濟節鉞既而延英候對憲皇以問宰臣裴公奏曰賊原一本作奸今臣跋扈四十餘年聖朝姑務含弘原一本作容今蓋慮彫原一本作動今傷一境不原一本作未今

聞歸心效順乃欲原一本脫欲字增坐據一方若以羗鉞授之翻恐恣其兇逆以陛下聰明神武藩鎮皆願勤王臣請一詔追兵可以平蕩妖孽於是命晉公為淮西節度使與師致討時陳許汴滑三帥先於郟原一本作偃今摺廣記城縣屯軍晉公統精甲五萬會之受律鼓行而進直造蔡州城下纔兩月禽賊以獻淮西遂平後入朝居廊廟六拜正司徒為侍中中書令儒風武德振耀古今洎留守洛師每話天津橋老人之事

狄惟謙請雨

會昌中北都晉陽縣令狄惟謙梁公之後守官清恪有蒲密之政撫綏勤卹不畏強禦屬邑原一本作州今摺廣記境亢陽涉歷春夏數百里水泉農畝無不耗數枯竭禱於晉祠者數旬略無陰曠之光時有郭天師者本并土女巫巫少攻符術多行厭勝之道有監軍使將至京師因緣中貴出入宮掖其後

唐一

三

軍牒告歸遂賜天師號原一本作遂以天師既而亢旱滋甚閭境莫知所為僉言曰若得天師一到晉祠則災旱不足憂矣惟謙請於主帥主帥難之惟謙曰災厲流行吐庶焦灼若非天師一救萬姓恐無聊生既而主帥親往返焉原一本作於是請今摺廣記改唯唯原一本作唯而許乃具車輿列幡蓋迎於私室惟謙原一本作惟謙在乃具躬為控馬既至祠所盛設供帳豐潔飲饌自且及昏磬折於階庭之下如此者翌日語惟謙曰我為爾飛符于上界請雨已奉天帝之命必在虔懇至誠三日雨當足矣由是四郊士庶奔走雲集三夕于茲曾不降雨又曰原一本曰下有此上災沴所興亦由縣令無德我為爾再上天請七日方合有雨惟謙引罪原一本罪下有於己恭俄而又及所期略無露澤郭乃驟索馬入州宅惟謙拜留曰天師已為萬姓此來更乞至心祈禱於是勃然而怒罵曰



庸瑣官人不知道理天時未肯下雨留我將復奚為惟謙謝曰非敢更煩天師侯明且排比相送耳於是惟謙宿誠左右曰我為巫者所辱豈可復言為官邪原本脫邪字增明異別有指揮汝等咸原本作或今須相稟是非好惡我自原本常上及當之及曉伺門未開郭已嚴飾歸騎而狄常供原本常上歸叱左右坐於神前鞭背三十投於潭水祠後有山高萬千丈遠令設席焚香從吏悉皆放還簪笏立於其上於是合縣駭愕云長官打殺天師馳走原本走下有者紛紜觀者如堵是時炎旱累月燦石流金晴空萬里略無纖翳祠上忽有片雲如車蓋俄頃漸高先覆惟謙立所四郊雲物隨之而合雷震數聲甘澤大澍焦原赤野無不滋潤於是士庶數千自山

唐

頂擁惟謙而下州將以杖殺巫者初亦怒之既而精誠有感原本脫深加歎異與監軍發表上聞俄有詔書襲獎賜錢五十萬寵賜章服為絳纒二州刺史所理咸有政聲原本脫敕書云狄惟謙劇邑良才忠臣華胄觀此天厲將瘴下民當請禱於晉祠類投巫於鄴縣曝山椒之長景事等焚驅起天際之油雲法同翦爪遂使早風潛息甘澤旋流天心猶鑒於克誠余志豈忘於褒善特頒朱紱俾耀銅章勿替令名更昭殊績

王侍中題詩

王侍中智興武略英奇初授徐方節制雄才磊落有命世開生之譽幕府既開所辟皆是儒者原本脫一旦從事於使院會飲與從容賦詩頃之達於王公乃召護軍俱至從事乃屏去翰墨但以杯盤迎接良久問之曰適聞判官與諸賢作

談上

詩何得見某而罷遽令卻取筆硯復以綵牋數十幅散於座眾賓相顧遲疑將俟行觴舉樂復曰本來欲觀製作非以飲酒為意時小吏亦以牋翰置於王公之前從事禮為揖讓原本脫發迹未嘗留心章句今日陪奉英髦不免亦陳愚懇遂乃引紙援毫頃刻而就云平生弓劍自相隨原本脫官遣作詩江南花柳從君詠塞北烟塵我自知四座覽之驚歎無已咸云忠烈詞彩雖曹景宗賀若弼無以加也原本脫武德文經未有餘王氏柱天勳業外李陵章句右軍書原本脫信將增嘉政外李陵詩句右軍書

唐

西

詞可謂過當矣原本脫左右或言曰書生之徒務為詔佞王公叱之曰有人道我惡汝輩又肯否張秀才海內知名篇什豈云原本脫易得天下人聞原本脫且以為王智興樂善矣駐留數旬臨歧贈絹千匹原本脫且以廣記改其後移鎮蒲津子晏平仗節靈武四遠多士翕然歸向風烈遺芳迄于今日

道流相夏侯謙公

張侍郎為河陽烏司徒從事同幕皆是名輩原本脫鑿鳥公問以年壽官祿九霞曰司徒貴極藩服所望者秉持鈞軸封原本脫隆厚殊不可涯既而徧問實僚九霞曰其開必有台輔時焉公重原本脫裴副使應聲曰裴中丞是宰相否九霞

曰若以目前人事言之當如尊旨以某所觀即不在此時夏  
侯相國為館驛巡官且原本脫且字形質低悴烏因戲曰裴  
副使不作宰相莫是夏侯巡官否對曰司徒所言是矣烏公  
撫掌而笑曰尊師其錯否九霞曰某山野之人早修直道無  
意於名宦金玉蓋以所見任直而道耳烏公曰如此則非某  
所知也然其次貴達者為誰曰張支使雖不居廊廟履歷原  
脫應字今清途亦至榮顯既出遂造張侍郎所居從容謂曰  
支使神骨清爽氣韻高逸若以絳冕累身止原本作至今  
三二十年居於世俗儻能擺脫器俗相隨原本作逐今學道  
即三原記二十年內白日昇天原記作白某之此行非有塵慮  
實亦訪尋修真之士耳然閱人甚多無如支使者張以其言  
意浮闊但唯之而已將去復來情甚懇至審知張意不迴頗  
甚嗟惜因留藥數粒并黃紙書一紙而別去云藥數粒服之

唐一

五

可以無疾書紀宦途所得每一遷轉密自啟之書第之長當  
復相憶其後譙公顯赫令名再居鼎鉉張果踐朝列出入堂  
省佩服朱紫廉察數州書載之言靡不詳悉年及三紀時為  
戶部侍郎書之所存蓋亦無幾雖名位通顯而齒髮衰退每  
言道流之事話於親友追想其風莫能及矣

華山龍移秋

咸通九年春華陰縣南十餘里一夕風雷暴作有龍移秋自  
遠而至先是崖壠高亞無貯水之所此夕徒開原本作開  
百二十原本脫十字數十原本脫十字小山從東西直原本脫直  
北峰巒草樹一無所傷碧波迴塘湛若疏鑿京洛符旅無不  
枉道而觀有好事者自輦轂蒲津相率而至車馬不絕逮於  
累月京城南靈應臺有三娘子湫與炭谷原本作炭谷  
水波澄明莫測深淺每秋風搖落未嘗有草木飄汎其上或

漢上

觀片葉纖莖必有飛鳥銜而去之折禱者多致花鈿粉黛及  
綺羅之類啟祝投之欸然而沒乾符初有朝士數人同遊終  
南山遂及湫所因話靈應之事其間有不信者試以木石投  
之俄有巨魚躍出波心鱗甲如雪俄而原本作忽有風雨冥  
晦車馬幾為暴水所漂適後人愈敬伏原本作之今莫有敢  
犯者

田彭郎偷玉枕

文宗皇帝常持白玉枕德宗朝于闐國所獻追琢奇巧蓋希  
代之寶置原本置下有於字今無寢殿帳中一旦忽失所在  
然而禁衛清密非恩渥原本作澤今嬪御莫能至者珍玩羅  
列他無所失上驚駭移時下詔於都城索賊密謂極近及左  
右廣中尉曰此非外寇所能及盜當在禁掖原本作此非外  
當在禁掖原本作此非外苟求之不獲且虞他變一枕誠不足惜卿等衛  
我皇宮必使罪人斯得不然天子環列自茲無用矣內官惶  
悚謝罪請以浹旬求捕大懸金帛購求略無尋究之跡原本  
二蕃原本作番今將軍王敬弘常蓄小僕年甫十八九神彩  
俊利使之無往不屆敬弘曾與流輩於威遠軍會宴有侍兒  
善鼓胡琴四座酒酣因請度曲辭以樂器非妙須常御手者  
彈之鐘漏已傳取之不及因起解帶小僕曰若要琵琶頃刻  
可至敬弘曰禁鼓纔動軍門已鎖尋常汝豈不見何言之謬  
也既而就飲數巡小僕以繡囊將琵琶而至座客歡笑曰樂  
器本相隨所難者惜其妙手南軍去左廣週復三十里入夜  
且無行伍既而倏忽往來敬弘驚異如失時又搜捕嚴緊意  
以竊盜疑之宴罷及明遽歸其第引而問曰使汝累年不知  
趨捷如此我聞世有俠客汝莫是否小僕謝曰非有此事但

唐一

去

我皇宮必使罪人斯得不然天子環列自茲無用矣內官惶  
悚謝罪請以浹旬求捕大懸金帛購求略無尋究之跡原本  
二蕃原本作番今將軍王敬弘常蓄小僕年甫十八九神彩  
俊利使之無往不屆敬弘曾與流輩於威遠軍會宴有侍兒  
善鼓胡琴四座酒酣因請度曲辭以樂器非妙須常御手者  
彈之鐘漏已傳取之不及因起解帶小僕曰若要琵琶頃刻  
可至敬弘曰禁鼓纔動軍門已鎖尋常汝豈不見何言之謬  
也既而就飲數巡小僕以繡囊將琵琶而至座客歡笑曰樂  
器本相隨所難者惜其妙手南軍去左廣週復三十里入夜  
且無行伍既而倏忽往來敬弘驚異如失時又搜捕嚴緊意  
以竊盜疑之宴罷及明遽歸其第引而問曰使汝累年不知  
趨捷如此我聞世有俠客汝莫是否小僕謝曰非有此事但

漢上

能行爾因言父母俱在蜀川原本作中今頃年偶至京國今  
 欲卻歸鄉里有一事欲以報恩偷枕者已知姓名三數日當  
 令伏罪徹弘曰如此事即原本作即事非等閒因茲全原本  
 活者不少未知賊在何許可報司存掩獲否小僕曰  
 偷枕者田彭郎也市廛軍伍行止不恒勇力過人且善超越  
 苟非同伺字無便折其足雖千兵萬騎亦將奔走自茲再宿  
 候之於望仙門伺便擒之必矣將軍隨某觀之此事仍須秘  
 密是時涉旬無兩向曉埃塵頗甚車馬踐踏跬步聞原本  
 杖擊之歛然已折左足仰而觀之曰我偷枕來不怕他人惟  
 懼於爾既而相值豈復多言於是昇至左軍一歛而伏上喜  
 於得賊又知獲在禁旅引彭郎臨軒詰問具陳常在宮掖往  
 來上曰此乃任俠之流非常竊盜內外囚繫數百人原本

唐  
 於此是悉令原之小僕初得彭郎已告赦弘歸蜀於是尋  
 之不可但賞赦弘而已

洛中大水

咸通四年秋洛中大水苑園廬舍靡不淹沒厥後香山寺僧  
 云其日將暮見暴水自龍門川北下有如決江海鼓怒之聞  
 殷若雷震有二黑牛出於水上掉尾躍空而進眾僧與居人  
 憑高望之謂城中悉為魚矣俄見定鼎長夏二門陰曠忽開  
 亦有青牛奮躍而出相去約有百步黑牛奔走而避向之怒  
 浪驚瀾翕然遂低數丈是夕飄溺尤甚京邑遂至蕭條十餘  
 年閒尚未完葺先是皇城守閫者白晝聞五鳳樓中有人歌  
 云天津橋畔火光起魏王隄上看洪水時鄭相國涯留守洛  
 師聞之以為妖妄經月餘從事宴罷夜歸執燭者有火爐遺  
 落騎從纔過烟燄已高救之不及遂燒其半及漆將興穀洛

先漲魏王與月波二隄俱壞乃明闇者之言  
 李朱崖知白令公  
 白中書方居郎署未有知者唯朱崖李相國器之許於搢紳  
 閒多所延譽然而資用不充無以祇奉僚友一旦相國遺錢  
 十萬俾為酒肴之備約省閣名士數人剋日同過其第時秋  
 暮陰沈涉旬霖滃賀拔基任員外府罷原本任字府罷二  
 十枝求官未遂將欲出京薄遊與白公同年登第羸駒就門  
 告別闇者以方俟朝客乃以他適對之賀拔基遂駐車留書  
 備述羸遊之意白公覽書歎曰丈夫處世窮達當有時命苟  
 不才以僥倖取容未足為發身之道豈得原本得字家蓄  
 美饌止邀當路乘貴真時登第貧交今日閉關不接縱使便  
 居原本作無今榮顯又安得不愧於懷遠令僕者命賀拔原本  
 有基字今同回車遂以杯盤同費俄而所約朝賀聯騎而至

唐  
 闇者具陳與原本與字賀拔從容無不悅愕而去翌日於  
 私第謁見相國詢朝士來者為誰白公對以賓客未至適有  
 同年出京訪別憫其龍鍾委因不忍弃之留飲數杯遂闕祇  
 接既負吹噓之意原本作際今甘從譴斥之罪相國稱歎原本  
 實今據逾時云此事真古人之道由茲貴達可原本作所  
 改以激勸澆薄不旬日賀拔原本作旬月又脫賀拔自使下  
 評事先授美官白公以庫部郎中入為翰林學士未逾三載  
 便東釣衡其後五鎮藩方原本作維今再居廊廟蹈義懷仁  
 而終始一致流芳傳素士林美之大中初邊鄙不寧吐原本  
 今據廣蕃尤甚恣其倔強宣宗欲致討伐遂於延英殿先問  
 宰臣公首奏興師請為統帥沿邊藩鎮兵士數萬鼓行而前  
 時犬戎列陣平川以生騎數千伏藏山谷既而得於謀者遂  
 設奇兵待之有蕃中酋原本作首今帥衣鮮茸裘繫寶裝帶

設奇兵待之有蕃中酋原本作首今帥衣鮮茸裘繫寶裝帶

所乘白馬駿異無比鋒鏑未交揚鞭出於陣面者數四頻召  
漢軍圍將白公誠兵士無得應之俄而駐軍指揮背我師百  
餘步而立有潞州小將驍勇善射馳原本作請今快馬而  
而出連發兩矢皆中其項躍馬而前抽短劍磨於鞍上以手  
扶挾如鬪歐原本作敵今之狀蕃將士卒但呼諫助之於是  
脫非裘解金帶奪馬而還師旅無不奮勇既大戰沙漠虜陣  
瓦解原本解下有土崩乘勝追奔幾及黑山之下所獲駝馬  
輜重不可勝計束手而降三四千人先是河湟郡界在匈奴  
者原本作先是河湟郡界自此悉為內地宣皇初覽捷書  
云我知敵中必殄兇醜白公凱旋與同列宰相進詩云一詔  
皇城四海頌醜戎無數東身還戍樓吹笛人休戰牧野嘶風  
馬自原本作遠今聞河水九盤收數曲隴山千里鎖諸關西  
邊北塞今無事為報東南夷與蠻馬相植詩云舜德堯仁化

唐一劇談錄上卷

九

犬戎許提河隴款皇風指揮貔武皆神算開拓乾坤是聖功  
四帥有征無汗馬七關雖成已殺弓天留此事遺英主不在  
他年在大中魏相扶詩云蕭關新復舊原本作萬今山川古  
戍秦原景象原本作秦今據廣記改鮮戎虜乞降歸惠化皇威漸被懾  
腥膻宮廬遠戍烟塵滅神武光揚竹帛傳左衽盡知歌帝澤  
從茲不更備三邊崔相鉉詩云邊陲萬里注恩波宇宙羣方  
洽凱歌右地名王爭解辦遠方戎墨盡投戈烟塵永息三秋  
戍瑞氣遙清九折河共偶聖明千載運更觀俗阜與時和

貴池先哲遺書第一

劇談錄卷之上終

劇談錄卷之下

貴池唐人集第一

卷之二

劉相國宅

通義坊劉相國宅本文宗朝朔方節度使李進賢舊第進賢  
起自戎旅而個儻瑰璋累居藩翰富於財寶雖豪侈奉身雅  
好賓客有中朝宿德常話在名場日失意邊遊進賢接納甚  
至其後京華相遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花為名  
及期而往廳事備陳飲饌宴席之閒已非尋常舉杯數巡復  
引眾賓歸內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用悉是  
黃金階前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服執綺執絲簧善歌  
舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不必至  
承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極水陸至於僕乘  
供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼籍朝士云邇後  
歷觀豪貴之屬筵席臻此者甚稀厥後進賢徙居長興其宅

唐一劇談錄下

一

互為他人所有咸通中劉相國罷北京亞尹復為翰林學士  
數歲後自承旨入相尚以十千稅馬及出鎮荆南朝野無不  
惋惜都城士庶以少及長聞之俱為涕泣其後興化蕭相登  
庸舉為自代表云正人吞聲而扼腕百姓掩淚於道途是時  
昇道鄭相國在內庭夜草麻制具述其事云安數畝之居仍  
非已有卻四方之賂惟畏人知是時都下傳寫為之紙貴持  
權者觀其詞大怒鄭公自翰林承旨左遷梧州相國自端溪  
竄於日南謫居四年方獲清雪以秘書監召還未久復持鈞  
軸或將甲第為獻竟無所受復於此宅寓居庭宇不加修飾  
清風儉德充塞寰宇

君子曰仁義之感物也大哉劉公知帝道欽明欲賢人盡  
舉四海之內翕然嚮風雖謫居累年再昇鼎鼐姦邪之口  
不能掩其善魑魅之域不能陷其身振譽一時流芳千載

錄下

豈不偉歎其有冒官爵叨貨賄怙寵專權身存名滅者一何謬哉

李相國宅

朱崖李相國德裕宅在安邑坊東南隅桑道茂謂為玉梳舍宇不其宏侈而制度奇巧其間怪石古松儼若圖畫在文宗武宗朝方秉相原本此今據廣記四百三改權威勢與恩澤無比每好搜掇殊異朝野歸附者多求寶玩獻之嘗因暇日休澣邀同列宰相及朝士宴語時畏景赫曦咸有鬱蒸之病軒蓋候門已及亭午搢紳名士交扇不暇將期憩息於清涼之所既而延入原本作於今小齋不甚高敞四壁施設皆古書名畫而爇之患未已原本作俱有爇及字今據廣記刪列坐開樽煩暑都盡良久覺清颯爽氣凜若高秋備設酒肴及昏而罷出戶則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此日

唐

二

唯以金盆貯水漬白龍皮置於座末龍皮有新羅僧得自海於魚尾相國好奇因以金帛贖之而獻又暖金帶伴塵簪皆希代之寶及南運悉為惡溪沈弱使平泉莊去洛城三十里崑崙放水求之在鰲魚穴不能取平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻前引泉水紫迴穿鑿像巴峽洞庭十二峰九派迄于海門江山景物之狀竹閒行徑有平石以手摩之原本脫十七字今據廣記增皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形有巨魚脊骨一條長二丈五尺其上刻云會昌六年海州送到莊東南隅原本此今據廣記增即微士牟楚老拾遺別墅楚老風韻高致歸好山水相國居廟日以山谷果園題詩云昔日微黃詔余應在風池今來招隱士恨不見現枝原本此今據廣記增又新昌北街牛相國宅即玄宗朝將作監康普舊第桑道茂謂之金杯俱出良相者也

慈恩寺牡丹

京國花卉之晨尤以牡丹為上至于佛宇道觀遊覽者罕不

談下

經歷慈恩浴室院有花兩叢每開及五六百朵繁豔芬馥近少倫比有僧思振常話會昌中朝士數人尋芳徧詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹之盛蓋亦奇矣然世之所玩者但淺紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾於是從而詰之經宿不去云上人向來之言當是曾有所觀必希相引寓目春遊之願足矣僧但云昔於他處一逢蓋非輦轂所見及旦求之不已僧方露言曰眾君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不世於人否朝士作禮而誓云終身不復言之僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啟關而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廊欄檻皆是柏材有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朵初旭纔照露華半晞濃姿半開炫耀心目朝士驚賞留戀及暮而去僧曰子保惜哉

唐

三

培近二十年矣無端出語使人見之從今已往未知何如耳信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至有花僧院從容良久引僧至曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言唯自吁歎坐中但相盼而笑既而卻歸至寺門見以大畚盛花昇而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中成欲一看不敢預有相告蓋恐難於見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以為酬贈

管萬敵過壯士

會昌中左軍壯士管萬敵富有膂力扛鼎挾輶眾所推伏角服記作一日與儕輩會于東市酒肆忽有麻衣張蓋者直入其座引觥而飲傍若無人萬敵振腕瞋目略無所憚同席恃勇之輩共為推挽竟不微動而觀者漸眾乃言曰某與管供奉

談下

較力以定強弱先請供奉某三拳後乞搭供奉一搭遂袒  
膊抱樓柱而立萬敵怒其輕己欲令殞于手下盡力奉之如  
扣木石觀者咸見樓柱與屋宇俱震其人略不微動既而笑  
曰到某搭供奉矣於是奮臂而起寧大如箕高及丈餘屹屹  
而下前後有力之輩方甚恐慄知非常人眾擁萬敵謝而去  
之俄失所在萬敵寢瘵月餘力遂消滅

張季弘逢惡新婦

咸通中有左軍角力記作左軍有張季弘勇而多力嘗雨中經勝業  
坊遇泥濘深隘有村人驅驢負薪而至適當其道季弘怒之  
因捉驢四足擲過水渠數步觀者無不驚駭後供奉襄州暮  
泊商山逆旅逆旅有老嫗謂其子曰惡人將歸矣速令備辦  
茶飯勿令喧噪既而愁憤吁歎咸有所懼季弘問之嫗曰有  
新婦悻惡制之不可季弘曰向來見媪憂恐謂原本脫謂字今據角力記

唐二

精有何事若是新婦豈不能共語耶原本脫邪字今媪曰客  
未知子細新婦壯勇無敵眾皆畏懼遂至於此季弘笑曰其  
他則非某所知若言壯勇當為主人除之母與子遠叩頭曰  
若此則母子無患矣雖然窮闕當為酬贈頃之鄰伍鄉社悉  
來觀視日暮婦人負束薪而歸狀貌亦無他異逆旅後園有  
盤石季弘坐其上置驪角力記鞭於側召而謂曰汝是主人  
新婦我在長安城即聞汝倚有氣力不伏承事阿家豈敢如  
此新婦拜季弘曰乞押衙不草草容新婦分雪新婦不敢不  
承事阿家自是大人憎嫌新婦其媪在傍謂曰汝勿向客前  
妄有詞理新婦因言曰只如某年月日如此事豈是新婦不  
是每言一事引手於季弘所坐石上以中指畫之隨手作痕  
深可數寸季弘汗落神駭但言道理不錯闔扉假寐伺晨而  
發及迴問之新婦已他適矣

談下

玉蕊院真人降

上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花其花原本作甚繁今每  
發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日  
有女子年可十七八衣綠繡原本作繡綠衣乘馬義髻雙鬟  
無簪珥之飾容色婉約迥出於眾從以二女冠三小原本作  
廣記僕僕者皆巾頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面  
直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出自宮掖  
莫敢逼而視之伫立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴  
謂黃冠者曰曩者玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸  
覺烟霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘原本脫餘字步有輕風擁  
塵隨之而去須臾塵滅望之已在半空原本作天方悟神  
仙之遊餘香不散者經月餘日時嚴給事休復元相國劉賓  
客白醉吟俱有聞玉蕊院真人降詩嚴給事詩曰味道齋心

唐三

禱玉宸原本作玉神魂消眼冷未逢真不知滿樹瓊瑤蕊笑  
對藏花洞裏人又云羽廣記車潛下玉龜山塵界無由覩  
顏唯有無情枝上雪好風吹縷綠雲鬟元相國詩曰弄玉潛  
過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜  
夢自記得知劉賓客詩云玉女來看玉樹花異香先引類說七  
香車攀枝弄雪時迴首驚怪人閒日易斜又云雪蕊瓊絲  
作滿院春羽衣輕步不生塵君王簾下徒相問長伴原本作  
廣記吹簫別有人白醉吟詩云嵐女偷乘鳳下原本作  
改今據時洞中潛廣記歌弄瓊枝不綠啼鳥春鏡舌青瑣仙郎可得  
知

宰相布施

乾符中有宰相自中書還第使人以布囊盛錢數千沿路以  
施乞者於是貧乏相率羅列路隅所分既微漸不能普及

談下



行李無復威儀時有朝士投機諫之其略云方今兵寇互興  
民力彫弊所望明公滿成大化彌綸紀綱舉賢任能以光庶  
事俾萬物各得其理百姓日用不知損不急之官杜私門之  
請如此則刑清俗富天下自無窮人不宜專政廟堂方行小  
惠昔子產以己車濟人於溱洧君子謂不知為政不如以時  
修橋梁惟明公察焉執政者覽書憑怒俄而巢寇陷京遂及  
於難

崔道樞食井魚

中書舍人韋顏子增崔道樞舉進士者屢屢原本脫者屢屢三字今據廣記  
四百二十乾符二年春下第歸藍漢上所居因井濞得鯉魚  
一頭長可五尺鱗鬣金色目光射人眾原本作所今視異於  
常魚令僕投于江水道樞與表兄韋氏密備鼎俎烹而食之  
經信宿韋得疾暴卒有碧衣人引至府舍解字頗甚嚴肅既

唐二

六

入門見廳事有女人廣記戴金翠冠著紫繡衣據案而坐左  
右侍者皆黃衫金櫛如宮內之飾有一吏人原本作人吏從  
後原本脫後字於繡衣案上更引韋生東廡曹署理詰殺魚之狀韋  
引過道樞云非某之罪吏曰此兩龍也若潛伏於江海湫淵  
雖為原本脫為字人所食即無從而辨矣但昨者得之於井  
中崔氏與君又非愚昧殺而噉之俱難獲免然君且卻還試  
與崔君原本脫君字廣為佛道功德庶幾稍減其過自茲決  
旬當復相召韋忽然而寤具以所說話於眷屬命道樞具述  
其事道樞雖懷憂迫亦未深信原本作說今經及旬餘韋  
生果歿韋乃道樞之姑原本作姑乙子也數日後寄夢於母  
云以殺魚獲罪所至之地即水府非久當受重譴可急修黃  
籙道齋尚冀得寬刑辟表兄之過亦成矣今夕當自知其事

談下

韋母泣告道樞及暝昏然而寢復見碧衣人引至公署俱是  
韋之所述俄有吏執黑紙丹書文字立道樞於屏側疾趨而  
入見繡衣操筆而書訖吏接之而出令道樞覽之其初云某  
官登四品年至七十二其後有判詞云崔道樞所害兩龍事  
關天府原之不可按罪急追所有官爵並皆削除年壽亦減  
一半時道樞三十五矣夜分而寤恍惚悲涕莫知所為時節  
在冬季其母方為修崇福力纔及春首抱疾數日而終時崔  
之妻率咸在京師紫微備述其事善傳姜州及牛渚磯皆其  
洛中豪士

乾符中洛中有豪貴子弟承藉勳蔭物用優足恣陳錦衣玉  
食不以充醜為戒飲饌華鮮極口腹之欲有李使原本作史  
二百三十七君出牧罷歸居止亦在東洛深感其家恩舊欲  
召諸子從容有敬愛寺僧聖剛者常所來往李因以具原本

唐二

七

今華廣宴為說僧曰某與為原本作之今門徒久矣每見其  
飲食窮極水陸滋味常饌必以炭炊往往不愜其意此乃驕  
逸成性使君召之可乎李曰若朱象龍白涅脣原本作若求  
增則恐不可致止於精潔修辦小筵亦未為難原本作未  
增則於是廣求珍異俾妻親為調鼎備陳綺席雕盤選  
日邀致原本作為請弟兄列坐矜持儼若冰玉肴羞每至曾  
不下筋主人揖之再三唯露果實而已及至水養俱致一匙  
於口各相矚原本作然相矚良久咸若殮茶食棄李其究其  
由但原本脫但字以失能為謝明日復親聖剛備述諸子情  
貌僧曰某前者原本脫者字所說豈謬哉而因造其門以問  
之曰李使君特備一筵銷饌原本作危膳可為豐潔何不  
略領其意諸子曰燔炙煎和未得其法僧曰他物縱不可食  
炭炊之餐原本作飯又嫌何事乃原本作復曰上人未

談下

知凡以炭炊饌原本作餅今先燒令熟謂之煉火方可入爨  
不然猶有烟氣李使君宅炭不經煉是以難於啗嚼僧撫掌  
大笑曰此則原本則謂非貧道所知也及大寇先陷瀝洛  
財產剽掠俱盡昆仲數人與聖剛同時竄避潛伏山谷原本  
今據廣不食者三日賊鋒稍遠徒步將往河橋道中小店始  
開以脫粟為餐而賣僧囊中有錢數文買於土杯同食腹枵  
既甚梁肉之美不如僧笑而謂曰此非煉炭所  
煨不知可與諸郎君喫否但低首慙無復詞對

古人云膏粱之性難正其此之謂乎是以聖人量腹而食  
賢者戒於奢逸宋武帝幸武帳堂將往敕諸子弟勿食至  
會所賜饌日旰而食不至咸有飢色帝謂曰爾曹少長驕  
貴不見百姓艱難今使爾等識有飢苦知以節儉期物前  
聖用心同旨哉

鳳翔府舉兵討賊

巢寇攻陷宮闕近京藩鎮悉無兵備初王仙芝敗黃巢引  
高駘令公統帥諸道兵師於江湖屯據要路議者以為高令  
公奕世名將可以坐制兇渠及賊徒據東北來浮舟遠過准  
向於天長縣廣布營寨駐泊高令公既不出軍但閉關自保  
而已賊鋒因此彌銳長驅涉港北時齊相公領青州觀津  
捍禦廟堂復失機謀盜徧九衢乃未知覺留藩屏既無時李  
相鎮蒲津鄭相國鎮岐下既聞車馬播遷俱有勤王之念鄭  
相國率賓僚將校共巡城壘雉堞池隍悉皆毀塞計其修築  
之功萬旅月餘未竟而賊鋒方威立虞軼明晨復召從事  
大將坐於內廳詢以謀計咸以巨盜方熾未可枝梧眾議且  
欲從權俟兵集乃圖收復相國曰諸君勸某臣賊乎於是歛  
然而倒左右扶之不及為地資所傷面首皆破洎日午達于  
明且口啗尚未能語是時關輔征鎮咸已歸款唯鳳翔信耗  
不通賊議興師致討有奔來者具述其事於是監軍與僚佐

談下

代為表章使兩騎馳至京國賊徒覽之大喜遣王慎順將百  
餘人厚齎綵緡金玉以申慰勞之意既而開筵以待懷順宴  
席施設侔於曩口列坐行觴將陳飲饌樂工纔合管絃文武  
軍吏及聲妓一時慟哭監軍從事雪涕止之良久方定懷順  
與來者皆駭愕相眙就食乃問其由時吏部孫侍郎亦在幕  
中對曰相國自鎮此方恩及萬物聽政之暇時命音樂與將  
吏交歡遽及風疹所侵今辰不赴茲會眾聞絲竹聲不覺悲  
泣耳是日合城老幼咸共悽傷相國聞之曰我知億兆人民  
之心未厭唐德賊勢雖甚竊據宮闕滅亡當在旦夕於是密  
飛羽檄告於鄰道會兵旬朔閒邠涇洋隴及沿邊藩鎮俱以  
銳師來集既而神策守鎮軍士聞風亦至麾下一旦賊中遣  
千餘人大索糧糗于時烽候已嚴偵邏殊密雲旗霜刃森羅  
於百里之內賊入界大驚俱就擒戮有後殿者奔以狀告兇

老君廟畫

東都北邙山有玄元觀南有老君廟臺殿高敞下瞰伊洛神  
仙泥塑之像皆開元中楊惠之所製奇巧精嚴見者增敬壁  
有吳道玄畫五聖真容及老子化原本作廟今據廣  
丹青絕妙古今無比杜工部題詩云配極玄都觀應高築  
外金莖一氣旁山河扶輪戶日月近雕梁李肇國史補大  
奕葉光世家遺蹟史道德付今王盡手看前輩與生遠禮場

談下



秀雅地地軸妙絕動宮牆五聖聯龍表千官列鳳行苑苑俱  
美皇谷神如不死卷抽更何鄉敬愛寺復有雉尾病龍莫知  
之勢若飛動政平坊安國觀明皇朝玉真公主所建門樓高  
九尺而柱端無棋枋殿南有精思院琢玉為天尊老君之  
像葉法善羅公遠張果先生並圖之於壁院南池沼引御渠  
水注之池石像蓬萊方丈瀛州三山女冠多上陽退宮嬪御  
其東與國學相接咸通中有書生云每清風朗月即聞山池  
之內步虛笙磬之音盧尚書有詩云夕照紗窗起暗塵青松  
殿不知春君看白首誦經者半是宮中歌舞人

白傅乘舟

白尚書為少傅分務洛師情與高逸每有雲泉勝境靡不追  
遊常以詩酒為娛因著醉吟先生傳以敘盧尚書簡辭有別

唐三

墅近枕伊水亭榭清峻方冬與羣從子姪同遊倚欄眺玩嵩  
洛俄而霰雪微下情興益高因話廉察金陵常記江南烟水  
每見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚近來思之如在心目  
良久忽見二人衣蓑笠循岸而來牽引水鄉蓬艇船頭覆青  
幕中有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安桐甌而炊升角  
僕烹魚煮茗汭流過於檻前聞舟中吟嘯方甚盧撫掌驚歎  
莫知誰氏使人從而問之乃曰白傅與僧佛光同自建春門  
往香山精舍其後每遇親友無不話之以為高逸之情莫能  
及矣

嚴使君過終南山隱者

大中末建州刺史嚴士則本穆宗朝為尚衣原本作醫今據廣記三十七校  
改奉御頗好真道因午日於終南山采藥迷路徘徊原本作  
記今據廣改嚴嶂之閑原本作數日所齋糗糧既盡

四遠復無居人廣記作四計其道路去京不啻五六百里然  
而林岫深僻風景明麗忽有茅屋數間出於松竹之下烟蘿  
四合通小徑士則連扣其門良久竟無出者窺其籬隙內  
見原本作推戶直造其前方乃攝衣而起士則拜罷自陳行止  
因遣坐于盤石之上亦問京華近事復詢天子嗣位幾年云  
自安史犯闕居此迄于今日士則具陳奔馳涉厯資糧已絕  
迫於枵腹請以食饌救之隱者曰自居山谷且無烟爨有一  
物可以療饑原本作之念君遠來相過原本作自起  
於梁棟開原本開上有之脫紙囊開啟其中有百餘顆如菡  
豆之狀廣記俾於藥室取鑄拾薪汲泉而煮良久成有香氣  
視之已如掌大曰可以食矣渴即取鑄中餘水飲之士則方  
啗其半已極豐飽原本作復曰汝得至此當有宿分自

唐二

茲三十年間無復飢渴原本作不飢渴俗慮塵情將澹泊也  
原本作俗情慮將淡今據廣記改他時位至方伯當取羅浮相近儻能脫  
去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣士則將欲告歸  
因述慮失道曰勿憂去此二三里與采薪人廣記相值可隨  
之而去原本作可以隨之而國門不遠既出於山隅果有人  
采薪原本作在路側因原本作問隱者姓名  
竟無所對纔經信宿已及樊川村野既還輦轂不喜更嘗滋  
味日覺氣壯神清有磔鷹馭鶴之意衣褐杖藜原本作藜  
多止廣記巖岫居守盧僕射耽味玄默思觀異人有道流具  
述其由原本作延之致於門下及聞方伯之說因  
以處士素官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡纔經  
周歲即解印歸原本作羅浮及葺相公宙出鎮廣南  
使人訪之猶在山谷大中十四年之任建安路由江浙時蕭

相國觀風浙右於桂樓開原本作宿今宴召之唯飲酒數杯他無所食矣原本作他皆無食也今據廣記改

韋顥鼻鳴

大中年韋顥舉進士詞學優贍而貧窶滋其嚴暮飢寒無以自給有韋光者待以宗黨後名股輟所居原本作居所今據政外舍館之放榜之夕風暫疑互報光成名者給繹而至顥略無登第之耗光延之於堂際小閣備設肴饌慰安之見光婢妾羅列衣裝僕者排比鞍馬顥夜分歸于所止擁爐而坐愁歎無已候光成名將修賀禮寢榻迫于壞牖以橫竹掛席蔽之檐際忽有鳴鼻頃之集于竹上顥神魄驚駭杖策出戶逐之飛起復還久而方去謂僕者曰我失意亦無所恨妖禽作怪如此兼恐橫罹災患俄而禁鼓忽鳴榜到顥已登第光之服用車馬悉皆遺焉世以鵬至鼻鳴不祥之兆近觀數事

唐二

三

亦不然乎

昔鄧艾鼻鳴身旗乃軍勝之兆張率更聞於庭樹亦授官之祥以此推之未必皆為不吉者

命相日雨雹

乾符六年夏五月巢寇自廣陵將及襄漢朝廷以王鐸令公為南面都統崔相國豆盧相國同日策拜宣麻之際殿庭霧氣四塞及政事堂立班賀有雹大如雞卵時五月二日識者以為鈞軸不祥之光明年大寇攻陷京師二相俱及于難其天意乎非人事也

李生見神物遺酒

咸通中有中牟尉李潯寓居圃田別墅稟性剛戾不以鬼神為意每見人銜杯酌酒無不怒廣記三百五十一作而止之一且暴得風眩方臥檐廡之下忽有田父立於榻前云鄰伍

談下

開欲來省疾見數人形貌魁劣服飾或青或紫後有矮僕提酒兩壺相與磨階而上左右妻孥悉無所覩謂潯曰爾常日負氣忽於我曹至於醱醴之開必為他人愛惜今有醱酌數斗眾欲遺君一醉俄以巨盆滿酌過飲兩壺俱盡林第衾裯皆是餘瀝將出謂潯曰何似當廣記時惜酒也邪原本脫也潯自茲百骸昏悴如病宿醒寢瘵惓然數月方愈馮給事為鄭州刺史親召李生而說之

說方士

武宗皇帝好神仙異術海內道流方士多至輦下趙歸真探蹟玄機善制鉛汞氣貌清爽見者無不竦敬請於禁中築望仙臺高百尺以為鸞膠鷄馭可指期而降常云飛鍊中須得生銀詔使於樂平采取既而大役工徒所出者皆銜石礦非烹冶乃無從而得歸真齋醮數朝寫御書置於巖穴間俄有

唐二

三

老人策杖而至曰山川藏寶蓋因有道而出况明主以修真為念是何感應不臻尊師無復懷憂明且當從所請語罷而出莫知其所之是夕有聲如雷山嶺豁開數丈銀液全然而湧出與入用之數相符禁中修鍊至多外人罕知其術復有金陵人許元長王瓊者善書符幻變近於役使鬼神會昌初召至京國出入宮闈武皇謂之曰吾聞先朝有明崇儼善於符籙嘗取羅浮山柑子以資御果萬里往來止于旬日我雖聖德不逮前朝卿之術豈便劣於崇儼元長謝曰臣之受法未臻玄妙若涉越山海恐誣聖德但千里之閒可一日而至上曰東都常進石榴時已熟矣卿今夕嘗致十顆元長奉語而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有中使奉進亦以所失之數上聞靈驗變通皆如此類王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊穠豔

談下

月餘方謝及武皇厭代歸真與瓊俱竄遂嶺表唯元長逸去  
真知所在昊天觀周尊師乾符中九十七自言以童幼開  
便居洞庭山諸父隱堯深得真道有張孺華者襄漢豪士耽  
味玄默一旦廣齋財實訪道於江湖之閒至吳門知隱堯出  
世修鍊徑往洞庭詣之囊中所幸金帛傾竭以資香火隱  
堯知其志俾於岸頂坐守樂籙其或風雨晦冥往往有神物  
來萃殊形詭狀深可駭人孺華端潔自安竟不微動如此者  
涉於周歲隱堯謂之曰籙中鍊藥乃七返靈砂也雖非九轉  
金丹餌之可還魂返魄曩令子弟數輩守之靡不畏怯而罷  
汝相從未久遂能苦節如是及鼎開藥成纔成十粒但令寶  
之以囊篋未傳吞餌之法孺華以去鄉逾年一旦告歸覲省  
隱堯別謂之曰吾知汝未能久住自茲復為世網所縈苟慕  
仙之意不忘勿以羈塵為戀付汝之藥每丸可益算十二有

唐一

古

疾終者審其未至朽敗雖涉旬能使再活然事關陰陽非行  
道有心之徒不可輕授凡欲此藥救人當焚香啟告吾為助  
爾孺華歸甚為鄉里所敬父母遵疾而沒服之皆愈居數歲  
復詣洞庭繫舟於金陵江岸有良賈徐士則者乘巨艘十餘  
隻亦於浦閒同泊有子一人方及壯歲無疾而殞於中夜父  
母咸以衰耄哭泣不食崇朝孺華憫之因以靈砂往救其初  
服之時未驗再服一粒驟然而蘇云所至之處城府甚嚴方  
為吏從拘錄俄有二黃衣人執丹書文字洞庭周尊師令  
喚廳事閒有紫衣者據案而坐於是簪笏而興謂左右曰仙  
師來召焉可復留乃令放還謂曰汝因此壽命增延當可力  
行善道士則所將財物分其半以答孺華孺華取錢五十萬  
散施貧乏至洞庭與隱堯俱隱

廣謫仙怨詞

台州刺史  
寶引錄撰

談下

玄宗天寶十五載正月安祿山反陷洛陽王師敗績關門  
不守車駕幸蜀途次馬嵬驛六軍不發賜貴妃自盡然後駕  
發行次駱谷上登高下馬謂力士曰吾蒼惶出狩長安不辭  
宗廟此山絕高望見秦川吾今遙辭陵廟因下馬望東再拜  
嗚咽流涕左右皆泣謂力士曰吾取九齡之言不列於此  
作吾聽張九齡乃命中使往韶州以太牢祭之中書令張九  
言不至於此南嶽石勒便教禱山於是不敢誅矣因上馬遂索長笛吹  
於曲曲成滑然流涕此立久之時有司旋錄成譜及鑿駕至  
成都乃進此譜請曲名上不記之視左右曰何曲有司具以  
駱谷望長安下馬後索長笛吹出對上良久曰吾省矣吾因  
思九齡亦別有意可名此曲為謫仙怨其旨屬馬嵬之事厥  
後以亂離隔絕有人自西川傳得者無由知但呼為劍南神  
曲其音怨切諸曲莫比大麻中江南人感為此曲隨州刺史

唐一

主

劉長卿左遷睦州司馬祖筵之內吹之為曲長卿遂撰其詞  
意頗自得蓋亦不知本事詞云晴川落日初低惆悵孤舟解  
攜鳥去平蕪遠近人隨流水東西白雲千里萬里明月前溪  
後溪獨恨長沙謫去江潭春草萋萋余在童幼亦聞長老話  
謫仙之事頗熟而長卿之詞甚是才麗與本事意興不同余  
既備知聊因暇日輒撰其詞復命樂工唱之用廣不知者其  
詞曰胡塵犯闕衝關金輅提攜玉顏雲雨此時消散君王何  
日歸還傷心朝恨暮恨回首千山萬山獨望天邊初月蛾眉  
猶在彎彎駢以為寶使君序謫仙怨云劉隨州之詞未知本  
事及詳其意但以貴妃為懷蓋明皇登駱谷之時實有思賢  
之意實之所製殊不洩馬駢因更廣其詞蓋欲兩全其事雖  
才情淺拙不逮二公而理或可觀貽諸識者詞云晴山礙日  
橫天綠臺君王馬前鑾輅西巡蜀國龍顏東望秦川曲江魂

談下

斷芳草妃子愁疑暮烟長笛此時吹罷何言獨為嬋娟

含元殿

含元殿國初建造鑿龍首崗以為基趾形輝鉅砌高五十餘尺左右立栖鳳翔鸞二闕龍尾道出於闕前倚欄下瞰前山如在諸掌殿去五門二里每元朔朝會禁軍與御仗宿於殿庭金甲祿戈雜以綺繡羅列文武纓佩序立蕃夷酋長仰觀玉座若在霄漢識者以為自姬漢之代迄于亡隋未有如斯之盛京城自朱泚之亂逮乾符中近百年無事君臣和叶四表靖謐文物之盛籠罩姬漢藩方職貢府無虛月上至士君子下及庶民皆修飭廉謹以邀時譽食祿者守其官耕買者專其業八紘四海遂同文軌承平既久稍務奢逸貴族豪家輕視稼穡征鎮牧守或非其才黔黎輿杆軸之嗟郡邑有萑蒲之盜然主上勞謙端委無虧聖政亦使寇犯神州鑿輅播

唐二

六

越況秦漢之代魏晉之時主荒臣殘豈不顛覆今則觀涪輝之列啟中興之期億兆人心復新於唐德矣禮樂刑政得無誠哉

曲江

曲江池本秦世墮洲開元中疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其南有杏園慈恩寺牡丹環周烟水明媚都人遊玩感於中和上巳之節綵幄翠幃於隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳即賜宴臣僚京北府大陳筵席長安萬年兩縣以雄威相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綠舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以為盛觀入夏則菰蒲蕙翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳辰玩清景聯騎攜鴈疊疊不絕

昇平裴相國廉察宣城朝謝後未離京國時曲江荷花盛發與省閣名士數人同遊自慈恩寺屏去左右各領小僕步至紫雲樓下見五六人坐於水際裴公與名士趨千旁中有黃衣飲酒半酣軒昂頗甚指顧笑語輕脫裴意稍不平揖而問之吾賢所任何官率爾而對曰啞即不敢新授宣州廣德縣令連問裴曰押衙所任何職裴公效曰啞即不敢新授宣州觀察使於是狼狽而走同坐亦皆奔散朝士撫掌大笑不數日布於京華左右於銓司訪之云有廣德縣令請換羅江宰矣宣皇在官即聞是說與諸王每為戲談其事及龍飛裴公入秉鈞軸因書麻制迴謂樞近曰啞即不敢新授中書侍郎平章事

真身

咸通十四年詔自鳳翔迎真身至于葦下真身相傳云是釋迦文佛中指節骨

唐二

七

長一十八分鑿淨如玉以小金指感之善於鳳翔建寧又釋氏涅槃經云如來於雙林滅度於金棺銀槨於香焚之謂天以入金剛分取舍利唯留四都城土庶奔走雲集自身餘悉煨燼未詳此背從何而有開遠門達於岐川車馬晝夜相屬飲饌盈溢路衢謂之無礙檀施京師坊曲舊有迎真身社居人長幼旬出一錢自開成價高茶米載以大車往往至京日上與諸王親御城樓坊於百兩他物豐盈悉皆解是市以繒綵結為龍鳳象馬之形紙竹作僧佛鬼神之狀幡花幢蓋之屬羅列二十餘里開之歌舞管絃雜以禁軍兵仗繼徒梵誦之聲沸聒天地庶民庶開有嬉笑踴躍者有悲愴涕泣者真身以寶輦昇之居于內殿數月俄屬路皇厭代密使送於鳳翔先是真身到城每坊十字街以輦壘浮圖供養妖妄之輩互陳感應或云夜中震動或云其上放光以求化資財因此獲利者甚眾及宮車晏駕恬然乃定諸坊浮圖一時毀拆有好事者密詢放光之由云以大雲母片燒瀆而望之應不傾信耳咸通乾符中興善寺

復有阿闍黎以教法傳授都下翕然宗之所居院金碧華  
器用俱是寶玉語人云焚香結坐每告西方及遷化諡為普  
照大師信者咸為出涕劉都尉崔給事寓張常侍同與中貴  
多為弟子出城之日皆縞素後隨勒朝士持齋受其法者不  
復思理時務

駢常讀名僧傳宋文帝時有永原本作永今據廣那跋摩  
居金陵祇園寺原本作祇園寺文帝謂之曰弟子常願持  
齋不殺生命以身徇物不獲其志原本作持齋不殺道於  
記改法師不遠萬里來化此國將何以教字原本教下有化  
之對曰道在心不在事法由己非原本作不由人且帝  
王與原本脫與字凡庶所修亦有殊矣若凡庶者身賤名  
微德不及遠其教不出於閨門廣記作其言不行於僕妾  
若不克己苦躬廣記作苦行善持戒廣記作將何以用廣記

有其心哉帝王以四海為家萬民為子出一原本脫一字  
嘉言則士庶咸悅布一善政原本脫政字則人神以和刑  
清則原本脫則字不夭其命役簡則無原本脫則字今據廣記增改  
勞其力然後原本脫然後辨鍾律定廣記作正時令鍾律辨  
則風雨調號今時則寒暑節知百姓之飢斯所以就於無  
飢知百姓之寒斯所以就於無寒如此則原本脫則字今據廣記增改  
齋亦大矣不殺亦已眾矣原本作則眾矣安在於闕一時  
之膳全一禽之命然後乃弘濟也文帝撫几原本作機今  
嗟歎稱善良久乃曰俗人迷於遠理沙門滯於近教迷遠  
理者謂為虛說原本作謂至道虛滯近教者則拘擊章句  
如公者其所開悟明達可以言天人之際矣

元和中進士李賀善為歌篇韓文公深所知重於縉紳之間  
元相國謁李賀

元和中進士李賀善為歌篇韓文公深所知重於縉紳之間

每加延譽由此聲華藉甚時元相國積年老以明經擢第亦  
攻類說什常願交結於原本脫於字今據廣賀一日執贄  
造門賀覽刺不容遽令僕者謂曰明經擢第何事來看李賀  
相國無復致情慙憤而退其後左拾遺制策登科日當要路  
及為禮部郎中因議賀父名晉原本作賀祖補諱進不合  
應進士舉賀原本脫賀字亦以輕薄為原本脫為字時望所  
排遂致原本作不成臧軻文公惜其才為著諱辯錄明之然  
竟不成事廣記

自大中咸通之後每歲試春官者千餘人其閒章句有聞聲  
聲不絕如何植李玫皇甫松李端犀梁望毛濤貝麻來鵠賈  
隨以文章著美溫庭筠鄭廣河涓周鈴宋耘沈駕周繁以詞  
賦標名賈島平曾李陶劉得仁喻坦之張喬劇燕許琳陳覺  
以律詩流傳張維皇甫川郭郭劉延暉以古風擅價皆苦心

文華厄於一第然其間數公麗藻英詞播於海內其虛薄叨  
職名級者又不可同年而語矣  
唐人最拈弄小說雖金紫大老趨駉殿陛之餘使命  
一方執掌簿書之暇盡日有所記錄積久成編李文  
鏡劉賓客尤就鏡耳時至咸通以迨乾寧其間韻事  
足新耳目況三輔曲江士庶都冶景物為之點次事  
事俱堪拈拾也康校書能無技癢乎古人讀漢書至  
留侯遇高帝於下邳便浮一大白想此時長安酒壚  
閒聲價不啻倍蓰矣湖南毛晉識

貴池先哲遺書第一

劇談錄卷之下終

劇談錄逸文五條從廣記 貴池唐人集第一 卷之二補

桑道茂

唐盛唐令李鵬遇桑道茂曰長安只此一邑而已賢郎二人  
大者位極人臣次者殆於數鎮子孫百世後如其言長子石  
出入將相子孫二世及第至次子福愿七鎮終於使相凡八  
男三人及第至尚書給諫郡牧諸孫皆朱紫建中元年道茂  
請城奉天為王者居列象龜別內分六街德宗素神道茂言  
遂命京尹嚴郢發衆數千與六軍士雜往城之時屬盛夏而  
土功大起人不知其故至播遷都彼乃驗  
司徒杜佑曾為楊炎判官故盧杞見忌欲出之杜見道茂曰  
年內出官則福壽無疆既而自某官九十餘日出為某官官  
名遺忘福壽果然廣記三百九十四

元稹

唐元稹鎮江夏襄州賈野有別業構堂架梁纒畢疾風甚雨  
時戶各輸油六七甕忽震一聲甕悉列於梁上都無滴汗於  
外是年稹卒上

裴度

裴度出征淮西請韓愈自中書舍人為掌書記及賊平朝覲  
樂和李僕射方為華州刺史戎服繫鞬迎於道左愈有詩云  
荆山行盡華山來日照潼關四扇開刺史莫辭迎候遠相公  
親破蔡州回廣記四百五

李德裕

初德裕之營平泉也遠方之人多以土產異物奉之故數年  
之間無物不有時文人有題平泉詩者隴右諸侯供語鳥日  
南太守送花錢威勢之使人也上

劇談錄二卷唐康駢撰駢字駕言詞林紀事 池陽人

談逸

乾符二年進士官崇文館校書郎後為田頴客薦授  
中書舍人 四庫收入小說類提要云凡四十條以  
太平廣記鈔之一一相合非當時全部收入即後人  
從廣記鈔合也書未有臨安府陳道人書籍鋪刊行  
字是 四庫所收出於宋刊外間流傳祇僅毛氏津  
逮本按津逮本首缺自序一篇次行題宋池州康駢  
述又誤唐為宋上卷二十條下卷二十二條與提要  
所云四十條不合爰取談本廣記對核祇采二十條  
並非全部收入廣記三百九十四有桑道茂二條元  
稹一條廣記四百五有裴度一條李德裕一條元李  
二條今書所無桑李三條又均在今書所引之外其  
他字句謬錯極多津逮本不如廣記遠甚況 館臣  
所見既係影鈔其為舊本流傳更無可疑不必以為

鈔合也茲從廣記照補逸文五條復取類說角力記  
諸書勸校又假繆藝風文所藏明稽古堂刻本補錄  
自序一篇餘篇字句異同均為訂正雖未見影宋舊  
鈔固已出津逮本上矣余近年蒐羅鄉邦文獻彙刻  
貴池先哲遺書今復輯貴池唐人集獲得是錄因以  
冠之光緒二十九年癸卯十二月二十有一日懸後  
生劉世珩謹跋

貴池先哲遺書第一

劇談錄補遺終

劇談錄跋

費冠卿詩集一卷  
附文一首

四百六

康熙池州府志卷第五十八唐費冠卿傳第一  
唐費冠卿字子軍青陽人以鄉貢進士久居京師有感懷詩  
曰覺獨不為苦求名始幸酸上國無交親請謁多少難九月  
風到面盡汗成公片求名侯公道名與公道遠力盡得一名  
他喜我且輕家書十年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳特地起  
愁聲登元和二年進士第聞母病馳歸而母卒已葬矣遂廬  
墓側三年哭不輟聲且歎曰干祿養親耳得祿而親喪何以  
祿為遂隱九華山不出長慶二年殿院李仁修舉其孝節拜  
右拾遺制曰前進士費冠卿嘗預計借以文中第祿不及於  
榮養恨每積於永懷遂乃屏身邱園絕跡仕進守其至性十  
有五年峻節無同清廟自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗  
而敦名教也宜承高獎以儆薄夫擢參近侍之榮載仁移忠  
之效冠卿竟不應命賦詩曰君親同是先王道何如骨肉一

唐三府志本傳 陳

處老也知臣子合任時自古榮華誰可保又曰拾遺帝側知  
難得官緊才微恐不勝好是中朝絕親友九華山下詔來徵  
又曰三千里外一微臣二十年來任運身今日忽蒙天子詔  
自慚驚動國中人時人因名其所隱之山曰少微峯使者焚  
香宣詔處曰天香嶺朝士蕭建姚合輩性往作詩以奇之又  
有崔中丞者亦與冠卿遊有酬崔中丞見惠詩俱寓高致卒  
葬雞母山詩一卷今存十一首散見志中

貴池先哲遺書第二

費冠卿傳



唐詩紀事

費冠卿

閒居即事云生計惟將三尺僮學他賢者隱牆東照眠夜後  
多因月掃地春來祇藉風幾處紅旗驅戰士一園青草伴衰  
翁子房仙去孔明死更有何人解指蹤

酬范中丞見惠云花官柳陌正從行紫袂金鞍問姓名戰國  
方須禮干木東時何必重侯贏捧將東帛山童喜傳示銀鉤  
邑客驚直為雲泥相去遠一言知己殺身輕

秋日與冷然上人寺莊觀稼云世人從擾擾獨自愛身閒美  
景當新霽隨僧過遠山村橋出秋稼空翠落澄灣惟有中林  
犬猶應望我還

題中峯云中峯高柱次寥天上有茅菴與石泉晴景獵人曾  
望見青藍色裏一僧禪

唐三費冠卿

二

蒙召拜拾遺書情二首云拾遺帝側知難得官緊才微恐不  
勝好是中朝絕親友九華山下詔來徵又云三千里外一微  
臣二十年來任運身今日忽蒙天子召自慚驚動國中人  
桂樹云本為獨立難寄彼高樹枝蔓衍數條遠溟濛千朶垂  
向日助成陰當風藉特危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭  
枕流石云不為幽岸隱古色涵空出願以清此流鑒此堅貞  
質傍臨玉光潤時濕苔花密往往驚遊鱗尚疑垂釣日  
冠卿字子軍池州人久居京師感懷詩云虎獨不為苦求名  
姑辛酸上國無交親請謁多少難九月風到面羞汗成冰片  
求名侯公道名與公道遠力盡一得名他喜我且輕家書十  
年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳特地起秋聲登元和二年第  
母卒既葬而歸歎曰干祿養親耳得祿而親喪何以祿為遂  
隱池州九華山長慶中殿院李行修舉其孝節拜右拾遺制

費紀事

曰前進士費冠卿當預計偕以文中第祿不及於榮養恨每  
積於永懷遂乃屏身邱園絕跡仕進守其至性十有五年峻  
節無悶清風自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教  
也宜承高獎以微薄夫擢參近侍之榮載仁移忠之効冠卿  
竟不應命杜荀鶴有詩弔其墓曰凡弔先生者多傷荆棘閒  
不知三尺墓高卻九華山天地有何外子孫無亦閑當時若  
徵起未必得身還冠卿以拾遺召不起賦詩云君親同是先  
王道何如骨肉一處老也知臣下合佐時自古榮華誰可保  
姚合嘗寄詩云逍遙矰繳外高鳥與潛魚闕下無朝籍林閒  
有詔書夜眠幽洞石曉飯白雲蔬四海人空老九華君獨居  
此心誰復識日與世相疎李羣玉經費拾遺故居云雲臥竟  
不起少微空曠尤惟應孔北海為立鄭公鄉舊館苔蘚合幽  
齋松菊荒空餘書帶草日日上階長

唐三費冠卿

三

貴池先哲遺書第二

費紀事



全唐詩話

費冠卿

冠卿字子軍池州人久居京師感懷詩云螢燭不為苦求名始辛酸上國無交親請謁多少難九月風到面羞汗成冰片求名侯公道名與公道遠方盡得一名他喜我且輕家書十年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳特地起愁聲登元和二年第母卒既葬而歸歎曰干祿養親耳得祿而親喪何以祿為遂隱池州九華山長慶中殿院李行修舉其孝節拜右拾遺制曰前進士費冠卿嘗欲計偕以文中第祿不及於榮養恨每積於永懷遂乃屏身止園絕迹仕進守其志性十有五年峻節無用清醜自遠夫旌孝行舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高獎以做薄夫擢參近侍之榮載仁移忠之效冠卿竟不應命杜荀鶴有詩弔其墓曰凡弔先生者多傷荆棘閉

貴池先哲遺書第二

不知三尺墓高卻九華山天地有何外子孫無亦閑當時若微起未必得身還冠卿以拾遺召不起賦詩云君親同是先王道何如骨肉一處老也知臣子合佐時自古榮華誰可保

費冠卿詩

貴池唐人集第二

卷之三

費冠卿字子軍池州人元和登第母卒歎曰干祿養親得祿而親喪何以祿為遂隱池州九華山長慶中殿院李行修舉其孝節召拜右拾遺不赴集一卷今存詩十一首

五言古二首

久居京師感懷詩

螢燭不為苦求名始辛酸上國無交親請謁多少難九月風到面羞汗成冰片求名侯公道名與公道遠方盡得一名他喜我且輕家書十年絕歸去知誰榮馬嘶渭橋柳特地起秋聲

答蕭建一本有問九

自地上青峰懸崖一萬重踐危顏側足登壑半齊胸飛於啼

塵生費冠卿

攀桂遊人喘倚松入林寒瘁瘁一作近瀑雨濛濛徑滑石枝上寺開山掌中幡花撲淨地臺殿印晴空勝境層層別高僧院院逢泉魚候洗鉢老復戲撞鐘外戶憑雲掩中廚課水春搜泥時一作和麪拾橡半添種渡整綠槎險持燈入洞窮夾天開壁峭透石感波雄瀾蕩清無土潭深碧有龍禽田一片淨谷樹萬株濃野客登臨憤山房幽寂同寒爐樹根火夏牖竹梢風邊鄙善賢相幹黎託聖躬若能棄名利歲晏一相從

秋日出於然上人寺莊觀稼

世人徒擾擾獨自愛身閒美景當新霽隨僧過遠山村橋出秋稼空翠落澄灣維有中林犬猶應望我還

掛樹藤

本為獨立難肯彼高樹枝蔓行數條遠溟濛千朵垂向日助

成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟻蛟蟄

枕流石

不為幽岸隱古色涵空出願以清流鑿此堅貞質傍臨玉  
光潤時瀉苔花密往往鷺遊鱗尚疑垂釣日

七言律二首

閒居即事

生計唯將三尺僮學他賢有隱牆東照眠夜後多因月掃地  
春來祇藉風幾處紅旗驅戰士一團青草伴衰翁子房仙去  
孔明死更有何人解指蹤

酬范中丞見

花宮柳陌正從行紫袂金鞍問姓名戰國方須禮干木康時  
何必重侯贏揀將束帛山僮喜傳示銀鉤邑客驚直為雲泥  
相去遠一言知己殺身輕

七言絕句四首

不赴拾遺召一作以拾遺

君親同是先王頃何如骨肉一處老也知臣子合佐時自古  
榮華誰可保

題中峯

中峯高拄次寥天上有茅菴與石泉晴景獵人曾望見青藍  
色裏一僧禪

蒙召拜拾遺書情二首

拾遺帝側知難得官緊才微恐不勝好是明朝絕親友九華  
山下詔來徵

三千里外一微臣二十年來任運身今日忽蒙天子召自慚  
驚動國中人

費詩一卷終

貴池先哲遺書第二

費冠卿詩

費冠卿文

九華山化成寺記

貴池唐人集第二

卷之三附

九華山古號九子山崛起大江之東揖瀟灑於西岸儼削成  
於天外旁臨千餘里高峯峻嶺巨馬連岡走龍子焉自元氣  
凝結幾萬斯年六朝建都此為開輔人視山而天長山閱人  
而波逝其間聖后賢臣歌詠疊典言不及者茲山屈焉開元  
末有僧禮號姓張自羣舒至為鄉老胡彥請住廣度男女時  
豪所嫉長吏不明焚其居而廢之時有僧地藏則新羅王子  
金氏近屬項登奇骨軀長七尺而力倍百夫嘗曰六籍衷中  
三清術內惟第一義與方寸合落髮涉海捨舟而徒踏茲山  
於雲端自千里而徑進披榛撥蕪跨峰越壑得谷中之地面  
陽而寬平其土黑壤其泉滑甘巖樓湖汲以示高潔曾遇毒  
藪端坐無念有美婦人作禮奉藥云小兒無知願出泉補過

應視坐石石間濼濼時人謂九子神焉素願寫四部經遂下

山至南陵有俞蕩等為獻焉自此歸山跡絕人里逮至德初  
有諸葛節等自麗登峰山深無人雲日雖鮮明居惟一僧閉  
目石室其旁折足鼎中惟白土少米烹而食之羣老投地號  
泣和尚苦行若此其等深過已出泉布買糧公舊地敢冒死  
請大師從之近山之人聞者四集伐木築室煥乎禪居有上  
首僧勝論等同建臺殿櫻榭豫章土地生焉斷而斷之球珠  
琪瓊不求他山肆其磨礱開鑿溪澗盡成稻田相水攸豬為  
放生池乃當殿設釋迦文像左右備飾次立朱臺掛蒲坐於  
其中立樓門以冠其寺丹素交彩層層倚空函巒隊起於前  
面松檜陣橫於後嶺日月晦明以增其色雲霞聚散而變其  
狀松聲猿嘯相與斷續都非人間也建中初張公嚴典是邦  
仰師高風施捨甚厚因移舊額奏置寺焉本州牧賢者到寺

費冠卿文

嚴師之敬江西佐客於雲外見山施鳥若干匹錢若干緡焚  
 香作禮遙以祈祐師廣德焉况親承善誘感悟深哉旁邑豪  
 右一瞻一禮必獻桑土豈諸牧不合禮焉富商大族輕其產  
 哉道德感也本國聞之相與渡海其徒實眾師憂無糧發石  
 得土其色青白不埒如麵夏則兼食土冬則衣半火無少長  
 畚田採薪自給中歲領一從者居於南臺自緝麻衣其重兼  
 釣堂中榻上惟此而已池邊建臺厝四部經終日焚香獨味  
 深旨時年九十九貞元十年夏忽召眾告別罔知攸適但聞  
 山鳴石隕感動無情與將滅有尼侍者來未及語寺中扣鐘  
 無聲墮地尼來入室堂椽三壞吾師其神歟跌坐函中經三  
 周星開將入塔顏狀亦如活時昇動骨節若撼金鎖經云善  
 薩鈎鎖百骸鳴矣基塔之地發光如火其圓光與佛廟羣材  
 締構眾力保護施一金錢報一重果下為輪王上登聖地昔  
 有護法良吏洎施一僧檀越等具刻銘於石士疾疫代不能  
 立殊績以濟眾又不能破餘財崇勝因緣咏腥羶願兒婦生  
 為人非死為鬼責悲哉時元和癸巳歲余閑居山下幼所聞  
 見謹而錄之孟秋十五日記

唐三貴冠

四

貴池先哲遺書第二

附費文一首終

費冠斯文

# 張士卷 集 枯 處 五

吉備建志  
高麗書院  
五言詩集上

唐詩紀事

張 枯

題金山寺云一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺寓懷寄蘇州劉郎中云一聞周召佐明時西望都門強策贏天子好文才自薄諸侯力薦命猶奇賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑惟是勝遊行未徧欲離京國尚遲遲

入潼關云都城三百里雄險此迴還地勢遙尊苦河流側讓關秦皇曾虎視漢祖昔龍顏何處梟兇輩干戈自不開

故國三千里深宮二十年一聲何滿子雙淚落君前自倚能歌曲先皇掌上憐新聲何處唱腸斷李延年二章枯所作宮詞也傳入宮禁武宗疾篤目孟才人曰吾即不諱爾何為哉才人指筆囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌請對

唐詩張枯

卷五

一

上歌一曲以泄其憤上許乃歌一聲何滿子氣亟立殞上令醫候之曰脈尚溫而腸已絕帝崩極重不可舉或曰非俟才人乎爰命具輓輓至乃舉枯為孟才人歎予曰才人以誠死上以誠命雖古之義激無以過也歌曰偶因歌態詠嬌嚙傳唱宮中十二春卻為一聲河滿子下泉須弔舊才人杜牧之與枯遊酷吟其宮詞亦知樂天有非之之論乃為詩曰睫在眼前人不見道超身外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯

宣哥來云日映官城霧半開太真簾下畏人猜黃翻綽指向西樹不信宣哥迴馬來

退官人云開元皇帝掌中憐流落人閒二十年長說承天門上宴百官樓下拾金錢又云歌喉漸退出官闈泣訴伶官上許歸猶說入時歌聖壽內人初著五方衣

張紀事

玉環琵琶云宮樓一曲琵琶聲滿眼雲山是去程指顧段師非汝意玉環休把恨分明

春鸚鵡云興慶池南柳未開太真先把一枝梅內人已唱春鸚鵡花下傥傥舞來

容兒鉢頭云爭走金車叱鞅牛笑聲誰是說千秋兩邊角子羊門裏猶學容兒弄鉢頭

外娘羯鼓云新教外娘羯鼓成大醜初日最先呈冬兒指向真真說一曲乾鳴杖子輕

耍娘歌云宜春花夜雪千枝妃子偷行上密隨便喚耍娘歌一曲六宮生老是娥眉

惇擊兒舞云春風南內百花時道調梁州急便吹揭手便拈金梳舞上皇驚笑惇擊兒

集虛臺云日光斜照集虛臺紅樹花迎曉露開昨夜上皇新投錄太真含笑入簾來

阿鵲湯云月照宮城紅樹芳綠窗燈影在雕梁金輿未到長生殿妃子偷尋阿鵲湯

和杜牧之齊山登高云秋溪南岸菊霏霏急管繁絃對落暉紅葉樹深山徑斷碧雲江淨浦帆稀不堪孫盛嘲時笑願送王洪醉夜歸流落正憐芳意在砧聲徒促授寒衣

感王將軍柘枝妓歿云寂寞春風舊柘枝舞人休唱曲休吹鴛鴦細帶拋何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴空想挫腰支今來坐上偏惆悵曾是堂前教徹時

題于越亭云扁舟亭下駐烟波十五年遊重此過洲黃蘗沙人渡淺樹梢藏竹鳥啼多山銜落照散紅蓋水蹙斜文卷綠羅腸斷中秋正圓月夜來誰唱吳鄉歌

世傳韋鮑二生以妾換馬之事云韋生下第東歸同憇水閣

張紀事

鮑有美妾韋有良馬鮑以夢蘭小倩佐歡飲酣停杯閱馬軒極章曰能以人換任選殊尤鮑欲馬之意頗切密遣四絃更衣盛裝頃之而至乃命勸韋酒歌云白露濕庭砌皓月臨前軒此時去留恨含思獨無言又歌送鮑生酒云風颭荷珠雖暫圓多生信有短姻緣西橋今夜三更月還照離人泣斷絃

韋乃命牽紫叱撥以酬之俄有紫衣冠二人自閣西升階而來二生恐悚閉戶窺之一人長髯曰足下賦云斜漢左界北陸南躔白露皎空素月流天可謂光絕對曰何不見賞風霽地

表雲欲天末洞庭始波木葉微脫今夜月如畫可以賦長髯曰向聞妾換馬之事可以為題以彼傾城求其駿足為韻

長髯曰彼佳人兮如瓊之英此良馬兮負駿之名將有求於駿足亦何惜於傾城香暖深閨未厭夫桃之色風清廣陌曾憐噴玉之聲希逸曰原夫人以矜其容馬乃稱其德既各從其所好諒何求而不克長跪而別姿容休耀其金鈿右牽而來光彩頻生於玉勒文通曰步及庭砌效當軒墀望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之香散綠駿意已忘於鬢髮汗

流紅頰愛無異於凝脂希逸曰是知事有廢興用有取捨彼以絕代之容為鮮矣此以軼羣之足為貴也買笑之思既盡有類求之據鞍之力尚存猶希進也賦訖行十餘步已失故

枯有愛妾換馬什云綺閣香銷華厩空忍將行雨換追風休憐柳葉雙眉綠卻愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趁朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡暗泣西風兩意同枯長慶中深

為今狐楚所知楚鎮天平日草薦表令以詩三百篇隨狀表進枯至京屬元稹在內庭上問之稹曰枯雕蟲小巧壯夫不為或獎激之恐變陛下風教上領之於是失意東歸有孟浩

然身更不疑之句

張紀事

驪宮小禽名阿濫堆明皇御玉笛採其聲翻其曲且名焉遠  
近以笛爭效之祐有華清宮詩曰紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾  
幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆

皮日休云祐字承吉元和中作宮體小詩辭曲豔發當時輕  
薄之流能其才合諱得舉老大稍窺建安風格誦樂府錄知  
作者本意短章大篇往往開出講諷怨謫時與六義相左右  
善題目佳境言不可刊置別處此為才子之最也或薦之天  
子書奏不下亦受辟諸侯府性狷介不容物輒自劾去以曲  
阿地古澹有南朝遺風遂築室種植而家焉性嗜石荀悉力  
致之從南海閒罷職事載羅浮石荀還不著美田利產為身  
後計死未廿年而故姬遺孕凍餒不暇豈其怨刺於神明耶  
天果不愛才沒而猶譏耶又進士顏萱過祐丹陽遺居見其  
愛姬崔氏貧居荆棘下有一子杞兒求食汝墳矣憫然作詩

唐四

弔之萱詩曰憶昔為兒逐我兄曾拋竹馬拜先生書齋已換  
當時主詩壁空題故友名豈是爭權留怨敵可憐當路盡公  
卿柴扉草屋無人問猶向荒田責地征日休詩云騰華通子  
共悲辛荒徑今為舊宅鄰一代交遊非不貴五湖風月合教  
貧魂應絕地為才鬼名與遺編在史臣聞道平生偏愛石至  
今猶泣洞庭人陸龜蒙云先生清骨葬烟霞破孤存孰為  
嗟幾篋詩編分貴位一林石筍散豪家兒過舊宅啼楓影姬  
繞荒田泣裊花唯我共君堪便戒莫將文譽作生涯祀見後  
嘉興監其洪慶以祐為入室取其句云萬國見清道一身成白頭相公句此  
地榮辱盛豈宜山中人秋曉葛溪謾淬張家劍卻是狼聲斷  
客腸葛溪書空疑未決卓地計初成秋春申還有三千客  
寂寞無人報李園句

張紀事

杜牧之酬祐詩云七子論詩誰似公曹劉須在指揮中薦衡  
昔日知文舉曾表薦乞火無人作荆通北極樓臺長挂夢西  
江波浪遠吞空可憐故國三千里虛唱歌辭滿六宮  
或言祐清河人嘗賦淮南詩有人生只合揚州死禪智山頭  
好墓田果卒于丹陽隱舍

唐四 張祐 紀事終

貴池先哲遺書第三

張紀事

全唐詩話

張 祜

題金山寺云一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月籠出曉  
 堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺  
 入潼關云都城三百里雄險此迴環地勢遙尊嶽河流倒置  
 關秦皇曾虎視漢祖昔龍顏何處景凶輩干戈自不開  
 故國三千里深宮二十年一聲可滿之淚落君前自倚能  
 歌曲先皇掌上憐新聲何處喧腹斷李延年二章祜所作官  
 詞也傳入宮禁武宗疾篤目孟才人曰吾即不諱爾何為哉  
 才人指笙囊泣曰請以此就絃上惻然復曰妾嘗藝歌請對  
 上歌一曲以泄其憤上許乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令  
 醫候之曰脈尚溫而腸已絕帝崩極重不可舉或曰非俛才  
 人乎爰命其櫬槨至乃舉祜為孟才人歎序曰才人以誠死  
 上以誠命雖古之義傲無以過也歌曰偶因歌態詠嬌嗔傳  
 唱宮中二十春卻為一聲河滿子下泉須吊舊才人  
 望哥來云日映宮城霧半開太真簾下畏人猜黃翻綽指向  
 西樹不信望哥迴馬來  
 感王將軍柘枝妓云寂寞春風舊柘枝舞人休作曲休吹  
 鴛鴦鈿帶拋何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴  
 空想挫腰肢今來坐上偏惆悵曾是堂前教徹時  
 祜長慶中深為令狐楚所知楚鎮天平自草薦表令以詩三  
 百篇隨狀表進祜至京屬元稹在內廷上問之稹曰祜雕蟲  
 小技壯夫不為或疑激之恐變陛下風教上領之由是失意  
 東歸有孟浩然身更不疑之句

貴池先哲遺書第三

張處士詩集目錄

唐石移彙刻貴池先哲遺書

卷之一

- 五言古八首 劉世希從全唐詩補入四首
- 遊天台山
- 送蜀客
- 西江行
- 涓川寺路
- 夜雨
- 秋晚途中作
- 團扇郎
- 拔蒲歌
- 七言古六首 劉世希從全唐詩補入
- 車遥遥
- 捉搦歌
- 雁門太守行
- 思歸引
- 司馬相如琴歌
- 雉朝飛操
- 五言雜題七十六首
- 觀徐州李司空獵
- 獵
- 鸚鵡
- 再吟鸚鵡
- 酬鄭模 一作司直見寄
- 送蘇紹之歸嶺南
- 送沈下賢謫尉南康

送盧弘本浙東覲省

晚次荆溪館呈崔明府

寄朗州徐員外

旅次上饒溪

送徐彥夫南還

送韋整尉長沙

送外甥

贈薛鼎臣侍御一作送劉崇德  
陸州建德縣

送曾黯遊夔州

送李長史歸涪州

贈契衡上人

走筆贈許玖赴桂州命

題上饒亭

唐

題僧壁

寄盧載

送楊秀才遊蜀

送楊秀才往夔州

途中逢李道實遊蔡州

江南雜題

潤州楊別駕宅送蔣侍御收兵歸揚州

閒居

富陽道中送王正夫

送韋正貫赴制舉一作韋正字貫赴  
制舉一作科

贈貞固上人

題贈志凝上人

送瓊貞發述懷

贈靈澈上人

溪行寄京師故人道侶一本無京師  
故人四字

贈僧雲栖

送魏尚書赴鎮州行營

寄遷客

題蘇小小墓

江南一本作江上  
一作江南旅泊

題王右丞山水障子二首

將之衡陽道中作

讀狄梁公傳

題貞娘墓墓在虎邱  
西寺內

洞庭南館

題贈仲儀上人院

唐

題聖女廟

題山水障子

詠風

奉和令狐相公送陳肱侍御

陪范宣城北樓夜讌

憲宗皇帝挽歌詞

發蜀客

江城晚眺

題樟亭

樂靜

登廣武原

觀宋州田大夫打毬

題丹陽永泰寺練湖亭



題程氏書齋

毀浮屠年逢東林寺舊

貴池道中作

喜王子載話舊

秋日病中

訪許用晦

題海鹽南館

晚秋江上作

吳宮曲

賦昭君塚

哭汴州一作陸大夫

晚夏歸別業

公子行

題曾氏園林

讀始興公傳

中秋月

卷之二

五言雜題四十三首

江西道中作三首

題常州水西館

題李濱山居玉潭一作玉潭山居

題陸壻金沙洞居

題陸敦禮山居伏牛潭

旅次石頭岸

觀宋州于使君家樂琵琶

箏

四

吹一作歌

笙

五絃

感樂

笛

舞

篳篥

簫

夕次桐廬

入潼關

南宮歎亦述玄宗追恨大真妃事

題平望驛一本無

隋宮懷古

偶蘇求至話別按後六句與送蘇秋霖一作

詠史二首

洞房燕

答僧贈拄杖

鶯鷺

塞下

憶雲陽宅

題造微禪師院

酬武蘊之乙丑之歲始見華髮余自悲遂成繼和

題萬道人禪房

病後訪山客

題松汀驛一本無

題字

五

虞士隱居

早春錢塘湖晚眺

濠州水館

石頭城寺

傷遷客歿南中

烏夜啼

卷之三

五言雜題三十六首

題潤州金山寺一本無題潤州三字

題潤州甘露寺一本無題字

題杭州孤山寺

題餘杭一作縣龍泉觀一本無題字

題徑山大覺禪師影堂

唐白

題濠州鍾離寺

秋夜宿靈隱寺師上人居一本人下無居字

題蘇州靈巖寺

題蘇州楞伽寺

蘇州思益寺

題重居寺

題善權寺

題南陵隱靜寺

題邨山寺

題道光上人山院

贈廬山僧

題惠山寺

題虎邱寺

六

題普賢寺

題虎邱東寺

題虎邱西寺

題招隱寺

塞下曲

宿淮陰水館

題小松

夏日梅溪館寄龐舍人

感河上兵

贈淮南將一作少年行

題惠昌上人院一本人下無院字

塞上曲

折楊柳

唐白

采桑

禪智寺

寄題商洛王隱居

送客歸湘楚

登金山寺

卷之四

七言律二十四首劉世珩從全唐詩補入

洛陽感寓

從軍行

愛妾換馬二首

病官人一作袁不約詩

觀杭州柘枝

周員外席上觀柘枝一作周員外出雙舞柘枝妓

七

觀楊瓊柘枝

感王將軍柘枝妓

揚州法雲寺雙槍

憶遊天台寄道流

寄王尊師

公子行

寓懷寄蘇州劉郎中時以天平公薦罷歸

和杜牧之齊山登高一作奉和池州杜員外重陽日齊山登高

題于越亭

秋夜登潤州慈和寺上方上方一作塔

寄獻蕭相公

哭京兆龐尹

送周尚書赴滑臺

和杜使君九華樓見寄

送人歸蜀

酬答柳宗言秀才見贈

賦得福州白竹扇子採得輕字

五言排律十首

中秋夜杭州玩月

高閒上人

題靈隱寺師一上人十韻

投常州從兄中丞

送王昌涉侍御

觀泗州李常侍打毬

少年樂一作貴家郎

華清宮和杜舍人

唐

八

題杭州天竺寺

題杭州靈隱寺

五言絕句四十二首

穆護砂

思歸樂二首

金殿樂

牆頭花二首

胡渭州

白鼻騮

戎渾

楊下采桑

官詞二首

昭君怨二首

夕次竟陵

信州水亭

蘇小小歌三首

樹中草

七里瀨漁家

讀曲歌五首

玉樹後庭花

莫愁樂

襄陽樂

自君之出矣

夢江南

將離岳州留獻徐員外

題彭澤盧明府新樓

唐

九

贈禪師

江南逢故人

松江懷古

書憤

題孟處士浩然宅

首陽竹

題僧影堂

邊思

戲簡朱壇詩枯客於丹徒有朱壇者輕佛像覆枯之

枯二十字欣而不釋厚為難別

卷之五

七言絕句百一十四首

題秀師影堂

題弋陽館

題一作李修源一作送盧飛

瓜州聞曉角

連昌宮

感春申君

元日仗

千秋樂

大酺樂二首

正月十五日夜燈

熱戲樂

上巳樂

邠王小管

李謩笛

十

孟才人賦弄序

退宮人二首

玉環琵琶

春鶯囀

空歌來

鄴中懷古

讀池州杜員外杜秋詩

杭州開元寺牡丹花

招徐宗偃畫松石

贈元道處士一作贈

平陰夏日作

題酸棗驛前碑

題朱平一作曹山房

容兒鉢頭

邠娘鵝鼓

耍娘歌

悖琴兒舞

酬惟信上人贈張僧繇畫僧

題靈澈上人舊房

晚秋潼關西門作

贈內人

折楊柳枝二首

華清宮四首

洛中作

送走馬使

贈寶家小兒

十一

聽崔呂侍御葉家歌一作呂一

贈畫僧

長門怨

讀老莊

偶題

題御溝

別玉華仙侶

汴上同楊昇秀才送客歸一作汴

平原路上題郵亭殘花一作郵亭

秋曉一作時送鄭侍御

宿武牢關

夜宿滄浦逢崔昇

京城寫懷

唐四

感歸

偶作

題青龍寺

丁巳年仲冬月江上作

勸飲酒

硃黃

集靈一作虛臺二首

阿鵝湯

馬嵬歸

馬嵬坡

太真香囊子

散花樓

雨霖鈴

三

聽劉端公田家歌全唐詩作

題宋州田大夫家樂邱家第一作第

狄家歌

王家琵琶

董家笛一作簫

王家五絃

李家柘枝

楚州章中丞筵上

邊上逢歌者

聽薛陽陶吹蘆管

聽李簡上人吹蘆管三首一本無

聽岳州徐員外彈琴

經舊遊

唐四

東山寺

李夫人詞

縱遊淮南

櫻桃

鴻溝

題峯頂寺一本無

悲納鐵

題潤州鶴林寺

題勝上人山房

題金陵渡

過陰陵山一本無

過汾水關

鉤弋夫人詞

五

登樂游原

馮石頭城

酬靈符一作顯秀才惠枕一作惠

黃蜀葵花

楊花

薔薇花

戲顏郎中一作獵一本無戲字一本有騎字按全唐中儒士也不知張矢之能張

江上旅泊呈杜員外枯觀其騎擢馬上以詩戲之

胡渭州

破陣樂

楓橋

王侍中即席為詩以獻劉世所從劇

效席與杜牧之同詠劉世所從劇

斷句

貴池先哲遺書第三

張處士詩集目錄終

貴池唐人集第三

張處士詩集卷之一

貴池唐人集第三

卷之四

清河張

枯字承吉

五言古八首劉世所從全唐詩補入四首

遊天台山

崔嵬海西鎮靈蹟傳萬古羣峰已來朝累累孫侍祖三茅即  
拳石二室猶塊土傍洞窟神仙中巖宅龍虎名從乾取象位  
與坤作輔鸞鶴自相羣前人空若瞽曉曉割秋碧婦女徒巧  
補視聽出塵埃處高心漸苦纔登招手石肘底笑天姥仰看  
華蓋尖赤日雲上午奔雷撼深谷下見山脚雨回首望四明  
嘉若城一堵昏晨邈千態恐動非自主控鶴大夢中坐覺身  
栩栩東溟子時月卻孕元化母彭蠡不盈杯浙江微辨鑿石  
梁屹橫架萬仞青壁豎卻瞰赤城顛勢來如刀弩盤松國清  
道九里天其觀穹崇上攢三突兀傍聳五空崖絕凡路癡立

廩與塵遊峻極極天門觀深窺地戶金庭路非遠徒步將欲舉  
身樂道家流情儒若一矩行尋白雲更禮象登峻宇佛窟繞  
杉嵐仙壇半棹莽懸崖與飛瀑險噴難足俯海眼三井通洞  
門雙闕挂瓊臺下昏側手足前采乳但造不死鄉前勞何足  
數

送蜀客

楚客去岷江西南指天末平生不達意萬里船一發行行三  
峽夜十二峰頂上一作月哀猿別曾林忽忽聲斷咽嘉陵水初  
漲巖嶺積積雪不妨高唐雲卻藉宋玉說峨眉遠巖黛脚底  
谷洞穴錦城畫氣氤錦水春活活成都滯遊地酒客須醉殺  
莫戀卓家壚相如已層層

西江行

日下西塞山南來洞庭客晴空一鳥渡萬里秋江碧惆悵異

鄉人偶言空脈脈

涇川寺路

日沉西澗陰遠驅愁突兀烟苔濕凝地露竹光滴月時見一  
僧來柳邊雲勃勃

夜雨

霧靄雲四黑秋林響空堂始從寒瓦中浙瀝斷一作滴人腸  
愁腸方九迴寂寂夜未央

秋晚途中作

落日馳車道秋郊思不勝水雲遙斷緒山日半銜棧遠吹鄰  
村處計想羨他龍

團扇郎

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

拔蒲歌

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得無心蒲  
問郎看好無

七言古六首

劉世新從全唐詩補入

車遙遙

東方曉曉車軋地色不分新去轍闌門半掩窗一作半空  
斑斑枕花殘淚紅君心若車千萬轉妾身如轍道漸遠碧川

迢迢一作樓樓山宛宛馬蹏在耳輪在眼桑間女兒情不淺

莫道野鸞能作爾

捉搦歌

門上關牆上棘窗中女子聲唧唧洛陽大道徒自直女子心  
在婆舍側嗚嗚籠鳥觸四隅養男男娶婦養女女嫁夫阿婆

六十翁七十不知女子長日泣從他嫁去無怏怏

雁門太守行

城頭月沒霜如水越越蹋沙人似鬼銜前拭淚試香裘長引  
一聲殘漏子駝囊瀉酒酒一杯前頭滴血心不回閨中年少  
妻莫哀魚金虎竹天上來雁門山邊骨成灰

思歸引

重重作閨清且鋪兩耳深聲長不徹深宮坐愁百年身一片  
玉中生積血焦桐彈罷絲自絕漠漠暗魂愁夜月故鄉不歸  
誰共穴石上作蒲蒲九節

司馬相如琴歌

鳳兮鳳兮非無皇山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽濯羽  
弱水鳴高翔

雉朝飛操

朝陽隴東泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整漠漠  
霧中如衣袂傷心盧女弦七十老翁長獨眠雄飛在草雌在

唐四

田衷腸結憤氣呵天聖人在上心不偏翁得女妻甚可憐

五言雜題七十六首

觀徐州李司空獵

曉出郡城東分圍淺草中紅旗開向日白馬驟迎風背手抽  
金鏃翻身控角弓萬人齊指處一雁落寒空

獵

殘獵涓城東蕭蕭西北風雪花鷹背上冰片馬蹏中臂挂指  
荆兔腰懸落箭鴻歸來逞餘勇兒子亂彎弓

鷄鳴

栖栖南越鳥色麗思沈淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲  
斂翅畫閣豈關心無事能言語人聞怨恨深

再吟鷄鳴

萬里去心遠奇毛覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無

丹精何勞事綠衣雕籠終不戀會向故山歸

酬鄭模一作司直見奇

故人滄海曲聊復話平生喜是狂奴態羞為老婢聲一作途終日薄身事一作長年輕猶賴書千卷長隨一棹行

送蘇紹之歸嶺南

孤舟一作越客吟萬里曠離襟一作夜月江流闊春雲嶺路深珠繁楊氏果翠耀孔家禽無復天南夢相思空樹林

送沈下賢謫尉南康

秋風江上草先是客心摧萬里故人去一行新雁來山高雲緒斷浦迥日一作波頽莫怪南康遠相思不可裁

送盧弘本浙東觀省

東望故山高秋歸值小初懷中陸績橘江上伍員濤好去靈雞口加餐及蠲齋知君思無倦一作為我續一作離騷

唐詩

晚次荆溪館呈崔明府

騰舟陽羨館飛步繚疏楹山暝水雲碧月涼烟樹清長橋深漾影遠櫓下搖聲況是無三害絃歌初政成

寄朗州徐員外

江嶺昔飄蓬人閒值俊雄關西今孔子城北舊徐公清夜遊何處良辰此不同傷心幾年事一半在湖中

旅次上饒溪

碧溪行幾折凝棹宿汀沙角斷孤城掩樓深片月斜夜橋昏水氣秋竹靜霜華更想曾題壁彫零可歎嗟

送徐彥夫南遷

萬里客南遷孤城漲海邊瘴雲秋不斷陰火夜長然月上行虛市風迴望船舶知君還自潔更為酌貪泉

送韋整尉長沙

遠道一作長沙去憐君利一作官風岫岫一作瘴疾雲水洞庭寬木客提蔬東江鳥接飯丸莫言卑濕地未必乏新歡

送外甥

衰年生短少惟爾最關心偶作魏舒別聊為殷浩吟白波舟不定黃葉路難尋自此尊中物誰當更共斟

贈薛鼎臣侍御一作送劉宗德

一命前途遠雙曹小邑閒夜潮人到一作郭春霧鳥啼山淺潮橫沙堰高巖峻石班不堪曾倚棹猶復夢昇華

送曾歸遊夔州

不遠夔州路層波濤瀕連下來千里峽入去一條天樹色秋帆上灘聲夜枕前何堪正危側百丈半山巔

送李長史歸涪州

涪江江上客歲晚卻還鄉暮過高唐雨秋經巫峽霜急灘船

唐詩

失次鹽障樹無行為題新什知君思不忘

贈契衡上人

小門開板閣終日是逢迎語笑人同坐修持意別行水花秋始發風竹夏長清一作恨悽惶久憐師記姓名

走筆贈許政赴桂州命

桂林真重德遠慕藉殊才直氣自消瘴遠心無髮灰劍發葉石險箭激亂流迴其說雁不到長江魚盡來

題上饒亭

溪亭拂一琴促軫坐披衿夜月水南寺秋風城外砧早霜紅葉靜新雨碧潭深惟是壺中物憂來且自斟

題僧壁

出門無一事忽忽到天涯客地多逢酒僧房卻厭花棋因王棗覆鼓是禰衡攜自喜疏成品生前不怨嗟



寄盧載

故人盧氏子十載一作載曠佳期少見雙魚信多聞八米詩佳  
儒他甚飽款段爾應贏勿謂今劉二相逢不熟飽

送楊秀才遊蜀

鄂渚逢遊客瞿塘上去船此二句與送楊南連萬里濠狹入  
渝舞新聲一作情蜀國絃不堪捩慘恨一涕自潸然

送楊秀才往夔州

鄂渚逢遊客瞿塘上去船此二句與送楊南連萬里濠狹入  
一條天鳥影沈沙日猿聲隔樹烟新詩逢北使為草幾巴戩

途中逢李道實遊蔡州

征馬漢江頭逢君上蔡遊野橋經亥市山路過申州僻地人  
行澗荒林虎跡稠殷勤話新守生物賴諸侯

江南雜題

唐四

積潦池新漲顏垣址舊高怒蛙橫飽腹鬪雀墮輕毛碧瘦三  
稜草紅鮮百葉桃幽棲日無事痛飲讀離騷

潤州楊別駕宅送蔣侍御收兵歸揚州

冷氣清金虎兵威壯鐵冠揚旌川色暗吹角水風寒人對輶  
聯醉花垂睥睨殘羨歸丞相閣空望舊門關

閑居

僻巷新苔徧空庭弱柳垂井闌防穉子盆水試鵝兒喜客加  
邊食邀僧長路棋未能拋世事除此更何為

富陽道中送王正夫

枿枿上荒原霜林赤葉翻孤帆天外出遠戍日中昏摘橋防  
深刺攀蘿長斷根何堪衰草色一酌送王孫

送韋正貫赴制舉一作韋正字貫赴制舉

可愛漢文年鴻恩蕩海壖木雞方備德金馬正求賢大戰希

游刃長途在著鞭仁看最董策便向史中傳

南國披僧籍高標一道林律儀精耗布真行三吞鐵掇火身  
潛起焚香火旋吟非論坐中社余亦舊知音

題贈志凝上人

悟色身無染觀空事不生道心長日笑覺路幾年行片月山  
林房一作靜孤雲海棹輕願為塵外契一就智珠明

送瓊真發述懷

送出南溪日離情不忍看漸遙猶顧首帆去意難判最恨臨  
行夜相期幾百般但能存歲節終久得同歡

贈靈澈上人

老僧何處寺秋夢繞江濱獨樹月中鶴孤舟雲外人榮華長  
指幻衰病久一作病觀身應笑無成者滄洲無一輪一作

漢行寄京師故人道侶一作木無京師

唐四

白日長多事清溪偶獨尋雲歸秋水闊月出夜山深坐想天  
涯去行悲澤一作畔吟東郊一作京華故人在應笑未抽簪一作

贈僧雲栖

塵尾與筇杖幾年離石壇梵餘林雪厚棋罷岳鐘殘開卷喜  
先悟激瓶知早寒衡陽寺前雁今日到長安

送魏尚書赴鎮州行營

河塞日駸駸思警報盡深伍員忠是節陸續孝為心坐激書  
生慎行歌壯士吟慙非燕地客不得受黃金

寄遷客

萬里南遷客辛勤嶺路遙溪行防水弩野店避山魘瘴海須  
求藥貪泉莫舉瓢但能堅志義白日甚昭昭

題蘇小小墓

漢漢窮塵地蕭蕭古樹林  
臉濃花自發眉恨柳長深  
夜月人何待春風鳥自吟  
不知誰共穴徒願結同心

江南一本作江上

楚塞南行久秦城北望遙  
華年花已過衰病柳先彫  
客淚收迴日鄉心寄落潮  
殷勤問春雁何處是烟霄

題王右丞山水障子二首

精華在筆端咫尺匠心難  
日月中堂見江湖滿座看  
夜凝嵐氣濕秋浸壁光寒  
料得昔人意平生詩思殘

右丞今已沒遺畫世閒稀  
咫尺江湖盡尋常鷗鳥一  
作飛山光全在掌雲氣欲生  
衣以此常為玩平生滄海機

將之衡陽道中作

萬里南方去扁舟一作舟  
泛自自取身長年無愛物  
深話少情

唐

人醉卧襟長散閒書字不  
真衡陽路猶遠獨與雁為賓

讀狄梁公傳

失運廬陵厄乘時武后尊  
五丁扶造化一柱正乾坤  
上保儲皇位深然國老勳  
聖朝雖百代長合問王孫

題貞娘墓

佛地葬羅衣孤魂此是歸  
舞為蝴蝶夢歌謝伯勞飛  
翠髮朝雲在一作青蛾夜  
月微傷心一花落無復怨  
一作春暉

洞庭南館

一徑迥霜林朱闌繞碧岑  
地盤雲夢角山鎮洞庭心  
樹白看烟起沙紅見日沈  
遠因此悲屈惆悵又行吟

題贈仲儀上人院

星霜幾朝寺香火靜居  
一作人黃葉不經意青山  
無事身拋生臺上日結座  
覆中塵自說一時課  
一作別來詩更新

題聖女廟

古廟無人入蒼皮濕老桐  
蟻行蟬殼上蛇竄雀巢中  
淺水孤舟泊輕塵一座蒙  
晚來雲雨去荒草是殘風

題山水障子

一見秋山色方憐畫手稀  
波濤連壁動雲物下捲飛  
嶺樹冬猶發江帆暮不歸  
端然是漁叟相向日依依

詠風

搖搖歌一作輕扇舉悄悄  
舞衣輕引笛秋臨塞吹沙  
夜繞城向峰迴雁影出峽  
送猿聲何似琴中奏依依  
帶別情

奉和令狐相公送陳肱侍御

高館動離琴親實聊歎稀  
笑歌情不盡歡待禮無違  
清露府蓮結碧雲泉鶴飛  
還家與惠雨露豈殊歸

陪范宣城北樓夜讌

唐

華軒啟碧流官妓擁諸侯  
粉項高敷鬢檀妝慢裏頭  
亞身摧蠟燭斜眼送香球  
何處漏堪恨千迴下客籌

憲宗皇帝挽歌詞

嗚咽上攀龍昇平不易逢  
武皇虛好道文未登封毒  
域無千載泉門是九重橋  
山非遠地雲去真疑峰

發蜀客

風吹魯國人飄蕩蜀江濱  
濕地饒蛙鼃衰年足鬼神  
時清歸去路日復病來身  
千萬長隄柳從他爛熳春

江城晚眺

重檻構雲端江城四鬱盤  
河流出郭靜山色對樓寒  
浪草侵天白霜林映日丹  
悠然此江思樹杪幾橋竿

題樟亭

曉霽憑虛檻雲山四望通  
地盤江岸絕天映海門空  
樹色連

秋霧潮聲入夜風年年此光景催盡白頭翁

樂靜

引手強簾巾徐徐起病身遠心羣野鶴閒話對村人發匣琴  
微靜開瓶酒味真縱開兵賦急原憲本家貧

登廣武原

廣武原西北華夷此浩然地盤山入海河繞國連天遠樹千  
門邑高橋萬里船鄉心日云暮猶在楚城邊

觀宋州田大夫打毬

白馬頓紅纓捐毬紫袖輕曉冰跪下裂寒瓦杖頭鳴叉手膠  
黏去分髮綫道緝自言無戰代脾肉已曾生

題丹陽永泰寺練湖亭

小檻俯澄鮮龍宮浸浩然孤光懸夜月一片割秋天淺派殺  
沙草餘波漂岸船聊當因吹滄披拂坐潺湲

唐

題程氏書齋

僻巷難通馬深園不藉籬青蘿纏柏葉紅粉墜蓮枝兩燕銜  
泥近風魚啞網進綠君尋小阮好是更題詩

毀浮圖年逢東林寺舊

可惜東林寺空門失所依翻經謝靈運畫壁陸探微隙地泉  
聲遠荒途馬跡稀殷勤話僧草未敢保

貴池道中作

羸驢驅野岸山遠路盤盤清露月華曉碧江星影寒離羣徒  
長泣去國自加餐霄漢空無舊相哀是一作語端

喜王子載話舊

相逢青眼日相歎白頭時累話三朝事重看一局棋歡娛非  
老大成長是嬰兒且盡尊中物無煩更後期

秋日病中

浙浙檐前竹秋聲拂簟涼病加陰已久愁覺夜初長坐拾車  
前子行看肘後方無端愛食忌開鏡倍萎黃

訪許用晦

遠郭日曛曛停繞一訪君小橋通野水高樹入江雲酒興曾  
無敵詩情舊逸羣怪來音信少五十我無聞

題海鹽南館

故人營此地臺館尚依依黑夜山魘語黃昏海燕歸舊陰揚  
葉在殘雨槿花稀無復雨亭賞高檐紅燭輝

晚秋江上作

萬里窮秋客蕭條對落暉烟霞山鳥散風雨廟神歸地遠登  
一作聲切天長雁影稀那堪正砧杵幽思想寒衣

吳宮曲

日下苑西宮花飄開一作香徑紅玉釵斜白燕羅帶弄青蟲皓  
齒初含雪柔條欲斷風可憐傾國豔一作誰信女為戎

賦昭君冢

萬里關山冢明妃舊死心恨為秋色晚愁結暮雲陰夜切吳  
風起天高漢月臨已知無玉貌何事送黃金

哭汴州一作陸大夫

利劍一作太堅操何妨拔一毛冤深陸機霧憤積伍員一作  
濤直道非無驗一作明時不錄勞誰當青史上卒為顯詞哀

晚夏歸別業

古岸扁舟晚荒園一徑微鳥啼新果熟花落故人稀宿潤侵  
苔藓斜陽照竹扉相逢盡鄉老無復話時機

公子行

春色滿城池杯盤著一作處移燈金斜雁字鞍帕嫩鵝兒買  
笑歌桃李尋歌折柳枝可憐明月夜長是管絃隨

題曾氏園林

十畝長隄宅蕭疏半老槐  
醉眠風卷簾棋罷月一作移階斫  
樹遺桑斧澆花濕菊鞋  
還將齊物論終成自安排

讀始興公傳

歿世議方存昇平道幾論  
詩情光日月筆力動乾坤  
亂首先推算朝綱在典墳  
明時封禪績山下見邱門

中秋月

碧落桂含姿清秋是素期  
一年逢好夜萬里見明時  
絕域行應久高城下更遲  
人閒繫情事何處不相思

唐張祐  
處士集卷之二

三

貴池先哲遺書第三

張處士詩集卷之一終

張處士詩集卷之二

貴池唐人集第三

卷之五

五言雜題四十四首

江西道中作三首

日落江村遠烟雲度幾重  
問人孤驛路驅馬亂山峰  
夜入霜林火寒生水寺鐘  
淒涼突途意行處又饑凶

西江江上月遠照征衣  
夜色草中細秋聲林外  
機渚田牛路熟石岸客  
船稀無復是鄉井鷓鴣  
聊自飛

秋灘一望平遠遠見山  
城落日啼鳥柏空林露  
寄生燒畝殘火色盪榮  
夜溪聲況是曾遊處  
荒田小變更

題常州水西館

隙地叢筠植修廊列堵  
環樓臺疏占水岡岸遠  
成山盡日草深映無風  
舟自閒聊當俟一作芳夕一泛  
菱荷閒

題李濱山居玉潭一作潭山居

古樹千年色蒼崖百尺  
陰髮寒泉氣靜神駭  
玉光沈上穴青冥小  
中連碧海深何當烟  
月下一聽夜龍吟

題陸壩金沙洞居

東溪泉一眼歸臥愜  
高疏決水金沙靜梯  
雲石壁虛細吟掛短  
髮深話笑長裾莫道  
遺名品嘗聞入洛初

題陸敦禮山居伏牛潭

伏牛真怪事餘勝幾  
人諳日彩沈青壁烟  
谷靜碧潭心何慮冷  
漱齒詎忘甘幸挈壺  
中物期君止興酣

旅次石頭岸

行行石頭岸身事兩相  
違舊國日邊遠故人  
江上稀水聲寒不盡  
山色暮相依惆悵未  
成語數行鴉又飛

觀宋州于使君家樂琵琶

歷歷四絃分重來上界  
閒玉盤飛夜電一作金磬入  
秋雲隴

霧苑凝水砂風雁咽羣不堪天塞恨青塚是昭君

箏

綽綽下雲烟微收皓腕鮮夜風生碧柱春水咽紅絃翠佩輕  
猶觸鶯枝澀未遷芳音向更妙清月共嬋娟

吹一作

一夜列三清聞歌曲阜城雪飛紅燼影珠貫碧雲聲皓齒嬌  
微發青蛾怨自生不知新弟子誰解嚼喉輕

笙

董雙成一妙歷歷韻風篁清露鶴聲遠碧雲仙吹長氣侵銀  
項濕膏破漆瓢香曲罷不知處巫山空夕陽

五絃

小小月輪中斜抽半袖紅玉瓶秋滴水珠箔夜懸風微調  
絃乙商聲過指龍只愁纔曲罷雲雨去巴東

唐

感葉

一管妙清商纖紅玉指長雪藤新換束霞錦旋抽囊併揚聲  
猶遠深含曲未央坐中知密顧微笑是周郎

笛

紫清人一管吹在月堂中雁起雪雲夕龍吟烟水空虜塵深  
漢地羌思切邊風試弄陽春曲西園桃已紅

舞

荆臺呈妙舞雲雨半羅衣裏裏腰疑折寒寒袖欲飛霧輕紅  
躑躅風豔紫薔薇強許傳新態人閒弟子稀

箏

星漢夜半半深簾調更高亂流公其度沈骨姬空噪向月輕  
輪甲迎風重絢條不堪聞別引滄海恨波濤

簫

清韻遠愔愔秦樓夜思深碧空人已去滄海風難尋杳妙和  
雲絕依微向水沈還將九成意高閣仁芳音

夕次桐廬

百里清溪口扁舟此去過晚潮風勢急寒葉兩聲多成出山  
頭鼓樵通竹裏歌不堪無酒夜回首夢烟波

入潼關

都城三百二百里雄險此迴環地勢遙尊嶽河流側讓關秦  
皇曾虎視漢祖昔龍顏何處臬凶輩干戈自不開

南宮歎亦述玄宗追恨太真妃事

北陸冰初結南宮漏更長何勞卻睡草不驗返魂香月隱仙  
娥豔風殘夢蝶揚徒悲舊行跡一夜玉階霜

題平望驛

一派吳興水西來此驛分路遙經幾日身去是孤雲雨氣朝

忙蟻雷聲夜聚蚊何堪秋草色到處重離羣

隋宮懷古

廢宮深苑路場帝此東行往事餘山色流年是水聲古牆丹  
雘盡深棟墨煤生惆悵從今客經過未了情

偶蘇求至話別

幾年滄海別萬里白頭吟夜月江流闊春雲嶺路深珠繁揚  
氏果翠耀孔家禽無復天南夢相思空樹林

秋霖

垂老歸休意栖栖陋巷中暗燈棋子落殘語酒餅空滴霖侵  
檐露虛疏入檻風何妨一蟬嘒自抱木蘭叢

詠史二首

漢代非良計西戎世世塵無何求善馬不算苦生民外國讐  
虛結中華憤莫伸卻教為後取昭帝遠和親

留名魯連去於世絕遺音盡愛聊城下  
一箭無事在千金迴望凌烟閣何人是此心

洞房燕

清曉洞房開佳人喜燕來乍疑釵上動  
輕似掌中迴暗語臨窗戶深窺傍鏡臺  
新妝一作正含思莫拂畫梁埃

答僧贈拄杖

千迴掌上橫珍重遠方情客問何人與  
闍僧寄一莖畫空疑未決卓地計初成  
幸以文堪采扶持力不輕

踏踏

深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光淨  
孤飛潭影空暗棲松葉露雙一作下  
蓼花風好是滄波侶垂絲趣亦同

塞下

萬里配長征連年憤野營入琴來  
陳馬拋伴去禽生箭插雕翎

翎

翎闊弓盤鵲角輕閒看行近遠西去  
受降城

憶雲陽宅

一別雲陽宅深愁度歲華翠濃春  
檻柳紅滿夜庭花鳥影垂

鐵竹魚行

鐵竹魚行踐淺沙聊當因寤寐  
歸思浩無涯

題造微禪師院

夜香開後後岑寂掩雙扉照竹  
燈和雪穿雲一作月到衣草

堂疏磬斷江寺故人稀

惟憶江南雨春風獨鳥啼  
酬武蘊之乙丑之歲始見華髮  
余自悲遂成繼和

賈生年向少

華髮近相侵不是流光促因緣  
別恨深憐君成苦調感我獨長吟  
豈料清秋日星星共映簪

題萬道人禪房

何處鑿禪壁西南江上峰殘陽  
過遠水落葉滿疏鐘世事靜  
中去道心塵外逢欲知情不動  
林下虎留蹤

病後訪山客

久病倦衾枕獨行來訪君因逢歸  
馬客共對出溪雲新月坐中見  
暮蟬愁處聞相歡貴無事莫想  
路歧分

題松汀驛

山色遠含空蒼茫澤國東海明  
先見日江白迴聞風鳥道高  
原去人烟小徑通那知舊遺  
逸不在五湖中

處士隱居

斜日半飛閣高簾輕騎一作  
藉空清香芙蓉水碧冷琅玕  
風絕岸派沿伏修廊趾崇隆  
惟當解仙尤坐作朱顏翁

早春錢塘湖晚眺

落日下林坂撫襟睇前蹤  
輕漸流迥浦殘雪明高峰  
仰視天宇曠俯登雲樹重  
聊當問真界昨夜西巒鐘

濠州水館

高閣去煩燥客心遂安舒  
清流中浴鳥白石下遊魚  
秋樹色彫翠夜橋聲裏  
虛南軒更何待坐見玉蟾蜍

石頭城寺

山勢抱烟光重門突兀  
傍連檐金一作像閣半壁  
石龕廊碧樹萊高頂清池  
占下方徒悲宦遊意盡日  
老僧房

傷遷客歿南中

故人何處歿謫宦極南天  
遠地身狼狽窮途事果然  
白鬚纔過海丹旆卻歸船  
腸斷相逢路新來客又遷

烏夜啼

忽忽南飛返危絲共怨  
懷暗霜移樹宿殘夜繞  
枝啼咽絕聲重敘惜淫思  
乍迷不妨還報喜誤使  
玉顏低

張處士詩集卷之二終

貴池先哲遺書第三

張處士詩集卷之三

貫池唐人集第三

卷之六

五言雜題三十六首

題潤州金山寺潤州三字

一宿金山寺一作超然離世羣  
曉堂雲樹色一作中流見鐘聲  
市終日醉曛曛

題潤州甘露寺一本無

千重構橫險高步出塵埃

雲歸一作水石清露滴樓臺  
樓臺碎碧岑一徑入湖心

題杭州孤山寺

樓臺碎碧岑一徑入湖心  
不兩山長潤無雲水自陰

林

題餘杭姚縣龍泉觀一本無

四迴一作山一面臺殿已嵯峨

多天一作晴花氣漫地暖鳥音聲

題徑山大覺禪師影堂

超然彼岸人一徑謝微塵見相即

身空門性未滅舊里化猶新

題濠州鍾離寺

遙遙東郭寺數里占原田

鳥樹鐘到落帆船惟羨空門叟

秋色宿靈隱寺上人

月色荒城外江聲野寺中

階薛風枝蔓并桐不妨無酒夜閒話

值生公

題蘇州靈巖寺

碧海西陵岸吳王此盛時

題蘇州楞伽寺

樓臺山半腹又此一經行

蘇州思益寺

四面山形斷樓臺此迴臨

題重居寺

浮圖經近郭長日羨僧閒

題善權寺

碧峰南一寺最勝是仙源

題南陵隱靜寺

松徑上登攀深行烟靄閒

題邨山寺

幾代儒家業何年佛寺碑

題道光上人山院

直僧上方界山路正巖巖

贈廬山僧

一室鑪峰下荒榛手自開



歸去山明日上來便知心是佛堅坐對寒灰

題惠山寺一作常州無錫惠山寺

舊宅人何在空門客自過泉聲到池盡山月一作色上樓多小洞生一作斜竹重階夾細莎殷勤望入一作城市雲水暮

鐘和

題虎邱寺

輕棹駐迴流門登西虎邱霧青山月曉雲白海天秋倚殿松  
株澗敲庭石片幽青娥幾時墓空色尚悠悠

題普賢寺

何人知寺路松竹暗春山潭黑龍應在巢空鶴未還經年來  
客倦半日與僧閒更共賞新茗開鐘笑語閒

題虎邱東寺

雲樹擁崔嵬深行異俗埃寺門山外入石壁地中開仰砌池

唐六

光動登樓海氣來傷心萬里一作古意金玉蕤寒灰

題虎邱西寺

巖塵楚城外一寺枕通波松色入門遠岡形連院多花時長  
到處別路半經過惆悵舊禪客空房深薜蘿

題招隱寺

千年戴顓宅佛廟此崇修古井人名在清泉鹿跡幽竹光寒  
閉院山影夜藏樓未得高僧言烟霞空暫浮一作

塞下曲

二十逐嫖姚分兵遠戍遠雪迷經塞夜冰壯渡河潮促放雕  
難下生騎馬未調小儒何足問看取劍橫腰

宿淮陰水館

積水自成陰昏昏月映林五更離浦棹一夜隔淮碣漂母柳  
非遠王孫道豈沈不當無健姬誰肯效前心

題小松

何處剛雲烟新移此館前碧姿塵不染清影露長鮮聳地心  
纔直凌雲操未全可悲人自老何日是千年

夏日梅溪館寄龐舍人

東陽賓禮重高館望行期掃簞因松葉蓼瓜使竹枝卷簾聞  
鳥近翻枕夢人邊坐聽津橋說今營太守碑

感河上兵

一聞河塞上非是欲觀兵首尾誠須畏膏肓慎勿輕多門徒  
可入盡室且思行莫為無媒者滄浪不濯纓

贈淮南將一作少

年少好一作少風情垂鞭馳睡一作行帶金獅子小裘錦麒麟  
麟控一作選將裝銀一作錢堆一作錢買細筆李陵雖效死  
時論亦輕生一作得

題惠昌上人院一本入下無院字

半巖開一室香燼細氛氳石上漱秋水月中行夏雲律持僧  
講疏經誦梵書文好是風廊下遙遙挂褐襦

塞上曲

悲風卷地時日暮帳初移磧迥三通角山寒一點棋連收躡  
索馬引滿射雕兒莫道功勳細將軍昔戍師

折楊柳

紅粉青樓曙垂楊仲月春懷君重攀折非妾妬腰身舞帶紫  
絲斷嬌娥向葉頻橫吹凡幾曲獨自最愁人

采桑

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩番平按劍從  
沙漠歌謠滿帝京寄言天下將須立武功名

禪智寺

禪智寺



寶殿依山峻臨虛勢若吞畫檐齊木末香砌壓雲根遠景窗  
中岫孤烟竹裏一作村憑高聊一望鄉思隔吳門

寄題商洛王隱居

近逢商洛口知爾坐南塘草閣平春水柴門掩夕陽隨蜂收  
野蜜尋麝采生香更憶前年醉松花滿石牀

送客歸湘楚

無辭一杯酒昔日與君深秋色換歸鬢贈光生別心桂花山  
廟冷楓樹水樓陰此路千餘里應勞楚客吟

登金山寺

古今斯島絕南北大江分水闊吞滄海亭高宿斷雲返潮千  
洲落啼鳥半空聞皆是登臨處歸帆酒半醺

唐六處士集三卷終

五

貴池先哲遺書第三

張處士詩集卷之三終

處士集三

張處士詩集卷之四 貴池唐人集第二 卷之七

七言律二十四首 對世列安全 唐詩補入

洛陽感寓

擾擾都城曉一作晚四開不關名利也塵埃千門甲第身遙入  
萬里銘旌死後來洛水暮烟一作天橫莽蒼邱山秋日露崔  
嵬須知此事堪為鏡莫遺黃金漫作堆

從軍行

少年金紫就光輝直指邊城虎翼飛一卷旌一作花收千騎虜  
萬全身出百重圍黃雲斷塞尋鷹去白草連天射雁歸白首  
漢廷刀筆吏丈夫功業本相依

愛妾換馬二首

一面妖桃千里跳嬌一作芳姿駿骨價應齊一作試牽玉勒辭  
起一作金棧一作催初一作整花鈿出繡闥去日豈無沾袂一作袖

唐七張詩 貴池唐人集

泣歸時還有一一作別時猶解頓頓偷嘶婢娟躑躅春風裏一作暮揮手搖

鞭揚柳隄

綺一作粉閣香銷華厩空忍將行雨換追風休憐柳葉雙眉翠  
綠一作粉卻愛桃花兩耳紅侍宴永辭春色裏趁朝休立漏聲中  
思勞未盡情先盡暗泣嘶風一作長嘶兩意同此篇一作 陳標詩

病宮人

佳人臥病動經秋簾幕繾繾不挂鉤四體強扶藤夾膝雙鬟  
慵插一作整玉搔頭花顏有幸君王問藥餌無徵待詔愁惆悵  
近來消瘦盡淚珠時傍枕函流

觀杭州柘枝

舞停歌罷鼓連催輭骨仙一作鸞娥暫起來紅罽畫衫纏腕出  
碧排方胯背腰來旁收拍拍金鈴擺脚踟躕聲錦綉推看著  
偏頭香袖褶粉屏香一作前帕又重隈一作隈

張處士詩集卷之四

處士集四

周員外席上觀柘枝一作周員外出

畫鼓拖環錦臂攘小娥雙換舞衣裳金絲感霧紅衫薄銀蔓  
垂花紫帶長鸞影乍迴頭並對一作舉鳳聲初歇翅齊張一時  
歛腕一作招殘拍斜欹輕身拜玉郎

觀場瓊柘枝

促避蠻龍引柘枝卷檐虛帽帶交垂紫羅衫宛躡身處紅錦  
靴柔躡節時微動翠蛾拋舊態緩遮檀口唱新詞看看舞罷  
輕雲起卻赴襄王夢裏期

感王將軍柘枝妓歿

寂寞春風舊柘枝舞人休唱曲休吹一作美人休駕鴛鴦銅帶  
拋何處孔雀羅衫付阿誰畫鼓不聞招節拍錦靴空一作想  
挫腰肢今來座上偏惆悵一作翻曾是堂前一作見梨園教徵時

揚州法雲寺雙楹

唐

謝家雙植本圖一作榮樹老人因亡地變更朱頂鶴知深

蓋偃白眉僧見小枝生高臨月殿一作秋雲影靜入風檐  
夜雨聲縱使一作百年為上壽綠陰終借暫時借一作是行

憶遊天台寄道流

憶昨天台到赤城幾朝仙籟耳中生雲龍出水風聲過海鶴  
鳴泉日色清石筍半山移步險桂花當洞拂衣輕今來盡是  
人閒夢劉阮茫茫何處行

寄王尊師

天台南洞一靈仙骨聳冰稜貌營然曾對浦雲一作長昧齒  
重來華表不知年溪橋晚下玄龜出草露朝行白鹿眠猶憶  
夜深華蓋上更無人處話丹田

公子行

錦堂畫永繡簾垂一作玉堂前立卻花驄待出時紅粉美人

華酒勸錦一作衣年少健僕臂隨輕將玉杖敲花片旋把  
金鞭約柳枝一作近地時日獨遊三五騎等閒行傍曲江池

寓懷寄蘇州劉郎中時以天平

一聞周召佐明時西望都門強策羸天子好文才自薄諸侯  
力薦命猶奇賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑唯是勝遊  
行未徧欲離京國尚遲遲

和杜牧之齊山登高一作奉和池州杜員

秋溪南岸菊霏霏急管煩一作弦對落暉紅葉樹深山徑斷  
碧雲江靜浦帆稀不堪孫盛嘲時笑願送王弘醉夜歸流落  
浪一作正憐芳意在砧聲徒促授寒衣

題于越亭

扁舟亭下駐烟波十五年遊重此過洲背露沙人渡淺樹梢  
藏竹鳥啼多山銜落照敲紅蓋水感斜文卷綠羅一作層閣

唐

在古板題腸斷中一作淵秋正圓月夜來誰一作可唱異鄉

秋夜登潤州慈和寺上方一作塔

清夜浮埃暫歇一作暫出鄭塔輪金照露華鮮人行中路月  
生海鶴語上方星滿天樓影半一作連深岸水鐘聲寒徹遠  
林一作烟僧房閉盡下樓去一半夢魂離一作世緣

寄獻蕭相公

東去江干一作是勝遊鼎湖興一作望不堪愁謝安近日違  
朝旨傳說當時允帝求暫向聊城飛一箭長為滄海繫扁舟  
分明此事無人見白首相看未肯休

哭京兆龐尹

揚子江一作頭昔共迷一為京兆隔雲泥故人昨日同時弔  
舊馬今朝別處嘶向壁愁眉無復畫扶牀穉齒已能啼也知

世路名一作堪貴 誰信莊周論物一作物論齊

送周尚書赴滑臺

楚謠襦袴整三年 喉舌新恩下九天 鼓角雄都分鉞蛇龍  
舊國 罷樓船 崑河已在兵鈴內 堂柳空留鶴嶺前 多病無由  
酬一顧 鄢陵千騎去翩翩

和杜使君九華樓見寄

孤城高柳曉鳴鴉 風簾半鈎清露華 九峰聚翠宿危檻 一夜  
孤光懸冷沙 出岸遠暉帆欲落 入谿寒影雁差斜 杜陵歸去  
春應早 莫厭青山謝朓家

送人歸蜀

錦城春色一作 浙江源 三峽經過幾夜援 紅樹兩崖開露色  
碧巖千仞漲波痕 蕭蕭暮雨荆王夢 漠漠春烟蜀帝魂 長怨  
相如留滯處 富家還憶卓王孫

唐七

酬答柳宗言秀才見贈

南下天台歷絕冥 五湖波上汎如萍 江鷗自戲為蹤跡 野鹿  
閒驚是性靈 任子偶垂滄海釣 戴逵虛認少微星 金門後俊  
徒相暗 且為人閒寄茯苓

賦得福州白竹扇一作探得輕字

金泥小扇謾多情 未勝南工巧織成 藤縷雪光纏柄滑 篋鋪  
銀薄露花輕 清風坐向羅衫起 明月看從玉手生 猶賴早時  
君不棄 每憐初作合歡名

五言排律十首

中秋夜杭州玩月

萬古太陰精 中秋海上生 鬼愁緣辟照 人愛為高明 歷歷華  
星遠 霏霏薄暈紫 影流江不盡 輪曳谷無聲 似鏡當樓曉 如  
珠出浦盈 岸沙全借白 山木半含清 小檻循環看 長隄踴陣

行殷勤未歸客 烟水夜來情

高閑上人

座上辭安國 禪房總沃州 道心黃葉老 詩思碧雲秋 卷軸朝  
廷餞 書函內庫收 陶放入社叟 生怯論經傳 日色屏初揭 風  
聲筆未休 長波溢一作 海岸大 點出嵩邱不絕義之法難窮  
智水流殷勤 一棧在留著 看銀鈎

題靈隱寺師一上人十韻

八十空門子 深山土木骸 片衣閒百衲 單食老長齋 道性終  
能遣 人情少不乖 櫛栲居上院 薜荔俯層階 洗鉢前臨水 窺  
門外有一作 柴明吟 揮竹拂高揖 曳芒鞋 迸筍斜穿鵝飛泉  
下 噴崖種花欣土潤 撥石慮沙埋 舊往師招隱 初臨我詠懷  
何聊一作 常緣一作 與玩 更為表新牌

投常州從兄中丞

唐七

扁舟何所往 言入善人邦 舊愛鵬搏海 今聞虎渡江 士因為  
政樂 儒為說 詩降素履冰 容靜新詞玉 潤攢金魚聊解帶 畫  
鷁稍移楫 邀妓思一作 逃席留賓命 倒缸史一作 材誰是  
在經術世無雙 廣廈當宏構 洪鐘併待撞 成龍須講郤 展驥  
莫先龐 應念宗中未 秋螢照一窗

送王昌涉侍御

十里指東平 軍前首出征 諸侯青服舊 御史紫衣榮 入陳泉  
心死分一作 圍虎力 生畫時安楚 塞刻一作 日下齊城號 令  
朝移幕偷 蹤夜斫營雲 梯曾險上地 道慣深行舉 旆招降將  
投戈趁 敗兵自慙居 虜者當此立功名

觀泗州李常侍打毬

日出樹烟紅 閒場畫鼓雄 驟騎鞍上月 輕撥鐙前風 斗轉時  
乘勢 旁捎乍逆空 等來低背手 爭得旋分驥 遠射門斜入 深

排馬迴通遙知三殿下長恨出征東

少年樂一作貴

二十便封侯名居第一流綠鬢深小院清管下高樓醉把金  
船擲閒敲玉銜遊帶盤紅罽鼠袍研紫犀牛錦袋歸調箭羅  
鞋起撥毡眼前長貴盛那信世閒愁一作碧瓦坊牆上朱櫺  
柳巷頭眼前長少貴那

春愁

華清宮和杜舍人

五十年天子離宮舊粉一作傾牆登封時正泰御宇日初一作  
長上位先名實中興事憲章舉一作起戎輕甲冑餘地取河湟  
道帝立元祖儒封孔子王因緣百司署聚會一人湯渭水波  
搖綠泰山如一作草半黃馬頭開夜照一作馬鷹眼利星芒  
一作鷹健一作下箭朱弓滿鳴鞭皓腕攘一作思復呂望諫祗避周  
昌免迹貪前逐象心不早防幾添鴟鴞勸頻一作賜荔支嘗

唐七

月鎖千門靜天高一作一笛涼細音搖翠一作佩輕步宛霓

裳禍亂根一作潛結昇平意遺忘衣冠逃犬虜鼙鼓動魚陽

外戚心殊迫中途事可量一作埋妃子貌一作刃斷綠兒

腸近侍一作塵隔前蹤躉路荒益知迷寵一作恨喪一作龍

賢良北闕尊明主南宮遜上皇禁清餘鳳吹池冷映一作龍

先祝壽山猶在流年水共傷杜鵑魂厭蜀蝴蝶夢一作莊雀卵

遺雕拱蟲絲罽畫梁紫苔侵壁潤紅樹閉門芳守吏齊駕一作瓦

耕民得翠瑤歡一作昔年一作樂講武舊兵場莫草深一作嚴

靄一作幽花墜徑香不堪垂白叟行折御溝揚

題杭州天竺寺

西南山最勝一界是諸天上路穿巖竹分流入寺泉躡雲丹  
井畔望月石橋邊洞壑江聲遠樓臺海氣連塔明春嶺雪鐘  
散暮松烟何處去猶恨更看峰頂蓮

處士集四

題杭州靈隱寺

峰巒開一掌朱樞幾環延佛地花分界僧房竹引泉五更樓  
下月十里郭中烟後塔聲亭後前山橫閣前溪沙涵水靜澗  
石點苔鮮好是呼猿久西巖深響連

穆護砂

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂二首

晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多  
萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客未言歸

金殿樂

入夜秋砧動千聲起四鄰不緣樓上月應為隴頭人

牆頭花二首

唐七

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒翦刀冷  
妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不曾著

胡渭州

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

白鼻騮

為底胡姬酒長來白鼻騮摘蓮拋水上即意在浮花

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹏輕此首即  
王維觀

楊下采桑

飛絲惹綠塵輕葉對孤輪今朝入園去物色強著人

宮詞二首

故園三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落君前

處士集四

自倚能歌日先皇掌上憐新聲何處唱腸斷李延年

昭君怨二首

萬里邊城遠千山行路難舉頭唯見日一作何處是長安  
漢廷無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

夕次竟陵

南風吹五兩日暮竟陵城腸斷巴江月夜蟬何處聲

信州水亭

南檐架短廊沙路白茫茫盡日不歸去一庭梳子香

蘇小小歌三首

車輪不可遮馬足不可絆長怨十字街使郎心四散  
新人千里去故人千里來剪刀橫眼底方覺淚難裁  
登山不愁峻涉海不愁深中擘庭前棗教郎見赤心

樹中草

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

七里瀨漁家

七里垂釣叟還傍釣臺居莫恨無名姓嚴陵不賣魚

讀曲歌五首

窗中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明  
碓上米人一作不春窗中絲罷絡看渠駕去車定是無四角

不見心相許徒云腳漫勤摘荷空摘葉是底采蓮人

窗外山魘立知渠脚不多三更機底下摸著是誰梭

郎去摘黃瓜郎來收赤棗郎耕種麻地今作西舍道

玉樹後庭花

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

莫愁樂

假居石城下即到石城遊自即石城出長在石城頭

襄陽樂

大隄花月夜長江春水流東風正上信春夜待來一作遊

自君之出矣

自君之出矣萬物看成古千尋蕙枝爭奈長長苦

夢江南

行吟洞庭句不見洞庭人盡日碧江夢江南紅樹春

將離岳州留獻徐員外

高齋長對酒下客亦霑魚不為江南去還來郡北居

題彭澤盧明府新樓

碧落新樓迴清池古樹閑先賢盡為宰空看縣南山

贈禪師

坐見三生事宗傳一衲來已知無法說心向定中灰

江南逢故人

河洛多塵事江山半舊遊春風故人夜又醉白蘋洲

松江懷古

碧樹吳洲遠青山震澤深無人蹤范蠡烟水暮沈沈

書憤

三十未封侯顛狂徧九州平生鏃劍不報小人讐

題孟處士浩然宅

高才何必貴下位不妨賢孟簡雖持節襄陽屬浩然

首陽竹

首陽山下路孤竹節長存為問無心草如何庇本根

題僧影堂

寒葉墜清霜空簾著燼香生前既無事何事更悲傷

邊思

蘇武節旌盡李陵音稀花當隴上發人向隴頭歸

戲簡朱壇詩補客於月後有朱壇者 舊集卷之二  
十字欣而不悟厚為錢別焉  
劉世所從全唐詩夢詩補入  
昔人有玉盤擊之千里鳴今日親斯文盤有當時聲

張處士詩集卷之四終

唐張處士詩集卷之四終

十

貴池先哲遺書第三

張處士詩集卷之五 貴池唐人集第二 卷之八

七言絕句百一十四首

題秀師影堂

陰陰古寺松杉下記得長明一燄燈  
盡日看山人不會影堂中是別來僧

題弋陽館

一葉飄然下弋陽殘霞昏日樹蒼蒼  
吳溪漫漶干將劍卻是猿聲斷客腸

題贈李修源一作送溫果

坊陽一作坊新尉曉衙參卻是傍人  
意未甘昨一作夜與君思賈誼長沙一作湘猶在洞庭南

瓜洲聞曉角

寒耿星稀照碧霄月樓吹角夜江遙  
五更人起烟霜靜一曲

廣張處士集

殘聲送進一作落潮

連昌宮

龍虎旌旗雨露飄玉樓歌斷碧山遙  
玄宗上馬太真去紅樹

滿園香自銷

感春申君

薄俗何心議感恩詔容卑迹賴君門  
春申運道三千客寂寞無人殺李園

元日仗

文武千官戲仗兵萬方同軌奏昇平  
上皇一御舍元殿丹鳳門開白日明

千秋樂

八月半時花萼樓萬方同樂是一作素  
千秋傾城人看長竿出

二技初成趙解愁

大酺樂二首

車駕東來值太平大酺三日洛陽城小兒一技竿頭絕天下  
傳呼萬歲聲

紫陌酺歸日欲斜紅塵開路薛王家雙鬢笑一作說樓前鼓

兩仗一作爭輪好落一作花

正月十五日夜燈

千門開鎖夜燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時  
天上著詞聲

熱戲樂

熱戲爭心劇火燒銅鑼暗執一作不相鏡上皇失喜靈王笑  
百尺幢竿果動搖

上巳樂

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是內人爭意切六宮

唐人

羅袖一時招

邠王小管

統國潛行韓國隨宜春深院映一作花枝金輿遠幸無人見

偷把邠一作王小管吹

李謨笛

平時東幸洛陽城天樂宮中夜徹鳴一作無奈李謨偷曲耳  
酒樓吹笛是新聲

孟才人歎并序

武宗皇帝疾篤遷便殿孟才人以歌笙獲寵者密侍其右  
上目之曰吾當不諱爾何為哉指笙囊曰一作請以此就

繼上惘然復曰妾嘗誓願對上歌一曲以泄其憤上以

懇許之乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脈乃

尚一作温而腸已絕及上一作崩將以殮帝其柩舉之愈

重一作極重議者曰非俛才人乎爰命其觀及一本無觀

至乃舉嗟夫才人以誠死上以誠明一作雖古之義激無

以過也進士高璩登第年宴傳於禁令一作明年秋貢士

文多以爲之目大中三年過一作高由一作奉話哀語於

余聊爲興歎詩曰

偶因歌態詠嬌頰一作清唱奏歌頰傳唱一作選入劇宮中

十二春卻爲一作後一聲河滿子下泉一作須弔舊才人

退官人二

開元皇帝掌中憐流落人間二十年長說承天門上宴百官  
樓下捨金錢

歌喉漸退出官闈泣話伶官上許歸猶說入時歡聖壽內人  
初著五方衣

玉環琵琶

宮樓一曲琵琶聲滿眼雲山是去程迴顧段師非汝意玉環  
休把恨分明

春鶯轉

興慶池南柳未開太真先把一枝梅內人已唱春鶯轉花下  
嗟嗟輒舞來

宣歌一作來

日映宮城霧半開太真簾下畏人猜黃幡綽指向西樹不信  
宣歌一作迴馬來

鄴中懷古

鄴中城下潼河水日夜東流莫記春腸斷宮中望陵處不堪  
臺下也無人

讀池州杜員外杜秋一本秋娘詩

年少多情杜牧之風流仍在杜秋詩可知不是長門閉也得

相如第一詞

杭州開元寺牡丹花

濃豔初開小藥闌人人惆悵出長安風流卻是錢塘寺不蹋紅塵見牡丹

招徐宗偃畫松石

咫尺雲山便出塵我生長日自因循馮君畫一作取二南勝留向東齋伴老身

贈元道處士

小徑上山山甚小每憐僧院笑僧禪人閒莫道無難事二十年來已是玄

平陰夏日作

西來漸覺細塵紅擾擾舟車路向東可惜夏天明月夜上作土山前面障南風

唐八

題酸棗驛前碑

蒼苔古澀字一作雕疏誰道中郎筆力餘長愛當時遇王粲每來碑下不關書

題朱邱兵曹山房

朱氏西齋萬卷書水門山閣自高疏我來穿穴非無意願何君家作壁魚

容兒鉢頭

爭走金車叱鞅牛笑聲惟是說千秋兩邊角子羊門裏猶學容兒弄鉢頭

卯娘羯鼓

新教卯娘羯鼓成大酺初日最先呈冬兒指向真真一作說一曲乾鳴兩杖一作子輕

耍娘歌

宜春花夜雪千枝妃子偷行上密隨便喚耍娘歌一曲六宮生老是蛾眉

悖草兒舞

春風南內百花時道調唱一作梁州急徧吹揭手便拈金梳舞上皇驚笑悖草兒

酬惟信上人贈張僧繇畫僧

骨峭情清一作高彼岸人一杯長泛海為津僧儀又入清流品卻恐前生是許詢

題靈澈上人舊房

寂寞空門支道林滿堂詩版舊知音秋風吹葉古廊下一半繩牀燈影深

晚秋潼關西門作

日落寒郊烟物清古槐陰黑少人行關門西去華山色秦地東來河水聲

贈內人

禁門宮樹月痕過媚眼惟看宿鶯一作窠斜披玉釵燈影畔剔開紅燄救飛蛾

折楊柳枝二首

莫折宮前楊柳枝玄宗曾向笛中一作吹傷心日暮烟霞起無限春愁生翠眉

凝碧池邊斂翠眉

景陽樓下綰青絲那勝妃子朝元閣玉手和烟弄一枝

華清宮四首

風樹離離月稍明九天龍氣在一作華清宮門深鎖無人覺半夜雲中羯鼓聲

天闕沈沈夜未央碧雲仙曲舞霓裳一聲玉笛向空盡月滿



驪山宮滯長

紅樹蕭蕭關半開一作皇曾幸此宮來至今風俗驪山下  
村笛猶吹阿濫堆

山一作繞宮牆處處聲殘紅長綠露華清武皇一夕夢不覺  
十二玉樓空月明

洛中作

元和天子昔平戎惆悵金輿尚未通盡日洛橋閒處看秋風  
時節上陽宮

送走馬使

新樣花紋配蜀羅同心雙帶感金蛾慣將喉舌傳軍好一作馬跡鈴聲徧兩河

贈寶家小兒

深綠衣裳小小人每來廳一作裏解相親天生合去雲霄上

一尺松栽已出塵

聽雀呂侍御葉家歌呂一作曹一本無呂字  
宛羅重轂起歌筵活風生花動碧烟一聲唱斷無人和觸破

秋雲直上天

題畫僧  
瘦頰隆肩碧眼僧一作翰林親讚虎頭能終年不語看如意  
似證禪心入大乘

長門怨

日映宮牆柳色寒笙歌遙指碧雲端珠鉛滴盡無心語強把  
花枝冷笑看

讀老莊

等閑緝綴閒言語誇向時人喚作詩昨日偶拈莊老讀萬尋  
山上一毫釐

偶題

古來名下豈虛為李白顛狂自稱時惟恨世閒無賀老謫仙  
常在没人知

題御溝

萬樹垂楊拂御溝溶溶漾漾繞神州都緣濟物心無阻從此  
思波處處流

別玉華仙侶

繞舍烟霞為四鄰寒泉白石日相親塵機不盡住不得珍重  
玉山上人

沐上同楊昇秀才送客歸

河流西下雁高飛楚客相逢淚濕衣張翰思鄉歸一作何太切  
扁舟不住又東歸

平原路上題郵亭殘花

雲暗山橫日欲斜郵亭下馬對殘花自從身逐征西府每到  
花時不在家

秋曉時

離鴻聲怨碧雲淨楚瑟調高清曉天盡日相看俱不語西風  
搖落數枝蓮

宿武牢關

行人候曉久徘徊不待雞鳴未得開堪羨寒溪自無事潺湲  
一夜向一作關來

夜宿滄浦逢崔昇

江流不動月西沈南北行人萬里心況是相逢雁天夕星河  
寥落水雲深

京城寓懷

三十年持一釣竿偶隨書薦入長安由來不是求名者惟待

春風看牡丹

感歸

行去一作江南路幾千歸來不把一文錢鄉人笑我窮寒鬼

還似襄陽孟浩然

偶作

徧識青青一作路上人相逢祇是語逡巡可勝飲盡江南酒

歲月猶殘李白身

題青龍寺

二十年沈滄海開一遊京國也應閒人人盡到求名處猶向

青龍寺看山

丁巳年仲冬月江上作

南來驅馬渡江清消息前年此月聞惟是賈生先慟哭不堪

天意重陰雲

唐八

勸飲酒

燒得硫黃護學仙未勝長付酒家錢寶常不喫齊推藥一作

卻在人閒八十年

硫黃

一粒硫黃入貴門寢室深處問玄言時人盡說章山甫昨日

餘干弔子孫

集靈一作臺二首

日光斜照集靈一作臺紅樹花迎曉露開昨夜上皇新授錄

太真含笑入簾來

猶國夫人承主恩平明騎馬入金門卻嫌脂粉汚顏色淡掃

蛾眉朝至尊此篇亦作

阿鵲湯

月照宮城紅樹芳綠窗燈影在雕梁金與未到長生殿妃子

偷尋阿鵲湯

馬嵬歸

雲愁鳥恨驛坡前子才龍旗指聖賢無復一生重語事柘黃

衫袖掩潸然

馬嵬坡

旌旗不整奈君何南去人稀北去多塵土已殘香粉點荔枝

猶到馬嵬坡

太真香囊子

感金妃子小花裳銷耗胸前結舊香誰為君王重解得一生

遺恨繫心腸

散花樓

錦江城外錦城頭回望秦川上軫憂正值血魂來夢裏杜鵑

聲在散花樓

唐八

雨霖鈴

兩霖鈴夜卻歸秦猶見一作張微一曲新長說上皇和淚教

月明南內更無人

聽劉端公田家歌全唐詩作贈

兒郎漫說嘖喉輕須待情來忘自生只是眼前絲和竹大家

登裏唱新聲

題宋州田大夫家樂邛家箏

十指纖纖玉筍紅雁行輕過翠絃中分明似說長城苦水咽

雲寒一夜風

狄家歌全唐詩作贈

十二年前邊塞行坐中無語歎秋情不堪昨夜先垂淚唱出

陽關第一聲

王家琵琶

金屑檀槽玉腕明子絃慳慳為多情只愁拍盡涼州破畫出風雷是撥聲

董家節一作節

一夜梅花笛裏飛陽春白雪復輝輝一作冷東風卻定

北風起一作何處高入塞雲燕雁稀

王家五絃

五條絃出萬端情撥撥開關漫態生惟羨風流田太守小金

鈴子耳邊鳴

李家柘枝

紅一作鉛拂臉細腰人金繡羅衫軟著身女恐舞時殘拍盡

卸思雲雨更元一作因

楚州韋中丞空篔

千重鈎鎖撼金鈴萬顆真珠瀉玉瓶恰值滿堂人欲醉甲光

唐

纔觸一時醒

邊上逢歌者

垂老愁一作歌出塞庭邊雲相付舊秦青少年翻擲新聲盡

卻向人前側一作耳聽

聽薛陽陶吹蘆管

紫清人下薛陽陶末曲新笳調正高無奈一聲天外絕百年

已死斷腸刀

聽李簡上人吹蘆管三首

蜀國僧吹蘆一枝隴西遊客淚先垂至今留得新聲在卻為

中原人不知

細蘆僧管夜沉沉越鳥巴猿寄恨吟吹到耳邊聲盡處一條

絲斷碧雲心

月落江城樹繞鴉一聲蘆管是天涯分明西國人來說亦佛

堂西是漢家

聽卞州徐員外彈琴

玉律潛符一古琴哲人心見聖人心盡日南風似遺意九疑

猿鳥滿山吟

經得遊

去年來送行人處依舊蟲聲古岸南斜日照溪雲影斷水溪

花穗倒空彈

東山寺

寒色蒼蒼老柏風石苔清清露光融半夜四山鐘磬盡水晶

精一作官殿月玲瓏

李夫人詞

延年不語望三星莫說夫人上涕零事奈世閒惆悵在甘泉

宮夜見安一作形

廣

縱遊淮南

十里長街市井連月明橋上看神仙人生只合揚州死禪智

山邊一作好墓田

櫻桃

石榴未折梅猶小愛此山光四五株斜日庭前風裏裏碧油

千片漏紅珠

鴻溝

龍蛇百戰爭天下各制雄心指此溝壑似九州分國土地圖

初割海中流

題峰頂寺一本無

月明如水山頭寺仰面看天石上行夜半深廓人語定一枝

松動鶴來聲

悲納鐵

長聞為政古諸侯使佩刀人盡佩牛誰謂今來正耕墾卻銷  
農器作戈矛

題潤州鶴林寺

古寺名僧多異時道情虛遺俗情悲千年鶴在市朝變來去  
舊山人不知

題勝上人山房

清晝房廊山半開一瓶新汲灑莓苔古松百尺始生葉颯颯  
風聲天上來

題金陵渡

金陵津渡小山樓一宿行人自可愁潮落夜江斜月裏兩三  
星火是瓜州

過陰陵山

壯士悽惶到山下行人惆悵上山頭生前此路已迷失寂寞  
孤魂何處遊

過汾水關

千里南來背日行關門無事一侯嬴山根百尺路前去十作  
夜耳中汾水聲

鈎弋夫人詞

惆悵雲陵事不迴萬金重更築仙臺莫言天上無消息猶是  
夫人作鳥來

登樂遊原

幾年詩酒滯江干水積雲重思萬端今日南方惆悵盡樂遊  
原上見長安

過石頭城

紫藥墟墓葬西原六代同歸蔓草根惟是歲華流盡處石頭  
城下水千痕

酬靈符

八寸黃楊惠不輕虎頭光照算文清空心想此緣成夢拔劍  
燈前一夜行

黃蜀葵花

名花八葉嫩黃金色照書窗透竹林無奈美人開把嗅直疑  
檀口印中心

楊花

散亂隨風處處行庭前幾日雪花新無端惹著潘郎鬢  
攏殺綠窗紅粉人

薔薇花

曉風扶盡燕支頰夜雨催成蜀錦機當書開時正明媚  
故疑疑是買臣歸

戲顏郎中

忽聞射獵出軍城人著戎衣馬帶纓倒把角弓呈一箭滿川  
狐兔當頭行

江上旅泊呈杜員外

牛渚南來沙岸長遠吟佳句望池陽野人未必非毛遂太守  
還須是孟嘗

胡渭州

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山  
漫漫使人愁

破陣樂

秋風四面足風沙塞外征人暫別家千里不辭行路遠時光  
早晚到天涯

楓橋

楓橋

長洲苑外草蕭蕭卻算遊城歲月遙唯有別時今不忘暮烟  
疏雨過楓橋

則席為詩以獻王侍中劉世珩從劇

古來英傑動寰區武德文經未有餘王氏柱天勳業外李陵

章句右軍書太平廣記作十年受命鎮方閩考錄忠規兩

聯句劉世珩從全唐詩聯句詩補入

妓席與杜牧之同詠

骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖妓但知報道金釵落髮

髻避應露指尖

斷句唐詩補入

萬國見清道一身成白頭上令狐相公此地榮辱盛豈宜

山中人晚椿兒繞樹春園裏桂子尋花夜月中見杜牧

一身扶杖二兒隨見野客夏雨蓮包破秋風桂子彫題天

唐八代詩杜鵑花發杜鵑叫烏白花生烏白啼 茶風無

奈筆酒禿不勝簪

唐張承吉處士集五卷為明正德間刻本詩紙五言

律三卷七言絕句二卷且錯入五言古四首於七言

絕句中編次甚為失當因檢全唐詩互校補入五七

言古七言律二體得五古四首七古六首七律二十

四首又從劇談錄及全唐詩聯句補入七言絕句二

首餘亦各有增益有兩本所作不同者均以一作注

於下重為釐正仍訂五卷存其舊觀並錄紀事詩話

補載目錄可稱完善後之人慎勿以正德本改此本

也光緒三十一年乙巳六月二十有九日開元鄉人

彭城劉世珩識

張處士詩集卷之五終

貴池先哲遺書第三

# 周繇詩一卷

文一首



五百二十七

康熙池州府志卷第六十唐周繇傳第三  
 周繇字為憲至德人登咸通十三年進士第與許棠張喬鄭  
 谷李昌符俞坦之吳宰張翥季棲遠溫憲齊名謂之咸通十  
 哲嘗著明皇夢鍾馗賦曰皇躬抱疾佳夢通神見番綽今上  
 言丹陛引鍾馗今來舞華茵寢酣方悅於宸扆不知為異覺  
 後全銷於美疾始訝非真開元中撫念齊民憂勤大國萬幾  
 親決於宸斷微瘧遂沾於聖德金丹術士殊乖九轉之功銅  
 繇醫師又寡十全之力爰感神物來康哲王於時漏滴長樂  
 鐘敲建章局禁闈兮開羽衛虛寢殿兮聞嬪嬙虎魄枕敲象  
 榻透熒熒之影蝦鬚簾捲魚燈搖閃閃之光聖魂愴恍以方  
 寐怪狀朦朧而遠至碑硯標衆顛頽特異奮長鬣於濶臆斜  
 領全開搔短髮於圓顛危冠欲墜顧視纔定趨蹌忽前不待  
 手調鳳管撥鸞絃曳藍衫而颯纒揮竹簡以踰躑頓趾而虎

原九府志本傳

跳幽谷昂頭而龍躍深淵或研口而揚音或蹲身而節拍震  
 雕拱以將落躍瑤階而欲折萬靈沮氣以張皇一鬼旁隨而  
 奮擲烟雲忽起難留舞罷之姿雨雹交馳旋失去來之跡容  
 想纔寤清宵已闌祛沈疴而頓愈撫御體以猶寒對真妃言  
 寤寐之祥六宮皆賀詔道子寫婆娑之狀百辟咸觀彼號伊  
 祈亦名鬱壘離秋於疑冢之末驅厲於發生之始豈如呈妙  
 舞兮薦夢明君康寧今福履時最稱之筮仕河南尉罷去與  
 段成式韋瞻温庭皓輩同遊襄陽徐商幕府商罷鎮歸九華  
 山僕射王徽薦繇孝友足以表俗用為建德令歷檢校御史  
 中丞卒葬紙防山有集一卷

貴池先哲遺書第四

周繇傳

唐詩紀事

周 絲

絲字為憲池州人及咸通進士第以明皇夢鐘馗賦知名  
 江調池之建德令李昭象以詩送之曰投文得仕而今少  
 佩印還家古所榮後以御史中丞與段成式韋蟾温庭皎同  
 遊襄陽徐商幕府絲有看牡丹贈段成式詩云金蕊霞英疊  
 彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年別寄語集山呼索郎  
 成式前有恹酒絕句贈絲曰太白東來飛正狂新竊石凍維  
 梅香詩中反語常迴避尤怪花前呼索郎

絲又以人參遺成式有詩云人形上品傳方志我得真英自

紫團慚非叔子空持藥更請伯言審細看式求人參詩曰少

醫多失不能呼九華仙草襄陽中堂賞花絲與妓人戲語成

式嘲之曰駕裏花前選孟光東山逋客酒初狂青娥畢竟難

防備燒得河車莫遣膏絲和云迴簪轉黛喜猜防粉暑裁詩

助酒狂若遇仙丹借羽化便隨蕭史亦何傷

成式不赴光風亭夜宴贈絲云屏開屈膝見吳娃絳臘同心

四照花姹女不愁難管領斬新鉛裏得黃牙絲和云玉樹瓊

筵映彩霞登虛樓閣似仙家只緣存想歸蘭室不向春風看

夜花

廣陽公宴成式速罷馳騁坐觀花豔或有眼飽之嘲絲賦詩

云蹙鞠且徒為望如目送時報警漸選更存想恨遠遲促坐

疑辟呬脚杯強朵頤恣情窺窈窕曾恃好風恣色授應難奪

神交願莫辭請君看曲譜不負少年期段成式和并序云近

者初開金埒大敞紅筵騎歷塊而風生鼓摻過而雷發成式

未曾盤馬徒效執鞭喜過君子之營徒接將軍之第款段辭

退因得坐觀是時滿目鉛黃迷真蘭麝晚薪餘論恨纖素而

周紀事

周紀事

不憚斜柯新知歎因針而難假化符端公妾換名馬賦關長  
 門莫逆賞心形於善譴為憲老舅吟飄白雪思效碧雲六韻  
 傳觀不得落地鏗如珮玉繁若列星儼眼詎貴於千金賞心  
 只勞於一句輒鳴瓦缶方應金鏡拘輔宜咄足代諧笑詩云  
 才甘魚目並藝怯馬蹏閒王謝初飛蓋姬姜盡下山縛維方  
 角逐射雉豈開顏亂翠移林色狂紅照座殷防梭齒雖在乞  
 情鬢漸斑儻想相如瘦應容累騎還庭筠和云齊馬馳千駟  
 盧姬逞十三玳筵方喜睎金勒自趁趨墮珥情初洽鳴鞭戰  
 未酣神交花萼再肩語柳毵毵柳吳興云自卻略青鸞鏡翹  
 翻翠鳳簪專城有佳對室詣顧春鸞

唐九周絲

三

貴池先哲遺書第四

周紀事

周繇詩

貴池唐人集第四 卷之九

周繇字為憲池州人咸通十二年登進士第以明皇夢

鍾離賦知名調建德令辟襄陽徐商幕府檢校御史中

丞與段成式韋蟾溫庭筠同在賓筵倡和為多集一卷

唐宋二志無通考書錄有

五言律詩

望海

茫茫空泛日四顧絕人烟半浸中華岸旁通異域船島間應有國波外恐無天欲作乘槎客翻愁去隔年

登甘露寺

盤江一作上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤橋砌檻山雨灑窗燈日暮疏鐘起聲聲徹廣陵

甘露寺東軒

每日憐晴眺開吟一作吟只自娛山從平地有水到遠天無老樹多封楚輕烟暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕

甘露寺北軒

曉色宜開望山風遠益清白雲連晉閣君樹盡蕪城水靜沙痕出烟消野火平最堪住此境為我長詩情

題東林寺虎培泉

勝致通幽感靈泉有虎培爪擡山脈斷掌託石心拗竹藹疑相近松陰蓋亦交轉令樓道者真境愈難拋

送洛陽崔員外

塞詔除嵩洛觀圖見廢興城遷周古鼎地列漢諸陵日送歸朝客時招住嶽僧郡齋臺閣滿公退即吟登

送邊上從事

戎裝佩鎖錦走馬逐輕車衰草城邊路殘陽墮上苑黃河穿

漢界青塚出胡沙提筆男兒事功名立可誇

送人尉黔中

盤山行幾驛水路復通巴峽漲三川雪圍開四季花公庭飛白鳥官俸請丹砂知尉黔中後高吟采物華

送宇文虞

此別欲何往未言歸故林行車新歲近落日亂山深野店寒無客風巢一作動有禽潛知經目事大半是愁吟

螢一作

熠燿與娟娟池塘竹樹邊亂飛同良火成聚卻無烟微雨灑不滅輕風吹欲燃舊曾書案上頻把作囊懸

五言排律

送江州薛尚書一作

匡廬千萬影市郡城中忽佩虎符去邊疑鳥道通烟霞時

滿郭波浪暮連空樹驛樓臺月帆飛鼓角風郡齋多岳客鄉戶半漁翁王事行春外題詩寄遠公

廣陽公宴段柯古速罷馳騁坐觀花豔或有眼飽之嘲

感鞠且徒為寧如目送時報警懸選與存想恨透遲促坐疑辟咩銜杯強采頤恣情窺窈窕曾恃好風姿色授應難奪神交願莫辭請君看曲譜不負少年期

七言律詩

白石潭秋霽作

潭心烟霧破斜暉夜股雷聲隔翠微崖巖整渴翻窟窟灘吹白石上漁磯凌風解艇謳啞去出水鶴鷗薄泊飛秋霽更誰同此望遠鐘時見一僧歸

題金陵栖霞寺贈月公

題金陵栖霞寺贈月公



明家不要買山錢施作清池一作種白蓮松檜老依雲外地樓臺深鎖洞中天風經絕頂迴疏雨石倚危峯挂落泉欲結

送楊環校書歸廣南

天南行李半波濤灘樹枝拂戲猱初著藍衫從遠嶠乍辭  
芸暑泊輕艘山村象踏枕柳葉海外人收翡翠毛名宦雨成  
歸舊隱偏尋親友與何饒

送入番使

獵獵旗旛過大荒敕書猶帶御爐一作香萍沱河凍軍迴探  
遲迤城孤雁著行遠寒燒一作狂移帳幕平沙日晚卧牛羊  
早終册禮朝天闕莫遣虬髯染塞霜

經故宅有感

身沒南荒雨露賒朱門空鎖舊繁華池塘鑿就方通水桃李

唐元

栽成未見花異代圖書藏幾篋傾城羅綺散誰家昔年埏埴  
生靈地今日生人為歎嗟

七言絕句

公子行

青衫薄薄滿春風日暮鳴鞭柳影中回望玉樓人不見酒旗  
深處勒花驄

津頭望白水

晴江暗漲岸吹沙山畔船衝樹杪斜城郭半淹橋市鬧鷺鷥  
縹緲入人家

看牡丹贈段柯古

金蕊霞英疊彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年別寄語  
集僊呼索耶

和段柯古不赴光風亭夜宴

玉樹瓊筵映彩霞澄波虛閣一作樓閣似僊家只緣存想歸蘭  
室不向光風看夜花韻新詩有陸女不怨離管

和段柯古

段成式

迴簪轉黛喜猜防粉暑裁詩助酒狂若遇仙丹借羽化便隨  
蕭史亦何傷

以人參遺段柯古

人形上品傳方志我得真英白一作紫團慚非叔子空持藥

史請伯言審細看

學一函錄

周詩一卷終

四

貴池先哲遺書第四

周詩一卷終

周錄文

貴池唐人集第四

卷之九附

明皇夢鍾馗賦

以德至前王始  
親神跡為韻

皇躬抱疾佳夢通神見香綽今上言丹陛引鍾馗分來舞華  
茵寢酣方悅於宸宸不知為異覺後全銷於美疾始訝非真  
開元中撫念齊民憂勤大國萬幾親決於宸斷微瘡遂沾於  
聖德金丹術士殊乖九轉之功銅籙醫師又寡十全之力爰  
感神物來康哲王於時漏滴長樂鐘敲建章烏禁闈兮閉羽  
衛虛寢殿今闕嬪嬌虎魄枕敲象榻透熒熒之影蝦鬚簾捲  
魚燈搖閃閃之光聖魂恟恍以方寐怪狀朦朧而遽至肆矧  
標眾顛頰特異奮長髯於潤臆斜領全開搔短髮於圓顛危  
冠欲墜顧視纔定趨躡忽前不待乎調鳳管撥鸞絃曳藍衫  
而颯纒揮竹簡以蹠躡頻趾而虎跳幽谷昂頭而龍躍深淵  
或呀口而揚音或躡身而節拍震雕棋以將落躍瑤階而欲  
履

唐

周錄

五

折萬靈沮氣以張皇一鬼旁隨而奮擲烟雲忽起難留舞罷  
之姿雨電交馳旋失去來之跡睿想纒寤清宵已闌祛沈疴  
而頰愈撫御體以猶寒對真妃言寤寐之祥六宮皆賀詒道  
子寫婆娑之狀百辟咸觀彼號伊祈亦名鬱壘儼祚於疑互  
之末驅厲於發生之始豈如呈妙舞兮薦夢明君康寧兮福  
履

貴池先哲遺書第四

附周文一首終

周錄文

顧雲詩文卷一



二百十四

貴池縣志人物志臣績本傳

顧雲字垂象秋浦人初與杜荀鶴殷文生同讀書九華山有文名與羅隱俱受知於宰相令狐綯隱鄉音乖刺雲風韻詳整綯子弟獨與雲遊咸通十五年登進士第會世亂退居齊川以著書為事執政薦修國史與盧知猷陸希聲司空圖錢翊馮溥輩同奉勅撰宣懿傳三宗實錄時稱直筆雖權貴不敢以私干書成加虞部員外郎乾僖初卒所著有茗亭雜筆五卷茗川總載十卷纂新文苑十卷集遺具錄十卷啟事一卷編彙十卷表奏類賦二卷鳳策聯華編

江南通志 貴州府志

卷一 顧雲 縣志本傳 歷年

貴池先哲遺書第五

顧雲傳

唐詩紀事

顧雲

雲字垂象池州饒賈之子也風韻詳整與杜荀鶴殷文圭友善同肄業九華咸通中登第為高駢淮南從事師度之亂退居雷川杜門著書宰相杜某奏雲與盧知猷陸希聲錢珣馮渥司空圖等分修宣懿德三朝實錄皆一時之選也書成加虞部外郎乾宣初卒有文號鳳策聯華編稿昭亭雜筆

雲在淮南李昭象以學仙詞寄之云記得初傳九轉方碧雲峯下祝虛皇丹砂未熟心徒切白日難留費欲蒼無路洞天尋穆滿有時人世羨劉郎仙人思重何由報焚盡星壇午夜香蓋招隨之義也

雲大順中制同羊昭業等十人修史雲至江淮遇高逢休諫議時劉子長為僕射其弟崇望復在中書雲即逢休希致先

容逢休許之久矣雲臨歧請書投之一函甚草創雲微有感潯啟閱之凡一幅並不言雲但曰羊昭業等擬將一尺三寸汗腳踏他燒殘龍尾道懿宗皇帝雖薄德不任被前件人羅織執大政者亦太悠悠雲歎而已

雲詠柳云閒花野草總爭新眉皺絲乾獨不勻乞與東風殘氣力莫教虛度一年春

雲為虞部郎中高駢淮南從事駢章疏不恭皆雲之辭也雲著述目為鳳策聯華雲初下第鄭谷有詩勉之云鳳策聯華是國華春來偶為上仙槎鄉連南渡思菰米淚滴東風避杏

貴池先哲遺書第五

花吟聒林鶯歸廟院睡消遲日寄僧家一般情緒應相信門靜渺深樹影斜

顧雲詩

貴池唐人集第五

卷之十

顧雲字垂象池州人風韻詳整與杜荀鶴殷文圭友善同肄業九華咸通十五年登第為高駢淮南從事師鐸之亂退居雷川杜門著書大順中與羊昭業盧知猷陸希聲錢珣馮渥司空圖等分修宣懿德三朝實錄書成加虞部員外郎乾宣初卒存詩一卷

華清詞

祥雲皓鶴盤碧空喬松稍稍韻微風絳節影來朱旛響丁東相公清齋朝慈宮太上符籙龍蛇蹤散花天女侍香童隔烟遙望見雲水彈瓊吹鳳清瓏瓏丹砂黃金世可度願放一言告仙翁道門弟子山中客長向山中禮空碧九色真龍上漢時願把霓幢引烟策

天威行

蠻嶺高蠻海關去舸迴艘投此歇一夜舟人得夢閒草草相呼一時發颶風忽起雲顛狂波濤擺掣魚龍殫海神怕急上岸走山靈股慄入石藏金蛇飛狀霍閃過白日倒挂銀繩長轟轟礮礮雷車轉霹靂一聲天地戰風定雲開始望看萬里青山分兩片車遙遙馬闌闌平如砥直如弦雲南八國萬部落皆知此路來朝天敢恭拜出井底水廣利刺開山上泉若論終古濟物意二將之功皆小焉

築城篇

三十六里西川地圍繞城郭義天橫一家人率一口篋版築纔興城已成役夫登登無倦色餓飽觴酌方暫息不假神龜出指蹤盡憑心匠為籌畫圍圍真鐵甃堵關曉晨一作齊石壁風吹四面旌旗動火燄相燒滿天赤散花樓曉挂殘

虹州錦秋江澄倒碧西川父老賀子孫從茲始是中華人

蘇君應觀韓幹馬障歌

杜甫歌詩吟不足可憐曹霸丹青曲直言弟子韓幹馬一作畫馬無骨但有肉今日披圖見筆跡始知甫也真凡目秦王學士居武功六印名家聲價雄乃孫屈跡靈百里好奇學古有祖風竹廳斜日弈棋散延我直入書齋中屹然六幅古屏上歛見胡人牽入天廐之神龍麟鬣鳳臆真相似秋竹慘慘披兩耳輕勺杏蕊糝皮毛細然銀絲插駿尾思量動步應千里誰見初離渥洼水眼前只欠燕雪飛蹠下如聞朔風起朱崖謫掾從七殺更有何人鑒奇物當時若遇燕昭王肯把千金買枯骨

苔歌

檻前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠一作條條長碧苔

苔色碧於溪水碧波迴梳開孔雀尾根細貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一鬢濃烟三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬢勾髮積試把臨流一作風抖擻看琉璃珠子淚雙一作雙雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟收未得即是仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織采之不敢盈筐篋苦怕龍神河伯惜瓊蘇玉鹽爛漫煮嚙入丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

池陽醉歌贈匡廬處士姚巖傑

九華太守行春罷一作高絳紅筵壓花榭四面繁英拂檻開帖雪團圓壓枝亞空中筵若燒藍天萬里滑靜無纖烟弦索緊快管聲脆急曲碎拍聲相連主人憐才多傾與許客酣歌露真性春耐香濃枝盞黏一醉有時三日病電潭鱗粉解不去鴉嶺蕊花澆不醒肺枯似著爐鞴煽腦熱如遭鎚鑿釘蒙

顧雲詩

三百八十三

溪先生梁公孫忽然示我十軸文展開一卷讀一首四顧特地無涯垠又開一軸讀一帙酒病豁若風驅雲文鋒幹破造化窟心刃掘出興亡根經疾史恙萬片恨墨炙筆鉞如有神呵叱潘陸鄙鎖肩提挈揚孟歸孔門時說及開元理家風颯颯吹人耳吳兢纂出升平源十事分明鋪在紙裔孫才業今如此誰人為奏明天子鑿駕何當獵左馮神鷹一擲望千里戲操狂翰沈蠻牋傍人莫笑我率然

七言律詩

詠柳

帶露含烟處處垂綻黃搖綠嫩參差長隄未見風飄絮廣陌初憐日映絲斜倚畫筵偷舞態低臨妝閣學愁眉離亭不故到春暮折盡拂檐千萬枝

七言絕句

詠柳

閒花野草總爭新眉皺絲乾獨不勾乞取一作東風殘氣力莫教虛度一年春

斷句劉世珩從全

與羅隱互詠

雅律遂留雲而遠隱應欲歸武陵與賓幕酌飲與卿亭感著青地入坐高公命扇驅之雲即以能去也

青蠅被扇扇離席雲白澤遭釘釘在門隱

貴池先哲遺書第五

顧詩一卷終

顧雲詩

顧雲文 貴池唐人集第五 卷之十一

代高駢上僖宗奏

臣伏奉詔命臣自省更勿依違者臣仰天訴地血淚交流如劍戟攢心若湯火在己只如黃巢大寇圍逼天長小城四旬有餘竟至敗走臣散徵諸道兵甲盡出家財賞給而諸道多不發兵財物即為己有縱然遣使徵得教旨不許過淮其時黃巢殘凶饑及二萬經過數千里軍鎮盡若無人只如潼關已東只有一徑其為險固甚於井陘豈有狂寇奔衝畧無阻礙即百二之地固是虛言神策六軍此時安在陛下倉皇西出內官奔命東來黎庶盡被殺傷衣冠悉遭屠戮今則園陵開毀宗廟荆榛遠近痛傷遐邇嗟怨雖然奸臣未悟陛下猶迷不思宗廟之焚燒不痛園陵之開毀臣之痛也實在於斯此事見之多年不獨知於今日況自崔蒲盜起朝廷徵用

至多上至帥臣下及裨將以臣所料悉可坐擒用此為謀安能辦事陛下今用王鐸盡主兵權誠知狂寇必殲梟巢即覆臣讀禮至宣尼射於矍相之圃蓋觀者如堵牆使子路出延射曰貴軍之將亡國之大夫與為人後者不入於射也嚴誠如斯圖功也豈宜容易陛下安忍委敗軍之將陷一儒臣崔安潛到處貪殘只如西川可為驗矣委之副貳詎可平戎況天下兵驕在處僭越豈二儒士能戰強兵萬一乖張將何救助願陛下下念黎庶上為宗祧無使百代有抱恨之臣千古留刮席之恥臣但慮寇生東土劉氏復興即軼道之災豈獨往日乞陛下稍留神慮以安宗社今賢才在野儉人滿朝致陛下為亡國之君此等計將安出伏乞戮責官鬻爵之輩徵鯁直公正之臣委之重難置之左右剋復官闕莫尚於斯若此時謗誹忠臣沈埋烈士匡復宗社未見有期臣受國恩深

顧雲文

不覺語切無任憂懼之至

代青州掌記謝本府辟啟

某啟今月日荷前虞候某乙齋到簡牒伏蒙召署節度掌書記者伏以記室司存雄藩重務吳中草檄始召陳琳鄴下裁牋方徵阮瑀咸持彩筆以掌軍書況地控全齊封連巨浸有外夷之琛賁多上貢之賦與假道既繁飛章亦眾永言斯任宜委高才且其徒效聚螢未嘗吐鳳讀傳而雖云成癖為文而未見愈風忽辱簡書躡屣蒙辟召捧函增懼撫己知歸遐想膺門已積糜軀之志仰瞻龍節空懷拜賜之誠

投顧端公啟

某啟某聞三吳詞苑不乏家聲兩晉儒林非無祖德泊風流寔薄簪紱漸稀將闡吾宗獨付全德不依華宇更託何門某遠派涓流寒林一葉學由耕石才實鏤冰爰自隨計退方觀

光上國難沾聲價易擢羈愁出谷風高先摧弱羽登門浪急預返窮鱗伏念一擲魚竿四環星瑄華髮灑倚門之淚遠書開隔歲之緘而又曾棄關縹空歸未得已隨律柱捨此何之今則漸逼春期將臨試藝鸞孤乏勇睇鶴增憂伏以端公三翁德服儒流言為訓詁美枯有術肉骨多方儻蒙少借餘波微迴誕說當見長房之竹亦可為龍則知莊叟之魚終能化羽輕瀆尊聽伏積憂惶延望清塵不勝翹企

代人上路相公啟

某啟某本異仙才又非良器叨因射策偶忝決科始脫麻衣纔沾斗粟方期清慎稍竊寵榮無何不善攝生遽沈痼疾懸地結費關蟻成災鍼石屢加驚羸無減並相如患渴雖覺有瘳比元晏病風猶稀可療實以彌年伏枕終日閉關嬰幼素多饘餼莫給腸然烈火薰染繁霜分無榮達之由敢望陶鑄

之力家室以幸聯姻戚合候起居伏蒙特軫襟靈深垂顧問  
咨嗟生業憫惻羈危許以轉銜致諸外府側聆嘉命寂聽好  
音扶策病躬開張淚目仰希尊旨如釋沈疴拜賜猶賒銜恩  
欲泣望朱門而尚遠銘丹慚以先深必也果踐玉書不移金  
諾資糧有羨藥餌無虞然後訪三世之名醫求千金之顯效  
獲離枕席再服冠纓維此昇沈實繫恩德困而待問希同喘  
路之牛誓此酬恩願比棲囊之雀謹專奉啟起居陳謝

投戶部裴德符郎中啟

某啟某聞放龜者無心覓印養雀者微意求環蓋由仁發於  
誠惠加於物因懷感激遂效禎祥若某者泳沼末期傷弦有  
日仰恩波而尚遠指雲路而猶賒欲望生成猶希憫惻實以  
才非辯鶻道異猶龍四海投知希逢厚遇二年求試未過先  
場撫螢窗而便欲灰心對鸞花而徒傷淚目加以秦吳路阻

曆二

三

烟水程遙甘滑多違問安實關中宵夢到星漢俄沈萬里書  
迴槐檀遽改而又偶師題柱竊學棄繻明未達而不還亦捨  
此而何適伏以曾將薄技叨忝殊私倘蒙尚憫枯鱗猶傷塌  
翼纔露末薦便是深恩縱不能生報田文亦當死酬宣子傾  
心企望憑懇依投圓蓋低臨方輿上載苟違斯語請告神明  
謹啟

投殿院韋侍御啟

某啟某聞干時妄動君子不為小智大謀兵家所忌進憂狂  
狷退恥敗亡詳觀躁靜之機爰契軍戎之事聊因賤簡假喻  
師徒冀憑殷氏之函用代秦庭之泣某名同膠柱用等鉛刀  
不思量力而行竊欲爭鋒而進洎焚舟學海決戰名場衷甲  
不堅心城匪固兩經先榜但漬楚師再犯終場亦班齊騎雄  
鋒缺落銳志銷磨執金鼓以無因送降旗而不暇李陵矢盡

願雲文

項籍兵窮歸漢懷慚還吳失計所以重噓懦氣再奮空拳欲  
罷不能既蘇復上將欲戒嚴文陣踴躍議圍贖孟明奔命之  
辜雪曹沫敗軍之辱而我師甚寡彼敵尚強未暇爭衡空憂  
失律持疑不進掉鞅難前先懷納款之誠欲有乞師之志伏  
以侍御身弓落雁心劍刺犀儒圍中軍翰林盟主揮五色筆  
為諸侯師出奇於文苑之中二南銜璧決勝於粉闈之內七  
子與棺備蒙益以奇兵濟之餘勇旁麾義檣遠借雲梯使武  
庫戈矛皆為我放文山草木盡作王師苟無必勝之功甘受  
後期之責塵浼清聽伏積憂惶謹啟

投戶部鄭員外啟

某啟某聞柳文暢之遇王融初因雅韻劉嗣芳之逢沈約實  
自片辭或兩句可嘉或一篇堪獎則題於團扇寫在郊居遂  
使西邸流芳南朝溢美時名愈大紙價愈高今也故事具存

曆一

四

清風盡在每因投卷竊賀伊人雖有負於斯文幸遭逢其至  
鑒若某者學殊半豹藝愧全牛漸無經濟之文空有悲哀之  
賦投竿魚浦遺跡龍津無一時暫廢討論無一日敢忘索課  
誠不足掄揚大政感動知音比於雕蟲為文鳥跡成字雖無  
關至理亦粗有可觀輒敢編錄荒蕪輕塵裁鑿禽中一鷄冀  
文舉之明知獄底雙龍庶茂先之必識儻或冰壺借潤水鏡  
分光如其積玉之名示以鑑金之譽一日三復非敢望於休  
文拂席易衣竊有期於謝混仲尼牆峻元禮門深非因咫尺  
之書難寫依投之懇絃哀柱促言切詞繁先甘妄進之嗤後  
受自媒之責干犯明德伏積兢慚謹啟

投翰林劉學士啟

某啟某聞鄭元之謁馬融不知不去趙壹之干羊陟未遇未  
休或三年常在於門庭或一日再經其牆切蓋以此時儒學

願雲文



無出於馬公當世文儒莫先於羊子今所以重桴靈鼓復知洪鐘者實存於此也某尚不知三書惟闕五未能窺豹強欲知龍泊投棄綸竿依憑湘帙從田巴於稷下謁揚震於關西三僕亡書粗知篇目一枚墜簡微識指歸棲遲雖甚於蘇秦辛苦近同於甯越時或嚴霜屆節脫葉辭枝曲突無烟幽窗有雪飛文月殿欲擬謝莊染翰蘭臺思齊宋玉寶以純踰麗統魯極曾參三犯龍門屢奔鯨浪元珠難得空迷罔象之津大道多歧頻灑亡羊之泣輒塵藻鑿叨猷菲辭竊自朋游或開推許潘生摘錦巧借丹青謝氏碎金猥加流品亦復願披仙霧頻扣朱門冀遂望塵不期倒屣今則筠蕝類窮燕燕同危正當羸角之時未識安巢之計輒披肝膽來訴融明伏以學士辨敵飛龜才雄白鳳鑒同止水公甚平衡潤青藤於詞林雍榛蕪於義路講理則絲繩繩讓直發言則山嶽慚慚儼假

唐十一

五

以風雲賜之慰薦奏揚雄於漢殿始郭隗於燕臺願借吹噓豈無裨助至於斬衣畢命願印酬恩夜盜孤裘曉開魚鑰凡於死所請以身先干犯清嚴勿任隕越謹啟

又謝下第後使人存問啟

某啟某聞收燼枝於烈燄必假良知出埋刃於重泉當資至鑿苟非精識孰測神功蓋由六律五音固應難審靈鋒寶錫或未易知某不善守株妄修通刺爰從前歲秋杪去年冬初累貢菲詞上千藻鑑實以仙凡阻越流品懸殊天上程遙人間信斷在塵寰而祝望空有精誠向雲路以存思窻通夢想近者以龍門阻浪鶯谷摧枝鱗鬣傷殘羽翰零落懷鄉壯鳥正苦越吟去國鐘儀方悲楚奏誰言否極忽有泰來前日某官委訪窮居曲傳芳訊側聆尊旨跪聽玉音竊聞俯降咨嗟深垂憫惻初疑夢覺終謂風傳方當退鵠之時忽得攀龍之

便伏以學士優游仙苑泛泳天潢覆錦高眠入花磚而讓寵含香視草五色筆以慚神况鏤鼎思調前籌待運起骸有術肉骨多方儻蒙列在淑賓致之下舍曉彈長鈇不空效其旅魚夜取珍襄藕欲偕於狗盜下情無任攀望依託感激之至謹啟

扶西邊節度使啟

某啟某聞天列將星國分戎律必命英傑以專統臨故入則掌曉衛而主親兵為王心膂出則驅筆旗而駕熊軾分國土田苟非敵號萬人謀通七德孰副擁旌之選仍當注意之求伏以尚書勇冠山西聲聞隴右九天九地之法夜受於神妹金箱金櫃之書曉傳於靈輿故得拔劍龍吼聲孤雁驚使夷落無喧于戈盡偃邊烽息燧塞折沈聲為天子之長城斷匈奴之右臂加以文通三變學洞九流郭璞神毫每通於夢想

唐十二

六

雜含彩羽素賦於心誠時或月滿青樓風清畫閣謝元暉之理郡不廢謳吟杜元凱之禦戎何妨講讀而又政惟師古恩切字人利刃一揮亂繩皆理仁見鳳銜仙詔豹製牙旗長驅十乘之驍雄福致一方之黎庶遐瞻龍渥不越秋冬某稷下儒生天涯客子遠攜書劍來拜旌旗識馬援之鬚眉見太初之禮樂頻叨前席屢聽元該憂一夫不濟其生取一物不得其所義形顏色照發襟靈因敢覩縷血誠輕塵藻鑿必希恩察少賜知憐某射鵠無功亡羊有恨冀敬之衣裘屢啟張儀之頰舌何為至於草織衡門雪封陋巷蛙鳴甕底魚躍釜中然猶講樹未休書筠不已潛修此道以俟明時春初將謁朱門卜行上國善言利見龜告叶從徑趨沙漠而來直指旌旗之下盡披肝膈布在牋毫事通丹誠言多直致志同鄰女止希蘇代之餘光身類鮒魚惟冀莊周之一勺干犯清重無任



兢惶謹啟

投刑部郎中啟

某啟某聞弱水渺瀰匪風輪而不濟丹邱懸藐微羽駕而何苟非元化之功寧造長生之境其有本無靈氣復異仙才徒勤九轉之功未識三清之路侍立於葛洪陂上願附龍鱗徘徊於緱氏山前思隨鶴馭敢傾丹赤盡寄殘毫扣德操之鼓鐘冀聞音響仰劉琨之山海庶覲高深或覲憐憫少加披省某句吳寒族鄒魯庸儒偶敷教青因思捨捨獨爾文竿之樂預橫經染翰之遊一別楚山四彫秦葉進惟角觸退則羈棲望化羽之期烏頭詎白困龍門之險魚尾將積近者輒以荒蕪上千裁鑿實慚小道不副至公或自朋游竊聆風旨潘江陸海曲借品流繡段金聲仍加緣飾今則將臨筆陣漸逼掄材既乏先容惟憂點額絃哀柱促風勁葉危輒寫丹誠

唐十一

七

仰塵清鑒儻蒙特分餘潤微假末光朽枿生蕙寒灰發燄纔沾慰薦便是光華酬恩豈止於捐軀效德願同於異類迴眸顧印庶竊比於龜靈四代五公請先兆於雀報

投陸侍御啟

某啟某聞河南器賈本為能文渭北推袁曾因善賦或以年將弱冠或以才越眾流繇是援自後生實諸前席高擅洛陽之價英雄專倚馬之名故能為文苑之美譚作儒家之盛觀若某年將逾誼才不及宏論之過秦詩殊詠史徒修通刺莫偶深知加以故國三千青霄九萬但抱羈離之苦畧無養翥之期陶元亮之揮毫只思歸去庾子山之染翰空有悲哀近者不自揣量輒懷狂狷累緘巴唱來叩郢門螢近燭龍敢言芒耀鷄親威鳳方恥羽儀近自朋游竊聆風旨每承譚論常借丹青免貽覆甕之譏叨枉擲金之譽此皆情深誘掖意在維

顧雲文

持迂洛下之名華徑容攀附記吳中之氏族常在接聯令申孔李之交許入原嘗之舍且知逢晏子屈則宜伸媒遇蹇修醜而思嫁所以更傾幽抱來訴融襟宋玉雄風必加吹煦謝莊明月終借光輝獲居七士之間便是百生之忝干犯清聽伏積憂惶謹啟

上池州衛郎中啟

某啟某聞哲匠搜材不遺於楨桷至公選士無間於蒿萊苟求其文行高明豈計其人材仄陋故王哀之臨益部首薦郡人杜密之理太山先推縣吏咸齒公侯之爵秩鬱為文學之宗師若某者早寓樂郊實為編籍數間螢牖猶存於去獸江邊一葉漁舟尚繫於還珠岸下頃者不量名分學玩縑紵足履春闈肩隨貢士爭先路狹角力材微伏膺於孔硯江毫終愧於秦雞遠豕加以中堂千里丹禁九重空吟招隱之詩誰

唐十一

八

買長門之賦寒同冰子久迷溫燠之途窮類偶人更軫漂流之歎伏念自隨鄉薦便託門牆每以蕪詞常干藻鑒必謂東持刀尺流品生徒豈期來暮興歌亂繩思理輒提郡竹俄擲省蘭窻知出刺之邦又是維桑之地伏以郎中含香望重覆錦才高輟自南宮出臨偏郡池魚官牘既濟於公私綸閣瑣闈已形於僉矚某近得弟霄狀報竊知曲敦獎勸俯念孱微深嘉甯越之辛勤仍憫鄴生之落魄大垂恩煦下蔭宗親兒童知激勵之風骨肉感饋餉之賜伏以秦吳阻隔江嶺縈迴不獲奔走階庭拜陳感激隨車在御空懷軾下之熊無翼凌虛更羨極邊之隼

上池州庾員外啟

某聞陳太守之獎善先自郡人鄭司農之受知始從鄉佐欲使恩隆薄俗化起儒門年代雖遷風流常在某者樵蘇賤品

顧雲文

桑梓遺民識昧機先智惟人下陳於器用則魏瓠與譏列在  
 宮商則齊竿致請徒以幼知經訓長辨義方偶近繡緡遂捐  
 耕釣披經閱史無怠於光陰雪牖螢窗每加於懸刺至於論  
 都敘別歎逝悲秋假鳥有以交談擬子虛而發論偶以書筠  
 得句聊因起草成篇木海郭江亦常關慮宋風謝月素所縈  
 心縱不及於前修時見推於同輩爰自束書辭楚懷刺遊秦  
 求試春官昇名貢士投暗而終多齟齬秉機而本乏梯媒纔  
 犯龍津旋悲鷓退且桃花浪峻難前短鬣纖鱗葉風高預  
 返疏翎弱羽雖匡衡遊宦未及十年而卞氏傷嗟俄經再別  
 迴翔輦下求索關中橫戈而未忍先降掉鞅而猶思更戰竊  
 念秦舟已蕪敵在不還蜀柱曾題途窮未返而又懸深陟岵  
 悲重倚門父子棲遲鄉間共笑蘇秦羈旅骨肉相疑儻蒙特  
 降文符稍存庠庑纔聞顧盼便是恩榮使魯鄰知敬孔邱楚

唐一

九

市不陵韓信謝郎中端楚公皆曾投謁遂忝春知近聞有使  
 還家便令附狀訴言名姓實辱獎憐非敢越趨妄邀聲援

上翰林劉侍郎啟

某聞皎鏡當懸無疲屢照華鐘在簾不阻頻鏗其有飭貌前  
 來橫筵直進思投朗鑒願聽洪音孔室高深前遠仲由之懇  
 羊門峻阻難傳趙壹之懷所以再託棧毫用為紹介某吳門  
 釣者闕里儒徒捨詹何獨爾之綸學揚子雕蟲之技慕顏孫  
 之干祿效車子之聚螢西過許昌空吟景福東遊鄒魯欲擬  
 靈光時或風入楚臺雪飛梁苑偶然成詠忽爾盈篇是用歷  
 韓鄭之門庭學楊衡之刺謁刻舟琢木未擬迂疏擊柝攻堅  
 難方齟齬以致兩臨文陣俱挫筆鋒東郭先生將逃濫吹步  
 兵校尉欲泣窮途然亦默聽時謠頗聞通論以為蔡中郎之  
 未顧則竹葉柯亭張司空之見知則劍辭園室以時方濟會

顧雲文

物有窮通須因飄蕩之時冀別沈淪之所求諸作者不在他  
 人是以某月日輒貢菲詞上干英盼以侍郎學士作時儀鳳  
 為國元龜學海波瀾常融沈澁情田壟畝曾稔耕耘屬詞則  
 麗藻恆春視草則文星鎮動言能振發勢可燃灰儻蒙垂一  
 顧之恩出陸沈之所平生進退決在指縱干犯清嚴無任惶  
 懼企望之至謹啟

上鹽鐵路網判官啟

某聞積塊為龍猶能致兩攻堅作鳥亦善因風此皆出自巧  
 心營於敏手被之鱗甲假以羽毛繞雜土木之形便達陰陽  
 之理當其入用猶或濟時況某跡忝人曹名殊物類瞻雲望  
 畢粗識晦明指日看箕常知動息實以曾親篋篋強學進趨  
 人非冠玉之儀賦乏披金之譽澗松遲茂隴葉難芳重趨孟  
 門再困先浪以至萍漂陸海連轉九衢犬子生涯惟餘四壁

唐一

揚雄家產不過十金猶能染翰自強草玄無急克己惟修其  
 直道潛心將候於已知必有英賢寧無濟會自叨將陋唱再  
 躡冲襟螢邇太陽敢言芒耀鮒游滄海方愧眇微豈期俯側  
 湮沈深垂汲引吐丹青於金石誇姓氏於同心榮耀既多銷  
 銘倍切今則俯臨文陣方假詞鋒失水多虞傷弦易怯輒披  
 肝肺更訴融明儻蒙少借餘光微均美蔭庶使因風託便不  
 藉於冥鴻假霧成斑無慚於隱豹塵顯清鑒無任攀望延伫  
 憂懼之至謹啟

上右司袁郎中啟

某聞仙翁逞術叱石為羊方士呈能結巾成兔苟神靈之必  
 至亦變化而何難其有欲改前蹤須憑異行微諸事跡或可  
 比倫如某者稷下庸儒吳中單緒爰從幼稚竊慕揮鵬思積  
 學以干時欲代耕而求祿俄拋釣舸遂履名場朝無九品之

顧雲文

親業有三餘之苦揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章  
人嗤畫虎邊逢易斷路槿難芳頻傷蕭殺之威未識陽和之  
力窮棲家遠旅宿衣單望鶴長疏鷓鴣屢擊况復吳波瀉綠  
秦嶼堆青懷橘莫從采蘭多阻犬書一去元律方還蝶夢初  
迴涼宵已艾恨淚泉湧愁腸火煎數奇而只自傷身語苦而  
何人傾耳竊想曾披仙霧獲拜仁風煦以溫和借其光彩或  
終以陸沈與念再惻傷懷願假雲雷偶蘇幽壑豈可使難鳴  
函谷只美馮謨龍躍天衢獨傳文舉德同而義合宜古有  
而今無遐想音徽無任懇迫遙瞻紫氣希傳尹喜之書更詣  
朱門恐涉張湯之刺謹啟

謝徐學士啟

其啟某聞隋珠暗投路人與念荆玉三獻明主懷疑非至珍  
之有類有瑕亦明鑒之難逢難遇况某樵歌俗韻牛鐸凡聲

唐一

上

雖委巷末途時聞中律而曲卑調下難感知音泊儒術中微  
時文稍變原玉之風流漸遠淵雲之事業攸歸亦當悵望危  
津潺湲阮路斂毫與感掩卷長嗟今也河薦綠圖山張翠檢  
開張網罟漁獵英髦周渭商巖皆辭釣築抱關負鼎盡挂簪  
裾必有賢人出扶聖教應詢時論竄屬高才伏維學士瑤圃  
呈祥尼邱降瑞名題仙署足躡瀛洲未暫臺前門披碧簡秦  
王府裏時闡瑤籤徐觀動息之蹤已積鈞谿之望某所以攜  
持陋唱塵玷朱門駭愕未遑軒車忽至俯留榮誨下獎微才  
拜啟琅函跪吟華藻笙簧滿耳雕煥盈眸某嘗徧閱繡紉旁  
徵故實亦聞先達時接後來遠則沈隱侯之獎何伯言纒聞  
發論近則韓文公之知李長吉始議及門未有曲示恩私願  
留翰墨才微往彥遇倍昔時仰戴恩榮已增銘篆謹當卷之  
籠軸飾以錦綉置在書囊永為家寶

願雲文

代新及第人謝鹽鐵使啟

某學慚辨豹業愧藏螢且乏智囊况無經筭雖冰盤凍筋素  
所牽懷而長笛短簫亦嘗關慮豈謂攻堅少益雕朽難能劉  
子駿之辨賦屢蒙相誚陸士衡之酒甕每沐見嘲內揣龍鍾  
深甘棄置去年因收敗卒決戰文場奮藻儒林爭衡筆陣方  
憂殿騎忽擢丙科姓名遽接於英髦骨肉初違於東餒懷仁  
空極欲報無由徒銘效死之心未得殺身之地近見某官說  
竊知侍郎以沈淪軫念汲引關懷欲廣薦衡遂先始隗訖使  
變商為角化慘成舒備雅奏於文絃偃和光於暖谷遐沾厚  
惠咸出深仁今也周渭告祥殷巖叶夢前籌待運鏤鼎思調  
明主繫心蒼生企踵某幸將微眇願託鈞衡願居擁篲之先  
獲廁掃門之末庶因灰粉少措毫芒下情無任

唐風集序

唐一

三

大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年過者來隱  
者出異人俊士始大集都下於羣進士中得九華山杜荀鶴  
拔居上第諸生謝恩日列坐既定公揖生謂曰聖上嫌文教  
之未張思得如高宗朝拾遺陳公作詩出沒二雅馳驟建安  
削苦澀僻碎畧淫靡淺切破豔冶之堅陣擒雕巧之首帥皆  
摧撞折角崩潰解散掃蕩詞場廓清文祿然後有戴容州劉  
隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正道矣以  
生詩有陳體可以潤國風廣王澤因擢生以塞詔意生勉為  
中興詩宗生謝而退次年寧親江表以僕故山偕隱者出平  
生所著五七言三百篇見簡詠其雅麗清苦激越之句能使  
貪吏廉邪臣正父慈子孝兄良弟順人倫綱紀備矣其壯語  
大言則決起逸發可以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八  
九於胸中曾不萬介或情發乎中則極思冥搜游泳希夷形

願雲文

元枯木五聲勞於呼吸萬象悉於扶剔信詩家之雄傑者也  
美哉裴公之知人為不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職也僕  
幸得為之敘錄視其人齒尚壯才力未盡謳吟之興方酣視  
其繼作得如周頌魯頌者廣之為唐風集老而益精留次序  
之作別為景福元年壬子夏述

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序

賓客諱攸緒則天皇后從姪也天授中封安平郡王遷殿中  
監出為揚州大督府長史聖曆中棄官隱居嵩山避榮寵也  
想其始來捫危選勝駕司裁基鈿走伊波控隱士飲牛之渚  
螺排緜嶠對仙人駕鶴之峯移紫府之全模寫清都之勝概  
王桃植砌董杏栽壇帳合蘿高牀平石古飛流界練貫幽響  
於風端曙景張屏挂清光於露壑時或春光發盡秋兩晴初  
虛籟調風斜窗印月吞露華今漱烟液而樂天和吟酒賦今

序一

三

唱琴歌馬知帝力及龍圖去呂龜鼎還劉中宗皇帝方欲訪  
道崑崙鳴鸞茨岫遙飛鶴版親授蒲軒扣蓬藿之荒扉遠徵  
枚乘掃皋夔之右席強走嚴陵莫不黃屋翹襟高霞疊夢由  
是輕鷗出浦明月離雲纜拜宸階旋登甲觀以公嘗棲洞府  
不喜塵機雖當挂珮垂紳愈若投羅觸罟及飛章上闕雪涕  
辭天帳祖席於青門轄仙裝於紫陌乃知飛霜而野冰崖留  
不死之蠶烈日熒溟珠岸有不枯之草故能振清風於威里  
飛逸駕於雲逵宜乎與祿產分鑣夷齊結轍比夫吞腥咽腐  
懷祿偷安者不亦優乎今則八桂森指五芝零落立松崖而  
而盡日不見王孫掃石壁以題詩別招逋客豈無來哲能紹  
元蹤聊剖短章用旌高烈時睿文英武明德至仁廣孝皇帝  
御宇十二歲也龍集辛卯律中林鐘十二日丙寅題

在會稽與京邑游好詩序

造化之功東南之勝獨會稽知名前代詞人才子謝公之倫  
多所吟賞湖山清秀超絕上國羣峯接連萬水都會昇高而  
望盡目所窮蒼然黯然兀然澹然先春煦然似畫似翠似水  
似冰似霜似鏡削玉似劍者霞布似窈窕者霜清似英絕者  
如是者千狀萬態能離互數百里間則夫盤龍於泉巢鳳於山  
蘊玉於石藏珠於淵固必有矣真駭目喪精之所也其土沃  
其人文雖逼閩蠻而不失禮節雖枕江海而不甚瘴疫斯焉  
郡邑一何勝哉將天地之樂萃於此耶至於物土所產風氣  
所被鳥獸草木之奇妖冶嬋娟之出前聖靈蹤往哲盛事此  
傳記所詳不假重言也斯但粗述其勝耳僕雖乏才自侍從  
至此晨夕習業之外遊覽所得吟詠烟月據散情志自足一  
時之興也亦足快哉然時或倚檻南臨回首西望相交朋遠  
誰與同之每思往年於京洛間見時俗之士浮淺之流多誇

序一

四

邑外人家有水木田園莊舍甚為奇勝可比江山嘗與俱往  
謂信然今在此乃知前者之悠悠妄誇耳不足聽且夫方壺  
圓嶠桃源洞天自標真聖之居不與羣塵相接非但計幽隱  
已也至於人寰所有游觀必當顯敞知名若會稽山水深不  
可測高不可及如是乃能孕靈怪藏珍寶生雲霞而盡勝概  
耳豈於十畝之地朝夕之間鑿為汙池植為幽藪源流既邇  
根柢可知深不過藏青蛙密不過棲烏鵲而能出奇為勝哉  
今之君子多尚奇好事貴達顯揚幽僻仄陋則言之而實不  
足徵也不然則是人能與造物爭功矣今序其事貽諸朋好  
知之者幸棄彼冗瑣而同此遊也為通理矣輒以數篇鄙拙  
寄贈誠玷視聽貴盡其樂以資笑言

武烈公廟碑記

園蓋亭亭配乎上者星辰之與日月方輿蕩蕩列於下者山

歡之與江河合生民而是謂三才資品類而均為萬象至聰  
 曰聖不測者神既分幽顯之殊途乃假神祇而共理所以在  
 陽則有賢有哲幹運時權處闇則為鬼為神主張陰陽其來  
 尚矣可得言乎隋故大將司徒陳公諱果仁字世威漢太耶  
 長之十七代孫也穎水聚星引蔓於盤根巨蒂長城吞日分  
 榮於玉葉金枝風神高而鶴立松顛器局偉而鮪藏海底鄰  
 家就學邛兒且歎於重生橋柱留名犬子終期於復出賈誼  
 則年逾卅歲翁歸則才本兼人丹闕上書金門應詔雕弓開  
 而鶴裂鴻筆奮而鸞驚玉片桂枝對天顏而失喜繡衣驄馬  
 下雲路以嘶春時屬陳劍飛空隋旗誓子象泣於開皇歲末  
 龍驕於大業年中水調聲愁柳絮輕籠於夜月迷樓香滿桃  
 花自落於春風驚書過而急甚飛星駕枕釋而誰驚醉夢以  
 至天關震動帝輦飄揚胡頭盡縮於漳河鬼目盡生於建業

唐二

五

繇是長山盜聚大洞兵興樂伯通則狼戾秣林婁世幹則鷓  
 張婺水公以名光八絕道著一貞眉形高隱於石稜髭尾曾  
 焦於電火元惡授首金鏡鈿之飛來虜騎解圍鐵連錢之入  
 去地窮奔穴象怒投林俄成縛虎之功遂降祝鳩之命天門  
 公沈法與初傾款附末恣姦欺烏頭暗冥於酒杯俄歸厚夜  
 青骨雅當於廟食迺敬藜祠祀寢先朝神留故土像設宏開  
 於武進威靈密護於全吳至若湘燕羣飛商羊屢舞雲頭暗  
 澹禾耳生嶺南山垂欲爛之憂東海盡倒流之勢蘭羞一莫  
 桂醪三傾滂沱之澍雨繩垂倏忽之沈陰電掃其霧霖之神  
 速也如此又若鶴巢沈響蟻穴停封離火燒雲薰風襲野土  
 禹之精神愁悴泥龍之鱗甲乾枯巫覡陳辭蕭笳合奏筵上  
 未容於徹饌空中已見於醜盆其敬早之靈應也又如此變  
 乾坤之舒慘神效已多卻封境之妖氛陰功更大皇唐乾符

之二載也突陣將王郢等六十九人以唐山告捷浙水旋師  
 未及賞功潛思怙亂劫庫兵而竊發掠民產以紛披移蟻蛭  
 於狼山倚鷁舟於鼉海鉅艘合勢舉烈火以焚燒樓櫓乘風  
 駕驚濤而出入聚黨僅盈於萬眾連頭遠陷於三州聖主臨  
 軒出神謀而制勝將軍推轂杖金鉞以專征尚書河東裴公  
 讀八千卷儒書學五十家兵法名光替鼓風習英雄有金甌  
 斗之殊恩負玉唾壺之妙唱入則襲香牋而揮彩筆批天子  
 詔書出則提龍劍而臂鵬弧主諸侯法令行開玉帳坐鎮金  
 陵憑精誠而願與冥通指廟貌而遙期幽贊神能長驅鬼陣  
 高輔靈旗於蒼茫惚恍之間降雲物風濤之助遂使吳戈霜  
 閃待捲長狄之喉越箭星流乃裂蚩尤之骨泊渠魁告斃餘  
 黨乞降聊憑元化以成功遂抗飛章而達聽優詔尋加於爵  
 賞鴻恩別勅其祠庭地控金甌城連鐵甕山分京峴水接蓬

唐十一

六

瀛冠蓋雲浮西枕句吳之路松蘿帳合南通招隱之亭邃宇  
 摩空雕牆綠野翠瓦臺而玻璃色透彩椽排而玳瑁斑烘窗  
 深則青鎖疏風樓迴則璇題拂漢時或居人輟棹行客停鞍  
 倚欄當薄雨晴初寓日向丹楓落後霜馳匹練指茂苑於烟  
 中黛染雙螺認海門於天末堂嚴塑像廊立靈宮凜氣貌以  
 如生奮威靈而若殺雷公電母目閃爍以疑瞋鬼將神兵口  
 攝嚙而欲語一顧則精魂愕眙載瞻則毛髮寒生所以祭非  
 嚴而自嚴神不在而如在俄屬災流濮上盜掠江東孤城懷  
 欲陷之憂萬姓負倒垂之懼丞相司徒燕國公軍謀出眾儒  
 術超羣有岸上虎之雄名有人中龍之美稱才堪料敵檄可  
 痊風落塞外之雙鷗氣吞沙漠控筵中之五鹿聲烜議圍以  
 詩書禮樂之兼才領征伐牢籠之重寄移從荆渚代撫吳民  
 前茅高舉於中途大敵窮奔於外境仰惟妙算未畢前功將

全締構之能更益增修之美先是中間紺殿別坐金人化廟  
木於祇園變祠宮為淨土僧普愿教傳西國裔紹南宗心花  
墮葉於空門忍草抽芽於覺路談空說偈則天龍遊阿耨之  
池燃指為燈則花雨落菩提之木願以斧斤罷弄丹履停揮  
拂琬玉以求刊出燧毫而請染雲也運籌無補磨盾何能鐵  
錢將當以銅錢徒懷素志下駟用齊於上駟未吐良謀屬詞  
殊異於當仁承命敢陳於固遜三言獲譽何酬掾吏之恩八  
字留題更望中郎之筆銘曰

乾儀廣大坤德幽元三光四氣五嶽百川陰陽莫測禍福難  
詮不有神道誰分化權倬彼陳公挺生隋國忠作臣範孝為  
民則力遏鯨波手扶鼇極生立洪勳歿留遺德狂童作梗上  
將陳師陰兵助順戰卒乘時元凶殞命殘孽輸旗恩頌上爵  
詔立嚴祠紺獸擎雲飛聲礙日帳卷靈座門開廟室凜凜英  
氣堂堂偉質鬚磔蝟毛頭蹲虎骨歌鐘雜沓簋蓋連延酒有  
餘酌香無斷烟惟神是享惟禱斯虔安民護境以永終天

唐一類  
文一卷詩四首

七

貴池先哲遺書第五

顧文一卷終

顧雲文

張喬詩一卷  
文一首



一百六三

貴池縣志人物志文苑本傳  
張喬咸通中僑居長安延興門外與許崇俞坦之吳宰周繇  
鄭谷李棲遠李昌符溫憲張纘為詩中十哲時應舉者多乘  
馬喬獨乘驢鄭少師兼嘗延之試京兆月中桂詩為時傳誦  
時李頰為京兆參軍憐李崇久在場屋首薦之喬竟下第薛  
尚書能言之後登天順二年進士以黃巢之亂隱居九華山  
著詩一卷弟霞亦有詩名本江南通志併唐詩紀事

唐十三  
張喬  
縣志本傳  
卷一

貴池先哲遺書第六

張喬傳



唐詩紀事

張喬

喬池州人有詩名咸通中與許棠俞坦之劇燕任濟吳宰張  
 續周絲鄭谷李棲遠溫憲李昌符謂之十哲二十九人  
 咸通中京北府解試月中桂詩喬擅場云與月轉洪濠扶疎  
 萬古同根非生下土葉不墜秋風每向圓時足還隨缺處空  
 影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮如何當  
 羽化細得問神功其年李建州頻主試時為京北府參軍以許棠老  
 於場屋以為首薦未幾巢寇為亂遂與伍喬之徒隱九華  
 喬送許棠云離鄉積歲年歸路遠依然夜火山頭市春江樹  
 杪船干戈愁鬢改瘴癘喜家全何處營甘旨潮濤浸薄田  
 喬與俞坦之受知許下許尚書能詩棠首薦能以詩唁二子  
 曰何事盡參差惜哉吾子詩日令銷北道天亦負明時有路

唐二張喬

當重振無門那不知何嘗見堯日相與啜澆漓

喬遊終南白鶴觀詩云上徹見丹峯求玄意未窮古壇青草  
 合往事白雲空仙境日月外帝鄉烟霧中人閒足煩暑欲去  
 總清風

送友人歸宜春云落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流  
 鶯獨自聞野橋喧磴水山郭入樓雲故里南陔曲秋期更送  
 君

鄭谷題喬延興門外所居云平生苦節同且夕會原東捲卷  
 斜陽裏看山落木中星霜人欲老江海業全空近日文場裏  
 因君起古風

貴池先哲遺書第六

張喬詩

貴池唐人集第六 卷之十二

張喬池州人有詩名咸通中與許棠鄭谷張翥諸人同  
 號十哲巢寇之亂罷舉隱九華詩二卷宋志一卷今編一卷  
 鄭谷云咸通舉子乘馬喬獨乘驢有詩苦道其類為京  
 師燕官吳之門下亦交知於許尚書能李建州類為京  
 師此參軍主解試月中桂詩喬擅場時詩棠久在場屋類  
 韓之首薦棠是年喬竟下第品彙爵里考載喬大順  
 中進士第陳氏書錄云登  
 科記無名蓋不中第也

七言古詩

楊花落

北斗南回春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩無所依偏惜  
 垂楊作春好此時可憐楊柳花紫盈艷曳滿人家人家女兒  
 出羅幕淨掃玉除看花落實環纖手捧更飛翠羽輕裾承不  
 著慙慙瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇猶  
 有楊花嬌暮春

唐二張喬

五言律詩一

塞下曲

勒兵遼水邊風急捲旌旄絕塞寒無樹平沙勢蓋天下營看  
 斗建傳號信狼烟聖代垂青史當書破虜年後四句一作雪  
若鳴弦永定山河  
舊南歸改漢年

曲江春

尋春與送春多繞曲江濱一片鳧鷖水千秋輦轂塵岸涼隨  
 眾木波影送一作遊人自是遊人老年年管吹新

秘省伴直

喬枝聚眼禽壘閣鎖遙岑待月當秋直看書廢夜吟殘薪留  
 火細古井下一作瓶深縱然鈔前史貧難遂此心

延福里秋懷

終年九陌行要路跡皆生苦學猶難至甘貧豈有成病攜秋



卷重閒著暑衣輕一別林泉久中宵御水聲

秋夕

春恨復秋悲秋悲難到時每逢明月夜長起故山思巷僻行吟遠強多獨卧遲溪僧與樵客動別十年期

山中冬夜

寒葉風搖盡空林鳥宿稀澗冰妨鹿飲山雪阻僧歸夜坐塵心定長吟語力微人間去多事何處夢柴扉

藍溪夜坐

藍水警塵夢夜吟開草堂月臨山靄薄松滴露花香詩外真風遠人間靜與長明朝訪禪侶更上翠微房

宿劉溫書齋

不掩盈窗月天然格調高涼風移蟬落葉在離騷迴筆挑燈爐懸圖見海濤因論三國志空載幾英豪

隱巖陪少師夜坐

鄭薰歸老號所居為隱巖

幸喜陪騶馭頻來向北宵硯磨清澗石廚爨白雲樵竹外村烟細燈中禁漏送衣冠與文理靜語一作對前朝

回鑿閣寫望

古閣上空半寥寥千里心多年為客路盡日倚欄吟山壓秦川重河來虜塞深回鑿今不見烟霧有沈沈

江樓作

憑檻見天涯非秋亦可悲晚天帆去疾春雪燕來遲山水分鄉縣干戈足別離南人廢耕織早晚罷王師

登慈恩寺塔

窗戶響一作層風清涼碧落中世人來往別烟景古今同列岫橫秦斷長河極塞空斜陽越鄉思天末見歸鴻

遊少華山甘露寺

一作遊華山雲際寺

少華中峯寺高秋眾景歸地連秦塞起河隔晉山微晚木暉相應涼天雁並飛怒翫記巖石祇恐再來稀

遊欽州興唐寺

山橋通絕境到此憶天台竹裏尋幽徑雲邊上古臺鳥歸殘照出鐘斷細泉來為愛澄溪月因成隔宿迴

秦原春望

無窮名利塵軒蓋逐年新北闕東堂路千山萬水人雲離僧榻暗燕遠鳳樓春在萬文明代難歸釣艇身

滕王閣寫望

一本無寫望二字昔人登覽處遺閣大江隅一作創來人世變浪有時有閣雲無日無早涼先燕去返照後帆孤未得管歸計菱歌滿舊湖

終南山

帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞遠皆

通岳川

多有神白雲幽絕處自古屬樵人

華山

誰將倚天劍削出倚天峯眾水背流急他山相向重樹黏青露合崖夾白雲濃一夜盆傾兩前湫起毒龍

遊南岳

入巖仙境清行畫復重行若得閒無事長來寄此生澗松閒易老籠燭晚生明一宿泉聲裏思鄉夢不成

尋桃源

武陵春草齊花影隔澄溪路遠無人去山空有鳥啼水垂青霽斷松偃綠蘿低世上迷途客經茲盡不迷

青島泉

祇此沈仙翼瑤池似不遙有聲懸翠壁無勢下丹霄淨瀾烟霞古寒原草木彫山河幾更變幽咽到唐朝

長安書事

出送鄉人盡滄洲未得還秋風五陵樹晴日六街山有景終年住無機是處閒何當向雲外免老別離間

北山書事

黃河一曲山天半鎖重關聖日雄藩靜秋風老將閒車輿寄谷口市井響雲間大野無飛鳥元戎校獵還

書邊事

調角斷清秋征人倚戍樓春風對青冢白日落梁州大漢一作漢無兵阻窮邊有客遊蕃情似一作如此水長願向南流

岳陽即事

遠色岳陽樓湘帆數片愁竹風山下路沙月水中洲力學奈田廢思歸鬢髮秋功名如不立豈易狎汀鷗

郢中即事

孤城臨遠水千里見寒山白雪無人唱滄洲盡日閒鳥歸殘燒外帆出斷雲間此地秋風起應隨計吏還

商山道中

春去計秋期長安在夢思多逢山好處少值客行時雲起爭峰勢花交隱澗枝停驂一惆悵應祇嶺猿知

荆楚道中

前程曾未到歧路擬何一作為返照行人急荒郊去鳥遲春宵多旅夢夏閏遠秋期處處牽愁緒無窮是柳絲

吳江旅次

行人愁落日去鳥倦遙林曠野鳴流水空山響暮砧旅途歸次晚鄉樹別年深寂寞逢村酒漁家一醉吟

將歸江淮書

東風搖衆木即有看花期紫陌頻來日滄洲獨去時郡因兵一作歸有感

三百九十七

役苦家為海翻移未老多如此那堪養未衰

將離江上作

白衣歸樹下青草蕙江邊三楚足深隱五陵多少年寂寥聞蜀魄清絕怨湘絃歧路在何處西行心渺然

江行至沙浦

烟霞接青冥族泊寄迴汀夜雨雷電歇春江蛟蜃腥城侵潮影白蟾裁鳥行青福欲探泉石南須過洞庭

江行夜雨

江風木落天遊子感流年萬里波連蜀三更雨到船夢殘燈影外愁積葦叢邊不及樵漁客全家住島田一作不是貧名別家無買郭田

汧漢東歸

北去窮秦塞南歸繞漢川深山逢古跡遠道見新年絕壁雲銜寺空江雪灑船紫迴還此景多坐夜烟一作前燈

浮汧東歸

日晚酒濱西無窮岸草齊薄烟衰草樹微月迴城雞水近滄浪急山隨綠野低羞將舊名姓還向舊遊題

宿昭應

夜憶開元寺淒涼里巷間薄烟通魏闕明月照驪山半壁空宮閉連天白道閉清晨更迴首獨向灊陵還

兩中宿僧院

千燈有宿因長老許相親夜永樓臺雨更深江海人勞生無了日忘念起微塵不是真如理何門靜此身

宿江叟島居

一家烟島上一作限竹裏夜窗開數派分潮去千檣聚月來石樓雲斷續澗渚雁徘徊了得平生志還歸築釣臺

尋陽村舍

東風搖衆木即有看花期紫陌頻來日滄洲獨去時郡因兵

荒林寄遠居坐卧見樵漁夜火隨船遠寒更出郡疏雪迷登  
苦路風阻轉江書寂寞高窗下思鄉歲欲除

江村

貧遊無定蹤鄉信轉難逢寒渚暮烟闊去帆歸思重潮平低  
成火木落遠山鐘况是漁家宿疏籬響夜春

題鄭侍御藍田別業

秋山清若水吟容靜於僧小徑通商嶺高窗見杜陵雲霞朝  
入鏡猿鳥夜窺燈許作前峰侶終來寄上層

題友人林齋

喬木帶寒蟬來吟暑雨天不離高枕上似宿遠山邊簟冷窗  
中月茶香竹裏泉一作吾廬近溪島憶別動經年

題湖上友人居

豈得戀樵漁全家湖畔居遠無潮客信開寄嶽僧書野白梅  
繁後山明雨暗初道遙向雲外莫與宦情疏

題友人草堂

空山卜隱初生計亦無餘三畝水邊竹一牀琴畔書深林收  
晚果絕頂拾秋蔬堅話長如此何年獻子虛

題一作靈山寺

樹涼清島寺虛閣敞禪扉四面閒雲入中流獨鳥歸湖平幽  
徑近船泊夜燈香一作微一宿秋風裏烟波隔擣友

題廣信寺

亭北敞靈溪林梢與檻齊野雲來影遠沙鳥去行低晚渡明  
村火晴山響郡鐘思鄉值搖落賴不有猿啼

題興善寺僧道深院

江峰峰頂人受法老西秦法本無前業禪非為後身院栽他  
國樹堂展祖師真甚願依宗旨求開未打因

金山寺空上人院

已老金山頂無心上石橋講移三楚徧梵譯五天遙板閣禪  
秋月銅瓶汲夜潮自慚昏醉客來坐亦通宵

甘露寺僧房

臨水登山路重尋旅思勞竹陰行處密僧臘別來高遠岫明  
寒火危樓響夜濤悲秋不成寐明月上千朧

再題敬亭清越上人山房

重來訪惠休已是十年遊向水千松老空山一磬秋石窗清  
吹入河漢夜光流久別多新作長吟洗俗愁

題詮律師院

院涼松雨聲相對有山情未許谿邊老猶一作思嶽頂行紗  
燈留火細石井灌瓶清欲問吾師外何人得此生

題山僧院

谿路曾來日年多與舊同地寒松影裏僧老磬聲中遠水清  
風落閒雲別院通心源若無礙何必更論空

題終南山白鶴觀

上徹鍊丹峰求玄意未窮古壇青草合往事白雲空仙境日  
月外帝鄉一作烟霧中人間足煩暑欲去戀松風

題古觀

急景遞衰老此經誰養真松留千歲鶴碑隔六朝人洞水流  
花早壺天閉雪春其如為名利歸踏五陵塵

書梅福殿壁二首

梅真從羽化萬古是須臾此地名空在西山雲亦孤井痕平  
野水壇級上春蕪縱有雙飛鶴年多松已枯

一自白雲去千秋壇月明我來思往事誰更得長生雅韻磬  
鐘遠真風樓殿清今來為尉者天下有仙名

江上逢進士許崇

詩人推上第新榜又無君鶴髮他鄉老漁歌故國聞  
平江留曉月獨鳥伴一作餘雲且了髮年志沙鷗未可羣

江南逢洛下友人

洛下吟詩侶南遊只為君波濤歸路見蟋蟀在船聞  
曉月江城出晴霞島樹分無窮懷古意豈獨繞湘雲

贈友人

九霄無詔下何事觸清塵宅帶松蘿僻身惟猿鳥親  
吟看仙掌月期有洞庭人莫問烟霞句懸知見岳神

贈邊將

將軍誇膽氣功在殺人多對酒擊鍾飲臨風拔劍歌  
翻師平碎葉掠地取交河應笑孔門客年年羨四科

贈仰天一作師

仰山因久住天下仰山名井邑身雖到林泉性本清  
野一作看處盡江水一作月定中時明髮髯曾相識今來隔

幾生

聞仰山禪師往曹溪因贈  
曹溪松下路猿鳥重相親四海求玄理千峰繞定身  
異花天上墮靈草雪中春自惜經行處焚香禮舊真

贈敬亭清越上人

海上獨隨緣一作海畔歸來二十年久閒時得句漸老不離  
禪砌木敲臨水窗一作峰直倚天猶期向雲裏別掃石牀眠

東湖贈僧子蘭一作蘭上人

名利了無時何人暫訪師道情開外見心地語來知  
竹落穿窗一作葉松寒蔭井枝匡山許同社願卜挂帆期

贈初上人

張喬詩

竹色覆禪樓幽禽繞院啼空門無去住行客自東西  
井氣春來歇庭枝雪後低相看念山水盡日話曹溪

贈棋僧侶  
機謀時未有多向弈棋銷已與山僧敵無令海客饒  
靜驅雲陣起一作球點雁行遙夜雨如相憶松窗更見招

劉補闕自九華山拜官因以寄獻

冥鴻久不羣微拜動天文地主迎過郡山僧送出雲  
登車殘月在宿館亂流分若更思林下還須共致君

寄績溪陳明府

古邑猿聲裏空城只半存岸移無舊路沙漲別成村  
鼓角喧京口江山盡汝濱六朝興廢地行子一銷魂

寄處士梁燭

賢哉君子風風一作與古人同采葉楚雲裏移家湘水東

唐三

星霜秋夜閣雨電夜山空早晚相招隱深耕老此中

思宜春寄友人

勝遊雖隔年魂夢亦依然瀑水喧秋思孤燈動夜船  
斷虹全積兩斜月半溪烟舊日吟詩侶何人更不眠

寄南中友人

相夢如相見相思去後頻舊時行處斷華髮別來新浪動  
三湘月烟藏五嶺春又無歸北客書札寄何人

寄中岳顓頊先生

先生顓頊後得道自何人松柏早於壽見孫老卻身  
夜留峰頂曙寒澗洞中春戀此逍遙境雲間不可親

別李參軍

王孫遊不遇況我五湖人野店難投宿漁家獨問津  
嶺分中夜月江隔兩鄉春靜想青雲路還應寄此身

贈別李山人

分一作合老西秦年年夢白蘋曾為洞庭客還送洞庭人語  
別惜藏夜思歸愁見春遙知泊舟處沙月自相親一作滄浪  
衣塵一作滄浪

江南別友人

勞生故白頭頭白未應休闕下難孤立天涯尚旅遊聽猿吟  
島寺待月上江樓醉別醒惆悵雲帆滿亂流

送鄭侍御赴汴州辟命

官從諫署清暫去佐戎旌朝客多相送一作吟僧欲伴行河  
冰天際白嶽雪眼前明即是東風起梁園聽早鶯

送鄭谷先輩赴汝州辟命

看花興未休已散曲江遊載筆離秦甸從軍過洛州黃雲將  
雨去汝水背城流應念依門客蒿萊滿徑一作秋

唐十二

送睦州張參軍

重祿輕身日清貧近故鄉因知送君後轉自惜年芳遠水分  
林影層峰起鳥行扁舟此中去溪月有餘光

送河西從事

結束佐戎旂河西住幾年隴頭隨日去磧裏寄星眠水近沙  
連帳程遙馬入天聖朝思上策重待奏安邊

送龍門令劉澹

去宰龍門縣應思變化年還將魯儒政又與晉人傳峭壁開  
中古長河落半天幾鄉因勸勉耕稼滿雲烟

送龐百篇之任青陽縣尉

都堂公試日詞翰獨超羣品秩臺庭與篇章聖主開鄉連三  
楚樹縣對九華雲多少青門客臨歧共羨君

送沈先輩尉昭應

張喬詩

蘇才不廢詩佐邑喜開司丹陛終須去青山未可期葉彫溫  
谷晚粟出古宮遲若草東封疏君王到有時

送南陵尉李頻

重作東南尉生涯尚似僧客程惟館月鄉思海船燈晚霧看  
春敲晴天見朗陵不應三考足先授詔書徵

送前輩讀三傳赴長城尉一作送三傳

登科精魯史為尉及良時高論窮諸國長才併幾司地傾流  
水疾山澧過雲選暇日琴書呼何人對手棋

送友人許棠一作送友人

離鄉積歲年歸路遠依然夜火山頭市春江樹杪船干戈愁  
鬢吹瘴癘喜家全何處管甘旨一作濤侵薄田

送許棠下第遊蜀

天下猿多處西南是蜀關馬登青壁瘦人指一作翠微閒帶

唐三

兩逢殘日一作因江見斷山行歌風月好莫老錦城間

送許棠及第歸宜州

雅調一生吟誰為晚達心旁人賀及第獨自卻露襟莫別喧  
天樂家歸礙日夢青門許攀送故里接雲林

送友人及第歸江南

豈易及歸榮辛勤致此名登車思往事回首勉諸生路繞山  
光曉一作帆通海氣清秋期卻閒坐林下聽江聲

送友人歸袁州

袁江猿鳥清曾向此中行才子登科去諸侯掃榻迎山藏明  
月浦樹繞白雲城遠想安親後秋風夢不驚

送韓處士歸少室山

江外懸千岑還歸少室吟地閒巖積月窗迥洛城砧石竇垂  
寒一作乳松枝長別琴他年瀑泉下亦擬置家林

張喬詩

送友人歸宜州

失計復離愁君歸我獨遊亂花藏道發春水繞鄉流  
橋市晴山疊郡樓無為謝公樓吟過晚一作蟬秋

送友人歸

落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流鶯獨自聞  
野橋喧一作宜春 宜州人南陵韓宣

送友人歸江南

辛勤同失意迢遞獨還家落日江邊笛殘春島上花  
親安誠可喜道在亦何嗟誰伴高吟處晴天望九華

送人歸江南

貧歸無定程水宿與山行未有安親計難為去國情  
島烟孤寺磬江月遠船第思苦秋迴日多應吟更清

送友人東歸

遠涉期秋卷將行不廢吟故鄉芳草路來往別離心  
挂席春風盡開齋夏景深子規誰共聽江月上青岑

送友人北遊

東歸未遠心北處幾沈吟把酒思鄉遠投入入塞深  
晉山攀白道汾水截青林想見連天雪安知長安是積霖

江上送友人南遊

何處積鄉愁天涯聚亂流岸長羣岫晚湖闊片帆秋  
買酒過漁舍分燈與釣舟瀟湘見來雁應念獨邊遊

送友人遊湖南

所投非舊知亦似有前期路向長江上帆揚細雨時  
春生南嶽早日轉大荒邊盡采瀟湘向重來會近期

送蜀客

張喬詩

劍閣緣空去西南過一作轉幾州丹霄行客語明月杜鵑愁  
露帶山花落雲隨野水流相如曾醉地莫滯少年遊

送友人遊蜀

此心知者稀欲別倍相依無食擬同去有家還未歸  
巴山開國遠劍道入天微必恐臨邛客疑君學賦非

送陸處士

尊前放浩歌便起一作泛烟波舟楫故人少江湖明月多孤  
峰經宿上僻寺共雲過若向僊巖住還應著薜蘿

送賓貢金夷吾

渡海登仙籍還家備漢儀孤舟無岸泊萬里有星隨  
積水浮魂夢流年半別離東風未迴日音信香難期一作知

送朴充侍御歸海東

天涯離二紀闕下歷三朝漲海雖然闊歸帆不覺遙  
驚波時失侶舉火夜相招來往尋遺事秦皇有斷橋

送琴待詔朴球歸新羅

海東誰敵手歸去道應孤闕下傳新勢船中覆舊圖  
窮荒迴日月積水載雲區故國多年別桑田復在無

李道士歸南嶽

千峰隔湘水迢遞挂帆歸掃月眠蒼壁和雲著褐衣  
洞虛懸溜滴徑狹長松園只恐相尋日久間舊識稀

送僧鸞歸蜀靈觀

歌詩精外學夫子是知音坐夏宮鐘近靈觀劍閣深  
高名徹西國舊跡寄東林自此栖禪者因師滿蜀吟

送僧雅覺歸海東

山川心地內一念即千重老別關中寺秋一作歸海外峰鳥  
行來有地帆影去無蹤幾夜波濤息先聞本國鐘

送僧雅覺歸海東

張喬詩

送新羅僧

東來此學禪多病念佛緣把錫離巖寺收經上海船落一作帆敲石火宿鳥汲瓶泉永向扶桑老知無再少年

弔前水部賈員外

籠中江海禽日夕有歸心魏闕長謬久吳山獨往深別時羣木落終處亂猿吟李白墳前路溪僧送入林

弔建州李員外文苑誤作曹松

銘旌歸故里猿鳥亦悽然已葬桐江月空迴建水船客傳為郡日一作僧說讀書年恐有吟魂在深山古木邊

弔栢白上人

今古遞相送幾時無逝波篇章名不朽寂滅理如何內殿留真影開房落貝多從茲高塔寺惆悵懶經過

弔造微上人

至人隨化往遺路自堪傷白塔收真骨青山閉影室鐘殘舍細韻烟一作滅有餘香松上齋鳥在邊邊立夕陽

題賈島吟詩臺

吟魂不復遊臺亦似荒邱一徑草中出長江天外流暝烟寒鳥集殘月夜蟲愁願得生禾黍鋤平恨即休

經九華山費徵君故居

草堂蕪沒後來往問樵翁斷石荒林外孤墳晚照中數溪分大野九子立寒空烟壁曾行處青雲路不通

經宣城元員外山居

無人藪仙隱石室閉空山避燒猿猶到隨雲鶴不還澗荒巖影在橋斷樹陰閒但有黃河賦長留在世間

經隱巖舊居一作樓

夜久村落靜徘徊楊柳津青山猶有路明月已無人夢寐生

夜香詩

一作前事星霜倦此身賞期結茅處來往躡遺塵

題玄哲禪師影堂

吾師視化身一念即遺塵巖谷藏虛塔江湖散學人雲迷禪處石院掩寫來真寂寞焚香後閉階細草生

聽琴

清月轉瑤軫弄中湘水寒能令坐來客不語自相看靜恐鬼神出急疑風雨殘幾時歸嶺嶠更過洞庭彈

和崔監察題興善寺古松一作

種種一作近法一作王城前朝古寺名瘦根盤地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人旋老因此歎浮生

題小松一作

松子落何年纖枝長水邊新開深礪雪移出遠林烟帶月栖幽鳥兼花灌冷泉微風動清韻閒聽罷琴眠

蟬

先秋蟬一悲長是客行時曾感去年者又鳴何處枝細聽殘韻在迴望舊聲遲斷續誰家樹涼風送別離

五言排律

華山

青蒼河一隅氣狀杳難圖卓傑三峰出高奇四岳無力疑擎上界勢獨壓中區眾水東西走羣山遠近趨天迴諸宿照地

聳百靈扶石壁烟霞麗一作龍潭雨雹轟澄疑一作臨甸服險固束神都淺覺川原異深應日月殊鶴歸青霽合仙去

白雲孤瀑溜斜飛凍松長倒掛枯每來尋一作洞穴不擬返

江湖儻有芝田種巖間一作老一作野夫

試月中桂

與月轉洪濛扶疏萬古同根非生下土葉不墜秋風每以作



向圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄  
日應虛玉一作免官何當因何當羽化細得問玄一作功

興善寺貝多樹

還應毫末長始見拂丹霄得子從西國成陰見昔朝勢隨雙  
刹直寒出四牆遙帶月啼春鳥連空噪暝蜩遠根穿古井高  
頂起涼颺影動懸燈夜聲繁過兩朝靜遲松桂老堅任雪霜  
彫永共終南在應隨劫火燒

哭陳陶

先生抱衰疾不起茂陵間夕臨諸孤少荒居弔客還遺文禪  
東岳留語葬鄉山多雨銘旌故殘燈素帳閑樂章誰與集隴  
樹即堪攀神理今難問子將叫帝關

七言律詩

書邊事一作再

唐二

萬里沙西寇已平犬羊羣外築空城分營夜火燒雲遠校獵  
秋鷗掠草輕秦將力隨胡馬竭蕃河流入漢家清羌戎不識  
干戈老須賀今一作當時聖主明

歸舊山

昔年山下結茅茨村落重來野徑移樵客相逢悲往事林僧  
閒坐問歸期異藤徧樹無空處幽草綠溪少歇時此景一拋  
吟欲老可能文字聖朝知

望巫山

溪疊雲深轉谷遲暝投孤店草蟲悲愁連遠水波濤夜夢斷  
空山雨電時邊海故園荒後賣入關玄髮夜來衰東歸未必  
勝驕旅況是東歸未有期

謝公亭懷古一作題宣州開元寺

謝家烟徑長莓苔年落虛欄竹上開流水不將山色去閒雲

時帶角聲來六朝舊跡遺詩在三楚空江有雁回遠理始應  
惆悵盡因僧清話憶天台一本題作宣州開元寺開與此大  
同小異附錄家朝徑長莓苔全  
君虛欄竹上開流水遠分山色歸清暎時帶角聲來六朝明  
月惟詩在三楚空山有雁回遠理始應盡欄竹開應得話

題河中鸛雀樓

高樓懷古動悲歌鸛雀一作今無野雀過樹隔五陵秋色早  
水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波十載  
重來值搖落天涯歸計欲如何

七松亭

七松亭上望秦川高鳥閉雲滿目前已比子真樓谷口豈同  
陶令卧江邊臨崖把卷驚迴燒掃石留僧聽遠泉明月影中  
宮漏近佩聲應宿使朝天七松亭鄭少師兼開闢別墅中平  
於處士自謂異代可與五柳先生作對詩中  
用子真陶令以此詩見新唐史及南齊書

唐二

贈進士顧雲

潮檻烟波別釣津西京同一作荻一作貧不知守道歸何日相對  
無言盡幾春晴景遠山花外暮雲一作高蓋水一作邊一作與君  
愁寂無銷處賒酒青門送楚人

贈友人

自說安貧歸未得竹邊門掩小池冰典琴賒酒吟邊寺送客  
思鄉上灞陵待月夜留烟鳥客憶雲閒訪翠微僧幾時獻了  
相如賦去向嵩山采茯苓

贈頭陀僧

自說年深別石橋徧遊靈跡熟南朝已知世路皆虛幻不覺  
空門又寂寥滄海附船浮浪久碧山尋塔上雲過如今竹院  
藏衰老一點寒燈弟子燒

城東寓居寄知己



花木開門苔蘚生  
湓川特去得吟情  
病來久絕洞庭信  
年長御思慮  
苦耕落日獨歸林  
下宿暮雲多  
繞水邊行  
干時退出長如此  
頻愧相憂道姓名

送何道士歸山

身非絕粒本清羸  
束挂仙經杖一枝  
落葉獨尋路  
自隨流水去深山  
長與白雲期  
樹臨丹竈寒  
花疾壇近青嵐  
夜月遲樵容若能過  
洞裏迴歸人世始應悲

五言絕句

對月二首

盈缺青冥外  
東風萬古吹  
何人種丹桂  
不長出輪枝  
圓魄上寒空  
皆言四海同  
安知千里外  
不有兩兼風

送人及第歸海東

東風日邊起草木  
一時春自笑中華  
路年年送遠人

漁家

擁棹思一作釣悠悠  
更深泛積流一作烟波  
惟將一星一作點

火何處宿蘆洲

七言絕句

長門怨一作劉

御泉長繞鳳凰樓  
自是恩波別處流  
閉襟舞衣歸未得  
夜來砧杵六宮秋

自諷

每到花時恨道窮  
一生光景半成空  
只應抱璞非良玉  
豈得年年不至公不怨人而自怨厚之至也

春日有懷

高下尋花春景遲  
汾陽臺榭白雲詩  
看山懷古翻惆悵  
未勝

遊傳不到時

春日遊曲江

日暖鴛鴦拍浪春  
乘霞浦際聚青蘋  
若論來往鄉心切  
須是烟波島上人

九華樓晴望

一夜江潭風雨後  
九華晴望倚天秋  
重來此地知何日  
欲別殷勤更上樓

臺城

官殿餘基長草花  
景陽宮樹噪村鴉  
屯雉堞依然在空中  
曉漁樵四五家

潭上作

竹島殘陽映翠微  
雪翎禽過碧潭飛  
人閒未有關身事  
每到漁家不欲歸

谷口作

巴客青冥過嶺塵  
雪崖交映一川春  
晴朝采藥尋源去  
必恐雲深見異人

宿洛都門

山川馬上度邊禽  
一宿都門永夜吟  
客路不歸秋又晚  
南風吹動洛陽砧

宿潺湲亭

走月流烟燈樹西  
聽來愁甚聽猿啼  
幾時御水聲邊住  
卻夢潺湲宿此溪

宿齊山僧舍

一宿經窗卧白波  
萬重歸夢隔山阿  
曉烟蘿若言不得南  
宗要長在禪牀事更多

題上元許崇所任王昌齡廳

宗要長在禪牀事  
更多

瑠璃堂裏當時客久絕吟聲繼後塵百四十年庭樹老如今  
重得見詩人

遊邊感懷二首

貪遊絲繞困邊沙卻被遼陽戰士嗟不是無家歸不得有家  
歸去似無家

兄弟江南身塞北雁飛猶自半年餘夜來因得思鄉夢重讀  
前秋轉海書

宴邊將

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客橫笛  
休吹塞上聲

贈河南詩友

山東公族玉無塵裁翦烟花筆下春不把瑤華借風月洛陽  
才子更何人

唐十一

寄維揚故人

離別河邊館柳條千山萬水玉人遙月明記得相尋處城鎖  
東風十五橋

寄弟

故里行人戰後疏青崖薄寄白雲居那堪又是傷春日把得  
長安落第書

寄薦福手柄白大師

高塔六街無不見塔邊名出祇吾師嘗聞朝客多相記得  
數句詩

寄清越上人

真性大道本來無所染白雲那得有心期遠公猶一作刻蓮  
花漏獨一作向空山禮六時

寄山僧

張喬詩

閒倚蒲團向日眠不能歸老岳雲邊舊時僧侶無人在惟有  
長松見少年

越中贈別

東越相逢幾醉眠滿樓明月鏡湖邊別離吟斷西陵渡楊柳  
秋風兩岸蟬

河隄舊年

少年隨將討河隄頭白清時返故鄉十萬漢軍零落盡獨吹  
邊曲向殘陽

漁者

首戴圓荷髮不梳葉舟為宅水為居沙頭聚看人如市釣得  
澄江一丈魚

孤雲

舒卷因風何所之碧天孤影勢遲遲莫言長是無心物還有  
隨龍作雨時

唐十一

詠棋子贈弈僧

黑白誰能入玄千回生死體方圓空門說得恒沙劫應笑  
然年為一先

笛

翦雨裁烟一節秋落梅楊柳曲中愁尊前暫借殷勤看明月  
曾聞向隴頭

鷓鴣障子

前得機中如雪素畫為江上帶絲禽開來相對茅堂下引出  
烟波萬里心

猿一作長

挂月樓雲向楚林取來全是為清音誰知繫在黃金索一作  
翻畏侯家不敢吟

張喬詩

促織

念爾無機自有情迎寒辛苦弄梭聲椒房金屋何曾識偏何貧家壁下鳴

唐二張喬詩一卷終

圭

貴池先哲遺書第六

張詩一卷終

張喬詩

張喬文

貴池唐人集第六 卷之十二附

對燕弓矢舞判

督師來畢

燕訓恭儉樂協詠歌君子以之脩食先王所以布政師彼國子舞於公庭始合於文執羽籥而在列終奏以武觀弓矢之斯張進退疾徐取六律以成節屈伸俯仰宣八風以克諧始協伯夔之教自得周官之典眡瞭詔督既訴者之有詞樂師巡列何朴作之妄罰於此觀禮宜其緩刑

唐二張喬附文一首

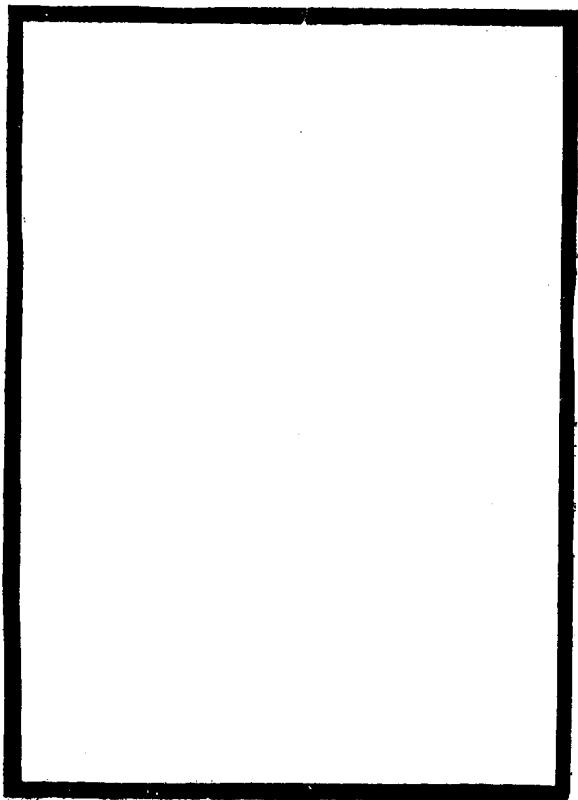
貴池先哲遺書第六

附張文一首終

張喬文

# 杜荀鶴 唐 三卷 集 鶴

附錄松窗雜記



四百三十六

康熙池州府志卷第六十唐杜荀鶴傳第三  
 杜荀鶴字彥之石埭人有詩名尤工草字自號九華山人大  
 順二年登進士第名在第八與座主同謂之傳衣鉢時荀鶴  
 已四十六歲放榜乃正月初十日正值荀鶴生辰王希羽贈  
 之詩曰金榜曉懸生世日玉書潛記上昇時九華山色高千  
 尺未必高於第八枝藝林傳以為美談按池志作景福二年  
 詩賦吹俱作大中間進士第唐詩三體又作大順元及第後  
 年狀元今以南都新書大順二年裝贊榜登第為定及第後  
 以亂歸有亂後歸山詩云此心非此志終擬致明君可以見  
 其意矣時田頴據宣州辟荀鶴從事嘗遣至汴通好朱全忠  
 獻詩三十章皆易曉全忠甚悅厚遇之表為翰林學士主客  
 員外郎知制誥而荀鶴輒恃全忠勢侮易緝紳人咸以為恨  
 天祐初卒自編唐風集三卷并綠窗鎖翠若干卷草書有雲  
 扁帖藏宋御府按池志曰杜牧之守秋浦妾程氏有孕妻逐  
 之適長林鄉正杜筠遺腹生荀鶴依之示門

貴池先哲遺書第七

杜荀鶴傳

欽定四庫全書 總目卷一百五十一 集部四 別集類四

唐風集三卷 江蘇巡撫 探進本

唐杜荀鶴撰荀鶴池州人按計有功唐詩紀事稱荀鶴有詩名大順初擢進士第二牧之微子也牧之自齊安移守秋浦時有妾懷妊出嫁長林鄉杜筠而生荀鶴又稱荀鶴擢第時危勢復還舊山田頌在宣州甚重之頌起兵陰令以牋間至梁太祖許及頌遇禍梁主表授翰林學士主客員外郎中知制誥恃勢侮易縉紳眾怒欲殺之未及天祐初卒又稱荀鶴初謁梁王朱全忠雨作而天無雲荀鶴賦詩有若教陰翳都相似爭表梁王造化功句是荀鶴為人至不足道其稱杜牧之子殆亦梁師成之依託蘇軾乎其詩最有名者為風暖鳥聲碎日高花影重一聯而歐陽修六一詩話以為周朴詩吳

唐十三世荀鶴 詩紀事

聿觀林詩話亦稱見唐人小說作朴詩荀鶴特竊以壓卷然則此一聯者又如寶月之於柴扉矣此集乃其初登第時所以自編詩多俗調不稱其名以唐人舊集流傳已久姑存以備一家毛晉刻本前有顧雲序序末謂之唐風集以下文不相屬蓋舊本唐詩紀事載雲此序誤連下條荀鶴初謁梁王云云六十四字為一條晉不察而誤併鈔之殊為疎舛今刊除此段以還其舊焉唐詩紀事作主客員外郎 無中字劉世所謹識

貴池先哲遺書第七

提要

唐詩紀事

杜荀鶴

荀鶴有詩名號九華山人大順初擢第授翰林學士主客員外郎知制誥序其文為唐風集或曰荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時年四十四所謂使君四十四兩佩左銅魚者也時妾有妊出嫁長林鄉正杜筠而生荀鶴擢第年四十六矣

溪興云山雨溪風卷釣絲五甌蓬底獨斟時醉來睡著無人喚流下前溪也不知

春宮怨云早被嬋娟誤欲妝臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉

荀鶴曾得詩一聯云舊衣灰絮絮新酒竹蕩蕩韋莊曰我道印將金鎖鎖簾用玉鈎鈎即京兆大拜之祥也

唐十三世荀鶴 詩紀事

贈僧云利門名路兩何憑百歲風前短燄燈只恐為僧心了為僧心了總輸僧

時世行云夫因兵死守蓬茅麻紵裙衫鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒盡尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒

任其深山更深處也應無計避徵徭又云八十老翁住破村村中牢落不堪論因供塞木無桑柘為點鄉兵絕子孫還似

平宣徵賦稅未嘗州縣略安存至今雞犬皆星散日落西山哭倚門

荀鶴擢第時危勢復還舊山田頌在宣州甚重之頌起兵陰令以牋間至梁太祖許頌厚遇及頌遇禍梁祖表授翰林

學士主客員外郎知制誥恃勢侮易縉紳眾欲殺之而未及天祐初卒

顧雲序其詩曰大順初皇帝少宗伯河東裴公掌邦貢次二

杜紀事

年遠來隱者出異人高士大集都下於羣進士中得九華山人杜荀鶴拔居上第諸生謝恩曰列坐既定公揖生謂曰聖上教文教不張思得如高宗朝射洪拾遺陳公弼文作詩出沒二雅馳驟建安削苦強僻碎略淫靡淺切破豔冶之堅陣擒雕巧之首帥皆摧擢折角崩潰解散掃蕩詞場豁清文校然後有戴容州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤故揮以塞詔竟勉為中興詩宗生謝而退明年宣親江表以僕故山偕隱者出詩三百篇見其雅麗激越之句能使貪吏廉邪臣正父慈子孝兄弟弟人倫之紀備矣其壯語大言則決起逸發可以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於宵中曾不蕙介情動於中則極思莫搜神遊希夷形兀枯木五聲勞於呼吸萬象貧於扶別信詩之雄傑者也美哉裴公之知

唐三杜荀鶴詩話

四

人為不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職僕幸得為之叙錄視其人齒尚壯才力尚未盡謳吟之興方配俟其繼作得如周頌者目之為唐風集

荀鶴干謁梁王朱全忠兩作而天無行雲梁曰此謂天泣知何祥先作無雲詩乃賦曰同是乾坤事不同雨絲飛灑日輪中若教陰翳都相似爭表梁王造化功梁悅之劉世所按此條原按唐風集下刻作一篇毛子晉刻本以為雲序並誤從之四庫全書提要亦以子晉不察因刊除此段以還其善蓋初誤於紀事今為撰別作一條免一誤再誤也

貴池先哲遺書第七

全唐詩話

杜荀鶴

荀鶴有詩名號九華山人大順初擢第授翰林學士主客外郎知制誥序其文為唐文集或曰荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時年四十四所謂使君四十四兩佩左銅魚者也時妾有姪出嫁長林鄉正杜筠而生荀鶴擢第年四十六矣

溪興云山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡看無人喚流下前溪也不知

春宮怨云早被嬋娟誤欲妝臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉

唐三杜荀鶴詩話

五

貴池先哲遺書第七

唐風集敘

太常博士顧雲撰

大順初皇帝命小宗伯何東裴公掌邦貢次二年遠道一作者來隱者出異人儒士全唐文士大集都下於羣進士中得九華山人杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐既定公揖生謂曰聖上敷文教未張思得如高宗朝射洪全唐文無拾遺陳公名化文作詩出沒二雅馳驟建安削苦澀僻碎略淫靡後切破豔冶之閒一作陣禽雕巧之首帥皆摧撞折角崩潰解散掃蕩詞場豁清文稜然後有戴容州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與阿樂來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤故擢以塞詔意勉為中興詩宗生謝而退明一作年宣親江表以僕故山僧隱者出全唐文出下有平詩次三百篇見其雅麗激越之句全唐文作見簡其詩其句能使貪吏廉邪臣正父慈子孝兄友良一作弟弟一作人倫之一作紀備矣其壯語大言則決起逸發可以左攬工部袂石拍輪林肩吞賈喻八九於胸中曾不蕪介全唐文情動一作於於中則極思冥搜神游一作希夷形兀枯木五聲勞於呼吸萬象貧一作於於挾別信詩全唐文詩之雄傑者也美哉裴公之知人為不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職全唐文職僕幸得為之敘錄視其人齒尚壯才力未盡謳吟之興方酣俟其繼作得如周頌者全唐文頌者目全唐文之為唐風集老而益精留次序一作別為景福元年壬子夏述

貴池先哲遺書第七

唐風集敘

唐風集目錄

唐石籙案刻貴池先哲遺書

卷上

今體五言凡一百二十五首  
 春宮怨劉世珩按全唐詩注一作周州詩  
 訪道者不遇  
 送人遊吳  
 送陳昉歸麻川  
 出山  
 浙中逢詩友  
 送友遊吳越  
 出常山界使回有寄  
 經廢宅  
 登天台寺  
 途中春  
 入關慰陽道中卻寄舍弟  
 贈歐陽明府  
 贈臨上人  
 題戰島僧居在江之心  
 別衡州牧  
 送人遊江南  
 遊茅山  
 讀友人詩卷  
 寄從叔  
 寄李溥  
 郊居即事投李給事  
 寄詩友

題田家翁一作翁家

長安冬日

齊後登唐興寺水閣

山中寄友人

自述

題江山寺

秋日旅舍臥病呈所知

秋宿山館

贈老僧

別舍弟

雪中別詩友

題嶽麓寺

懷廬嶽書齋

唐三

題唐興寺小松

與友人話別

贈廬嶽隱者

懷紫閣隱者

題會上人院

送黃補闕南遷

送寶貢登第後歸海東

近試投所知

送友人牧江州

辭座主侍郎

別從叔

送人南遊

經賈島墓

二

秋夜一作晚泊

送舍弟

將歸山逢友人

經九華費徵君墓

溪居叟

與友人對酒吟

送僧

送九華道士遊茅山

寄舍弟

下第投所知

寄顧雲

贈宣城麋明府

望遠

唐三

冬末投長沙裴侍郎

贈秋浦金明府長

和高秘書早春對雪登樓見寄之什

亂後山中作

放寓書事

舟行晚泊江上寺

長林山中聞賊退寄孟明府

泗上客思

寄同人

下第出關投鄭拾遺

塞上

別敬侍郎

送青陽李明府

三



將遊湘湖有作

送姚庭珪

投李大夫

貽里中同志

江上送韋家先輩

維揚逢詩友張喬

秋晨有感

秋日山中寄李處士

晚泊金陵水亭

錢塘別羅隱

山中貽同志

秋日懷九華舊居

江岸秋思

哭劉德仁

經青山弔李翰林

下第東歸別友人

秋宿詩僧雲英房一作因贈

送人宰吳縣

讀友人詩

登山寺

辭九江李郎中入關

江南逢李先輩

秋日寄吟友

江上與從弟話別

送友人遊南海

贈薛尊師

唐十三

四

旅感

寄益陽武灌明府

湘中秋日呈所知

苦吟

閩中別所知

塞上傷戰士

春日訪獨孤處士

哭友人

新栽竹

送吳蛻下第入蜀

亂後歸山一作居

題著禪師

春日閒居即事

秋宿棲賢寺懷友人

亂後再逢汪處士

山中喜與故交宿話

觀棋

送人宰德清

寄寶處士

題歷山舜祠山有廟呼為帝二子多變狀異為時所敬

贈李象叟

維揚冬末寄幕中二從事

和劉評事送海禪和歸山

御溝柳此首應在唐興寺小松後

卷中  
今體七言凡一百四十首

唐十三

五

冬末同友人泛瀟湘

贈李鐔鐔自鐔揚過

旅中臥病

放泊過郡中叛亂示同志

贈秋浦張明府

雪

題廬嶽劉處士草堂

山中寄詩友

秋宿臨江驛

題瓦棺寺真上人院矮檜

江下一作初秋寓泊

投從叔補闕

贈張員外兒

唐三

重陽日有作

入關寄九華友人

送李鐔遊新安

冬末自長沙遊桂嶺留獻所知

送福昌周繇少府歸宜兼謀隱

賀傾雲侍御府主與子弟奏官赦下時年七歲

舟行即事

亂後山居

山居寄同志

將入關安陸遇兵寇

夏日登友人書齋林亭

寄臨海姚中丞

秋日閒居寄先達

六

題覺禪和

感秋秋一作感

題德玄上人院

春日山居寄友人

懷廬嶽舊隱

投長沙裴侍郎

和友人見題山居

獻長沙王侍郎

春日登樓遇兩

春日行次錢塘卻寄台州姚中丞

投江上崔尚書

書事投所知

秋日湖外書事

唐三

題宗上人舊院

亂後出山逢高員外

贈友人罷舉赴交趾辟命

山中寡婦一作時

訪蔡融因題

閒居書事

友人贈舍弟依韻戲和

亂後逢村叟一作時

贈元上人

下第東歸道中作

夏日留題張山人秋亭

傷病馬

館舍秋夕

七

送僧赴黃山沐湯泉參禪宗長老

哭山友

獻池州牧

送韋書記歸京生主侍  
即同事

獻鄭給事

贈休禪和

送李先輩從知軍一作塞上

和友人送弟

酬張員外見寄

獻新安于尚書

亂後書事寄一作同志

中山臨上人院觀牡丹寄諸從事一作弟

投宣諭張侍郎亂後過毘陵

唐三

下第投所知

哭方干

秋日泊浦江

白髮吟

下第寄池州鄭員外

塞上

贈題兜率寺閉上人院

別四明鍾尚書

題護國大師塔

春日山中對雪有作

山中對雪有作

戲題王處士書齋

早發

題仇處士郊居處士居

依韻次一作同年張曙先輩克寄之什

亂後逢李昭象叙別

晚春寄同年張曙先輩

長安春感

登靈山水閣貽釣者

贈深水一作崔少府

讀張僕射詩曾應舉不及  
弟投筆領解

題所居村舍

獻錢塘縣羅著作判官

遣懷

長安道中有作

題開元寺門闕

唐十三

出關投孫侍御

送項山人歸天台

題衡陽隱士山居

題江寺梅和

題弟姪書堂

和友人寄長林孟明府

戲贈漁家

登城有作

秋日山中寄池州李常侍

辭楊侍郎

題汪氏茅亭

喜從弟雪中環至有作

送僧歸國清寺

題汪明府山居

下第東歸將及故園有作

宿東林寺題願公院

山居自遣

贈友人罷舉赴辟命

亂後旅中遇友人

贈休糧僧

維揚春日再遇孫侍御

亂後宿南陵廢寺寄沈明府

投鄭先輩

途中有作

和舍弟題書堂

送蜀客遊維揚

唐十三

旅寓

途中春

維揚冬末寄幕中二從事

辭鄭員外入關

書齋即事

雋陽語道中一本無語字

入關因別舍弟

贈彭蠡釣者

送友人入關

送友人宰溇陽

秋日臥病

敘吟

行次滎陽卻寄諸弟

登石壁祖師水閣有作

贈祖肩和尚

閒居即事

自敘

空閒二公遞以禪律相鄙因而解之

寄温州朱尚書并呈軍倅崔太博朱名

恩門致書遠及山居因獻之

寄温州崔博士

李昭象云與二三同人見訪有寄

和友人見題山居水閣八韻

卷下

今體五言七言絕句凡五十二首

感寓

唐十三

春闈怨

馬上行

釣叟

再經胡城縣

讀諸家詩

春來燕

清溪來明府出二子請詩因遺一絕

哭陳陶

哭貝籍

籠婦

山寺一作老僧

閩中秋思

入駿園

贈僧

秋夕

溪興

過巢湖

傷硤石縣病叟

贈老僧

釣叟

溪岸秋思

春日旅寓

田翁

秋江雨夜逢詩友

感春

題花木障

唐三

顧雲侍御出二子請詩因遺一絕

秋夕病中

宿藥城驛卻寄常山張書記

湘江秋夕

旅懷

贈崔道士

題道林寺

贈質上人

涇溪

夏日題悟空上人院

經嚴陵釣臺

關試後筵上別同人

鷓鴣

唐風集目錄

三

宿村舍

題新雁一作雁

離家

旅舍一作遇雨

送人歸肥上

自遣

聞子規

秋夜苦吟

秋夜聞砧

將過湖南經馬當山廟因書三絕

逸詩劉世斯從全惠詩謝談錄錄補

五律四首七律一首七言絕句四首句二韻

和吳太守罷郡山村偶題二首

唐三

亂後送友人一作送歸湘中

送紫陽僧歸廬岳舊寺

自江西歸九華

梁王坐上賦無雲雨詩

小松

醉書僧壁

寄李隱居

斷句

貴池先哲遺書第七

唐風集目錄終

貴池唐人集第七

唐風集目錄

三

唐風集卷之上 貴池唐人集第七 卷之十三

今體五言凡一百二十五首

春宮怨劉世所按全唐詩作周朴詩

早被嬋娟誤欲妝臨鏡憶承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉

訪道者不遇

寂寂白雲門尋真不遇真祇應松上鶴便是洞中人藥圃花香異沙泉鹿跡新題詩留姓字他日此相親

送人遊吳

君到姑蘇見人家盡枕河古宮閒地少水港小橋多夜市賣菱藕春船載綺羅遙知未眠月鄉思在漁歌

送陳昉歸麻川

唐三杜詩麻川清見底似入武陵溪兩岸山相向三春鳥亂啼酒旗和柳動僧屋與雲齊即此吾鄉路懷君夢不迷

出山

病眼看一作春榜文場公道開朋人登第盡白髮出山來處世曾無過一作惟天合是媒長安不覺遠期遂一名迴

浙中逢詩友

到處有同人多為賦與文詩中難得友湖畔喜逢君凍把城根雪風開嶽面雲苦吟吟不足爭忍話離羣

送友遊吳越

去越從吳過吳疆與越連有園多種橘無水不生蓮夜市橋邊火春風寺外船此中偏重客君去必經年

出常山界使回有寄

自小即南北未如今日離封疆初盡處人使卻回時開口有

所忌此心無以為行行復垂淚不稱是男兒

經廢宅

人生常貴感修德可延之不慮有今日爭教無破時碑題字壁花發帶葉枝何況蒿原上荒墳與折碑

登天台寺

一到天台寺高低景旋生共僧巖上坐見客海邊行野色人耕破山根浪打鳴忙時向閒處不覺有閒情

途中春

馬上覽春色丈夫慙淚垂一生看老卻一作五字未逢知酒力不能久愁根無可醫明年到今日公道與誰期

入關歷陽道中卻寄舍弟

求名日苦辛日望日榮親落葉山中路秋霖馬上人晨昏知汝道詩酒衛吾身自笑拋麋鹿長安擬醉春

唐三

贈歐陽明府

賢宰宰斯邑政開閭里閉都緣民訟少長覺吏徒閒帆落尊前浦鐘鳴枕上山回舟卻一作惆悵數宿釣魚灣

贈臨上人

不計禪兼律終須入悟門解空非有自所得是無言眼豁淨生夢心澄大道源今來習師者多鎖教中猿

題戰島僧居在江之心

師愛無塵地江心島上居接船求化慣登陸赴齋疏載土春栽樹拋生日餒魚入雲蕭帝寺畢竟欲何如

別衡州牧

朝別使君門暮投江上村從來無舊分臨去望何恩行計自不定此心誰與論秋猿叫寒月抵欲斷人魂

送人遊江南

滿酌勸君酒勸君君莫辭能禁幾度別即到白頭時晚岫無雲破春帆有燕隨男兒兩行淚不欲等閒垂

遊茅山

步步入山門仙家鳥徑分漁樵不到處麋鹿自成羣石面迸出一作水松頭穿破亂一作雲道人星月下相次禮茅君

讀友人詩卷

冰齒味瑤軸祇應神鬼知坐當羣靜後吟到月沈時雪峽猿聲健風裡鶴立危篇篇一字字誰復更言詩

寄從叔

三族不當路長年猶布衣苦吟天與性直道世將非雁夜愁癡坐漁鄉老憶歸為儒皆可立自是拙時機

寄李溥

如我如君者不妨身晚城但從時輩笑自得古人情共莫更

唐三

初志俱期立後名男兒且如此何用歎平生

郊居即事投李給事

無緣奉晨昏閒居幾度春江湖苦吟士天地最窮人書劍同三友蓬蒿外四鄰相知不相薦何以自謀身

寄詩友

別來春又春相憶喜相親與我為同志如君能幾人何時吟得力漸老事關身惟有前溪水年年濯客塵

題田家翁一作翁家

田翁真快活婚嫁不離村州縣供輪罷追隨鼓笛喧盤餐同老少家計共田園自說身無事應官有子孫

長安冬日

近臘鏡風雪閒房凍坐時書生教到此天意轉難知吟苦猿三叫形枯柏一枝還應公道在未忍與山期

霽後登唐興寺水閣

一雨三秋色蕭條古寺閒無端登水閣有處似家山白日生新事何時人一作得暫閒將知老僧意未必戀松關

山中寄友人

深山多隙地無力及耕桑不是營生拙都緣覓句忙破窗風一作翳燭穿屋月侵牀吾友應相笑辛勤道未光

自述

四海欲行徧不知終遇誰用心常合道出語或傷時擬作閒人老一作無識者嗤如今已無計祇得苦于詩

題江山寺

江上山頭寺景留吟客船徧遊銷一日重到是何年沙鳥多翹足巖僧半露肩為詩多語澀喜此得終篇

唐三

秋日旅舍臥病呈所知

秋色上庭枝愁懷切向誰青雲無勢日華髮有狂時枕上聞風雨江南繫別離如何吟到此此道不聞一作知

秋宿山館

山館坐待曉夜長吟役神斜風吹敗葉寒燭照愁人蘊蓄天然性滄詭世惡真男兒出門志不獨為謀身

贈老僧

衆僧尊夏臘靈嶽徧曾登度水手中杖行山溪畔藤心空默是印眉白雪為稜自得巡方道棲禪老未能

別舍弟

欲住住不得出門天氣秋惟知偷拭淚不忍更回頭此日祇一作愁老况身方遠遊孤寒將五字何以動諸侯

雪中別詩友

酒寒無小戶請滿酌一作滿行杯若待雪消去自然春到來出

城人跡少向暮鳥聲哀未遇應關命侯門處處開

題嶽麓寺

一簇楚江山山勝此難覓人來盡取到處得吟看鶴隱松  
聲盡魚沈樹影寒自知心未了閒話亦多端

懷嶽麓書齋

長憶在嶽麓免低塵土顏煮茶窗底水采藥屋頭山是境皆  
遊徧誰人不羨閒無何一名繫引出白雲閒

題唐興寺小松

雖小天然別難將眾木同侵僧半窗月向與一作客滿一作襟  
風枝拂行苔鶴聲分叫砌蟲如今未堪看須是雪霜中

與友人話別

客路行多少一作人無易顏未成終老計難致此身閒月  
免走入海日鳥飛出山流一作年留在一作不得半在別離閒

贈嶽麓隱者

自見來如此未嘗離洞門結茅遮雨雪采藥給晨昏古樹藤  
纏殺春泉鹿過潭悠悠無一事不似屬乾坤

懷紫閣隱者

紫閣白雲端雲中有地仙未歸蓬島上猶隱國門前洞口人  
無跡花陰鹿自眠焚香賦詩罷星月冷遙天

題會上人院

鼓角城中寺師居日得閒必能行大道何用在深山破衲新  
添綫空門夜不關心知與眼見終取到無閒

送黃補闕南遷

得罪非天意分明請去身一心貪諫主開口不防人自古有  
遷客何朝無直臣喧然公論在難滯楚南雲

送賓貢登第後歸海東

送賓貢登第後歸海東

歸捷中華第一一作登船鬢未絲直應天上桂別有海東枝國  
界波窮處卿心日出時西風送君去莫慮到家遲

近試投所知

白髮隨梳落吟懷說向誰敢辭成事晚自是出山遲擬動如  
浮海凡言似課詩終一作身事知己此外復何為

送友人牧江州

本國兵戈後難官在此時遠分天子命深要使君知但遂生  
靈願當應雨露隨江山勝他郡閒賦庾樓詩

辭座主侍郎

一飯尚懷感況攀高桂枝此恩無報處故國遠歸時祇恐兵  
戈隔再趨門館遲茅堂拜親後特地淚雙垂

別從叔

立馬不忍上醉醒天氣寒都緣在門易直似別家難世路既

亭三

如此客心須自寬江村一作歸期亦飢凍一作爭及問長安

送人南遊

凡遊南國者未有不蹉跎到海路難一作盡挂帆人更多潮  
沙分象跡花洞響蠻歌縱有投文處於君能幾何

經寶島墓

請宦自麻衣銜冤至死時山根三尺墓人口數聯詩仙桂終  
無分皇天似有私暗松風雨夜空使老猿悲

秋夜一作晚泊

一望蒼然蕭瑟起暮天遠山橫落日歸鳥度平川家是去  
秋別月當今夕圓漁翁似相伴徹曉葦叢邊

送舍弟

我愛羈縻慣客情方細知好看前路事不比在家時勉汝言  
須記聞人善即師旅中無廢業時作一篇詩



將歸山逢友人

儒為君子儒，儒道不妨孤。白髮多生矣，青山可住乎。佯狂寧是事，巧達又非夫。祇此平生願，他人肯信無。

經九華費徵君墓

凡弔先生者，多傷荆棘閒。不知三尺墓，高卻九華山。天地有何外，子孫無亦閒。當時若徵起，未必得身還。

溪居東

溪翁居靜處，一作溪鳥入門飛。早起釣魚去，夜深乘月歸。見君無事老，覺我有求非。不說風霜苦，三冬一草衣。

與友人對酒吟

憑君滿酌酒，聽我醉中吟。客路如天遠，侯門似海深。新墳侵古道，白髮戀黃金。共有人間事，須懷濟物心。

送僧

唐三

道了亦未了，言閒今且閒。從來無住處，此去向何山。片石樹陰下，斜陽潭影閒。請師留偈別，恐不到人寰。

送九華道士遊茅山

忽起他山一作地山興，飄然出舊山。於身無切事，在世有餘閒。日月浮生外，乾坤大醉間。故園華表上，誰得見君還。

寄舍弟

世亂信難通，鄉心日萬重。弟兄皆嚮善，天地合相容。大野陰雲重，連城殺氣濃。家山白雲裏，臥得最高峰。

下第投所知

若以名場內，誰無一軸詩。縱饒生白髮，豈敢怨明時。知己雖然切，春官未必私。寧教讀書眼，不有看花期。

寄顧雲

省得前年別，瓊洲旅館中。亂離身不定，彼此信難通。侯國兵

雖斂吾鄉業，已空秋來憶。君夢夜夜逐征鴻。

贈宣城麋明府

天下為官者，無君一軸詩。數聯同我得，當代遇誰知。年齒吟將老，生涯說可悲。何當拋手板，鄰隱過危時。

望遠

門前通大道，望遠上高臺。落日人行盡，一作窮邊信不來。還聞戰得勝，未見救招回。卻入機中坐，新愁織不開。

冬末投長沙裴侍郎

欲露塵中事，其如不易言。家山一離別，草樹市春暄。吹夢風天角，啼愁雪嶽猿。佗思心覺滿，何以遠門軒。

贈秋浦金明府長

倚郭難為宰，非君即有私。惟憑野老口，不立政聲碑。苦甚求名日，貧於未選時。溪山竟如此，利得且吟詩。

唐三

和高祕書早春對雪登樓見寄之什

天有惜花意，恐花開染塵。先教微雪下，始放滿城春。且醉登樓客，重期出郭人。因酬郢中律，一作霜鬢數莖新

亂後山中作

自從天下亂，日晚別庭關。兄弟團團樂，羈孤遠近歸。文章甘世薄，耕種喜山田。一作肥直待中興後，方應出隱扉。

旅寓書事

日日驚身事，悽悽欲斷魂。時清不自立，髮白傍誰門。中路殘秋雨，空山一夜猿。公卿得見面，懷抱細難言。

舟行晚泊江上寺

久勞風水一作雨上，禪客喜相依。挂衲雖無分，修心未覺非。日沈山虎出，鐘動寺禽歸。月上潮平後，談空一作漸漸入微。

長林山中開賊退寄孟明府

一縣今如此殘民數不多也知賢宰切爭奈亂兵何皆自干  
戈遠感思雨露和應憐住山者頭白未登科

泗上客思

痛飲復高歌愁終不奈何家山隨日遠身事逐年多沒雁雲  
橫楚兼蟬柳夾河此心閒未得到處被詩磨

寄同人

盡與貧為患唯余即不然四方無靜處百口度荒年白髮生  
閒事新詩出數聯時情竟如此不免御歸田

下第出關投鄭拾遺

丹霄桂有枝未折未為遲況是孤寒士兼行苦澀詩本圓人  
醉日關路獨歸時更卜深知意將來擬薦誰

塞上

草白河冰合蕃戎出掠頻成樓三急號一作三探馬一條塵

唐十三

九

戰士風霜苦將軍雨露新封侯不由此何以慰征人

別敬侍郎

交道有寒暑在人無古今與君中夜話盡我一生心所向未  
得志豈惟空解吟何當重相見舊隱白雲深

送青陽李明府

善政無慚色吟歸似等閒惟將六幅絹寫得九華山求理頭  
空自離京一作債未還仍聞猿一作與鶴都在一船閒

將遊湘湖有作

一家相別意不得不消然遠作南方客初登上水船嶽鐘思  
冷夢湘月少殘篇便有歸來計風波亦隔年

送姚庭珪

脫衣將換酒對酌話何之雨後秋蕭索天涯晚別離人生無  
此恨鬢色不成絲未得重相見看君馬上詩

投李大夫

自小僻於詩篇篇恨不奇苦吟無暇日華髮有多時進取門  
難見升沈命未知秋風夜來急還恐到京遲

貽里中同志

鄉里為儒者唯君見我心詩書常共讀雨雪亦相尋貧賤志  
氣在子孫交契深古人猶晚達況未鬢霜侵

江上送韋象先輩

不易為離抱江天即見鴻暮帆何處落涼月與誰同木葉新  
霜後漁燈夜浪中時難慎行止吾道利子窮

維揚逢詩友張喬

天下方多事逢君得話詩直應吾道在未覺國風衰生計吟  
銷日人情醉過時雅篇三百首留作後來師

秋晨有感

木葉落時節旅人初夢驚鐘才枕上盡事已眼前生吟髮不  
長黑世交無久情且將公道約未忍便歸耕

唐十三

十

秋日山中寄李處士

吾輩道何窮寒山細雨中兒童書懶讀果栗樹將空一作言論關  
時務篇章見國風昇平猶可用應不廢為公一作

晚泊金陵水亭

江亭當廢國秋景倍蕭騷夕照殘荒壘寒潮漲古濠就田看  
鶴劣一作隔水見僧高無限前朝事醒吟易覺勞

錢塘別羅隱

故國看看遠前柱計在誰五更聽角後一葉渡江時吾道天  
寧喪人情日可疑西陵向西望雙淚為君垂

山中貽同志

君貧我亦貧為善喜為鄰到老如今日無心愧古人閉門非

傲世守道是謀身別有同山者其如未可親

秋日懷九華舊居

吾道在五字吾身靈陸沈涼生中夜雨一作病起故山心獨  
共寒酸影蚤添苦楚吟何當遠歸去一徑入松林

江岸秋思

驅馬傍江行鄉愁步步生舉鞭揮柳色隨手失蟬聲秋稼綠  
長道寒雲約古城家貧遇豐歲無地可歸耕

哭劉德仁

賈島還如此生前不見春豈能詩苦者便是命羈人家事因  
吟失一作時情礙國親多應銜恨骨千古不為塵

經青山弔李翰林

何為一作先生死先生道日新青山明月夜千古一詩人天  
地空銷骨聲名不傍身誰移却陽冢來此作吟鄰

唐三

下第東歸別友人

不得同君居一作住當春別帝鄉年華落第老歧路出關長芳  
草綠流水殘花向夕陽懷親暫歸去非是釣滄浪

秋宿詩僧雲英房

賈島憐無可都緣數句詩君雖是後輩我謂過當時溪浪和  
星動松陰帶鶴移同吟到明坐此道淡誰知

送人宰吳縣

海漲兵荒後為官合動情字人無異術至論不如清草履隨  
船賈綾校隔水鳴唯持古人意千里贈君行

讀友人詩

君詩通大雅吟覺古風生外卻浮華景中含教化一作情名  
應高日月道可潤公卿莫以孤寒恥孤寒撞更榮

登山寺

唐風集上

山半一山寺野人秋日登就中偏愛石獨上最高層有果猿  
攀一作樹無齋鶴看僧儒門自多事來此復何能

辭九江李郎中入關

帝里無相識何門跡可親願開言重口薦與分深人卷許新  
詩出家憐舊業貧今從九江去應免更迷津

江南逢李先輩

李杜復李杜彼時逢此時干戈侵帝里流落向天涯歲月銷  
於酒平生斷在詩懷才不得志祇恐滿頭絲

秋日寄吟友

閉坐細思量唯吟不可忘食無三畝地衣絕一株桑蟬樹生  
寒色漁潭落曉光青雲舊知己未許釣滄浪

江上與從弟話別

相逢盡說歸早晚遂歸期流水多通處孤舟少住時干人不  
得已非我欲為之及此終無愧其如道在茲

送友人遊南海

南海南邊路君遊祇為貧山川多少地郡邑幾何人花鳥名  
皆別寒暄氣不均相期早晚見莫待瘴侵身

贈聶尊師

詩道將一作仙分求之不可求非關從小學應是數生修蟾  
桂雲梯折蓋山鶴駕遊他年兩成事堪喜是鄰州

旅感

白髮根叢出鑷頻愁不開自憐空老去誰信苦吟來客路東  
西關家山早晚回翻思釣魚處一雨一層苔

寄益陽武瀧明府

縣稱詩人理無嫌日寂寥溪山入城郭戶口半漁樵月滿彈  
琴夜花香灑酒朝相思不相見烟水路迢迢

唐風集上

湘中秋日呈所知

四海無寸土一生惟苦吟虛垂異鄉淚不滴別人心雨一作木  
色彫湘樹難聲下塞禽求歸歸未得不是擲光陰

苦吟

世閒何事好最好莫過詩一句我自得四方人已知生應無  
輟日死是不吟時始擬歸山去林泉道在茲

閩中別所知

觸目生歸思那堪路七千臘中離此地馬上見明年郡邑溪  
山巧寒暄日月偏自疑雙鬢雪不似到南天

塞上傷戰士

戰士說辛勤苦生不忍開三邊遠天子一命信將軍野火燒  
人骨陰風卷陣雲其如禁城裏何以重要勳

春日訪獨孤處士

地僻春來靜深宜長者居好花都待一作晚修竹不妨疏雁  
入湘江食人侵曉色鋤似君無學處頭白道如初

哭友人

病向名場得終為善誤身無兒承後嗣有女託何人葬禮難  
求備交情好者貧惟餘舊文集一覽一沾巾

新栽竹

新破蒼一作苦色地因栽十數莖窗風從此冷詩思當時  
清酒入杯中影棋添局上聲不同桃與李蕭灑伴書生

送吳蛻下第入蜀

下第言之蜀那愁舉別杯難兄方在幕上相復憐才鳥徑盤  
春露龍湫發夜雷臨邛無久戀高桂待君回

亂後歸山一作居

亂世歸山不征聲喜不聞詩書猶滿架弟姪未為軍山犬眠

紅葉樵童唱白雲此心非此志終擬致明君

題著禪師

大道本無幻常情自有魔人皆迷著此師獨悟如何為古開  
窗開因蟲長草多說空空說得空得到維摩一作空摩

春日閒居即事

未得青雲志春同秋日情花開如葉落鶯語似蟬鳴道合和  
貧守詩堪與命爭飢寒是吾事斷定不歸耕

秋宿棲賢寺懷友人

一宿三秋寺閒忙與曉分細泉山半落孤客夜深聞鶴去巢  
感月龍潛穴擁雲苦吟方見景多恨不同君

亂後再逢汪處士

如君真道者亂一作世有閒情每別不知處見來長後生藥  
非因病服酒不為愁傾笑我於身苦吟髭白數莖

山中喜與故交宿話

遠地能相訪何慙事力微山中深夜坐海內故交稀村酒沽  
來濁溪魚釣得肥貧家只如此未可便言歸

觀棋

對面不相見用心同一作如用兵算人常欲殺顧己自貪生得  
勢侵吞遠乘危打劫贏有時逢敵手當局到深更

送人宰德清

亂世人多事耕桑或失時不聞寬賦斂因此轉流離天意未  
如是君心無自欺能依四十字可立德清碑

寄管處士

漳水醉中別今來猶未醒半生因酒廢大國幾時鹽海畔將  
軍柳天邊處士星遊人不可見春入亂山青

題歷山舜祠山有廟呼為舜二子多變妖異為時所敬

昔舜曾耕地遺風日寂寥世人那肯祭大聖不與妖殿宇秋霖壞杉松野火燒時訛競淫祀絲竹醉山魃

贈李蒙叟

在我成何事逢君更勤吟縱饒不得力猶勝別勞心凡事有興廢詩名無古今百年能幾日忍不惜光陰

雜揚冬末寄幕中二從事

聞道長溪尉相留一館閒尚隔幾重山為旅春風外懷人夜雨閒年來疏覽鏡怕見減朱顏

和劉評事送海禪和歸山

衲一作外元無象言尋那路尋問禪將底說傳印得何心未了羣山淺難一作休一室深伏魔豈是獸巢頂亦非禽觀色風驅霧聽聲雪灑林凡歸是歸處不必指高岑一作况當幽隱處未必有岑高

唐三杜詩

御溝柳此首應在此

律到御溝一作九春溝邊柳色新細籠穿禁水輕拂入朝人日近韶光早天低聖澤勻谷鶯棲未穩宮女畫難真楚國空搖浪隋隄暗惹塵如何帝城裏先得覆龍津

貴池先哲遺書第七

唐風集卷之上終

唐風集卷之中 貴池唐人集第七 卷之十四

今體七言凡一百四十首

冬末同友人泛瀟湘

殘臘泛舟何處好最多吟興是瀟湘就船買得魚偏美踏雪沽來酒倍香猿到夜深啼徹麓雁知春近別衡陽與君賸采江山景裁取新詩入帝鄉

贈李鐔鐔自維揚遇

君行君文天合知見君如一作此我與悲祇殘三口兵戈後纔到孤村雨雪時著臥衣裳難辦洗旋求糧食莫供炊地盤不暖柴枝濕猶把蒙求投小兒

旅中臥病

秋來誰料病相縈枕上心猶算去程風射破窗燈易滅月穿疏屋夢難成故園何啻三千里新雁纔聞一兩聲我自與人無舊分非干人與我無情

旅泊遇郡中叛亂示同志

握手相看一作誰敢言軍家刀劍在腰邊徧搜寶貨無藏處亂殺平人不怕天古寺折為修寨木荒墳開作發城顛郡侯逐出渾閒事正是鑿興幸蜀年

贈秋浦張明府

君為秋浦三年宰萬慮關心兩鬢知人事旋生當路縣吏才難展用兵時農夫背上題軍號買客船頭插戰旗他日親知問官沉但教吟取杜家詩

雪

風攬長空寒骨生光一作於曉色報窗明江湖不見飛禽影巖谷惟聞折竹聲巢穴幾多相似處深無復路歧兼得一般平攤袍公子休一作言冷中有樵夫跣足行

題盧嶽劉處士草堂

仙院閒尋米藥翁草堂留話一宵同若看山下雲深處直是  
人開路不通泉領藕花來洞口月將松影過溪東求名心在  
閒難逐明日馬蹏塵土中

山中寄詩友

山深長恨少同人覽景無時不憶君庭果自從霜後熟野猿  
頻向屋邊聞豕臨秋水彈明月酒就東一作山酌白雲仙桂  
其蒸瘴合得平生心力盡於文

秋宿臨江驛

向來北去二三年去年來雨鬢斑舉世盡從愁裏老誰人  
肯向死前閒漁舟火影寒歸浦驛路鈴聲夜過山身事未成  
歸未得應猿鞭馬入長關一作

題瓦棺寺真上人院矮柏

天生仙柏是長才裁指希逢此最低一自舊山來砌畔幾番  
凡木與雲齊迴無斜影教僧踏免有閒枝引鶴棲今日偶題  
題似著不知題後更誰題

江下一作初秋寓泊

濛濛烟雨蔽江村江館愁人好斷魂自別家來生白髮為侵  
星起謁朱門也知柳欲開春眼爭奈萍無入土根兄弟無書  
雁歸非一聲聲覺苦於猿

投從叔補闕

吾宗不謁謁詩宗常仰門風繼國風空有篇章傳海內更無  
親族在朝中其來雖愧源流淺所得須憐雅頌同三十年吟  
到今日不妨私薦亦成公

贈張員外兒

張公一子才三歲聞客吟聲便出水喚物古頭猶未穩誦詩

心孔迥然開天生便是成家慶年長終為開世才月裏桂枝  
知一作有分不勞諸大作梯媒

重陽日有作

一為重陽上古臺亂時誰見菊花開偷擊一作白髮直堪笑  
牢鎖黃金實更可哀是箇少年一作老去爭知荒塚不榮來  
大家拍手高聲唱日未沈山且莫迴

入關寄九華友人

坐牀難穩露蟬新便作東西馬上身釀酒卻輸耽睡客好山  
翻對不吟人無多志氣禁離別強半年光屬苦辛篋裏篇草  
頭上雪未知誰戀杏園春

送李鍾遊新安

邯鄲李鍾才嶄嶄酒狂詩逸難干名氣直不與兒一作輩洽  
醉來擬共天公爭孤店夜燒枯葉坐亂時秋踏早霜行一閒

茅屋住不穩剛出為人平不平

冬末自長沙遊桂嶺留獻所知

家隔重湖歸未期更堪南去別深知前程笑到山多處上馬  
愁逢歲盡時四海內無容足地一生中有苦心詩朱門祇見  
朱門事獨把孤寒問阿誰

送福昌周絲少府歸寧兼謀隱

少見古人無遠慮如君真得古人情登科作尉官雖小避世  
安親緣已榮一路水雲生隱思幾山猿為認吟聲知君未作  
終焉計要著文章待太平

賀顧雲侍御府主與子弟奏官下時

青桂朱袍不賀兒賀兒榮是見兒榮孝經始向堂前徹官誥  
當從幕下迎戲把藍袍包果子嬌將竹筴惱先生自慚亂世  
無知已弟姪鞭牛傍隴耕

舟行即事

年少鬢雪欲侵別家三日幾般心朝隨買客愛風色夜逐  
漁翁宿葦林秋水驚飛紅蓼晚暮山猿叫白雲深重陽酒熟  
菜黃紫卻向江頭倚棹吟

亂後山居

從亂移家擬傍山今來方辦買山錢九州有路休為客百歲  
無愁即是仙野叟並田鋤暮雨溪禽同石立寒烟他人似我  
還應少如此安貧亦荷天

山居寄同志

茅齋深僻絕輪蹄門徑緣莎細接溪垂釣石臺依竹壘待賓  
茶竈就巖泥風生谷口猿相叫月照松頭鶴並棲不是無端  
過時日擬從窗下躡雲梯

將入關安陸遇兵寇

家貧無計早離家離得家來塞滯多已是數程行雨雪更堪  
中路阻兵戈幾州戶口看成血一旦天心卻許和四面烟塵  
少無處不知吾土自如何

夏日登友人書齋林亭

暑天長似秋天冷帶郭林亭畫不如蟬噪檻前遮日竹鷺窺  
池而弄萍魚拋山野客橫琴醉種藥家僮踏雪鋤眾惜君才  
堪上第莫因居此與名疏

寄臨海姚中丞

夏辭旌旆已秋深永夕思量淚滿襟風月易斑搜句鬢星霜  
難改感恩心尋花洞裏連春醉望海樓中徹曉吟雖有夢魂  
知處所去來多被角聲侵

秋日閒居寄先達

到頭身事欲何為窗下工夫竈上知乍可百年無稱意難教

一日不吟詩風驅早雁衝湖色雨挫殘蟬點柳枝自古書生  
也如此獨堪惆悵是明時

題覺禪和

少見修行得似師茅堂佛像亦隨時禪衣衲後雲藏綫夏臘  
高來雪印眉耕地誠侵連塚土伐新教護帶巢枝有時問著  
經中事卻道山僧總不知

感秋

年年名路謾辛勤襟袖空多馬上塵畫戟門前難作客釣魚  
船上易安身冷烟粘柳蟬聲老寒渚澄星雁叫新自是儂家  
無住處不關天地窄於人

題德玄上人院

剖得心來忙處閒閒中方寸闊於天浮生自是無空性長壽  
何曾有百年罷定磬敲松鱗月解眠茶煮石根泉我雖未似  
師披衲此理同師悟了然

春日山居寄友人

野吟何處最相宜春景暄和好入詩高下麥苗新雨後淺深  
山色晚晴時半巖雲脚風牽斷平野花枝鳥踏垂倒載干戈  
是何日近來麋鹿欲相隨

懷廬嶽舊隱

一別三年長在夢夢中時躡石稜層泉聲入夜方堪聽山色  
逢秋始好登巖鹿慣隨鋤藥叟溪鷗不怕洗苦僧人閒有許  
多般事求要身閒直未能

投長沙裴侍郎

此身雖賤道長存非謁朱門謁孔門祇望至公將卷讀不求  
朝士致書論垂綸雨結漁鄉思吹木風傳雁夜魂男子受恩  
須有地平生不受等閒恩

和友人見題山居

避時多喜葺居成七字君題萬象清開戶曉雲連地白訪人  
秋月滿山明庭前樹瘦霜來影洞口泉噴雨後聲有景供吟  
且如此算來何必躁於名

獻長沙王侍郎

文星漸見射台星皆仰為霖沃眾情天澤逼來逢聖主辭林  
盛去得書生雲妝嶽色供吟景月浩湘流遞政聲美化事多  
難諷誦未如耕釣口分明

春日登樓遇雨

忽地晴天作雨天全無暑氣似秋閒看看水沒來時路新  
雲藏望處山風趁鷺鷥雙出葦浪催漁父盡歸灣一心準擬  
閒登眺卻被詩情使不開

春日行次錢塘卻寄台州姚中丞

唐四

三

豈謂無心求上第難安帝里為家貧江南江北開為客潮去  
潮來老卻人兩岸雨收鶯語柳一樓風滿角吹春花前不獨  
垂鄉淚曾是一作朱門寄食身

投江上崔尚書

此生何路出塵埃猶把中才謁上才閉戶十年專筆研仰天  
無處認梯媒馬前霜葉催歸去枕上邊鴻喚覺來若許登門  
換鬢鬣必應辛苦事風雷

書事投所知

古陌寒風來去吹馬蹏塵旋上麻衣雖然千祿無休意爭奈  
趨時不見機詩思趁雲從嶽涌鄉心隨雁繞湖飛肯將骨肉  
輕離別未遇人知未得歸

秋日湖外書事

十五年來筆研功祇今猶在苦貧中三秋客路湖光外萬里

鄉關楚邑色東鳥徑杖藜山翳雨猿林敲枕樹搖風朱門  
處處若相似此命到頭通不通

題宗上人舊院

此院舊來事事乖半故茅屋草侵階啄生鴉憶啼松栢接果  
猿思嘯石崖壁上塵黏蒲葉扇牀前苔爛菊皮鞋分明記得  
談空日不向秋風更愴懷

亂後出山逢高員外

自從亂後別京關一入烟蘿十五年重出故山生白髮卻裝  
新卷謁清賢宿迴旅夢城頭角柳結鄉愁雨後蟬名姓暗投  
心暗祝永期收拾向門前

贈友人罷舉赴交趾辟命

罷卻名場擬入秦南行無罪似流人縱經商嶺非馳驛須過  
長沙市逐臣船載海奴銀種一作耳象駝蠻女採纏身如何

唐四

三

待取丹霄桂別赴嘉招作上賓

山中寡婦一作時

夫因兵死守蓬茅麻苧衣衫鬢髮焦桑柘廢來猶納稅田園  
荒後一作尚苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒任是  
深山更深處也應無計避征徭

訪蔡融因題

杖藜時復過荒郊來到君家不忍拋每見苦心修好事未嘗  
開口怨平交一溪寒色漁收網半樹斜陽鳥傍巢必若天工  
主人事肯交吾子委衡茅

閒居書事

竹門茅屋帶村居數畝生涯自有餘鬢白祇應秋鍊句眼昏  
多為夜鈔書雁鶩風浦漁燈動猿叫霜林橡實疏待得功成  
即西去時清不問命何如



友人贈舍弟依韻戲和

吾家此弟有何知多愧君開道業基不覺衰頭成大漢昨來  
竹馬作童兒還緣世遇兵戈鬧祇恐身修禮樂遲及見和詩  
詩自好禍能利切公不到一作更何時

亂後逢村叟一作行

經亂衰翁居破村村中何事不傷魂一作八十老翁往破  
供寨木無桑柘為著一作鄉兵絕子孫還似平寧徵賦稅未  
嘗州縣略安存至於一作雞犬皆星散日落前山獨一作倚  
門

贈元上人

多少僧中僧行高傷成流落徧僧鈔經窗月靜灘聲到石徑  
人稀蘚色交垂露竹黏蟬落殼穿雲松載鶴棲巢煮茶童子  
閒勝我猶得依時把磬敲

唐十四

下第東歸道中作

一迴落第一窻親多是途中過卻春心火不銷雙鬢雪眼泉  
難濯滿衣塵苦吟風月唯添病徧識公卿未免貧馬壯金多  
有官者榮歸卻笑讀書人

夏日留題張山人林亭

此中偏稱夏中遊時有風來暑氣收澗底松搖千尺雨庭中  
竹撼一窗秋求猿向寄山深寺乞鶴書傳海畔洲閒與先生  
話身事淨名薄宦總悠悠

傷病馬

此馬堪憐力壯時細勻行步恐塵知騎來未省將鞭觸病後  
長教覓藥醫顧主強擡和淚眼就人輕刷帶瘡皮祇今筋骨  
渾全在春暖莎青放未遲

館舍秋夕

寒雨蕭蕭燈燄青燈前孤客難為情兵戈鬧日別鄉國鴻雁  
過時思弟兄冷極睡無離枕夢苦多吟有微雲聲出門便作  
還家計直至如今計未成

送僧赴黃山沐湯泉參禪宗長老

聞有湯泉獨去尋一飯一鉢一無金不愁亂世兵相害卻喜  
寒山路入深野老禱神鴉噪廟獵人衝雪鹿驚林患身是幻  
逢禪主水洗皮膚語洗心

哭山友

十載同棲廬嶽雲寒燒枯葉夜論文在生未識公卿面至死  
不離麋鹿羣從見蓬蒿葉壞屋長憂雨雪透荒墳把君詩句  
高聲讀想得天高也合聞

獻池州牧

池陽今日似滄陽大變凶年作小康江路靜來通客貨郡城  
安後絕戎裝分開野色收新麥驚斷鶯聲摘嫩桑縱有通民  
歸未得遠聞仁政旋還鄉

唐十四

送韋書記歸京座主侍

韋杜相逢眼自明事連恩地倍牽情聞歸帝里愁攀送知到  
師門話姓名朝客半修前輩禮古人多重晚年榮從來有淚  
非無淚未似今朝淚滿纓

獻鄭給事

化行邦域二年春樵唱漁歌日日新未降詔書酬善政不知  
天澤答何人秋登嶽寺雲隨步夜宴江樓月滿身他日朱門  
恐難掃沙隄新築必無塵

贈休禪和

為僧難得不為僧僧戒僧儀未是能弟子自知心了了吾師  
應為醉騰騰多生覺悟非關衲一點分明不在燈檠道詩人

無佛性長將二雅入三乘

送李先輩從知軍塞上

去草軍書出帝鄉便從城外學戎裝好隨漢將收胡土莫遣胡兵近漢疆灑灑積雪黏旗力重凍河風揭角聲長此行也是男兒事莫向征人恃桂香

和友人送弟

君說無家祇弟兄此中言別若為情于戈關日分頭去山水寒時信路行月下斷復空有影雪中孤雁卻無聲我今骨肉雖飢凍幸喜團圓過亂兵

酬張員外見寄

分應天與吟詩老如此兵戈不廢詩生在世閒人不識死於泉下鬼應知啼花蜀鳥春同苦叫雪巴猿晝共飢今日逢君惜分手一枝何校一年違

唐十四

獻新安于尚書

九土雄師竟若何未如良牧與天和月留清俸資家少歲計陰功及物多四野綠雲籠稼穡千山明月靜干戈行人耳滿新安事盡是無愁父老歌

亂後書事寄一作同志

九土如今盡用兵短戈長戟困書生思量在世頭堪白晝度歸山計未成皇澤正露新將士侯門不是舊公卿到頭詩卷須藏卻各向漁樵混姓名

中山臨上人院觀牡丹寄諸從事弟

閒來吟繞牡丹叢花豔人生事略同半兩半風三月內多愁多病百年中開當韶景何多好落向僧家即是空一境別一作無唯此有忍教醒坐對支公

投宣諭張侍郎亂後遇毘陵

此生今日似前生重著麻衣特地行經亂後囊新卷軸出山來見舊公卿雨籠紫壁吟燈影風觸蟬枝噪浪聲聞道中興重人文物不妨西去馬蹏輕

下第投所知

落第愁生曉鼓初地寒才薄欲何如不辭更寫公卿卷卻是難修骨肉書御苑早鶯啼暖樹釣鄉春水浸貧居擬離門館東歸去又恐重來事轉疏

哭方干

何言寸楮不沾身身沒詩名萬古存況有數篇開教化得無餘慶及兒孫漁樵共壘墳三尺猿鶴同棲月一村天下未宜吾道喪更誰將酒酌吟魂

秋日泊浦江

一帆程歇九秋時漠漠蘆花拂浪飛寒浦更無船並宿暮山時見鳥雙歸照雲烽火驚離抱葉風霜逼暑衣江月漸明汀露濕靜驅吟魄入玄微

白髮吟

一莖兩莖初似絲不妨驚度少年時幾人亂世得及此今我滿頭何足悲九轉靈丹那勝酒五音清樂未如詩家山蒼翠萬餘尺藜杖楮冠輸老兒

下第寄池州鄭員外

省出得蓬蒿修謁初蒙知曾不見生疏侯門數處將書薦帝里經年借宅居未必有詩堪諷誦祇憐無援過吹噓如作而今足得成持取其使江湖卻釣魚

塞上

旌旗亂亂一作漢將軍開出巡邊帝命新沙塞旋收鏡帳暮犬戎時殺少烟塵冰河夜渡偷來馬雪嶺時分獵去人獨作

書生疑不穩，輕弓輕劍也隨身。

贈題兜率寺開上人院

人間寺應諸天號，真行僧禪此寺中。百歲有涯頭上雪，萬般無染耳邊風。挂帆波浪驚心白，上馬塵埃翳眼紅。畢竟浮生謾勞役，算來何事不成一作空。

別四明鍾尚書

九華天際碧嵯峨，無奈春來入夢何。難與英雄論教化，卻思猿鳥共烟蘿。風前柳態開時少，雨後花容淡處多。都大人生有離別，且將詩句代離歌。

題護國大師塔

莫認雙林是佛林，禪棲無地亦無金。塔前盡禮灰來相，納下誰宗印了心。笠象肩一作微，明雙不見錢源分。派寸難尋吾師覺，路余知處大藏經。門一夜吟。

唐十四

春日山中對雪有作

竹樹無聲或有聲，霏霏漠漠散還凝。橫梅謝後重妝感，巖水鋪來卻結冰。牢繫鹿兒防獵客，滿添茶鼎候吟僧。好將膏雨同功力，松徑莓苔又一。

山中對雪有作

一潭乾坤萬象收，唯應不壅大江流。虎狼遇獵難藏跡，松柏因風易舉頭。玉帳英雄攜妓賞，山村鳥雀共民愁。豈堪久被蒼蒼色，須放三光照九州。

戲題王處士書齋

先生高興似樵漁，水鳥山猿一處居。石徑可行苔色厚，釣竿時斫竹叢一作。疏欺春祇愛和，醅酒諱老猶看。夾注書裏道無金，空有壽有金無壽欲何如。

早發

東窗未明塵夢蘇，呼童結束登征途。落葉鋪霜馬蹏滑，寒猿啼月人心孤。時逆一作帽檐風刮頂，旋呵鞭手凍粘鬚。青雲快活一未見，爭得安閒釣五湖。

題仇處士郊居處士居

江南景簇此一作林亭，手板藍裾自可輕。洞裏客來無俗話，郭中人到有公一作情。閒敲一作巖果呼猿接，時釣溪魚引鶴爭。笑我有詩三百首，馬蹏紅一作日急於名。

依韻次一作同年張曙先輩見寄之什

天上詩名天下傳，引來齊列一作五皇前。大仙錄後頭無雪，至藥成來窳絕烟。笑躡紫雲金作一作，闌夢拋塵世鐵。為船九華山叟驚，凡骨同到蓬萊豈偶然。

亂後逢李昭象叙別

李生李生何所之，家山空雲胡不歸。兵戈到處弄性命，禮樂向人生是非。卻與野猿同橡隴，還將溪鳥共漁磯。也知不是男兒事，爭奈時情賤布衣。

唐十四

晚春寄同年張曙先輩

莫將時態破天真，祇合高歌醉過春。易落好花三箇月，難留浮世百年身。無金潤屋渾閒事，有酒扶頭是了人。恩地未酬閒未得，一迴醒話一沾巾。

長安春感

出京無計住京難，深入東風門一作轉索然。滿眼有花寒食下，一家無信楚江邊。此時晴景愁於雨，是處鶯聲苦一作。似蟬公道算來終達去一作更從今日望明一作年。

登靈山水閣貽釣者

江上見僧誰是了，修齋補衲日勞身。未勝漁父閒垂釣，獨背斜陽不采人。縱有風波猶得睡，總無衰笠始為貧。瓦瓶盛酒

資賦酌茂浦處灣是要津

贈溧水一作崔少府

庭戶蕭條燕雀喧日高窗下枕書眠祇聞留家教酷酒亦省  
逢人說料錢洞口禮呈披鶴髦溪頭吟月上漁船九華山叟  
心相許不計官卑一作贈一篇

讀張僕射詩曾應舉不及

秋吟一軸見心胸萬象搜羅詠欲空才大卻嫌天上桂世危  
翻立陣前功廉頗解武文無說謝朓能文武不通雙美總輸  
張太守二南章句六鈞弓

題所居村舍

家隨兵盡屋空存稅額寧容減一分衣食旋營猶可過賦輸  
長急不堪聞蠶無夏織桑充寨田廢春耕犢勞軍如此數州  
誰會得殺民將盡更遑勳

唐十四

元

獻錢塘縣雜著作判官

還鄉夫子過賢侯撫字情知不自由莫把一名專悞惱放教  
雙眼絕冤孽惶袍爛著辭公宴鶴髦閒披訪道流猶有九華  
知己在羨君高臥早回頭

遣懷

驅馳歧路共營營祇為人閒利與名紅杏園中終擬醉白雲  
山下嬾歸耕題橋每念相如志佩印當期季子榮謾道強親  
堪倚賴到頭須是有前程

長安道中有作

回頭不忍看羸僮一路行人我最窮馬跡蹇於槐影裏釣船  
拋在月明中帽檐曉滴淋淋露衫袖時飄卷雁風子細尋思  
底橫樣騰騰又過玉關東

題開元寺門閣

一登高閣眺清秋滿目風光盡勝遊何處盡梳尋綠水幾家  
鳴笛咽紅樓雲山已老一作應長在歲月如波祇暗流唯有  
禪居離塵俗了無榮辱挂心頭

出關投孫侍御

東歸還著舊麻衣爭免花前有淚垂每歲春光九十日一生  
年少幾多時青雲寸祿心耕早明月仙枝分種運不為感恩  
酬未得五湖閒作釣魚師

送項山人歸天台

因話天台歸思生布囊藤杖笑離城不教日月拘身事自與  
烟蘿結野情龍鎮古潭雲色黑露淋秋檜鶴聲清此中是處  
堪終隱何要世人知姓名

題衡陽隱士山居

閒居不問世如何雲起山門日已斜放鶴去尋三島客任人  
來看四時花松醪臘醞安神酒布水宵煎覓句茶畢竟金多  
也頭白算來爭得似君家

題江寺禪和

江寺禪僧似悟禪壞衣芒履住茅軒嬾求施主修真像翻說  
經文是妄言出浦釣船驚宿雁伐巖樵斧迸寒猿行人莫問  
師宗旨眼不浮華耳不喧

題弟姪書堂

何事居窮道不窮亂時還與靜時同家山雖在干戈地弟姪  
常修禮樂風窗竹影搖書案上野泉聲入硯池中少年辛苦  
終身事莫向光陰惰寸功

和友人寄長林孟明府

為政為人漸見心長才聊屈宰長林莫嫌月入無多俸須喜  
秋來不廢吟寒雨旋疏叢菊豔晚風時動小松陰訟庭閒寂

公書少留客看山索酒斟

戲贈漁家

見君生計羨君閒求食求衣有底難養一箔蠶供釣幾種千  
篋竹作漁竿胡蘆杓酌春濃酒舴艋舟流夜漲灘卻笑儂家  
最辛苦聽蟬鞭馬入長安

登城有作

上得孤城向晚春眼前何事不傷神偏看原上纍纍塚曾是  
城中汲汲人盡謂黃金堪潤屋誰思荒骨旋成塵一名一宦  
平生事不放愁侵易過身

秋日山中寄池州李常侍

近來參謁陡生疏因向雲山僻處居出為羈孤營糲食歸同  
弟姪讀生書風彫古木秋陰薄月滿寒山夜景虛但得中興  
知己在算應身未老樵漁

唐十四

辭楊侍郎

春在門闌秋未離不因人薦只因詩半年賓館成前事一日  
侯門失舊知霜鳥樹彫猿叫夜湖田穀一作熟雁來時西風  
萬里東歸去更把愁心說向誰

題汪氏茅亭

茅亭客到多稱奇茅亭之上難題詩出塵景物不可狀小手  
篇章徒爾為牛畔稻苗新雨後鶴邊松韻晚風時君今酷愛  
人間事爭得安閒老在茲

喜從弟雪中遠至有作

深山大雪懶開門門徑行蹤自爾新無酒禦寒雖寡況有書  
供讀且資身便均情愛同諸弟莫更生疏少人晝短夜長  
須強學學成貧亦勝他貧

送僧歸國清寺

唐風集

吟送越僧歸滄海僧行渾不覺程賒路沿山脚潮痕出睡倚  
松根日色斜撼錫度崗猿抱樹挈瓶成浪鷺翹沙到參禪後  
知無事看引秋泉灌藕花

題汪明府山居

不似當官祇似閒野情終日不離山方知薄宦難拘束多與  
高人作往還牛笛慢吹烟雨裏稻苗平入水雲間羨君公退  
歸歆枕免向他門厚客顏

下第東歸將及故園有作

平生操立有天知何事謀身與志違上國獻詩還不遇故園  
經亂又空歸山城欲暮人烟斂江月初寒釣艇歸一作且把  
風寒作閒事懶能和淚拜庭闈

宿東林寺題願公院

古寺沈沈僧未眠捲頭將客說閒緣一溪月色非塵世滿洞  
松聲似雨天檐底水涵抄律燭窗間風引煮茶烟無由住得  
吟相伴心繫青雲十五年

山居自遣

茅屋同回松竹陰山翁時挈酒相尋無人開口不言利只作  
獨我白頭空愛吟月在釣潭秋睡重雲橫樵徑野情深此中  
一日過一日有底閒愁得到心

贈友人罷舉赴辟命

連天一水浸吳東十幅帆飛二月風好景采拋詩句裏別愁  
驅入酒杯中漁依岸柳眠圓影鳥傍巖花戲暖紅不是桂枝  
終不得自緣年少好從戎

亂後旅中遇友人

念子為儒道未亨依依心向十年兄莫因亂世輕依託須學  
前賢隱姓名大國未知何日靜舊山猶可入雲耕不如自此

同歸去帆挂秋風一信程

贈休糧僧

自言因病學休糧本意非求不死方徒有至人傳道術而無齋客到禪房雨中林鳥歸巢晚霜後巖猿拾橡忙爭似吾師無一事穩披雲衲坐藤牀

維揚春日再遇孫侍御

本為榮家不為身讀書誰料轉家貧三年行卻千山路兩地思歸一主人路岸柳絲愁細雨繡田花朵弄殘春多情御史應嗟見未上我一作青雲白髮新

亂後宿南陵廢寺寄沈明府

祇共寒燈坐到明塞鴻衝雪一聲聲亂時為客無人識廢寺吟詩有鬼驚且把酒杯添志氣已將身心一作事託公卿男兒仗劍酬恩在未肯徒然過一生

唐十四

投鄭先輩

匣中長劍未酬恩不遇男兒不合論悶向酒村春日月閒將詩句問乾坤寧辭馬足勞關路肯為漁竿憶水村兩鬢欲斑三百首更教裝寫傍誰門

途中有作

無論南北與西東名利牽人處處同枕上事仍多馬上山中心更甚關中川原晚結陰沈氣草樹秋生索漠風百歲此身如且一作健大家閒作臥雲翁

和舍弟題書堂

兄弟將知大自強亂時同共讀書堂巖泉遇雨多還關溪竹唯風少即涼藉草醉吟花落傍山閒步藥苗香團圓便是家肥事何必盈倉與滿箱

送蜀客遊維揚

見說西川物景繁維揚景物勝西川青春花柳樹臨水白日綺羅人上船夾岸畫樓難惜醉數橋明月不教眠送君懶問君回日才子風流正少年

旅寓

暗算鄉程隔數州欲歸無計淚空流已違骨肉來時約更東琴書何處遊畫角引風吹斷夢垂楊和雨結成愁去年今日還如此似與青春有舊讐

途中春

年光身事旋成空畢竟何門遇至公人世鶴歸雙鬢上客程蛇繞亂山中牧童向日眠春草漁父隈巖避晚風一醉未醒花又落故鄉回首楚關東

維揚冬末寄幕中二從事

江上數株桑葉樹自從離亂更荒涼那堪旅館殘臘把空書寄故鄉典盡客衣三尺雪鍊精詩句一頭霜故人多在芙蓉幕應笑我攻道未光

唐十四

辭鄭員外入關

男兒三十尚蹉跎未遂青雲一桂科在客易為銷歲月到家難住似經過帆飛楚國風濤闊馬渡藍關兩雪多長把行藏信天道不知天道竟如何

書齋即事

時清祇合力為儒不可家貧與善疏賣卻屋邊三畝地添成窗下一牀書沿溪摘果霜晴後出竹吟詩月上初鄉里老農多見笑不知稍古勝耕鋤

雋陽語道中

客路客路何悠悠蟻聲向背槐花愁事知百歲不百歲未合白頭今白頭四五朵山妝雨色兩三行雁帖雲秋輸他江上

垂綸者祇在船中老便休

入關因別舍弟

吾今別汝汝聽言去住人情足可安百口度荒均食易數年  
經亂保家難其愁寒族無人薦但願春官把卷看天道不欺  
心意是帝鄉吾土一般般

贈彭蠡釣者

偏坐漁舟出葦林葦花零落向秋深祇將波上漚為侶不把  
人閒事繫心傍岸歌來風欲起卷絲眠去月初沈若教我以  
君閒放贏得湖山到老吟

送友人入關

此去青雲莫更疑出人才行足人知況當朝野搜賢日正是  
孤寒取事時仙島烟霞通鶴信早春雷雨與龍期我今不得  
同君去兩鬢霜欺桂一枝

唐四

送友人幸潯陽

高興那言去路長非君不解愛潯陽有時猿鳥來公署到處  
烟霞是道鄉釣艇滿江魚賤菜紙窰連棹楫多繫陶潛舊履  
依稀在好繼高蹤結草堂

秋日臥病

浮世一作浮名能幾何致身流落向天涯少年心壯輕為客  
一日病來思在家山頂老猿啼古木渡頭新雁下平沙不堪  
吟罷西風起黃葉滿庭寒日斜後四句一作經雨身隨葉  
有投入處爭奈  
卿關日新除

敘吟

多慚到處有詩名轉覺吟詩僻性成度水卻嫌船著岸過山  
翻恨馬貪程如響雲月年年景似夢空歌處處聲未合白頭  
今已白自知非為別愁生

行次榮陽卻寄諸弟

難把歸書說遠情奉親多闕拙為兄早知寸楮榮家晚悔不  
深山共汝耕枕上算程關月落帽前搜景嶽雲生如今已作  
長安計祇得辛勤取一名

登石壁禪師水閣有作

石壁早閉僧說好今來偏與我相宜有山有水堪吟處無雨  
無風見景時漁父晚船分浦釣牧童寒笛倚牛吹畫人畫得  
從他畫六幅應輸八句詩

贈袒肩和尚

山衣草屐染莓苔雙眼猶慵向俗開若比吾師居上世何如  
野客臥巖隈才聞錫杖離三楚又說隨緣向五臺乘醉吟詩  
問禪理為誰須去為誰來

閑居即事

唐十四

形覺清羸道覺肥竹門前徑靜相宜一壺村酒無求處數朵  
庭花見落時章句偶為前此許話言多被俗人疑一枝仙桂  
如攀得祇此山前是老期

自敘

酒甕琴書伴病身熟諳時事樂於貧靈為宇宙閒吟客怕作  
乾坤竊祿人詩旨未能忘救物世情奈值不容真平生肺腑  
無言處白髮吾唐一逸人

空閒二公遞以禪律相鄙因而解之

一教誰云關二途律禪禪律智歸愚念珠在手隨禪衲禪衲  
披肩壞念珠象外空分空外象無中有作有中無有無無有  
師窮取山到平來海亦枯

寄温州朱尚書并呈軍休崔太博

永嘉名郡昔推名連屬荀家弟與兄教化靜師龔渤海篇章



高體謝宣城山從海岸妝吟景水自城根演政聲今日老輪  
崔博士不妨疏逸伴雙旌

恩門致書遠及山居因獻之

時難轉覺保身難難向師門欲繼顏若把白衣輕易脫卻成  
青桂偶然兼身居劍戟爭雄地道在乾坤未喪閒必許酬恩  
酬未晚且須答到九華山

寄溫州崔博士

懷君勞我寫詩情寧寧陰風有鬼聽懸竿不仁工部餓酒家  
無識翰林醒眼昏經史天何在心盡英雄國未寧好向賢侯  
話吟侶其教辜負少微星

李昭象云與二三同人見訪有寄

得君書後病顏開云拉同人訪我來在路不妨衝雨雪到山  
還免踏塵埃吟沈水閣何宵月坐破松巖幾處苔貧舍款賓

唐十四首

無別物止於空戰大尊鼻

和友人見題山居水閣八韻

池閣初成眼豁開眼前露景屬微才試攀檐葉猿先見纔把  
漁竿鶴即來修竹已多猶可種豔花雖少不勞裁南昌一榻  
延徐孺楚國千鍾逼老萊未稱執鞭奔紫陌惟宜策杖步蒼  
苔龍禽豈是摩霄翼潤木元非澗下材鑿已每將天作鏡陶  
情常以海為杯和君詩句吟聲大蟲豸聞之謂蠶雷

貴池先哲遺書第七

唐風集卷之中終

唐風集卷之下 貴池唐人集第七 卷之十五

今體五言七言絕句凡五十二首

感寓

大海波濤淺小人方寸深海枯終見底人死不知心

春閨怨

朝喜花豔春暮悲花委塵不悲花落早悲妾似花身

馬上行

五里復五里去時無住時日將家漸遠猶恨馬行遲

釣叟

茅屋深灣裏釣船橫竹門經營衣食外猶得弄兒孫

再經胡城縣

去歲曾經此縣城縣民無口不冤聲今來縣宰加朱紱便是  
生靈血染成

唐十五首

讀諸家詩

辭賦文章能者稀難中難者莫過詩直應吟骨無生死祇我  
前身是阿誰

春來燕

我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寬大須穩擇安巢處莫道  
巢成卻不安

清溪來明府出二子請詩因遺一絕

珠明玉潤盡驚人不知寒門不稱貧若向吾唐作雙瑞便同  
祥鳳與祥麟

哭陳陶

邦陽山下傷工部采石江邊弔翰林兩地荒墳各三尺卻成

開解哭君心

哭貝韜



交朋來哭我來歌喜傍山家  
葬荔蘿四海十年人殺盡似君  
埋少不埋多

蠶婦

粉色全無飢色加豈知人世有榮華  
年年道我蠶辛苦底事  
渾身著苧麻

山寺一作老僧

草履無塵心地閒靜隨後鳥過寒暄  
眼昏齒落看經徧卻向  
僧中總不言

閩中秋思

兩勺紫菊叢叢色風弄紅蕉葉葉聲  
北畔是山南畔海祇堪  
圖畫不堪行

入駿園

丹腹傳真未得真那知筋骨與精神  
祇今恃駿憑毛色綠耳

唐五

元

驀驀驟殺人

贈僧

利門名路兩何憑百歲風前短燄燈  
祇恐為僧僧一作不了  
為僧得一作了總盡一作輸僧

秋夕

世閒多少能詩客誰是無愁得睡人  
自我夜來霜月下到頭  
吟魄始終身

溪興

山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時  
醉來睡著無人喚流下  
前溪一作也不知

過巢湖

世人貪利復貪榮來向湖邊始至誠  
男女登舟與登陸把心  
何不一般行

傷破石縣病叟

無子無孫一病翁將何筋力事耕農  
官家不管蓬蒿地須勒  
索一作王租出此中

贈老僧

童子為僧今白首暗鋤心地種閒情  
時將舊衲添新纒披坐  
披行過一生

釣叟

田不曾耕地不鋤誰人閒散得如渠  
渠將底物為香餌一度  
擡竿一箇魚

溪岸秋思

桑柘窮頭三四家挂罾垂釣是生涯  
秋風忽起溪灘一作白  
零落岸邊蘆荻花

春日旅寓

唐五

早

滿城羅綺拖春色幾處笙歌揭畫樓  
江上有家歸未得眼前  
花是眼前愁

田翁

白髮星星筋力衰種田猶自伴孫兒  
官苗若不平平納任是  
豐年也受飢

秋江兩夜逢許及

故友別來三四載新詩吟得百餘篇  
夜來江上秋無月恨不  
相逢在雪天

感春

無況青雲一作春有恨身眼前花似夢  
中春浮生七十今三十  
已是人閒半世人

題花木障

不假東風吹筆勻春色一枝枝由來  
畫看勝裁看免見

朝開其落時

願雲侍御出二子請詩因遣一絕

二雛毛骨秀仍奇小小能吟大大詩想得月中仙桂樹各從生日長新枝

秋夕病中

壞屋不眠風雨夜故園無信水雲秋病中枕上誰相問一一蟬聲槐樹頭

宿樂城驛卻寄常山張書記

一更更盡到三更吟破離心句不成數樹秋風滿庭月憶君時復下階行

湘江秋夕

三湘月色三湘水浸骨寒光似練鋪一夜塞鴻來不住故鄉書信半年無

屋五

星

旅懷

兼葭月冷時聞雁揚柳風和日聽鶯水涉山行二年客就中偏怕雨船聲

贈崔道士

四海兵戈無靜處人家廢業望烽烟九華道士渾如夢猶向尊前笑揭天

題道林寺

身未立閒終日苦身當立後幾年榮萬般不及僧無事共水將山過一生

贈質上人

橋坐雲遊出世塵兼無餅鉢可隨身逢人不說人閒事便是人閒無事人

涇溪

暫風集下

涇溪石險人兢慎終歲不開傾覆人卻是平流無石處時時閉說有沈淪

夏日題悟空上人院

三伏閉門披一衲兼無松竹陰房廊安禪不必須山水滅得心中火自涼

經嚴陵釣臺

蒼翠雲峰開俗眼泓澄烟水浸塵心唯將道業爲芳餌釣得高名直至今

關試後筵上別同人

日午離筵到夕陽明朝奉地與吾鄉同年多是長安客不信行人欲斷腸

鷓鴣

一般毛羽一作結羣飛兩岸烟汀好景時深水一作有魚衝得出看來卻是鷓鴣飢

宿村舍

野人於我有何情半掩柴門向月明深夜欲眠眠未著一叢寒木一猿聲

題新雁一作雁

暮天新雁起汀洲紅蓼花疏一作水國秋想得故園今夜月幾人相憶在江樓

離家

丈夫三十身一作如此瘦馬離鄉懶著鞭槐柳路長愁殺我一枝蟬到一枝蟬

旅舍一作過雨

月華星彩坐來收微色江聲暗結愁半夜燈前十年事一時和一作雨到心頭

暫風集下

送人歸沈上

吳湖春漲滄溪深繞過東關見故林  
莫道南來總無利水亭  
山寺二年吟

自遣

糲食羸衣隨分過堆金積帛欲如何  
百年身後一邱抔一作土  
貧富高低爭幾多

聞子規

楚天空闊月成一作沈輪蜀魄聲聲似告人  
啼得血流無用處  
不如緘口過殘春

秋夜苦吟

吟盡三更未著題竹風松雨共淒淒  
此時若有人來聽始覺  
巴猿不解啼

秋夜聞砧

荒涼客舍眠秋色砧杵家家弄月明  
不及巴山聽猿夜三聲  
中有一愁聲

將過湖南經馬當山廟因書三絕

人說馬當波浪險我經波浪似通衢  
大凡君子行藏是自有  
龍神衛過湖

貪殘官吏度誠謁毒害商人瀝膽過  
祇怕馬當山下水不知  
平地有風波

九江連海一般深未必船經廟下沈  
頭上蒼蒼沒腦處不如  
平取一人心

杜荀鶴池州人紀事云牧之微子也  
會昌未牧之自  
齊安移守秋浦時妾有姪出嫁長林  
鄉杜筠而生荀  
鶴自號九華山人少有詩名年四十六  
始擢第殷文  
圭賀詩云一戰平酬五字勞書歸鄉去  
錦為袍大鵬

唐五 唐風集卷之七

出海兩猶濕駿馬辭天氣正豪  
九子舊山增秀絕二  
南新格變風騷可謂敘迷曲盡矣  
與楊夔康駢夏侯  
淑王希羽殷文圭皆為淮南將  
田頴上客及頴遇禍  
梁太祖表授翰林學士主客員外  
郎知制誥天祐初  
卒顧雲詩敘極其推重或又病其  
詩近俗惟宮詞為  
第一諺云杜詩三百首惟在一聯  
中正謂風暖鳥聲  
碎日高花影重也唐風集以之壓  
卷亦此意耶琴川  
毛晉識

唐五 唐風集卷之七

聖四

貴池先哲遺書第七

唐風集卷之下終

唐風集逸詩九首 貴池唐人集第七 卷之十五補

五言律四首七言律一首七言絕句四首斷句二韻

和吳太守罷郡山村偶題二首

罷郡饒山與村家不惜過官情隨日薄詩思入秋多野獸眠

低草池禽浴動荷眼前餘政在不似有干戈

快活田翁輩常言化育時縱饒稽歲月猶說向孫兒茅屋梁

和節茶盤果帶枝相傳終不忘何必立生祠

亂後送友人一作送歸湘中

家枕三湘岸門前即有釣磯漁竿壯歲別鶴髮亂時歸苦

暖無猿叶江春有燕飛平生書劍在莫便學志機

送紫陽僧歸廬岳舊寺

紫衣明主贈歸寺感先師受業恩難報開堂影不知松風敲

枕夜山雲下一作棲時此際無人會微吟復斂眉

學十五 唐風集逸詩卷七

自江西歸九華

他鄉終日憶吾鄉及到吾鄉值亂荒雲外好山看不見馬頭

歧路去何忙無衣織女桑猶小闕食農夫麥未黃許大乾坤

吟未了揮鞭回首出陵陽

梁王坐上賦無雲雨詩荀勗初謝朱全忠雨作而天無

請作無雲雨詩荀勗

同是乾坤事不同雨絲飛灑日輪中若教陰朗長一作相似

半表梁王造化功

小松

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直待

凌雲始道高

醉書僧壁

九華山色真堪愛留得高僧爾許年聽我吟詩供我酒不曾

唐風集補遺

穿得判齋錢

寄李隱居

自小棲玄到老閑如雲如鶴住應難溪山不必將錢買贏得

來來去去看

斷句

舊衣灰絮絮新酒竹筴筴唐詩 祇知斷送豪家酒不解安

排旅客情荀勗詩

唐風集三卷世多以毛子晉汲古閣刊本為最佳

四庫所據亦毛刊本按提看云前有顧雲序序未

謂之唐風集以下文不相屬蓋舊本唐詩紀事載雲

此序誤連下條荀鶴初謁梁王云云六十四字一條

子晉不察誤併鈔之今所傳本皆仍其舊以致讀者

謂顧序不成文矣因檢全唐文顧雲文互校刪去荀

學十五 唐風集補遺

鶴初謁梁王云云六十四字而以毛刊為定本凡兩

本不同悉注於下其注一作者全唐文原注也集中

有闕字又檢全唐詩勸補復得逸詩九首錄於卷尾

杜荀鶴著有綠窗瑣翠松窗雜記二書一載池州府

志本傳一載

欽定佩文齋書畫譜引用書目裏得松窗雜記一種

係舊鈔本寥寥數葉祇有八條並為附錄於後惜綠

窗瑣翠未之見今此本或當勝於毛刊矣光緒三十

二年丙午十月二十二日靈田耕者劉世行識

貴池先哲遺書第七

唐風集補遺終

唐風集補遺

松窗雜記

貴池唐人集第七 卷之十五附

九華山人杜荀鶴

唐進士趙顏於畫工處得一輒障圖一婦人甚麗顏謂畫工曰世無其人也如可令生余願納為妻畫工曰余神畫也此亦有名曰真真呼其名百日晝夜不歇即必應之應則以百家綵灰酒灌之必活顏如其言遂呼之活下步言笑飲食如常曰諾急以百家綵灰酒灌之遂呼之活下步言笑飲食如常曰謝君召妾妾願事箕箒終歲生一兒年二歲友人曰此妖也必與君為患余有神劍可斬之其夕遺顏劍劍纔及顏室真真乃曰妾南岳仙也無何為人畫妾之形君又呼妾之名既不奪君願君今疑妾妾不可住言訖攜其子即上輒障嘔出先所飲百家酒觀其障唯添一孩子仍是舊畫焉  
有王生者不記其名業三史博覽甚精性好誇炫語甚容易

歷一五社坊

每辨駁古昔多以臆斷有旁議者必大折之嘗遊沛因醉入高祖廟顧其神座笑而言曰持三尺劍滅秦暴弱強楚而不能免其母烏老之稱徒歌大風起兮雲飛揚曷能威加四海哉徘徊庭廡間肆目久之乃還所寓是夕纔寐而卒見十數騎擒至廟庭漢祖按劍大怒曰史籍未覽數紙而敢褻瀆尊神烏老之言出自何典若無所據爾罪何逃王生頓首曰臣嘗覽大王本記見司馬遷班固書云母劉氏媪注烏老反釋云老母之稱也見之於史載籍炳然明白日非臣敢出於胸襟耳漢祖益怒曰朕沛中泗水亭長碑昭然具載矣曷以外族媪氏而妄稱烏老乎讀錯本書且不見義敢持酒喧於殿廷宜付所司劾犯上之罪語未終而南面有清道者揚言太公來及階顧王生曰斯何人見辱之甚也漢祖降階對曰此虛妄侮慢之人也罪當斬之王生目太公遂據厲聲而言

松窗雜記

曰臣覽史籍見侮慢君親者尚無所貶而賤臣戲語於神廟豈期肆於市朝哉漢祖又怒曰在典冊豈載侮慢君親者當試徵之王生曰臣敢徵大王可乎漢祖曰然生曰王即位會羣臣置酒於前殿獻太上皇壽有否漢祖曰有之既獻壽乃曰大人嘗以臣無賴不事產業不如仲力今某之業孰與仲多有之乎漢祖曰有之殿上皆呼萬歲大笑為樂有之乎曰有之王生曰是侮慢君親者矣太公曰此人理不可屈宜速遣之不爾必遭杯羹之讓也漢祖默然良久云斬此物汚我三尺刃令搦髮者擱之一擱震然而蘇東方明矣以鏡視朕有若指蹤數日方滅

玄宗幸東都因秋霽與一行師共登天宮寺閣臨眺久之上遐顧悽然長歎數四謂一行曰吾身得終無患乎一行進曰陛下下幸萬里聖祚無疆及西狩初至成都前望大橋上舉鞭問左右曰是橋何名節度使崔員躍馬前進曰萬里橋也上因進歎曰一行之言今果符之吾無憂矣

唐五

玄宗好走馬擊毬內廐所飼者意猶未甚適會黃幡綽戲語相解因曰吾欲良馬久之而誰能通於馬經幡綽奏曰臣能知之曰且今三丞相悉善馬經上曰吾與三丞相語政事之外悉究其旁學不聞有通於馬經者爾焉得能知之幡綽曰臣日日沙隄上見丞相所乘馬皆良馬也以是知必通馬經上因大笑而語他  
玄宗自臨淄郡王為潞州別駕乞歸京師以觀時晦述尤自卑損會春暮豪家數輩盛酒饌遊於昆明池選味方晏上戎服臂小鷹於野次因疾驅直突會前諸子輩頗露難色忽一少年持酒船唱令曰宜以門族官品備陳之酒及於上大聲曰曾相天子父相王某臨淄郡王也諸少年聞之驚走不敢

松窗雜記

復視上因連飲三銀船盡一旨徐乘馬東去

玄宗何皇后始以色進及上登位數年恩寵日衰后憂畏之  
狀愈不自安然撫下以恩幸免讒謗共危之禍忽一日泣訴  
於上曰三郎獨不記何忠脫新裁半臂更得一斗麵為三郎  
生日湯餅耶何忍不追念於前時上聞之戚然改容有憫皇  
后之色由是得延其恩者三更春秋終以諸妃恩過日盛皇  
后竟見出馬后無罪被黜六宮共憐之何忠者何后自呼其  
父名者也

開元中有程修己者善畫得進謁玄宗修己始以孝廉召入  
上不甚禮以畫者流擬之會暮春內殿牡丹開上頗好詩因  
問修己曰今京邑傳唱牡丹詩誰為首出修己對曰吾嘗聞  
公卿閒多吟賞中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒天香夜  
染衣上聞之嗟賞移時時楊貴妃恃恩寵上笑謂貴妃曰汝

唐三正封詩

妝鏡臺前宜飲以一紫金盞酒則正封之詩可見矣

狄梁公為相有姨盧氏居午南橋別墅姨生一子未嘗來都  
城公因休沐候姨安否因問表弟有何樂願悉力從其欲者  
姨曰相爾自貴耳姨止有一子不欲令事女主人公大慙而退

貴池先哲遺書第七

松窗雜記一卷終

# 殷文圭詩一首

## 卷



四百六一

貴池縣志人物志宦績本傳

殷文圭小字桂郎少讀書九華山苦學所用墨池底為之穴  
 唐末請託公行文圭與游恭獨步場屋乾寧中昭宗幸三峯  
 文圭攜東平王全表薦及第尋為裴樞宣諭判官至汴全忠  
 復薦之既而文圭投啟於公卿曰於菟獵食非求尺璧之珍  
 爰居避風不望洪鐘之樂及南歸為多言者所發全忠大怒  
 遣人捕之不及僕言措大率負心每援文圭為證時盛國節  
 度使田頌雅重儒士置田宅迎文圭母以甥事文圭頌死事  
 吳太祖掌書記太祖慕誌銘出其手武義元年拜翰林學士  
 牛翁將軍有登龍集十卷從軍稿二十卷冥搜集二十卷  
 先是文圭道遇老叟目久之謂人曰若人眉綠拳必入口後  
 顯名當時果符其言又嘗經大澤中驟雨震電眾駭蹟文圭  
 如不聞雨定傍人見其兩耳中鬼神以泥封之其異徵如此

唐六 殷文圭 傳

子崇義仕南唐為宰相見十國春秋並通志府志 按南唐  
 無撰表及第事又云登第即南歸當無宜諭汴州事到城  
 又唐詩紀事云文圭途遇一安髮白眉綠拳可入口神仙狀  
 也曰子如學道當沖虛為儒當有大名於天下與此差異

### 貴池先哲遺書第八

殷文圭傳

唐詩紀事

殷文圭

文圭池州人居九華山小字桂郎苦學所用墨池底為之穴  
舉進士中途遇一叟鬚白眉綠拳文入口神仙狀也曰如學  
道當沖虛為儒當大有名於天下唐末詞場請託公行文圭  
與游恭獨步瑒屋乾室中帝幸三峯文圭攜梁王表薦及第  
仍列榜中尋為裴樞宣諭判官至大梁朱全忠表薦之既而  
由汴梁馳歸全忠大怒遣吏捕之不及矣自是屢言措大率  
皆負心每以文圭為證白馬之禍蓋自此也文圭事揚行密  
終左千牛衛將軍子崇義自江南歸朝改姓湯名悅  
九華賀雨吟云陶公焦思念生靈變早為豐合杳冥雷劈老  
松疑虎怒雨衝陰洞覺龍腥萬畦香稻蓬葱綠九孕奇峯撲  
亞青吟賀西成饒旅興散絲飛灑滿長亭

唐十六殷文圭

二

贈池州張太守云神珠無類玉無瑕七葉簪貂漢相家陣面  
奔星破犀象筆頭飛電躍龍蛇絳幃夜坐窮三史紅旆春行  
到九華只怕他人留不住別遷征鎮擁高牙  
和友人送衡尚書赴池陽副車云淮王上將例分憂玉帳參  
承半列侯次第選材如創履別離排宴向藏舟鵬鵬變化知  
難測龍蠖昇沈各有由蹀躞行牽金銀上犯初重嬋娟立唱  
翠蛾愁築頭勳業諧三陣滿腹詩書究九流金海珠韞乘月  
讀肉芝芽若撥雲收赤麟旆卷鷗汀晚青雀船橫雁陣秋十  
字細波澄鏡面九華殘雪露峯頭醉沈北海千樽酒吟上南  
荆百尺樓況是昭明食魚郡不妨閒擲釣璣鈎  
文主賀池陽太守正命云泉口聲光誇漢將築頭勳業佐淮  
王

中秋自宛陵寄池陽太守云山三見月如眉蝶夢終宵續

戲技旅客思歸鴻去日賢侯行化子來時那樓退想劉琨嘯  
相閣方窺謝傅棋按部况聞秋稼熟馬前迎拜羨并兒  
次韻九華杜先輩重陽寄投宛陵丞相云日下飛聲徹不毛  
酒醒時得廣離騷先生鬢為吟詩白上相心因治國勞千乘  
信迴魚楫重九華秋迥鳳巢高強剛小謝重陽句沙恨無金  
盡日淘

寄賀杜荀鶴及第云一戰平疇五字勞盡歸鄉去錦為袍大  
鵬出海翎猶濕駿馬辭天氣正豪九子舊山增秀絕二南新  
格變風騷由來藉古符公道平地丹梯甲乙高  
文圭杜荀鶴楊夔康駢夏侯淑王希羽等皆為淮南將田頔  
上客文圭有美名不應朱全忠錢鏐之辟頔置田宅迎其母  
以甥事之故文圭為盡力慶知頔不足抗揚行密著溺賦以  
戒頔不用果敗文圭常薦於全忠復擬飾非投啟於公卿略

唐十六殷文圭

三

曰於菟獵食非求尺璧之珍鷓鴣避風不望洪鐘之樂既登  
第即南歸俄為多言者所發全忠捕之則不及矣  
或云文圭應舉嘗經大澤中驟雨震雷眾駭頔獨安詳如不  
聞而定傍人見其兩耳中鬼神以泥封之後為內翰章司空  
李德誠麻潤毫久不至為詩督之云紫殿西頭月欲斜曾草  
臨淮上相麻潤筆已曾經素謝更將章句問張華時論少之

貴池先哲遺書第八



殷文圭詩

貴池唐人集第八

卷之十六

殷文圭池州人居九華苦學所用墨池底為之穴唐末詞場請託公行文圭與游忝獨步場屋乾寧中及第為

裴樞宣諭判官依宣國節度使田頴穎死佐吳先主掌書記武康元年拜翰林學士後事楊行密終左千牛衛

將軍詩一卷宋時題詩  
五言排律一首從全唐

春草碧色

細草含愁碧半綿南浦瀟瀟淒淒如恨別再再共傷春疎雨烟華潤斜陽細彩勻花黏繁關錦入藉輾勝茵淺映官池水輕遮釐路塵杜回如可結著作報恩身

七言排律一首從全唐

和友人送衡尚書赴池陽副軍

唐十六韻之全

淮王上將例分憂玉帳參承半列侯次第選材如創屢別離排宴向藏舟鵬變化知難測龍蛟升沈各有由蹊蹠行牽

金釵重輝娉列唱翠娥愁築頭歎業譜三陣滿腹詩書究九流金海珠韜策月讀肉芝牙若撥雲收赤鱗旆卷鷗汀晚青

雀船橫雁陣秋十字細波澄鏡面九華殘雪露峰頭醉沈沈北海千尊酒吟上南荆百尺樓况是昭明食魚郡不妨閑擲釣

璜鈎

七言律詩二十四首十九首從唐百家詩錄

八月十五夜以下十九首從唐百家詩錄

萬里無雲鏡九州最團圓夜是中秋滿衣冰彩拂不落徧地水光疑欲流華嶽影寒清露灑海門風急白潮頭因君照我丹心事減得愁人一夕愁

省試夜投獻座主

開開公道選時英神鏡高懸鑿百靈混池分來融開氣檢槍滅處炫文星燭燃蘭省三條白山東龍門萬仞青聖教中興周禮在不勞于羽舞明庭

觀賀皇太子册命

嗣册儲皇帝命行萬方臣宴躍歡聲鸞旂再之星辰正雉扇雙開日月明自有漢元爭胡戴不勞商皓定鼓傾春官保傅皆周召致主何憂不太平

行朝早春侍師門宴西溪席上作

西溪水色淨如苔畫鷁橫風絳帳開絃管旋飄蓬島去公卿皆似蕊宮來金鱗擲浪錢翻若玉爵黏香雪泛梅三榜生徒逾七十豈期龍坂納非才

賀同年第三人劉先輩賦命

甲門才子鼎科人拂地藍衫榜下新脫俗文章笑鸚鵡凌雲

唐六

頭角壓麒麟金壺藉草漢亭晚玉勒穿花野寺春多愧受恩同闕里不嫌師僻與顏貧

寄廣南劉僕射

戰國從今卻尚文品流才子作將軍畫船清宴鸞溪雨粉閣閑吟瘴嶠雲暴客卸戈歸惠政史官調筆待儒勳漢儀一化南人後牧馬無因更夜聞

題吳中陸龜蒙山齋

萬卷圖書千戶貴十洲烟景四時和花心露洗猩猩血水面風披瑟瑟羅莊更靜眠清夢永容兒芳意小詩多天麟不觸人間網擬把公卿換得麼

經李翰林墓

詩中日月酒中山平地雄飛上九天身請蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前虎靴醉索將軍脫鴻筆悲無令子傳十字遺碑

三尺墓只應吟客弔秋烟

鷓鴣

丹碧如畫翠羽輕隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕  
曉憎廉外聲才子愛奇吟不足美人憐兩繡初成應緣是我  
邯鄲客相顧咬咬別有情

邊將別

地角天涯倍苦辛十年鉛槧未酬身朱門泣別同鮫客紫塞  
旅遊隨雁巨漢將出師衝曉雪胡兒奔馬撲征塵行行獨止  
干戈城堯帳望誰為主人

江南秋日

水國由來稱道情野人經此頓神清一蓬秋兩睡初起半硯  
冷雲吟未成青笠漁兒筒釣沒蓑衣菱女畫撈輕冰銷寫上  
江南景寄與金鑾馬長卿

題友人庭竹

叢篁蕭瑟拂清陰貴地栽成碧玉林盡待花開添鳳食可憐  
風擊狀龍吟鈿竿離立霜文靜錦籜飄零粉節深何事子猷  
偏寄賞此君心似主古一作人心

覽陸龜蒙舊集

先生文價沸三吳白雪千篇酒一壺吟去星辰筆下動醉來  
嵩華眼中無峭如謝檜虬蟠活清似鏡山鳳路孤身後獨遺  
封禪草何人尋得佐鴻圖

王一作仙道中

尊鱸方美別吳江筆陣詩魔雨未降山勢北蟠龍偃寒泉聲  
東漱玉瑋琰古陂孤兔穿蠻塚破寺荆榛擁佛幢信馬吟吟  
迷路處隔溪烟雨吹村庵

趙侍郎看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖

暹開都為讓羣芳貴地栽成對玉堂紅豔裏烟疑欲語素華  
映月只聞香直裁偏得東風意淡薄似一作矜西子妝雅稱  
花中為首冠年年長占斷春光

題湖州大學邱光庭博士幽居

舜軌堯文混九垓明重一作宏構集良材江邊雲卧如龍穩  
天外泥書遣鶴來五夜藥苗滋沈澁四時花影蔭莓苔  
門似山中靜不是公卿到不開

初秋留別閩越中幕客一本無

魂夢飄零落葉洲北轅南地幾時休月中青桂漸看老星畔  
白榆還報秋鶴禁有知須強進稽峰無事莫相留吳花越酒  
饒君醉真一作成始舉頭

送道者朝見後歸山

暫隨蒲帛謁金鑾蕭灑風儀傲漢官天馬難將朱索絆海鷺  
空覺碧濤寬松壇月作尊前伴竹篋書為教外敷神鼎已乾  
龍虎伏一條真氣出雲端

贈戰將

練沈槍利雪峯尖一作犀甲軍裝稱紫髯威懾萬人長稟稟  
禮延羣客每謙謙陣前戰馬黃金勒架上兵書白玉籤不為  
已為儒弟子好依門下學韜鈴

九華賀雨吟以下五首從全唐詩錄

陶公焦思念生靈變旱為豐合香冥雷劈老松疑虎怒雨衝  
陰洞覺龍腥萬畦香稻蓬萊綠九朵奇峰撲亞青吟賀西成  
饒於輿散絲飛灑滿長亭

贈池州張太守

神珠無類玉無瑕七葉簪貂漢相象陣面奔星破屋象筆頭  
飛雷躍龍蛇絳幃夜坐窮三史紅旆春行到九華故怕池人

留不任別遷征鎮擁高牙

中秋自宛陵寄池陽太守

出山三見月如眉蝶夢終宵繞戰枝  
旅客思歸鴻去日賢侯行化子來時  
郡樓遐想劉琨嘯相閣方窺謝傳棋  
按部况聞秋稼熟馬前迎拜羨升兒

次韻九華杜先輩重陽寄投宛陵丞相

目下飛聲徹不毛酒醒時得廣離騷  
先生髮為吟詩白上相心因治國勞  
千乘信迴魚檻重九華秋迴鳳巢高  
強酬小謝重陽句沙悵無金盡日淘

寄賀杜荀鶴及第

一戰平疇五字勞書歸鄉去錦為袍  
大鵬出海領猶濕駿馬辭天氣正豪  
九子舊山增秀絕二南新格變風騷  
由來稽古符公道平地丹梯甲乙高

唐十六段文圭

五

七言絕句

貽李南平

紫殿西頭月欲斜曾草臨淮上相麻  
潤筆已曾經奏謝更飛

章句問張華

斷句從全唐

龍舒太守人中傑風韻堂中心似月  
方輿衆口聲光誇漢

將築頭勳業佐淮王

余刻貴池唐人集錄殷文圭詩於唐  
百家詩得十九

首七言律於全唐詩得八首

言絕句都二十七首同斷句輯為一  
卷又於全唐文

得文一首並附刊焉光緒三十年甲  
辰正月初九日

縣後生劉世斯謹跋

貴池先哲遺書第八

殷文圭文

後唐張崇修廬州外羅城記

貴池唐人集第八 卷之十六附

禹貢別九州之廣揚鼎居先淮夷控七郡之雄廬邦最大真  
四塞山河之國乃一方禮樂之鄉地勢壯而金斗高人心剛  
而風土勁洎皇唐光宅四海奄有八紘窮日月之照臨皆臻  
仁壽混車書於華夏咸屬文明視赤子以如傷播洪鈞而不  
比春惟刺史之任獨白親人之官凡當出牧是邦必選良二  
千石矣昔故相歇馬之所今通侯建隼之區太守清河張公  
乾象降靈人龍命世一劍躍而蛟斷六鈞挽而猿號忠自孝  
基勇由義立爰從雅齒便奮雄心庚子歲巢寇陷秦關僖宗  
幸蜀部王綱弛壞國制捨樓驩烏載飛走鹿爭逐救疲民之  
焚弱資間代之英雄先吳忠武王虎步江南鷹揚肥上汪汪  
偉量涵一萬頃之澄波落落洪襟包九百里之夢澤是以多

唐十六段文圭

一

士之歸也如百川赴海羣材之用也若衆腋成裘勤求卓犖  
之倫肇建麗洪之業下痊民瘼上報國恩以太守張公英俊  
不羣鄉關素友隸職帳下責效軍前入委腹心出舒羽翼由  
余之拓十二國多賴宏規耿弁之屠三百城畧方殊績以至  
潰趙相國鎧七萬之衆先拔句溪破孫司徒儒五倍之師次  
收淮甸不獨身先百戰抑亦謀贊六奇故得擢自偏裨升於  
列校亟更職任累拜專城天祐三年承制檢校司徒守常州  
刺史而毗陵抗越接壤梁汴連衡公纔駐熊車潛施龜畫早  
曾修城築壘杜漸防萌寒暑未遷金湯遠設功用未畢王澤  
迭加以績效轉官檢校太保授廬州刺史兼本州團練使天  
祐四年八月到任公自臨錦里即建羅城謀雖貯心言未出  
口蓋以先王卧龍之地謹合繕修君子變豹之風詎宜卑陋  
况西連襄漢北接梁徐秣馬訓兵靡忘寢食勸農習戰誓靜

氛埃今矣太師嗣茅土全封絕形故重寄旌賢寵善念昔策  
 勳雖承制以衰躡迭進秩於保傅淮南行軍司內外都軍使  
 鎮海寧國等軍節度使檢校太尉兼侍中東海徐公首輔大  
 政力啟霸圖德推功先人後己鐵粟之勞必錄錫子之美  
 無偏公執玉而歸親王庭餅金而入陪相閣語家國之至計  
 屬西北以介懷遂咨東廟謀增修戰壘鋪舒妙見商較遠圖  
 且曰居安慮危聞於聖哲為主制客宜賴城隍乃知恃陋弗  
 修莠子蹈危亡之運一日必葺叔孫留忠恕之機懿彼肥川  
 舊有羅郭自咸通十年盧諷議出牧此州值彭門用軍鄰封  
 多警累拜表章之請遂與版築之功餘歲月以滋深致締建  
 之匪固漸成期瀆難禦奔衝況今稼穡豐登烟塵貼息宜當  
 農隙潛募子來嘉言上沃於主心成算允諸於臺畫繇是量  
 材度費發力興工設窯竈於四郊燒甃礫於億萬蒸沙似鐵

唐六

二

運甃如山千畚雲翻萬杵雷動役五丁而神速甃百雉以天  
 橫粉堞既全湯池是濬緒長壞於四面對巨浪於長江其城  
 周回二十六里一百七十步壕面闊七十丈至六十丈深八  
 丈城身用甃砌高三丈置窯竈五十五所其甃每口長一尺  
 三寸闊六寸建造羅城門十三所及大弩樓都共四十四所  
 旦暮檢轄躬親指揮以饌且酣且飲致勞勇兼集公私  
 允諧天祐六年十二月終版築向圓開鑿始半汴賊寇彥卿  
 將領馬走徒黨五萬餘人乘修勵未辦之間恣倉卒奔衝之  
 計夜驅羣孽直渡城隍搭長梯於女牆攢霜矛於鵲堞人皆  
 兇懼公獨晏如遂開廬江潛橋兩門親領馬步銳師當處殺  
 敗遁逆或鷹鷂而塗地或狼狽以投壕死溺如麻生擒若市  
 押背黏襲遠過獨山棄甲聯翩高齊峻嶽諸郡收奪槍甲不  
 少招降人馬甚多仍值積雪連天陰風刮地寒僵餓殍僅滿

平川疋馬隻輪偶漏元惡天祐十年孟冬月汴將賀瓌與王  
 彥章復驅甲騎四萬直抵羅城西獨山門排列至瓦步門延  
 亘數里此際堅壘漸備濬已周巨堞屹如山橫大督發而  
 雷吼雖羣偷馳至暴客狂衝萬騎難連千戈蟻潰但昂頭而  
 歎息咸破膽以遁逃尋屬淮海行軍侍中東海公親統大軍  
 徑追勅寇縱七擒於淮岸破十寨於戎河非揚府之大幕雄  
 軍不足以平欺敵國非肥水之深壕高壘不足以挫賊鋒  
 致我師競願北驅彼衆不敢南牧立中流千年柱石吳部  
 一面山河昔司馬宣王統晉國車徒覽諸葛武侯渭川營壘  
 而歎曰真天下之奇士今清河張公良可匹矣高燕公頃築  
 西川羅城皆破上供錢米當其無事尚以為能清河公今繕  
 理重垣疏通百谷廣通商而貿易咸竭產以經營上下無私  
 方圓有術不蠹府庭之尺素斗粟無妨黎庶之易糲力耕從

唐六

三

容藏事則首尾一年周旋僞工則歌謠五邑永賀覆孟之固  
 免虞拾潘之譏或聽訟之餘或訓戎之暇憑高送目選勝延  
 賓三重之雉堞延登四望之秋毫必見西風獵獵撒豹騎於  
 平蕪冬日融融竟牛耕於曠野此外水轟蒙衝之艦陸轟轟  
 憲之車十年之儲蓄有餘千弩之金繒足用且獨山秀而峭  
 肥水清而靈宜有異才同正霸業大則仗戎節駕廉車次則  
 剖竹符參運幕其間燕趙多奇士豐沛皆故人千載風雲一  
 時會合而公志惟尊主務切經邦摧陣敵若私仇視玉帛無  
 停蓄尚季布之然諾篤仲由之信誠吳漢之不離公門袁安  
 之每念王室凡諸靡宇久歷星霜多至摧頽咸新制劄荀郎  
 中湘五十五年前常典茲郡建東水閣門虹梁朽而蟬蛻沈  
 碧瓦爛而鴛鴦碎公皆表裏修換躬親指南壯軍城而金翠  
 相鮮耀水柵而舟車倍湊並建兩畔挾樓都一十四間換門

樓橋柱十三虹公又深惟久要永欲流傳別運十綱散令回  
 貨廣市於楠欄杞梓徧修於寺廟橋梁不箕斂於王氏盡圍  
 融於私帑所建州內廡舍間架甚繁兼添置梵舍琳宮神祠  
 儒廟及造明教橋一所次造市橋一所次造縣橋一所次造  
 通遠橋一所次造西水閘門一所奇妙難名龍身蚶螺於波  
 間雁齒參差於川上往來咸濟不勞鄭產之輿揭厲無疑如  
 假傳巖之楫郭內官路造小史橋一所次造赤欄橋一所東  
 正門橋一所崇化門橋一所懷德門橋一所都共造橋一十  
 一所並用楠欄杞梓鶴柱雕欄畫檻縱橫洪流直道有利於  
 物知無不為乙亥歲孟夏月畫圖入覲告厥成功相府僉諸  
 王綸賞重承制就如都團練觀察處置等使守刺史餘勳階  
 如舊至天祐十四年四月二十七日蒙恩轉授武寧平難軍  
 節度滌宿等州觀察處置等使依前權淮南行軍副使知盧

唐六代文圭  
 附文首終 田氏

四

州都團練觀察處置等使餘官勳如故寢勤蓋也且兵書所  
 尚地利居先霸國圖安人和是最兼茲二者不其久乎一品  
 之秩自才升萬鍾之祿由勳進安于固晉陽之險墨翟拒宋  
 國之圍楚興燧象之師齊奮火牛之陣設奇應變以逸待勞  
 何代無人有備誰患文圭墨徒摩楯筆愧如椽近駕輶車曾  
 趨戟牖目擊連雲之巨墨神驚截海之深壕聊得直書無非  
 實錄雕鏤琬琰敢期八字之褒稱易變桑田幸記千年之城  
 郭同部轄都頭節級察吏名銜並勒碑云耳天祐十四載歲  
 次丁丑七月戊申朔二十六日癸酉建立淮南節度掌書記  
 殷文圭文

貴池先哲遺書第八

附殷文一首終

殷文圭文

# 伍喬詩一卷



二百另

康熙池州府志卷第六十二南唐伍喬傳第五  
 伍喬貴池人唐詩人幼學詩聲調寒苦有瘦童羸馬之歎  
 遊廬州國學忽一夕見一巨掌書讀易一字自牖中入示之  
 喬悟遂精易言保大十三年試畫八卦賦舉進士第一詔  
 令刊喬賦於國學門以式多士初判歙州尋召入為考功郎  
 中陸游南唐書曰南唐乙亥冬命戶部員外郎伍喬於圍城  
 中放孫確等三十八人及第先考功而後戶部耶南唐亡  
 隱九華山以歿所著有蜀花蕊夫人各傳人少知之者詩一  
 卷

唐十七府志本傳

貴池先哲遺書第九

伍喬傳

伍喬詩

貴池唐人集第九 卷之十七

伍喬幼學詩聲調寒苦有瘦童羸馬之歎遊廬州忍一

夕見一巨學書讀易二字自牖中入示之喬悟遂精易

旨保大十三年試畫八卦賦舉進士第一人詔令刊喬

賦於國學門以式多士初判歙州召入為考功郎中又

嘗為戶部員外郎乙亥冬命喬於圍城中放孫確等三

十八人及第南唐亡隱九華山以終著有蜀蕊夫人諸

傳詩一卷十國春秋

冬日道中一作冬去去天涯無定期瘦童羸馬共依依暮烟江口客來絕寒葉

嶺前頭一作人往稀帶雪野風吹旅思入雲山火照行衣

釣臺吟閣滄洲在應為初心未得歸

宿滿山

一入仙山萬慮寬夜深窈窕倚虛欄鶴和雲影宿高木人帶

月光登古壇芝朮露濃溪鳴白薛蘿風起殿廊寒更陪羽客

論真理不覺初鐘叩曉殘

遊西山龍泉禪院寺

疊巒層峰坐可觀枕門流水更潺湲一作出曉鐘聲徹洞溪

遠夏木影籠軒檻寒幽徑乍尋衣履潤古堂頻宿夢魂安因

嗟城郭營營事不得長遊一作空髮殘

遊西禪

遠岫當軒列翠光高僧一衲萬緣忘碧松影裏地長潤白藕

花中水亦香雲自雨前生淨石鶴於鐘後宿塵一作廊遊人

戀此吟終日感暑樓臺早自涼

題西林寺水閣

竹翠苔花繞檻濃此亭幽致詎曾逢水分林下清冷派山峙

伍喬詩

雲間峭峻峰怪石夜光寒射燭老杉秋韻冷和鐘不知來往

留題客誰約重尋連社蹤

晚秋同何秀才溪上

閒步秋光思杳然荷蓑因共過林烟期收野藥尋幽路欲採

溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳含餘靄咽殘蟬倒尊盡日

忘歸處山磬數聲敲暝天

林居喜崔三傳一作遠至

幾日區區在遠程晚烟林徑喜相迎姿容雖有塵巾使

猶多嶽上清野石靜排為坐榻溪茶深煮當飛觥留連話語

方經宿又欲攜書別我行

僻居謝何明府見訪

公退琴堂動逸懷間披烟靄訪微才馬嘶窮巷蛙聲急轍到

衡門草色開風引柳花當坐起日將林影入庭來滿齋塵土

一牀薛多謝從容水飯迴

閒杜牧赴闕

舊隱匡廬一草堂今開構策謁吾皇峽雲難卷從龍勢古劍

終騰出土光開翅定期歸碧落濯纓靈肯問滄浪他時得意

交知仰莫忘裁詩寄釣鄉

僻居酬友人

僻居惟一作愛近林泉幽徑間園居一作任薛連向竹掩

扉隨鶴意就溪安石學僧禪古琴帶月音聲正一作山果經

霜氣味全多謝故交憐朴野隔雲時復寄佳篇

龍潭張道者

碧洞幽巖獨息心時人何路得相尋養生不說憑諸藥適意

伍喬詩

寄張學士泊

不知何處好消憂  
公退攜壺即上樓  
職事久參侯伯  
暮夢魂長繞帝王州  
黃山向晚盈軒翠  
駭水當春繞檻流  
遙想玉堂多暇日  
花時誰伴出城遊

寄落星史虛白處士

白雲峰下古溪頭  
曾與提壺爛熳遊  
登閣共看彭蠡浪  
圍爐同憶杜陵秋  
棋左不厭通宵算  
句妙多容隔歲酬  
別後相思時一望  
暮山空碧水空流

寄史處士

長羨閒居一水湄  
吟詩高古有誰知  
石樓待月橫琴久  
漁浦經風下釣遲  
幽圃落花多掩徑  
舊山殘燒幾侵籬  
松門別後無消息  
早晚重為清話期

僻居秋思寄故友

門巷秋歸更寂寥  
雨餘閒砌委蘭苗  
夢迴夜月蟲吟壁  
病起茅簷滿鴈澤  
國舊遊關遠思  
竹林前會負佳招  
身名未立猶辛苦  
何許流年晚鬢焦

九江旅夜寄山中故友

弱柳風高遠漏沉  
坐來難便息愁吟  
江城雪盡寒猶在  
客舍燈孤夜正深  
塵土積年粘旅服  
關山無處寄歸心  
此時遙羨閒眠侶  
靜掩雲扉向一林

送江少府授延陵後寄

五老雲中勸學耆  
遇時能不困風塵  
東書西上謁明主  
捧檄南歸慰老親  
別館友朋留醉久  
去程烟月入吟新  
莫因官小慵之任  
自古鸞棲有異人

廬山書堂送祝秀才還鄉

東書辭我下重嶺  
相送同臨楚岸邊  
歸思幾隨千里水  
離情

伍喬詩

空寄一枝蟬  
園林到口酒  
初熟庭戶開  
時月正圓  
黃使踟躕戀疏野  
男兒剛志在當年

暮冬送何秀才毗陵

足馬嘶風去思長  
素琴孤劍稱戎裝  
路途多是過殘歲  
杯酒無辭到醉鄉  
雲傍水村疑冷片  
雪連山驛積寒光  
毗陵城下繞嘉景  
近日新詩應滿堂

觀華夷圖

別手應難及此精  
須知攢簇自心靈  
始於毫末分諸國  
漸見圖中列四溟  
關路欲伸通楚勢  
蜀山俄聳入秦青  
筆端盡現寰區事  
堪把長懸在戶庭

觀山水障子

功績精妍世少倫  
圖時應倍用心神  
不知草木承何異  
但見江山長帶春  
雲勢似離巖底石  
浪花如動岸邊頻  
更疑獨泛漁舟者  
便是其中舊隱人

漁舟者便是其中舊隱人

積竊沉諸整微陽  
在半峰

省詩書後望鎮山  
陶詩云為知舉精然哉所賞

貴池先哲遺書第九

伍詩一卷終

伍喬詩



吉州三義集

庚申五月刊

於南昌退廬

王炎午忠孝傳

先生姓王氏改名炎午原諱鼎翁別號梅邊學者稱梅邊先生宋敷文閣瀘溪先生之諸孫也世居安成南汝源里自幼力學業春秋升太學上舍生與丞相文公青山趙公同游尋以父憂值宋亡文丞相募兵勤王鼎翁謁軍門勸丞相毀家產供給軍餉以倡士民助義之心請購淮卒參錯戎行以訓江廣烏合之眾丞相嘉納目爲小范老子欲授職從戎以母病不果及丞相被執爲生祭文以速丞相之死既歷陳其有可死之義又反覆古今所以死節之道累千五百

梅邊集傳

一 豫章叢書

言其曰鼎翁丞相鄉之晚進士也進而父沒退而國亡雖媿陳東報汴之忠不效陸機入洛之恥忠肝義膽凜然如秋霜烈日蓋欲爲一死而無可死之地故以死節望丞相其爲萬世立綱常之志甚可悲矣鼎翁以大學書生世移運改遂終身不仕奉母夫人至孝三十年不懈夫人沒廬墓三年靈龕設遺像常以喪事宿邑城夢夫人謂日夜來侍婢不謹火吾衣幾及吾面且急趨至家謁遺像果夢之夕爲跋燭所薰及面而止由是家居跡不至外境朝夕饘粥青山趙先生慰之以書曰確守孝忱持齋禁是可以敦薄俗

是可以範後人凡在見聞莫不感動然創鉅痛深形羸髮變非飢無以敵暑非味無以強餐大事未終一疾其可若使夫人之尙在忍見季子之如斯事死如事生愛身卽愛母願俯從于常制非苟徇于羣言鼎翁復書曰重憫其形髮之變明示以古今之宜感泣不能自己傍徨莫知所爲暮年雞黍之歡又成昨夢終身羊棗之慟莫可名言莫容置者饘粥之食所未忍者肥甘之謀抑此特居喪之末何足蒙勵俗之衰力辭不允其篤孝純至又如此竊觀古今忠孝固有其人而忠孝之得兩全者鮮矣鼎翁獨全于一人非

梅邊集傳

二

得于天之厚者其能然耶鼎翁學行揭文安公歐陽圭齋先生序文載之詳矣予亦自幼時聞諸父師曰鼎翁之學之正見于著述鼎翁之行之力顯于忠孝誠爲宇宙奇士乃所願則學鼎翁也予晚輩後學鑽仰不足雖幸私淑彷彿一蹴于臣子之職尤有慊焉庶幾殘息致臣而歸至謁忠節之祠詣先賢之宇見諸鄉之忠臣義士名公鉅儒皆得以俎豆其間惟鼎翁爲未與仰而嘆曰登俎豆于前者公而當繼俎豆于後者私而蔽嗚呼鼎翁死國之志卽丞相死國之心丞相死國之心卽鼎翁死國之志丞相有可死之地

則致命而遂志鼎翁無可死之地故以言而建極死  
則建功業于當時言則立綱常于萬世言與死其義  
一也俎豆何媿焉鼎翁不與果學行有未及乎抑後  
世有未聞乎噫可惜也可嗟也予恐久而湮沒其善  
遂纂其忠孝之實合爲一傳以俟後之闡幽者而尙  
進之云時

正統丙寅孟冬望日同邑後學李時勉書

宋安福王炎午撰

生祭文丞相文

丞相再執就義未聞豪傑之見固難測識因  
 與劉堯舉對牀感愴共賦嗟惜之堯舉先賦  
 曰天留中子繼孤竹誰向西山飢伯夷問其  
 下句義則謂伯夷久而不死必有飢之者矣  
 予謂向字尚有憂其饑而願人餉之意請  
 改作在字如何堯舉然之予以寂寥短章不  
 足以用吾情遂不復賦蓋丞相初起兵僕嘗

梅邊集

豫章叢書

赴公召進狂言有曰願明公復毀家產供給  
 軍餉以倡士民助義之心請購淮卒參錯戎  
 行以訓江廣烏合之眾他所議論狂斐尤多  
 慷慨憇愚丞相嘉納委帥機何見山進之幕  
 府授職從戎僕以身在太學父沒未葬母病  
 危殆屬以時艱恐進難盡忠退復虧孝倥傯  
 感泣控辭丞相憐而從之獎拔之公許養之  
 私丞相兩盡矣僕於國恩爲已負於丞相之  
 德則未報遂作生祭丞相文以速丞相之死  
 堯舉讀之流涕相與謄錄數十本自贛至洪

于驛途水步山墻店壁貼之冀丞相相經從一

見雖不自揣量亦求不負此心耳堯舉名應

鳳黃甲科第授建康軍判簽與其兄堯咨文

章超卓爲安成名士

維年月日里學生舊太學觀化齋生王鼎翁謹採西  
 山之薇酌汨羅之水哭祭于丞相文山先生未死之  
 靈而言曰嗚呼大丞相可死矣文章鄒魯科甲郊祁  
 斯文不朽可死喪父受公卿祖奠之榮奉母極東南  
 迎養之樂爲子孝可死二十而巍科四十而將相功  
 名事業可死仗義勤王受命不辱不負所學可死華

梅邊集

二

元跟蹤子胥脫走丞相自叙者幾死者數矣誠有不幸  
 則國事未定臣節未明今鞠躬盡瘁則諸葛矣保捍  
 闔廣則田單卽墨矣倡義勇出則顏平原申包胥矣  
 雖舉事卒無所成而大節已無媿所欠一死耳奈何  
 再執涉月踰時就義寂寥論者驚惜豈丞相尙欲脫  
 去耶尙欲有爲耶或以不屈爲心而以不死爲事耶  
 抑舊主尙在未忍棄捐耶果欲脫去耶夫伏橋于厠  
 舍之後投筑于日躡之餘于是希再縱求再生則二  
 子爲不知矣尙欲有所爲耶識時務者在俊傑昔以  
 東南全勢不能解襄樊之圍今以亡國一夫而欲抗

天下况趙孤蹈海楚懷入關商非昔日之頑周無未  
獻之地南北之勢既合天人之際可知彼齊廢齊興  
楚亡楚復皆兩國相當之勢而國君大臣固無恙耳  
今時勢無可爲而國君大臣皆爲執矣臣子之于君  
父臨大節決大難事可爲則屈意忍死以就義必不  
幸則仗大節以明分故身執則勇于就義當以臬卿  
張巡諸子爲正李陵降矣而曰欲有爲且思刎頸以  
見志其言誠僞旣不可知况形拘勢禁不及爲者十  
常八九惟不刎豈足以見志向使李陵降後死他  
故則頸且不及刎志何自明哉丞相之不爲陵不待

梅邊集

三

知者而信奈何慷慨遲回日久月積志消氣餒不陵  
亦陵豈不惜哉欲不屈而不死耶惟蘇子卿可漢室  
方隆子卿使耳非有與復事也非有抗師讐也丞相  
何俟降與死當有分矣李光弼討史思明方戰納刃  
于鞞曰夫戰危事也吾位三公不可辱于賊萬一不  
利當自刎李存勗伐梁梁帝朱友貞謂近臣皇甫麟  
曰晉吾世讐也不可俟彼刀鋸卿可盡我命麟于是  
哀泣加刃於帝而亦自刎今丞相以三公之位兼匪  
賊之讐投機明辨豈堪在李光弼朱友貞之下乎屈  
且不保况不屈乎丞相不死當有死丞相者矣自死

者義也死于勢死于人以怒罵爲烈死于怒罵則肝  
膽腎腸有不忍言者矣雖湯獲刀鋸烈士不辭苟可  
就義以歸全豈不因忠而成孝事在目曉丞相何所  
俟乎以舊主尙在未忍棄捐耶李昇纂楊行密之業  
遷其子孫于海陵嚴兵守之至男女自爲匹偶然猶  
得不死周世宗征淮南下詔撫安楊氏子孫李昇驚  
疑盡殺其族夫撫安本以爲德而反以速禍幾微一  
失可不懼哉蜀王衍旣歸唐莊宗發三辰之誓全其  
宗族未幾信伶人景進之計衍族盡誅幾微之倚伏  
可不畏哉夫以趙祖之遇降主天固巧于報德然建

梅邊集

四

共暫處皓坐苟安舊主正坐于危疑羈臣猶事于骭  
麟而聲氣所逼猜嫌必生豈無李昇之疑或有景進  
之計則丞相于舊主不足爲情而反爲害矣鼎翁丞  
相鄉之晚進士也前成均之弟子員也進而父沒退  
而國亡生雖魏陳東報汴之忠死不效陸機入洛之  
恥丞相起兵於鄉國時有少年狂子持斐牘叫軍門  
丞相察其憂憤而進之憐其親老而退之非僕也耶  
痛惟千載之事旣負于前一得之恩敢沒于後破手  
啟足非曾參乎得正而斃乃取童子之一言血指陳  
慨非南八乎抗義遲回終待張巡之一呼進薄昭之

素服先元亮之輓歌願與丞相商之廬陵非丞相父  
母邦乎趙太祖語孟景母曰勿戚戚行遣汝歸蜀景  
母曰妾太原人願歸太原不願歸蜀契丹遷晉出帝  
及李太后安太妃于建州太后疾亟謂帝曰我死焚  
骨送范陽佛寺毋使我爲虜地鬼也安太妃臨卒亦  
謂帝曰當焚我爲灰向南颺之庶幾遺魄得返中國  
也彼婦人彼國后一死一生尙眷眷故鄉不忍飄棄  
仇讐外國况忠臣義士乎人七日不穀則斃自梅嶺  
以出縱不得留漢廐而從田橫亦當吐周粟而友孤  
竹至父母邦而首丘焉廬陵盛矣科目尊矣丞相忠

梅邊集

五

烈合爲一傳舊主得老死於降邸宋亡而趙不絕矣  
不然或拘囚不死或秋暑冬寒五日不汗爪帶噴鼻  
死溺死畏死排墻死盜賊死毒蛇猛虎死輕一死于  
鴻毛虧一簣于泰山而或貽舊主憂縱不斷趙盾之  
殺君亦將悔伯仁之由我則鑄錯已無鐵噬臍寧有  
口乎嗚呼一節四忠待公而六爲位其間聞訃則哭

望祭文丞相文

相國文公再被執時予嘗爲文生祭之已而  
吉水張千載弘毅自燕山持丞相髮與齒歸  
嗚呼丞相旣得死矣謹痛哭望奠再致一言

嗚呼扶顛持危文山諸葛相國雖同而公死節倡義  
舉勇文山張巡殺身不異而公秉鈞名相烈士合爲  
一傳三千年間人不兩見事繆身執義當勇決祭公  
速公童子易贊何知天意佑忠憐才留公一死易水  
金台乘氣輕命壯士其惑久而不易雪松霜柏嗟哉  
文山山高水深難回者天不負者心常山之舌待中  
之血日月韜光山河改色生爲名臣死爲列星不然  
勁氣爲風爲霆干將莫邪或寄良冶出世則神入土  
不化今夕何夕斗轉河斜中有光芒非公也耶

祭架閣楊秋山

梅邊集

六

嗚呼秋山我亦人子何用我存而使公死貞元遺士  
漸無可悲紛紛年少悲亦無誰道衰俗降士或陷溺  
佞舌如飴罵吻生棘公持風裁視之若仇介而能通  
和而不流急義如貪飽己如傲擇交如矜責善如躁  
清修縝密衮筆堂堂文山爲書斯人斯筆千載有光  
繡衣家聲絲棒初筮姦僞騰落當道羅致南州大隱  
涉歷清班載家而往攜影獨還庾梅誓隱蜀四遺老  
山嘗言吾與陳清溪楊鱣堂某四人皆蜀人亂公不  
前俱仕嶺南旣臣附後出到梅嶺誓不復仕  
負梅三子則否退修初服奇字雄文子厚之屈子厚  
之伸師道陵遲以術廢義欺其父兄交其子弟公嚴

已分憂其無成及門高第雜選縉紳予初識公聚散  
草草三年城西爾汝傾倒高談今古細馭經術聽雨  
良宵看花晴日重來問病亟往問安證危食少忍淚  
盤桓奸凶庸瑣朝病夕愈乃如之人一疾千古家有  
遺書庭有佳兒桐鄉之葬桐鄉之思力疾哭公亦自  
哭止噉公不應視天如水

修吉安府廳記

古爲江右望郡公解又諸侯所以承流宣化之地士  
民所以瞻仰聽政之處非游觀燕集之所比也廢則  
建弊則修理之常也郡侯某公近親廳堂吏舍敬壞

梅邊集

七

常修于是謀之同寅捐俸以倡官吏翕然從之亦願  
助焉踰月郡治一新民之觀政者見其新而不知有  
是役也官吏請于公曰是不可以無記公以屬其郡  
民前太學進士王某辭不獲命則言於眾曰修公解  
常事也不記可公解修而民不知不記不可修公解  
以民不知而記所以警後之修公解而擾民者吾于  
公之修郡治得爲政之理焉得愛民之心焉黃霸之  
爲潁川守也曰治道去泰甚夫泰固不可甚尤不可  
因其弊而不修謂之泰據而新之以爲民擾謂之甚  
霸之爲政惟去泰與甚此事立而民不擾所以爲漢

循吏之最也公解之弊謹畏者不敢修闔葺者不欲  
修曰官滿則去矣奚妄作爲己計往往因一梁一柱  
之壞而毀及一室則善及萬家矣初議修郡解也官  
吏咸欲新之公曰屋未傾何用撤漏者補之壞者易  
之是修盡撤則吏弊而民勞眾曰然于是屋不盡撤  
而一新郡之民拜公之賜何如也魯人爲長府閔子  
騫曰仍舊貫如之何何必改作夫子稱其言必有中  
蓋改作則不免厲民仍舊貫則費約而民不病僖公  
修闕宮修泮宮春秋不書而新作南門則書豈非修  
則爲常事作則爲大役故聖人謹書之聖人之重民

梅邊集

八

力如此安得不深有取于閔子之言哉今公之用意  
合於閔子不戾於春秋君子學道則愛人其知學道  
者歟且郡廩歲一修吏得爲奸公罷之上徵經匣必  
展轉逮下戶公自造之府符常持不切撤下擾州縣  
公首禁之驛馬戶苦黠差祇待之職常賄免公定籍  
以次充省撤委公更馬戶之貧乏者藉公得奇貨公  
一無所取不一二日名已上皆其初政之可稱者予  
故并記

處靜堂記 爲萬戶劉作

凡人事物理之動者不能無靜善處之則吉而凶悔



咨不生矣昆蟲鳥獸之微無非動者然獸晝而隱鳥不夜鳴蟲虺冬而蟄雖天所賦然天豈一一而爲之耶其自處則有道矣惟人則不然聖人主靜賢人處靜不肖者妄動而厭靜故國不處靜則垂拱無爲轉而爲土木征伐矣政不處靜則清淨畫一變而爲法律坑焚矣彼異端以寂滅爲靜雖戾于道而面壁觀白亦其處之有方也雖然本乎靜者易守反于動者難安鵠之鷺馬之駒休于巢伏于櫪則安矣既翔千仞走千里則籠之繫之共有不頓足而奮翼者乎故以人事言之安貧賤者本于靜也由富貴而貧賤反

梅邊集

九

于動者也反于動而以本乎靜之意處之焉往而不利哉故角巾歸第閉門謝客種瓜逃名縱酒自汙穴垣通飲饌絕口不及時事者反乎靜而善處者也若夫歌南山而嗚嗚從馬坐之擾擾者其賈禍豈有他哉徒以言骯髒交遊俠而未明乎處靜之道耳吉州路守城萬戶劉公伯泉燕山人自攻取襄樊親冒矢石偉姿長幹騎射無倫諸盜竊發久不下者省檄必命公平定多單騎俘繫同時奏功十不一二者受上爵而公得萬戶旣又以例歸其爵于兄子當道雖薦其賞不償功未報則築堂於甘棠之陰而退休焉旣

落成徵名於子子惟公退而未忘忠也息而未忘言也于是請扁曰處靜公曰我軍伍耳豈樂靜耶昔者虎符歷吾腹而今枵然貔貅服吾役而今幾然黃金散復聚而今蕭然昔者斬伐生死在指顧而今無一鞭一叱之權茲非靜耶所不免者當路官僚往來爾汝烹羊醢酒談近事說平生間以擊射相娛悅茲豈動耶子曰正坐此耳軍動類也軍帥馳騁者也然解綬投閒雖他官猶當以靜爲事況軍帥乎公壯士也酒酣氣張下視長官若呵友狎僚屬同小兒能無爭乎手弓抹羽豈釋兵權者事乎談近事能不譏得失

梅邊集

十

說平生能不論功賞乎小人巧於構怨摘虛譚夢者多矣矧有所藉口乎於是舉古今處靜之機微得喪陳于公其自今折弓矢謝車馬忘勲伐息論議日以處靜爲事蒔花種竹品石彈棋翛然隱士之風則雖古名將有均于公矣於是公喜命書其辭于壁

張縣尉舊祠堂記

宋端平太學生張公安世字履道調衡陽縣尉世居永新之龍溪其孫某避亂徙煙溪公病且革誠其子聖翁曰吾祖考嗣于是者躉也而龍溪則其初也我死魂必從焉其返葬先塋而以先廬扁友梅庵永奉

舊祠聖翁既從先志其子性源恐來世不究祠庵之義求予文記之余惟父子孫之行事雖殊而孝則一也遂不辭周制官師一廟官師古之中下士也下士今之縣長丞尉當之衡陽尉古下士可廟也而不廟時也禮索祭于祊不知神之所在乎于此乎求諸遠者歟說者曰索求也祊廟門也亦曰待賓客處也彼室也此堂也夫廟麗于家也堂室廟門相去跬步者也聖人制禮猶慮神無定在使祝求諸室求諸堂求諸廟門外求諸賓客之處復求諸遠蓋虛無想像庶幾萬一之遇今張氏望故家百里外祖考生于

梅邊集

十一

彼没于彼墳墓于彼而保其神靈必來此乎先人臨別之言他事且不敢負矧葬祠重事忍死其父違其言乎或議之曰一家二祠主必兩設禮歟余曰禮非天子不議然漢立原廟原重也且廟于所常幸郡國至宣帝時合一百六十七所諸陵不與焉漢不必論也周公制禮者也魯公周公之後也周公祀文武于洛邑魯建公別廟于許田非耶此禮之變而厚者也朱文公以洛祀文武爲得禮之意漢明帝遺詔無起廟孝章以後世世藏主於世祖廟至積多無別唐宋禮令文武官立私廟此有其禮有其時有其財者王

玘以祭寢被劾下至豪門富室貯聲伎藏貨賄列棟連費猶以爲隘誰能爲先人專埽一室者此禮之變而薄者也禮以義起觀過知仁過而薄行道之人猶或非之過而厚聖人復起不能禁也季札葬其子贏博而號曰骨肉歸于土命也而魂氣則無不之也是冀其骨贏博而魂延陵也溫序死節光武命葬洛陽夢于其子曰久客思故鄉其子棄官乞骨歸葬是魂之不能返故鄉者骨未離乎洛陽也張氏新祠之合肥者季札之望也首丘而從先人者溫序之思也余方將張之以而薄答而願有議其戾于禮者獨不知

梅邊集

十二

議之者之于祠祭爲何如也其世世守之常祀行于家祠歲時拜掃詣庵以祭聖翁字某慙儒選將仕矣他時復其家聲易祠而廟未可知也而余因是重有感矣余四十年前太學諸生也亦守墳墓而老且死者于衡陽公有異世同舍之好而公又南渡後之臣子也上塚旣無恙而新祠舊祠入奉出祭如此彼晉宋穹陵新廟寄之寄南國者且不可復識矣矧東都汴水之舊者哉余因是重有感矣

彭母湯氏復明事記

嗚呼古今豈有七袞老母喪明一十三年不醫不藥

而雙瞳炯然復如嬰兒者哉當有其故矣此余于斯母存亡之際爲之慨然也友人彭逢達字元觀授徒吾里常悵惘如有所失且日以御酒肉告神明爲事問之則曰余九歲喪父而母復失明居危地遭厄運扶攜保抱教養冠婚使能挾策四方皆母廢目中所爲者今且十二年矣不特妻子輩僅以音聲養而不肖子年長貌改且不及覩記初謹醫治望其愈今不可治無復望矣每言罷輒淒斷余亦惟寬譬之爾一日來告曰日收家報母鼻左患衄而左目明未幾右亦如之君每爲余有母喜且爲吾母失明惜敢不以

梅邊集

十三

告某曰盛彥蟾感泣劉元稟官歸養而二母廢目爲之瞭然今子無二子之遭而母目自開其必佑于神明有自來矣雖然日本于肝氣而養于腎水今以七衰之年腎水必衰十二年喪明其疾已痼以痼遇衰明恐其暫何不亟歸使母識子且會家人輩日奉歡娛不幸吾言驗則兒婦請孫盡在母目中矣遂取果餌納之袖而亟歸達踉蹌走久乃來繼此余見達必問久無他乃止于是又四年而達永感矣嗚呼使斯母遂瞽以沒雖百歲可憾使臨終僅一明目與骨肉別猶當以爲難况四年乎常證之醫率皆不信知

非藥物所可及則又反覆求之而後知夫人之賢與達之孝固有以臻此而天人感應之際至矣

贈晏表背序

廬陵闈閩理書畫者署其門曰表背往往裁飾其外謂之表輔襯其裏謂之背余謂表當作標韻書標裝飾也漢藝文志則稱之爲裝潢惜木有拈出者吾鄉晏氏子某業此以世畧通文藝喜譏議人物一日求吾言以行四方余詰其巧拙敏鈍何如則曰余常患不巧不敏而亦有時拙且鈍係所遭耳問之故則曰余之藝理新易緝舊難于緝舊之間綴理經籍則

梅邊集

十四

巧敏于富貴之門而拙鈍于寒畯之屋至裝飾圖畫則反是余笑而問曰手一也經籍圖畫一也手在我而巧拙敏鈍係于彼何居則謂余曰富貴家經籍繭紙而絲縫綵匣而絲條新若未觸惟糊力敗耳故巧而敏其圖畫則朝宴夜飲有張無弛暑風梅溽腐潰龜裂難于緝舊故拙而鈍彼寒畯之家其文集則朝吟夜誦方冊成員其圖畫則客少草窗曠歲不設故巧拙遲速不可強也余聞其言召子姪而誡之曰自今後使晏氏子理吾事當使經籍拙鈍而圖畫巧速則免矣遂書贈之且志齋壁

上參政姚牧庵書

閉門窮居竊嘗攷于窮達之勢進退之交以爲貧賤之士有求於王公大人齟齬常多諧合常少蓋王公大人地位不得不崇貴而賤貧之士無論所挾短長卒不免于事干請地位崇嚴故難近事干請即可賤以難近還可賤此昌黎之賢光範三書之不報固其所也伏惟大參相公牧庵先生北方與學先秦古文內直玉堂外參大政自公退食講道著書以儒素而行公卿惠後學不啻子弟而僕也復無干請之私庶幾乎可以及門矣某竊謂一代之興必有一代之文

梅邊集

十五

運大人君子起而乘之成一家之言以裨太史氏之所不及而非徒繕章繪句以賈聲譽也蓋史者記往事示方來自天子至於庶人皆以附美爲榮書惡爲懼然而書局于凡例官限于專掌尙書所記耳目所接者始得書深山長谷之間匹夫匹婦善一言介一行係于風俗世道者雖不求名求亦何自而入于史或有干常犯義則亦幸逃焉於是大人君子憫善惡之兩亡傷勸戒之立爲之立言著其臧否後世因其人信其言而其文遂與史俱傳故史之所書必朝野顯著之跡文之所記多山林疎遠之人槩可見也

獨惟斯文之大宗則隨世運而問出故唐虞三代之盛託之聖人之言則爲經戰國漢唐而後歸之諸賢之文則爲史周魯非不史矣亂臣賊子逮春秋而後懼戰國非不史矣微孟氏則楊墨非邪說而匡章爲不孝自是厥後享國日長者漢唐宋耳西漢近古司馬遷揚雄劉向之徒家有其書人文賴以綱紀而史記超越舊史畦徑遂爲班史之模的三國分裂八代陵夷人物渺然唐興而韓柳還大雅宋興而歐蘇扶正氣號稱四大家方今混一之時元氣昌明之會文安得不在茲乎夫以張徹之罵賊死不絕口與顏真

梅邊集

十六

卿同一忠烈趙來章之求父屍哀動神人示之以菹與李行遠夢得父屍均爲孝義然唐史顏李有傳而張趙無傳許子春孝友兄衣而衣兄食乃食有司馬溫公候問兄伯康飢寒之風朱壽昌以生母離遠棄郡守刺血寫經五十年而竟得母司馬淵歸養棄官一主簿耳又無壽昌艱難辛苦之求然而宋史司馬淵得書而朱許不得書遂使千載之下欲聞張趙朱許之梗概者不于唐宋之史而求之四君子之文又至張巡傳許遠不傳得昌黎後叙而歐陽公取以足唐史之缺元禎由甄氏父子牽連得書昌黎史事實

賴之柳宗元暴貴早謫其先府君碑陰亦可以叙次  
人物蘇氏未得與于修史而進策分日盛德五碑言  
熙寧元豐之世道必考焉其有功于人物世道爲何  
如今天下爲一禹跡所無斯文之運舍魯奚屬蓋自  
拜讀滕閣奎章二記東南之士相與語曰姚夫子之  
文今之韓子也安得從之游乎暨公分政江省則又  
相與語曰天之屬斯文也必使環轍四方使昌黎不  
南游則禹廟舜妃南園得失遺憾多矣然而昌黎官  
止刺史耳而明公爲大參昌黎來南以貶謫而明公  
以顯擢記滕閣一也昌黎奉御史委耳明公則敬承

梅邊集

十七

隆禪之徽音且昌黎想慕滕閣欲一到其間不可得  
明公則官蒞是邦日與二三子賦詠其間斯文之福  
一日千載于是甌生管見頗有請焉若皇墳帝典元  
勳戰功幄謀陳法鏡歌樂章誠非偏方小儒所知惟  
是南北未一江廣閩浙有死城郭封疆者有深隱甘  
凍餓者有孝義率鄉閭者雖非事之所急亦足以移  
風易俗至元初年翰林學士疎齋盧公巡行江南論  
有司求野史此時南國初歸諱言節義而翰林公歸  
往怒怒勢必遺逸明公進有班馬之貴退有韓柳歐  
蘇之材拔幽振淹訪窮悼屈皆職分所得爲願少留

意大者考實奏聞俾參竹帛小者類聚褒表俾得恩  
光與高文俱傳其于化今傳後誠非小補言有迂踈  
而賢迫切干瀆鈞嚴不勝俯伏俟命之至不備

擬再上參政姚牧庵書

某比者不自揣量拜書閣下以褒拔亡國節義爲請  
者公也今既見顏色復爲己有請焉則私也而所請  
不敢貸則亦公矣某少讀父書二十二入太學于其  
行先父命之曰吾族出江左起家逮至南宋文獻彬  
彬有以節義著于史者數世以來貢于鄉升于太學  
科不乏人然不能致身貴要以盡顯揚之責以是待

梅邊集

十八

汝某感泣拜受悚然憂其不敏而不敢忘曾未一年  
而父没于家不及訣又一年而化更科廢矣微名未  
立夙志已乖故自臣附以來當道鉅公憐才過聽欲  
拔其沈抑而致之寥廓者往往而及僕也前媿何蕃  
後感聶政蓋母子相爲命者三十年而今復永感下  
矣雲霧替縠夢想不到獨先世所以期待之意念至  
魂銷欲自力則已晚欲依託以傳則負行道之初心  
然念得託幸傳豈不愈于俱朽故終喪忍死蓋將乞  
銘四方嘉惠千載而太宗師適爲分政江省來使在  
三十年前南北未合而太宗師不爲此來來而先親

尙未沒沒而服衰未及終則萬丈光燄不惟遠不可  
卽而不肖子生養沒哀之身亦無由拜庭下不先不  
後幸不幸適相際似非偶然之故是非僕之遇先世  
之遇倘自暴棄要非人子顧惟某于親之生也不能  
致三釜之樂沒也不能盡千載之責乃以上累公相  
媿罪萬死然眉山父子顯揚至矣而先世誌述必以  
幸之曾南豐蔡中郎銘墓多矣惟于郭有道無慚色  
如某先累世孝友忠義化俗實爲鄉黨所推鄉先達  
所信視郭有道固遠然自信可不爲慚色之累而不  
省僕無東坡之才有東坡之心若不實持鄉先生須

梅邊集

十九

溪劉會孟青山趙儀可所撰先親行述俯伏哀鳴于  
函丈之側而請命焉則不惟負先志且無以訓方來  
昔晉邵祭痛父寤有忠信之言而不傳于世史傳哀  
而書之僕亦本人子獨無情乎抑嘗觀物理奇遇未  
有如柯椽之笛鹽車之驥爨下之桐之不偶者然柯  
椽不肖不失爲竹鹽車不驥不失爲馬以上二十五  
字據吾汝藻  
上貫學  
士書補獨爨下之桐頃刻之命耳使中郎不審音律  
審音律而不相邂逅邂逅而不聞其烈烈告急聞其  
烈烈告急而不救救而不善斲則焦尾之音不聞于  
世矣某身負不朽之責早失手足之助而又年衰病

痼出門頁艱更或遲回則爨下之桐且燼矣東望車  
塵力疾而往其烈烈告急之聲亦旣聞于左右矣聽  
其卒于煨燼出而被之徽絃惟公相所以命也不勝  
俯伏俟命之至不備

贊謝疊山啟

余以米成酒甲戌混試豫章補參太學赴九  
江轉運司取公文于運使錢靜觀坐識疊山  
弟運幹君辱相攜劇談并以家書介紹詣其  
兄之廬

梅邊集

二十

訪新亭問神州南國再夷吾之望過黃河見泰華前  
修一歐陽之歸天相斯文運開嘉會恭惟某官與古  
人友爲天下儒雖小試于經綸終見疑于瓠落龍川  
之文稼軒之句學則過之祖述之楫元龍之樓意可  
悲也豈名高固鬼物之所忌亦見定或氣數之不容  
匠豈巧而旁觀營能治而不使惟南北之判而二自  
秦漢以來而三外政者每晚中原而長驅內據者竟  
成長江之飛渡周謝蕃屏僅可走于曹秦孫陳滯荒  
能不移于隋晉洪惟幸逢昭代度越前朝英君訪落  
之成王賢相救時之諸葛奈何國勢稍異古先自龍  
渡建邦承平何啻百載暨鹿磯解甲休息亦且十年

豈撫此東南半壁之全而不解襄樊六年之困信道齋糧攻堅持久彼慮觸藩則必除因臂使指愛齒護唇此乃墮甑而不顧將帥陳往事則人人瓦解藩維無鬪志而處處風寒當局者如人醉覆舟之中身已溺而魂不悟憂國者如馬走畫圖之上勢欲往而形則洵事既亟于燃眉誰獨爲之流涕某江左未系廬陵晚生慚用世之非才欲榮祧而無計短衣匹馬射猛虎徘徊李廣之風刻篆雕蟲非壯夫在再揚雄之笑逐洪園而一試備唐館之諸生觀北方之強但知學走知南風不競猶欲怒飛從此忘家因而觀國頃

梅邊集

三十一

歷九江之重鎮有類兒嬉繼乘兩浙之要衝不聞邊患幸弋陽爲朝宗之徑而東山有憂世其人此于大帥靜觀之庭得分上幕季方之席辱憐小草之志俾參大乘之禪遇天良難及門敢後非苟求于利達亦欲吐其平生惟標榜過高李范自知不免而聲氣小欽韓蘇所以來歸非獨身謀雅爲時屈念學校可許補闕而揖遜非以救焚亦欲昧死而上陳豈敢諉言以干進疎遠及河北竊欲附李翱之憂興亡卜江東行矣挽深源之起忠愚不詐狂斐非誇

回青山趙儀可慰書

伏聞確守孝忱尙持齋禁是可以敦薄俗勵後人凡在傳聞孰不感動然而酷熱如此中年何堪創鉅痛深形羸髮變非飢無以敵暑非味無以強餐大事未終一疾其可是以有疾則食肉聖人著之禮經于母不用情君子以爲深悔若使夫人之尙在忍見季子之如斯事死如事生愛身卽愛母願俯從於常制非苟徇於群言某自宜勉公於執禮之言非敢陷公於不孝之域質之古道而無媿揆之人情而甚安不拜此書則有餘責伏惟念其

梅邊集

三十二

遠歸多事力疾有言使兒書報俞允之音卽吾疾拜安全之賜

比蒙高誼遠弔凶門兒後翁前兩極情文之慟母亡子在一深哀感之私謝言尙阻於握衣枉教復屢於衞袖重憫其形髮之變明示以古今之宜謂養生乃所以終喪俾變食稍更於常制感泣不能自己徬徨莫知所爲獨於汝之未安雖行道有弗忍念昔怡怡間之早逝不幸碌碌者之僅存暮年雞黍之歡又成昨夢終身羊棗之慟莫可名言政自疚心其能悅口嗟予季行役固知無聞於九京自吾母用情亦有可

由之中道莫容置者饋粥之食所未忍者肥甘之謀不至跋而及之必信勿之悔爾使疾須有助自難廢聖經之權倘肉於無名不幾效晉人之達抑此特居喪之末何足蒙厲俗之褒勉從僂語之酬恐負來章之厚苟存餘息願寬顧念之懷嘉惠斯文就致調護之祝

### 戴石玉字說

安成文獻稱江南戴而石玉其後出之秀者余知之久而未達其字義玉則玉矣石何石耶一日攜字爲說示余而徵余言及讀之則卞和說也詭隨求異皆

### 梅邊集

二十三

吾道願從石玉商之夫玉也而謂之石玉何傷也卞和之剛卞和之怨也非玉也玉而怨則非玉矣君子比德于玉而若怨于其字非德也楚子玉衛伯玉不及石鄭子石晉伯石不及玉蓋玉猶是也石猶非也玉猶美也石猶惡也倘字于是非不日公是則曰去非字于美惡不曰子美則曰鎮惡甯有字是非字美惡者矧卞和本文先玉於石而君字反是無已則他山之石可以攻玉經語也石先玉也有造就之說焉君之字在是矣天壤間堅勁之物銛鑿之則陷刻鐫之則銷惟玉也不受銛刻而聽命于石彼攻王之石

至微而至剛舍玉亦無所售其才蓋石之堅也燥玉之堅也潤以潤從燥有謙受益之義天豈無意于玉耶無石則無玉矣抑石玉名不異字古之道也一稱名一聞字不忘石焉進退可量哉雖然玉成于石而不能爲石以攻玉也今石玉樂英才所至有造則爲他山之石矣祝之

琢之磨之玉汝于成孰爲玉工師友父兄他山之石今則在我彼璞之棄我責之墮爲瑚爲璣如珪如璋山澤之潤那家之光玉不自毀人或喪寶聞字稱名不離其道

### 梅邊集

三十四

### 戴正傳齋號說

友人戴君正傳清才苦學士林推之一日過余曰名與字行尙矣世降風靡學者不謹其學行而惟稱號是務上之爲霄壤雪月下之爲河海山溪高之爲崑崙崑崙清之爲蘭梅泉石張大矜詫怪奇奇強之以爲號或抉摘其字中之一字曰某齋某軒某山某溪稱其字則若輕已而加怨稱其號則若尊已而樂聞余薄之故余名外無字而友朋徇俗不名字我而正齋我正軒我能言者又正心我傳心我每簡箋之交貽會聚之相呼鬼眼而傾耳若潁水之百東坡心



竊惡之余雖不能使人之必名字我又不能使號我者之不二願量我可堪而賜之號大書扁以貽之使百東坡之復于一其敢不從余應之日余得君之號矣未必能從也正傳曰唯謹遂上正傳之號曰正傳而爲之說曰名字之義不可以不謹以所知者推之上古有名中古有字末世或以號行耳夫人之有名與字皆貴乎善善則相與樂之不善則相與正之也以一人名字號三非同居至密而習其名者或味其字若號者亦然設有稱其人之名而譽其善則習其字若號者不知其誰何也稱其人之字而貶其惡則

梅邊集

二十五

習其名若號者不知其誰何也稱其號者亦然善而莫余樂也不善而莫余正也此非親友宗族罪也多立名號之效也若學哀稱夫子名子貢爲之憤疾仲由弟子也執輿之對遂名夫子何耶豈不以爲孔丘之名行天下而字則魯衛之君臣習之故公孫榮溺亦曰魯孔丘之徒與是皆知魯有仲尼也向使由也以仲尼對則沮溺不知其誰何問津或可得而避世之議不可聞矣雖其言之不中道而以所不知誰何之字對之失之豈不惜哉司敗之問聖人喜聞其過楚狂之歌聖人欲與之言又至丈人之反見善簪之

哭傷虎之哀聖人察民風求人言蓋汲汲也仲由從游尚矣獨不以聖人之心爲心耶此名號之大驗也余大書正傳以遺君第高扁之則不惟自此無異號而正傳宗族親友之助日益多矣

沁園春

出宋遺民錄

又是年時杏紅欲臉柳綠初芽尋春步遠馬嘶河曲賣花聲過人唱應紗暖日晴烟輕衣羅扇看遍王孫七寶車誰知道十年魂夢風雨天涯 休休何必傷嗟漫贏得青青兩鬢華且不知門外桃花何代江左燕子誰家世事無情天公有意歲歲東風歲歲花拚一笑且醒來杯酒醉後杯茶

梅邊集

二十六

王梅邊先生集計三十二葉得於吳門舊藏書家爲吾鄉曹倦圃先生藏本抄手既精其塗乙處皆倦圃先生手筆因手錄副本并從鮑氏宋遺民錄校正之戴光會記

梅邊集終

送右衛教授劉一清北上序

里選廢而士不得不遊封建改而遊不得不息蓋人才與世道升降尚矣漢唐踵秦制設守令官滿且去何以遊士為哉然漢有侯王唐有藩鎮士猶得以自託枚皋在吳相如遊梁石洪赴河陽董生適燕趙是以韓退之猶以為古之士之齊不可則之宋之秦之楚今天下一家四海一國舍是則無所往嗟乎此退之未得與科盛時苟未得志猶欲依附以自達况乎無科舉無侯國無藩鎮時耶吾劉兄一清鄉先生誠

梅邊集補

一 豫章叢書

翁諸孫誠翁及與益國周公文節楊公著虞初子花史等書以該洽稱一清少與余周旋詩文未出而善與人交念踟躕環堵不自拔謁武昌省取儒職既六七歲復觀上國賴當路有力者推轂教授右衛衣青衫載天祿擁高馬大蓋歸故鄉以為茲榮皆遊之力也士果不可徒守丘里如此哉春序既仲別余復上京師念吾黨拘儒當科未復不能出門一步及科復則又徒欲守常途不肯決失得於場屋一清取功名於科舉未復之前可謂無所待而興者庸非豪傑者乎茲行遂拾芻蕘教授何有哉

先父槐坡居士先母劉氏孺人事狀

先君子槐坡先生姓王氏諱希淮字同甫第行九五世前居吉州安福縣中鵠鄉策名里之汝源曾祖諱廷字彥直第行十六祖諱忠改字君德第行三十六父諱朝用字淑行第行四十五先妣孺人劉氏第行十六娘本縣欽風鄉吉村嶺下劉氏曾祖彥直祖君德父淑行妣劉氏汝源王氏派出江左至南唐司空平章諱懷之長子勲客遊過汝濱愛其山水因家焉宋南渡直敷文閣廷珪以直節斥辰州號瀘溪先生有文集行世事載宋史則勲之諸孫也汝族家教本

梅邊集補

二

忠厚敦倫諳科盛時與計偕者代不乏先父與先伯父希旦字明甫同氣同胞是為先伯祖諱朝達字淑憲之猶子先伯祖早世無子以先父為後初居汝源東至先伯父先父徙卜其西瀘邊先父雖出繼而兄弟共三世未分之伏臘沒齒台爨奉母以孝稱祖母彭氏失幼子得心疾劇每見里嫗即推食以授之又欲使子婦知先伯父先父先母隨所欲多設任所與先父才多超邁偉風儀暢音吐慷慨有大志多聞強學讀書一過成誦平生所著述必宿於理經兵火散佚惟人道易知集擇經史孝弟格言易知者以訓

里俗其書今存少年試舉子不利又學孫吳慕陳龍川辛稼軒之風先伯父好恬退謂先父曰弟有用世之才可行四方吾奉重闈當不離於一宿教子姪不至廢墜弟往無憂也於是揀策干時相歷諸闈既不合他日蜀閩余公玠求士於左臧彭公師尹師尹首以居士及廬陵羅子開薦居士曰人之樂有子者送老扶病耳昔吾母康強遊而不遇今母病不可離方寸一亂進未得爲忠退已虧孝遂力辭不就左臧子方迥丙辰魁蘭省秘書與居士爲貧賤之交及校文省闈病卒居士聞訃曰故人廉貧又無子喪何由歸

梅邊集補

三

不遠二千里匍匐至京師護喪歸助理喪事居士雖剛介族里親友有未善面責不貸然酬接藹然與後學言必先倫誼疊疊不倦間有爭競者必委曲消釋嘗謂父子夫婦之間天理稍晦亦或微忤况情分既遠氣稟不齊者乎族有喪親爲歛容主喪事饋粥飯不以富廢却酒肉計日有差不以服盡年少廢哀臨則疎者少者亦三日宗族至今守之丁卯大比先父携諸兒試漕閩族子慶亦待試每歲試闈爭排競進有躓死者慶適患背疽欲無試先父曰三歲乃一試汝父老望汝切汝力疾吾當護汝及期先父舍諸兒

而從慶凡三日身爲障抱出入且爲謹醫治以愈其年慶薦焉先伯父先父力雖不及中人而拳拳奉先志竭力行善每歲約所入半給公私半以行義渴者漿病者藥死不能舉者棺凶年倡率平糶過客之艱苦姻族之灾患纖悉罔遺孳孳不倦奉兄如父候問寒暄所欲真有司馬溫公兄弟之風先伯父性寬和與先父道相濟遇事拂意憑怒甚先伯父一言卽改容先伯父於儒書外尤好外方醫藥百家之書先父廣求所未見者以奉每食必待先伯父方舉先父沒先伯父遇食輒哭曰吾對食者何往獨食何爲輒廢

梅邊集補

四

食哭弟哭聲悲痛不可聞者爲之墮淚蓋哀之二年悒鬱成疾暨喪終則先伯父亦逝矣先父三子皆先伯父先父更共教督長元長挾書遊沅湘衡陽宰趙平仲器之聘至與其子講學辟權石鼓山長次方升先伯父頌爲子宋咸淳癸酉中漕貢季應梅咸淳甲戌補中太學將行先父戒以詩曰壁流天下士取友戒荒嬉家國關身重邗山得夢遲子行雖不惡我老自堪疑莫似遼東鶴悠悠不可期其後若讖云蓋應梅趨京後先父病且革先伯父問曰弟何言先父曰弟生長老死太平無康節之德而有其遭平生父兄

之教小過不免而大節不敢失惟母喪未葬事兄未  
終義學未成三事遺憾耳又問速季子歸予先父曰  
弟竟去期急速歸亦無及况初至天庠勿即撓之待  
我死後遺報則參學事畢矣曰季子萬一不及訣當  
何以教之先父曰是子稍自有立志但患其過無成  
則已成則當念姻族間里縱不能爲之利慎無爲之  
善於是枕中取詩二章授之兄曰弟初得病知不免  
寫此欲寄無便幸及其歸示之其詩曰汝水青季子  
也汝水湯湯兒行錢塘匪行錢塘遊于帝庠父母白  
髮男兒四方豈不念季送之遠翔季也念我戒于荒

梅邊集補

五

唐湯湯汝水季也問里兒惟無成成則惟理邦家之  
光鄉國之庇不得誦稱罔俾尤對山川生人常有恨  
梅心術之正家教之嚴蓋宋德祐乙亥正月也病雖  
亟不亂口與宗親傳觴歡笑劇談平生若將永訣朔  
旦後每偃指計日至初四日則又偃指計時至午時  
數問家人及午否家人不以實對頃之見執午饌者  
過焉即起正衣冠坐急請兄至相目而逝次年則世  
改矣孺人劉氏世儒家相先考起家先考下世諸孤  
哀毀甚母教曰汝等不幸孤汝父好義而力不逮汝  
輩能勉之即無負矣乃命元長方升持家事禮賓客

命應梅應門戶衛鄉鄰於是渴漿病藥死棺荒糶一  
如居士在時至產乳之貧者施水肉酒藥鄉鄰貧老  
七十已上者歲給一綿衣收養道路遺孩里近小渡  
設橋大渡作舟更革以來兵寇殺虜焚蕩何所不有  
而應梅恐負先訓委身犯難密護勞維使暴吏不敢  
加過卒不得橫盜賊不得肆其暴丙子丁丑到今三  
十年田廬生聚若未經離亂者則先親之所教也元  
貞丙申避盜州城歲適歉命不肖孤移粟以濟閭巷  
及歸而里界安福永新廬陵飢人以千數於所居近  
南山鋤蕪本充食每聞里媪言食蕪者僅可充飢而

梅邊集補

六

穀氣不續困憊無力貧甚者雖求合勺屑爲飲不可  
得適諸子奉食進母却不食問故曰飢人不能屑米  
以飲將死忍獨食甘旨耶諸子即日載米登山視飢  
人肥瘠施有差米盡又轉糶爲糴如是彌月又碎米  
爲粥置通途聽其自取賴以活者不可勝計或孀死  
者又給棺以葬事聞有司獎而不理癸卯春母病革  
時雪凍連旬應梅以藥進母曰汝家汝族未見其有  
年近九十者造物所賜吾年八十六矣更服何藥雪  
凍如此汝以市藥資略濟鄉鄰缺食者吾死不恨應  
梅如言計戶贈粟病亟問所欲言母曰自吾歸汝家

家道貧薄汝汝伯父奉伯祖四十二長者意隨力  
方便我有金釵一嘗於東家質錢以助汝汝兄弟  
力稍紓濟稍廣汝輩享有今日皆汝祖父一念之積  
恨年來避寇城市此等善事多已間斷汝輩不協力  
爲之何以遺後嗚呼身已不保而好善不變可哀也  
已孺人天性慈祥內行淑謹事長率下動以禮法姆  
儀婦道族里化之每教諸子崇師取友以故賓客至  
無虛日仲子方升留心方外不嗜殺每聞孺人戒雞  
黍輒拜曰此子婦職耳願母勿涉傷物事先母雖領  
其意而亦不能已也晚年閨內事任子舍然猶喜總

梅邊集補

七

其概方升又以爲言則曰我自安此不爲煩應梅每  
探其意則取不勞心而可寓目者請蒞焉卽喜見眉  
睫諸孫環侍常謂古訓子孫宜守之不忘孺人沒以  
大德癸卯二月八日鄉人哭之如母至三日服成時  
雨彌月會甲之日特霽甲賓數千人弔止雨如初泊  
營殯室適霽連月窆後則雨雪大作鄉人以爲善念  
之報故邂逅之巧若此居士生嘉定丁丑九月初二  
日德祐乙亥正月初四日沒得年五十有九孺人以  
嘉定戊寅九月十七日生大德癸卯二月八日沒得  
年八十有六長子元長次子方升出繼皆前孺人卒

女四孫男十曾孫刃七合內族外姻會者六十餘人  
先父葬以今某年月日合葬于居士生父四十五長  
者之墳長者性篤厚每一言一行鄉人取以爲法族  
里有爭率有直焉得一言無不悅服者每臧獲有過  
必三犯乃加責仍先諭所厚者使及略懲卽勸止每  
課兒深夜讀書見執燭者假寐卽令先就寢曰此亦  
人子力單而急義鄉人稱爲長者至今諸族元日之  
聚拜婚喪之扶持秩秩可觀比他族爲盛者其禮節  
皆長者所定今述先考妣言行之槩而及此者亦居  
士之志也

梅邊集補

八

梅邊集補終

族祖權院府君傳

羅洪先

權院公名椅字子遠號澗谷寡欲清修早聞理道家  
 故儻性喜澹泊敝衣決履不見顏色稍長博學能文  
 精於詞賦遂有名縉紳間縉紳交譽之公自疑曰此  
 殆非其至也是時雙峯饒氏得朱子之傳公心慕之  
 徒步日走百里及門請業饒故聞公名比見其操志  
 苦刻又能重自損貶謂之曰求道不應如是耶遂留  
 之講下於是盡聞濂洛之說饒門徒數百人無能出  
 公右者後以賦四舉漕司寶祐丙辰進士及第自秉  
 義換承務郎爲長沙教授始至爲解中庸明天人一

澗谷遺集傳

一 豫章叢書

致與吾人所以戒謹恐懼之功首尾貫徹亶亶不倦  
 人人知所趨嚮士大悅服長沙故有學田歲久沒於  
 豪右公委學錄歐陽忠叟履畝規復諸生成得廩食  
 於是學者聚處甚盛由信豐幸擢京權提舉朝請大  
 夫將拜監察御史是時賈似道方競淫侈嫉公所爲  
 若形已者乃言於朝曰子遠江西羅半州也其家豪  
 富十倍於我乃故爲寒士態耶沮抑之不令通顯每  
 除擬輒與報罷公目擊似道專權蔽主內恣奢欲而  
 外事拮斂四方軍書日至漫不爲意謂友人曰今日  
 傾社稷者正在此賊此賊不去吾輩無措手地也遂

爲書極言醜詆以爲似道一日立於朝則虜人有一  
 日之幸書上會度宗崩少主立國事盡屬似道似道  
 喉臺中糾彈期以相報而公無譽可乘適以憤懣卧  
 病臺中指朝臨不至爲辭公曰吾得死所恨無以報  
 國耳遂棄位去道中見山川城邑悲吟行歌甚於痛  
 哭而似道亦以人言數至出師蕪湖未幾虜陷饒州  
 四方勤王之師不至公日夕盼盼不能飲食竟以憂  
 卒公雖以理學自命然天才甚高落筆詞采呈露詩  
 文碑版流布遠近詩有江西別派自黃文清公倡之  
 公與趙章泉韓澗泉相繼爲之雄長當公之出二君

澗谷遺集傳

二

皆已謝世於是倚公爲主盟謝疊山嘗有言中原文  
 獻無徵江西氣脈不絕如樓澗谷公巍然獨步天壤  
 間雖魯之靈光不是過也然則公之見嫉於似道者  
 豈獨以其形已也哉公有澗上委稿行於世兵燹後  
 完集不存好事者時復傳寫今傳中雜入凡五十餘  
 篇

論曰公之名滿宇宙固以學行足法亦其忠義有足  
 稱也公故文章齋執友而第進士復與信國同年公  
 之除京權也信國以書抵公推行輩極其尊仰以爲  
 振江西之頽風者賴有公也信國勤王時公已棄官

及開府劍南求助於公公應之曰吾老矣無能相從  
爲役也兄能忘身吾獨不能傾家乎蓋踰月而公卒  
子孫承治命行之於是信國軍中時時取給於乎此  
其志節爲何如哉昔溪園之爲義莊也蒼崖郡守公  
質充拓之而祠祀會拜之儀公兄弟所共講定至今  
言者皆歸之公古語有之人貌榮名豈其驗哉雖然  
死而不朽是必有出於名之外者此公所爲久遠也  
公以清介好修其餉軍乃其深計鄉里傳益以公家  
爲信國稱貸所困殊鄙俚不可信余故備論之無使  
傳其訛謬且誣善焉

澗谷遺集卷一

詩

宋羅 椅撰

折齒歌

春衫未成錦機語棠棣半花鳳一羽象床雪綜小龍  
梭細穴銀光吐冰縷西鄰郎君東海歸芙蓉露白杏  
雨肥十二欄邊說幽怨勸織南消雙鴛飛匿蘭含蕙  
無消息春醒彤霞亂玉色小龍嘯出風雨聲奔騰觸  
裂雙白石白石國城三十六女子軍來兩城覆鸞歌  
緩嘯強低昂北戶風來如箭鏃章臺公子真豪縱能

澗谷遺集卷一

一 豫章叢書

以微詞相感動郎君輒莫更癡腸忍作肝心可人痛

挑濠歌

滿城挑濠五更起城頭直挑到城尾一彎一轉春蛇  
長圍入方圓三十里去年十月霜淒淒挑濠人立霜  
中曉今年一春春雨多泥滑將奈挑濠何只今清明  
霜不若皇天何時收雨腳幾人帶雨濠上啼半溼半  
飢春病瘳雨之久可以晴濠之長可以城只愁挑得  
濠始竟公家又有守濠令

田蛙歌

蝦蟆蝦蟆汝本吾田蛙渴飲吾稻根水飢食吾禾穗

花池塘雨初霽籬落月半斜啁啾又向他人叫使我

惆悵悲無涯蝦蟆對我說使君休怨嗟古田千年入

百主如今一年換一家休怨嗟休怨嗟明年此日君

見我不知又是誰田蛙

題信豐縣城門六首

拱日 今上東門

桃紅抱城東武山排闥入杲日出扶桑橘紅醴溪溼  
公退倚朱欄萬象俱收拾無數喚舟人沙頭雁行人

安成 今下東門

門前楊柳樹長繫波頭船隔岸幾人家青林吐炊烟

澗谷遺集卷一

二

飛鳥逐林間遊魚躍深淵物各適其性於人胡不然

禾豐 今上西門

城西路平夷五更近水南旭日明高岡瑞烟鎖叢杉  
時和歲豐稔歸人多醉酣仙臺玉簫聲對景思鸞驂

清平 今下西門

行行西復西稍喜市聲靜征夫指前路望望梅花嶺  
淡烟雞犬村落日牛羊徑忽見荷鋤人喚起歸田興

民信 今南門

南山天馬來南城下盤踞前撞古寺鐘後拋譙樓鼓  
我來俯崔巍山林相呼舞年豐民物熙細聽閭閻語



朝天今北門

駕言出北門長橋拱門外雙溪東西來到此而始匯  
人言似章貢玉虹夾其背擬作合江亭景物無小大

次劉孟元見贊韻二首

不見碧瑤叟年齡二十餘兒今亦耆舊孫復抱詩書  
後浪催人老長屐不我疎眼中誰有此雅雅更魚魚

久坐不知夜飢饉窺瓦檠詩徒成樂國酒不打愁城  
白雪夫君句黃花老我情商量能任不勝欲飲公榮

冷泉亭

老木碧甃甃幽亭著兩三山飛不到地空地遂為巖

澗谷遺集卷一

三

古塔開蒼蘚清泉滴暮嵐遊人莫來此渠正試春衫

溪南春曉

行逢二三月春映掌中杯綠久山猶淺花寒雨未開  
誰能奈愁得持不上樓來更莫看雲坐瀟湘有鴈回

寄答楷姪

時秋四壁冷片紙百回看字古微侵綠吟清不到寒  
人生快意有天下好時難澗水光如月吾琴爾去彈

秋日雜興二首

秋山何言哉萬物興自闕昔翳春空雲今作道上斑  
况此江浦蕙幾何不為蒼幽泉大自在映月瀉潺湲

躍魚甚微細解轉秋江漪一靜未滿刻一動輒移時  
豈由魚樂乎或是水性之商量未渠穩風急蘆花低

題方武城詩卷

斯人懷妙質事事合唐賢命短於長吉吟情似闖仙  
寒雅政鳴噪獨鶴已踟躕落日山亭下沈思一愴然

謁趙東野

水樹搖窗榻見天空花換盡我依然吟情豁處因聞  
道隱趣深來頗入禪不以耳聽何用洗且無琴在底

須絃未知遇得開關否破費滄江月一船

次歐振仲見贊韻

澗谷遺集卷一

四

紫蘭賸有無離騷梅花不見見水曹眇焉何許是人  
物枉子秣馬行林皋古人相逢未易得紫燕西飛東

伯勞吟餘切莫談時事正攬春思分二毛

寄危驪塘贈以古鑑二首

百尺樓頭山雨長夢提白髮濯滄浪從渠金帶花成  
簇何處魚羹飯不香語妙囊中了今古騷成肘後繫

瀟湘山寒歲晚蘭苗盛欲當包茅獻草堂

澗底春冰偶不融風前凝作水晶宮古人心事如此  
鑑今代眼明惟有公落月還應照太白秋江只合瞰

浩翁送君去貌驪塘影影見疎梅曉晚風

謝南劍黃使君贈松杖劍

使君袖裏玉淵虬曾截蠻江江上流海立山搖三尺  
外風盲雨怪一時休民元不許佩牛犢客政何妨彈  
刺糝遮莫塵清便回使青山猶殺郅支頭

白蓮花

白鸞仙人按羽衣曲中弄影江南漪江妃閉置未許  
歸一把青寒紫玉絲玉絲蟬連不禁折折著透根仍  
透葉風流極處絕成愁君不見秋扇團團似明月

江石

勢橫絕江虎踞足白龜却行馮夷哭大川當時波泛

澗谷遺集卷一

五

云石也如此受命獨水石擊撞無了時因危見節乃  
見奇世間大有胡廣輩欠讀澗民江石詩

題圓覺寺小軒

禪子安排定不癡數拳石映半泓池巖如大厦元生  
就水似人心未動時二月春深梅不覺五更風起檜  
先知青林野寺西湖路直得先生一首詩

遠游

因夢吳雲賦遠遊江花扶棹水悠悠半輪月散千山  
影一葉舟勝萬斛愁天氣漸於寒食近春風祇到杜  
丹休水程孤冷難為夜起吸滄江當拍浮

題信豐縣覽秀亭

燕賀初成百尺臺一新粉堞更周迴水流東北交虹  
去山自西南擁翠來瓦縫參差千戶密市城翕聚六  
門開寶傳眺望從今始佳氣隨風入酒杯

元旦試筆

聞道黃河徹底清千年氣數此分明堯民商耆渾蹉  
過輪與殘生見太平

題向伯僑吳松雪霽圖三首

暖來日曠冰滑恨極天寒竹修雲開梵鐸相訴水活  
漁船自流

澗谷遺集卷一

六

天上清流雲片人間名勝吳松兩賢相厄已甚賴有  
斜陽半峯

天隨漫解理艇不慣霜後霜前幸自竹篙閒著拋來  
借與鄰船

詩餘

過孤山有感

甚匆匆歲月又人家插柳記清明政南北高峯傳笑  
響如泛簫聲吹散樓頭烟雨鶯語諳也春晴何所無  
芳草惟此青青誰管孤山山下任種梅花冷 薦菊  
泉清看人情如此沉醉不須醒問何時樊山歸去歎

故鄉七十五長亭君知否洞雲溪竹笑我飄零

柳梢青

萼綠華身小桃花扇安石榴裙子野聞歌周郎顧曲  
曾惱夫君 悠悠羈旅愁人似零落青天斷雲何處  
銷魂初三夜月第四橋春

清平樂

明虹收雨兩檠能吳語人在江南荷葉浦探得蘋花  
無數 夢中舞燕棲鸞起來烟渚風灣一點愁眉天  
末憑誰剗却春山

澗谷遺集卷一

七

宋羅 椅撰

文

策問

河圖五十有五為先天八卦之張本洛書四十有五為洪範九疇之根源羲畫道貫三才禹範法垂萬世千古而一自有由之而不知其道者試相與求之七前六後八左九右河圖之文也九前一後三左七右洛書之文也圖書之位與數皆不同而同於以五居中何耶河出圖而入卦畫羲易也洛出書而九疇敘

澗谷遺集卷二

豫章叢書

禹範也圖書之出時有先後或援大傳之言而謂圖書皆出於伏羲之時孰為信歟河圖之位一六水居北二七火居南三八木居東四九金居西五十土居中而伏羲之卦乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北羲畫果何所則於河圖歟龜負之文戴九履一左三右七二四為肩六八為足而大禹之疇五行五事至於庶徵五福洪範果何所則於洛書歟或謂泥圖書不足以知易範拘象數不足以盡圖書不知河出圖洛出書聖人則之其所則何事歟天乃錫以洪範九疇其所錫者何道歟寥寥千載間濂

溪周子者出太極一圖闡羲畫未盡之蘊宣孔傳不盡之言無極而太極其說自一而起也羲易以有而生周圖自無而生何耶分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土即兩儀生四象也一動一靜互為其根即復姤出入之機也定之以中正仁義而人極立非立人道之仁義乎擬聖而作無以講為也至康節邵氏皇極經世書或者謂子雲太玄為文王後天之匹康節皇極經世為伏羲先天之嗣不知皇極經世所以跨子雲而嗣伏羲者安在乎觀物六十二篇以日月星辰為主自始至終不離乎四其說自四

澗谷遺集卷二

二

象而起也以日為元月為會星為運辰為世界何所本乎天生乎動地生乎靜即乾坤闢闔之理也謂暑寒晝夜變性情體謂風雨雷露化走飛草木果何所據乎至於走飛草木又有所謂感而變性情體又有所謂應而化其與觀象觀法遠取近取之義同乎異乎以春夏秋冬為天之四府以易書詩春秋為聖人之四府亦元亨利貞之在天為春秋夏冬在人為仁義禮智爾而謂觀春則知易之所存觀夏則知書之所存觀秋則知詩之所存觀冬則知春秋之所存不知四時與四經所存者何在乎以皇帝王伯如

易書詩春秋之體其亦謂易該皇帝王書該帝王伯  
詩該王伯春秋純乎伯爾而謂虞修仁禹修禮至於  
秦穆修聖晉文修賢齊桓修才楚莊修術不知秦晉  
齊楚所修果若是乎書愈備而說愈長此皆有司平  
日所疑吾黨之士強學待問久矣盍爲考河圖錯綜  
之文洛書縱橫之數與羲卦禹疇何爲而異周子大  
極圖邵子皇極經世書與河圖洛書何者爲同毫釐  
辨析詳著於篇將以觀諸君子窮理之學

渾天儀賦

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰爲其綱孰

澗谷遺集卷二

三

爲其主此古之神人駕風鞭霆游乎寥廓而不得其  
說况可以管窺而蠡覷雖知巧之有作亦彷彿其行  
度雖然彼以彷彿言之我以彷彿賦之可乎粵自唐  
虞羲和具職璿璣玉衡粲然典籍何三代以來其說  
不一宣夜以泯滅而不傳周髀亦參差而未密渾然  
造制超乎獨出夫何秦亂天紀此道渾蕪事之謬而  
旌旗尙黑時之悖而十月歲初龍聲紫色 爲閭餘  
漢興百年稍稍復初始經營於洛下復量度於鮮于  
迨至永元范銅益巧豈期開皇鑄鐵仍迂倖酒風興  
一行垂百世之宏謨紛紛五代猶存王朴後出愈工

京都制作三議相成盤剝交錯外立三環名曰六合  
單環平置以象地濁天經跨地之平而子午貫軸地  
緯帶天之絃而卯酉綴鄂其去極之遠近與赤道度  
數皆一一其可準度次內三辰雙環復側黃赤二道  
由之以挈赤道則外天緯而列在前之度數黃道則  
斜倚赤道而爲三分之晷刻最其內者四游之儀亦  
立雙環以貫兩倪直距當要以受衡玉衡隨直距  
而轉移南樞北極一隱一見昏中且中必攷必稽激  
之以水匪駛匪遲凡抱珥薄蝕之象飛流背玦之機  
如燭照而數計不少失於毫釐噫是儀也歛之一掌

澗谷遺集卷二

四

舒之彌天蹙八萬里於尋表括十二萬九千五百年  
於一丸是老子三十輻而共一轂也楊松五千丈而  
起一原也伏羲河圖奇耦各變濂溪太極陰陽互根  
也彼如雞之彈如磨之旋又何足以擬哉是故卿雲  
郁兮太史奏瑞妖禳興兮靈臺眠祥聖人於此極參  
贊裁成之道世主因之得恐懼修省之方夫豈彷彿  
云乎哉抑吾聞之鄭龜猶昧於知天魯官或譏其失  
日周宣側身而旱魃消齊景一言而熒惑失王道明  
則天街清潤君德平則皇風甯謐是又不渾儀而渾  
儀在吾心之太極

明堂賦

大哉明堂乎造作經聖人之手典章繁歷代之傳官  
室北京師之勢紀載備經史之編賦詳於范文正詩  
防於班孟堅拾古人咳唾豈不能於敷宣然而眾甫  
各喙竊有疑焉宗祀文王孝經已載朝會諸侯祀禮  
已具左个右个月令以爲天子之居五室九階周禮  
以爲宗廟之數至於大戴乃渾辟雍以爲一暨乎蔡  
邕則合太廟而同處射饗養老教學選士皆在其中  
靡所不聚宜乎袁準之譏以是爲未可據也人鬼混  
黷死生錯雜囚俘截耳瘡痍流血此爲何理無乃謬

澗谷遺集卷二

五

說况茅茨采椽玉質之物車乘玉輅旗建日月無乃  
非類文質無別若夫橋門聚觀豈冠帶之能容大射  
爰舉豈三侯之能設誠足以破諸家之說而流千載  
之惑也且夫自古王都其門有九應門以前雉門以  
後明堂在焉四尺八曠又名中朝爵祿所詔何羣公  
不是之取而徒議論之紛糾噫是未可以口舌辨也  
必當證之於古天子廟及路寢皆如明堂制獨非明  
堂之註乎蓋古之宮室必南向而治故凡曰明堂者  
皆其治事之所宗廟之明堂所以享祀而路寢之明  
堂所以居處辟雍之明堂則所以絃誦饗射與夫饋

澗谷遺集卷二

六

隨選舉者也故皆可以言明堂而非拘拘然一語也  
吾嘗以朱子月令之圖與考工記而參詳粲然可證  
豈云荒唐夫所謂象木卽月令之青陽而象金者卽  
月令之總章立堂者卽其象水則象火者獨非明堂  
乎古者制度多取於井豈惟都邑與土疆王者宮室  
蓋莫不然故凡言明堂者取其向之南而離之乎下  
此則固無東西南北之室矣又何必明堂而表章哉  
若乃度筵度几曰修曰廣可隨當代之制豈必膠然  
曰必古之是做方今書文混一治象明兩三年大比  
而興賢萬邦效職而來享臨雍邦老郊廟格饗鹵簿  
之廟既設封禪之儀將講愚敢獻明堂之一賦而振  
千載之遺響

與危驪塘論詩

江空歲晚春在梅梢某邱某水清風淑雲切惟履侯  
多福某竊伏窮山聞先生舊矣意其清名載世若懸  
流半空絕澗萬壑自非飛仙不捕影豈意不肖無似  
亦獲俎豆於起予之列瑰辭非語數千百言句爲之  
端確字爲之敲推所謂靈丹一粒點鐵成金也某之  
驚怯安敢以詩鳴獨以少而好賦不免五言六韻之  
作遂因習爲詩嘗妄意以爲作詩如挽強弩甯過於

機毋不及於機過則俯而就之也易不及則正而至之也難故用意必深欲自深而造平淡下語欲健欲自健而造渾成此其本意也然天分有限力擢不前求深而得疏求健而得不馴微夫子之發吾蒙也不知詩道之坦夷也外證已解中尙強玉女于成不能不於先生是望

與葛山詩人論詩

白焯受代江湖雁來恭惟讀書懷古山靈相之文候清勝某曩荷惠書足紉記存爾後無由附字惟有向往注今日又得教書欣慰如對書中近况甚詳足見介

澗谷遺集卷二

七

然自守俗不能移但山谷詩云俗裏光塵合胸中涇渭分劑量似乎較是伯夷叔齊凜凜千古然想是扣馬之後作此决裂事平日與他人交際未必盡然若事事盡然則其餓死久矣未必到首陽時節也奇詩荷推許大過不敢當兩篇次聯皆有悠然之味而精神不繁自序儘用得詩未敢以爲盡然西麓則鍛鍊大過光文則又微失之不及此其所以未唐也屏棄江西乃年來江西不得時故爲人所輕姍但就陳黃中取數篇入吾意者讀之便知古人有不可及文山云元和以後無詩某近報之云代代有詩人人有詩

國無詩則無脈人無詩則無性情國有盛衰故詩有大小人有智愚故詩有工拙急筆至此不暇詮次餘幾珍護

回立雪論詩

赤焯垂末涼在紅蓮招月東梅穿雲壺山冷菰寒玉清澈一世台候動履多福椅每讀草堂經行句知其味而不知其所以味由二三月以來身履之真成畫出其妙至此立雪溪山草木一一無恙殆未必信草堂此味也前某姪歸自竹下知愛子琴書來鳳山甫欲候伺翠裾颯然銜清帖過之欣幸何極孟光妙齡

澗谷遺集卷二

八

秀出意趣謙融不可多得令人發吾兒豚犬之歎政擬聽教乃知歸侍意濃旦夕再至未晚邵子以寅爲開物成閉物今正小小開閉之時去成甚遠會有天地變化草木蕃氣象某年益老佺偃於世持白頭將安歸六月無故遭一訟訟甫畢又一奇訟皆累於延福人鄭公鄉固應爾耶發一桀紙短意長仰干兩在

謝曾景建惠金陵百韻

薰風披物草木扶疎蕙帳藥房獨抱古心某昨歲奉書茲月得報又辱清和以籠光之嵯峨如九疑之雲映徹如瀟湘之波潏然依然不知其爲渺隔千里而

半面未嘗見也金陵百詠拜賜拜教黍苗離離麥秀  
芘芘甲古宮於荒畦撫頽城於野草僕悲馬懷之歎  
至百詠極矣鼎鼎百年身逝影滅雖富貴優極者亦  
淪入塵埃冥冥中惟賢人君子之遺蹟騷人墨客之  
賦詠跡愈陳而愈新愁益久而益苑結也今景建未  
老距南渡尙未遠而讀之者已淒然若無所容不知  
千載撫此卷者當如何耶又不知景建是何肺腑能  
辦此等賢人言語於千載之上耶二絕題卷末萬萬  
不能發揚亦表聲氣之同耳

與劉書臺求館隱處讀書

澗谷遺集卷二

九

某自顛沛以來僅能以羊毛筆點突煤幸怨崖畧某  
別後忽忽一年一年之間何所不有欲棄捐勿復道  
奈何其棄捐也欲卒言之尙需更僕九縣雖昏塞方  
寸自澄虛日用工夫間神超心得何嘗目擊一警老  
退某慨思東都鼎滯假息無所而幽之虞荆之表各  
以其力遮蔽一時人士虞之日淺若表所主班班可  
見近而孔明耕其野遠而仲宣倚其樓士生其間尙  
藉以立腳小人居所東距馬跡不一舍震於北亦如  
之南則八九長亭遊龍之騎一食頃可至旄倪之盼  
盼焉勝不著席數月矣雅聞自郭村以西四塞以爲

固者登嘯處可得詩否有黎山人至上邑有所訪因  
俾導意叨一隱處倘有可使歡顏深願自託

劉訥畫繪歐蘇圖贊

古之師弟子相求以道誼後之師弟子相求以科目  
使嘉祐二年而不貢舉也則一在廬陵之南而一在  
岷山之北矣然神物英氣終不相求而已乎唯識斗  
牛光芒者可以觀此軸

伍誥復祠

鄉前輩伍公誥字醴甫治平四年進士第五人以操  
行職業爲王荆公所薦久之除四宮院教授以歿歿

澗谷遺集卷二

十

而祀於安成學宮已而中廢廢而今復祀于時縣俾  
公之孫紹宗主祀事紹宗述其祖德數百言大畧以  
爲公雖受知半山然清不與新經字說之議濁不與  
青苗保甲之科春容其間當甘僚底以死若以是自  
異於一時影附之流者余曰不然不與可也與亦奚  
不可程子有云新法旣行小人以刻薄害天下向使  
君子未與之敵俟其勢久自緩委曲平章其害應不  
至烈是則程子之於青苗且欲平其爭矣竊意伍公  
之在當時萬不爲刻薄之小人安知其不爲程子也  
涪翁詩有云荆公六藝學妙處端不朽諸生用其短



頗復鑿戶牖是則涪翁於新經又欲采其妙矣竊意  
伍公之在當日萬不爲用短之諸生安知其不爲涪  
翁也不與可與亦奚不可顧在我何如耳書以諭紹  
宗或能操爾祖之志云

田心大宅上梁文

子雲有宅幸嗣守於一區公藝同居更遠期於九世  
惟方寸地賴吾翁之積累故三數椽遂今日之經營  
迺畫其界限以尊遺訓之嚴迺敝我室廬以處同堂  
之服將新燕夏式舉虹梁恭惟蒼崖主人少嘗相作  
室之勞晚薄遂題橋之願尊前巴月照人甫上於金

澗谷遺集卷二

十一

閩門外無船乘興偶遊於雪棹未去了魚鳧之公案  
且歸訪麟鳳於家山念先廬方四十年而闔室今三  
百指願棟楹之腐墨者撓折者乃網紀而盈縮焉整  
頓焉雖潭潭固非韓子之詩而朗朗或似晉人之語  
填篋鼎立階砌星環能爲賦之左顧吾之大弟可言  
詩矣右昭我之少公兒趨學禮之庭孫有讀書之塾  
仰高堅之卓夫子之牆毋賜之牆察善利之間伯夷  
所築非跖所築于以大溪園老子之門戶于以繼印  
山世學之箕裘自雲孫而至耳孫全家孝友修天爵  
以從人爵餘事功名合吾長幼之權助爾兒郎之偉

雲外青山是乳峯擬向溪翁泉畔過門庭依舊對

金鐘

南鄰宅舍倚晴嵐靜聽夜深絃誦處吾伊聲過竹

麩麩

三兩亭臺瞰小溪莫話瞿塘並灩澦葉舟方自險

中歸

北眉間邊事誰知得見說華明出蜀來早去江頭問

消息

一段羲輪如火樣先生擬辦徙居詩好把雨來蘇

萬象

澗谷遺集卷二

十二

下未說高門容駟馬室如或暗可欺乎屋還有漏須  
知也

伏願上梁之後心心仁宅步步義門龍光儼對於九

重鵬運齊看於萬里棠桷櫛櫛居榭材惟宰相之

登桂椒梗柎楓柞樟世有異人之出當善居室毋負

肯堂

族兄浮雲評事壙誌

清熙己酉春正月壬戌有宋浮雲老人羅公卒公諱  
俊字子杰浮雲其自號吉安府化仁鄉人也曾祖世  
奇祖瑛父澄母周氏公生於清熙甲辰五月丁未得

年六十有六卒之次年九月壬申葬延福鄉小雲峯  
之陽山辛向乙配李氏男二人長江西轉運司進士  
肩吾次鼎福女四人季蘋適曹椿季業適鄉貢進士  
李嗣慶季蘊適劉炳炎季藻適劉如琥孫男女六人  
諸孤收拾遺著有詩若干篇多赤壁風前扶胥月下  
湘水曉行之作有歌曲若干闕多撐豪觸貴庚漁調  
釣傷今懷古之辭有文若干卷多編摩考訓紀緝賢  
傳之語有竿牘若干篋多誠齋東山二楊父子相與  
講貫規切之言有宅一區有田數十畝則其先人稽  
古之力世守而世業者也公平生慷慨偶儻好義尙  
氣處心坦明不爲深險操切抗志高遠不計瑣屑汗  
淺累試成均不偶晚歲倦遊視富貴如浮雲嘆曰功  
名付兒輩矣樂天知命而考終焉族弟椅與公友義  
最密攬涕而叙其梗概以納諸壙嗚呼青山白雲萬  
古于茲謹誌

澗谷遺集卷二

十三

祭袁州李使君

宋羅 椅撰

嗚呼士有去與濼而升本朝離疏釋躋而享膏梁昔  
聞其語未見其人今乃見之於肯堂蓋以其身而都  
氣數之會是以彌退而彌進愈闇而愈彰後先十載  
兩筵明光初猶金耀而水光後乃中秘而潛郎金華  
之窳芸臺之香啟沃之勤規警之詳致重瞳之屢回  
共斲墨而尋行被官衣之恩錫快狝駟之馳翔指大  
藩而偃息加穹秩之輝煌是蓋極儒生稽古之榮而

澗谷遺集卷三

一 豫章叢書

非徒日侈盛事於家邦然雖細瓊之上香案之側而  
鄉間疾苦怛然隱痛活饑之德殆與青州富公而相  
望雖大烹之養大官之味而角巾歸第曾不改其藜  
藿之腸嗚呼此不可幾及而所以為肯堂也耶憶昨  
壬戌公將如京其行次且諭我世情椅率爾而對曰  
公之今日皆造物所以報老先生也瞻齊眉之未艾  
公盍銳於斯行曾幾何時泥軾油屏養二親于嶽麓  
備人子之欣榮迨及昨冬公領專城奉板輿而載道  
閱竹馬之續迎嗚呼謂天為非報二親耶何由遂其  
迎養之樂謂天為終報二親耶何陟屺之未幾而隕

星之踵聞青山甫廬白雲未墳春闈之魁今不一存

祭趙信庵丞相葵

惟公名瞻華夷勲齊宇宙德為天下之老福備極中  
之壽旂常銘而不盡竹帛垂乎不朽拜遺像之堂堂  
何片辭之能究嗚呼回斡樞極控提邊疆飭盡為新  
化弱為強力量如是而成都惟入百株之桑名騅在  
控如意在手京觀築山金印繫斗英概如是而午橋  
別墅方酣暢乎詩酒五方大國三建孤旃首虜仰視  
怖不敢前威重如是而兒童走卒相爾汝於獨樂之  
園豈非踐真而履實載厚而任重昔人所謂五年為

澗谷遺集卷三

二

之而成者乃公一生之受用上以是而結果聖之知  
下以是而孚入荒萬里之眾佩吾一字之符于以貫  
出處而根靜動嗚呼過江以來百四十春黃耳金鉉  
凡幾經綸若夫卻入手之堂印屏當御之車茵清風  
大節凜乎蒼旻則前惟菊坡翁後為信國老外是未  
見其人也是宜先帝眠之是語是訪嗣聖眷之是崇  
是獎雖非專委於廟堂是亦山中之宰相逮其思岳  
麓之霜鍾憶洞庭之秋榜乞身告歸留莫能強乃命  
家督建節而養是又歲晏之至榮優游里第直與菊  
坡翁而兩也嗚呼異哉了了去來七十二年康強傑

魁潭江起柁采石銜盃翻覆手間仙乎莫回嗚呼異  
哉公纘誰屬長江靜夜颺慘霧肅人見沙頭睽睽如  
燭厥聲砰然公亦瞑目嗚呼異哉公侍先皇雲龍一  
堂良月廿六穆陵當祥是日招公而遣巫陽弓劍旣  
遠著蔡繼亡某等守官公卿密芘夏屋聞公錦歸如  
凍斯煥忽看愁雲飛墮湘曲不見衮衣乃見輜軸舉  
觴一慟天下無福

州學路祭趙丞相

嗚呼我公歸耶我公何歸象象祁連公豈爾栖衢列  
翁仲公豈爾隨風鞭霆無志不遂夷攷平生未遂

澗谷遺集卷三

三

者二街南爲華街北爲夷車書混同海宇恬熙東阡  
西陌黃雞白酒老父泥飲田家擊缶進登太平退還  
故鄉公雖白雲此志豈忘古之偉人有化無死其爲  
景星爲慶雲以瑞國家抑爲和風爲甘雨以澤田里  
湘江水空嶽麓雲橫迺將歲歲來拜清明

祭余資政天錫

嗚呼悲夫卧龍公艱難乎千載之前崇巖公崎嶇乎  
千載之後豈一隅之蜀終不足以北向而爭天下歟  
何英雄之淚常飄灑乎宇宙嗚呼悲夫出師之表興  
元之奏至公血誠萬古一畫公於兩公是似是有至

於整敗局之枯棋而成活著支秋風之茅屋而爲崇  
鬻使芻粟富十年之儲金湯皆萬夫之守睨漢中之  
脊以驚殺函斷匈奴之臂而遮廣右則公之豐功偉  
績殆不止於兩公之所就矣嗚呼悲夫中原百年王  
氣消沉未歸職方不生豪英者在淮之濬天挺我公  
邁世離倫此固皇帝王伯所資以植立天地日月所  
附以精神者也不然以書生而該軍旅俎豆於一心  
以匹夫而佩華夷舒慘於一身以瓊瑣牢籠之且而  
膺弓旌特起之禮貌以拘拘資格之世而被鈞樞異  
數之恩榮是幾曠數百年而不一見則我公之生

澗谷遺集卷三

四

豈偶云而已哉奈何衮未歸於東星已殞於營人傳  
觀化而悼康節世歎無福而果伯淳蕭條乎莘野之  
未寂寞乎礪溪之綸將萬世之下撫汗青而增慨者  
也况門生故吏之情者乎某骨非軒裳心已山澤感  
公憐才如意物色温生之媒甫也之吝清油之幕金  
闈之籍恩深報難情厚意激更期拜公華明之帝豈  
知哭公忠厚之宅邱谷可移江河無極仰視皇天皇  
天動色嗚呼悲夫

祭楊狀元

名人魁士古有此稱名未必魁魁不必名孰如蘭坡

斯二者并詞傾洪河筆撼巨靈不爲靡曼不爲微冥  
不爲崖異自然天成下董之帷抱盧之經迺鍼膏肓  
迺秉權衡萬馬俱辟孤雕屢橫謂當青春掇取顯榮  
造物才之百鍊始精薰風舜廊琅玕小呈題名標揭  
賜袍藍青泰元曰噫此特其徵曾幾何時復鎖其廳  
丹心披瀝重瞳爲明臚傳三發如絲之縈掖扶以前  
一榜詫鸞鳴呼悲夫謂公不過耶一虎再龍天子之  
庭前鶴後鸞宗英之翼金闈曉上泥軾夕憑補償涸  
轍凌厲大清謂公遇耶廬山白傅望望不來而目斷  
於慈靈矣嗚呼悲夫紛紛索遊焉能重輕立鶴候門

澗谷遺集卷三

五

行馬拒人聞公在里倒裳迎賓薦進侯喜吹噓子雲  
客意未嫌我眉長顰袞袞臺省執甘隱淪矧持魁券  
立上要津聞公在朝竊語所親舌瘖莫吐志鬱弗伸  
不如其已吾蘭堪紉嗚呼觀是二者則公之處已所  
謂古之先民者非耶某之視公峻絕業爰別頭春風  
偶爾鱗襲向來相期雲垂海立于何蜿蜒未雨先蟄  
江湖隔夢霧潦遞泣傷哉青衫莫覩其溼

祭王運使

維公桃李幾徧天下某之及門乃最後者事公雖後  
德公則深矣厦萬宇和風一襟湘校兩年勢畧情洽

進之坐隅示以身法塵去玉瑩物來鑑空匪棘匪徐  
動而適中某之見公不特待士見公愛民見公御吏  
見公一廉徹底不滓見公一勤弗懈于位迺繇轉輸  
兼付闕鉞曠然九郡印以明月維帝仗公維公竭誠  
穹班窳閣聿正使名公年未高神王氣集胡爲日斜  
遽賦鵬入一聞而驚再聞而疑人物渺然世道之悲  
昨秋九月東還跪別殷勤尊酒兩對湘月謂當重來  
長傍簾幙得邑差池匪志之樂今我不樂而公亦仙  
高吟薄命永袖絕絃棄鋤出山望旒而哭回首三湘  
幽蘭罷綠

澗谷遺集卷三

六

祭曾子實

嗚呼醉眠柳下醒笑雲間梅開雨立桂折秋攀少也  
一蒼山屣穿海上詩到嚴關瘴來膚疥雲去髻刪老  
也一蒼山佩囊鋤菊擁髻初蘭籌觥令往探韻詩還  
處也一蒼山穴披閃怪鳥僂神姦某邊破賊靴外平  
蠻出也一蒼山自形骸之外而觀則老少出處蹇績  
紛兮不相似自形骸之內而觀則無變衰無假合所  
謂蒼山未嘗不干萬仞而孱顏哀哉哀哉舉世皆心  
無君空洞舉世皆才無君奇縱君而無死則雖朱爾  
青牙爾槐抑何足爲君重也特吾黨尙得以切磋而

後生輩猶知所敬動奈之何萬世在前無窮在後而  
獨匆匆其間結六十餘年之夢也哀哉哀哉憶歲癸  
丑武林之園薄翻人海倏見孤鸞挽髮相嘲倒醜同  
傳君惜希聲先一日而西歸我怪鼎夫兀左席而無  
言曾未信宿則已買槽載旅中之骨剪紙招江頭之  
魂君爪我手至出血我淚君袖如懸泉豈知怪事卻  
後三年再留武林忽報君仙嗚呼少時交友至君盡  
矣乃知所謂獨不死者重可憐耳而何樂焉哀哉哀  
哉君之子吾未識君之葬吾不聞是而日友亦何取  
旃詩筒雨絕筆冢雲連一彈小招承折吾絃

潤谷遺集卷三

七

祭彭復雅

嗚呼復雅猶能口繪烟雲手狀巖壑掉烏紗以誇金  
精乎猶能拾紅題韻舉白麈詞眠芳草以賦落英乎  
猶能小舟載妓半臂呼儔迤別港以宿荔枝林乎天  
壤中間孰不閒過黃埃沒誇橫雨窳室所贏幾何虛  
喪一實惟吾復雅瀟酒送日揉和古今酌以彝鬲文  
以纂組被以箏笛劃然斂退主靜藏一蓋半生江海  
之間而晚乃分乎光風霽月之席君年三十我始君  
識又三十年交好愈密契濶兩秋了不聞疾忽聞云  
亡使我聲失嗚呼庭有三秀堂有八表八表奈何老

淚橫臆想橫塘之詩魂望孤雲其太息南望一哀歸  
撫遺集

祭袁仲魯

嗚呼識楊子所奇之字讀陳農未訪之書補唐相梅  
花之賦和晉人桃葉之詞每濡毫而染牘率沉著而  
精好融古今於寸懷操正變於半藁思渾成而不窮  
理泓深而獨到士稱可詩人曰宜誥胡不使之要金  
佩玉而僅霜葉其青衫彼紫薇夕對者何人而公乃  
欲枕藉繙邱以老耶嗚呼悲夫余昔從公爛醉山城  
梧桐月到楊柳風輕余時久饒莫儲余耕公告成父

潤谷遺集卷三

八

祭李叔章

曰是子可妻遂以井臼勤公之媚俄而悼亡孤此偉  
視嗚呼悲夫玉水庭中有詰未訃玉水集中有詩未  
廣如何蒼天忽隔死生一段風致宵兮冥冥撫棺大  
慟猿啼鶴驚

嗚呼百千萬卷學古之胸入九十年讀書之眼肝脾  
乎元祐則大小議郎之淵源矯矯乎紹熙則三徑處  
士之編簡外權而中之腴形拘而神之散用之一時  
初不見其爲欠舍而不用則怡然退托曾不自知其  
晚此定軒老子之純心實學所以粹美而無可揀者

也嗚呼世道之興世教以行世道之微世教亦陵若  
定軒老子之在今日固宜草衣石質以浮沉於斯世  
然碩果所寄豈不能爲經秦入漢之伏生也耶奈何  
赤履在天黑氣在門檻前蘭摧道上玉傾誰能遣此  
未免有情而公秘視禍福眇觀死生曾不以亂其負  
手曳杖之精明嗚呼悲夫而今而後石山之巔風清  
玉鳴復有支頤躡屩且醉且吟者乎溪西溪東隣曲  
相從復有說古道今俯頭祝兒童者乎世道靡矣此  
翁已矣我心悲矣嗚呼恹矣

祭朱大博聖陶

澗谷遺集卷三

九

嗚呼勁心山峩逸氣虹起一貉古今四海兄弟度曲  
風前吟詩月裏雪壁騰擊烏絲謫詭山林之下湖海  
之濱孰有如古平之偉者耶妙手承蠲絕藝穿楊上  
讀子虛下稱阿房墨以魁澹科由甲香綵衣其翩命  
服斯皇璧流之羣金榜之彥孰有如古平之芳者耶  
三年侯泮一旦帝所國子誰師博士臣愈遂登金闈  
且上璧府望雲有思分月而去縉紳之儔朝著之表  
孰有如古平之遇者耶嗚呼悲夫生之難成之又難  
何大車之甫駕而幽憂疾病得以摧拉乎其間欲天  
下之梁肉而自不能以終飽欲天下之絲枲而自不

能以禦寒坐一堂之虛敞對萬石之巖岼羌雜誌之  
未醇聊逍遙乎紉蘭彼鏡裏功名旣不可以把玩枕  
中言職又無自而控搏鑑遺響其千年徒使高人勝  
士羈臣思婦謳吟躑躅中夜而汎瀾我昏如泥君朗  
如月竹閣飛觴吞園聯轍瞻萬仞之難攀撫芳心而  
自拙闕起家之有兆先祝釐乎琳闕謂當蒼苔上而  
紅藥翻胡乃黃金流而泰山裂旣脫然愈復奄然訣  
椿老兮堂高竹翠兮庭潔魂何之兮不來耿一慟兮  
欲絕

祭胡文叔

澗谷遺集卷三

十

哀哉老友餘人不死而君死耶澗松魁梧非君格致  
耶秋旻列星非君心思耶傾東溟捲震澤非君詩若  
文字耶若是則我友烏可死也夏五過予神光尙偉  
豪則故吾差則醉爾意其精悍秀傑之氣扶衰鼓憊  
尙足以撐拄三數十歲也今乃埋玉樹於土中使人  
情何能已耶以余觀於老友真名世之迂疎昔蘧伯  
玉行年六十而六十化今胡文叔行年五十而五十  
迂其落筆爲文也有司爲之眯目而山林潛逸首肯  
而味之其開口議論也貴人爲之卻走而江湖放浪  
揮塵而道之凡以兆今日之埋光鏹采而卒老於山

澤之瘴者政坐此也抑獨不觀夫百尺樓頭之陳采石江上之李與藤江月之下之蘇乎彼三子所以賦麟一世者其病之源有異於君否哉若是則君之迂以死又何足怪哉偉哉平生謂世蘧廬吾何敢兒女態而出涕君以嗚呼獨箕倨而鼓瑟曰父耶母耶天乎人乎

祭蘧翁兄文

在昔韋孟衍爲之成衣鉢風雅世世一經我印山翁韋孟是似寶其箕裘在我孫子誠齋有句斫桂倒根出根復幹五世至兄兄之健筆沈著痛快搜奇不窮

潤谷遺集卷三

十一

後世無對兄不自畫愈汲愈深本原此理折衷以心謂當精思一題數說求味中味有說外說功深力到實大聲宏父子一榜燦然登名干將濯濯龍政奮翼入古文今斯評最的云胡一旦搯手集英乃以科第付之堦庭溪山清寒竹花秀野諸生諸郎莫我膺下吁嗟世事吞不復宣想兄冥冥亦弗願聞

祭與父兄

嗚呼惟先府君有子四人仲叔遭亂中遂以泯兄爲太尉老成周恂蒼然歲寒雪柏霜筠弟也不肖早際艱連去家一舍動息是因相期暮年白首弟昆故山

往還篤我天倫適歲之春扁舟浦雲滯留半載疾病遺迤歸書無何忽以訃聞歛殮不撫餽奠莫親季子遠役家惟孤孫肯堂有待蘊志未伸死生契濶天胡不仁逸遺子立死後孤存行無與從謀無與詢感事念苦傷心愴神秋風蕭蕭桐水云云誓將反柩歸附九京魂而有知尙聞此言一觴來奠萬恨莫陳

祭兄幼思文

嗚呼質如天成粹玉純金氣如春溫麗日祥雲斂之不見其際散之有藹然不盡之情夫孰如醉齋之德之馨也耶筆陣風駛詞源峽傾勇提孤經先諸彥鳴

潤谷遺集卷三

十二

不試則泛濫於釋老試之則十九年而新若發劍夫孰如醉齋之學之成也耶德之未効盡修其齡奈何六十九而遽殞其身學之餘事盡榮其名奈何一舉武而不到於天子之廷此所以使吾撫膺長歎而欲問大鈞者也嗚呼哀哉吾家曩時雜遝磊砢取青拾芥舍矢如破慨作者之莫追而後來未見其可政期元宗共挽塵磨悠悠蒼天又弱一箇吾承事公而有知猶將悵恨於冥漠也而况於我追惟往年肺病纏裹彌三四秋腸不席卧吸泉如湯對雪猶裸扶持更生一疾交賀蓋料其有盛福於將來而今遂脫此博



語也事謬不然造物酷些嗚呼哀哉能幾何時笑談  
留看螢牕方做燕泥未乾想佛前之蘇晉等游戲於  
人寰祭羣從之滿堂哭相弔而沈瀾一酹紋哀蘭摧  
桂殘

祭兄蒼崖文

自我高曾以來金閨之彥若而人未有以七十而脫  
選坑者員外郎以上若而人未有以十年而至正品  
者服勤州縣者若而人未有結綬登畿徑筮駕行者  
而兄兼有之至於見子登科自承事朝請兩翁之外  
指不再屈而兄實繼之既貴且壽自朝請八十有八

潤谷遺集卷三

十三

之外宅皆莫及而兄實亞之豈非先世之盛德鍾秀  
於吾兄故吾兄之盛福不顯於前人然論兄之福必  
當論兄之心維兄之心得失自在徑直坦夷與造化  
對是以水到而渠成幾動而吉會僉以爲難而已獨  
易其難眾疑其大而吾獨細其大凡吾之苦辛艱窘  
擠攀而僅得之者兄一無心待之而終不逃乎吾之  
分內則吾兄之方寸地者五福所藪也念我先君植  
此戶庭兄左右之焦心勞形今日某輩之安居暇食  
得無震凌之患者皆吾兄之所經營也先君捐館又  
一周星兄表率之正色和聲今日某輩之循禮畏義

得免小輩之歸者又皆吾兄之儀型也先君之門戶  
安可得而無兄何昊天之不弔遽永隔於幽冥嗚呼  
哀哉惟兄壽骨松貞玉堅晚節逾健步如飛仙病雖  
一月形痺神全念五世之詩書傷來者之不然易簣  
之詩筆勢翩翩寫臨別之深悲孝後人之勉旃凜然  
精神如在其前嗟我弟姪永識斯言痛哭一觴滴淚  
到泉

代兄蒼崖祭大姊

嗚呼姊兄妹弟手足至親三十年間我輩四人少聚  
而處長飛而分急難相恤歲時相聞胡爲兩載彼蒼

潤谷遺集卷三

一四

不仁吾妹之喪未徹几筵而姊嬰疾亦繼沈泉嗚呼  
哀哉惟靈生而聰明幼而詩書長而立家辛勤相夫  
有此田園有此室廬深歎姊平生之崎嶇晚見藁砧  
軒翔榮途遂官於郴與魚軒車家付其子祿及其孥  
方幸姊眉頭之少舒何艱難滿目睫而逸樂不盈皆  
慶者才在官而弔者已在閻嗚呼哀哉昨歲孟秋候  
姊龍湖見姊肉頓肥而骨不稱貌雖澤而神已枯臆  
度之言不幸而符况某與姊生庚不殊五十之年斑  
白髮鬚味唐人之言曰雖欲爲姊久煮藥其可得乎  
爲之潸然淚落衣裾我固不勝其悲也七八十之老

溪園悲又何如想九泉之魂魄亦且挈白雲而長吁  
虎徑新阡雅意所營幽居旣啟靈輻遂行一觴永訣  
心折骨驚

祭兄振父文

嗚呼昔兄屬續弟適遠遊欲有言而不得今兄卜葬  
弟方嬰戚欲有言而不能非惟不能亦不忍言所不  
忍言再從弟兄往時節序會弁如星何兩午之夏逮  
庚戌之春不卅四年而喪五人惟柳池之禍酷蓋不  
慙遺一老而相繼乎沉淪嗚呼我兄人稱其藝而弗  
知其爲道中之藝人美其才而弗知其爲德中之才  
人之弗知固於兄不見其損何天亦弗知而卒使之  
彩錐而光埋我哭我兄心折肝摧誰共讀書之燈誰  
銜染聖之杯誰能發一言而願爲之解誰能祛一惑  
而心爲之開有埃者杵有殘者棋惜也已矣嗚呼哀  
哉

祭兄岳老文

嗟我同產凡五弟兄獨兄弱齡充國子生熒然魁標  
冠帶盡驚大車徐步不還不爭踰三十載薰廊奏名  
東南一尉兆足以行不阿上官不害遠氓迹與蓬轉  
心如水清再調桂幕可壽可騰忽然勇退稀視簪纓

嗚呼身事何遲菊香晚英義方何速蘭芽早萌黃扉  
之閣紫微之庭布谷口角春蠶葉聲九重歎異委渥  
輸榮兄未解褐兒先取青在昔紹熙收效一經父前  
子後不虧不盈抑有虧者非人所能惟兄之志愈高  
愈升惟兄之識愈用愈精平生抱負百未一呈豈其  
天乎問天不鷹椅自東歸兄疾已縈目斷佳兒宦邸  
終更一朝錦還兄喜不勝謂當自此危或其亨奄然  
永訣雁影伶俜一觴告哀老淚縱橫

祭妻袁氏

嗚呼爾生名家來嬪于我奉我家廟四時蘋藻事我  
諸兄恭執婦道歲在壬子我車入城爾抱幼子獨以  
歸甯憶昔癸丑我如臨安爾書之來勉我取官滿擬  
結髮偕老百年爾獨何辜中途而遷九泉何許爾去  
不歸嬰兒三尺予將疇依嗚呼宜安之原衰草枯柏  
舅姑之墳在於其側數椽暫建以奉窀穸行將卜地  
以爲爾宅祖奠于庭靈其飪食

祭弟南谷文

嗚呼先君子之晚歲惟吾弟之爲憂愴此意之日遠  
尙遺言之可求身將孺乎晦息弟亦富於春秋懼詩  
書之莫聞委問學之悠悠數眼中之暮子率多墜於

箕裘一也稽之星厯虞數不長危鷄火之限度踰六  
六而難望二也言命之餘遂及於性謂五行之帶煞  
殆弗底乎安靜三也安知吾弟卓爾有成方青春而  
累舉遂射策乎集英灌陽之簿渝之以征南呂屬邑  
再轉爲丞幕焉長沙嶽焉金陵能聲浸露薦剡高騰  
歸未五年紆綬需榮約以持己畏以保生淵冰凜凜  
迨用康甯得失非天垂六十齡善刃而藏擇地而行  
我無物傷物莫以攫截然界限迄若戶庭向先君所  
憂之三者至今日而無徵嗚呼先君豈願其有可徵  
之言使其言之無徵者此所以爲人子之賢立心如

澗谷遺集卷三

十七

弟忍事如弟謹守繩墨如弟則質之偏者於此而移  
數之短者於此乎延而今而後遂得終其事而無忝  
於先也抑先君之所憂爲過憂矣如弟亦豈無所憂  
而鬱結未宣者耶吾見伯也深潛有度而惟友惟愛  
仲及季也更嘗逆陽相與揭大綱之正以扶萬目之  
偏蓋弟旣能爲先君之子則爲弟之子能憂弟之憂  
爲必然也而弟亦可瞑目於九泉矣嗚呼哀哉三友  
堂中歲月能幾壬戌哭兄壬申哭弟柴立中央焉用  
後死欲言何限乃獨舉此蓋所以追感先君之隱憂  
者明吾弟之歸全而又以勉吾弟之子也魂兮何之

歲且更始一觴哀告傾淚如水

祭姪伯初文

嗚呼以吾兄之厚德而喪其冢嗣耶吾兄之逝曾未  
三年而子亦繼之以死耶吾兄之壽幾八袞而子乃  
不滿五十耶抑人孰不死而子乃不得死於牖下耶  
嗚呼哀哉吾兄雖亡而子之心足以周物其才足以  
任事其委曲纒粟足以與世周旋則吾家所賴以屹  
然鼎立者子也而遽死耶嗚呼哀哉子雖當賞延而  
不肯安於賞延雖取科第而不能遂其科第其未酬  
之志氣未了之功名徒爲識者與不識者咨嗟出淚

澗谷遺集卷三

十八

而已豈吾溪園翁之言命雖不規規於合而其數之  
大者竟不可避歟嗚呼哀哉人之識見方其少也不  
能以不異及其涉厯也不能以不同丙午丁未以來  
吾兄官十蜀吾以次當家事多直致不虞嗚嗚之爲  
悔也如是七年而吾兄歸又十年而吾兄亡子當其  
難憂端如芒叢焉而不屬乎傾目焉而不隨乎綱然  
後慨然向我曰乃知嗚嗚者始之悔而終之吉也吾  
於是期子以進步而子已忽殞其身矣嗚呼哀哉子  
之身雖殞而子之事未竟也以言乎爲子則子之事  
未竟也以言乎爲父則父之事未竟也惇惇孤兒年

已十八獨此一事差足自慰而善惡之機又莫要乎  
孤兒之自處何如也憶昨歲除別吾而東吾以哀告  
謂非昔同且一言而三跌尤非暮齒之所宜蒙懼吾  
生之有涯不見子宦轍之西東子忽愴然而閣淚吾  
亦爲之耿耿而忡忡孰知此言之爲永訣耶曾不十  
旬遺吾以哀恫嗚呼壬戌仲夏日二十九衣衰服而  
哭吾兄乙丑仲夏日二十九衣衰服而哭吾兄之子  
浮世如此酷禍如此叫呼蒼天曷其有已

祭姪伯恢文

嗚呼昔也父子今也叔姪今昔雖殊情義則一自歸

澗谷遺集卷三

十九

本生益我乎密上下商確愈練愈歷事求其是言覈  
其實諒深有悟於世事之日非而古道之或可終吉  
也嗚呼好善而惡惡踐直而去僞有所不友而其友  
無不誠有所不取而其取莫非義儉其身而尊師取  
友有厚而無薄嗇其用而待人接物有隆而無替五  
七年來由粗入細可取可尚之分數益多而駸駸乎  
一出於粹也豈但門戶之所托抑亦閭里之所恃何  
辜於天而忽至是也耶念子先君奇子五行雖清通  
之差欠而力量之匪輕何大車之甫載遽軸折而輪  
傾念我先兄辛勤于蜀歸從昭化意已有屬幸果自

天兄願斯足何應仕之始躋曾不沾於寸祿憶子乙  
丑還自京師驟觀子顏怪子何驚朝朝暮暮一見一  
疑問何恙也則曰無之間嘗勉子問藥與醫子必對  
曰念茲在茲別去踰歲書郵屢馳此月三日希孟之  
來長書自言未老而衰防風養胃加以健脾步履差  
勝枯槁未滋視其日月乃夏至前一夕之題嗚呼孰  
知作書之次日而子卽病書未至之三日而子已形  
神相離也耶嗚呼念我今昔念我父兄萬事永已吞  
不復聲悵子從宦悵子治生悵子卜宅一未有成萬  
事永已亦不復陳獨兒女之成行孰不爲之悲辛冠

澗谷遺集卷三

二十

弁未多襦祿有人男婚不可遲而尤莫急於詩禮女  
嫁固爲要而尤莫切於粗糲保身體者雖不患其落  
落傳德義者果孰從而諄諄且日引而月長甯不懈  
而常勤至公有季叔而能豫其纖悉一體有賢弟而  
兼綜多位亦戛戛而難勝我雖朽拙分當盡瘁而匏  
繫官守欲自竭而無因若默若庶少不更事又安能  
裨益乎毫分嗚呼先君與齡已久過期每思以老身  
而累子是乃子報我之時紉繹吾言左右吾兒庶幾  
多位賴子扶持豈期今日乃讀韓昌黎祭老成之文  
而不賡昌黎送韓湘之詩也耶事不可料天不可知

酒泊西江莫浣我愁

祭姪亦泰文

惟蒼崖翁五桂競爽于其間尤更開朗心無疑滯志有激昂當為即為不待注想至於功名銳意獨往他人所難我亦反掌湘陰門客徑跡無兩浙萬廣場四海掉鞅江西路監鱗襲萬勛西山成埃鐵柱為響子皆哀然魁壓其榜太學四年逢掖推獎雲霄咫尺吹噓送上云胡歸來一夢惚恍嗚呼覘子氣質骨格悍堅訊子年齡鬚髮鬢玄不惟一門之託既重且大而一室之事若婚嫁之孔殷兒女之未返者政紛紛

澗谷遺集卷三

二二

也而遽溘然可耶嗚呼哀哉乙丑以來迨及壬申封胡羯末禍不可云黃臺之瓜稀至三摘紫荆之木枯不逢欣雖行道之人亦為之酸辛矣撫姪而痛淚痕方新曾未半月弟又沈淪既傷心於少陵片影相失之詩復掩泣於昌黎行負神明之文天之降禍殆未有若是之薦臻者也惟季之秋如京問缺子歸自齋道語亟別我行幾何病再旬浹欲前莫能邁返吾轍子時已羸使我憂悵今而後知造物者以病勒回而使與一弟一姪握手永訣也朝晡再悲孰念老耄蒼天蒼天為我心折

祭姪亦潛文

嗚呼世事多奇心事多違追憶吾潛潛其漣洏辛勤覓舉金花陸離蹉跎三載竟不一試乎春闈辛勤有室庭宇邃夷落成幾日乃不歌於斯而再哭於斯大兒升兮小兒升兮朝吟暮誦有受道資切磋琢磨尚期如圭吾潛雖亡而魂有知魂而有知焉得不悲抑前二者付之無以議為矣後之一者可不可以陰騭默相而顧聽其所之耶嗟我先兄有五男子人謂福壽庶幾乎季云胡不淑降此大異去年八月中闈忽逝又越一年日月適契潛復溘然此變可悸叔之衰朽莫助經理謀之族庸黜潛子反經之權大非得已苦其餘女三四不止或已議婚或未擇婿森然在目是又出於前三者之外甯厚無薄甯和無戾蔽以一言是在世子舉觴告哀潛尚領此

澗谷遺集卷三

二二

祭姪泰甯令廷圭文

嗚呼經幹兄之精力竭於義方泰甯姪之仕學允以肯堂自髫鬣時為童子即薇省之試賜袍之香萬人回顧憐其榮光初仕長沙於時拾摺府有未易事之裘轟境有未易逐之豺狼使老成人為之猶且汗駭而諱張子乃從容酬酢委軀命於毫芒卒使三年之

安如泰山三荆之薦如連璧而修能美譽流播於三湘寶耶依連理法之詳臨汀元僚參辰之良萃三任爲九考八車五削曾不殊乎探囊鳴呼悲夫道旣異於汚隆人當審乎行藏子之聰明豈不察此甯肯自投於戎馬之場奈何瑞方班於滿穀星已殞於櫟槍嗟徘徊之累月渺進退之悵悵不聞粉榆之音信莫諗妻子之在亡耿抑鬱其衷懷抱此恨其他鄉嗚呼悲夫茶陵之後衣冠能幾若子撐撐是濟其美又弱一箇事闕興替哭吾泰甯更哭先世

祭姪伯揚文

澗谷遺集卷三

二十三

異哉我南園之祝子也本之省倉深其源也繼之後齋浚其流也然後萃眾美於淑芳則舒翹揚英以俟其遂茂也姪之聲猷無忝先世才無不周善亦兼備方其卓然有立以效省倉翁之率二季也奈何年甫壯而病已隨居未就而神已離事如夢絲孰緇孰維子身在幼孰扶孰持使聰者明者男子有智慮者猶或未知攸濟孰謂殘疾之婦恫瘝之子而乃使之蹙然無告以當此百罹昭昭相視知如不知所恃者天云胡不悲

祭長子二十郎文

維德祐元年歲次乙亥二月一日壬寅其十有五日丙辰寓行在所七十二翁香三瓣令餘子庶熟取酒一卮昭告亡長男二十郎默之靈且親書文一通曰嗚呼一動之頃不吉卽凶吾之凶悔莫甚於癸酉之冬去年夏汝雖不得與妻訣而尙及歛其妻今年春吾旣不得與汝訣而又不得視汝斂吾之悲痛豈有終窮也耶使吾不得來京汝不隨侍不觸熱以歸或者不死未可知也吾不幸奪官汝不幸短命二者胥失吾之悲痛豈有終窮也耶汝質雖弱而稍能自勉識不高而粗知近厚命之數雖窮而命之理則優目

澗谷遺集卷三

二十四

之以用譽之子保家之主可也今以父師二十餘年之保訓而一旦至此吾之悲痛豈有終窮也耶長弟共理家事如車兩輪頓廢其一幼弟德性未成未能有助吾二千里外何所恃而可以放懷况時事日非而應接日難凜凜乎不可以朝夕也最是汝母多病而無所依汝女煢然而無所依不甯惟是汝而有知則其魂氣亦未有所依也吾之悲痛豈有終窮也耶吾年踰四十而有子禍不可堪矣尙幸厄運冰消晚景順適俾一家骨肉相與送吾老也年踰七十而又罹子禍子病且死而不及別父繫於外而不得歸自

非老悖無德重得罪於天地神明不至此吾之悲痛  
豈有終窮也耶汝之病篤邊遽已聞父喪其子有之  
子哭其父有之父子一家共地而死有之死而不知  
死所者又多有之一城焦土若吾之幼女之家莫知  
存亡者又有之則汝之死於衽席者非不幸也幸也  
抑汝則幸矣而吾之哀且憊既爲國憂又爲身憂非  
爲身憂又爲家憂抑何不幸如是耶去秋書來言言  
中理生願死安汝可瞑目矣天縱使我有延陵季子  
之年而左袒三號必不能釋然如季子也則吾之悲  
痛與汝長終而已矣哀哉哀哉

澗谷遺集卷三

二十五

代冢婦祭夫文

百年夫婦人之常也君何逝而去百年之說何其妄  
也女蘿附長松將以托長松長松且枯朽女蘿孰附  
哉朱絃繫佳琴將以和聲音佳琴亦破毀朱絃孰繫  
哉本謂如明月明月且以缺本謂如明鑑明鑑且已  
裂泉可竭兮哀淚不乾石可磨兮哀情不滅君有幼  
子何忍逝而死君有室女何忍逝而去君宜有靈使  
子有成君宜福緩使女有歸嗟君之遺言魄散魂飛  
嗟君之故衣雙淚交揮生者哀哀兮悲又悲死者悠  
悠兮知不知墳既塋兮葬有期辰既吉兮堂將辭撰

踊哀痛兮徒心悲叩頭流血兮空淚垂有食盈簋兮  
有酒盈卮去如之何兮訣別此時

祭族兄復齋文

嗚呼尺步兮繩趨神安兮氣愉學焉富無底之蓄文  
焉爲有味之腴彼世之功名人未必皆能是也兄獨  
備於身而有餘然彼不皆能而爲功名人者自若兄  
有餘於身而卒老於山澤之癯此所以使人絕悲惋  
而重驚吁也雖然仰不愧於天俛寡過於己登會文  
之席而推好手入考德之場而稱善士非伸也而固  
未嘗屈非泰也而亦誰爲否室有中郎之女庭有老

澗谷遺集卷三

二十六

泉之子各抱其子而前七十翁方且顧孟光而增喜  
兄之所蒙於造化者不既多乎彼功名人未必有是  
也兄亦焉肯以彼而易此弟拋祖居卜與兄鄰談茗  
香兮晝分書燈烟兮夜親商古道兮入細創世態兮  
增辛想風流於洛社幸相逐而爲東阡西陌之人別  
來幾日計怪忽聞悲兄之不可復見尋舊遊之所而  
大慟於湖濱嗚呼吾族年來扶持情篤死喪之戚少  
長會哭眾每推兄爲文以告今兄云亡大器誰屬哀  
哉此語有淚莫續從茲年年請薦寒菊

祭弟迴章

我老于幼孰助孰扶二十年間賴有竹臞且勤且勞  
入細入粗雖親手足殆亦不如弟未七十我七十餘  
方將相期送我邱墟云胡一旦先我而徂嗚呼世難  
日侵膏上有下鬼哭震鄰血醜滿野嗟嗟生人總羨  
死者弟聞不聞有淚盈把

祭幼則文

世降道否萬跡同趨守方冊者匪迂卽愚孰如竹齋  
一意信書豈不同流自有廉隅青矜滿門視我規模  
雖貧亦樂實顏之徒我得益友志合情孚云胡一旦  
我先而徂頽風靡靡孰助孰扶又弱一箇使我驚呼

澗谷遺集卷三

二十七

祭族姪懋齋才父文

惟懋齋翁亢我宗些少孤且貧玉厥躬些短檠雞曉  
夜窗寒些師由心得孰指蹤些疎經密緯彙衡纒些  
撐腸拄腹雅頌國風些青青子衿卯角侗些一經點  
化昭然發蒙些歲歲中書科試童些拾君咳唾竟奏  
膚功些文聲四驅家道益充些有二頃田約者豐些  
有三琪樹秀且聰些方將暮齒樂從容些云胡不淑  
視天夢夢些維南園弟志氣同些曾未半月君亦殞  
空些生而莫逆死且相從些獨憐我衰片影萬重些  
因弟憶君一慟懋齋翁些

祭族姪大初文

嗚呼大初纔踰六十遽永已耶甫別半年果遂死耶  
私西疇嘯東皋之趣方成而暢懷適與者能幾耶居  
陽羨葬高山之意未了而瘦藤破履忽莫知其所止  
耶嗚呼大初以朝燕暮荆之步而範其馳驅以懸河  
倒海之才而澤乎詩書故雖經營百爲屈折萬變而  
儒者氣象卒裕然而有餘是宜闕之則干門萬戶而  
斂之則圭竇蠶臚用之則結駟於康莊不用則扣牛  
角乎荒寂之墟柁視大初分則小阮墳茆不殊意合  
情展人知左扶右掖以免我於多艱孰知正色苦口

澗谷遺集卷三

二十八

代父祭子

以攻我之未善蓋判焉不相契者或至於旬時而君  
之所守確乎其不變卒使吾默有感而幡然已乃知  
其爲生我之瞑眩嗚呼此吾所以德大初者深而反  
恨時人知大初者淺也我插檣竿西江之濱君遠來  
思送將殷勤云胡秋半倏以病聞亟問無恙寫憂之  
熏語未徹於山房魂已返乎白雲竹齋書報排闥見  
君謂瞿瞿然於昏憊之中猶訊我而云云嗟知心之  
半世睽握手於臨分滴老淚於灘頭長嗚咽而悲辛

嗚呼父死子葬乃理之常子死父葬其情可傷吾年



三十而生汝六十三而哭汝六十四而葬汝言之至此痛徹心腸官一命而嗇受子二歲而先殤固有無功而祿無德而壽此古人所以難信於蒼蒼松山之高松水之長萬事已矣歸於幽堂有肉在俎有酒在觴魂兮有知庶其來嘗

祭僧

惟我上方平生無物不競不貪卽心是佛法傳子孫身無衣鉢西沒東生不離兜率八角之臺真獅子窟聞公塔前我師在側百年萬年有兩佛骨

孫氏女哀詞三章

澗谷遺集卷三

二十九

秋風蕭颯兮白露晞五十年閨闈兮甯識馬嘶銜轡日兮猶冀汝生灑墨我別兮人間父子之情我枯如腊兮涕更縱橫

秋風蕭颯兮白露晞五十年閨闈兮甯識馬嘶銜轡迫人兮魂爲之飛歸來一空兮不死何爲誰爲此禍兮使汝當之

秋風蕭颯兮白露下豈不日月兮照我下土持此白頭兮言歸何所默已不堪兮哭微更苦兒孫爲吾一慟兮萬萬古

澗谷遺集卷三終

予承乏邑志糜食廬陵者出入二年有三事鑿吾志  
不謬於先哲而可以啟天衷民彝之悟清釐祭產以  
祀信國倡葺舊祠醫奉祀生使之娶以妥澹庵胡先  
生然二公者直聲勁節炳然震天地世所共知獨澗  
谷羅公饋餉劍南家以破沒子孫不得甯處者垂百  
年忠魂義魄鬱不獲伸傷哉傷哉夫鼎革之際史氏  
載筆例誣先朝此後世之陋亂臣賊子所由接跡也  
彼宋之劉秉袁粲周之尉迥王謙破家殉國史目爲  
逆其較然者澗谷之事即使當時昭然眾著爲史者  
猶必故滅其蹟以媚維新之運况指南集杜信國旣

澗谷遺集跋

一 豫章叢書

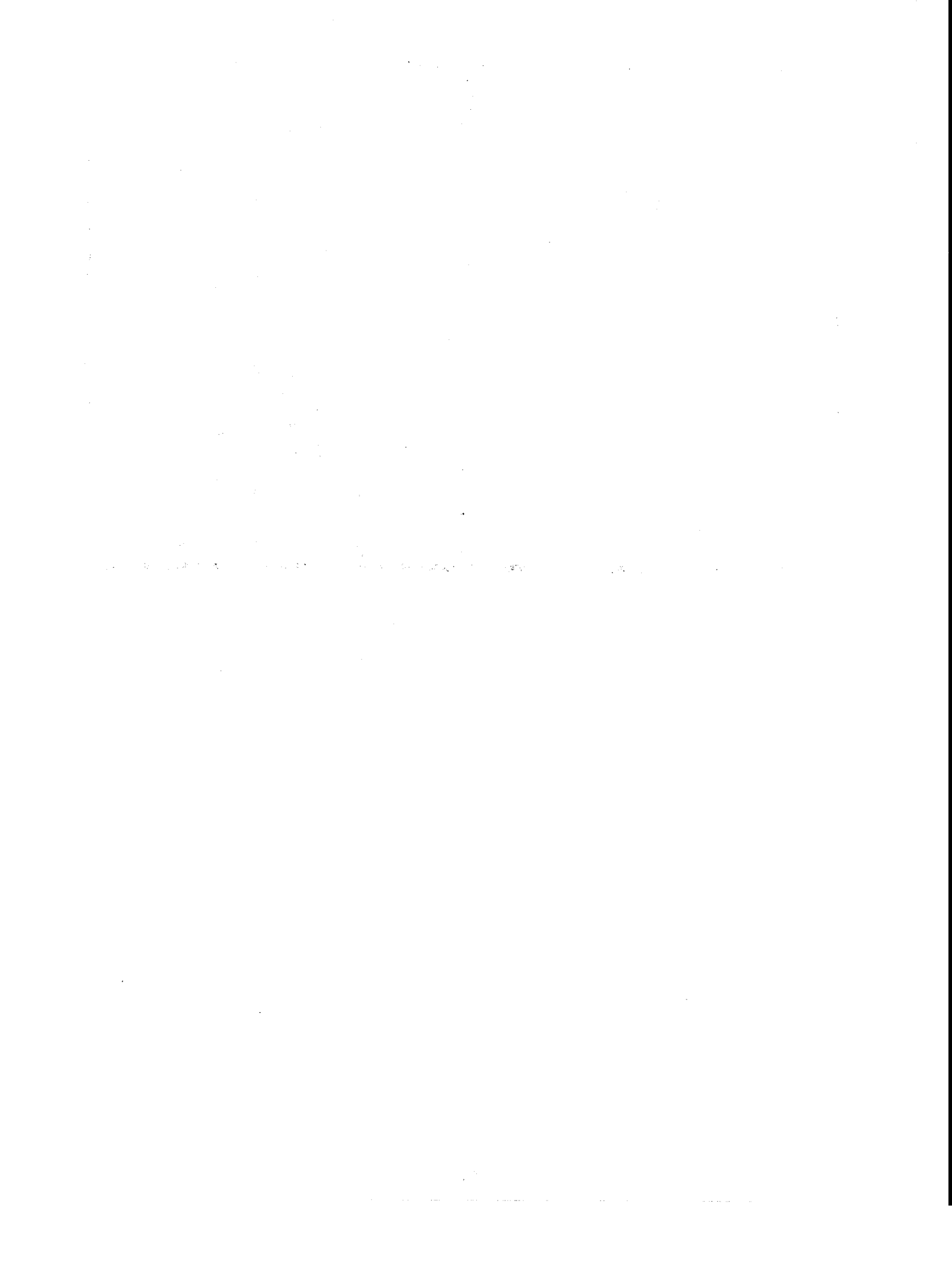
不一及又見漏於鄧中甫謝皋羽之撰述日遠日忘  
後之人莫得而紀焉亦其勢然也念庵文獻歷述祖  
德縷縷如目前事宜可章徹於天下以發幽光而爲  
後來作忠之藉惜其所摭述者僅雜見於家牒而世  
又無傳書黜昧于載精英終闕大可恨焉噫書闕有  
間其軼事之見於他說者皆當甄錄以備要刪此史  
法也昔李翰傳張睢陽而不及許遠又不載雷萬壽  
事首尾昌黎病其闕柳州狀段太尉逸事史臣得而  
据之然二子特聞諸故老卒吏及廟內老人耳以視  
念庵其可徵信當何如古今言信國事者綦詳忍獨

於澗谷饋軍而遺之末世疾視君上聞善則疑不樂  
稱人之美如是此可爲流涕者矣予旣掇拾其事以  
補史氏之漏而增方志之重復與友人嘉瑞爲公苗  
裔者出念庵所載公輸國之誠罹禍之慘及詩若文  
如干付之剗剗俾海內綽有心肝服中國聖人君父  
之教者共覩焉稽遲未就于戈迭興公集之傳否未  
敢必吾思世變之不我待也因再題其後以趣嘉瑞  
丁巳冬至後十日平養居士跋於湘南船山書院

澗谷遺集跋

二

右梅邊集一卷依曹氏靜惕堂本付刊礪谷集  
三卷依明羅念庵輯本付刊兩人行事於文文  
山殉國始終頗有關係而一隸安福一隸廬陵  
皆吉產也予采兩集合爲一編題曰吉州二義  
初疑曹本太略嗣取吾汶稟校之知其去取不  
苟唯補一狀一序藉見鼎翁家世朋游礪谷詩  
力最深文多弔死之作國變以後故交漸稀家  
難迭至巢傾卵破古今有同慨焉辛酉五月新  
昌胡思敬跋



三

孔

集

于辛酉月退廬  
丁巳仲秋拜

欽定四庫全書總目卷一百八十六 集部 總集類

清江三孔集四十卷 兩江總督 採進本

宋新喻孔文仲及其弟武仲平仲之詩文慶元

中臨江守王遠所編也文仲字經父嘉祐六年

進士官中書舍人武仲字常父嘉祐八年進士

官禮部侍郎平仲字毅父治平二年進士官金

部郎中事蹟具宋史本傳文仲兄弟與蘇軾蘇

轍同時並以文章名一世故黃庭堅有二蘇聯

璧三孔分鼎之語南渡後遺文散佚遠始訪求

而刻之前有慶元五年周必大亨陳振孫書錄

三孔集總目

一 豫章叢書

解題稱文仲二卷武仲十七卷平仲二十一卷

與此本合文仲詩僅七首然呂祖謙宋文鑑載

其早行古詩一首乃佚而不收文鑑編於孝宗

淳熙四年舍人集編於甯宗慶元四年在其後

二十一年不應不見豈蓬有所去取耶武仲侍

郎集青詞齋文同題曰制於例未安似非原目

平仲郎中集中古律詩外別出詩戲三卷皆人

名藥名回文集句之類蓋仿松陵集雜體別為

一卷例也案王士禎居易錄載宋肇寄三孔文

集通僅五卷惜其已非慶元之舊士禎肇皆家

富圖籍而所見尚非完帙則此本歸然獨全亦

深足寶重矣

三孔集總目

二

三孔先生集敘

行有餘力則以學文聖人之言萬世是程或疑文行忠信之敘是不然四科有先後四教非先後特因其材而進德焉繪事後素不容紊也本朝人物至元祐而盛其兄弟傑然則有臨江之孔氏日文仲字經父曰武仲字常父曰平仲字毅父先聖四十八代孫也居家孝悌行己謹信涖官敬事上忠其行美矣冠禮部冠國學登高第應制舉經父自諫垣入詞掖常歷師儒掌內外制毅父尤精史學更踐中外天下共稱其文號曰三孔今纔百餘年而集稿散逸罕傳誠故

三孔集序

一 豫章叢書

郡之闕典也慶元四年太守濡須王濂實來政修教明瞻喬木而慕先賢既奠謁其像於學宮又博訪遺文而刻之雖曰存一二於千百然讀之者知為有德之言而非雕篆之習也總成若干卷屬必大以敘昔太史黃魯直頌當時之人才有曰二蘇聯璧三孔分鼎張丞相天覺在元符中詆元祐詞臣極其荒唐謂兩蘇為狂率則剛直也謂公兄弟為濶疎則高潔也夫魯直於蘇氏分兼師友天覺於眉山心伏其能皆以公兄弟配之文行何如哉若其出處載國史博雅具別著此不備書

宋慶元五年四月甲戌少傅觀文殿大學士致仕益國公周必大序

三孔集序

二



清江三孔集總目

舍人集卷一

古律詩

秋夜二首

次錢穆父新涼可喜

四月三十日慈孝寺山亭席上口占送子敦都運

待制赴河北

將至南都途中感舊二首寄錢穆父

次韻穆父見戲

制策

制科策

三孔集總目

舍人集卷二

奏議

論王安禮詐疾不赴成都

乞詔諸路州縣極言新法利害

史論

舜論

漢文帝論

唐太宗論

唐明皇論

唐文宗論

伊尹論

周公論

李訓論

律賦

豫章叢書

三階平則風雨時賦

官體詩

天官頌面正朝

置章御座

玉燭

宗伯集卷一

古賦

雙廟賦

鳴蟲賦

弔隋煬帝賦

田家坡賦

廟山賦

二山賦并序

東坡居士畫怪石賦

憎蠅賦

三孔集總目

宗伯集卷二

古詩

馬齧麥

兒歸行

胡人走馬行

昨日之日行

車家行

猗猗堂下竹

白湖泥

道中觀荷花

與廖開甫自淮南同行赴舉相別二十五年復相

遇於蘄水縣為詩贈別

久長驛書事

故縣作

白砂驛作

題絕家鋪

發光山

至趙莊鎮捨轎乘馬二首

舍轎馬而步

江晦叔見訪於興國寺見庭中修竹兩竿云竹雖

不多而蕭瑟可愛因贈之以詩

寄經甫兄

大風

數詩分題天字為韻

又嬌字為韻

招竹元珍嘗江州新茶

廣津倉檢視新斗

送竹元珍赴官合州

送李大法官勾太平宮居袁州

代簡別林次中

代簡答次中見留

三孔集總目

三

溽暑

時雨

雨中

蔡州三首

劉公詩并序

入關山

新安舖三首

晝息於林下

途中大熱

大熱息於官亭

水上清風覆以喬木

寄信州交代錢德循并序

湓城東

喜雨

白公草堂二首

宿天池

三峽橋

卧龍潭

二賢

尋真觀

磁湖安流亭

嘉魚遇順風

寄題王道祖秀光亭

晚步西園

奉酬李時發岳麓見寄

西堂假山

寄題經甫萱堂

宗伯集卷三

古詩

松上老藤在三聖寺

高臺歌

種粟行

賦得張芸叟蕃刀

張秉叔出紫雲回鑿圖以示坐客因為賦之

徐誠之園亭三詠

瑞香檻子

三孔集總目

四

竹徑桃花

石盤

寄題徐亭

祠二廟之明日未得順風呈同行

廟下候風呈同行

登君山二首

武昌縣西山寺孫權避暑宮也

同年兄袁思正江行相遇既別寓詩寫懷

留題攬秀亭

自寶殿入太一宮

炭步港觀螢

彭澤縣

泊趙屯

雷亭四言并序

青溪詞

瓜步阻風

奉祠城西夜坐苑中卽事 時祀白帝

賦瑪瑙笛 弟毅父所藏也 癸酉冬雪 時致齋於禮部

送范中濟侍郎知慶州

題瑞聖園 答毅父

送林子中知成都

夏夜遊李左藏園常父子駿公叔毅父元忠時新

除宣守不與朝參故斷章及之

江豚詩 四言

臨江鮑守示詩二篇因寄之

堤下 寄襄邑宰丁楊叔

三孔集總目

五

猩猩毛筆與黃魯直同賦

汴河 汴河汲井

試院看月呈子駿明叔

食蛤蜊呈子駿明叔 魚石二首

遣百朋赴太學補試 李公擇山房

葉帥迎娶還吳省親遂之官達州以詩見意

送趙正夫使江東 送畢公叔使河北

書館買粟飯取閣門水以接晝飢

游菩提寺二首 李長者畫像

殿西 五月望麥

謁蘇子瞻因寄 五月二十六日雨後

籍田觀荷花 送蘇邁尉酸棗

閣下觀竹筍圖 伏中作二首

閣下觀峴山圖 食水

愧魚亭 劉器之陰山七騎圖

落葉 入局馬上

芻車吟 踏水入省

子瞻畫枯木 送王炳之之饒州

送毅父弟使江東 初秋大熱

宗伯集卷四

三孔集總目

六

古詩

錢穆仲有高麗松扇館中多得者以詩求之

內閣錢公寵惠高麗扇以梅州大紙報之仍賦詩

秋夜對月 觀鍾離中散草書帖

憶九江呈李端叔 五鼓

戊辰雪二首 館中竹影

早起趁朝 閣下會食贈張文潛

館宿 送吳叔揚通判代州

和黃魯直送茶二首

魯直以詩送酥及茶次韻 關

十二月十七日入局 贈宗叔周翰 闕

送邵彥贍通判濠州 送徐成之通判永甯軍

晁無咎張文潛同校君臣事迹因贈

高樓行 丁卯春雪呈同僚

大風入朝 送呂無咎之官塞上

蠟梅二絕黃魯直云王都尉有之邀同賦

道傍樹 游城北李氏園池

瓊花畫軸 京塵

賦得九華松管筆 移花

見無咎大硯 還蘇子由留贈

三孔集總目

七

再用韻和子瞻 休日與李端叔出城西

次韻蘇翰林西山詩 春晚作

三舍人題名於後省皆賦詩因寄呈劉貢父

曾子開示詩再用前韻

蘇子由示詩再用前韻

慧林遇蒲傳正呂子進閑談

平陽歎

次韻和文潛休日不出二首

尉氏道中 歸舍吟

秘閣觀唐法帖呈同舍諸公

渡江 家居三首

偶書 江上

龜石 鴈翅夾作

松下 蜂兒

加祿道中

宗伯集卷五

律詩

發潯陽 至白湖驛寄四弟

廣濟道中二首 新春聽琵琶五首

過巴河寄經父 黃岡道中

三孔集總目

八

故縣遇風二首 關山路三首

七里驛遇葉振卿秘校南歸三首 暖轡

題光山驛壁 至新息寄信州王守

發加祿 發王務二首

渡淮 暖轡二首

淮西道中

蔡州三首

太守黃公與余有舊是日張飲於西湖翠光亭黃

公以才能屢歷事任嘗奉使京西今又來守淮

康也

治平中余始自廣西赴吏部過蔡大守丁公召至  
後園觀仙翁樹今復至此適二十年從太守黃  
公登西湖待月臺

發蔡州

題上蔡驛

書懷

書事二首

鳳凰陂

入鄆陵驛

寄張端友

折縣道中二首

過紫極宮感道士卓玘遺迹因賦詩以續諸公哀

辭之後

寄信守王子明

答竹元珍見贈

三孔集總目

九

和竹元珍夜雨

和竹元珍寒食次韻

振枕

上巳與江海叔遊城西

和竹元珍僧舍牡丹次韻

送鄭無欲改官知合江縣二首

呈竹元珍

榴花分題

經父云自到京止得一書頗懷憂想因寄

同賦京塵

同賦虎幃

贈程環

筠州張氏追遠堂

同賦蚊

同賦李夢符酒斗

留別貞戒講師

次韻和歐勉甫見送

題報慈寺花藥園

勝師堂雙竹

驟雨

出京

早食鐵佛寺

寄林次中

鄆陵界中

侯塘渡

田間

羅港

過行人

晚行

過淮

關山五首

萬松亭

聽蟬

過馬鞍山

喜至亭

陶子駿佚老堂

謁張文思於湖西不見

三孔集總目

十

君表自西林還城中以詩二首為別

入山三首

山間三首

峯頂

錦繡谷二首

歸宗寺

自歸宗入靈溪觀二首

瀑布六首

玉淵亭龍潭

晚坐三峽橋

雜題二首

至新息寄四弟

送毅父弟知衡州

宗伯集卷六

律詩

李公擇山房二首

陳翰林遊天池約相會於栢賢久之不至

寄南康徐大夫 白鶴觀

慧日寺二首 答李景文見寄

維那觀師以偈示余求詩為贈因成兩絕

黃州夜泊聽水聲因為絕句以廣歐陽公詩話

黃州 吳章嶺作

送僧惠芝歸東林 化成院二首

五老峯 次韻答李子約見贈

晚登廬樓 順風發江夏

嘉魚界中作 巴陵界中作

三孔集總目

十一

留贈上官常用

蘇子瞻雪堂 畧魚

陽羅磯 寓目

西江 鄂州二首

巴陵官舍二題 蕭灑堂

湖山亭

五鼓乘風過洞庭日高已至廟下作詩三篇

何君表留大舟於潯陽不敢乘既至湘陰寄絕句

謝之

將至巴陵 入湘江二絕句

寄四弟

縣圃有小城環之北有邱阜聳出喬木蔽其上

蓋古戰柵也到縣之三月得荒徑扳援而上視

其形勢可以為亭北望平野乃增築之地為四

楹公事之隙休息其間

城上亭子二首 登城

城上喬木 西園獨步二首

逍遙亭獨遊 縣齋偶書

軺車館 次韻和楊公濟見贈三首

韓公祠堂 送十二兄還江西

三孔集總目

十二

湘潭二首 九月十四日小會

寄范清老二絕

九月二十二日西館雨中作

晚興 寶豐倉秋納三首

寄范清老 湘上二首

寄留劉貢甫 梅徑

自寶豐倉歸 與同僚遊甘泉苦竹二寺

與陳董二君相會於真州經月甚樂詩寄董承君

兼感存沒

讀王逢原文奇其才擇甚精者錄為一編

詩答李時發見賀書省除命渠云嘗言之矣

次韻和張芸老阻風見寄

送劉明復知鳳翔府二首

落日

次韻和鄧慎思謝劉明復畫道林秋景二首

留題徐誠之和軒 寄題丁子厚二亭

睦亭 朋來亭

次韻和鄧慎思與太守同登清湘樓

余嘗謂北人不知江湖如南人不習邊塞時張芸

老在坐中因問之

三孔集總目

十三

次韻和王敏仲望祝融峯四首

思南嶽呈運判承議 和李時發春日見寄

留題毛成叔待月軒 湘西

贈長沙僧守節 次韻鄧慎思見寄

湘中阻風 二相

宗伯集卷七

律詩

登湘陰北寺江亭 辭二妃廟

過洞庭二首 自君山還岳陽

登涵暉亭 藤杖贈張從道

入萬家園 太乙宮

紫極宮默軒 泛青溪入齊山

又三絕句 登齊山

九華山

王文玉出清溪圖以示坐客

翠微亭 銅陵縣端五日寄兄弟

寄經甫 寄季毅

清涼寺 白雲庵

石城詞 瓜步解舟

至樟樹店寄徐安道

三孔集總目

十四

次韻和知郡朝奉登禪月臺書事二首

風鐸 明妃

讀經甫所作高承制銘因寄之

雜詩四首 早朝遇執政於路

晚過州橋 秋廟祈晴

陳用之學士挽詞二首 詩送應子發之官吳興

曹家巷稅居三詠 小楮

小槐 小井

送祠部劉儀文知潁州

板橋辭大母靈輦三首 宋履中學士挽詞二首

和四弟夏雨

之官宣城贈教父次其韻

除宣城守贈元忠毅父次其韻

送張文潛出守丹陽 寶應界中絕句三首

明月亭下作 繫舟長蘆作

長蘆五絕句 諸葛武侯

宣州吳子權送陵陽酒

宮詞二首 池州山

三山磯 彭澤山

發彭澤 橙子

三孔集總目

將至湖口作 次韻馬中玉春日偶成

草石寺 大霞宮

送李端叔定州機宜 癸酉臘雪

惜竹 并序 贈夢符朝議

駕自宣光殿還內 景靈宮奉安神考御容

題山光樓 芍藥 洪福寺藤架

大風 讀梁武帝本紀 楸花

送望聖監南嶽廟 景靈宮殿多植餘蘗 清香遠聞

送韓密學知定州 游凝祥池同晁無咎作

送郊公甫通判睦州 遊洪福寺

睡椅 次無咎凝祥春遊三首

遊州南同文潛作 館中桃花

早春 謁吳傳正因贈

立春晚會呈經父 石榴

送何司封知壽州 送傳正之官禮部

十二月朔入局 送歐陽仲勉通判渭州

宗伯集第八

律詩 至日拜表 送希甫使蜀

三孔集總目

苦寒 久雪

寓目 立春日

次韻瀛倅鄧慎思見寄

初賜幡勝戲和諸公 冬至夜飲

至節小雨 遊建隆觀

淨因院赴浴 次韻宋履中歲晏言懷

次韻李至之席上作 送曹子方奉使閩中

五鼓 孔周翰挽詞三首

黃幾道挽詞 施夫人挽詩

司馬溫公挽詩五首 龜山寺納涼呈宗衍師



泗州

寄武昌簿孫彥常

館中呈魯直

試院書事呈子駿明叔

試院呈上官御史

試院書事呈同僚諸公

送梅子明還吳

大業二絕

夏日入館

四月二十八日拜第二表請御正殿

大燕歸城西止於興國戒壇院

館中夏日

直舍新闢西窗二首

待朝

次韻天覺行縣

碧蘆蓼花在天慶觀

遊籍田三首

三孔集總目

十七

書省卽事

六月望參

謝彥成子姪四人同時登科調官南歸

馬上有作

送傅龍圖帥秦

送景文之官明州

送天覺使河東

坤成節南宮賜宴

送芸老通判

有旨放八月朔參

聞王師破洮河城獲鬼章

次韻鄧慎思初入同文館

次韻余樛年同文館書事

酒帘

呂雅卿出孔雀畫圖

上禪除恭謝迎駕有作

送張文潛之淮南

蛤蚧

送崔伯陽守潁州

十一月十六日入館

送游景叔使陝西

臘月三日

雪後

興龍節上壽

葡萄

金橘

送王頤赴官八桂

獻西俘

送仲至學士使北

喜雪十韻

答宋履中見贈

元日值雪

次韻李端叔兄贈

留題無咎卧陶軒

直舍之西植竹兩叢經歲甚茂

三孔集總目

十八

寄會稽丞趙振道

寄題程郎中家園石

送高善時赴官

次韻李端叔

文德朝參退舉觴觥於幕下歸館中頽然醉卧官

曹多暇未有如此因作四韻詩以識

休日出城西

聞袁思正卒於宿州

偶書

夜直東觀

次韻宋履中兄弟九日詩

送范中發知蘄州

寄題徐季叔桂香亭

十月朔過殿

十二月十二日後殿朝參

十二月十六日後殿朝謁

苦寒

武仲伏蒙寵寄新篇不忘往事恩誼甚厚謹依嚴

韻和酬伏惟台慈特賜采覽

壬申仲秋與東觀隱書之會謹賦五言四韻律詩

武仲伏蒙知府待制寵示新詩謹課成短篇以獻

左右

寄子由

極目亭有作

次韻介之

江上晚行寄介之

早春

介之會徐氏家飲薄暮不歸為詩招之

三孔集總目

十九

次韻酬昌俠見貺之句

偶成

秋日感懷

贈子通

和介之登樓見寄

題介之小閣

江上

夜歸口占示同行者

秋夕感懷

寄聶正甫

送周正孺知梓州

宗伯集卷九

制

仙韶副使胥氏可充樂正管仙韶公事

權發遣兗州瞿思可除國子司業

表

謝賜御筆詩表

謝經徹賜宴表

賀太皇太后聽政表

皇太后表

謝麻日表

貢物表

慰皇帝表

慰大皇太后表

代賀登極銀表

代丞相謝麻日表

代賀建置塞鋪軍工表

代夢復舊官謝表

代謝太皇太后表

代到任謝皇帝表

代謝太皇太后表

代賀太皇太后表

賀皇太后表

代謝到任表

三孔集總目

二十

代免加恩表

謝加恩表

代乞致仕第二表

第三表

代謝上表

代得郡謝表

代越州謝上表

代信守到任謝表

奏狀

辭免國子監司業

辭免侍講

辭免中書舍人

舉自代

代論湖南酒禁

上哲宗乞輪侍從官進對

元祐七年八月上

十縣例狀

一作潭州十縣議役法例狀

進鬱金草狀

進水晶葛粉白蜜狀

進銀狀

宗伯集卷十

啟狀

國學謝解

謝及第

謝會學士舉升擢

謝史大卿薦館閣

上會內翰

賀鄆州邵資政冬至狀

謝舉京官

賀提點朝奏狀

問候揚州陳亟

賀運使度支

淮陽知軍問候

賀滁州陳內翰狀

三孔集總目

二十二

謝舉官

上會內翰

發運謝大夫狀

問侯長沙劉龍圖狀

問侯運判承議

謝運判舉充文館

謝提刑舉充台閣

賀元厚之狀

謝得解秀才

回許宣德狀

回梅學士狀

謝執政

謝校書陳學士

賀知梓州馮如晦學口

與臨江守

回姚舍人

回河北運使杜學士狀

回維州黎朝詩賀狀

回粹路郭運判賀狀

賀陝西運使李學士

謝記室龔學士

回呂舍人

又

回慶州范修撰

謝正字葉學士

與江西王運判

與江東監司

回馬漕狀

到任謝執政狀

到任與兩發運狀

賀處州大夫

謝臨江鮑太守

回桂陽監簽判何承議

宗伯集卷十一

啟狀

代進官謝執政

代問候按察官

三孔集總目

三十二

代人賀越帥趙大資

代賀福建憲學士落權字除直史

代賀運判杜奉議狀

賀發運冬至狀

賀提刑大夫冬至狀

前詞同上

賀運判承議冬狀

賀知府陳內翰冬狀

賀提點胡朝奉冬狀

賀發運司

賀饒郡李承議

賀鄰郡五州狀

宰相賀冬狀

執政賀冬狀

代賀右僕射韓相

代人賀司馬侍郎

代人賀司馬相

代人賀左丞狀

代人到任謝執政

代人回王安國

代答孫司封 代上浙路監司

代與交代趙大資 代賀發運學士

代賀發運大諫 代上沈待制

代土程司諫 代越州謝兩府

謝兩制 小啟

代罷郡謝鄰郡 回初登第一云代鄭秘校

回周秘校狀 回程秘校狀

賀廖法曹 回董秘校狀

代賀元少保狀 代太守謝許推官

代太常問侯盛奉儀 代郊運賀高大人

三孔集總目

二十三

宗伯集卷十二

記

宋岳州平江縣王文正公祠堂記

陳成肅公畫像記 楚州山陽縣令廳北軒記

信州學記 安堂記

信州新修廣信門記 蕭贊之挂冠亭記

思養亭記 張公美偈言記

筠州無訟堂記師豫章曰作 養魚記

信安公園亭題名記 元祐召談館閣記

宗伯集卷十三

序

單拯字序 送李至之致仕歸清江序

興國僧房詩序 送吳仲庶還豫章序

送顧子敦使河北序 柳師聖詩集序

張子厚睦州唱和集序

丙寅赴闕詩藁序 南齋集藁序

渡江集序 贈浮屠元正師詩序

宗伯集卷十四

書

代上執政書 上省部書二

三孔集總目

二十四

代史大卿謝歐陽永叔書

代人求舉書 代上執政書

論

禹貢論 洪範五福論

漢武帝論 介之推論

高頌論 陸贄論

論華軼王恭事 論介子推

宗伯集卷十五

碑

宋岳州平江縣王文正公祠堂碑

頌

蕭何收秦圖籍頌  
魏相諫伐匈奴頌

裴度不疑蔡人頌

銘

信州祥符院新鐘銘

同寮得與飲酒席中有佳寶三爲之銘曰  
右銘梁  
右銘

安石榴  
右銘橄欖  
杜克明銘

李子堅銘  
討安銘

贊

四皓贊  
嚴光贊

三孔集總目

二五

說

蝗說  
回氏畫說

壽說  
雜說

冰說  
靜說

說醫  
說琴贈元志

跋

六祖堂題名跋尾  
周越書跋尾

蘇子美書跋尾  
蔡君謨書跋尾

李建中書跋尾  
錢忠懿王書跋尾

君子泉銘跋尾  
禾壽縣太君告詞跋尾

蘇子瞻爲元紹京命字曰齊老其叔父台壽屬余

跋尾  
劉氏家傳跋尾

宗伯集卷十六

雜著

碧湘湖錄  
記言

記鼠  
弔猫文

記舍中櫻桃  
揚州芍藥譜  
并序

書後

書離騷後  
書杜子美哀江頭後

書晉語後  
書儒林傳後

三孔集總目

二十六

書谷永傳後  
書晉武紀後

書唐憲宗紀後  
書裴度傳後

顏真卿傳評  
書裴洵傳後

書朱梁本紀後  
書後唐紀後

書石晉紀後  
書周紀後

書孫晟傳後

宗伯集卷十七

文

中太宮眞空殿祈晴文

後苑華景亭開啟祈晴道場齋文

祭甘露泉龍神文

祈雨文

謝晴文

祈晴文二首

祈雪文三首

謝雨文

秋賽諸廟文

謝晴文

代邵資政祭歐陽太師文

代李待制祭李璋文

代史大卿祭唐參政文

祭孫巨源文

祭周茂叔文

代祭傅夫人文

祭楊亞甫文

祭會子固文

疏

三孔集總目

二七

疏

大行皇帝上仙散道場疏

焚黃疏

先妣忌日開經疏

忌日散道場疏

墓誌銘

仁和縣君許氏墓誌銘

吳氏夫人墓誌銘

道士卓君墓誌銘

故隴西李君墓誌銘

朝散集卷一

古賦

戰彭城賦

古詩

次韻常甫二十九日開上作

招常甫承君舟中觀雪

發儀真寄常甫兄

二十二日大風發長蘆

讀江淹集

馬當夾阻風

初夏

喜雨

鑄錢行

呈范清老

曹亭三絕句

夜入監中

七月六日作

暇日至家園

三孔集總目

二八

城東作

月夜

送鄭君玉

出城一首

九日獨登曹亭

寄常父

九月二十九日夜作

堂前皂莢樹

朱君以建昌霜橘見寄報以蛤蜊

冬日久雨有懷保德

小庵詩

元豐三年十一月施君發之寺丞熾舟潯陽出所

收書相示

夜坐庵前

杜令無隱亭賞梅

晚興

上元作

送張天覺 出城至大平將見熊伯通

詩贈黃從善 春暄大旱率爾援筆

送謝仲規致仕 曹亭獨登

晨出郡南 夏旱

澆瑞香 西堂

聞砧作 登齊雲樓

待月 馬上詠落葉

使紙甚費 謝王通叟回文詩

送王通叟 送朱君貺德安宰罷任還

用常甫元韻寄彭澤曾移忠

三孔集總目 二十九

送周元翁赴省試 讀黃魯直所與周濬曹詩

寄子由

元豐四年十二月大至鄒侯送酒

寄常甫 宵興

十二月二十五日大雪

城東作 詠道上松

狂犬

子明棋戰兩敗輸張萬墨許見許夏間出篋中

所藏以相示 再寄子由

久雨 寒食郊外

余比見管勾大平觀劉朝奉見嫌太盛教以一食

之濬自用有效因以告子由

送徐德古 常甫招客望海亭

官松

朝散集卷二

古詩

越州飛來山 和常父寄經父

見潮 秋夜舟中

和常父望吳亭 和常父初五日渡江

遊六和寺 和常父湖州界中

三孔集總目 三十

戲張子厚 泛漣水

楊道中同行而追隨不可及聞先在海州

日出 早行

夢錫惠墨答以蜀茶 夜聚楊節之秘校驛宇

止謁宣聖廟者 還楊秘校賦

常父寄葺 讀莊子

邵官送楊文思獨以事不赴

夢錫節之孫呂齡見過小飲

夢錫遺蔗 呈宋思叔縣丞

二月一日 收家書

春天

觀舞

寧采

城南

諸君送王仲勉戶曹子以事不預

春風

送夢錫往齊州

晚出

常父寄半夏

送董監簿赴舉

惜別為從道作

送從道

出城

迷途

費縣

遇雨

宵興

呈夢錫二首

韓大夫城

三孔集總目

三十一

青州作

立秋日呈夢錫

曾子固令詠齊州景物二十一詩 閱武堂 閱

武堂下新渠 疑香齋 芍藥廳 仁風廳

竹齋 水香亭 采香亭 靜化堂 鵲山亭

芙蓉橋 芙蓉臺 環波亭 水西橋 水西

亭 西湖 百花橋 北湖 百花臺 百花

堤 北渚亭

又寄夢錫

寄王達夫高密令

謁夢錫見几上粉牋援筆書此

晚集城樓

陰山七騎

君住

雞冠

月三章

代小子廣孫寄翁翁

詠無核红柿

寄從道

食桃

出郭

大守視新堂

日月

孤鴈

祈雨

牆東新圃

食鮓

食梨

十二月二十一夜

觀馬騎

會食

集於昌齡之舍

三孔集總目

三十二

朝散集卷三

古詩

常山四詩并序 迎神 酌神 禱神 送神

大風吟

兄長舟次會稽以十月九日發書清江親故以此

日遣使仍以十一月十二日同到去歲會稽書

清江人亦同日到嘗有詩記其事

十一月二十日德音

宿滂澤

召伯水落

舟中却回

長蘆詠蝗

金陵觀雨



觀暴

太平

觀牛渡江

太平

泊舟姑熟堂

于將軍

紫萼將軍

武宗

奉天行

天門山

靈壁東

題贛州嘉濟廟祈雨感應

答陳君佐戲吟

遊子吟

汴堤行

酒帘

書驛舍壁

發虹縣

三孔集總目

三三

水頭

峴山行

寄王彥昭教授

書所見

村鼓

鄧陽觀棋

蝴蝶行

枯柳

戲寄邵彥瞻

車班班

發穀熟縣寄楊州同寮

別二友

東樓置酒賞桃李花

寄勉甫

落花

送客到江亭

剪玫瑰寄晦之仍書此為戲

寄鄒蹇叔

南卒

夜聞蒼鶴唳

愍囚

移石

春夕寄兄

養虎

折楊柳

王昭君

春日行

子夜四時歌春夏秋冬

和經甫秋夕

詠橘

別友人

遺介之蔗

病中偶成呈介之

城樓晚望

西施

自警

辨言

三孔集總目

三四

白重

述鷗

夏夜

戲書勸人飲

李太白

凡馬示同學

海南碧瑠璃餅

論志

乞巧

十日菊

晦之詩尤瘧鬼某意鬼不能為端士害奉作詩

送王秀才歸邵州

席上勸王八飲

冬夕翫月

冬夜

封川上元

瑞蓮

江上獨步

寓目

有感

題清溪圖

朝散集卷四

律詩

初三夜作

再用元韻

初十夜作

真州元夕

游江寧天慶觀久視軒見梅已落有懷寄常父兄

造王舒公第馬上作 呈舒公

元子發龍圖以程公詠三園詩見示

題姑熟堂

戲寄葉縣黃魯直

贈武科胡七

和常父

三孔集總目

三五

喜經父閣試第一

喜經父制策第一二首

初食鱸魚羹蒿

題夏大初丈高居

萃勝亭

滕元發池州蕭相樓

再賦蕭相樓

哭張子禮

出郊

松花

蓮葉

清暉館

華望之弄璋亭

西軒

夏晝

和唐林夫游家園

庾樓

夏夜

種花口號二首

池上二首

桂堂

通判成郎中生日人送香合壽星皆不受獨以詩

獻

詩致卓道士靈坐

次韻王通叟

夏日甘寢

晚興

張子明自廬山歸云十五夜桂子落於太平觀

寄唐林夫

詠蜀葵

詠荷花

晚興

送吳全甫中舍倅無爲

晚涼二首

賦程氏雲庵

三孔集總目

三十六

常甫相率作吳丞相挽詞二首

霽夜

晚望

禾熟三首

深夜

和朱君况卜居

和項元師見遺柳書

鷄冠花

睡起

送郎祖仁奉禮

次韻孫亨甫見寄

唐林夫累惠書字法絕精以詩謝之

至城南別祖仁未歸約文之不至

對菊有懷郎祖仁

寓興

知郡大博臨宴公宇詩以爲謝唐林夫在席

秋夕旅館談禪用元韻呈林夫

林夫訪及書室夜話又用元韻

至城東作  
惜菊

冬夕西齋  
冬夕卽席作

至日作  
小庵初成奉酬元師

口占  
寄常父

和劉江寧韻送張天覺同年三首

寄題蕭升之姨夫竹軒

席上送孫知損通直廣東漕

春晚遣興  
上巳飲於湖上

三孔集總目

三三七

口占

寄題蕭文照閣

謝郝正甫  
送周文之主簿

夏日遊湖亭  
倦夜

與張子明飲湖亭  
大暑

入山馬上口占  
再用元韻呈熊伯通

寄熊伯通  
再用霄字韻

初伏夜坐  
池上作

午睡  
早秋

七夕  
送馬朝請使廣西

八月十六日翫月  
送郭明叔宰分甯

送提舉太平觀熊舍人三首

熊伯通阻風未發拏舟就謁留飲數杯

送沈行奉議赴辟陝西

送覺茲住鳳山二首  
九月十八日作

蘇子由寄題小庵詩用元韻和

陶寺丞挽詩

黃道士求詩戲爲口號贈之

冬晝作  
十一月作

冬曉

正月三日唐林夫舟中醉題

三孔集總目

三八

四月郡集于景德寺  
馬上口占

守倅自開元觀食起欲往紫極宮道過余之家園

據案小睡  
南軒

戲爲難韻同官和之  
賈誼

子瞻子由各有寄題小庵詩却用元韻和呈

久雨不止二月半以勅醮廬山真君殿入夜星月

皎然

寄題蕭丈止亭  
春夜

和經父寄張績  
阻風呈經父

詠柁  
詠柁

至日阻風飲于轉運行衙呈經父

和經父寄張續二首 和經父登黃鶴樓

詠水 和詠網

瑞香花 李白祠堂二首

雙頭牡丹 寄經父

選官圖口號

朝散集卷五

律詩

熙寧四年中秋 和舍弟送行往密州

次韻和常父發越州 渡湘江未得

三孔集總目

三十九

西興 懷越

次韻和常父渡江寄經父

新開湖 題清斯堂

發山陽 送登州大守出城馬上作

呈夢錫節推林思永察推

適值劉從道供奉往信陽鎮用前韻送之

夢錫同遊賀園 新作書室夢錫示詩

呈幕客 寄從道

晚晴見雪呈夢錫 立春

春雪 正月十四夜

十五夜 十六夜

春陽 古來

次韻和常父二首 寄常父

春色最佳呈夢錫三首 春閨六言二首

上巳 八日

登資聖閣 寄常父

行香 次韻和昌齡落梅

登賀園高亭 戲促上幕客

晝眠呈夢錫 初食牂何菜

呈王子高殿丞

三孔集總目

四十

接通知于邱氏園園人獻牡丹

兄長寄五詩依韻和寄詩各有所懷

郡聚 五月七夜飲節之廨舍

六月五日 喜雨上大守

晚霽 雙門

送蔡充道赴密院召 寄常甫二首

七月二十六日 謝夢錫見臨

送張通判 西行

荆林館 馬上

近充 毛陽

次韻和張道濟長官立秋後作

飲夢錫官舍出文君西子小小畫真

走筆三首 寄常父二首

送董少卿 哦亭

中和節 晨興

以事往齊州初發密 折柳亭

里伏驛 將至青州

青州席上 馬上小睡

王舍人庄 上曾子固

和常甫見寄 呈夢錫

銀河詠 學舍

風雨有秋色率然成小詩呈道濟長官

遊田氏池亭 雨中戲夢錫

倚常甫 白日

餞夢錫於折柳亭醉中倚柱

楊慎之著作孫正甫推官歐陽勉甫長官隨詔使

東來併會齋中 熙寧口號五首

經社 新霜

大風 十月旦懷夢錫

寄常甫

知郡姚駕部十月三日生日

寄板橋卜進之主簿 步日

寄蕭虛中 獨夜

晨雨 訪道濟

月夜 寄常甫

再用前意 雨中

試墨 有感時夢錫尋醫而思永免官

久雨 謝聶察推

食冰 郡聚

三孔集總目 四十二

陳宗聖縣丞往登州問有所幹以此託之

郡集 送段從道司戶

早陰 寓目

初雪即霽 夜觀殘雪

冬至日作 小酌

朝散集卷六 律詩

雪意遽解 題老杜集

聞登萊大雪 集于昌齡之舍

隨辟入京師答同官贈別

途中口占

寄內

省謁有日

不雨

昔時

詠蘆

郭公

芙蓉堂

弄水亭

趙屯寺

楊子道中寄陳君佐二首

天長道中

至盱眙作

寓目

汴上行

發青陽驛

發靈驛作

河亭獨酌寄林次中

偶書

三孔集總目

四十三

入亳州界

濟陽作

榆錢

柳絮

廢廟

雍邱驛作

寄蘇子由

入陳留界

自雍邱取別路至陳留界較汴堤徑二十里

次韻偶書

有感

論意

秋夜偶書

贈王吉甫三首

秋夕

十月寒

別介之

談道亭覺而成

呈介之

呈介之求禮部唱和一闕

夜坐舟中偶成

送郭聖原歸廬陵

蹇叔以登亭有感示予因以答之

清明雨不果出

和酬介之

書齋獨坐有懷

呈介之

登談道亭

和介之

別館寺

清夜

中夜口占

求言

訂號

西軒偶書

寬恤民力

攬鏡

三孔集總目

四十四

偶書

近乾元節方教樂而雨

城樓晚眺

余得文竹寸餘上有仙翁神女像

卽事

陶侃

扶蘇

屈平

平津侯

和人見贈

王秀才謀歸作詩留之

戲呈葉秘校求薔薇栽

葉晦之送薔薇栽仍貽詩因以和韻

秋晚懷晦之

晦之病酒因書以戒之

月夕待人不至

偶書

寄仲淵

十月梨花

重到山寺

介之惠詩言斥於禮部欲自此高退邱園且招子

游故答此章

寓目

歲莫作

冬夜懷介之

偶書

春陰

寒食宴北山席上走筆得松字

春歸

晦之厭州縣之勞作詩奉勉

三孔集總目

四十五

旦夕北歸微晦之詩為別

回王秀才二賦

族人春飲

雲

自和論意四首

夏夜書事

和子瞻西掖種竹

題女媧山女媧廟二首

朝散集卷七

詩戲

和蕭十六人名六首

方達原借示方干先生詩以集句詩贈之三首

戲張天覺皆用張姓二首

八音詩呈諸公

再賦

和天覺錢朝散席上餘興之作

和天覺贈仲光

奉使京西呈諸公

寶劍一首贈天覺

和天覺

平上去入四首寄豫章舊同官

寄江西舊同寮

還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友

寄江西同官 以下藏頭詩二十首

呈魏道輔

呈張子平

因來詩有題橋之句呈陸農師

三孔集總目

四十六

呈陸農師

寄何君表

寄方達原

寄張天覺

寄黃仲光

寄向公美使君

寄張江州

寄呂汝州

寄張解州

寄王滑州

寄賈宣州

詠高

詠大

新作西庵將及春景戲成兩詩請李思中節推同

賦 以下藥名

再賦六首

送李思中服闕入京

謝惠詩

離合轉韻寄常甫 又一首寄孫虢州

藥名離合四時四首 藥名離合寄孫虢州二首

朝散集卷八

詩戲

十三日南湖之集賓主六人謹呈詩十韻

再吟六詩四首 十畫農謠一首

十畫惜別一首呈陸亨孺

九畫一首 八畫一首

七畫一首 十畫四言

寄孫元忠 俱集杜句

三孔集總目

四十七

孫元忠寄示種竹詩戲以二十篇答

兩頭織纈 五雜俎

寄芸叟 藥名

承芸叟寄示新詞一篇以此寄謝 婦人名

夜宴曲 婦人名 七夕一首呈席上 藥名

寄芸叟年兄 藥名 郡名詩呈呂元鈞五首

偶作 日月光天德

朝散集卷九

詩戲

芸叟寄新詞作八陣圖一首

二十八宿寄芸叟 卦名寄芸叟

本是一首寄芸叟 相看一首寄芸叟

朋友一首寄芸叟 題織錦璇璣圖

星名呈提刑曾朝散 和徐道腴波字 虞州作

席上口授杜仲觀 虞州作

累約慎思視事今已入境盤桓不進欲以十四日

交承又云六甲窮日戲作藏頭一首

思移日至月望交割口占奉呈

建除滿平一首 周亨叔推官見示詩軸

集文選句贈別

三孔集總目

四十八

文選集句寄慎思交代

一勝篇 再勝篇

嘲承君 承君棋輪包子度以促之

承君輪十三籌 走筆呈承君

風人一絕 戲承君四首

承君棋輪八路

蕭器之小飲誦王舒公藥名詩因效其體

再作藥名詩一篇呈器之

與董承君棋輒勝四籌作藥名五言詩奉戲

直甫寄示與譙冲元唱和藥名詩因作一篇奉寄



再作藥名詩一首寄竄父並用本字

竄父寄示廬山高藥名詩亦作一首奉酬

八音詩十首

郡集虎渡亭賓主十人首五

一字至七字送夢錫託疾引歸

七字至一字

十一月十二日會聚主賓共八人

朝散集卷十

表

賀坤成節表

賀坤成節表

江淮提點謝到任表

衡州謝到任表

三孔集總目

四十九

饒州居住謝表

叙復朝奉大夫謝表

謝崇寧歷日表

永興提刑謝表

謝恤刑表二

賀受尊號表

謝宮觀表

進南郊銀狀

罷散御筵謝大皇表

謝皇帝表關

代都水謝表

代熊伯通滁州謝表

代廣州謝上表

代謝歷日表

代謝到任表

代謝復職表

代賀聖節表

進石泰說表

朝散集卷十一

啟狀

寄孫學士

與張大傅

國學解元謝啟

謝徐郎中

上運判屯田

謝洪帥大監

謝洪倅

謝洪簽

謝江州知郡吏部

謝鄂守張職方

謝襄州史大卿

謝荆門知軍

謝舉職官啟

謝程卿舉職官啟

謝方卿舉職官啟

謝周學士舉職官啟

謝提刑大博舉京官

上密守

三孔集總目

五十一

上密倅郎中

上青州知府

上察訪舍人

謝運使舉京官

謝趙資政舉京官

謝判院舍人舉京官

上提刑職方

上安撫諫議

上章樞密

上鄧舍人

上呂學士

上提刑

上安撫

賀青倅監丞

回都廵

上江寧知府

朝散集卷十二

啟狀

謝舉充館閣啟 處倅謝朱提刑啟

謝朱運判啟 謝蔣發運啟

謝試館職啟 謝同官啟

江東到任謝執政 江東交代鄭漕

與本路傅憲 與賈憲

與胡漕 與蘇漕

江南回知通 與淮東陳憲

與吳提鑄 與江西劉漕

上杭帥熊伯通 又賀移帥金陵

上府帥林子中 上路發運

三孔集總目

上范發運 與饒守范岫

與宣守張脩 回鄧守蔡立

賀發運冬 賀發運年

回知通賀年 淮西回舒守陳公密

回致政蘇子平大夫 禮上回知通

回無為王守 回無為通判

與淮南周提倉 回廬帥田右司

回淮南莊漕 賀淮南張漕

回舒守胡與幾 賀壽守

賀冬 賀年

回光守張朝奉 回無為王守

回廬帥田右司 回致政吳朝請

賀淮南周漕 賀湖南張漕敏直

與濠州孫守 回無為王守得替

賀吳老復待制 賀交代朱憲

朝散集卷十三

啟狀

江東賀中書侍郎啟 賀左丞啟

賀右丞啟 賀王大卿啟

回度倅王大夫啟 回饒倅徐安道啟

三孔集總目

回發勾蕭昌孺啟 回丁大夫

回致仕鄭大夫啟 賀大平陳大夫啟

回昭州知郡盧朝奉啟

回饒州通判啟 回通判呂朝議啟

回池州富朝散啟 回宣倅朱察院啟

通馬運判啟 回錢監承議啟

回深水知縣啟 賀濠守唐朝請

回興國知軍 回信守韓朝請

賀廣漕董夢授 回信倅

賀江東胡憲 賀蔣發運

回曠德知軍

賀宣倅翟殿院

與賈提刑

與傅提刑

回信守

回新信守侯宣德

回宣簽謝薦

回翟殿院謝薦

回大平馬通判謝薦

回宣成知縣謝薦

回當塗李令謝薦

提點到任謝執政

賀劉相

賀樞密

江州上中丞舍人

回江州大守

通湖南安漕

通湖南吳漕

回袁倅

通交代劉提點學士

三孔集總目

五十三

回臨江馬朝奉

通京西交代蔣憲

回筠守張朝奉

回韶守譚朝散

通鄧帥陸侍郎

再與蔣憲

謝執政

賀左丞蘇子容

回諸州大守

回隨守王朝奉

回襄倅梁朝奉

與江東宋提刑

謝侯漕

朝散集卷十四

啟狀

與衡州交代王諤

回衡州王守

回衡州樂倅

上湖南監司

上長沙李帥

回趙憲

又回衡守

又回衡倅

到任謝監司

到任上執政

到任回桂陽監司

到任回隣郡

回臨江馬守

賀新漕胡師文

賀發運呂直父

賀提舉董必

回監榷稅陳厚

回武岡陶達

賀曾孝序

賀柯漕移廣帥

上范堯夫

賀黃漕

三孔集總目

五十四

賀何魁

回柳州畢朝請

回監司胥彥回

上曾相公

上范右丞

與臨江新守王戊

與臨江守曾孝蘊

上永興知府

上慶帥徐侍郎

與王讜大夫

上慶州胡寶文

永與到任謝兩府

上李棻中

回李中大賀冬

與王龍圖子澤

上慶州徐帥二首

答鄜倅杜採謝薦

與邠州王通判

上慶帥胡淳夫

答延安張通判

問候徐侍郎

上同州張侍郎

與運使曾孝廣

上陝府楊侍郎

上都運孫龍圖

上安觀文

楚守呂朝奉

宮觀謝執政

謝兩府啟

代謝舉薦

賀安龍圖

上王學士元澤

賀何運判

謝解州大守

代廣州到任謝執政啟

朝散集卷十五

啟狀

謝月望

謝運判

謝通判

謝弓箭手提舉

謝通判

代謝提點舉監酒稅

謝判府待制回書

回華州知州

回鄭氏定禮

代賀李舒州

代賀馮當世

代賀廣帥

代賀李南公

代賀曾相

代與孫珪

代越州與兩浙漕

代與兩浙憲

代賀韓樞密

代賀邵三司

代謝諸公啟

代謝執政

三孔集總目

五十五

監司先狀

到任謝啟

與臨江守

與撫守

上府判學士

與臨江守

回石大博

回石長官

賀李邦直

賀張內翰

賀李資深

賀張子厚

賀舒信道

賀王正仲

賀王和甫

代宋彭年邢州謝執政

代宋彭年未到任先上監司

代賀王副樞

代范成老謝解

口號

口號

會呂給事口號

同天節口號

密守上事口號

密守上事口號

衢州曹子方口號

廣憲口號

慶帥徐侍郎致語口號

三孔集總目

五十六

清江三孔集總目終

舍人集卷一

宋 孔文仲 經父 著

古律詩

秋夜二首

孤枕夜何永破窗秋已寒雨聲衝夢斷霜氣襲衣單  
利劍摧鋒鏑蒼鷲縮羽翰平生衝斗氣變作淚沈瀾

又

秋夜不可晨悲歌聊自永頰聽一掀簾星河光炯炯  
霜浮萬瓦寂月滿四山靜壯心隨北風吹入單于境  
次錢穆父新涼可喜

舍人集卷一

豫章叢書

商鷗結新寒草木起餘怨翩翩前庭葉追逐已千萬  
斜陽背西壁迤邐落藤蔓安得金滿堂聊換酒家券  
追隨雙鴻鵠擺脫舊籠圈胡為汗流赭日與蠅爭針  
常恐計不就更以詩屢勸江湖秋水高百尺風帆健  
何當開竹溪玉腕互酬獻左手持蟹螯平昔固有願  
四月三十日慈孝寺山亭席上口占送子敦都  
運待制赴河北

送客城南寺蕭然雲水秋客意在萬里聊作須臾遊  
昨夜過新雨清風滿梁州簪裳合俊彥河圖並天球  
古來功名人未就不肯休譬如鑿空使尙致安石榴

矧今南畝氓往往東西流君能安輯之千倉與萬斛

將至南都途中感舊二首寄錢穆父

北風吹雪滿皇州攜手同為落魄遊霄漢路歧騰萬  
里江湖塵土積千憂世情共逐飛蓬轉人事都如激  
浪流只得清談慰愁病月明幾度促歸舟

再苒星霜七換年故人已上碧雲天書憑去鴈雖無  
便路出名都亦有緣秋晚樓臺風作雪雨餘碣岸柳  
生煙應煩北道開樽俎又費公庖幾萬錢

次韻穆父見戲

當年同望赭袍光萬字爭先洛彩銛一別已經陵谷

舍人集卷一

二

變再來方覺路歧長黃金久壓腰間重白筆纔容柱  
下藏唯願山林息枹鼓免教鴟隼嚇鴛鴦余家近破  
穿窬累夕  
鄉居擒盜者叫呼達旦未嘗獲  
安泉也持此以乞憐于京尹

制策

制科策

皇帝詔曰在昔明王之治天下仁風翔洽德澤汪濊  
四序調於上萬物和於下兵革不試刑辟弗用內則  
俊賢居位以熙於王職外則四方嚮風以修於歲貢  
建皇極以承天心歛時福以錫民庶然後日星雨露  
鳥獸草木効祥薦祉書之不絕朕甚慕之其何術以

臻此厥朕承祖宗之業託士民之上明有所未燭化有所未孚而任大守重艱於負荷故詳延魁壘之士思聞讜直之言以輔不逮庶幾乎治蓋人君卽位必求端於天而正諸己惟五事得其常則庶徵協其應朕享國以來靡敢自肆而和氣猶鬱大異數見迺元年日蝕三朝洎仲秋地震數路而冀方之廣爲災最甚豈朕弗德之致與夙寤晨興思其所以是故圖謀政務則日至中昃而猶多苟簡之習烝進人才則官無虛假而頗乏積用之美羗裔非不懷來也而邊侯或時繹騷以至臨遣輔臣愴明神武烝民非不愛養

舍人集卷一

三

也而生業或未完富以至外馳使者宣布惠教國用雖節而尚煩於調度兵籍雖眾而未精於簡稽寬關梁之禁而商靡通捐器玩之巧而工弗戒夫風俗浮薄根於取士之無本道教之不明而博詢臺閣之論所執者不一豈無救弊之道焉刑罰煩重出於設法之多門沿襲之革而將加恩仁之政使死者少緩必有可行之術焉予欲興乎七教兼乎三至以底聖人之道則宜條其先後之序予欲明乎六親盡乎五法以極天下之治則宜敘其本末之要乃至仲舒之言班固謂切於當時其可施於今者何策崔寔之論

范曄謂切於政體其有益於時者何事毋以爲古人陳迹既久而不可舉毋以爲本朝成法已定而不可改惟其改之而適中舉之而得宜不迫不迂歸於至當書曰言之弗艱行之惟艱予大夫其悉心以陳朕亦不憚於有爲焉

對臣伏惟陛下下明詔降清問講求萬事之統皆非愚臣之所能及也然臣竊有深憂者陛下求賢好善之隆名遠出百王之上至於用言約諫之道有未克盡其極爾何者陛下蒞祚之初首開轉對以延疎遠切直之言召羣臣以詢安危利害之策者此陛下天

舍人集卷一

四

資謙恕思得深謀至計以補所未逮也而言之既多聽之既久卒未聞采一事用一策見之天下至於近日四方之人與夫朝廷之上賢卿誼老交章累疏論列時政得失臣考之公議以爲雖臯夔周召之謀所以致君福民寧九廟而安萬世者公讜不能過此矣而陛下聞之若不聞見之若不見豈其急近論而畧遠慮安小補而捐大忠乎此臣所大懼也臣願陛下首思聽言用諫之義不聽則已聽則博同天下之心不用則已用則兼取遠近之策然後動無遺事舉無失計而善政可行太平可議矣臣將論天下事先述

此以獻臣誠愚聞不知大體惟陛下省納焉聖策曰  
在昔明王之治天下仁風翔洽德澤汪濊四序調於  
上萬物和於下兵革不試刑辟弗用內則備賢居位  
以熙於王職外則四方嚮風以修於歲貢建皇極以  
承天心歛時福以錫民庶然後日星雨露鳥獸草木  
効祥薦祉書之不絕朕甚慕之其何術而臻此歟臣  
聞天下之術有大小而人君用之有先後先其大而  
後其小則用力不勞而天下治先其小而後其大則  
用力愈勞而天下亂天下之術其大者能正其始是  
也其小者不能正其始是也在昔明王之治天下仁

舍人集卷一

五

翔而德洽四序調而萬物和以至兵偃刑措備賢修  
職四方納貢建皇極而天道應歟五福而和氣洽吉  
祥見於上珍符出於下者正始之術行也后世之治  
天下萬事失其序而災害沓至者正始之術廢也陛  
下追慕古昔治功之美而諂求致之之術臣請遂言  
正始之說夫天下之道三曰王曰霸曰強國天下之  
本一曰卽位卽位者王所以自正也始不以正及其  
末也雖欲變而正之亦無及矣是故始爲強國未有  
能終之以霸政者也始爲霸政未有能終之以王術  
者也孔子作春秋書元年春王正月公卽位夫元年

正月者一年一月也而變之曰元與正者欲人君當  
卽位之初體元以居正也元者善之本也正者道之  
極也人君能於始初清明力行善本而躬履道極此  
王道所以成也且夫一之以道德純之以仁義此王  
道也行之以仁義雜之以功利此霸道也專用權謀  
不循義理此強國之術也及考其見於效也王道行  
於數千載之外詠歌畏愛猶深結於民心而不忍去  
之霸政止能及其身至于孫之世則廢熄不講強國  
之術民之視上相疾如仇讎伺其有間則相與蹈藉  
傾覆之矣凡三道者得失之報若黑白然而世主趨

舍人集卷一

六

王道者少適霸政與強國者多何也蓋王道所及甚  
遠而不能取成於倉卒霸政與強國爲弊雖深而能  
見效於目前人之常情薄遠效而責速成是所以失  
趨適之正也漢之文景唐之太宗皆有可致之資又  
有能致之勢而致治安國不能與三代並者失其所  
適也伏惟陛下聰睿神武得之於天可謂有能致之  
資矣日月所被皆在圖籍可謂有能致之勢矣當承  
祚踐極之始端本清源之日欲王而王欲霸而霸欲  
強國而強國得失之策係於一舉而已譬猶御八駿  
之馬馳九軌之路擇而後往則得其正一或不慎以

意馳之則宜之燕者或造於楚矣立往吳者或至於秦矣則夫事物交會之間不可不慎所適如此臣竊觀近日朝野之論而考陛下意之所適求之於古不能無疑且天下之所以治者貴義而不貴利也奈何先之以與利仁人之所以尊者明道而不計功也奈何一之以望功萬事所以成就者遲久也奈何期之以迫急四方之所以畏愛者愷悌也奈何驅之以威刑荀卿曰國者巨用之則巨小用之則小揚子曰好大而不爲大不大矣好高而不爲高不高矣此而望仁翔而德洽四序調而萬物和以至兵偃刑措儔賢

舍人集卷一

七

修職夷狄納貢建皇極而天道應歛五福而民氣洽吉祥見於上珍符出於下豈不難哉臣願陛下擴然大變而行衆人之所不能爲卓然自致而行前世之所不能到尊尚王道賤畧強霸其尊之也若抱渴而需飲其賤之也若辭閭而卽明昇去諛佞親近忠直數御東閣開陳圖書講前代之興亡論百王之成敗以其善行以其惡戒避其所失趨其所得仰而思之以夜而繼日也幸而得之較寐以待旦也有言逆於心必求諸道有言遜於志必求諸非道用其粹而遺其駁採其要而治其煩凡此皆王道之術而正始之

論也陛下深講而力行之則馴致古昔明王之道如決流抑墜爾何患慕之而未臻乎聖策曰朕承祖宗之業託士民之上明有所未燭化有所未孚又退託於任大守重艱於負荷思聞諱直之言以輔不逮庶幾乎治此見陛下虛心訪道至誠惻怛之至意也如臣之愚何足以奉承之然臣嘗聞之曰明欲被於萬物化欲孚於四方未有不自治心始也夫治心者聖人所以窮理之術也人之有心猶天之有極也是故晦冥陰黯之中不足以辨南北而能考而正之者極星是也是非紛雜之間不足以審真僞而能別而分之者心官是也心也者天下之至正也又能養之以正則善惡是非萬事之理無不白矣齋戒以持之使其不失清虛以守之使其不亂問以通之謀以發之此治心之始也及其成也不思焉未嘗不應於理也不勉焉未嘗不合於道也藏之爲志氣而無不充發之爲事業而無不濟如權衡設於此而萬鈞之重銖兩之輕無所不辨如槃水設於此而大如天地細如毛髮無所不察此治心之效也心正則明盡明盡則化至此自然之道也陛下思聞諱直之言庶幾乎治此天下之盛福也臣聞適於耳目之娛而爲心腹之

舍人集卷一

八



害者柔從說順也雖芟夷之而常患其有餘忤於一日之意而爲百世之利者剛方讜直也雖長養之而常患其不足古之聖賢屈已執謙和顏遜志加之以勞來之厚助之以勸賞之渥凡以養天下剛方讜直之節使森然立於吾庭爲國家廟社之福故夫伏櫬趨鼎引衣斷檻破裂麻制封還詔書如此之類日常有之而不爲怪者所以廣聰明而來下情也臣願陛下容忍近臣之獻言開納遠臣之論事廣諫諍之任以助聞見補憲肅之官以振綱紀而又力以謙冲假借深養剛方讜直之氣如漢高祖之於周昌晉武帝

舍人集卷一

九

之於劉毅然後可以得天下讜直之言以輔治道不然猶卻行求前徒舉以訪臣又安補於萬一哉聖策曰蓋人君卽位必求端於天而正諸己惟五事得其常則庶徵協其應有國以來靡敢自肆而和氣猶鬱大異數見題元年日蝕三朝洎仲秋地震數路而冀方之廣爲災最甚自處於弗德之致夙寤晨興思其所以此見陛下畏天飭己恐懼修省之盛德也臣聞日食地震者陽微陰盛也而或曰日食者歷之常數也臣請辨之一百七十三年有餘而爲一交然後食此應家之說也而春秋襄公二十一年之九月十月

二十四年之七月八月皆未及一交則食此歷之不合一也二漢之政西京爲盛東京爲衰大率皆二百餘年爾而西京四十五食東京七十二食食之疏密應政之盛衰而然曾無定數此歷之不合二也是日食者非可託於歷其要爲陰盛之應也陽浮爲天而主於動陰凝爲地而本乎靜宜靜而動者陰越其分而擬諸陽陽之與陰君子小人之道也君子道長則陽氣發於祥瑞小人道長則陰氣見於災變此天人相與必然之應也易自復之一陽至坤之六陰凡十二卦相往來於一歲之間蓋聖人告人以君子小

舍人集卷一

十

之道有相更之勢貴於早防之也在臨則戒之曰八月有凶在泰則戒之曰無平不陂無往不復欲其慎之於八月之前消之於未陂未復之始也陛下欲應變求端謹五事而協庶應消大異而召和氣在乎尊陽抑陰尊君子之道抑小人之道而已凡天下之道有故有新有大有小有老有弱有正有邪有訥有辯有躁有靜以對而言之在上偏者皆陽而君子之道也在下偏者皆陰而小人之道也上偏欲其過厚下偏欲其常損宜厚而薄之宜損而益之則陰盛陽微君子道消小人道長其敝至於不可扶持此不可不

察也若夫舊策必遷而新策必合大臣依違而小臣  
執議老成淪伏而弱齒簡拔方直疎遠而柔諛親附  
辨給者獲用而遲蹇者被退銳進者褒陞而默守者  
遺落陰盛陽微之變莫著於此矣天地告戒之意不  
爲不審願陛下思所以應之夫陽不可以不尊陰不  
可以不抑君子之道不可以不進小人之道不可以  
不退不抑不退其萌雖微及其既盛甚可畏也周之  
衰諸侯僭天子又其衰也大夫僭諸侯又其衰也家  
臣僭大夫此陰盛之極也而春秋自此絕筆矣故臣  
願陛下早思所以救之聖策曰圖講政務則日至中

舍人集卷一

十一

是而猶多苟簡之習烝進人才則官無虛假而頗乏  
績用之美臣聞講政務而絕苟簡在於貴遲久進用  
人才而底績用在於練名實易曰聖人久於其道而  
天下化成夫聖人之才所過者化所存者神而至於  
論治定功成之業未嘗不待之以久何也速則粗粗  
則所得暴而所及淺久則精精則所收博而所被深  
此聖人之意也蓋夫仁必久安義必久由志必久勤  
法必久守令必久行官必久任士必久養兵必久練  
游神於累歲之外望化於必世之後夫如是則心一  
而慮精事詳而理究德新而道大化浹而澤流通乎

萬物之上被乎天地之間又何患苟簡之習哉聖人  
無爲不言而海內大治者以能練羣臣覈名實也官  
各守其分謂之名職各治其事謂之責丞弼之任責  
之以論道德和陰陽財計之司責之以通有無足國  
用諫官責之以直言得失御史責之以彈劾愆違侍  
從責之以盡規納誨將帥責之以安邊卻敵職司責  
之以一路之政守令責之以一郡一邑之治如此舉  
名以責其官按實以督其職而庶績弗凝者未之有  
也今夫大臣下兼財計之柄小臣或侵將帥之權侍  
從言責不得盡其辭職司守令不得專其治未見其

舍人集卷一

十二

能無虛假也朝廷設官職於外內皆所以治天下萬  
事非徒爲空名以付之也欲立一事重建一官欲治  
一政重遣一使未見其能底績用也聖策曰羗裔非  
不懷徠也而邊候或時釋騷以至臨遣輔臣懼明神  
武臣以爲禦戎之策決之於素而已夫以邊鄙之重  
不責統帥之臣而求希合倖進之小謀金革之機不  
爲持重之算而聽輕舉易動之疎計是以其弊在於  
苟爭小功而忘大憂專趨小利而失大信此猾虜所  
以敢負懷徠之恩踐王圉而抗官師亦吾有以致之  
而已夫敵之未至也制之宜以經遠之策敵之既至

也禦之宜有應變之術齊景公時燕晉爲寇景公患之問於晏嬰而嬰之所薦者穰苴而穰苴卒能逐寇而安邦唐憲宗時劉闢爲梗憲宗患之問於杜黃裳黃裳之所薦者高崇文而崇文卒能擒敵而定蜀陛下宜詔輔弼大臣各薦將才而用之則神武懍於天地之表河湟之外當有解椎髻襲衣冠來獻國地者又豈患奔衝之寇不可禦乎聖策曰蒸民非不愛養也而生業或未完富以至外馳使者布宣惠教臣以爲陛下愛民欲其富而不足以富國遣使宣惠教而適足以爲弊蓋失所以先後之序矣夫事有肇禍而

舍人集卷一

十三

法有起患者不謂事之始法之初也累之至久則弊敗積而禍患起此必至之勢也臣嘗爲陛下深慮後世之患而必爲無窮之弊蓋在乎富民之道不講而富國之謀太深也凡賦歛之於民古人貴其損之而不貴其益春秋書宣公初稅畝成公作邱甲哀公用田賦以爲益之不已則勢窮力做必至於變故孔子詳錄其事以貽後世之戒臣嘗觀富國之論不起於豐大之世而多出於戰爭之際王者總制六合所以服民心而重國體者在吾道德之盛大不係財貨之豐盈易之小畜者德之小者也則曰富以其鄰在秦

與謙則道之大者也皆曰不富以其鄰夫左右相比之謂鄰人君之與天下中國之與四夷皆鄰也人君所以運動天下役使四夷道有餘者不假於富德不足者須富行之陛下固宜法謙泰之有餘豈可用小畜之不足是以巨橋雖積而商不能居敖倉雖盈而秦不能守非無財也道德不逮而失天下之心也夫鳥窮則啄獸窮則搏人窮則詐陛下之民可謂窮矣前世所謂無菑極之賦大之山海細之草木其利皆已入於官而行於今矣陛下徐思弛費息用以寬民財而逸民力若大禹卑宮惡服漢文弋綈革鳥以澤

舍人集卷一

十四

天下庶幾不至大匱而復出泉以取其息遣使以厚其征而求富民宣惠之名不可得矣易之剝者始於下也其象曰上以厚下安宅所以救剝也陛下取於下悉矣上取下悉則其勢旣極而其象爲剝孟子曰君子用其一緩其二用其二而民有孳用其三而父子離臣懼民心積窮不知所出漸爲離散以至剝落雖有湯禹文武之才無所復施其巧易曰觀我生觀民也詩曰念我皇祖陟降庭止陛下觀天下之勢易離難合一危則不可再安上念五聖之業艱難勤苦一歛則不可復正則夫富國之謀適足爲深憂未足

爲陛下利也伏惟發於神斷罷去遣使以澤天下以  
福萬世此四方裂眦決日之所共望豈獨賤臣之妄  
言哉聖策曰國用雖節而尚煩於調度兵籍雖衆而  
未精於簡稽臣以爲國用雖節而調度煩者未得節  
之道兵籍雖衆而簡稽疏者未得簡之本也九州  
土地之產撮粟尺帛之賦陸輓水漕啣拖摩穀日  
夜沓雜以輸大倉以古準今可謂盛矣至於道途之  
艱將負之疲京師之一金田野之百金也少府之百  
金民屋之萬金也夫以萬金之費施之於一燕好之  
中用之於一錫予之內此類可勝計哉地之財有時

舍人集卷一

十五

民之力有限人君之費無窮以有時有限養無窮此  
調度所以屢增而不已民力所以愈困而不支也古  
者宮庭之職百二十員漢之文帝明帝給事宦者不  
過二人太祖養兵不過十二萬太宗嘗謂近臣曰人  
君當澹然無欲不使嗜好形見於外則奸佞無自入  
矣凡此皆清心節用之本寬民養物之要不務先理  
其本而廣爲調度之求故曰未得節之道也今夫  
能省內郡之驍兵而益以土兵然後兵可簡也國家  
北失幽燕西捐靈夏守邊捍塞無百二之要阻是以  
二邊驍卒恃爲爪牙不可以廢至於方內無事之那

百年不識兵革而例設屯伍生蠶民力此不可不制  
也宜依前世府衛之法使民得以口率出徒而分天  
下郡爲三等上郡五千中郡三千下郡一千而止番  
休迭上不過什一則武備修而簡稽精矣周公制禮  
方五百里謂之大國其車千乘爲五萬五千兵而民  
不告勞者施之有序制之得術也今之所謂上戶者  
征斂甚厚而其力困所謂下戶者庸役不及而其勢  
逸而上戶居其一下戶居其十是常困其一而逸其  
十也家有二夫古者皆出一兵今則逸之而不能用  
反斂有限之穀帛以給不耕之情民此豈周公之心

舍人集卷一

十六

哉故曰未得簡稽之本也聖策曰寬關梁之禁而商  
賈靡通臣聞錢者無用之物而聖人貴之者以其能  
通有用之財也夫以無用而通有用是以貴其通而  
不貴其積古人之所以通貨達財者在乎商賈之職  
而不在于乎上今之關市之征密於布碁均輸之吏苛  
於翼虎商旅易業轉爲他技而求財貨之通難矣聖  
策曰捐器玩之巧而工弗戒此在陛下約已以率爾  
陛下約已於上與六宮業化於內百官率法於朝百  
姓承流於下及其久也風俗轉移嗜好薄損有其財  
而無其尊弗敢踰制有其力而非其道不敢敗度則

雖不捐器而工自戒矣臣又聞之天下技巧華靡之  
玩未有不始於京師欲治四方先治京師古之道也  
夫以千里之地而四方之俗皆有焉者唯京師也惟  
其難制之宜甚詳周法六鄉四郊之內自比長主五  
家積而上之至卿大夫凡萬有八千九百三十六官  
而後足以致京師之治今京師治民之職大不過京  
兆尹次不過河南令而求風敦俗樸是以難也惟陛  
下擇之而已聖策曰風俗浮薄根於取士之無本道  
教之不明而博詢臺閣之論所執者不一豈無教弊  
之道焉凡取士之要不過二科曰德行也文辭也而

舍人集卷一

十七

已臣以爲自三代以上可以用德行由秦漢以下不  
過用文辭而臺閣所以異論者蓋不過二者之間也  
陛下必欲以德行取天下之士則井田當授也侯國  
當建也民必家給也官必久任也鄉當讀法也家當  
有塾也而後可以求全德真行致之於位如其未也  
而獨施選舉德行之科是亦無補而已夫先世之吏  
正故所舉者必求仁義孝弟今世之吏邪故所舉者  
不過請託嗜好故曰今日取士不過可以用文辭耳  
至於敦俗之本教道之法臣願有獻焉蓋士節之重  
輕未嘗不與國體之安危相應如根本強弱於下而

枝葉榮枯於上也昔周之士貴秦之士賤夫上有屈  
體下無屈道者貴也舍已所守求合於上者賤也周  
秦治亂考此可見蓋夫士無守道自重之節人有翽  
躁不恥之求漸漬成俗恬不爲怪未有甚於今日也  
宜有以矯正其弊使士知自重而人蹈廉恥凡潛德  
獨行不求聞之君子必深察之而使之常在於必顯  
仰希俯合昧於寵辱之人必深觀之而使之常至於  
不用則天下皆知盛德之意士節一變敦俗之本道  
教之法自此致之可也聖策曰刑罰煩重出於設法  
之多門沿襲之革而將加恩仁之政使死者少緩

舍人集卷一

十八

必有可行之術焉臣觀陛下之意不過欲效三代之  
肉刑施之於從坐之死耳是未盡觀時制宜之道也  
古者政敦事朴雖以聖人之智而因革之間猶有未  
盡者肉刑是也斷民之支體使不爲完人此非聖人  
之心而三代用之者因革之理有未盡也且立尸而  
祭近於瀆神俎豆而食近於甚野豈若後世虛神之  
位金石爲器哉肉刑之不可用於今猶今之不可尸  
祭而俎食夫大辟之科至死而不敢怨者法當其罪  
也倘欲加恩仁之政寬從坐之死則今之律令自有  
減死一等法舍此不用而斷版則足爲駭民驚俗之

政未足爲可行之術也昔子產欲止伯有之妖必并立子孔之後則夫政雖期於推賞而亦貴於慎名使天下不知朝廷恩仁之意而徒傳告以斷人肢足而棄之豈所以慎名哉聖策曰予欲興乎七教兼乎三至以底聖人之道則宜條其先後之次欲明乎六親盡乎五法以極天下之治則宜攷其本末之要此見陛下博稽古先欲舉載籍之所傳施之於今以盡聖人之道而盡天下之治也臣請深論天下之道先後之次始末之要而陛下酌焉蓋德與刑並行於天地之間如寒暑相將而未嘗雜也於是其間必有先後

舍人集卷一

十九

之次上焉者專德以勝刑若堯舜之無刑成周之措刑是也中焉者假刑以助德若西漢宣帝任刑名東漢明帝善理刑是也下焉者惟刑而已秦人以刑致亂隋人以刑兆變是也此先後之次不同故治亂之應異也則夫恭老尊齒樂施親賢好德戒貪尚廉之七教至禮不辭而天下治至賞不費而天下悅至樂無親而天下和之三至從而可明其次也抑臣又聞之恐懼寅畏者政之始也驕逸隳惰者政之末也周宣王中興之盛德而不慎於後其詩終變爲雅唐太宗慈儉英武之主而魏鄭公劉洎馬周之徒咸諫以爲

漸不及貞觀蓋崇高富貴之勢驕逸隳惰之所伺也視其有間則入而不能出矣是以聖哲之君遐觀遠慮思之於所不思求之於所不求方其大安也必以危自厲方其大榮也必以辱自惕不使非常之變起於不測而至於不可救也豈非知治道本末之要也與則夫六親之等五法之數又從而可推其要也聖策曰仲舒之言班固謂切於當世而可施於今者何策崔寔之論范曄謂明於政體而有益於時者何事昔班固載仲舒漢廷之策於史其間講天下治亂之理可謂詳矣舉而行之皆足以助治而最可施於今

舍人集卷一

二十

日之策臣以爲莫如天道先陽而後陰王政先德而後刑之論也范曄紀崔寔政論數十條於書以爲凡所辨論通明政體而言有益於今者則臣以爲不足深論者也何者寔之大概欲人主不能純法八世而宜參以霸政嚴刑峻法破奸宄之膽以之行於漢桓帝衰替之時可耳安足爲陛下深論哉聖策曰無以爲古人之陳迹既久而不可舉無以爲本朝之成法已定而不可改惟其改之而適中舉之而得宜不迫不迂歸於至當陛下議政法而舉適中得宜爲言此天下之望也臣安得無辭以致之蓋勢可以舉則舉

之則不失於陳迹力可以改則改之則不泥於成法此因革之常道也至於未適於中未得其宜而改之則今日之變法猶或可議焉臣讀易至革卦言天下之法至於有弊則不可不革也而辭曰元亨利貞悔亡然則革之必至於元亨利貞然後悔可亡耳又曰革而當其悔乃亡然則革之而不當益以招悔也夫革之必至於亨然後可以議革變之必至於當然後可以言變斯聖人之能事易象之精義也思之於冥冥索之於昏昏使盡合道義之中而後革之則一法出而天下倚之若山岳此之謂革而亨謀之於眾多

舍人集卷一

三三

待之以遲久使盡得上下之宜而後變之則一制行而天下望之若雲霓此之謂變而當古之爲治相與謀謀於廟堂之上至於風移俗易徙善遠罪而天下不知其措置之迹者必亨而後革必當而後變也今則不然一法朝出而夕已罷一制暮行而曉或弊斧鉞不足以禁謗論竄黜不足以抑煩言其故何耶未決其亨而革之未計其當而變之舉而不必適中動而不必得宜也臣願陛下慎之而已蓋夫革而未盡其至則其勢必復革而有復則法輕而民不信矣法制數變國家之大病也漢徒甘泉后土之祠自是之

後三十年間五徙而天地之兆終不能定故願陛下慎之則至當之論無過於此矣陛下慮臣之憚言而不必行更飭行以自勉則詔之曰言之非艱行之惟艱又慮其畏避執事而不盡其悃悞也則曰悉心以陳亦不憚於有爲臣是以敢進其私憂過計之說臣聞天下者大物也是以治之者必得大才苟未得大才而委畀之則天下之政終無時而理矣萬鈞之鼎天下之至重也而孟賁烏獲持之奔走踰越險阻若踐平地此無他其力足也使力不足者負之而趨不獨折絕筋骨又將墮器敗餒而不可救矣易言天下

舍人集卷一

三三

萬物之理至詳密矣而至於治天下之難治而未嘗不歸之碩德大才之人故屯之不甯必待君子之經綸蠱之敗壞必待君子之振育旅之分散必待智者之有爲否之欲休必待大人之獲吉聖人以爲當四卦之時不得四人者治之則愈益其亂而無補於治昔湯之求伊尹也見之耕野高宗之求傅說也見之巖築文王之用太公也見之漁釣三士者藏迹至深而三君者能舉而用之者以其取之公求之廣也唐文宗可謂恭儉慈仁勤於致理之主當是時李德裕在其廷而不用裴度捐於外而不使乃覽貞觀政要

而歎息又曰吾初開元天寶事則氣拂吾膺然則文宗所以憂勤盡心者徒虛器耳伏維陛下法成湯高宗文王公聽廣取以爲法鑒文宗舍本憂末以爲戒獨觀昭曠之道驅馳域外之議不論隱顯不問內外不異遠近不殊明晦才之當者取之德之宜者予之可大者治大可小者治小則天下之材繼踵而出凡陛下所舉而詢於臣者不治而自治矣陛下有爲之術何以先此古人有言曰言切直而不用則身危不切直則不可以明道苟求所以明道又避於危身此勢之不可並者也說不由道憂也由道而不台非憂也苟求所以由道又希於必合此理之不可兼者也臣學術淺陋言論狂鄙罪當萬死無所敢恨幸陛下察焉臣昧死謹對

舍人集卷一

二十三



宋 孔文仲 經父 著

奏議

論王安禮詐疾不起成都

陛下以王安禮曾歷二府屈歛威怒優為詔詞至有勉為朕行之語相繼遣使賜以茶藥慰送甚厚安禮終不奉詔安禮在執政利口辯詞凌轍同列常出其上至於奉事吏人曲為恩勤有踰親族以此大得胥吏之歡美譽善稱日滿人耳秘謀密事無不察知雄猜反覆近世罕有臣聞命令之重國之神器乃上天

舍人集卷二

豫章叢書

之所付畀而聖人所以役萬物而制四方觸之者誅違之者殺慢之者誣非之者死伏望聖慈明降安禮拒詔之罪飭有司案法從事比季文子之逐莒僕敢

如唐太宗之戮祖尙猶為輕典

乞詔諸路州縣極言新法利害

臣伏聞頃者小人誤國倡為苛政青苗助役首困天下及其蔓也府界三路之保甲河東陝西之用兵京東西之保馬福建劍南之茶江湖淮浙之鹽以至邕順戎瀘辰沅之外深山大海之濱金草蹂踐赤地千里盜臣階吏日夜椎剝遺蠶留蠹孔穴千萬朝廷擢

任忠良沛然大變夫欲傳照幽隱使民無遁情者當

與天下共之臣願深為詔令開示誠信使縣令簿尉

知州通判各論其郡邑之利害轉運提刑各列其一

路之休戚可廢可起可興可除皆許實言勿容諱避

擇通練世務方厚正直之人實為司存使專綜考條

其可行上於廟堂論於公卿然後出之

史論

舜論

孔子曰無為而治者其舜也與由斯語以觀之則舜之為舜宜其沉默不言乎明堂之上天下之事未嘗

舍人集卷二

二

掛於耳目入於念慮然後謂之無為可也及考之於書則曰舜在位七十載耄期倦於勤夫勞心庶政之間以至於倦於勤豈所謂無為者哉曰古之所謂無為者非弛廢萬事無所用心於其間也謂乎不為事之首耳蓋天下之理有經始之時有守成之際方其經始之時修禮樂於廢亡革政刑之僭濫全可用之器復久曠之官風俗已敗者持之使成紀綱已疎者輯之使密方是之時雖欲無為不可得已若夫守成之際則異於此禮樂有定制政刑有定法器有常用官有常守風俗已善紀綱已修加之累黍不足以為

煩殺之鉢兩不足以闕事方是之時雖欲有爲不可得也舜之所治者堯之天下也堯以聖人之德享位長久其風俗法度行於天下可謂備矣舜雖聖人欲增堯之所爲不可也欲省堯之所爲又不可也則不過承其已備之法講明開布之而已則舜之爲天下者未嘗爲事之首也此所謂無爲矣而其勉勉於天下之務者亦未嘗已也故五載一巡狩以考諸侯之治自仲春以至於仲冬由東岳以至於北岳犯冒寒暑涉履山川是舜未嘗處於京師以忽天下之事而不爲也苗民者南州之小國而征苗者又舜之末年

舍人集卷二

三

也而舜之行師之事親命於禹及其不克也則又舞羽於兩階以悅來之苗之區區而舜猶未嘗藐然於心况其大者耶是舜未嘗宴安於深宮以忽宗廟社稷之計而不爲也然則所謂無爲者不爲事之首而已不惟舜而已古之爲政者皆若是也故堯之爲君洪水既平之後后稷富民而契教之則天下已無事矣此堯無爲之時也及考之孟子則其勞之來之匡之直之輔之翼之者未嘗廢焉成王之時承文武之業守積治之餘管蔡已誅商奄既殄則天下已無事矣此成王無爲之時也而周公授之以典禮三百其

視朝告朔事天地交百神親諸侯撫羣黎者未嘗少廢焉故曰王省惟歲夫歲功不息則王者之事亦未嘗止也由此觀之則舜之無爲之意可知也已而後世中才之君仰漢之孝文唐之明皇惑於無爲之說而不考其實遂欲以清淨寂寞治天下或終於無功或至於衰亂嗚呼彼豈知舜無爲之意哉

漢文帝論

漢之西京其爲治近於正心修身以化天下者莫如孝文帝文帝躬行以率下其迹著明者莫如節儉班固稱其在位二十餘年宮室園囿無所增加至於身

舍人集卷二

四

衣弋絺之服帷帳無文繡之飾則其行之於身者可謂至矣宜其天下之民靡然革其故俗而從之賈誼乃極論時弊以爲禮義廉恥不行於天下天子之服而庶人得以衣娼優被牆屋由此觀之民之奢侈而僭上驕汰而無節蓋亦未過於此時也豈帝王之行不足以動天下之民哉蓋文帝之所率民者未有以盡其方也凡爲治之體有風化而又有法度風化所以動民之心法度所以動民之志兩者相爲用而未嘗可以偏廢也風化有餘而法度不足雖黃帝堯舜復出猶不能使天下皆胥勸而爲善也先王知其若

此也故爲之制度之密紀綱之詳頒之天下以束其  
心體齊其耳目故宮室之用器服之飾車輿之節人  
徒之數自天子至於委吏由京師被於海表斟酌處  
置錙銖分寸之間皆有條理而不亂使之馴飭而不  
至於拘優游而不至於蕩下者不得進而慕上尊者  
不得俯而從卑則是所以調劑天下之民者盡於此  
矣猶懼夫斯民之未深知也於是月告之時詔之歲  
曉之置官師以勸之於鄉閭立師友以講之於庠序  
使之知夫循理奉法之榮踰分犯上之辱夫如是故  
天下之民雖豪悍忍詬者莫不愧羞勉激以從上之

舍人集卷二

五

令而後風化得行焉文帝之爲天下也嘗有法度紀  
綱以節制之與嘗月告之時詔之歲曉之使知禮義  
廉恥之可貴與皆未嘗聞也則天下之民將何所依  
歸向風而就先王之禮哉此其雖有修己之勤而卒  
無化俗之効也下至孝武慨然有意修太平之治於  
是疇咨海內招徠俊良與之議文章改制度而武帝  
未嘗行之於身故天下亦莫之信其爲治之迹與孝  
文異而其失一也臣故曰風化法度兩者相爲用而  
未嘗可以偏廢也

唐太宗論 閣本無

措紳之論皆以爲唐太宗之德業可以追迹三代之  
盛王子以爲太宗特秦皇漢武之不敗不危者耳太  
宗當隋氏之亂輔翼高祖起義晉陽以一旅之師轉  
戰天下所向必敗其軍取其將包其地及已卽帝位  
政事簡肅尊儒重賢法度文章稍稍修立而憔悴之  
民復見昇平之世由是言之太宗可謂明天子矣及  
其務名尙功而用心於外生事四夷而勤兵於遠則  
何以異於秦皇漢武之爲哉雖然秦皇坐招天下之  
亂漢武大窮中國之民而太宗之失未至於此予故  
曰秦皇漢武之不敗不危者也請畧言太宗之失四

舍人集卷二

六

事以爲君國者戒春私書公會戎於潛說者以爲禦  
夷狄者不一而足也蓋夷狄者天地幽陰之氣聚於  
障塞之表散於沙漠之上故其君臣無闕庭之禮其  
士民無冠帶之制先王視之若猿狖之在山魚鱉之  
在澤也其來不以爲榮其去不以爲辱其毀我不足  
憂其譽我不足喜而太宗溺於四夷之甘言稱天可  
汗而以臨之屈天子之貴下從酋長之號以徼名於  
流俗之間其失一也蕃夷種類非有禮義忠信之心  
慈良豈弟之意也特屈於不得已而稽首於我譬如  
鷹隼飽則颺去先王知其然也投之不毛之區置之

荒忽之地使其耳不聞中國之金石目不覩宗廟之禮其心真然如圖脈笠屨不識堂陛之上然後姦誦之心悖亂之計伏而不生此先王御夷狄之長計也太宗不察此而聽四夷遣子弟入太學使之習治亂曉權數以爲子孫無窮之憂其失二也黃石公記曰捨近而圖遠者勞而無功捨遠而圖近者逸而有終先王非不知靡地萬里以爲廣聚四夷之財以爲富然夏商周之盛地不過五千里而夷狄之國不與焉知其力不足以守也太宗畧取四夷之地而並置州縣使其將士更往遞戍於風霜砂磧之野河源險阻

舍人集卷二

七

之上萬里奔命九死一還捨本而爭末空內以實外其失三也夫夷狄之性非可以法度風化調習之也先王符之甚輕賁之甚簡雖有驚慢不遜往往置之度外周宣之時獫狁內侵至於太原其事變亦已亟矣宣王未嘗投袂撫劍角逐之也命將驅之出境而止太宗憤高麗出不遜語以拒使者於是戎衣親征涉大海冒寒暑至親持戈於馬上以身先士卒吮虜將血以感厲三軍以人主之尊而與微外之小國爭一旦之僞敗則辱國勝則不武其失四也誠使太宗蚤去四失而裁之以先王慮深計遠之道則庶幾乎

近世仁義之主而太宗兼有之臣故曰秦皇漢武之不敗不危者也

唐明皇論 問本無

唐明皇之治盛於開元之間而衰於天寶之際自唐之名臣崔羣崔植之徒皆曰用姚崇宋璟則治任李林甫牛仙客則亂爲是說者固深知治亂之源者也雖然任君子則理任小人則亂天下之人皆足以知之不待辨而著者也臣嘗以爲天下之治亂豈特係乎任相之得失亦人君之所爲有以自速之耳蓋崇清淨慕無爲者開元之治所以衰而天寶之亂所以

舍人集卷二

八

致也何哉人君據崇高富貴之地提生殺予奪之權身居廣宮口享備味目視天下之美色耳聽天下之善聲凡所以順心意快嗜慾者未有求而不得招而不至也是以其志易驕其情易肆其恭儉遜謹之誠易壞其淫佚奢汰之氣易生而古之賢君不至乎是者以有天下之憂累其心也惟天下之憂累其心故日出而坐朝中昃而後食夜分而寐未旦而蚤起疲心焦思乎社稷安危元元利害之計猶不自以爲足況有暇於燕游之樂聲色之惑哉夫如是然後享天下之崇高而不足以驕其志也故後世稱堯之德者

曰以天下爲憂而不以位爲樂彼豈特有愛民恤物之誠然後兢兢若此耶亦其勢然也明皇中年惑於道家之說晏然深宮之中屏思徹慮將以游心大庭追述姑射則天下之憂固已不置於胸中矣以人主之尊安富樂而又加以天下之憂不置於胸中此固般樂修汰之所由生也於是女謁之險諛得以亂其志近倖之巧言得以入其耳邀功之將得以開其辨聚歛之臣得以伸其說而明皇方且默然於上視天下之勢日入於壞而猶未知恤也此所以遽至於天寶之亂與昔梁武帝溺於桑門之學而臺城之禍起於治而祇以亂天下也孔子曰攻乎異端斯害也已治天下者可不戒哉

舍人集卷二

九

唐文宗論 闕本無

或問曰史臣稱文宗有帝王之道無帝王之才考文宗之事實則知史臣之說未盡然也夫人君之道動之如天默之如神持之爲剛厲之爲斷是以寂然而懸天下之事得失是非無不至也奮然而處萬事之變重輕淺深無不當也虞舜誅四凶四凶不能追其罪成王誅管蔡管蔡不能肆其奸此得人君之道者

也成帝猶豫於王氏靈帝喑鳴於宦官謀泄釁生反受其病此失人主之道者也文宗以萬乘之威羣臣之眾不能誅除二三奄童遂使變起宮禁毒流京邑而社稷幾有不測之危此始有成靈之餘風而謂其有帝王之道豈不過哉雖然史之所稱文宗者道也所不稱者才也道者人主之所宜守而才者道之一物耳譬之於車衡軾在前輪輻居下蓋軫處中人皆知其爲全車也六者有一不備於其間則車之用闕而不全矣然未嘗其爲車也天下之事謹而守之謂德通其變之謂才德盛才高道之全也不幸而二者

舍人集卷二

一

有一不足則非道之全矣然猶未嘗其爲道也文宗之料事無漢武帝之聰明其臨難無唐太宗之果決一旦怪變橫發於乘輿之前拱手而不能制坐受凌辱以終其身有帝王之才者固如是乎至其克己以儉臨下以恭爲政以仁事親以孝此則人主所當修飭者也而文宗能有之謂其全帝王之道不可也謂其無帝王之道其可哉昔者周之康王漢之景帝皆承累世晏然之後拱已而守之後世稱頌其美至今不絕於口以文宗能至乎此而無赫赫之名者所遭之時有不同而已矣使其居無事之時豈不足以爲

守成之主哉

伊尹論

或曰孟子稱伊尹之居莘湯三以幣聘之然後起而爲之臣則伊尹可謂難於自進矣然而又曰伊尹五就湯五就桀何其去就之易進退之速如此哉蓋非伊尹之事而孟軻之傳妄也應之曰三聘而後爲之臣者伊尹之所以自重其道五就湯五就桀者伊尹之所以終湯之志也古之賢士方其上之不我用也則深藏遠伏於畎畝巖穴之間而不怨及遇其時得其君也亢然當父師之隆禮而不辭然而王公大人

舍人集卷二

十二

能屈身以下人卑己以尊道者自古常少也伊尹以堯舜之道磨礱浸漑自得於心爲日已久至於濟民救世之業蓋其胸中餘事然成湯信道之淺深未可知也召而亟往則道不尊道不尊則言將不信而志將不可行也故優游以俟其禮持重以觀其意然成湯之幣凡三至而不倦則其尊賢重能之心可以見矣於是釋耒耜而起爲商之輔相卒於君臣相得言聽計從配功皇天故曰伊尹三聘而後臣湯者所以自重其道也雖然伐夏救民豈成湯之所欲哉特出於不得已耳蓋湯之於桀臣也夏之於商君也臣之

於君情義甚至常欲其本支之靈長社稷之永久宗

廟之安固臣民之和附雖桀之甚不肖而成湯之意豈欲遽奪其位而投之南巢之野哉固將道之以仁說之以義幸而一旦有改過遷善之意則夏之宗祀庶幾不絕而桀之過惡不必究也於是使伊尹就桀而事焉使之告桀以事天庇民之甚艱奉承宗廟之不易悔吝之可虞禍敗之可畏善之可積過之可悛丁甯深切見之於其言憤惋果敢形之於其色雖桀之昏驚以爲猶可滌濯追琢而爲堯禹也桀旣不能改而湯以爲未足深咎也於是再使伊尹就仕之然

舍人集卷二

十二

猶未改至於三至於四至於五卒不改其惡於是伊尹以桀爲不可諫民終窮而無告矣乃復於湯而決於升陞之戰書曰伊尹去亳適夏既醜有夏復歸於亳此之謂也故曰五就湯五就桀者伊尹所以終湯之志也由是觀之則伊尹之事雖若紛錯而難明及擊而理之可以合而爲一孟子之言未嘗妄也噫成湯伊尹事業之勤至此蓋亦足矣而後世好怪之士如莊生之徒乃或以剛戾忍詭爲伊尹之行彼徒見伊尹贊湯之伐桀而不知佐湯之事夏也自漢以來左右附益之臣如魏之荀文若宋之劉穆之唐之裴

寂皆以其區區之謫詐離故君而附新主以徼天下之大利彼其意皆欲以伊尹自處也夫豈知古之君臣用心之厚持義之固哉泰誓曰肆余以爾友邦冢君觀政於商惟受罔有悛心於是有牧野之事夫武王觀政於孟津者冀商王之悔過也及其不悛然後伐之故伊尹之就桀武王之觀政其事雖不同而其意一也

周公論

嗚呼荀子之不知周公也其論大儒之效曰周公負扆而坐諸侯趨走乎堂下夫誰爲恭矣哉兼制天下

舍人集卷二

十三

立七十國姬姓獨居五十三人夫又誰爲儉矣哉此其失周公之意遠矣夫恭者不侮之謂也儉者不奪之謂也有王公之尊則其侮人也易兼威福之權則其不奪人也難由是言之崇高富貴之人不能守恭儉者多而能終之者鮮矣然非所以議周公也使諸侯奔走受命於周而周公於其來也不能厚饗殫宴享之禮其去也不能盡賄贈郊送之意以失天下之歡心則謂周公爲不恭可也至於南面負屨臚傳而進退蓋上下之分君臣之體所以相維持而膠固者豈不恭之謂哉古之建侯開國以輔王室尊天子自

黃帝以來未之或廢使周公之建諸侯也攘民之地滂民之田重賦暴征以刻下而厚上則謂周公爲不儉可也而周公因民以制征因地以建國天下之人喜得其君師厭然相安如未封之日豈不儉之謂哉書稱虞舜溫恭允塞則舜之德可謂恭矣然其巡四方朝羣后未嘗廢也禹惡衣服非飲食則禹之德可謂儉矣而其別九州建五長未嘗廢也而皆不害爲恭儉者何也彼與天下同其哀樂喜怒而未嘗私其身也况聖人之行俯仰進退施設之體初若紛紜而不同及其終也要之合於道而已周公之封同姓可

舍人集卷二

十四

以爲仁朝諸侯可以爲義非恭儉之足以名也車人之事轅直而輪曲匠氏之器規員而矩方此皆一人之巧而其變有不同也朝諸侯而論其不恭封同姓而言其不儉譬猶賣車人曰輪奚不直轅奚不曲問匠氏曰矩胡不員規胡不方也非所謂之變也蓋苟卿生乎亂世雜乎流俗之間未嘗親講聖人之餘論其爲書也徒務馳文辭之工以誇世俗而不暇擇其是非得失之詳故其辨論雖博而詭於道者甚眾非特不知周公而已

李訓論

嗚呼士之遭時遇主也非有帝室之親而懷腹心之忠非有列國之封而奮手足之奮其爲作史者固宜取大節而棄小疵美其犯患而遺其細過然後可以激忠臣而勵志士苟惟徒責其小疵而棄其大節論其小過而掩其犯患之功則是以成敗論人矣且以李訓而論之其始也布衣賤士於李氏非有帝室之親也使其功成名立於唐世非有列國之封也而能竭忠憤志以爲文宗謀者何耶謀而就乎大則左右僕射次則侍從之官耳身沒之後子孫賢乎食唐之祿其不賢乎爲唐之民謀而弗就身膏斧鉞誅及妻孥

舍人集卷二

十五

宗族絕滅爲天下笑然李訓爲之而不辭者豈有他哉志在安宗社而尊君父也作史者不能深探其心而以浮躁責之此愚所以掩卷而嘆也且春秋之法君弑而賊不討則深責其國以爲無臣子也憲宗之弑歷三世而賊猶在方是時非無臣子也劉蕡以言逐申錫以言誅天下之士由是縮首畏禍持祿養交而已惟一李訓義不顧難忠不避死慨然爲文宗謀殺陳弘志鳩王守澄而楊承和韋元素王踐言之徒相踵而死元和逆黨幾於殆盡少足以快天下之怒未足以雪憲宗之恥惜乎訓之情銳而氣狹志大而

謀淺立功名之地而不處之以謙厚蹈安危之機而不先之以沉默反與鄭注怙權斯所以致甘露之禍也且以仇士良爲左神策軍中尉陳弘志爲右神策軍中尉天下之權盡在二人矣舉手伸縮便有輕重豈可以白徒而搏精銳哉爲訓者胡不告文宗曰舉神策之兵而委之於將罷二人之柄而付之有司然後有罪者誅無罪者釋之使天下之人曉然知宦寺之罪不可赦也則仇士良陳弘志乃一婦人女子之力耳其次者從鄭注之謀可也豈有甘露之禍與而不知出此反以譎詐敗天下事抑亦當時衣冠之厄會也唐社稷之不幸也設使當時無風動麻幕之變足知關寺之不可逃矣豈天意之不佑俾人謀之洵刺者耶唐史惟知罪其浮躁而失之願執事者思之也

舍人集卷二

十六

律賦

三階平則風雨時賦

圓極之運太階以平表聖神以德盛致風雨之時行位正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀之遠兮其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下則瑞爲之證人事失於此則變從而作偉一



德之温恭感三階之炳燦騰精於上燭太微紫微之  
居垂象於人應時雨時風之苦畦畦華藻蒼蒼昊穹  
旁澤乎太一之座密次乎文昌之宮則必天地協應  
陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦高躔既色  
齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政兮知  
精禋之祥太史占天兮測宿離之會上焉兩雨之悉  
正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩滂沛觀文察變  
仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天  
至邈也其監無私星至遠也其應不欺惟三階之成  
象合元元之題期或當乎卿大夫之列或主乎士庶  
人之卑率皆騰耀而有爛守常而莫移致此協氣播  
於六時薰兮解愠之美沛若如膏之滋順軌而居展  
開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之爲斯蓋位  
焉不易其尊卑行焉不差其經緯使清微之令均被  
乎率土脉沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡罔既  
相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六氣  
誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷  
藹休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則微瘼苦之  
展出於記則無焱暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正  
占畢明而夷賁取類其偕班固志之也曠然示人方

舍人集卷二

十七

朔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可觀  
符作蕭作聖之事鮮極備極無之苦又何必享帝于  
郊始能節乎風雨

官體詩

天官顯面正朝

天官惟將相位號著璇霄所處皆顯面攸司共正朝  
極星安正宁列宿儼羣僚號令三光動吹噓二氣調  
何參方輔漢稷契正裨堯盛旦羣龍進乾符已上昭

置章御座

聖皇勤政治虛已納忠良拱手居宸辰留神置諫章

舍人集卷二

十八

孜孜收國論密密邇天光中宸常游意焦勞慎作荒  
至言規漢后無逸戒周王默處巖廊遂洪基可世長  
玉燭

聖王臻大治四海屬休戈遂至陰陽順均如玉燭和  
德威周遠邇民俗被漸磨品物皆蕃殖昌辰絕札瘥  
氣充諸夏潤祥應太平多華旦今如此庸才願詠歌

舍人集卷二終

宗伯集卷一

古賦

雙廟賦

宋 孔武仲 常父 著

出睢陽兮荒溪淺草之間覽雙廟之遺蹤兮啟高堂以縱觀彼巡遠雖異人兮忠壯同發乎心肝英靈耀乎九天兮顧形貌猶凜然昔天寶之不道兮復阨危以爲安置奸相於廟堂兮養逆臣於邊關胡維朝發於范陽兮烽火夕照於長安滄溟橫世而莫禦兮漂九州以爲爛惟梁王之舊都兮俯淮泗之驚湍當兵

宗伯集卷一

一 豫章叢書

革之人消兮矧壁壘之不完徒死節而相誓兮胥肆力乎艱難以九拒却九攻兮顧虜畫之已殫及兵盡而食窮兮雖智勇其何言腰領橫分於刀机兮支節播棄於邱原生城守而死廟食兮越至今而幾年莖之者怵惕兮遇之者盤桓使懦夫有立志兮此伯夷之所以爲賢如二公之風烈兮宜聞之者勉旃夫威刑者人之所憚就兮利祿者人之所喜干矧鯨吞而虎攫兮如思明與祿山獨怵慨以不懼兮持初志而愈堅覲白刃之來臨兮猶蝨雀之過前洞觀歷世兮鮮或能然以孔光之素貴兮猶折節於莽賢偷榮耀

於一日兮甘醜辱於千年生爲諛臣以終身兮死爲怯鬼於黃泉聊舉隅以善諭兮非更僕之能宣我思古人兮徒涕泗之漣漣

鳴蟲賦

微哉鳴蟲也彼各有徒深者或潛形於數仞之壁高者或託迹於百尺之梧嘈然四起雜爾相呼其幽陰悲愁如寡婦秋嘆於幃幃其荒涼慘淡似客舟夜語於江湖其聲若曰歲既秋矣涼生暑徂霜稜稜以將結露炯炯而歸蕪茁然豐者爲白草藹然秀者爲枯株彼無情而若此况吾儔者飲泉食土壽命不長者

宗伯集卷一

二

與余聞而誚之曰是何饒饒之多也天地至公惟有生死抱陰而隕乘陽而起顧無物而不然尙何爲乎憂喜取於爾類則有麟鳳之與蜉蝣譬諸吾人則有彭祖之與殤子雖萬口之謹譁訴高明而巳恐造物聞之必有按劬而哂者矣不取僂於天公將見殲於社鬼語未畢歸而自尤曰彼之所以異於吾者躁也吾之所以賢於彼者默也奈何紛紛與之爭言是吾惑也不若收視反聽外與之絕旣而長城鼓闌遠漢星滅日出東隅蟲聲遂歇

甲隋場帝賦

馳荒郊兮北山莽悲風兮蕭瑟哀隋家之荒主嘗南  
遊兮踴躍時楊氏之方盛奄入荒而爲一忘締造之  
艱勤肆沉酣於燕逸平地渺兮數海高臺隱其陵日  
顧繁華之已空叢荆榛而若櫛感興亡之遺速徒惆  
悵而涕零流螢集兮漢宮吻鹿乳兮周京自古皆有  
此奚獨恨乎蕪城惜乎舍完安之圖就敗亡之勢豈  
羣臣之尸素絕忠嘉於獻替抑天奪而鬼瞰復公言  
而自棄嗚呼楚澤邱墟雷塘草露鳧雁涕兮秋飛牛  
羊歸兮日暮迷樓欹傾過者誰顧廼爲文以弔之聊  
以續乎阿房之賦

宗伯集卷一

三

田家坡賦

登風岡以北望山石嶙嶙而青白非所謂兩鐘者耶  
遊氣濛濛以薄天非馮夷之所宮者耶洪濤巨浪號  
北風者耶銀山玉城渺連宮者耶昨余南歸而至此  
過鐘石之旁畔三江會而爲一兮浩聯屬乎天漢平  
沙不可以艤舟兮原驚肅其魂幹鳴兩槩以橫絕兮  
寄宿夕於南岸舟人相戒以不寐兮聽城鼓而宵半  
孤山吸其當前兮閃羣星之燦燦及還吾鄉甫涉旬  
日昔之川行今則陸矣昔之舟處今則屋矣欲與而  
輿歛馬而馬入翱翔于城邑出馳騁乎坵野險阻危

厲化爲夷平蛟龍無所用其威兮江豚白鱉安得以  
縱橫行持一筇疲卧一石而渴飲一觥安得長此處  
兮差優游以養生塗於人之所不步兮耘於人之所  
不耕顧謂僕者此何處也對曰是名田家坡去城十  
五里于時側者御山松聲颯颯溪塘湛其微波兮梅  
花落而飛浮方旋轉而返轡悵莫克以淹流因援筆  
而成文聊以識乎茲遊元豐六年十二月十三日

廟山賦

大儀垓圮兮孰闢其初東爲滄海兮南爲江湖謂其  
有意於物耶胡爲土斷壤絕不容駕馬與牽車謂其  
無意於物耶胡爲積水之中截然起而爲邱墟惟洞  
庭之汗漫兮號巨浸於一隅指天爲幕兮視地爲無  
上飛鳥而下行舟兮濟未半而力無餘使無所栖息  
兮其將困阨乎蛟魚乃有廟山兮屹然以中峙洲渚  
四環兮澹以流水力僊者得休兮見險者得止若被  
邊那縣前臨不測之敵兮猶幸有城郭之可恃夜安  
以眠兮晝徐以起雖扶搖枝山兮如蠱雀之過耳上  
青蒼兮薄浮雲中安帖兮旁無鄰收縮以爲秋兮浩  
渺以爲春坐觀於此兮可以知陰陽之屈伸山有民  
兮居甚樂緝茅以爲室兮編篁以爲落以獵爲刈兮

宗伯集卷一

四

以漁爲獲夕與鷄栖兮旦與鳧作生長於是老死於是而已矣孰詣官府與城郭漢澆唐漓兮吾獨全太古之淳朴視日出而朝兮視月升爲夜膚冰而後知臘兮類泚而後知夏無功可錄兮無罪可赦與龍鼉並游兮與蜉蝣俱化我欲留此兮捐詩書視居居兮行于于不飲酒而樂兮不撞鐘而娛波濤以爲琴瑟兮風颺以爲笙竽賓虞舜兮友軒轅傲賈生兮卑屈原詆鴟夷兮追魯連

二山賦 并序

武仲嘗從清源王敏仲祠南岳登福嚴南臺寺既

宗伯集卷一

五

又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往之志而未  
能必乃作二山賦以寄之

衡之盤兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝沍慘風  
雪以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以  
交滴下青葱以若抽谷鳥語兮關關林鹿鳴兮呦呦  
使君來兮此時歷巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北  
荒之輕裘會時雪之未應扣嚴祠以請求星斗煥兮  
臨墀河漢杳兮明樓珮淒鏘兮振玉冠璀璨兮鳴旒  
奉南帝與高真若交語兮綢繆旣畢事兮逍遙盍翺  
翔兮林邱踏虹蜺之脊脅摘中天之斗牛松鬢鬢兮

千幢竹縱橫兮萬矛窺三生之冥坐尋魏閣之仙游  
興徜徉而未盡遠秣馬而廻轡水悲鳴兮如惜客之  
去山迴環兮如邀客之留顧人事之不可遂徒倘恍  
乎離憂公輓旒兮巴陵之車我出沒兮重湖之舟再  
望履於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩  
兮無由公雖寓兮天都心獨喜乎南州謂故鄉亦無  
以異於傳舍閱世俗之人離齷而拘囚慕遠公之蓮  
社嘗淵明之林疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸  
願歸兮來卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地參高  
秩於浮邱浩乎邈哉斯樂不可得而言也彼何爲乎

宗伯集卷一

六

公侯衡山之往兮今不違再廬山之居兮公其早謀

東坡居士畫怪石賦

東坡居士壯長多難而處乎江湖之濱或夕休於巖  
或朝餉於野或釣於水之濱或耕於山之下頽然八  
尺皆知其爲異人觀於萬物無所不適而尤得意於  
怪石之嶙峋或凌煙而孤起或絕渚而羅陳端莊醜  
怪不可以悉狀也蒼蒼黢黢硜硜礧礧森森以鱗鱗  
彼造物者何簡也此賦形者何多也蓋含之爲一氣  
散之爲萬物非尺度所裁量斧鑿所增損乃知夫黜  
聰明捐智巧則其動作固將有凝於神也乃濡禿毫

關幽思以心虛爲無象以感觸爲大始混沌黔婁左  
右爲之相浮立洪崖唯諾爲之使移瞬息於千年託  
方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人家散於塔廟者蓋  
有年矣一日至前騶款荆關解金龜置紫綬而蒼顏  
瘦骨傑焉如長松之臨歲寒舉酒而屢酌仰屋而獨  
言曰吾之胸中若有鬼我突兀欲出而未肆又若嵩  
高太華乍隱乍顯在乎窗戶之下几案之前乘輿命  
童奴展紙萬幅澆歛溪之石磨隴麋之丸睥睨八荒  
運移雲煙不知太山之覆於左麋鹿之興於前亦不  
知我之在此而人之旁觀一揮而絨蒼菌蠹之體具

宗伯集卷一

七

再撫而幽深杳遠之意足如在武昌之麓二別之間  
是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲倒射東壁居士  
旣得其象又感其聲寫修纖與森蔚橫斜出乎崢嶸  
悄乎如鳥雀之將下冷然若幽泉之可聽乃有霜顛  
鐵面百歲之翁瞪若有覩卷之懷中居士無吝色無  
矜容淡若亡也豈以爲彼取之有限我應之不窮嘗  
聞之曰文者無形之畫畫者有形之文二者異迹而  
同趨以其皆能傳生寫似爲世之所貴珍居士之文  
俊偉閎博紆餘姣好矣而又欲窮丹青之妙憂以此  
娛情歡以此寓笑蓋將以賈誼陸贄之辭凱之摩詰

之筆兼之乎一身故其動之爲風散之爲雲歛之爲  
秋舒之爲春是何其視聽食息與我畧均而多才與  
藝如此此余之所以心醉乎斯人也

憎蠅賦

方盛夏之焰焰兮氣蘊蘊以熏心斥纖絳而不御兮  
將釋履而投簪切於身而猶若此兮又况乎外物之  
相侵而是時也有曰蠅者或形小於烏豆或衣藍而  
冠赭其來無端其聚如積汝腹何貯汝足何歷緣眉  
目與口吻又自恃其羽翼吐舌持髭並眩交蹠暫却  
復還以千爲百是可憎矣吾將數之若夫親賓之會

宗伯集卷一

八

處景物之佳時儻芳樽以晤語援柔毫以賦詩酒未  
行而已醉膳甫至而先知浮瓜於泉沉李於水清塵  
埃以灑掃潔槃箬以湔洗而乃面會此杜公遺洩矢  
宵漏初息晨光尙微皓露凝宇清風滌衣幸視聽之  
蕭散已蕩蕩而四飛飽食方休炎暉正午偃匡床以  
假寐蔭華棖而逃暑忽伺便而投隙集體同於飛蠱  
我坐爾至我行爾隨扇不暇執拂不暇施雖有軀之  
七尺曾眾寡之莫支四序之間可畏者夏汝司其晝  
蚊司其夜嗟方寸之甚小爲百煩之所舍乃曰人於  
萬物是亦一蟲紛然雜處小大相攻今夫暫存之氣

息至穢之形骸外有蚤虱內有蟻蠅蓋與生以終始  
非有時而去來舍此不思而惟蠅是責則我亦褊矣  
何異乎援劍而逐之者哉

宗伯集卷一

九

宗伯集卷一終

宗伯集卷二

宋 孔武仲 常父 著

古詩

馬齧麥

馬齧麥僕飲水北風軒軒搖邱陵愁霖十日吁可驚  
南山喜見朝日升尋陽北岸霜泥薄窮臘獨爲千里  
行五里聊一止十里復一息楊柳弄輕黃已作春  
色川原入眼雖似快時節去家還可惜齧麥不須飽  
飲水勿畏寒起鞭移擔復五里帝鄉即到須臾間悠  
哉役夫勉桓桓征途幾何莫永嘆亦莫悲歌行路難

宗伯集卷二

豫章叢書

兒歸行

竹元珍云澤州山中暮春之月有烏啼曰兒歸者其  
聲甚哀問之鄉民云昔有里婦愛其已子而增前室  
之子欲逐之未有計乃於種麻時火熟其半生其半  
使二子分種曰麻生乃得歸而誤以熟者與已子久  
之所惡之子歸而已子不返往視之則已化爲蜚禽  
啼曰兒歸今鄉人以爲種麻之時候余以謂人之憎  
愛藏於胸中陰謀所發乃在於分種之際而心手倒  
錯事與願違朝人暮禽子母生隔似有巧者主張幹  
旋於冥冥之間天網雖疎其應甚密則夫爲人上接

其下用心積慮可不戒哉又知天之所以垂戒示迹  
於人者殆將使之推類以自廣非徒爲此一女子也  
乃作詩以紀之云

兒歸兒不歸朝爲子母歡暮爲禽鳥飛故居不得返  
深林何所依此身寂寞已如此我母在家應憶子子  
今豈不思其親空有舊心無舊身兒歸兒不歸春已  
暮朝多風夕多雨山雖有泉隴無黍兒寒有誰訴兒  
饑與誰語萬物卵翼皆相隨兒今不得完子母兒歸  
兒不歸年年三月種麻時此聲煩且悲聞昔一母而  
兩兒一已所生獨愛之麻生指作還家期所憎者來

宗伯集卷二

二

愛者去物理返覆不可知天公豈欲故若此善惡報  
效如填篋至今哀怨留空山長爲鑒戒子母間豈獨  
行客愁心顏兒歸摧痛傷心肝

胡人走馬行

天街極目平如水胡人走馬天街裏南宮宴罷曉色  
深宿雨初乾塵不起胡巾滿插漢宮花胡鞍一簇濃  
如霞千蹄轍過在頃刻閃電飛星不留迹路旁看者  
如堵墻街使傳呼俱辟易朝家和戎七十年隻矢不  
射胡中天爾嘗不必夸馳騁官家無意窺幽燕穩將  
金帛北歸去萬歲千秋祝明主氈車滿野春色長任

爾所連山下住

昨日之日行

昨日之日嗟可憂羣山積雨漫溪流行人兩兩相負  
過雖有橋梁如柏浮南歸童僕皆買勇濶步豈願川  
無舟狂瀾更與人爭力一跌性命甘長休乘險徼倖  
乃無患作客如此真何求今日之日却優游青天挂  
幕陰霾收朝陽透射鳥鳥樂宿際平帖蛟龍愁新花  
芳草色鮮瑩時而殷紅垂石榴風景清曠亦可嘉旅  
食酸寒焉足羞岡原漸高沮洳少此行應快無遲留

車家行

宗伯集卷二

三

上坡車聲遲下坡車聲快遲如鬼語相誼啾快如溪  
沙瀉湍瀨一車十人奉擁行江南江北不計程青天  
白日有時住無人止得車輪聲晚來驟雨聲濯濯平  
曉郊原盡溝壑方悟車家進退難不如田家四時樂

猗猗堂下竹

猗猗堂下竹我來初萌芽生意甚蹇薄纔能出泥沙  
狂霖一夕作霹靂連轟車回首未幾日其成何速耶  
儵然數尺高秀色蔚以佳餘陰過溢池喜躍見魚蝦  
乃知池道敏不待歲月除念彼遠遊子聯翩入京華  
勢利湧奔趨與爭豪奢外雖逐喜好願聊相陵夸

中乃昏智識有損無增加曾竹之不如徒比草木花  
經風已歟落枯槁良可嗟而我方涉世浩渺無津涯  
因竹亦自悟慨歌窗日斜

白湖泥

曾浮洞庭浪今踏白湖泥水陸雖異趣客程皆嶮巖  
浮身無根株轉徒長路岐嘗聞昔人言欲以瓦為衣  
風雨輒不出華堂安所栖我今南復北擾擾亦奚爲  
行役眾所同浩歌聊自怡

道中觀荷華

放棹東南去正值荷華榮玉質不待染仙香無限清

宗伯集卷二

四

朱朱仍白白脉脉復盈盈迢遞天風起誰憐舞態輕  
與廖開甫自淮南同行赴舉相別二十五年復  
相遇於蕪水縣為詩贈別

束書吾初走夷門傾蓋得君恨不早蘭溪駐馬復相  
逢二紀飛馳如電掃惜君憔悴力不任顧我滄浪髮  
先高憶昔同行氣頗驕青聽馬快鞍驕好荒山破屋  
風豪橫大澤長堂雪傾倒高談洒落見天機健句縱  
橫攬腹藁辛勤始得到京邑文辭不入春官考可憐  
六齋委泥沙坐看羣仙上蓬島壯年多難寸心折勁  
鐵已衰難破縞而君設施有餘才西佐元戎奪城堡



牛刀拂拭試一縣如引滄溟灌行潦歸來赴想天子  
庭正欲披腹呈瑰寶片詞未吐疾先入藜杖扶行色  
枯槁藍輿復指天涯去長川橫濫聲浩浩驂騑不日  
歸王闕那久低推卧霜草

久長驛書事

空堂深深閃燈燭羣奴新眠聲動屋豆肥草軟馬亦  
便嚼美只如蠶上簇天事由來不可量初更月出星  
煌煌須臾變作霏霏雨客枕不眠知夜長

故縣作

促促遠行役勞勞羣僕夫上漂以霖雨下濺以泥塗

宗伯集卷二

五

寒入肩脛裂潤兼巾裳汗行路何其難我馬亦已瘡  
逢人間前舍指點山牆孤投得數間屋滲寂日已晡  
橫流正浩蕩驚風尙號呼篝火就空室排肩如鷲雛  
箕踞不爾責但願僵者蘇亦有斬春酒汨汨傾淺壺  
投醪不及均自酌以爲娛

白砂驛作

浮雲紛紛鏢大清驟雨瀟瀟飛中庭冰蠶脫粟冷徹  
骨欲語寂然誰和磨辭家十日心甚壯今日始覺愁  
腸并僕夫聚頭亦不樂泥深轍密尤難行長道何意  
此艱險彼蒼其誰司晦明閉門篝燈夜未久試遠前

極望星斗頑陰稍散避青冥白月飛光臨戶牖推移  
變態俄頃間坐使岑寂成歡顏羣奴誼誼亦相語明  
日快馬臨關山陰亦下可知晴亦不可必爾曹穩眠  
莫忽忽清風更待東方日

題鮑家鋪

郵亭秣馬鶴寒天雪雲壓山山湧泉隴頭客飢欲噤  
口屋底人閑猶鼾眠敲門得薪感相濟征衫始洗賴  
火燃江南亦有安栖處却羨郵亭人穩住

發光山

搖搖春霜草頭白冰如龍蛇當嶽迹天開日曉非偶

宗伯集卷二

六

然昨夜滿山明月色憶昨北走關山中下陂還登百  
千尺狂風虛散何可當枉碎貂狐作巾幘今朝驛道  
千里平而况六幕俱寒明昔何艱險此何易付與偏  
枯豈天意人心既好馬亦驕騰羶齧響鳴蕭蕭而我  
亦復歌且謠惠相好者同遊遊相與馳君之樂郊從  
此不嗟衝涉勞

至趙莊鎮捨橋乘馬二首

淮康望夷門驛舍嶺六七我車嗟已勞我馬亦大逸  
朝來天色好輝煥川上日郊原莽而蒼生意密如櫛  
晨飧頗順適晝氣更盈溢樞衣就鞍鞵前引以一卒

馳堤歷轡紆驚木榮棗栗豁然就平曠天壤合爲一  
稍過王務陂陂長水波汨驚風搖澎湃鳥鵲語啾啾  
却思在江湖雙鵝更輕疾川陸雖不同吾心兩無必  
忽忽背鄉井瑣瑣干祿秩功名未及試行役甘於蜜  
安得擺羈牽優游老蓬華

晴郊漠漠翠煙浮乘興開登果下驕風色斗回成凜  
冽却添貂帽擁馳裘

舍騎馬而步

嚴風駕雪霜吾鬢頗溫煥白日煖郊原吾馬快馳逐  
二者皆適用翩翩兩黃鵠馬驕倦提策箠厭攀束

宗伯集卷二

七

何以救斯弊奔馳有吾足副之兩革靴隨以一筇竹  
見趨上高岡虎步出平陸折花得低枝照影臨深谷  
道逢田間叟時訪以耕牧此音稍入耳俚語俄滿腹  
行行及前堆小汗已霑霰芳草可爲茵吾眠不須禱  
人生忌太佚終歲居華屋醉飽耳目昏軟暖筋骸縮  
今吾異於此千里干微祿朝隨鷹鷹驟夜侶鴻鴈宿  
戶樞勞乃久金礦鍛方熟聊歌以自娛不作楊朱哭  
江晦叔見訪於興國寺見庭中修竹兩竿云竹  
雖不多而蕭騷可愛因贈之以詩

憶昨在江都聯屏城一曲我家百色無惟有數竿竹

琅玕淨相倚瀟灑意常足君亦時見過笑語伴幽獨  
別來七見春屢送光景速求師車馬煩高塵蔽華屋  
僧居日閉關靜坐若巖谷忽聞剝啄聲把手叙寒燠  
嵌空疊石畔亦有雙筠綠動君青雲興賞眎不移目  
愛其蕭騷風搖此蒼翠玉有如嗜膾炙久矣虛其腹  
一旦逢割鮮欣然喜如沃乃知物外適可以傲流俗  
奉常官事簡佳集時可卜軒窗闊深窳冠帶脫拘束  
文枰稍拂拭白黑看馳逐更試茶兩旗何須酒百斛

寄經甫兄

我出亂山來兄入亂山去出山何必佳匹馬紅塵路

宗伯集卷二

八

入山勿辭勤崎嶇與天鄰天門西北去石眼行車輪  
落盡江南柳塞榆應如春去去何時歸天涯可寄衣  
天高鴻鴈遠無使音信稀

大風

昔遊江湖上厭看無限不測之高浪今栖塵土中慣  
聽掀天拔木之狂風風濤浪浪常相逐我生此時宜  
扼窮浪頭漫漫從海起客舟搖撼如枯葦回棹轉尾  
入深灣往往三分偷得一分睡豈如宜秋門東僦屋  
居突兀前當掌平地風從崑崙演渤來平頭疾轉敢  
千里金鋒相磨眾鬼兵介馬爭先萬胡騎控擔震壓

尤可驚千妖百怪悲號聲我時安眠不覺蹶然起爐  
煙寂滅燈冥冥寒衣徑起走出戶未起開扇已吹仆  
閉門正欲避風來風入衣襟不肯去天涯地角兩茫茫  
一身渾無逃遁處明朝點檢窗戶間浮塵委積如  
邱山遙知九衢中馬走廢往還我欲投書訴風伯帝  
閻我哉不可攀怒攜干將遠四壁空有壯氣膨心肝  
頗疑猛虎嘯山林慘淡陰威動寥廓又疑土伯夜與  
波神爭叱咤暗鳴騁猛惡更富折簡問巫陽天下誰  
人司橐籥

數詩分題二首 天字  
爲韻

宗伯集卷二

九

一已臨襄漢青衫正少年二毛侵鬢髮披霧始窺天  
三接龍光遠瞳矐白日邊四門方雜遝羔鴈賈林泉  
五斗安微祿雖負志浩然六韜聊自試有策佐平燕  
七札穿強弩諸君必凱旋八荒馳貢篚恩旨罷戈鉞  
九九期君用慙非命世賢十官何敢望於此卜歸田

又

一樽勸君飲舉觴莫遲遲二月風景妍都人正遊嬉  
三春已失一胡不惜芳時四郊更清曠紅紫耀連漪  
五侯盛供帳出以歌鼓隨六龍西翔翔迅速不可追  
七澤起悲風晚景含崦嵫八音莫停奏妙舞隨金絲

九門稍合綸莫待浹沾衣十里燈燭光醉矣各還歸

招竹元珍嘗江州新茶

我生世味薄所好惟真茶江南隔浮雲廬岳望苦賒  
煎烹逐土風白土和脂麻有客自遠至開緘得新芽  
乍見真邂逅失喜成謹誥揆未及視清香破此邪  
堂堂京邑雄萬物來天涯念此至靈草崎嶇亦隨車  
小磨元自攜瑩石無纖瑕玉塵漸委積鷹嘴猶交加  
汲泉防污埃上以密葉遮蟹眼已鳴沸君來何晚耶  
相呼共一啜如到山人家頓襟得浣濯兩目祛昏花  
閉居無它樂賴有此趣佳煌煌金張門酒肉爭豪華  
冷淡不輒飲千金賞爭琶一醒又五斗顏角如紅霞  
蔗漿爽肺肝金椀嗽齒牙坐覘吾曹癖往往笑以嗟  
人生樂不同未用相矜夸吟罷腹飢吼空庭噪昏鴉

宗伯集卷二

十一

廣津倉檢視斛斗

長渠西來擬天漢千里清陰綠楊岸高墉傑屋如屯  
雲碧瓦參差插天半小樓三尺偷晨光山堆坻積白  
與黃牛艘一卸須臾了江湖極目來帆檣國家稅法  
擬前古還以養人非自富連營習射皆貔貅月稟大  
倉急風雨歲深弊積如鼠穴檢視之官緣此設我初  
受牒頗激昂匹馬朝朝踏殘月千籌簇簇來如林袍

韓兀坐青槐陰秋毫增損必拘送莫怨小官持法深  
吾概平如水運量四海亦如此今朝且佐大司農宅  
時敢獻明天子

送竹元珍赴官合州

羈旅倦京國春風常閉門扣門首過我云是竹王孫  
欣然八尺長玉質久更溫探之以羣書浩渺傾崑崙  
餘波濯我熱挹取不計盆朝啟清風窗暮掃明月軒  
微兀有真趣不隨車馬喧動可與俱遊靜可以忘言  
胡爲捨我去獨指岷江源偏仄鳳翔西疊嶺如駿奔  
潏潏蜀天滿沉沉巴月昏到官復何時晴秋禾黍翻  
宗伯集卷二  
十一  
冷局自少責讀書勿忘餐登臨時自適吟思攬乾坤  
魚雁若可托篇詩寄湘沅

送李大夫管勾太平官居袁州

康定慶歷搜羣英公爲布衣歌太平熙寧元豐王道  
興公作大守逢休明四十年間走四海崛起不肯干  
公卿義我正議天柱壯皎皎素節冰壺清胸中慨慷  
外簡易年高未見白髮生髭節巴陵歸意銳奈何去  
就不敢輕馳歸天闕乞閒散諸郎惜祿猶屢爭毅然  
不與兒女計飛章丹綬輸赤誠明朝果得琳宮去匡  
廬山色遙相迎玉溪氣象自瀟灑新磨古鏡當霄橫

修篁萬竿飽霜雪枯棋七局酒滿觥時邀賓朋叙野  
史間擁雲鶴登岩巒安排丹鼎夜不寐邂逅黃金燒  
可成未應謝傳入滄海行見盧敖傳玉京

代簡別林次中

常思洞庭湖夢想東南遊浩渺七百里控帶三五州  
濛濛稍開霽萬頃涵新秋此時登臨勝併在岳陽樓  
水天兩琉璃瑩潤相沉浮爽氣動林木無風亦颼颼  
願言追壯觀雨漿推輕舟何異汎滄海便可掛浮邱  
前日到君家日暮空回輞徑遣長鬚來見邀頗縹緲  
謂此千里別一散未易收相去况咫尺能上河梁不  
宗伯集卷二  
十二

宗伯集卷二

十二

代簡答次中見留

顧我行役長感君風義道好在更加浪行子不可留  
詩誇洞庭野蓋舉其粗爾自此稍南行更有瀟湘水  
瀟湘如安流淺深清見底吾邑在其旁桑麻百餘里  
民經南巡後清靡猶可喜白酒日相過鱸魚夜成市  
念方從吏隱小官不爲恥先期了賦租隨時用鞭箠  
此外無餘事看山聊隱几還作小詩篇寄聲前御史  
御史吾故人風義今爲偉超遷未甚快久仆行復起  
但使交期在不須論遠遷今夕宿朱僊相望月明裏

溽暑

頑雲積穹蒼天宇晝沉黃日車亦徘徊風力軟不揚  
亭午猶蒸溽汗瀉如沃漿糧褐無所投返坐閉深房  
外觀俱遣絕欲以進清涼煩襟竟不解號呼投空牀  
安得引扶搖大鵬共翱翔拔石移三山回波沃扶桑  
炎官喪精魄火蛾潛遁藏披襟闔閭畔爽氣盈衣裳  
誰能守環堵執熱徒自傷

時雨

空車輾雷噦推電千里冥冥甘雨遍元豐嘉號卜長  
年太一尊神宅畿甸齊宮夜禱回天聽美澤朝流慰  
人願豆苗蓬蓬粟低垂土脉舒蘇蝗不飛野老謳歌

宗伯集卷二

十三

忘帝力夕陽相與荷鉏歸

雨中

大雨已滂流小雨仍霖霖風來掃欲斷雲送還相續  
沉陰壓天宇蒸潤浸旅服隴上麥經秋江南梅已熟

蔡州三首

愁雲昏昏掩六虛電光霍霍盤四隅淮西一雨三晝  
夜長瀾積潦無處無試登高臺望四野平田渺渺成  
江湖山源奔溢來處遠晨朝又報高丈餘重闌閉築  
僅自守一帶繁疊何其孤頽墻殷殷若山壞百舍相  
望無完區辛勤員得藉一束馬饑况乏粟與芻三十

年間走四方未始遭此真窮途踰居邱亭往來斷時  
起顧視青雲衢如絲一縷見天面頑陰復起相模糊  
幽憂填胸不自遣強扣瓦缶傾殘壺醉中暫爾神氣  
王醒定更覺心摧枯城陰老蛙正逸樂聲如轉軸相  
嗚呼強弓毒矢未易射欲殺惟有仙翁符吾家去此  
十八驛愁來更展江南圖

又

狂霖出羣山夜半擊堤口水橫濫陵阿餘波猶怒吼  
東村五百戶一塌如摧朽隨兀聲如雷牛馬不及走  
壯者上枝柯幼子浮罌缶驚逐吞天瀾兒猶闖其母

宗伯集卷二

十四

旁人避形迹覘立誰敢救凍餒何足言餘生豈能久  
人云淮西水如此昔未有我生真厄窮出與此災偶  
晨興得枯槎泛若上牛斗獨濟恐難安人危敢援手

又

行路難歸去來三日汝南城不開天角隱隱聞輕雷  
掣電更劃劃猛雨還漼漼稍添汪汪波漸淹高高臺  
我欲肩輿出南郭極目惟有白水浸蒿萊驛道安在  
哉連山泱流相喧逐父母不復顧嬰孩棄之如塵埃  
戢戢生魚頭人世永隔良可哀清都咫尺可以訴誰  
挽北斗魁烏呼行路之難邦人之災

劉公詩并序

吾鄉劉原甫雄文博學為天下師表四方士大夫登其門執弟子禮者足相踵也而余不及識今識其子仲馮仲馮居省中治事情密吏不能欺應接不倦甚得士大夫心天下稱為賢吏部其文學議論能世其家余自京師南出過鄆陵興國寺入金剛院見原甫通判蔡州時題詩四句在壁曰寂寂空堂欲暮時鐘聲斷續雨千絲此中會有西來意正復庭前柏樹知乃錄以寄仲馮請附入家集中因為詩道原甫平生以足余愛慕之心云

宗伯集卷二

十五

原甫吾不識聞之士大夫少時已絕羣卓犖千里駒讀書足智慮萬卷力有餘善發六藝蘊高談詆先儒天文地理學道藏及浮屠纖悉無不講講之皆祭如文章弄豪贍咳唾玉與珠散落八極間買者論錙銖為人又挺特不與俠者俱伉健虎獨步軒昂鶴仍孤身雖登兩禁未及秉鈞樞爽氣隨沆瀣歛收入清都嗟嗟劉夫子信是荷揚徒富貴非窮愁而復多著書荒城過宿雨古寺入平蕪鸞鶴壁上字奎鈞照天衢我來值日暮篝火為踟躕想見其風骨磊落眉宇疎邦人好事少不以玉石摹歲月更久遠彫摧逐泥塗

作詩貴述美聊用贊不渝

入關山

輕輿兀兀乘朝暉漸入山徑行逶迤昨日喜與山相見今日得與山相隨山中老翁迎我笑借問久矣來何遲答云王都富且樂四方車馬皆奔馳我雖慵疎亦勉強天恩得邑方南歸山林市朝不同謂公雖高簡宜無譏老翁聞語更謹意為我煮水燒松枝山家十錢得升酒勸我引觴聊沃飢為翁一奏白雲曲翁亦為我歌紫芝此聲淡泊極有味往往世俗無人知山中之樂有如此嗟我捨此將焉之

宗伯集卷二

十六

新安鋪三首

翠翠澗中草冷冷山峻泉泉甘而草芳旁有屋數椽夕陽漸盡西風起行客山頭望千里薄雲斜日亂山川投得荒亭晚息肩地僻誰知藏好景庭花數朵折金錢簾如秋水愁回廊素月分輝一倍涼山木交加無意緒故歌殘影到人牀

晝息於林下

大暑涉長道前山後山深忽逢輪困木投得數畝陰僕夫六七人臥起且呻吟念爾亦大勞獨佚我何心

試爲蘇門嘯冷冷鸞鶴首遺聲滿坑谷爽氣回中林  
松風爲之興冷冷破煩襟神骨斗醒快炎蒸豈能侵  
安得寫此懷寄之朱絲琴

途中大熱

促促客行遠悠悠山路長南歸當六月復值此驕陽  
祝融秉炎火清曉升扶桑流焰鍛地精兀兀馳澗岡  
籃輿如入焙坐席似探湯晴瞳熨不醒背汗雨汪洋  
否悶幾至死忍渴尙徬徨願借萬里雲蔚蔚排穹蒼  
護彼三足鳥潛行天中央繼之以冷風浙浙吹衣裳  
豈獨一身輕與物共清涼

宗伯集卷二

十七

大熱息於官亭

大暑投官亭堂皇已頽折盤桓倚門戶坐以一筦席  
昊天多清風至此何慳惜及我無分寸揮汗已盈尺  
較之渴仆長途間猶賴此中容少息嗟我不如亭前  
馬穩嚼青芻柳陰下又不如東家養畫眉彫籠彩畫  
近簾帷一身擾擾南復北凌寒涉暑常奔馳寒猶幸  
可沃以酒暑真可畏非良時

水上清風覆以喬木

喬木張帷幄小溪環珮聲清風復颯然三者固難并  
而我兼得之世俗亦不爭逍遙萬慮廢俯仰一身輕

豁若發醞鷄悟然虛白生萬里涉山川三伏值炎蒸  
赤日正流天藍輿須駐行波明金沙露渡仄畫舫橫  
上飄以浙浙下澗以泠泠中有翠影浮菡萏如畫屏  
頃刻諧我意翛然已忘形濯足臨潺湲披襟望青冥  
山中真可樂世路空營營

寄信州交代錢德循并序

得德循書知已植余所寄瑞香花二本於爽氣軒饒  
陽有水犀者亦天下之名花也試爲我置二株足以  
相當因以詩寄德循

處君以西軒之爽氣贈以仙府之名花名花芬敷隨

宗伯集卷二

十八

曉日爽氣瀟颯朝霞山川從此增秀色塵疾不復  
留君家羨君年少氣力銳况有長才可經世馳聲京  
邑蓋有年作幕山川不得意謾尋幽景養天真積明  
不學陶潛醉錢天子我今去指湘江邊洞庭波瀾濶  
如海與君又隔東南天饒陽亦有水犀種眞骨來從  
武夷洞自有清香百步聞煩君爲買雙株送勿云千  
里移致難從古物輕人意重但將木李對瓊瑤餘物  
區區且安用

溢城東

廬山之岑岑橫絕東南天大江之湯湯洲渚相鈞連

山水兩中間君家之故園憶昨別此去春風初破面  
歸來已秋節登臨况依然萬里一轉蓬四時真蛻蟬  
退無環堵宮長逐車輿缸風景日愈佳塵埃自纏綿  
人事正浩蕩徒勞賦歸田

喜雨

暑伏忽已盡金風稍自秋驕陽仍不戢歲計實可憂  
昊天雖甚高聰聽徹九州聞其憔悴聲知此黎民愁  
白日收赫赫慘雲布油油昨朝雨意作初自匡山頭  
稍添郭南陂次及城西疇入夜又滂沛四境畧已周  
平明出東郊翠畝連山邱爽氣吹客襟餘聲壯溪流

宗伯集卷二

十九

自此飽香秬可以繼麥麩聊爲拊髀歌以代擊壤謳

白公草堂二首

達士因忘世非求高尚名林泉得佳處風物有餘清  
貝錦傷讒舌浮雲寄宦情詩才今古備性理死生明  
蓮沼秋芳合香山晚翠橫黃蘆繞官舍不復念青城

又

朝貴偶謫宦郡侯真好賢吏事不到門身與白雲閑  
堂下有流水堂前俱青山時攜孟光來冷語夕陽間  
登覽興已盡浩然亦俱還頗笑沉湘人戚戚多愁顏

宿天池

我思廬山遠發興自年少偶來得閑侶便欲窺眾妙  
幽林穿藤蘿青峯上峻峭遙看天池路一線在岩嶽  
辛勤得至此慘寂已西照雲池桂無根瞻視心膽掉  
暮夜煙雲昏西厓亦登眺聖燈稍稍出弄影何窈窕  
一枝分百點變息不可料須臾歸寂滅何處觀朕兆  
僧房得栖宿爽氣冰毛竅翻然逸興盡却恨歸途寫  
縞懷道隆師確不奉明詔似與山間石慙慙論久要  
我今來幾時迫仄真可咲明朝指縞谷裹足登涼驕  
時足瘡措却壁上名恐爲高人笑

三峽橋

宗伯集卷二

二十

廬山到此深面面皆疊嶂安知九江濱自有三峽壯  
層崖合飛流深谷呀百丈頗聞開闢初融結固異狀  
帝遣六天丁開鑿就空曠劃爲雙門關拔作兩城障  
喬林疊帷幄怪石蹲犀象高泉落其間快若翻甕盎  
雷動正轟礧龍吟更悽愴縈流十里間餘怒猶奔放  
詩人細評品價出瀑布上山祇苦悶蓄可探不可望  
我來搜奇古秋色正明亮初觀雖震懼少定亦恬蕩  
復值朝日升光景相蕩漾如倚明月宮俯看銀河浪  
已登卧龍菴更看卧龍瀑來從不盡山奔人無底谷

卧龍潭



谷中鳴百雷林外漱寒玉雄豪與清泚上下相接續  
陽崖發幽花陰壑偃喬木兩崖天劃開萬古神潛伏  
我來坐潭上俯仰清耳目神骨倍瀟灑衣襟仍霽凜  
名山到能幾好景看不足慙慙莫思歸更共潭邊宿

二賢

羲之之墨池淵明之醉石人生嗜好亦天然豈願書  
淫與酒癖一時聲價動宇宙千古林泉記縱跡書固  
吾不能酒亦久不喫枝筇葱翠畔鑑影泓澄側瀟然  
與會間頗類師也辟所慕不斲財能捨山南宅

尋真觀

宗伯集卷二

二二二

武皇車駕東南出訪道求仙希萬一屏風九疊雲物  
清意恐神仙常此室羽章之館締構新壇場夜夜祈  
星辰蓬萊縹緲不可到橋山一閉逾千春詠真之夫  
在旁側白晝潭心飛霹靂田收歲美龍亦閑惟有瀛  
淪照空碧誰道尋真是女郎朝滄松桂夜焚香明眸  
綠鬢今何在應已霞衣侍玉皇

磁湖安流亭

怪石倚洪流朱欄截荒磴來窺空曠野喜值波瀾定  
涵虛無邊表見底皆滌淨磁湖萬家會華閭相輝映  
雙峯引西袂控帶郭郭盛乃知一聚落富庶亦有命

鐵冶今久貧豪室蓋已病意初締搆人有力如卓鄭  
瑰材照密石歲久尙鮮瑩俛仰正忘歸白日動明鏡  
風順當進帆徘徊寄孤詠

嘉魚遇順風

晚雨落雖收夜風鳴未已輕寒破秋夢亦逐征人起  
闌篷問篙師開帆已數里喧喧波拍岸漠漠雲覆水  
濺點如珠翻湧瀾若山峙白鳥亦回翔江豚相助喜  
餘聲更澎汎掀兀席與几孤舟沒復出輕捷如可恃  
我生遊四方太半江湖裏吳會弔胥臣瀟湘尋帝子  
詠歌懷曩昔往往成詩史此行又壯觀快欲插翼比

宗伯集卷二

二二三

奇題王道祖秀光亭

雄豪愛宗惹瀟散追范蠡槌鼓佐傾觴呼兒斫金鯉  
徙倚望西南秀色如可掬湘水蹙纖羅湘山疊明玉  
清輝來西隅朝爽浮萬屋圖寫卒難成登覽常不足  
會計當而已廉吏况寡慾蕭然忘軒冕日可娛幽獨

晚步西園

今日曷不樂吾園來頗疎向晚門庭空杖策到城隅  
林噪其飛禽池躍其遊魚似怪我來遲晨朝何往乎  
寂默不應答暫與爾輩俱喙波窺鳴集灌聽相呼  
復倚逍遙亭悠然觀太虛

奉酬李時發岳麓見寄

秋風入荒城落葉如飛雨  
夢寐湘西遊唵噫不可親  
昨日得君詩諷詠日歌午  
山光相隨來瀟酒入庭戶  
憶昨尋此山扁舟憂平浦  
白鷗為前驅丹霞隨步武  
漸入空曠中輕清欲飛舉  
幽泉落石鳴喬杉得風舞  
峰巒半明滅雲月相吞吐  
巖巖仙佛家殿塔羅翠鳩  
半壁聞棋聲深林傳鳥語  
清境造已極更上最高處  
朱欄插青冥華屋橫險阻  
雲夢吞八九天衢量尺五  
却視長沙城迨仄真環堵  
淩水帶縈洄青煙絲一縷  
平時事干謁白晝走塵土  
到此覺沉迷直欲棄簪組

宗伯集卷二

二七三

尚婉節不高空然賦歸去  
竭來岩邑居擾擾變寒暑  
回旆盡朱墨應接煩筆楚  
何嘗畧尋幽曾不暇鏡圃  
引望西絕堂曠若隔今古  
夫君今俊秀爽氣發眉宇  
文章富揮酒詩筆尤跋扈  
動我登臨興翩翩如插羽  
欲往竟未能樊籠持深廡  
喜君得勝境去家纔百步  
年豐官舍閑芳草生囹圄  
藍與不厭出時結採芝侶  
更分新篇章慰我獨吟苦

西堂假山

范蠡不歸吳魯連東泛海  
當其縱日時長有青山在  
我今因一官宅舍不容改  
塵囂日侵凌視聽乏爽垲

天機能幾何與物相茲醜  
當求景物淨以滌身心  
免縣南山不遠溪口石可採  
累疊亦成形依稀聊自給  
寒餘洞泉脉絲帶天邊靄  
翠壁漸孱頽奇峰何崑崑  
喬林相陰映亭院生光彩  
笑揖浮邱翁霓旌如可待  
區區片時力直欲凌真宰  
稍全仁者樂未恤兒輩駭  
又動汀南思匡廬田已買

寄題經甫萱堂

萱堂有新花對客如勸侑  
人生本多事更以百憂副  
惜情橫天壤擾擾迷客漏  
傾池救海涸揭柱支山仆  
徒將一心微日與萬慮闕  
不如偷餘閑來此玩孤秀

宗伯集卷二

二七四

笑笑千明紅照映相前後  
微風亂如笑泣露粲欲溜  
頽然寓遠懷可以消永晝  
吾兄儒林傑器業包宇宙  
崎嶇從遠宦為國警邊侯  
飛沙蔽城隍積雪冷襟袖  
頗思東南州水竹富幽茂  
樓臺壓濤江窗戶排雲岫  
翹瞻不可見夢想勞頰脰  
樊籠送飛鴻檻阱看騰豹  
暫憇時景佳寬此腰圍瘦  
吾儕所至樂未厭夷居陋  
賓侶特可邀從容醉芳酌

宗伯集卷二終

宗伯集卷三

宋 孔武仲 常父 著

古詩

松上老藤

古木已昂藏長藤亦奇怪  
潛根蒼蘚中矯尾青雲外  
巖巖秋霜剝烈烈夏景曬  
摧殘復長養鍛鍊成老大  
蛇蟠筋肋壯龍死軀殼在  
他時雷破山大雨灑滂沛  
茲松若變化無乃遭結閣  
附枝物所患奪朱古為戒  
何不淬斧斤誅鉏此蕭艾

高臺歌

宗伯集卷三

豫章叢書

廢地積為家昔曾遊宴來  
家廢無子孫東家砌成臺  
臺雖平方冢雖秃物理廢  
興有往復相逢莫喜亦莫  
愁乘興且同臺上遊

種粟行

大兒肩鋤出茅屋小兒傾盤糝  
新粟春來雪稀雨不成  
田雖翻犂苦未熟嗚呼農人  
今向大平年安得甘雨一  
灑萬物皆醒然

賦得張芸叟番刀

王師前年下靈州先生奉詔為參謀  
軍師推案不足道欲斬名王懸  
鬪轂官供器械如山積裝結雖巧體

質浮傳聞番刀最可用買置不惜千金酬沙河洗前

血痕盡瑩若一水橫清秋長庚輝輝奪明月光景迸

溢不可收軍回倉卒未及試提挈萬里來荒陬空齋

倒掩閱國史深林永日號猩鼯揮鳴且欲驚暴客敢

議與國平寃仇夜即蒙恩放李白炎嶺得旨還幽求

輕船共泊長沙岸幾日對語清湘樓紅蓮幕中邀客

飲霧雨咫尺迷汀洲雜花落盡無處覓官妓遣歸不

敢留清歡未免假外物共說鐵劍勝倡優君家所寶

世罕有滿坐傳看驚殊尤護之大過却銷遊頑辭爵

結纏蒼蚪橫磨十萬祇虛語得此已足馳燕幽今公

宗伯集卷三

二

又應元戎辟真能寸截鯨鯢不卻生入幕宜有畫定  
遠出塞將封侯我今喜得隨君去長江渺渺平天流  
路危或恐逢水怪尾存崔卒當吾舟傾公一効飲飛  
勇為公椎鼓傾金甌

張秉叔出紫雲回鑿圖以示坐客因為賦之

開元太平無兵戎真人味道希夷中人間之樂已饒  
足惟有青霄未追逐坐中誰似葉先生以氣為糧常  
辟穀朝登員嶠夕崑崙只與神遊不要人忽相邀攜  
看月去縹緲虛空生紫雲蟾宮應不容久住仙樂飄  
飄送回去歸來宮漏未移更甲帳明釘宛如故汾水

悲歌仙不成梨園空復有遺聲紅塵如海漲朝市從此無人遊玉京

徐誠之園亭三詠

瑞香檻子

異國攜來看愈新移當構俎會嘉賓雖無絕艷皆流俗爲有清香得近人燭下更宜觀態度酒闌九覺醒精神湖南莫作淹留嘆已見潯陽二月春

竹逕桃花

歸地不盈畝點綴成阻修相招竹林逸更作桃源遊綽約新飲露琅玕曾倚秋春風蕩人意此境獨清幽

宗伯集卷三

三

石盤

次玉爲方盤可據處飲食又可安文秋兩山相對奕簿書應接罷胥不留踪跡散步到其間如臨蒼山壁下有清冷波灑灑欲侵席坐兼仁智樂豈獨煩襟釋長沙春正妍樽酒會嘉客好事清河翁題名刻之石

寄題徐亭

清晨讀君碑如到徐亭下靈境猶渺茫仙翁已瀟灑亭雖人爲之洞是天開者化工不自了待子闢藁野徐君神骨不埃塵疎眉秀日方青春窮追屢逐寇賊手幽討却作煙霞人當年遠祖嘗浮海採藥仙山竟

何在君今復探山中奇潭潭六室世未知嗚呼安得此亭此洞在吾鄉鹽岳自此增輝光

祠二廟之明日未得順風呈同行

岳州西祠從古有控帶洞庭湖之口前對隱顯明滅之湘山下接滄淪洶湧之長川茫茫白沙連絕嶼淡淡古木蟠蒼烟昭靈王左安流右翠帳朱幡擁前後鋸牙虎視森兩廂氣骨生靈欲奔走我來纜舟日已昏袍褲跪聽祠官言伏興進退如法式四顧詭譎驚心魂平明結束舟將解叱吸仍聞北風大焚香奏酒殊無巧伏潛藏汀姑有待二王威神世所傳鈴攝鬼怪竇靈山好風相送勢不難舒卷造化須臾間波回草動似有意舉棹開帆卽千里吟詩賞月岳陽樓買魚沽酒巴陵市

宗伯集卷三

四

廟下候風呈同行

楚水千百源洞庭爲壯觀勢居七澤右地裂荆吳半而我泛舟歸飄然一孤鴈來之豈爲益去亦未足算胡不吹清波縱發如飛翰朝亂廟山曲午泊巴陵岸况有三面風迎送俱無間定非偏薄厚以擬行旅訕奈何苦留滯兀兀晨復盱採芹朝當疏伐竹暮供爨舟師三十人餓虎奔芻豢使之裹糧絕慮有探囊患

二王東南望貌像頗輝煥歌鼓歲無休香燈夜侵旦  
我爲江湖士乞靈從弱冠回到祠宮下霜顙今已粲  
王其故舊恤勿以塗人看尊師况慈悲善道陰有贊  
王心或未回師頰固宜緩杯琰似見許歸來整檣慢  
登君山二首

徑欲陟方壺滄溟何太遠試登君山杪直望蒼梧晚  
寂無纖塵動廻快千里眼勝景真少倫仙山連禁苑  
楚水吞東南嶭然天一腹君山枕波面半插蛾眉綠  
平空接遊氣杳蕩無川陸歸槩恨忽忽殘陽挂喬木

武昌縣西山寺 孫權避  
暑宮也

宗伯集卷三

五

吳王宮殿西山頭蕭蕭爽氣長如秋武昌建都甚偪  
仄賴有此山供勝遊東南豪傑俱故舊當年孝廉孫  
仲謀一朝名號僭九域朱紫羅列皆公侯驩娛應似  
河朔飲縹緲宜有雲端樓危絃脆管落天上飲散或  
入西江流而今寂寞皆陳迹遍地松竹清陰浮巖泉  
滴瀝醒四座想見環珮鏘琳球龍泉寶氣亦消盡磨  
劍只有空池留老僧向我說遺事興廢令人反覆愁  
但當乘酣卷太白徐起明月牽歸舟  
同年兄袁思正江行相遇既別寓詩寫懷  
楚水滌涵天羣山請而秀君行當何之我謁慙已後

輕舟翻然來喜氣瀉襟袖問知道途遠驚我形容瘦  
駿駁光景馳暮夜逐清晝嵩衡猶可禿顏鬢豈長茂  
惟其寸心在皎皎經宇宙持茲可相慰不必傾醇酎  
君家富冠冕燈燧五公冑聲華滿天都名字在英毅  
登科况肩隨兩紀詞場舊誰云班荆樂却嘆慘祛驟  
荆民日安堵漢政多寬宥飲酒祝無何千篇遲歸奏

留題覽秀亭

平生愛滄浦亦復思匡廬限無謝公屐日與佳景疎  
茲亭特曠快一覽已有餘驟雨過軒檻清風來綺疏  
因懷騎鯨客更欲凌空虛

宗伯集卷三

六

自寶嚴入太一宮  
蔚蔚山間松冷冷山下泉相遇復一時少別已三年  
松色愈深翠泉意自潺湲惟余不如昔正以世事煎  
安得散萬慮卷收歸自然童顏替癯貌綠髮換華顛  
因招杏壇叟去拍洪崖肩

炭步港觀螢

九華之南蘆葦長流螢夕起不計雙爛如神仙珠玉  
闕青羅掩映千明釘空江沉沉未見月逆浦穿林起  
還滅魚遊鳥宿自不驚我知此火物無情

彭澤縣

西江之水何悠悠下與江南爲一州正以彭澤爲襟  
喉千川百谷所合哀盡傾此澤如孟甌鳴聲暗暗光  
油油不知其下有底否昔人有卷長繩投係以南山  
之巨石百尺不徹深潭湫頗疑潛行動十州不然何  
此潭丸地吸彼尾閭曾不休城南十里山更稠如立  
象馬如驅牛下飲長江江不竭無始以來向東流旋  
灣觸抵驚且道虎眼倒射鴛沙鷗鼉鼉雖輕不能游  
而況往復之行舟下水從容勢猶可上水辛勤人更  
愁祠神皆以北風求不爾豈但須臾留天公頗知元  
元憂胡不推山作平地多闢旁野爲通溝征行萬里

宗伯集卷三

七

皆帖妥靈場之威從可收陰官聞我言駭汗盈臂鞞  
灑爲猛雨沃四野驚雷夜震波瀾漣我舌閣且癡人  
病竟不瘳強爲短歌題柿葉欲憑雙鯉寄陽侯

泊趙屯

憶昨省親趨瀟川萊衣擁綠方少年艱難險阻俱未  
歷孟浪勇決性爭先舟發趙屯猶未餒有風北起空  
濛間掀搗三山簸五岳巨浪倒瀆東南天千林向人  
俱頓仆兩岸過眼眞飛鷲帆檣施憂河漢底鷓首俯  
飲蛟龍淵跳波濺沫來四面坐中時得鯉與鱸妻啼  
婢訕跡不顧兀坐正讀逍遙篇爲言方破萬里浪不

爾捉月爲神仙江中逢巨石頗笑爲引牽逡巡水勢  
亦平緩幸免肝脛輪烏蒿暮投彭澤宿荒草神驚魄  
顛何能眠自茲稍悟悟垂堂戒韡紋纔起不敢前矜持  
太過僅無患往往所至傷留連乃知老謀與壯事心  
膽殊異難兼全重來此地畏洶湧藏舟別浦看猗連  
魚跳鷗下自可喜何用蛟鰐亂流涎斜陽依依照草  
木夾岸葭菼鋪書旣兒今弱冠昔何有昔領無鬚今  
皓然二十餘年纔躡息時事幾蛻如秋蟬區區走俗  
亦何賴安得尺地巢林泉

雷亭四言 并序

宗伯集卷三

八

慶歷中雷擊東流之巨石裂而爲四五縣令某乃爲  
亭於考命曰雷亭元祐元年余登是亭作詩以識之  
雷震於天石隕於山石則何罪龍殛石澗容而不拒  
石則有愆毋謂恢廣不察神姦想乃震時大雨溢川  
萬里晦冥風霆後先獨恨不及徙倚縱觀晚而不驚  
知神之全其後過之間四十年乃記其始以永其傳

青溪詞

燕門之南溪水長斜暉倒閃青銅光下與長江作支  
股愁霖漲天江潦黃江潦黃入青溪青溪到底終無  
泥還如初出秀山時

瓜步阻風

昨日焚香謁聖母青衫鞠躬如負弩但乞天開萬里  
明掃去浮雲戢風雨謂宜言發即響報豈知神不聽  
我語門前白浪如銀山江上狂風如怒虎船癡觸硬  
不能拔未免棲遲傍洲渚輕盈但愛白鷗飛頭頓可  
憐芳草舞三江五湖歷已盡勢合平夷翻齟齬上水  
歌呼下水愁北船縈絆南船去寄言南船莫雄豪萬  
事低昂如枯槓我當賣劍買牲牢再掃靈宇陳肩尻  
黃金壺樽沃香醪神喜借以南風高揚帆拍手笑爾  
曹不知流落何江皋荒洲寂寥聽怒號

宗伯集卷三

九

奉祠城西夜坐苑中卽事

時祀白帝

喬林翳明星林缺星粲然長江濶咫尺銀河爲通川  
爽氣浮襟裾中夜不成眠星轉轂而西河逶迤以遷  
惜此嘉景邁無由駐青天萬古歸此境誰保金石堅  
徘徊吟華月更欲隨飛仙

賦瑪瑙笛

弟毅父所藏也

羌兒吹笛作龍吟中有太古之純音伊人已死笛仍  
在千古明月江水深誰知巧匠尋山谷蹙踏溪雲採  
明玉雲容之色爲鞘玉淺紫輕紅花映肉正聲隱顯  
初無端造化推移指法間黃鐘妍美霜朝暖無射淒

涼暑月云輶車走遍天南北此笛此聲何處得藉之  
湘竹川錦囊廣坐聊持術賓客宏農學士九尺長頰  
顧山起鬚頰張從容奏罷陽春曲氣象坦腹眠繩牀  
出來雅器自有合不與教坊管絃雜君不見開元名  
臣宋侍中手揮羯鼓疾如風

癸酉冬雪

時致齋於禮部

平時看積雪吟對佳山川此地富華屋聽觀亦浩然  
愛景匿何處凍雪迷遠天離離黃庭莎種作白玉田  
飛舞勢未已參差態逾妍坐來生精神起步輕欲仙  
京師百萬家幾室無炊煙南郭種欲隨衰安止高眠

宗伯集卷三

十

送范中濟侍郎知慶州

平時廣朝中相見輒歡喜昂藏八尺身所負必奇偉  
四方俗善敗軍國盈虛計叩之如川流袞袞不知已  
天子曰汝能吾臣解其比而況所設施粲粲在邊鄙  
而戎未純一汝可三軍帥擒之或縱之高枕惟爾恃  
公拜稽首歸眉目凜生氣頑童玩天恩豢養若驕子  
欲痛以鞭笞而畏啼不止二者不兩全在所以節制  
又如畜狂犬繫頸不繫尾收其要害處進退隨所指  
重城夜徹關沙漠淨如水醉別不躊躇安邊從此始

題瑞聖園

深沉百尺池坐見淵魚躍  
蒼蔚千秋木中聞鳥聲樂  
久與魚鳥睽塵土厭樛索  
偶來叩異境佳思得閒廓  
朝廷尚清烈聖主守勤約  
鑿與不遊幸花并任榮落  
便如到山林不悞近城郭  
心閑與境一足以慰寂寞  
由來市朝味未易勝林壑  
因循不遠引愈信吾儕弱

答毅父

朝起朔風出暮乘殘月歸  
塵埃變髮毛豈不損裘衣  
憶昔年少日未知念輕肥  
登高作越吟所喜獨翠微  
至今清興在夢與南雲飛  
奈何寸景間擾擾隨鞍鞿

宗伯集卷三

十一

已營三畝田臨流架柴扉  
惠而好我者儻許相因依  
種玉雖未熟清泉猶禦飢

送林子中知成都

鞍馬覆山黑旌旗垂野紅  
問誰當遠行太守臨蜀中  
太守時之豪學博文章工  
人事未稱遂崎嶇已巴東  
公年登六十皎皎預如童  
不服何首烏自有夜光充  
丹田芙蓉開餘光發形容  
推此見治民亦與治身同  
以靜鎮浮躁以仁蘇疲瘁  
一夫無向隅四野常年豐  
聞出作遨頭代擊鼓與鐘  
遠民生愛敬有古循吏風  
豈止招學徒區區繼文翁

夏夜遊李左藏園常父子駿公叔教父元忠時

新除宣守不與朝參故斷章及之

王臣雖多賢相過每希濶  
今夕復何夕共此青天月  
鄰園初刻梁咫尺夷且絮  
胡麻占時便浸不就行列  
素華正冲融湛露已凝冽  
羣星亦自喜點點欲螢滅  
衣襟稍淒涼何處有炎熱  
覓疑在山谷乃復近城闕  
高談追鴻冥不墮世羈縻  
趣駕公等歸晨雞有朝謁

江豚詩 四言

黑者江豚白者白蟹狀異名殊  
同宅大水淵有羣魚  
掠以肥己是謂小害顧有可喜  
大川夷平縞素不起

宗伯集卷三

十二

兩兩出沒矜其頰苟若俛若仰  
若躍若跪舟人相語  
驚瀾將作亟入灣浦踏檣布  
袂俄頃風至簾山搖岳  
浪如車輪氛霧相薄舟人燕安  
如在城郭先事而告  
昭哉爾功鱗甲牛馬頑  
靈象龍暴殄天物安得爾同  
於人無害所欲易充暴露形體  
告人以忠又多膏油  
以助女工江湖下貧機杼以農  
烏鵲知風商羊識雨  
大厦之下風雨何苦豈知舟船  
方在積險以爾占天  
著蔡之驗古之報祭不遺微虫  
孰揚爾烈登薦蜡官  
世不爾妍覆惟爾惡我作此歌  
為昭其故

臨江鮑守示詩二篇因寄之



官居無時節，簿領去復迴。育息文綉中，壯心安在哉。  
積雪滿西峯，中天白皚皚。簾幃晝生寒，復見詩筒來。  
煩襟得洗滌，耳目忘氛埃。紀得無可陳，詩情如七哀。  
昔聞參軍逸，今見太守才。况有循良政，養民如嬰孩。  
窮山虎豹伏，曠野桑麻開。邂逅春色歸，百卉東風催。  
吾鄉足山水，使宅佳池臺。篇章日愈富，無惜分瓊瑰。

吳下

堤下人家，誼笑語高揚。青帘稚瓦，敲黃流滾滾，經簷  
費一任征夫，作船苦綠榆覆水平，如孟前灣旋收水  
頭來，聲如怒虎，著船底。玉石磊砢相喧，歷黃河雖斷

宗伯集卷三

十三

隋渠急舟楫，舒遲行旅。混獨上平堤，望遠天衣裘已  
畏西風入

寄襄邑宰丁楊叔

溪上一盃酒，送君今幾時。譬如霜林，擇浩蕩從風吹。  
初飄清湘濱，今落濁汴滔。蹉跎雖漸老，相見更容怡。  
尙賴城市俗，簞輿遠追隨。鳴鶴鷺，鷺鷥美語在空陂。  
會食古道場，僧房靜簾帷。敗荷後溪水，落葉鳴軒墀。  
偶坐亦無事，幽來更何之。旁有宋襄墓，高墳映深祠。  
爐煙已寂滅，拱木相蔽虧。意恣苑如在，興亡真可悲。  
寥寥千餘年，華采幾紛披。有如蛙爭水，頃刻成枯池。

池盡復爲陸，陸黍秋離離。追惟泓之戰，語闊氣甚夷。  
狗頭不急搦，干將仍倒持。將欲烏合眾，慕彼鷹揚師。  
首領幾不完，身覆爲囚羈。好大不量力，荒哉徒爾爲。  
曾不如勾踐，潛軍卷旌麾。夜上苻蘇臺，吳人猶不知。  
用兵貴權謀，高言竟何施。從茲以名邑，留作永世規。  
隧道髣髴在，波濤猶可窺。陳迹何足究，吾儕寧好奇。  
又上金仙殿，平瞰天一涯。橫巖響羣鐸，驚雀投深枝。  
清興乘禾盡，夕陽已紛馳。流水復相促，扁舟從此移。  
怒號入旅枕，先聲戒寒期。相過不可得，况復窮遊嬉。  
後會果安在，張本以今詩。

宗伯集卷三

十四

猩猩毛筆與黃魯直同賦

染血以爲衣，稍親日月光。封唇以佐酒，眾饌登華堂。  
誰令拔其毛，萬里歸文房。織妍依象管，寂寞冥伴螢囊。  
生已多言語，死猶近文章。一身供有用，豈卹軀幹傷。  
鼠鬚固微細，兔毫亦尋常。物以異爲貴，嗟哉俱自戕。

汴河

營渠斜與昆河接，河遠渠壑幾可涉。狂霖一漲高十  
尋，近瀉東來比三峽。崩騰下與淮西會，清泚亦容伊  
雒雜。橫空九闕真垂虹，怒捲千艘如敗葉。砥柱平地  
看洶湧，何事乘危理舟楫。兵夫鵝鷓行天上，迢與谷

中相應答但憂心手一乖迂巨舶高檣兩摧拉而余  
進退久安命揭厲呂梁初不懾妻孥亦已慣江湖笑  
語猶如泛山夾鳴弓擊逝鷲夜盜掘如撈鰕佐晨饌  
時登絕徑步榆柳或面荒陂看鳧鴨我生東南趣向  
野揮弄清溪看茗雪枕流漱石真所便履濁淩巖終  
未愜舩稜漸喜金闕近金韻何憂米鹽乏渾如海客  
泛枯槎繚繞明河望閭闔

汴河汲井

解纜古城陰繫舟綠榆影浩蕩觀濁流咫尺有甘井  
譬如坐湯鏹傍觀冰欲冷望之首不回清泉逐修練

宗伯集卷三

十五

餘香入新稻真珠添細茗蒸骨爲之涼醉魄一以醒  
昔有少陵翁卜居在遐境美味當百金修筒接干嶺  
我今渾不費汲取在俄頃川路遠迢迢客愁長耿耿  
得此稍忘憂無殊卧箕頽

試院看月呈子駿明叔

禁城遙想催銀漏燈火相望人語斷門外流塵任自  
高中秋好月來相伴依樓委砌冰皎潔射隙侵灑雪  
凌亂同僚二公迹相親相應顧影爲三人吟咏清景  
臨佳樹骨爽襟寒不能去願疑宵夢到蟾宮欲把秋  
毫分顧苑中山美酒生微波銀瓶快瀉金叵羅相邀

一醉君如何

食蛤蜊呈子駿明叔

兩君霜夜來相過有酒無殺爭奈何蛤蜊買得雖不  
多百枚包以一枯荷呼奴再息清冷波玉石磊落聲  
相磨乾薪烈焰稍駢羅暴殄天物真煩苛閉關拒敵  
難揮戈劃然雙壁如嗟呵天然甘露貯玉窠不須易  
牙爲調和爭先賈勇手自拏莫笑拏盤無翠蛾釘明  
肉淨絕泥沙棄擲頑壳如投梭宮酸豔豔鸚鵡螺滿  
飲不惜朱顏酡念初搜索從海涯千斤祇載雙駱駝  
都城觀闕雲峩峩時新首到王公家吾儕得啖已蹉

宗伯集卷三

十六

跬勢少不敵怨則那往歲端君臨漕河此物堆肆如  
山波蟬蟻淡菜暨車城其實烝味俱同科但嫌咀嚼  
費齒牙何嘗珍席如京華物雖難味乃佳一壺千金  
古所嗟三嗅而興爲君歌

魚石

人疑魚化石我謂石爲魚持以贈君子端能辟蠹書  
無情逐波浪有此比蟠瓊坐得江湖意蕭然亦起予

其二

鬚鼠真可辨精妍眞入神得非造化意亦有雕鏤人  
頗疑著妄想歲久積成眞茲理不足怪方屏藏月輪

遣百朋赴大學補試

冉冉浪相逐江湖十年念使從遠學家貧乏鞍韉  
一官來東都環堵當西阡學省只咫尺髣髴聞誦絃  
暫當辭家庭衣馬去翩翩英豪多出此切琢期勉旃  
昔我遠方來算里近五千青燈耿殘夕積雪堆窮年  
對經必歛衽求師欣執鞭詞藻頗不乏屢貢多士先  
所願克堂構使我衣食眠爾祖最爾愛置膝自無憐  
追恨不及見泪下如湧泉

李公擇山房

石磴不容步喬木森迴環昔有威鳳養羽留此山

宗伯集卷三

一七

乘風去翱翔得意今不還餘音落何處尙在雲泉間  
陳迹雖可尋飛轍誰能攀

葉帥迎娶還吳省親遂之官達州以詩見意

言止蘇臺駕遂泛荆江舟京師決別易不以樽俎留  
念書片言贈俚音謝琳球飛飛雙鳳凰指日還故邱  
更翔西南天江雲慘高秋尊公今季鷹孤尊契良謀  
恩威在兩部所至膏澤流第當繼華門不愧古箕裘  
高風長堤柳桂悅已雄牛相望以功業毋爲置書郵

送趙正夫使江東

酌我一樽酒送君千里行青天連上黨秋鴈回汾并

戎壘鞠芳草耕夫歌太平庶獄須照膽多士在提衡  
暫往論上意還歸對聖明無爲厭朝集寂寞戀邊城  
送畢公叔使河北

東觀久寂寥君王念多士鸞鳳莖青雲聯翩羽翰起  
英英畢公叔聲價動天子劇談時利害如瀉長江水  
驕驍厭羈縻放步卽千里開關北門道車牽從此始  
蓬瀛墨寶爛原隰皇華美英氣攝豺狼清風回獄市  
雖牽衙門念猶勝捧檄喜書來慰索居時付黃河鯉  
書館買粟飯取開門水以接晝飢

宗伯集卷三

十八

斜暉轉西窗飢腸蚯蚓鳴暫時簞瓢趣無計邱壑情  
華堂發八珍甘鮮雜鹹腥挾取既不專棄餘削蒼蠅  
何如簡且易月液泛瑤瓊快吸不留咽殊勝豆與粳  
井冽有真甘復不糝藜羹

遊普提寺二首

李長者畫

螺河一居士娉婷雙少年對景如有無著書方浩然  
分身聊跡現誰悟此因緣

殿西

步履出廣殿花木何陰陰鳥聲來迎客幽趣是山林

當年曾如此邁入匡廬深

五月望參

夜起詠庭燎晨裝候端門雙飛劃天起萬里散雲屯  
王喬背城郭飛鳥從遠村入綏外朝列每瞻天帝尊  
時值甘雨足大官復牢殮殿開宸極正日映玉顏溫  
并舞效百獸飛翔侶羣鴛復轉千步廊崢嶸望西昆  
朋簪談笑餘經史多討論

謁蘇子瞻因寄

華嚴長者貌古奇紫瞳燈燈雙秀眉顏如桃花兩侍  
兒問其姓名自不知嚙嚙欲吐新奇詞豈亦有虎來

宗伯集卷三

十九

護持維摩高卧盡不應蓬山藏史策馬馳二豪兀坐  
渾如癡錯認醜壺是酒卮誰將此景付畫師

五月二十六日雨後

黃昏以一雨稍覺襟袖涼中宵如河決浩渺不可當  
浮雲復四暝無復窺神光門巷失舊徑比鄰有願墻  
復恐蛇俱蟄難安三尺床闌人亟來告客土壤溝防  
坐此不疎達漸漬室與堂我迷忽復悟豈暇立傍徨  
荷鍤哀矜力耬土逾百筐坎窞快不隔飛流復湯湯  
中庭燥如舊漠漠蘭芷香迺知天下事壅塞成疽瘡  
決水復不難吾有扁鵲方

籍田觀荷花

綠水滿平郊紅蓮輝幽渚偷香一霎風呈響無邊雨  
波間芍藥笑竹裏嬋娟舞異境看仙姿蕭然失煩暑

送蘇邁尉酸東

酷暑日逾退涼風生早秋翩翩蘇公子一官不遠遊  
仕養兩得意人生復何求駿馬如飛星錦帶垂吳鉤  
到邑疑訟少官閑吏兵休還當有佳吟吟到黃河

頭

閣下觀竹筍圖

我家廬山下綠竹常陰陰春雷迸狂籜萬點羣玉簪

宗伯集卷三

二十

別來經歲時晚肉墜土侵歛見此圖面醒然豁煩襟  
方幅藏萬里環以青山岑旁飛清冷泉中有瀟灑林  
恍惚似夢到杖筇聽幽禽欲投環堵室浩渺忽難尋  
人生良自苦一官永蹄涔搖尾爭光華豈如滄海深  
虞卿銜白璧季子夸黃金貪得以忘我俱非賢達心  
何如返鄉國坡塢窮差參茅簷當天風時聽笙簧音  
伏中作

酷暑已旬日薰炙勢自如昨夜得佳雨新涼生太虛  
清風入窗牖蚊蚋避衾褥木末有勁氣漸淅如秋初  
稍見清冷池幽香隨芙蓉三伏已過雨禦熱沛有餘

更得滂沱澤大患自此除中國有佳果饗面有浮蛆  
相過玩華月比隣寧我疎

其二

去歲復今日清槐繫扁舟手攜筇竹杖朝上龜山頭  
百川合爲一浩渺蟠天流徙倚弄佳音嘯歌懷舊邱  
京都偶爲客歲月復臨秋蓬轉近千里星回將一周  
酷暑雖暫解餘威難速收金火兩相搏火灶金欲流  
恐有鬱蒸陳當代作戈矛且當事紈扇未可窺狐裘

閣下觀峴山圖

峴山嶢嶢清漢濱倒影萬丈之齋淪往歲常有去思

宗伯集卷三

二十一

吏勝地尤多高蹈人少年仕宦頗落托時登絕嶺扳  
蒼旻幽花美草頗娛日斷碑刊碣還傷神曉猿夜鶴  
輕相別從此奔走十八春舊遊不復齒頰挂方知到  
骨俱埃塵麟臺昨日見圖畫醒若楚客還羈魂方纔  
一幅論萬里秋江綠水何粼粼人心與物本無外正  
爲利欲相埋湮神功妙手如喚覺滿坐風月來相親  
騎驢徑去自可判猶愈漂逸西遊素剩苦宜城最其  
下夕陽倒載望冠巾

食水

冬冰冽冽雖可畏夏水皎皎人共喜休論中使押金

槩荷葉裝來深宮裏胸煩肺洩聊一蘇任爾青蠅相  
趁死經時不壞已可憐濟物之功尙如此人言雪霜  
比小人我謂堅冰似君子

愧魚亭

青聞魚可羨今見魚可愧遲近臨池處瀟灑酒出塵意  
秋風八月起江湖水染紺碧霞綺疎悠然掉尾波間  
去須信人生不如魚

劉器之陰山七騎圖

北風颯颯邊雲黃飛沙暄日天慘蒼鴛鴦鳴哀鴈不  
翔七騎正出陰山傍胡中陰塵成無陽鳥飛墮翼人

宗伯集卷三

二十二

立僵犯寒跨鞍知悍強以此決戰誰能當面顏雖在  
姓莫詳一一胡帽胡衣裳馬蹄澀縮弓不張但見旗  
旛隨飄揚鳳瓶倒酒進奚王仰天意氣驕雪霜橫斜  
道路深淺岡想見射獲多磨礱時平不復憂犬羊但  
見樓蘭馳驢驕仍嗤苦淡無輝光人生所樂惟故鄉  
彭城妙本家世藏託以輕縑盛錦囊持來捲舒臨華  
堂環視嘆詫幾發狂我生未省到朔方坐令出塞意  
慨慷攘歸可敵千金裝長厚不疑同舍郎

落葉

落葉不到地隨風復飄揚凋殘北窗陰凌亂西日光

時節如未已烏鳥情亦傷何事千丈松歲晚仍蒼蒼  
入局上馬

愁雲慘慘增寒威冰銜砭骨寒不支鳴騶南北困道  
路擾擾人趨入省時京師久旱塵土惡喜有小雨沾  
鬚眉跨鞍便起江湖興波明別浦柳半絲卧聽蓬聲  
睡正穩放舡不問歸來遲

芻車吟

京師患無馬有馬患乏芻長鞭隨牛牛引車三冬以  
來要貯積十步之價在須臾都城百物不便美枯笋  
宿菜供庖厨况此對秣豈能足難以短豆調陳楚却

宗伯集卷三

二十三

思當年在江湖綠陰冉冉如雲數百馬嘶齧皆自如  
安知入市比金玉風物陡逐山川殊馬飢且瘠不足  
惟壯士猶有釜生魚

踏冰入省

疋馬泛冰海海闊難經過玉浪來冥冥雲濤起戔戔  
投龍若投岸避凍如避渦蹄脆復參差覆舟在中河  
碎身須與聞不殊葬龜鬣蓬萊白日東涉險奈遠何  
屯雲獨蒼冥何時縱陽和畏途正渺渺浩然商聲歌

子贍畫枯木

寒雲行空亂春華西風凜凜空吹沙夫子抱膝若喪

魄誰知巧思中萌芽敗毫淡墨信揮染蒼莽菌蠢核

龍蛇略增點綴已成就正見枯木成槎枿更無丹青

相掩翳惟有口鼻隨穿呀往年江湖飽覘眺或在山

隈溪水涯腹中空洞夜藏魅巖頂突兀春無花徑深

最宜繫畫舸日落時復停歸鴉蘇公早與俗子偶避

世欲種東陵瓜窺觀盡得物外趣移向紙上無毫差

醉中遺落不暇惜往往流落藏人家趙昌丹青最勻

膩直與春色爭豪華公今好尚何太辟曾載木車出

岷巴得非欲與世爲戒未許木葉盛枯槎萬物流形

若泣露百歲俄驚眼如車樹猶如此不長久人世何

宗伯集卷三

二十四

者堪矜夸悠悠坐見死生境但隨天機無損加却笑  
金城對官柳泫然流涕空咨嗟

送王炳之之饒州

衡門喜見過相與話行色江左昔之官鄱陽飽從役  
重湖饒官舍塵不到旌戟綠水平朱橋青山臨畫鷁  
魚來城市富鴈下沙汀黑玉楮光動毫瓊盃香泛席  
固知足優游但恐少賓客聚散豈易忘登臨儻相憶  
送毅父弟使江東

人生何能爲寄迹夢寐中之子又遠去扁舟逐江風  
而我獨栖栖弱羽挂扳籠袖手欲大呼窘如猿檻窮

逼迫禍與被況以憂患攻坐令形勢隔出處焉得同  
又無凌雲翩翩作歸鴻強掃道南舍竹陰泛簾櫳  
及此光景長無惜舳舻船空明發看解纜渠波劇奔馳

初秋大熱

金神整霜伏昨日從西回謂當有爽氣吹蕩滄溟開  
誰知祝融君執熱參譚來六龍注長安無風動浮埃  
窗筠氣炬掩庭鶴羽摧頽向晚蚊聲號轟轟漸成雷  
徑思去塵器登臨千丈臺披襟迎清颺俯聽驚鴻哀  
僕嬴不能駕我馬亦虺隤閉關吟愁雲履迹亂蒼苔  
炎涼自交戰我輩能忘懷

宗伯集卷三

二十五

宗伯集卷四

宋 孔武仲 常父 著

古詩

錢穆仲有高麗松扇館中多得者以詩求之

巨鰲昂頭鯨掉尾東顧滄溟百家本天接水錢公涉

險如通渠破帆一作扁舟一抹三千里島夷之國遠且偏

歸來逢人語輒喜大荒茫茫最宜松直從曠野連深

官聽聲卧影已不俗况作團扇搖清風一云國人裁

有團扇有團扇人情重遠由來事不貴黃金貴楛矢况有新

詩傳四方羣豪追隨弄薦章我雖相見無所得坐憶

宗伯集卷四

豫章叢書

松鶴生微涼往年在廬山兒僧房有高麗松扇歛之

錢公治迹歷張趙偷兒破膽皆摧藏桴鼓不鳴已三

月凜凜霜威破殘熱從公覓扇更覓詩願報瓊瑤無

時衰

內閣錢公寵惠高麗扇以梅州大紙報之仍賦

詩

昨夜秋風來戶庭殘燈閃滅微涼生得公團扇未及

用挂在空堂神骨清但將遠趣醒耳目不獨暑月排

歛蒸慙當厚意無以報前詩空說玳與瓊漆箱猶有

南中紙闊似棋盤淨如水傳聞抄之自梅州蠻奴赤

脚踏溪流銀波滲徹雲蟾隨入軸萬杵光欲浮收藏

終恐非吾物寶劍銀鈞有時失不如苞卷歸文房錢

公家世能文章五日京兆聊爾耳歸步金鑾登玉堂

玉堂不復知吏事紫橐一作荷囊華簪奉天子鳳閣會觀

思湧泉謫仙今振辭如綺不似冷官大苦辛吟哦風

月愁山鬼

秋夜對月

月行青天入重雲金盃洩洩穿魚鱗須臾雲收境落

靜虛空表裏無纖塵寒光正與人相射碧琉璃中低

玉盆微風更入北窗竹餘聲颯洒清心魂頗疑碧落

宗伯集卷四

二

在步履廣寒清都相與鄰乘槎去後事寂寞至今織

室臨河津却思白日走城郭浮埃馬足何紛紛勞之

以晝逸以夜天意儻欲甘苦均人生南北無定所浪

自轉徙隨燕秦關河渺邈邈鄉井異惟有明月來相親

崎嶇萬里如咫尺圓缺惟有年年新如茲久要乃可

喜相對可不羅壺樽黃金如不付酒媪雖富不如長

賤貧重城沉沉桂魄下松蘿永愧山中人

觀鍾離中散草書帖

兒童不識草書法但見滿紙鱗蛇結安知筆法追古

初睨視眾體稱雄傑事忙往往無暇寫屬思幽窗乃



奇絕鍾離昂散人後寄跡一官今白首潛心妙趣  
百事忘興來書空不停手當年飄泊重湖外翰墨已  
有時流愛風波頓挫格逾道羽翩翩入吾輩一時  
已聞紙價高千古定有書名在何當洒掃竹洞邊雲  
醅滿泛黃金船萬事崢嶸置毫末三盃縱逸如張顛  
相如本不誇勢力休論脫帽王公前

憶九江呈李端叔

家園大江東清溢映岸蘆波光搖空濶嵐翠隨捲舒  
廓然形影消所見惟清虛此時列仙宅當年來卜居  
一官老南北十年棄樵漁諒無飛昇骨宜與煙霞疎

宗伯集卷四

三

子亦喜登臨持氣爲舟車乘馬攀虹蜺俯澗窺蟾蜍  
賦詩不計篇飲酒動斗餘一爲簪纓縉屢感歲月除  
西征臨瀚海東使騎鯨魚歸來顏已蒼相見兩勤渠  
話及少年事慨然詠歸歎富貴非所期朝衣畏猿狙  
鼎食多憂煎未若藁園蔬何當永卜鄰之子同耕鋤  
肩風卧醉石落日登籃輿道逢酒家旆聊復爲躊躇  
白首入石城君心竟何如不然因便道鳴騶時訪余

五鼓

夜枕回遠夢北窗覺微明遙知扶桑曲萬頃搖光晶  
江海已滄瀾魚龍俱震驚大哉陽德敏頃刻周四溟

天星黯餘照林颯颯先聲栖鳥不安巢世務新營營  
陽德固主動與物皆流行君子法天時燕居常夙興  
流火感隙駒翰音伺鷄鳴焚香奉真祠篝衣尋二經  
夜氣常未曉神觀則愈清力省功或倍心虛思彌精  
道要處戒定自伐如刀兵書紳以自勸因之遺友生

戊辰雪

初臘氣亦佳窮冬雪還虐晚風浙瀝響暮勢聯翻作  
餘寒逼飭竿遠景明池閣想像山陰人扁舟在寥廓

又

歲日雪亦好今日差可憂盈尺望已足太多民始愁

宗伯集卷四

四

館中竹影

綠竹帶斜暉猗猗有餘態微風到簾櫳舞影入圖繪  
更無餘聲雜真與妙意會掩卷罷吟哦誰同此三昧  
早起趨朝

山房客夢驚視聽兩清絕蕙爐香寂寞半挂北窗月  
重城車馬動起坐俟明發華蓋望宸居烟霏隔雙闕

閣下會食贈張文潛

錦帶貂裘亦不惡宿酒移春入顏色人憐枳棘棲鳳  
凰詎許青山入雲閣爲我坐誦離騷篇森羅屈宋俱

眼前却歸北齋枕書眠夢乘紫雲飛上天覺來斜日  
催野鞭隨車癩果長安市不信潘郎骨已仙

館宿

啾啾簷間雀側翅相悲鳴歲晏寒雖壯雲稀雪未成  
同舍布路歸禁局斷人行敗箕擁殘葉偃僂一老兵  
念非大瀟酒安得耳目清爐焰久更高宵鼓動嚴城  
送吳叔揚通判代州

鴈門襟喉地北瞰單于城漢騎罷深入塞垣春草生  
題輿富遠去磴道歷崢嶸載路壺漿饋出郭幡旗迎  
公堂足奉養美酌與犀兵漏刻閑愈永衣裘寒更輕

宗伯集卷四

五

五臺聚仙聖事迹眾所驚新篇時冥逸萬怪登幽情  
政成早歸來銀章對承明未遂遊邊志美君爲此行

和黃魯直送茶

喜君累送雲溪茗值我正校琅函書飲罷清風生兩  
腋吟成碧海登明珠誰能壩間享膏腴只意林泉身  
自如他年遠別歸貧監乞取茶山比鏡湖

又

君茶勇與睡魔鬪但恐濕我腹中書欲釀黃金臺上  
意愧乏夜光明月珠多君藻思比華腴

下闕

送邵彥瞻通判濠州

民情極簡易關次未應勞佳句聿我知爲君強揮毫

送徐成之通判決寧軍

少年意氣橫寥廓淬砢龍泉出鋒鏑人情俱欲近長  
安天語新令倅河朔颶風凜冽吹邊州青驄駿馬錦  
貂裘也知未足稱才用猶勝當年爲薄遊故人白髮  
今樵悴別來慙勤儻相記塞鴈高飛不可憑寄聲亦  
有南歸使

晁無咎張文潛同校君臣事迹因贈

畫省深沉天上居道貌日與塵容疎天公恐我太寂  
寞更遣兩仙同校書名臣已去騎箕尾尚有規模在

宗伯集卷四

六

新史浩然初若泛滄溟目眩形勞安得止興亡治亂  
畧可知兩公少壯方施爲齋房比隣數相就聽公清  
談勝飲酒

高樓行

天悠悠雲幕幕半夜微聞奏笙笛爛彩蹙飛仙鶴維  
戢其翼高樓百尋當大途東臨紫垣望青都中山黃  
封壺五陵豪少來飲姚吏門帝家盛遊樂奔走環觀  
溢城郭如今無吏橫素錢縱飲誰愁家寂寞

丁卯春雪呈同僚

經世無甘澤帝爲元元夏新正得一雪尙可期有秋

風聲東北來浩浩舉山邱飛霰爲先驅繁英已綢繆  
堆深地欲蟄舞急川爭流沉沉西崦暮落勢漫不收  
盡移白玉京來爲帝王州竊鬼窟相泣淒涼吾罷休  
早魃亦失氣耿耿空自囚從茲民其康終歲飽麥麩  
端門盛佳氣策府多英遊諒多贊時瑞豈獨吟空愁  
金樽發清揚思湧如雲浮請歌豐年占以代擊壤謳

大風入朝

風從何來落何處百馬盤空正號怒閉戶猶入山頽  
傾誰人放舟江海去廬山之南白雲翁冠帶強遊京  
邑中狐裘包纏不煖體却美爰居能避風

宗伯集卷四

七

送呂無咎之官塞上

人生苦南北相見出偶爾喧闐都市中乃復遇之子  
東萊遽別後故人今有幾洗洗塾與序進學亦可喜  
語闌行色動輕裘有知己去去何當面山川正芳暉  
邊州剩厨傳應不典春衣

蠟梅二絕黃魯直云王都尉有之邀同賦

蠟梅直何如但聞鄭家說淡日明晨霜涼酥點春雪

又

清嫌水麝俗淡比池鵝黃情知不是蠟風定有餘香

道傍樹

蟠根官道傍生飽禁晨霜春風功力微磔砢百尺長  
肌膚凝金鐵久雪凍不僵度歲亦辛苦成材必堅強  
他時擎大厦白蟻胡能傷

游城北李氏園池

池塘春色歸波水已極目鳧鴈稍下來垂楊舞新綠  
登臨不憚遠枉徑入重復已見數種花參差隔修竹  
非特野興長彤翠動華屋沁園天下名魯館當年築  
百年猶盛麗風景冠輦轂當時手種植仰視皆喬木  
主人况仁賢客至初不速躋坂脚力盡更酌以醪醑  
左右列圖書南北置殺菽夕陽整歸驂尙謂夜可卜

宗伯集卷四

八

明日憶勝遊長歌寄金谷

瓊花畫軸

我欲遊廣陵江湖浩難涉壽有瓊花枝相隨在巾篋  
北人初不識謂是玉蝴蝶天妃絕世豔乃以方妓妾  
古祠惟一株他種不欲接春風亂百草紅紫開紛燁  
皓然姑射姿豈少朱粉頰鐵幹已崢嶸雲朶正稠疊  
書林日清閑萬慮坐收攝悠然對妙筆頗與幽興偃  
髣髴未易得吟思舌徒嚼

京塵

蜚塵冥冥逐馬尻麟麟牛車何太勞春霜十日似爰

帖稍晴仍復起波濤非徒漸漬襟領黑復且侵凌官  
殿高吁嗟性地本安靜何乃紛擾何雄豪祇憂橫飛  
盡坤軸萬怪菌蠢難藏韜願回河淮作溝瀆貫穿城  
郭還周遭分衢洒掃萬丁力常造奔走無秋毫身微  
語大恐難副有如畫釣奉鯨鯨彈冠振衣但隨俗寄  
身此境何由逃

賦得九華松管筆

松枝爲管京邑無山翁馳贈最勤渠千年自飽幽澗  
雪一日快我南窗書但知來處已蕭灑况復毫端精  
有餘茅齋舉眼要真率象齒琅玕渾不如

宗伯集卷四

九

移花

春光不徘徊過眼如插羽匆匆陌上兒移花急風雨  
山坡爛熳繡平口誰指數到此俱可憐輕妍若時女  
本家王城西披風立環堵坐思清興添不可佳時負  
晨朝市桃李百錢得三五

下闕

晁無咎大硯

元玉琢爲池潭潭可容尺圓侵震澤璞潤帶端溪色  
麟臺讎書御史孫揮毫應教妙語言滔滔百丈洪河  
翻助以寶泓還馳奔君王側席明光殿直言儻有公  
卿薦區區邊計不須陳亦論皇王繼家傳

還蘇子由留贈

西垣有古人磔礫氣貌古落筆成文章無可加損處  
策蹇得過門慙勲相勞苦湛然神貌全秀粹充眉宇  
語我春已闌斯民望時雨宿麥正滿野驕陽惡如虎  
雲師未灑澤赤子將奚乳侍臣當愛國密計應神補  
又云方著書安得一州去知公趣操異不爲夸腰組  
衣錦若還鄉亦當從幕府

下闕

再用韻和子瞻

堂堂司寇公族姓原自古支流入漢唐浩渺無尋處  
子瞻得家法自少不勤苦戲劇入場屋名聲振寰宇

宗伯集卷四

十

疑思膚寸雲落筆萬點雨中間觸機阱窘若帶箭虎  
坎軻連交游凍飢天稗乳歸來直玉堂得失亦相補  
顧我糜一官未卽江海去裳衣畏窮猿繫以三丈組  
知公心胸中坦不置城府漫刺猶可持還當謁文舉  
休日與李端叔出城西

荷葉欲漠漠柳絮已飛飛東風如車輪日夜挽春暉  
天郊多名園曷不事鞍韉休日不暇沐權門亞冠衣  
喜與之子遊浩歌夕忘歸

次韻蘇翰林西山詩

詩中兼述鄧聖求宸樽事

黃州水米宜新醅東坡花好公自栽折花倒酒送流

景不念東風飄落梅醉投青山上九曲吳王故宮壓  
崔嵬寒潭已無昔光景涼殿歛變今樓臺南陽翰林  
當此日力探奇險袪塵埃西江雪浪接溪國巨石森  
起繁如堆手披荒榛得突兀中有窟處成罇罍漫郎  
蹤跡已塵暗從此出燿樊山隈大賢坎軻終必用古  
劍雙螯生莓苔忽拋光芒萬丈去星斗辟易青天開  
撥捨枉矢莫妄動以湯沃雪誰先推搜奇振掩自明  
主區區識寶非張雷陽春一奏眾爭和咸韶蕩然羣  
仙來雖然此亦物外爾豈繫兩公樂與哀

春晚作

宗伯集卷四

十一

年華工密移回首已春暮雨掠天桃空風持牡丹去  
芍藥殿前陣披靡不能駐惟有醪醖開仙葩照行路  
清香飄夜月淡態澁晨露得酒便孤斟遠駕孰徐步  
我如車上人醉逐四時鶯浩蕩無所之誰能問徒御  
三舍人題名於後省皆賦詩因寄呈劉貢父  
西垣寂寞今已久三賢文章鳳池手朋來不復中山  
戀後至儻誰居客右華堂刻石映今古秀句連章動  
星斗鶴原棣萼俱相孝龍吟虎嘯生輝光就中貢父  
我故鄉况有小阮爭翱翔翻亦試中書堂

曾子開示詩再用前韻

川滔海積歲月久書禿千毫未停手昔人四十夸專  
城公佩黃金來帝右當年逸足起江西時輩共喜星  
之斗榮華未滿眾所望天啟叔季侍清光莫信書錦  
歸故鄉莫對秋鴈思南翔且登金門上玉堂

蘇子由示詩再用前韻

公家兩賢涉世久六馬從容轡在手驅馳有節心有  
常進退不隨人左右十年挫捥心不回方知有膽大  
如斗鸞坡鳳閣蔚相望燦燦奎壁連晶光我家辛勤  
出帝鄉斥鷃未易追翱翔莫將滄浪比坳堂

慧林遇蒲傳正呂學進閑談

宗伯集卷四

十二

粲粲曲臺彥恂恂華省郎相遇金城靜縱語春晝長  
逍遙喜莊生傲誕尤嵇康執扇不須搖窗間襟袖涼

平陽嘆

壞雲如山壓齊壘六軍顏色如灰死高郎元自解琵琶  
萬歲無愁作天子伯升何曾上青天澗血遺痕芳  
草間長城萬里自推仆駿馬只馱馮小憐姦臣百計  
爲姦賊不但天娥解傾國熊羆哮鬪蹙平陽馮妃對  
鏡媿攏粧死生契濶不相棄雙雙列頸長安市

次韻和文潛休日不出

清風入北窗幽曠諾我心之子亦宴坐焚香齋閣深

平時道家山蓬蒿倚瑶林願言枉相過小駟馳駸駸

二

文潛真可人壯歲有老心塵境暫來寄天機元自深  
鸞鳳翥青霄亦有鶴在林冲天期一飛載驟謝駸駸

尉氏道中

江縣花已繁天畿草初茁春風動地來萬鼓相應發  
長郊不敢進環坐借藁枯前村應稍近時有駝鳴聒

歸舍吟

長堤夾天滿浩蕩東南流上有騎馬客枯髯清兩眸  
馬後無飛蓋馬前無鳴騶進無趨退無輕俠遊

宗伯集卷四

十三

攜金入市賣十鋪不一儼疑包裹却歸舍置之牀一  
頭半夜光滿屋潛知是精鏗貴物莫賤貨不如深卷  
收一朝遇知者堆斗價可求寄謝路傍子神珠難闡  
投

秘閣觀唐法帖呈同舍諸公

雍熙真人金丹成騎龍逍遙上太清一時文物甚炳  
煥至今高閣留崢嶸道山不為人間設千秋長鎮白

玉京蓬萊諸仙富閒暇相邀初作升天行宮殿相望  
金碧動觚稜半引霄漢明鏘金寶鑰端門闕四坐光  
芒炫奎壁換鵝何處得遺蹟臨水當年應盡墨波瀾

入唐仍浩滿追躡餘塵猶十百味如噉蔗真漸佳力  
未半途多自畫萬物莫如觀所聚一生強半初相識  
何期更乘飛雲來琪花為食霞為盃燕味沆漑臨丹  
臺興盡翩然欲歸去從此心骨無塵埃

渡江

扁舟陵朝陽匹馬渡江北志士豈懷居征夫樂行役  
東風吹高原生意密如織早晚謝塵鞍皇州正春色

家居三首

毀譽不干載窮通譬一毛虹蜺千丈氣豈便伏蓬蒿  
又

宗伯集卷四

十四

曉色奪燈焰秋寒侵薄帷漏銜吟思斷風促夢魂歸  
萬慮不嬰抱一心初息機都忘塵土上裘馬鬪輕肥

又

邑居不見江山景去馬來車喧萬井冷落重簾日影  
西蕭條四壁人初靜輕颺卷空雲羅帶水影天光同  
一色滿樽濁酒愁不醒悵憶松江萬里行

偶書

暮上高樓聽村笛清風寥寥吹澤國蒼山莽野百戰  
地美木陰林四時色浩蕩乾坤萬里中風光盡屬漁  
樵客

江上

秋空杳杳豁四顧葛衣藜杖尋堤去雙鳧拍波天外  
來一棹凌風鏡中渡靜中榮辱興蕭條指點蓬萊作  
歸路

龜石

平川洶洶經南國正練橫拖半天碧洪瀾巨浪之中  
央忽見頽嵬太古石此石由來幾許時混元一氣初  
開闢神功豁破混混胎劃落半空隨霹靂非龜非鼈  
不可辨有若神龜見蹤跡精剛不待媧皇鍊渾朴靈  
從巨靈肇我知神物本天性推移運轉非人力當時

宗伯集卷四

十五

大禹走天下驅至九江為納錫萬牛攢車載不動鐵  
軸崢嶸自堆積秦皇鞭山移四海怒視不能移咫尺  
至今獨立猶驚人地志山經不能測于靈萬狀誰復  
知一片堅頑粗可識昂頭突出翠濤中跪足橫蹠九  
泉脉勁殼縱橫竇穴穿當心一塔莓苔黑淵潛不見  
曳尾狀日爍猶驚負圖色青髯剝落向何處秋草綠  
綏晨露滴勁健曾支玉女牀爛斑似點乖龍額漁翁  
未網先自駭靈著欲伏安可得龍龍縮首不敢近蝦  
蟄巡行應戰場歲終大寒百怪伏團團勁勢無歇側  
風磨霜鍊無日休髮鬢發痕成兆垢負才不免剝腸

累至珍惟籍天公惜灼以炎皇之火精爨以少昊之  
金液神鑽鬼卜不見形陰陽造化無遺策大哉龜者  
物之精歲久已化為真形有時月黑無人夜繞岸光  
芒先自生下駭深潭怪蜃窟上應中天元武星萬象  
森森下相向來決吉凶真偽情姦狐妖鼠已破膽山  
魍野魅見亦驚波神吞氣不敢喘四面長漪鋪席平  
吾聞溪老記往歲半夜風雨來冥冥剝然曳轉大潭  
左百里震驚如雷霆妬憎摧折雖萬狀崔嵬孤高終  
自靈吁哉天地至奇物何為流落於江城銅馬猶聞  
禿漢殿神羊昔亦馴堯廷便當推置玉堂上古貌岌

宗伯集卷四

十六

爰無敬傾姦臣猾豎作狐媚見之赭面先吞聲凶荒  
水旱必可卜倉卒變怪皆先明匈奴喪魄萬里外蓄  
縮不敢窺天兵龜乎龜乎用不用壯士與爾同死生

鴈翅夾作

川險固可畏順風胡不行維舟鴈翅浦安此水一泓  
宗慈萬里意謝安江海情子何獨惴惴不慕天地鵬  
傳聞此舟外飛廉正豪橫萬馬拖縞練千山雲巖崩  
舟師亦無苦老子悲震驚此語真不廷我懷諒難勝  
從容把卮酒坐對離騷經起見皖山曲沉沉久煙生  
開簾待明月穩聽波瀾聲

松下

兀兀背禪坐，亭亭歷高坡。蟬聲引我思，得蔭亦浩歌。  
蕭瑟美風日，顧瞻愛松蘿。收得物外趣，悠然養天和。

蜂兒

吳蠶爲人織，烹蛹以充腸。况爾祇工螿，焚巢何足傷。  
幸與眾果俱，得陳君子堂。咀嚼任所宜，故毒難自防。

加祿道中

僕夫疲蹟復小休，晴雲澹澹天悠悠。村陂無人鳥聲  
樂，澗草不動春風柔。長道此去星斗近，後期南來桑  
柘稠。懷哉吾祖不溫席，老矣長卿今倦游。

宗伯集卷四

十七



宗伯集卷五

律詩

宋 孔武仲 常父 著

發潯陽

西遊不敢避殘年兄弟分攜楚水邊  
浩蕩春風回草木朦朧曉色滿山川  
却穿梅徑花爭落久憇郵亭日未偏  
安伏竟非儒者事虺隤我馬亦須鞭

至白湖驛寄四弟

江頭言別頗怱怱暮止荒陂破屋中  
散盡烟雲無夜雨喚驚鳧雁有春風  
却思僧舍一夕會坐卷香醪百

宗伯集卷五

一 豫章叢書

蓋空薄祿牽人非得已相望秋思浩無窮

廣濟道中

犖确山坡瘦馬行年朝春色未分明  
蒿黃猶是舊時葉格磔稍聞新歲聲  
強涉遠涂非我好亦逢佳景得心平  
寒威斗起終豪橫更取村醪獨自傾

又

南北驅馳不少休人生何處是優游  
去年立馬龜峯道亦是春泉遶舍流

斬春聽琵琶五首

銀燭交光桂釀清親朋相見苦多情  
春宵萬籟俱澄

絕初試鴟絃驟雨聲

新自潯陽江上來誰聞此曲不悲哀  
輕權細撚俱清絕指法何慙二善才

北踏胡霜漢馬驕千秋琴思尙嬌饒  
華堂夜飲燈如書共聽新聲不寂寥

百轉千縈住復移渾如啄木在高枝  
春郊極目快晴後峭絕一聲飛去時

夜如何其夜未央山城斗轉星煌煌  
收琴插撥各無語酒美不知春漏長

過巴河寄經父

宗伯集卷五

二

當時聯蓋入東都回首推遷二紀餘  
此地山川終不改浮生光景半成虛  
清談劇飲夢寐隔斷羽沉鱗音信疎  
誰道豐城雙寶劍紫烟長遶斗牛墟

黃岡道中

悠悠驅馬歷山川石火光中又度年  
狼藉小梅初著地玲瓏幽澗已通泉  
靜思客子萬里道那及山齋一覺眠  
香飯可添茶可試回頭鄉國兩茫然

故縣遇風二首

狂風奔屋似翻車旅枕清涼一倍加  
半夜雨聲收拾盡曉來飛雪不成花

積雨成湖各路長春風掀攪意何狂殘雲吹盡頂天  
力乞我晴明入帝鄉

關山路三首

朝來晴色頗鮮妍最愛羣峰雪皓然駐馬折梅看皎  
潔臨流照影弄潺湲

晨朝匹馬涉崎嶇映水梅花尙一株旬日山川歷千

里江南雪蘂已全無

馬力虺隤苦不禁僕夫流汗亦沾襟抱琴來寫非無  
意愛此山高澗水深

七里驛遇葉振卿秘校南歸三首

宗伯集卷五

三

繫馬郵亭寂寞中遠沙喬木暮號風今宵不作江南

夢賴有之人笑語同

雪霰飄燈春夜長相逢旅瑣莫悲傷朱顏綠髮輸君

少正好驅車上太行

湘水素山北路分更持盃酒勸行人馬頭便作天涯

別好去江南看早春

題光山驛壁

跨縣連州幾疊山爲君題作小滄關江湖不得長耕

釣塵土胡爲屢往還漸入長郊趨坦蕩却從平地望

屏顏何當徑騎重登險指點滄城夕照間

暖輜

垂簾爲戶竹爲輿千里征行似宴居達磨無心惟穩  
坐倪寬已老更耽書

發加祿

白草蕭蕭漾早暉籃輿輕穩去如飛淮天軟暖多成  
雨喜有輕寒犯客衣

至新息寄信州王守

熙熙樂國似登臺北圃南亭春事催惆悵音塵難再  
會瑞香應已遶簷開

渡淮

宗伯集卷五

四

扁舟次淮浦利涉得春風脫險龜鼉畔問津桑柘中

俯窺清奪魄回望渺吞空委注雖天力經綸是禹功

紫紆數州接浩蕩百源通世久無昏墊川今有會同

冷煙猶漠漠暖渌已融融暫得觀形勝儻然慰轉蓬

發王務二首

曉隨燈火背千家落盡疎星見遠霞一餉春聲回宿

鳥半天寒色在啼鴉臨陂弱柳猶藏葉當路殘梅已

盡花頰值時光正妍潤穩看風物到京華

春水溝塍綠漸回喧闐鳧雁作羣來新年風物動人

意蒲宦驅馳豈自媒未解驂龍追渺莽何妨乘蹇歷

崔嵬田間亦有人閑逸門掩柴荆蓋未開

淮西道中

曾歷光黃嶺百尋悲傷僕馬在驅欽却思前日山行  
苦未比今朝車轍深恐轉春風成猛雨喜逢寒色閣  
輕陰荒陂杳杳無人語坐擁貂狐只苦吟

暖轎二首

雙袖深籠兩脚垂朝寒乘快度荒陂春風浩浩無邊  
際似駕烏雲過海時

淮山萬點雨晴初日日寒惟望大虛野濶天低今可  
壓閉簾無事只看書

宗伯集卷五

五

蔡州二首

亭下湖光凝不流銀燈玉笋縱綢繆主人今是真黃  
霸民譽仍推郭細侯

太守黃公與余有舊是日張飲於西湖翠光亭  
黃公以才能屢歷事任嘗奉使京西今又來

守淮序也

憶曾醉看仙翁樹騎馬重來二十年百尺湖臺蘸春  
綠月華依舊到樽前

治平中始自廣西赴吏部選蔡太守丁公召  
至後園觀仙翁樹今復至此適二十年

從太守黃公登西湖待月臺

星斗垂天月淡明九衢歌鼓樂昇平當時常侍傳呼  
處只有荒陂鳧雁聲

發蔡州

悠悠清曉歷長陂楊柳溝陸雁鷺池風色著人寒料  
峭日光生野暖融怕鶴歸雲海心空在雁渡湖天力  
已疲客路馳驅元不定西遊應有再來時

題上蔡驛

駐馬東門已夕陽淡雲衰草意何長當年公子牽黃  
犬此地春風吹白楊千歲只疑經旦暮一城猶可鑿

宗伯集卷五

六

興亡我來不獨嗟行役覽古依然為閱傷

書懷

昨寄家書道苦長南州山迥水茫茫細將驛埃從頭  
數準擬今朝到帝鄉

書事二首

路逢行客向江州勒馬荒郊為少留家事滿懷無紙  
寫好將言語付蒼頭

北來烟燹苦淒涼金甕崢嶸突尾長滿篋香秬無處  
用郵亭一飽待梳榔

鳳凰陂

長陂寂寞斷鴉鴉浩浩春風馬鬣斜待得春霖添水  
滿只應從此却還家

入鄆陵驛

馬蹄騰踏去如流雨止車塵凝不浮驛路夷平桑柘  
美人言從此屬皇州

寄張端友

與君生也共飄蓬會面荒陂寂寞中芳酒一樽留夜  
語旅程千里倦春風追思薦鷄門闕舊默感跳丸歲  
月空聞道束書遊帝闕偷閑應肯訪衰翁

折縣道中二首

宗伯集卷五

七

柳堤桃塢未怕融浣濯新梢上淺紅一段春光來逼  
眼棗騶嘶入杏林中

紫莎隨馬細如篩虎阜龍岡盡北馳正望長安不回  
首行人休賦灞陵詩

過紫極宮感道士卓玘遺迹因賦詩以續諸公

哀辭之後

武庫精兵接混茫揮犀餘論意何長丹臺此日歸仙  
籍紫極他年記道場暫別鬚眉渾老大再來風月愈  
淒涼不須隕涕悲鄰笛亦對松筠爲感傷

寄信守王子明

清香一炷道家儀貝葉雲籤日誦持盡是鈴齋蕭洒  
趣紅塵奔走爾爲誰

年來江上苦多風匹馬關山重復重須信心閑爲樂  
地主人懸檻有仙峯

答竹元珍見贈

沐柳毵綠蔽長河春城旅舍數相過一聞高論煩襟  
豁更捧新詩雅脫多清鑿欲回荆玉價蕪音難繼郢  
人歌儒林志業期千古舊事慙君話決科

和竹元珍夜雨

宗伯集卷五

八

帝城塵土熱如湯喜有殘宵雨送涼旅枕夢雲縈宋  
玉空階詩思感何郎香迷舊炷煙初斷燈倚輕寒扇  
不長明日御溝應更好一番晴色秀垂楊

和竹元珍寒食次韻

羈旅看春色清明客帝鄉花開禁園密柳嫋御溝長  
玉勒無餘地細車有剩香塵埃不可久歸夢楚山傍  
旅枕

旅枕春風底倏然一夢驚漏移清禁遠天入小窗明  
枉玉梁園費山川楚客情蕭條過百五猶有賣花聲  
上巳與江晦叔遊城西

禁園靈沼灑風光恩許遊人入醉鄉天上仙葩迷閬

苑月中清氣瀉銀潢觴浮曲水青春暮人在灤州白  
日長却望冥秋指歸路觚稜金碧正斜陽

和竹元珍僧舍牡丹次韻

知到東隣賞牡丹高僧防客頗艱難鮮妍自是天花  
種僻靜應無俗眼看葉似蟠桃相隱覆葉隨飛蝶漸  
凋殘新詩清苦如郊島肯羨侯家一醉歡

送鄭無欲改官知合江縣二首

曉闌未央宮千袍擁藉紅分班百僚底得邑萬山中  
麗筆元摛錦折章更稍詞定應隨驛召不久滯巴東

又

宗伯集卷五

九

馬踏榆陰出漢關邦人欣見錦衣還東川却指舊游  
處北關猶繫旅憂間神女斷雲低楚峽子規啼月慘  
巴山知君利刃曾磨試固圍應從到日開

呈竹元珍

一室蕭然傍禁城塵埃不到旅懷清水流紅片知花  
落雨浥蒼苔見笋生感物已憐春寂寞辭家憶是歲  
崢嶸知君亦有淹留嘆歸夢西隨杜宇聲

榴花分題 得開字

東京石榴好幾處照樓臺秀色裙難學幽香蝶不來  
連枝成幄幕著子盡瓊瑰乞取當臆種年年四季開

經父云自到京止得一書頓懷憂想因寄

萬事崢嶸不自由年來書信最稠繆雁飛玉塞無多  
地人望神都正倚樓祗恐邊風多浩蕩故令音驛每  
遲留何如款段相隨出鄉曲長爲馬少游

同賦京塵 京字爲韻

白日臨黃道紅塵滿玉京長風吹不盡驟雨洒還青  
不放虛空快應同世界生隨車勢尤壯度隙體能輕  
舞榭凝添恨歌梁墮趁聲滄浪歸有計行矣濯吾纓

同賦虎幃 堂字爲韻

何事班然虎來依靜者堂英姿猶襲物畫手亦殊常

宗伯集卷五

十一

快筆揮如雨新纈洗似霜淺山邊暮黯叢葦得秋黃  
炳煥霞紋綴晶瑩鏡日光前趨宜搏取却顧向推藏  
仙子休騎去將軍莫射傷相隨千里客更欲卷還鄉

贈程瓌

識盡公卿更食貧蒼髯瘦骨走京塵高談亦與時多  
忤屢中方知術有神前曾渺茫渾不記遠遊蕭索復  
相親宜公別得壺中趣回首人間二十春

筠州張氏追遠堂

慘淡佳城側穹隆百尺堂歲時如過隙松柏已成行  
玉筍登盤美瓊醅入奠香英靈似明月時到北山傍

同賦蚊得涼字

生長雖微細翾飛逐盛陽吾身非鐵石爾嘴大鋸剛  
戢戢朝蕪壁喧喧暮滿房燈前已環合簷角尚悠揚  
紗眼能緣過水膚亦噬傷用心均貨殖損物亞螟蝗  
栖宿厖蟲巧追擒蝙蝠忙秋風動天地爾輩更淒涼

同賦李夢符酒斗天字為韻

斗酒公家物規模取自然無時挹香酌有象掛高天  
綠玉燒為檄黃金打作船何如學嘉墨深注瓦樽前  
留別真戒講師

宗伯集卷五

十一

假山砌疊真相似雙竹澆培畫不如萬屋塵露無間  
斷一軒氣象自清虛持齋欲趁龍華會升坐能蟠貝  
葉書官罷亦應歸北闕攜筇先訪故人居

次韻和歐勉甫見送

抱關委吏可忘年而况吾徒志聖賢策馬漸隨南去  
鴉奇聲應有北歸船無情尺水猶能鑿有志精金尙  
可鑄願以此心推一邑它時不負贈行篇

題報慈寺花藥園

少時隨眾蹀京塵曾倚朱欄看晚春二十年間頭半  
白方知花木解磨人

勝師堂雙竹

累石為峯太謹嚴故排雙竹作脩纖天風亦似喜清  
淨時嫋枝梢為掃簷

驟雨

驟雨隨風入漢關傾都驩喜破愁顏電光猶恐龍潛  
伏閃爍餘輝遠壁間

出京

整頓歸裝夜不眠盪輿出趁早涼天東南爽氣來相  
逼葉底初聞一段蟬

早食鐵佛寺

破壁題名滿往還如置郵山河萬里道車馬片時休  
宗伯集卷五

十二

白日初騰曉涼蟬已喚秋便添山野興咫尺帝王州  
寄林次中

曉踏朱僊月還思昨日詩尙攜漫刺渴不爽故人期  
宮闕艱樓失山河向背移悠悠芳草路恰似別家時

鄆陵界中

古殿居人少歸軒喜氣多連天皆穠黍蓋水有蓮荷  
宿雨雲容薄微風日氣和征行不辭遠所得是吟哦

侯塘波

空山宿雨漲前溪芳草連雲欲渡時落日人心急星  
火招招舟子更來遲

田間

百畝破田過雨清新秧漠漠似苔生津梁只欲憑忠  
信南去無心問耦耕

羅港

八節灘頭駐馬蹄淙淙流水日沉西歲時久已成陳  
迹風景全然似此溪蘭棹倚州人競過籃輿索筆我  
閑題桃源仙境今何在懊惱嬌鶯向暮啼

過行人

我託南車去君挈北轡還相看一夢裏好入畫圖間

晚行

宗伯集卷五

十三

客子念家意遠行投驛心亂鴉爭噪晚宿鳥已歸林  
漸覺殘陽盡更憂前港深雲師頗知足久矣困狂霖

過淮

積雨雖收霽清淮更渺茫地形真水府波面似錢塘  
雲日侵衣淡天風入袖涼輿過南岸轉覺近家鄉

關山五首

曉上春風第一坡豁然披寫盡天涯原田極望人稀  
少掩映茅篁數十家

北地樵蘇寸草空不如燒炭此山中良材合抱隨斤  
斧豈願區區櫟與楓

山溪百轉水冷冷栽插新秧次第成風趁綠茸無斷  
處他時粒粒是香秬

嶺近還臨水溪窮又有山人遊明鏡裏鳥語白雲間

又

少婦織新絲人來不下機斜陽過茅屋郎亦採樵歸

萬松亭

治平中縣令張毅植  
松萬株以庇行路

鬱鬱青山夾路松行人笑語綠陰中排雲架壑無餘  
地灑面侵襟有遠風一日勞心非欲速千年流惠亦  
何窮我來俯仰尋遺愛更喜清虛萬慮空

聽蟬

宗伯集卷五

十四

畏日流金不斷聲松風澗水助泠泠我來蕭散無餘  
事得倚籃輿細細聽

過馬鞍山

足歷黃州百疊山更無平地只岡巒物皆枯槁非人  
世石最崔嵬是馬鞍畏日流金紅豔亂沙堆雪白  
漫漫崎嶇出盡聊休息喜有松聲六月寒

喜至亭

在廣濟縣石龍坡

嶺路蟠蟠石似龍亭軒更在最高峰九江山水吾家  
近四祖煙霞晚已濃吟客不唯誇美景行人當為破  
愁容前村有酒青帘遠強飲巖間水一鍾

陶子駿佚老堂

不逐魚商不問農悠然今作坐禪翁地臨白傅荒臺  
時人在華胥樂國中一榻遠分廬阜月兩軒平揖廣  
寒風杖藜亦欲頻還往肯使清閑併屬公

謁張文忠於湖西不見

綠竹陰深屋數間籃輿來傍古溪邊垂楊芳草迷三  
徑斜日新秋媚一川澎湃直連湓口浪迢迢如泛剡  
中舡山陰不見戴安道回首西風心浩然

君表自西林還城中以詩二首為別

天上優游侍從臣還鄉畫錦坐生春不矜富貴知餘  
事同訪溪山有故人方外笑談無畛域雨餘泉石長  
精神西林路口嗟輕別善護青雲萬里身

宗伯集卷五

十五

嶮巖廬阜秀侵天有意登臨已十年美味君纔嘗一  
鵝明珠我欲探重淵他時白首須歸隱此去青雲更  
着鞭扶杖為公尋好處往來同徑得參禪

入山三首

冠蓋成陰中路迴獨攜蓮社道人來千巖萬壑初相  
識為我晴嵐面面開

路出西林興倍長輕衫短蓋入秋陽層崖蔽日多清  
影深谷迷人有異香訪古不辭穿絕磴參禪直為遍

諸方此身似是遼東鶴偶逐飛雲到故鄉

十歲不出還可嗟經旬遍走梵王家羣山拍手向人  
笑方朔今來何晚耶

山間三首

江城八月苦炎暉蕭灑山間挾纈時峯頂寶林俱勝  
絕籃輿從此上天池

絕壁藤蘿喜可扳更無平地只青山路回亦有虛明  
處江北江南指掌間

柔條細葉謾成叢亦有懸崖出小紅欲試金丹求不  
死靈苗應在此山中

宗伯集卷五

十六

峯頂

苦霞悲風作斧斤千秋松竹損精神似聞犬吠白雲  
外猶有秦時避世人

錦繡谷二首

江城已月芳菲盡殘紫深緋到谷中最是廬山佳麗  
處我來蕭颯已秋風

帝憶廬山萬玉妃狂風浩蕩喚春歸繁華過眼一朝  
盡惟有珍禽無數飛

歸宗寺

每會寮中略問禪高僧剛道語難傳却詢卯舍羅那



事俯仰人間七百年

自歸宗入靈溪觀二首

紫霄峰下有禪林  
瓦結青瑤地布金  
聞道靈溪纔咫尺  
携筇不覺後山深

石橋橫路水濺濺  
百尺琳宮館列仙  
聞有秦人來避世  
至今修竹上參天

瀑布六首

懸崖傾注自成川  
六月溪風爲肅然  
不是化工移用巧  
尾閭應亦有窮年

山頭飛瀑海中潮  
此理誰能問沈寥  
祇恐分流從月窟  
桂香無限到西橋

宗伯集卷五

泉上有巖桂花芬香襲人

晴天如練雨成雷  
飛灑青空亦快哉  
推倒西峯一百丈  
試觀河漢所從來

參差又似綴行鷗  
石齒橫斜咽復流  
莫放陰雲遮洞府  
最宜明月挂高秋

接石爲槽遠畫簷  
清風爽氣坐來添  
恰從天外爲飛瀑  
又向人間作水簾

勁甌東注壑舒徐  
南入江寄聲滄海若  
高潔此難雙

玉淵亭龍潭

清潭千古照懸崖  
崖上飛流動地來  
咫尺語音聞不

得夕陽佳景更徘徊

晚坐三峽橋

雨施雷音動十方  
檀那奔走到津梁  
泉春石竇千秋白  
風掃松橋六月涼  
潑潑小魚生處樂  
濺濺餘澗靜中忙  
塵襟正欲留蕭酒  
坐聽清音到夕陽

雜題二首

青山矗矗水縈回  
散入溪山媚復哀  
千里清音難粹記  
茲遊悔不負琴來

曲澗低泉左右鳴  
步虛宮殿響琤珩  
清風杳不知來處  
散入松間作鳳笙

宗伯集卷五

至新息寄四弟

江上分飛已隔年  
春風收雨月初圓  
今宵相望長淮北  
只有星河共一天

送毅父弟知衡州

游雲富貴本無情  
出守衡陽地望清  
隴畝良田多樂歲  
江山秀氣入重城  
鈴齋宴衍棊樽佚  
棠蔭優游獄訟平  
應念區區大梁客  
朝衣顛倒越雞鳴

宗伯集卷五終

宗伯集卷六

宋 孔武仲 常父 著

律詩

李公擇山房二首

碧落仙官待玉除至今遺迹在匡廬當時兄弟俱年少他日歸來比二疎 李公讀書於廬山時年十六

松篁入路水濺濺自是鄉山小洞天盡道秀才心好靜誰知風骨是真仙

陳翰林遊天池約相會於栖賢久之不至

廬阜西頭遇謫仙籃輿正欲上青天霓裳羽蓋何時

宗伯集卷六

一 豫章叢書

返帳望洪崖阻拍肩

寄南康徐大夫

山南泉石有餘清幾日籃輿天上行亦欲西園伴飛蓋龐公不慣入州城

白鶴觀

洞天人遠矣琳館有遺蹤願棄人間事優游慕赤松

慧日寺二首

山外歸來酒半酣衣襟翠色貯煙嵐泉聲自是小三峡林色可名東萬杉

江面浮沉帶地流清風爽氣入層樓倚欄却認登浮

玉平看滄溟萬里秋

答李景文見寄

金沙會面慰飄蓬况得連朝笑語同縱飲不知明月墮納涼尤愛小軒東郵亭送別淒涼後江郭凭欄悵望中兩幅新詩尤俊邁冷然醒我似清風

維那觀師以偈示余求詩為贈因成兩絕句

擾擾長途策馬回柴門寂寞晝慵開清香一炷茶一吸賴有高人數往來

夾路長松綠蔭繁送君從此入幽關銅餅錫杖無拘

繫正好窺尋布水源 師將遊廬山

宗伯集卷六

二

黃州夜泊聽水聲因為絕句以廣歐陽公詩話

冷然非微亦非商夜久清音入夢長人道官蛙成鼓吹我知風水是霓裳

黃州

客路深秋一轉蓬淮天牢落此將窮城開雲水蒼茫處人在茅簷掩映中對岸武昌風月近千年赤壁是非空愁思陳迹慵開口漫把筠竿伴釣翁

山上泉聲風雨來門前峰色畫屏開仙居洞裏桃花古不是劉郎去後栽

吳章嶺作

廬山北轉是吳章巖桂紛紛靜有香洞口流泉似相  
送人間天上莫相忘

送僧惠芝歸東林

東林開士解談禪共坐千巖萬壑前回首歸雲不知  
處林間相遇是何年

化成院二首

化成真化出絕嶮起朱欄直下臨無際江城一掬看

又

登覽多清興衣襟有白雲松風不知際山巖坐中間

五老峰

宗伯集卷六

三

峻登起青峯森然五老翁雲將色共古天與壽無窮  
突兀巖崖峭駢羅面勢雄三光同孕育四岳是兒童  
傑立層霄際曾經壞劫中憂齡應可協圖寫獻堯宮

次韻答李子約見贈

江縣山奇水亦清古今賢宰繼聲名施爲豈厭地閑  
僻學行久推君老成桂籍擢科論世契錦囊留句荷  
交情當年入洛多英俊文彩誰如陸士衡

晚登庾樓

却從江漢望匡廬盈口風煙日愈疎滿甕尙留桑落  
酒登盤今有武昌魚斜陽柳色明倚岸極目波光濕

太虛鸚鵡洲前弔豪士重將詞賦爲君書

順風發江夏

西江風浪夜喧喧清曉猶聞萬籟哀水驛正隨衝雁  
去雲帆初學海鷗開山橫別浦跳丸度席對長瀾陣  
馬來快意須防太豪橫斜陽荒港少徘徊

嘉魚界中作

楚澤秋窮未有霜飄然如雁去隨陽連空積靄湖天  
闊極日無人水國荒破浪不須論萬里佩蘭聊欲寄  
三湘駝裘更作春暉暖贏得曹騰晝夜長

巴陵界中作

宗伯集卷六

四

曲曲秋江灩灩波直疑乘輿到銀河逢人欲問支機  
石此去星橋路幾多

留贈上官常用

河梁欲上手重攜冷語南湖百丈隄卽看青雲開羽  
翼莫羞黃綬走塵泥文章炳蔚元摘鳳銜刃縱橫暫  
割雞欲識長官清淨意高堂雙宇揭曹溪

蘇子瞻雪堂

古縣東邊仄徑開先主曾此斷蒿菴鸞皇一去應不  
返花柳當年皆自栽畫壁蒼茫留水墨朱欄剝落長  
莓苔鄰翁笑我來何暮檢點風煙興盡回

習魚

野色星輝半有無  
曲江舟子夜習魚  
紅鱗躍網無錢買  
惆悵天涯尺素書

陽羅磯

石壯山嶺不可干  
傾江波浪作驚湍  
殘霞一抹吳天晚  
正苦扁舟不上灘

寓目

清灣氣象暮潭潭  
漁客車簪似引帆  
三尺鯉魚投密網  
西江雖廣爾何堪

西江

宗伯集卷六

五

澗澗西江水朝朝  
伴我行雲天初散  
霽秋色正分明  
魚浙應相得鷗來  
故不驚煙波聊寄  
適南北久忘情

鄂州二首

綠柳陰陰蔽武昌  
汀州如畫引帆檣  
一江見底白秋色  
千里無風正夕陽  
暫別勝遊渾老大  
追思前事只淒涼  
賢豪况有遺蹤在  
欲買溪山作漫郎

一別湖湘二十秋  
飄然羈旅復萍浮  
水霜入鬢殊非壯  
星斗羅胸卻似愁  
濁酒放歌朝拊髀  
青燈苦學夜懸頭  
唯應此樂無窮已  
袞袞滄波盡卽休

巴陵官舍二題

蕭灑堂

旅平凹凸剪荆榛  
畫棟明窗學隱身  
政簡琴書聊度日  
地閑花木爲留春  
一杯濁酒迷今古  
五字清吟泣鬼神  
暫伴登臨對佳景  
衣襟渾覺減埃塵

湖山亭

縣山峻絕有新亭  
公退時來看洞庭  
天外微茫二湖合  
波心縹緲一峯青  
非時爽氣生雲雨  
永夜寒光浸斗星  
自古登臨增健筆  
投文猶可弔湘靈

五鼓乘風過洞庭  
湖日高已至廟下  
作詩三篇

半掩船蓬天淡明  
飛帆已背岳陽城  
飄然一葉乘空

宗伯集卷六

六

度卧聽銀河瀉月聲

北風投曉漸雄豪  
椎鼓車帆十丈高  
枕底洞庭三百里  
卧聽天樂響叢嘈

南洋瀟灑夜風微  
投曉湖靈更發機  
想像虛空開帝樂  
逡巡波浪匝天圍  
三湘路指平蕪轉  
兩舸帆爭白鳥飛  
却上叢祠薦牲酒  
荆雲隱隱尙朝暉

何君表留大舟於潯陽  
不敢乘旣至湘陰寄絕

旬謝之

洞庭秋水沐天流  
萬斛樓航不易收  
才力似君方稱副  
此身只合載漁舟

將至巴陵 當次江夏

南行應不曠途窮水驛連翩遇好風遠浪飛來千白鷺輕帆相逐兩冥鴻殘雲日挂蒼茫外平野天垂曠闊中相浦舊遊思一訪肯因尊膾憶江東

八湘江二絕句

清川曲岸進遲遲採得菊花三兩枝手燃秋香斜日下有懷江國去年時

平沙襯水竹藏雲自古多招薄命人我獨遠來追所好是中魚美淡醅醇

寄四弟

宗伯集卷六

七

贛水南邊地勢回層城中起嶺孤臺憶初二陸同登此喜有阿連相繼來舊事前遊休感嘆清風佳景且徘徊天涯未有相從日百里區區亦象雷

縣圃有小城環之北面有邱阜聳出喬木蔽其上蓋古戰棚也到縣之三月得荒逕振援而上視其形勢可以為亭北望平野乃增築之度為四楹公事之際休息其間

堆案盈庭勢未休灰心聊此作天遊剪除藜莽成幽徑創架茅簷占古邱葉密風多能庇暑雲開山出更宜秋西園日涉從今始誰信民官得自由

宜秋西園日涉從今始誰信民官得自由

城上亭子二首

更無人迹逐扳躋廬岳烏藤手自攜滄海誰論六月息茂林今得一枝栖幽芳滿徑春難老翠樾連雲日易西况有北郊宜曠望公餘聊此發醜雞

湘潭之酒今稍薄粉白水清水不惡百斗換得一斗歸復此悠悠縱盃酌醉中衡華皆秋毫肯復刺眼爭錐刀層林密葉風力豪鈞天震響春臺高

登城

應俗雖勞甚登高即曠然日農花覆地春靜草連天竹塢連山遠湖光帶郭偏斯民本閑逸吾政愧烹鮮

宗伯集卷六

八

城上喬木

城上蒼虬困不醒春色已半未回青直應一夜新雷震漸放繁枝擁日星

西園獨步

茂林新幄翠重重猶有殘花掩映紅庭館漸虛容散步時扳園果作狙公

官居何以滌冥煩喜有廳西百步園白日漸長公事少紅英已盡葉陰繁淶波似鏡池能照巧舌如黃鳥解言風景只隨人意好昔賢何事厭湘沅

逍遙亭獨遊

江上飛簷出百尋，回環古木自成陰。涼生白晝收團扇，影入斜陽剪碎金。茂密却遮西望眼，逍遙未有北歸心。淵明盛說家園趣，誰識吾園趣更深。

縣齋偶書

誤恩爲邑楚江潯，勉初疑力不任吏事。妄窺如管豹歸心，難過似籠禽。低回未遂箕山志，慷慨希猶梁甫吟。案牘掃空庭院靜，只將趺坐當鳴琴。

輶車館

野闊天長入望清，眼中虛豁到鴻冥。偶從楚俗來同樂，下視湘江笑獨醒。風緊水光時蹙練，日斜山影半

宗伯集卷六

九

迴屏扁舟過此方，年少老重來鬢漸星。

次韻和楊公濟見贈三首

貌略先生不諱窮，詠歌堯舜與時逢。傳呼滿道今爲使，斂板登門亦見容。南浦清波輝玉樹，西齋新釀入金鍾。臨分警戒言尤切，似欲驅馳叔夜慵。

魯國鉅生與俗同，何嘗高潔慕龍逢。邑佳不及陶彭澤，官小纔肩邵曼容。故國安栖無一瓦，高堂失養感千鍾。賢豪見顧何恢廓，自寫新詩慰病慵。

清談衮衮思無窮，渾似饒陽邑下逢。霜重湖天初凜冽，夜長樽酒更從容。新編自富詩千首，巖邑今饒酒

一鍾兀坐江城隨，五斗肯憂臺閣紫衣慵。

韓公祠堂

曾持金節撫淮壖，磊落英姿正少年。萬里風鴻看振翼，一時臺素冠凌煙。新祠更慰州人望，遺像仍從幕客傳。精爽威容俱不泯，今騎箕尾在青天。

送十二兄還江西

匣有青萍箭有書，西風隻影渡江湖。剝收岳麓春前景，寫入新詩勝畫圖。

湘潭二首

祿仕飄然寄楚鄉，才能雖短志方強。已栽綠柳如彭

宗伯集卷六

十

澤况有黃金似，樞陽風颭湘波天。影動雲來衡岳雨，聲長尚疑卑濕難。安處更起西邊百尺堂。湘潭近有告發金坑者，余作堂於廳西，謂之月堂。

縣街重復俯驚湍，正與湘江咫尺間。侵齧最憂東匯水，蔽遮惟有北來山。清流倒影樓臺壯，白瓦連雲市井閑。捍患持危功不小，亭亭千古鎮荒灣。縣西七里，有唐興山，巒出江上水趨南岸，故邑居得完。

九月十四日小會

帶露奇花貯漆盤，周遭仍簇小雞冠。人生愛賞無時足，但作姚黃魏紫看。

寄范清老二絕

高平處士節尤孤，門掩江邊徑欲蕪。詩好未窺新歲集，酒醇尤憶去年壺。

一別潯陽已隔年，官居應接謾紛然。南山瀑水傾江海，夢挈塵肝去洗滌。

九月二十二日西館雨中作

西館蕭然擁蜀裘，潭無桃李似潘侯。路多綠竹遮欄雨，池有殘荷掩映秋。畝畝謳歌逢樂歲，江湖風景憶扁舟。衣冠到底為身累，所慕逍遙寄一邱。

晚興

宗伯集卷六

十一

吏退公門靜蕭然，似宴居秋聲來。簟枕晚色被庭除，仄徑窺栖鳥。荒池聽躍魚，黃花惱陶令。搔首賦歸興，寶豐倉秋納三首。

次竹編蓬學缺垣，門中門外壤回旋。羣呼直欲爭風疾，快走渾疑踏地穿。朱墨亂揮雲落手，塵氛橫集雪侵顛。歲豐幸有民輸樂，心口相期更勉旃。

彩籌森列羽林兵，袞袞招呼不斷聲。歲計自當平斗斛，年豐今况有坻京。爭先雜沓人何冗，應物逍遙我自清。白日漸斜亭廡靜，却臨湘水笑塵纓。

縣閣人饒稼秋成眾樂輸，精麤驗丹白億萬起鐫鏃。

足跡誰先到，尻高或妄呼。何當寄軍令，供饌黑山隅。

寄范清老

日挂西南有薄輝，稜稜霜氣犯寒衣。不愁斗柄隨春轉，祇怕梅花學雪飛。湘浦波光頻送別，溢城山色屢思歸。高人在南坡，住好共留錢買釣磯。

湘上

滿眼清湘浸綠苔，誰家籬畔拆寒梅。天容婉美霜雲薄，已逗春光入望來。

南歸曾泛碧湘船，擊楫臨流思浩然。平野幾枯殘歲草，淒波猶浸舊時天。簿書倥傯嗟巖邑，樽酒歡娛憶少年。尺水片雲今我有，亦當風月為留連。

宗伯集卷六

十二

寄留劉貢甫

秀水先生今傑才，崎嶇仙境滯蓬萊。飛騰岳麓吟秋草，把酒襄陽醉臘梅。東郡政聲元豈弟，南樓風月且徘徊。朝廷選用多英俊，早晚劉郎即到來。

梅徑

一徑皎無塵，濃酥點爛銀。園池晴後雪，風景臘中春。採蜜蜂時肯偷香，蝶命屯都將。蕭洒格分付與詩人。

自寶豐倉歸

岳雲成凍挹春寒，十里崎嶇倦往還。馬上朔風回繫

帶雪中微酒見開顏含黃欲坼江邊柳蘸綠相重水  
上山拋掉一官如糞壤好隨漁舸此中閑

與同僚遊甘泉苦竹二寺

兩寺藏山曲登臨恨阻修平時極目處今日探春遊  
苦竹經霜老寒泉帶雪流醇醪煖肌骨歸路卸輕裘

與陳董二君相會於真州經月甚樂詩寄董承

君兼感存沒

平生交友半成塵想見當年樂會文別淚茫茫添海  
水愁懷黯黯作江雲青衫脫去誰同老白首追隨尙  
有君官暇更將棋子學他時籌局當功勳

宗伯集卷六

十三

讀王逢原文奇其才擇甚精者錄爲一編

人喜相知自昔然况君埋玉未多年雄文一讀千行  
淚青眼相期萬古傳已接條枚收美實更披沙石貯  
清泉東齋倒掩無人語火煖燈明手自編

詩答李時發見賀書省除命渠云嘗言之矣

傾蓋相期自有人贈言先許出埃塵若非清議曾推  
輓安得公朝有選掄作縣徒勞雖已厭置郵傳命或  
非真期公莫算人間事共醉湘江爛熳春

次韻和張芸老阻風見寄

聞道征帆却滯留蕭條湘岸正南頭春光雖有將歸

意野色仍供不盡愁破浪心期元萬里揚帆目送已  
千舟山齋亦欲君重訪逆水如今是順流

送劉明復知鳳翔府二首

舊國安黃霸新邦識細侯皇慈借鄉便與頌欲公留  
曉雪驪駒宴春風畫鶴舟皇都朝謁早天路看鳴騶

又

先帝開三省今皇重老成山林招隱逸閭巷起公卿  
自古時難遇吾侯道正行岐山莫望鳳金闕遲飛鳴

落日

光彩沉沉萬木西青空圍出曠燕脂家園正對荒陂

宗伯集卷六

十四

望恰似騰波出海時

次韻和邵慎思謝劉明復畫道林秋景

鈴齋清話未更端一掃禪林景趣完縹緲已裝新殿  
塔縈紆仍引外峯巒冷風有意生空曲密雪無聲下  
廣寒平昔所遊今在眼淒涼疑是夢中看

以詩傳畫雖不費要秋得冬如未完恍疑霰雪滿天  
地慘若暮氣迷峰巒夜堂高張醉魂醒暑館偶窺吟  
魄寒筆端應與造化會莫作人間毫素看

留題徐誠之和軒

生人情誼貴和光俸薄官閑寄楚鄉雜遝賓朋四方



會優游風月一軒涼  
孟傾琥珀催人飲  
羹暖駝蹄勸客嘗  
景趣已佳心未愜  
更栽花竹滿林塘

寄題丁子厚二亭

睦亭

撫族無如睦開亭  
意可知庭階盡蘭玉  
兄弟卽墳簞食有分  
甘樂歌諸伐木詩  
歡心已如此風景况  
相宜

朋來亭

學有青衿聚亭當  
綠野開山川二湖曲  
賓友四方來鄉行求  
如舜師門欲望回  
無輕十室小長養卽  
高才

宗伯集卷六

十五

郡樓邀會樂豐年  
極目山川思浩然  
才子登臨嗟昔別  
使君蕃屏值新遷  
前峰綠霧藏丹葉  
別浦平沙襯碧漣  
不但醉吟湘與麓  
曾歌崧嶽漢周宣

予嘗謂北人不知江湖如南人不習邊塞時張  
芸老在坐中因問

張子胸中瑩不疑  
江湖邊地摠曾知  
波瀾沃日漾舟處  
霰雪堆空出塞時  
挂席何妨拾明月  
據鞍仍解賦新詩  
悠然無復分南北  
陣馬風檣取次宜

次韻和王敏仲望祝融峯

獨立千秋渾不倚  
排空直上似無根  
履穿尙恐高難

及磴滑猶應險可懼

斗柄崢嶸宜有概  
星榆爛熳豈無根  
祝融直上應窺見  
闔闔雖重亦可捫

南帝尊嚴勅六丁  
剡湘爲硯嶽爲屏  
聯青疊秀俱來會  
惟有中峰在杳冥

僧居曉看一峯青  
迥絕纖塵點畫屏  
曾有片雲來觸石  
江湖三日雨冥冥

思南嶽呈蓮判承議

曾逐籃輿訪爛殘  
樓臺縈轉在峰巒  
明燈夜向猊牀拜  
別殿晨披貝葉看  
選勝危梯經截臬  
登高餘思凭

宗伯集卷六

一六

欄干歸來認是遊  
仙夢過盡東風料  
峭寒

和李時發春日見寄

聞道重湖路未通  
悠然身在碧湘中  
崎嶇水國猶千里  
牢落春華已半空  
江浪濺寒侵小睡  
岳雲篩雨響疎蓬  
君詩亦說清幽趣  
便覺年來氣味同

留題毛成叔待月軒

明月來何遠  
騰騰碧海東  
雲收萬里外  
人在一軒中  
光沍池塘露  
涼生枕簟風  
相過喜良夜  
莫放酒樽空

湘西

文園春晚病無聊  
剩欲登臨散鬱陶  
遠野輪涼來冥

坐長岡傾秀入詩毫輕明物態歸仙境咫尺城闌限  
海濤勝事滿前難記憶戲惡香草綴離騷

贈長沙僧守節

花木重重鹿苑春蕭然一室坐安貧真乘但要心知  
癡喜捨無如藥濟人增損諸方精過古窺尋六脈妙  
通神長沙旅泊無聊賴時乞刀圭養病身

次韻鄧慎思見寄

暫寄瀟湘百尺船誰論竈突冷無烟城陰潦積朝慵  
出枕底波鳴夜廢眠渾府更看花似錦洞庭將泛水  
如天相期盡校蓬山藏不祇江東作酒仙

宗伯集卷六

十七

湘中阻風

夜泊湖南岸曉聞天北風愁雲來覆渚白浪起吞空  
甕酒霞漿薄瓶花錦帶紅鄰舟如隔海孤坐寂寥中

二相

斯文當絕息二子振波瀾舊國清風在荒阡古木殘  
蒼苔生闕宇斜日下長竿求福今無數不將陳蔡看

宗伯集卷六終

宗伯集卷七

宋 孔武仲 常父 著

律詩

登湘陰北寺江亭

古縣嶽新刹孤亭登上頭野芳侵坐綠江水帶天流  
絲斷湘靈瑟積荒帝子洲人寰真似夢頃刻已千秋

辭二妃廟

盤空鳥鵲噪叢祠船上行人半起時殘月朧朧傾島  
嶼南風嫋嫋透旌旗開帆便欲日千里別廟仍澆酒  
一卮岸芷汀蘭俱可薦新聲翻入九歌詞

宗伯集卷七

一 豫章叢書

過洞庭二首

朝來四境宿雲披漸放扁舟出渺瀰漠漠衣襟和水  
霧悠悠簾幙挂天絲波平自喜看書穩風軟翻憂出  
險逢今夜君山興不淺登臨應是月明時  
杳杳湖天極目中波光日影兩陶鎔舟離廟步灣環  
水帆指君山縹緲峰昔日南征期飲馬今朝北去想  
騎龍歸來若得醉鄉隱願化春醪萬頃醴

自君山還岳陽

雲山深處望瀟湘巖谷沉沉已夕陽却整舟航凌浩  
渺回看城郭似家鄉揮戈徑欲回羲馭散髮今知出

呂梁不是浮休動歸興對眠猶可借禪床是日浮休居士張芸  
老欲速歸遂  
乘晚北渡

登涵暉亭

常時洲島隔波瀾故覓君山直上看罨畫園林春滅  
色水精宮闕晝添寒州城斜引羣峰小湖面平吞數  
驛寬坐久西風響喬木扁舟思到武陵灘

藤杖贈張從道

羣木蔚蒼蒼烏藤壽且長一朝隨剪伐千里任持將  
扣觸如金石摧殘耐雪霜崎嶇伴臘屐閑暇倚巖墻  
我亦筋骸乏君方步履強臨岐輒分贈縞紵莫相忘

宗伯集卷七

二

入萬家園

行盡東南郡重來訪舊居此心能奪止佗境更誰如  
入徑看生笋臨池聽躍魚仍貪田舍樂植杖勸芸鋤

太乙宮

江城南畔是蓮峰疇昔真人寄此中琳宇邃深靈迹  
在仙壇牢落杏花空池塘自老琴高鯉巖谷仍回禦  
寇風共羨碧虛官職好誰知陰有濟民功

紫極宮默軒

宴坐寂不語先生心謂何逍遙疎世味恬淡養天和  
一息忘言後方知得象多壺中藏日月鼎裏煮山河

泛清溪入齊山

轉轎南堤太阻長不如乘興泛輕航園林蔭翳清如  
簞禽鳥將迎語有黃溪是明河天上去山疑方丈室  
中藏衣巾散適心閑暇更勝登臨逐杜郎

又三絕

風定南溪映碧虛扁舟選勝百蟠紆荷花荷葉明人  
眼猶記當年入鏡湖  
咫尺齊山不易登力驅煩冗得身輕瑤巖珉洞須尋  
遍從此乘風上玉京

宗伯集卷七

三

登齊山

路出南堤思灑然烏藤點點破苔圓山腰仄塞元無  
路洞裏虛明別有天六月松風醒客醉千叢怪石伴  
僧禪近人登覽方為貴從此匡廬不值錢

九華山

扁舟重過九青蓮極目空明思浩然可是化工頃刻  
畫只應山骨偶枝駢風高迴認龍騰海雲散初疑劍  
插天剩採大湖嵌孔石南窗排列貯飛仙

王文玉出清溪圖以示坐客

舟在此溪津披圖看愈親須知堂上客便是畫中人

蕭灑蒼葭映春容碧浪春秀山旁發脈秋浦淨為隣  
飛鷺來窺影遊魚可數鱗飲闌須卷去聊以辟京塵

翠微亭

蠟屐縈紆洞府間飛甍仍在最高巔青山東去餘無  
地黃潦西流正接天太子池塘煙漫漫紫微蹤跡草  
芊芊松枯石朽由來事莫作常情嘆逝川

銅陵縣端午日寄兄弟

寄經甫

宗伯集卷七

四

柳浦移舟帶雨行奔波南北是平生忽驚佳節臨端  
午還記當年客禁城丹杏釘盤深簇火碧醪傾盞釀  
堆餉菖蒲角粽俱如舊何事樽前醉不成

寄季毅

南北飄然各轉蓬佳辰無路笑言同銅陵縣冷更微  
雨白鵲樓高來遠風糶剝雪膚明席上酒傾冰鑑徹  
盃中區區羈旅無歡笑遙想華堂屢一烘

清涼寺

白寺荒灣略艤舟攜筇來作上方遊何年巧思開金  
刹自古精兵聚石頭故壘無人空向久高堂問話涼  
生秋雲庵快望窮千里一借澄江洗客憂

白雲庵

青山爲路竹爲門千里風帆到此軒誰把吳王歌管  
地一時分付給孤園

石城詞

門外雲潮去復回山頭宮殿鎖蒼苔清風明月無與  
廢白鷺烏鴉自往來百戰英雄俱戲劇悽然空起子

山哀

瓜步解舟

日落怒號息扁舟從此移巨鱗初脫鼎勁翻不黏齧  
歷歷前行路茫茫北去陂白沙聊繫泊燈火夜深時

宗伯集卷七

五

至樟樹店寄徐安道

逼仄東南路連天紫翠峰微雲還掩日小雨正催農  
谷鳥投枝急山花落澗濃意巖今不遠談笑喜相逢

次韻和知郡朝奉登禪月臺書事二首

物有賤而貴勸公收樺皮自能生烈火何用蒸香脂  
山徑狂風夜茅簷密雪時金蓮猝難買唯此頗相宜

又

素月寒光好高齋夜已屆影難穿密紙光稍泛疎櫺  
皎潔臨書案朦朧到硯屏沉吟憶丹桂更欲步中庭

風鐸

瀟灑當簷鐸淒涼不斷風高堂人語後廣殿月明中  
暫歇還歸靜重來復滿空羣仙鳴玉佩初下廣寒宮

明妃

碧落千萬里輕雲何處來仙衣行縹緲海鶴去徘徊  
映日低秦嶺隨風過楚臺茅簷看不足更欲上崔嵬

讀經甫所作高承制銘因寄之

征路杳無窮山川掩映中記程知遠近分境識西東  
倦客似飄梗輕鞍如去鴻平生慣相遇轉愧坐禪翁

雜詩四首

春風仰屋卧田廬海日鮮明柳影疎夢覺不知身處

宗伯集卷七

六

所此身依約是華胥

平日扁舟千里行年來無地濯塵纓朝衣曉起東華  
路喜有官橋流水聲

霞冠鶴氅一道士夢半流丹三四粒云是月華宮裏

人掌心猶帶銀波濕

利縮名驅夜廢眠王城車馬日喧闐誰知坦腹春風  
裏醉卧墻陰不計年

世俗之榮辱者  
故感而賦云

早朝遇執政於路

酒壚西墻畫一醉仙去地尺而  
下遍糞洩似胸中曠然能忘  
紅燭轉沙堤天門仗未齊槐陰勒馬待明在御溝西

曉過州橋

曉日蒼涼宿霧東蓬萊金碧起浮空滄溟萬里排天  
去人物紛紛海市中

秋廟祈晴

叢祠齋泮夜焚香解帶投眠小簟涼雲色倚秋猶浩  
渺雨聲羞曉故摧藏

陳用之挽詞二首

禮學康成後朝廷復有人詩書奏旒辰盛服錫朱銀  
氣象生臺閣光華動縉紳幽途應不憾朋友自沾巾

又

宗伯集卷七

七

小疾謂可起斯人今則亡溪山迷故國妻子寄它鄉  
館閣應留像朝廷為給喪榮華雖不滿尚勝賈司倉

詩送應子發之官吳興

又向吳興去江湖風雪天萊衣歸戲綵儉幕看依蓮  
伉直不隨世低回今有年誰將華陰土一為拭龍泉

曹家巷稅店三首

小楮

眇小墻陰數尺裁兒童欲拔幾徘徊須知造化機關  
敏坐見重重羽扇開

小槐

合抱庭槐已自奇何年春色長孫枝主張莫使隨薪

樗會見繁柯偃蓋時

小井

團團樣學天邊月汨汨聲迴地底泉剩貯黃金還屋  
稅此功寧止見山錢

送祠部劉儀文知潁州

厭逐京師車馬塵乞為林下水邊人江湖入夢歸心  
壯道路生輝使節新豈弟宜民推善政清閑無訟稱  
天真如聞此府多遷擢剩醉西湖爛熳春

板橋辭大母靈輦三首

宗伯集卷七

八

吉仗凶儀備古今哀歌仍雜管簫音喧闐四海修同  
軌未滿君王孝養心

元夕三宮綵仗隨月華燈彩近瑤池連昌故老曾經

見似夢如醒恍自疑

元夕陳儀衡  
明日發引

鬱鬱陵臺瑞氣多短簫聲裂想悲歌西郊淚盡身先

返惟有心隨洛水波

宋履中學士挽詞二首

朝論方知子哀哉疾不瘳歌聞湘浦些魂返岱宗遊  
文雅承三世淵源見九流音容如可接圖像在瀛洲

又

跡系詞場舊官俱瀛府仙遊從常永日推子更忘年  
素業期三友幽途隔九泉春明書史富貴與弟兄賢  
和四弟夏雨

蠶月雨冥冥愁雲滿太清庭階猶積潤溝港更繁聲  
遠綠應浮野餘涼稍及城隋河今不淺放艇欲南征  
之官宣城贈毅父次其韻

幾夕林聲颯迢秋移舫回指鳳凰樓身疲禁內疑嚴  
地恩與江南爽澄州歷數近城多異境問知前政盡  
名流嘉觀勝官廳難盡更爲吟哦萬古愁

除宣城守贈元忠毅父次其韻

宗伯集卷七

九

垂楊正好移舟看輕舸何妨出沐遲疊嶂雙溪雖未  
歷白雲芳草已相知

送張文潛出守丹陽

山陽驚坐早軒軒元祐登瀛正少年殿上仍簪侍  
筆江頭新艤使君舩吟哦氣爽滄溟曲步武心期白  
日邊守得東南知不負夢中應作五洲仙

寶應界中絕句三首

倒景虞淵日餘威澤國霞宵行逐明月水宿傍人家  
又

泉水秋浮鷓荒陂暮聽蟬登瀛從此路出守已衰年

又

淮天秋日下水國晚涼中舟子趨程意軒軒欲貫虹  
明月亭下作

杳杳蕪城起暮鐘停停華月照秋容便宜碧海依墻  
塹雲水情知隔萬重

繫舟長蘆作

夜泊長蘆星滿川晚來吳楚氣昏然雲雷相遇還成  
雨江海交流獨艤舩廢室無人吟白浪荒村何處起  
青烟文書滿眼從拋棄却倚蒲團學坐禪

長蘆五絕句

宗伯集卷七

十

吳楚中間天杳茫愁霖傾巷水洋洋千帆渡口低鳴  
翼海闊風微不敢翔

扁舟坐出國門東煩暑端如坐甑中一雨一涼皆可

喜只頃三日打頭風

白霧應連滄海東鄰舟相失渺茫中時時客子江頭  
語社過應須有好風

波聲袞袞百川流七日津亭厭艤舟遙望叢祠燒的

乳美風還遺莫淹留

去盡江灣伴侶舩整帆徐出浦沙邊風濤沃日心彌

壯老矣無因似昔年

諸葛武侯

天下軍書勳西南霸氣偏大公謀國妙伊尹佐時專  
季漢基還立強吳勢外連兵從新節制志復舊山川  
霜肅關中曉春浮渭上天恩威人竝附將相器俱全  
醜虜羞巾幗遺音被管絃妖星如不墮功業管蕭前

宣州吳子權送陵陽酒

夢寐陵陽天上山曾將心約白雲閑仙銜已下青冥  
裏塵骨難留縹緲問三尺溪魚如可控千年遼鶴尚  
應還多情別後能論舊遠寄官醪為解顏

宮詞二首

宗伯集卷七

十一

十頃西池近碧天春深調馬教龍舩至尊勤政歡嬉  
少企望鑾輿又七年

雲霧貌香錦繡帷千官重列序寶儀欲知湛露零蕭  
處盡在天杯側勸時

池州山

水際天邊盡畫屏廣寒宮闕玉為城南來已得江山  
助到此逢山眼更明

三山磯

磯下長川欲倒流江豚出沒水禽浮憑誰為告詩仙  
道今在青天盡處遊

彭澤山

山磯環台關鯨蚪白水如湯動地流崖广盡成斤斧  
迹當年誰與化工謀

發彭澤

御風南去覺冷然今日無慚禦寇仙廬岳奇峰將出  
地豐城寶氣已連天詩書未敢當謀帥忠信由來可  
濟川正仗江神扶羽翮解帆章浦夕陽邊

橙子

秋露凝漿細朝陽入色深水齋不須搗恐碎囊蹄金  
將至湖口作

宗伯集卷七

十二

一帆安穩轉汀洲吞吐波瀾畫鷁道三尺龍文光景  
動川平何處有蛟虯

次韻馬中玉春日偶成

京都久客憶歸頻淮擬江南看早春病恐餘生萬事  
已起驚芳意一番新東湖水滿魚應樂南浦波明柳  
自羣玉臉芙蓉容易得要須丁祝養花人

草石寺

寺有潘閣題壁權德輿宴坐記

高士去已久遺蹤猶可知竹陰侵宴坐山影在平池  
塵蝕赤軍墨苔侵相國碑漫尋蕭灑趣俯仰愜心期

大霞宮

有二道士善鼓琴



誰氏夸豪力琳宮一手開光華動金碧蕭灑絕塵埃  
煑石洞中火流霞天上杯籃輿穿翠樾只爲聽琴來  
送李端叔定州棧宜

才高祗合住蓬瀛步武優游地望清何事塵埃久京  
國却衝雨雪向邊城草書落筆千毫禿談席揮犀四  
座傾早晚封章來薦鴟一鳴從此使人驚

癸酉臘雪 十二月十九日

又見同雲合朝來雪滿天寒生梁苑席與在越溪船  
不復風鳴屋應須澤到泉農家相慶喜處處畝鍾田

惜竹 并序

宗伯集卷七

十三

東齋有竹數竿翠蔚可愛其旁眾笋附生浸益深茂  
最後出者尤若奇特不意解籜未盡而爲老兵手折  
之悲夫以干雲蔽日之勢而摧於窗戶之下以凌霜  
冒雪之姿而失於俄頃之間環步往來淒愴良久不  
能忘情旣而自譬解以爲陰陽之化育天地所覆載  
孰非假妄自四肢百骸外至耳目所接諸物若器皿  
若室屋親愛之聚輿馬之隨孰能固守而終全之會  
合出於暫然至於離散壞熄此理終在何獨一竹可  
傷而介然於懷乎乃頗能自遣而宥役兵之罪然復  
一到其下則初心還起不能平也余真大惑者歟抑

物之難得而可愛當然者也姑置其說寓之以詩

老薛墻陰夕照間何人折我翠琅玕卽今綠葉隨塵  
化猶有低枝帶露殘不放雲梢侵霰雪因嗟世故足  
波瀾故園未乏篔簹品十頃繁陰六月寒

贈夢符朝議 玉溪在夢符宅後

人笑公衣不浣濯我憚公心霜雪明青衫仕宦有真  
烝白首鄉閭無惡聲相逢回首又再歲已去還來觀  
太平無事南歸太果決蕭然還作玉溪生

駕自宣光殿還內

宗伯集卷七

十四

直午開金闕中天動玉輿千官星拱極萬乘斗回車  
瑞氣春妍後清風雨霽初鳴鞭嚮寥廓彩仗正蘇舒  
古禮觀瞻始皇情酌獻餘書林俊遊盛拜舞爛袍魚  
景靈宮奉安神考御容  
先帝遺弓劍威靈在九州方悲風馭遠已見月交遊  
別殿笙簫動中天彩翠浮觚棧參魏闕氣象擬蓬邱  
羽衛森幢蓋都人識冕旒吾君孝心遠文考自無憂  
題山光樓  
山靜圍平野樓高映碧空人居仙島曲天入畫屏中  
倚檻雲蟾近傾觴野客同扁舟期一到須借五湖風  
芍藥

樓上看紅藥都城值暮春風葩低永晝露臉泣芳晨  
憶昨淮南客曾爲詩社人輕明是樓子閑淡有天真  
此地須都會茲花莫等倫維揚不復夢羸馬禁城塵

大風

萬竅軒軒漸怒號坐來渾怕屋山搖洞庭曾聽咸池  
樂吳會飽聞滄海潮此地風聲良有以殘春人意正  
無聊雲師又灑天街雨明日千官好上朝

洪福寺藤架

生長應毫末敷映忽十尋繁花春不歇密葉晝長陰  
風過龍蛇動雲開洞府深時來學宴坐朝市不關心

宗伯集卷七

十五

讀梁武帝本紀

破除綱紀事虛空可恨蕭家一老翁魚爛土崩俱自  
取不須侯景到江東

鉏決堤防縱怒濤橫流四海盡滔滔單于已入朝陽  
殿軟語空疑定力高

楸花

淡薄已無俗秋高真出羣  
峩峩揭翠藻漫漫綴紅雲  
遠色天街盡餘香省戶聞  
狂風曉來劇惆悵落纈紛

送望聖監南嶽廟

還鄉同赴紫宸朝笑語從容慰寂寥  
白髮侵凌今滿

鑑青春羈旅舊連鑣烏江小隱西園在湘浦新除道  
路遙老境不堪論契闊東風官柳亂堤橋

景靈宮殿多植醴醢清香遠聞

宮殿沉沉鑲碧雲仙葩相倚正敷芬  
珠簾翠幄知多少不礙清香處處聞

送韓密學知定州

聞說公家闕古堂于今出守似還鄉  
營開細柳旌旗動山假臙脂首藉長  
北府貌貅瞻玉節南樓風月寄胡床  
親朋出祖無惆悵早晚韓侯對未央

游凝祥池同晁無咎作

宗伯集卷七

十六

平時念江國此地愜幽情楊柳繁無路  
鳧鷖遠有聲郊原斜日下襟袂好風生  
把酒須拚醉還家不隔城送郊公甫通判睦州

又向東南去都門奈樂何塵埃京洛久  
山水富春多宴俎誇魚美書帷待雁過  
鵬程休暫息九萬看騰波

遊洪福寺

清晨戒童僕匹馬出皇州欲採逍遙趣  
因成爛熳遊藤蘿回晝暝雲雨送春愁  
傍近緋桃塢尋春亦少留

睡椅

非馬亦非船可坐兼可眠  
容來呼不應睡美腹便便

書慵食飽後還作定中禪

次無咎凝祥春遊三首

芸編校罷始嬉遊池館雖春爽似秋同舍病郎追不及喜傳佳句到瀛洲

浴日池光初炯炯王春禽語已關關珍壺閑館波濤

接太液昆明伯仲間

奉靈池館鑠幽深遺迹淒涼故老心維嶽雲車時一

下值疑絲管有來音

遊州南同文潛作

峩峩宮殿列仙居淥水方圓氣象殊萬里舟船會京

宗伯集卷七

十七

洛幾人詩酒到蓬壺日斜清弄來幽谷風定媽紅滿  
綠蕪語罷恍疑真夢幻不應天邑有江湖

館中桃花

蓬壺深絕鑠芳菲初見仙桃第一枝天近自應風景  
別春長莫恨化工遲相重朱戶人稀到半掩香苞蝶  
未知想像江南今盛發亦經頻雨稍離披

早春

欲探年光好春風入酒帘寒威隨雪解芳意逐晴添  
塞雁今回陣水魚稍出潛王孫幽興動顏巷自安恬

謁吳傳正因贈

宴坐足觀妙朝歸還閉門身居丞相第室似給孤園  
競逐浮雲駛難措古鏡昏相期荷君厚商推有清言

立春晚會呈經父

侍史新從天上歸相逢剩喜著春衣蒼芽刺土占芳  
節蘭醕傾觴亂夕暉兄弟幾人華萼聚歲時經眼羽  
翰飛東風處處吹噓到從此鄉山筍蕨肥

石榴

造物巧彫鏤慙慙在石榴中妍寧暴露外穩不輕浮  
露液甘凝蜜瓊房密貯秋非徒適人口飢坐亦風流

送何司封知壽州

宗伯集卷七

十八

清淮帶城郭形勝壓吳天人苦懷襄後帝求師帥賢  
名郎已分竹畫鷁似登仙昨夜驚鳥坐星輝共黯然  
送傳正之官禮部

妙道微言早自知鈞衡何事器君遲連牆竝屋相從  
久聳壑昂霄此去宜畫省含香修故事青雲呼仗講  
私儀想君清直家風在好仰朝廷作伯夷

十二月朔入局

坐聽禪林叩曉鐘官曹遙指禁城東千門灑掃冰纏  
路萬木號呼葉受風金殿放朝閑虎士蟾泓揮翰冷  
瑤宮春暉閃目無多日預草新文擬送窮

送歐陽仲勉通判滑州

當年筆戰共詞場老大聯袂振鷺行薦嘖北來當玉  
座筵車西去擁銀黃潼關曉色雲藏市滑曲春寒葉  
有霜公退登臨多絕唱解困風月記江鄉

宗伯集卷七

十九

宗伯集卷八

宋 孔武仲 常父 著

律詩

至日拜表

絳闕橫霄瑞霧重  
千官拜表未央宮  
瑋瓊玉珮侵寒漏  
縹緲爐烟壓曉風  
漢歷直期同日永  
堯齡共祝與天同  
賤生亦與華封祝  
遙覩清光斗極中

送希甫使蜀

漢節西南出征鞍  
萬里賒清朔早場  
歷遠使更光華  
山壯蠶叢國雲深  
杜宇家暫宜寬大  
詔恩信到天涯

宗伯集卷八

豫章叢書

苦寒

十年被冷東南方  
未慣清寒客帝鄉  
碧落有聲飛夜霰  
輕裘無力拒晨霜  
鯨依海凍先摧鬣  
鴈起邊沙易失行  
蒲柳脆肌尤不耐  
暫憑盃酒作春陽

久雪

窮年闕雨謾悲歌  
喜見凌晨雪意多  
天上亂花初剪玉  
樓頭密影已翻波  
輪蹄著路纖塵斷  
庭宇無風凜氣和  
寄語雲師勤覆護  
莫令光景漏銀河

寓目

秋賦黃雀在枝間  
歲晚荒郊怨苦寒  
容易驚飛無處

所人家會借畫圖看

立春日 是年幡勝新賜館中

閏歲春寒便有花  
官閑只飲酒如霞  
殿門促賀新幡勝  
書館年來事事嘉

次韻瀛倅鄧慎思見寄

官是麟臺却佐州  
蓬瀛俱稱列仙遊  
憶分曉色趨天闕  
想對春風倚郡樓  
書付燕鴻應易到  
人如隴水正分流  
江湖未有歸耕處  
何日相逢說旅愁

初賜幡勝戲和諸公

鏤幡翦勝喜傾朝  
不問紆藍與珥貂  
羣玉參差排曉

宗伯集卷八

二

日萬花籠碎動春  
霄蕙風已轉東郊  
綠柳雪猶低北苑  
條從此恩波與溫  
律併隨歌頌入咸  
韶拜賜匆匆早上  
朝公卿前列盡金  
貂日留愛景明雙  
闕春逐恩輝下九  
霄靈沼輕澌猶覆  
水上林微綠已榮  
條自慙羽翮非鸞  
鳳亦預彤庭舞舜  
韶

冬至夜飲

翠布排銀燭金爐  
飄篆香人情感佳  
節天氣踏新陽醉  
怯醇醪酒寒知碧  
瓦霜明朝指天闕  
萬壽獻君王

至節小雨

半醉聽銀漏輕寒  
解屬裘新陽萬物  
動小雨五更收

宿潤青槐道長輝紫禁樓皇恩與天澤渾逐管絃流

游建隆觀

瑞雲靈迹久荒蕪琳館重開聳碧虛  
邂逅馬蹄過勝境紛紜人世得仙居  
異花重疊春輝早喬木森陰晚景疎  
金闕瑤臺不容久歸來風颭冷襟裾

淨因院赴浴

漢客疲江海乘槎萬里歸重尋象王舍  
一浣洛城衣壞壁凝香靄明軒泛暮暉  
紅塵不相貸歸路驟驂駢

次韻宋履中歲晏言懷

寂寞郊居遠晨晡四馬馳日驚東逝水  
心感歲寒枝

宗伯集卷八

三

霜色朝如洗雲容暮不怡梁園將密雪  
不飲亦奚爲

次韻李至之席上作

歲月翩翩插羽過十年依舊歎蹉跎  
雁回燕塞鄉書少雪滿梁園雅集多  
取樂醉鄉聊解后爭新談藪任紛羅  
慇懃尙託摳衣舊遙計巴吟續郢歌

送曹子方奉使閩中

聞說乘昭美全勝赴先聲馳嶺海和氣入山川  
路速藍輿過書憑塞雁傳祝君求異卉醒我北窗眠

五鼓

永夜無塵事閑眠似道堂紙窗分曉色  
絮被借春陽

萬慮此中息一身今可忘周公不足夢佳趣在羲皇

孔周翰挽詞

邂逅滄江口方知叔父親榮華纔一夢奄忽幾千春  
白玉浩何晚精金鍛愈眞耆年所宜得天苦奪斯人

又

循吏今之選皇華使者輅關河初異路巾笏偶同朝  
急景摧遲莫清魂返伏寥一哀慚不達生理故風飄

又

晚歲班朝列光華動士林家風當冠豸官序正腰金  
霄漢亨衢淺膏肓積疹深淒涼哭門館笑語尙餘音

宗伯集卷八

四

黃幾道挽詩

當時京右盛朋從邂逅經旬託泮宮詩社苦吟霜月  
白離亭縱飲酒盃空十年契濶江湖外百歲推遷夢  
幻中行已臨民俱可述仍高孝友古人風

施夫人挽詩

有子紆朝服平居奉典彘蹉跎五鼎養奄忽百年期  
故老萱堂掩新阡薜露悲遺芳託齋白彷彿九泉知  
司馬溫公挽詩五首

龍卧南陽久天回北斗高廟堂更政化巖谷起英髦  
正色朝端肅華顛國務勞西州忽移嬰風水助悲號

又

鼎鼐華元老朝廷倚上台除痾得鍼砭作解有風雷  
尚冀松楸壽誰令柱石摧英靈參列宿餘惠在春臺

又

賜告恩稠覺聞喪上震驚秋原無喜色夜警有悲聲  
世路嗟存沒公心達死生蓬山預讎校親見史書成

又

高步朝廷上羽儀鶴鷺行精誠貫金石素節履冰霜  
爽氣今仍在斯人沒不忘嵩雲自閑暇長映讀書堂

又

宗伯集卷八

五

拙與世沉浮登門二十秋雲天曾送上風壑此來遊  
霄漢三台坐江湖萬里舟樞衣已不及悽愴逝川流

龜山寺納涼呈宗衍師

寶洞焚香罷山堂問話中日將秋共淡心與境渾空  
禪指看浮世被襟望遠峰因知冥坐者白首樂無窮

泗州

天都佳氣鬱葱葱轉眄江河萬斛通何但臨淮稱要  
地直因排泗有神功僧伽普照靈如在寶積都梁翠  
倚空慚愧使星留客厚塵埃揮手各西東

奇武昌簿孫彥常

羈旅悠悠歲月殘勝遊無復似西山從容把酒來天  
上滴應鳴泉滿坐間醉思隨風飄碧落離襟和月背  
荒灣遙應蠟屐頻登覽簿領無憂多晝閑

館中呈魯直

日過鰲山三丈紅陳編相對鬢如蓬朱門請謁無時  
了且訪東隣慢詭翁 慢詭翁魯直自謂

試院書事呈子駿明叔三篇

憶初懷詔下天街紅燭相隨御史來場屋喜遵新定  
格朝廷思見已成材誅鋤險異歸平坦洗濯英華出  
草萊文藻諸生皆足用更期儒行比騫回

宗伯集卷八

六

當年場屋未分袍文陣今將逸對勞紫案飄香陪序  
拜畫堂橫幕看揮毫心游造化羣露靜筆吐虹蜺萬  
丈高長育人材今久矣行看中選盡英豪

汾陽韋曲盡名臣邂逅羣遊得遠孫玉琢兩圭看德  
器河傾千里瞰詞源鴛行平日隨朝謁鼎立今朝定  
討論只恐門開便分散追風難認馬蹄痕

試院呈上官御史

當年典樂在虞庠今日掄材道更光但愛襟懷無岸  
谷不知銜位帶風霜氣鍾海上仙山秀袍擁天邊玉  
案香衡鑑賴公歸一律明朝歸馬快騰驤

試院書事呈同儕諸公

九衢奔走厭紅塵官舍連朝得閉門  
瑩靜軒窗移白日青熒燈火送黃昏  
披衣已愛星辰爛奉御方瞻斗極尊  
早晚虞岸誇得士想隨笑語入天閣

送梅子明還吳

姑蘇限雲水官舍隱蓬萊出沐青山湧  
橫江畫舫開家園雖渴到書舍早歸來  
新命鄉人喜神仙舊姓梅

大業二絕

西苑池塘涵海流君王十騎月中遊  
娥眉排戶爭新寵不道迷藏自有樓

宗伯集卷八

七

杳杳揚州只隔淮龍舟彩舸映天來  
春風咫尺伊川路不放君王殿脚回

夏日入館

青驄曉轉綠槐陰金碧重重魏闕深  
洞裏天花長帶露門前畏日自流金  
雲臺朱鑑鄰星斗石室牙籤照古今  
宦學從來難兩得君恩優假是書林

四月二十八日拜第二表請御正殿

驟雨鳴宮瓦新槐密禁城鷲行趨曉肅  
雞唱入雲清日晃千袍動風傳萬歲聲  
天心未允協飛奏入承明大熱歸城西  
止於興國戒壇院

紅塵疑馬盡飛浮日脚橫天凝不流  
金碧崢嶸涼意動歸軒聊作化城游

館中夏日

珍簟舒明玉涼窗納遠天殿樓傳遠鼓  
宮井取深泉竹籜風頻脫榴房晚更鮮  
却驚非故國五月未聞蟬直舍新闢西  
窗二首

推倒西牆半日功暑天饒作一窗風  
人間豈有炎涼隔只在施爲向背中

幾歲榴花被曲隈繁陰初逼坐中來  
西鄰小檻如圖畫偷入簾帷次第開

宗伯集卷八

八

待朝

小軒斜透山南月坐看天邊桂影移  
圓扇矮牀涼透骨忽忽無奈上朝時

次韻天覺行縣

餘霜凜凜認乘聽分走郊圻督事功  
照路官儀驚眾目快襟詩思有清風  
隋河楊柳榮天上魏闕瓠稜在夢中  
朝會相逢勞行色滑稽酬對興無窮

碧蘆蓼花在天慶觀

御水泱泱決繞禁闕碧蘆紅蓼特相宜  
玉堂金闕非人世亦有繁華興盡時



游藉田三首

酷暑不可道天郊聊共尋雲繁當飛蓋風好得披襟  
白水田疇遠紅渠浦澈深斜川陶靖節千載想知心

又

杖履重林外樽罍曲水邊深荷時下鷺喬木正嘶蟬  
敏捷文楸戰清涼竹簟眠浮瓜復沉李況有主人賢

又

落日隱山谷清風來戶庭爛柯棋已罷伏檻酒初醒  
歸轡須長驚都門偶未肩辛勤到蓬華林表已華星  
書省卽事

宗伯集卷八

九

恩旨讎書到午休笑談追伴得優游窗聲淅淅回修  
竹庭實鮮鮮鞞石榴風色洗清天畔闕鼓聲遙轉日  
邊樓羣仙暫駕飛鸞去從此蓬山更少留

六月望參

宿露初晞物向陽袍鞞如水轉回廊天開北極星辰  
正風應南薰殿閣涼蕙莢已瞻圓魄就槐花初覆廣  
庭香朝廷禮數優元老獨後千官拜未央

謝彥成子姪四人同時登科調官南歸

處士好孫息秘書賢弟兄弓旌萬里會蘭玉一家榮  
盛事酬先志清風警後生田園何足道力學是功名

馬上有作

宮城北轉亂蟬嘶喬木陰陰水滿陂一陣風來掠餘  
葦江湖清興有誰知

送傅龍圖帥秦

公才萃落有施爲鎮俗安邊正及時東序圖書遷秩  
峻西州父老歎來遲門開細柳軍無定劍下樓蘭虜  
未知聞道秦州多勝迹登高能廣少陵詩

送景文之官明州

京塵不可久得地海濤東市郭滄溟上崦巖翠嶂中  
江瑤如切玉越女不施紅官事從容了時當作醉翁

宗伯集卷八

十

送天覺使河東

張郎肥馬衣輕裘俊氣軒軒不解愁曾立玉墀聯近  
侍新持金節領諸侯屠龍伎倆終須用探虎功名未  
肯休去矣范滂聊緩轡太行雲路戒推舟

坤成節南宮賜宴

盛德千齡會坤成四海觀南琛走交趾北贄引呼韓  
紫極經躔近文昌步武寬橫天起嵩華照地集楹桓  
美酒來天祿珍段賜大官鑪煙凝棟宇冰雪襲盃槃  
瞻拜虔心服山呼士氣完風清百尺麻花壓兩梁冠  
雷作閭闔鼓狻升看戲竿華細舒霧靄妙舞起波瀾

喬木秋聲遠高城夕照殘天街淡佳氣振鷺香歸翰  
送芸老通判

御史連章乞此行制書優遣副專城京都豈乏翱翔  
處忠義先期去就明祖帳盃盤留晚色關山草木動  
秋聲西州莫作經年計早晚君王召賈生

有旨放八月朔參

八月大明宮朝班放會同天時鬱殘暑聖語似清風  
蕙帳便秋睡沙堤緩曉聽葵心終不已長望日華東

聞王師破洮河城獲鬼章時在同文考試不與入賀

盛德包荒與古同十年關塞古洮戎神兵合沓來天

宗伯集卷八

十一

上猛虎逸巡落檻中蜀境粗饋關羽恨漢津今奏武  
皇功城陰却歎周南滯夢想鸞行紫禁中

次韻鄧慎思初入同文館慎思初薦於廣東先為轉運州判有詩贈行

十載江湖萬里行偶來西館閱豪英雲龍九闕晨書  
詔燈火千門夜出城瀟灑庭除當月色重稠幕帟斷  
人聲年家兄弟今同舍會見河南起賈生

次韻余樗年同文館書事

衡門咫尺限關河此地平時匹馬過欲把塵埃比山  
嶽寧辭羽翮寄宜羅華堂翠帶供閑燕明月清風伴

嘯歌擬寫秋容須筆力新詩句句似陰何

酒帘

閃閃風中誇綠醕當年匹馬下旗亭秋原敗葉聲如  
掃只有雲山伴醉醒

呂雅卿出孔雀畫圖

晝卧蓬山禁漏長起觀名畫得心降曾聞吟啄依南  
海頗怪飛鳴到北窗峭裕正宜風作馭脩翎堪與鳳  
為雙知公物外尋幽好不戀榮華擁節幢

上禱除茶謝迎駕有作

仗衛風生下玉宸傾都瞻望屬車塵乾龍已應飛翔

宗伯集卷八

十二

始震邕方觀薦奠新星象低河隨曲蓋天開蒼莽入  
鈞陳麟臺亦與班迎末不羨甘泉作賦人

送張文潛之淮南

瀛館登仙後金閨引籍優辭班見天子行色動諸侯  
楚日籃輿峻淮南畫舸道歸時春已好進子曲江頭

蛤蜊

去年會賦蛤蜊筒旅館霜高月正圓舊舍朋從今好  
在新時節物故依然栖身未厭泥沙穩爽口還充鼎  
俎鮮適意四方無不可苦思鱸鱸未應賢

送崔伯陽守潁州

聽說新除美州臨穎水清風謠帶京洛湖島似蓬瀛  
昔泛扁舟下今聞太守行山川應好在爲道旅人情

十一月十六日入館 閣本無

一雪初乾曉日紅行人爭道已憧憧泥紫馬足行多  
躡寒犯貂裘力正濃地通新陽雖喜氣雲垂滄海更  
愁容便應買酒邀僑侶爛醉高眠羣玉峰

送游景叔使陝西

諭指嚴生不憚勞爲君談笑取臨洮輶車復歷秦關  
險繡展新瞻漢殿高直使三農居隴畝勤將尺紙薦  
英豪峰嵐澗水香山路想見春風動錦袍

宗伯集卷八

十三

臘月三日

寒窗動色曉覃覃又見京城臘月三官渡梅花應照  
水杳然回首憶江南

雪後

萬里屯雲一夜收天街累日未通牛峩峩正覺巖冰  
起灑灑還同澗水流色變荒郊迎日媚氣蒸黃壤逼  
春浮農家不用藏乾麪相與新年飽麥粳

與龍節上壽

瑞色峩峩宮殿明千秋佳節會公卿香飄彩霧紫天  
仗酒挹流霞滿壽觥密勿華封多好語鱗洋鈞泰盡

和聲自憐初預稱觴樂江海飄萍已半生

葡萄

萬里殊方種東隨漢節歸露珠凝作骨雲粉漬爲衣  
柔綠因風長圓青帶雨肥金盤堆馬乳樽俎爲增輝

金橘

暑岸千株綠秋庭萬點黃晶明能奪日圓滿要經霜  
瑞露凝膚滿甘泉沃肺涼吳儂不解事金梳薦檳榔

送王頤赴官入桂

久不憶桂海因君還起子江光平浸石山翠上凌虛  
黃卷窺尋舊青衫毘勉初年豐桴鼓息清趣在琴書

宗伯集卷八

十四

獻西倅

先帝謀西域邊功未告成一朝鋤狡穴萬里振天聲  
漢獄宜歸死湯羅尙借生淮陰甘就縛頤利許留京  
雲氣占中國星辰闢大明珠簾垂後殿玉座俯西清  
二帝臨朝會干官嚮珮珩理司來執訊譯者爲通名  
殊俗衣冠異渠魁口眼獐孽狐仍俯聽窮鳥尙悲鳴  
上德均乾覆臚傳貸鼎烹大庭觀舞滄海息波鯨  
祿給朝脯補書通父子情熊羆已馴伏螻蟻敢縱橫  
憶昨初擒寇無慚古用兵謀謨維素快軍事許專平  
蕃漢心諧會神祇力混并波深迷古渚氛霧壓洮城

慘淡移天陣逡巡却寇營空拳搥狹獮隻矢殞機槍  
雜種降無數良民市不驚旂常配方召干羽繼韶莖  
奏捷公卿賀酬勳將佐榮夏戎幾失筋遼主願尋盟  
詭道吾何用沉幾見未萌終軍雖喜事勿復請長纓  
送仲至學士使北  
聖算招懷萬里戎累年南向不彎弓休論遣使千金  
賈絕勝爭城百戰功古驛玻璃晨煖酒陰山狐貉暮  
排風歸途剩記殊方事付與麟臺逸史中

喜雪十韻

此夜不成雪明朝應作霖細聲來戶牖爽氣入裯衾

宗伯集卷八

十五

窺隙疑相射循簷覺更深因風成側陣過竹有餘音  
畫閣迷欵玉旗亭付酒金封漫碧澗曲點綴假山岑  
鶴驚行難麗牛衣卧不任漁鼃平易失樵徑浩難尋  
却負明光賀潛追霰凜吟天街立馬望雙闕正球琳

答宋履中見贈

粉袍如雪會羣英往歲曾當月且評夢想十年嗟舊  
事翱翔三舍羨新榮相如素擅爲文麗班固終期作  
史成潦倒詎堪君借重篇詩今見古人情

元日值雪

東皇點綴一何工飛下琪花頃刻中變盡樓臺成夜

月不容車馬競春風崎嶇廣市黃泥汚冷淡羣山彩  
日紅野店相逢應更喜從來盈尺瑞年豐

次韻李端叔見贈

君才瀟灑應時流久滯豈非命壓頭昨見河南推賈  
誼行聞天子召吾邱已無痛飲觀風味猶有新詩講  
報投京洛墜沙著人甚清涼高爽憶宣州

留題無咎卧陶軒

南陌塵如霧北窗清有餘雖無彭澤柳已富鄴侯書  
晝永禽音緩門閑馬跡疎翛然即高枕嘉興擬盃盧  
直舍之西植竹兩叢經歲甚茂

宗伯集卷八

十六

去歲披雲自訪尋交加綠玉已成林肯隨春圃羣芳  
老喜對秋庭數畝陰巴峽廬峰聲漸漉渭川斜谷氣  
蕭森軒窗咫尺收嘉趣不負東南萬里心

寄會稽丞趙振道

龜峰琬琰翠成堆軒檻前當秀色開此地登臨比圖  
畫與君談笑繼樽壘傳聞佳景無時乏依舊清江不  
斷來今日關河隔千里相逢何處少徘徊

寄題程郎中家園石

翦斷蒿萊得好峰榮紆裝點思無窮尋幽已到神仙  
境發秘渾爭造化功官序隱登臺閣上夢思遙寄水

雲中扁舟我亦謀歸去暫向巖前作醉翁

送高善時赴官

王國方登俊清才向折腰萱堂餘愴在瘴海此行遙  
冥語無疎濶離懷但黯銷紅塵一羈旅風馭羨飄飄

次韻李端叔

此身萍梗厭飄流暫寄潯陽江上頭勝景長年關夢  
寐輕裘何日返林邱扶搖莫作扶搖計樸楸應留樸  
楸投徙倚高樓情不極恰如王粲在荊州

文德朝參退舉鷓鴣於幕下歸館中頽然醉卧

官曹多暇未有如此因作四韻詩以識

宗伯集卷八

十七

朝罷千官卷雁行袍衣猶帶御前香偶傾天上流霞  
美便憶壺中白日長叢竹娟娟簾送碧回風浙浙殿  
分涼儵然不與人間事未信無何別有鄉

休日出城西

秋懷不可奈驅馬漕河邊川躍時聞鯉林嘶已斷蟬  
勞心逐外物回首是殘年強作遨遊計登臨却黯然

聞袁思正卒於宿州

畫舸西河載酒回東籬持菊待君來何知頃刻成千  
古不及從容共一杯羈旅夢魂難際接平生交分但  
悲哀中年萬事長心惡何處愁眉得暫開

偶書

夜枕惟便睡晨窗不展書學文真漸懶與世况全疎  
老合耕山澗恩容寄石渠淪菴亦堪飽不歎食無魚  
夜直東觀

蕭散愛閑官因循亦厚顏聊休俗士駕獨宿道家山  
風帳自舒卷月窗重閉關其如江海夢已與雁飛還

次韻宋履中兄弟九日詩

遙知把酒對重陽簷外秋聲葉半黃落帽想當追故  
事披襟仍喜得新涼自憐僻處真匏繫只羨清吟屬  
雁行聞說家楹增壯麗落成應許到華堂

宗伯集卷八

十八

送范中發知蘄州

漢南行樂不可復殿中立班時會君華省方看列宿  
貴名州歛見左符分飄蓬聚散古難必塞馬去來烏  
足云出處行藏君素達吟情聊對祖山雲

寄題徐季叔桂香亭

淮縣築居好桂亭率與長偶分巖下影別有月中香  
蕭灑欺松竹嚴凝耐雪霜從君酌樽酒歲晚玩幽芳

十月朔過殿

平曉清風響北林大明宮殿肅陰陰雕輿來自雲天  
上繡座遙瞻斗極深庭廣袍衣自相照朝回幡蓋尙

餘音太平文物多師古想望漢唐猶視今

十二月十二日後殿朝參

廣殿沈寥邊鳴靴趁靜鞭中宵黃道直諸御錦袍鮮

夜雨塵如洗秋槐影尙圓銀臺不奏事人樂太平年

十二月十六日後殿朝謁

晨光先到帝王州別殿珠簾不上鈎萬歲聲齊山獻

壽九門朝退海分流參差雉尾回丹陛杳遠雞聲下

禁樓年少曾來奏詞賦鈞天却記夢中遊

苦寒

晨風獵獵卷書堂坐愛松篁耐雪霜歲律崢嶸催暮

宗伯集卷八

十九

景時光宛轉逼新陽金卮滿引顏雖解石火深籠焰

不長安得仙家卻寒術吸吞霞氣赤城傍

武仲伏蒙寵寄新篇不忘往事恩誼甚厚謹依

嚴韻和酬伏惟台慈特賜采覽

治才優似尹京年餘思吟哦入彩牋元帥子孫真將

種翰林風格自天仙追隨盡臘無留刻揮染香煤有

剝煙盡是從容雅歌事銘功何苦勒燕然

壬申仲秋與東觀曝書之會謹賦五言四韻律

詩一首

秋聲解煩暑尊俎可從容盡會青雲士來遊羣玉峰

琅函窺一金鑰發重重四庫傳觀喜惟應吏困供

武仲伏蒙知府待制寵示新詩謹課成短篇以

獻左右

侍從榮依日月光更因盤錯試鋒鋦諫書不上時無

事訟餽無留日倍長舊好葭莩容間見新篇錦繡得

家藏自慚思涸無高韻嗚管何因擬鳳凰

寄子由

江上忽忽別孤舟誰與言塵今生我飭盜肯過君門

水石吳山好風嵐楚澤昏相望欲命駕何日爲東轅

極目亭有作

宗伯集卷八

二十

浩蕩江風動客襟短亭清曉一登臨亂霞藏日半天

纈綠水侵空千頃金壯志未成遊學恨素交將散別

離心前山更有難尋景試爲閑來一苦吟

次韻介之

亭上掀簾試解襟遠山巒翠勢前臨長灘湔洙鏘鳴

玉落照蒸霞映翠金暹筆欲回天地力高談直造聖

賢心於中覽景宜誰預願結夫君此笑吟

江上晚行寄介之

廉纖一雨適春寒擊劍悲歌氣滿顏消破古今惟日

月補完風雅只江山我因爲旅成拘滯君此安家得

往還一夕竹窗燈燭照論文談易兩俱閑

早春

密雨霏霏欲結霖  
洒開青帝發生心  
風吹嫩草迸微綠  
雷碾長空破積陰  
啼鳥隨陽聲自得  
卧龍思海意尤深  
更看三月桃花浪  
舊鬢凌雲在尺尋

介之會徐氏家飲薄暮不歸為詩招之

金鞍駿馬照朱門  
樂會高張晉楚軍  
狂客浩歌翻白雪  
豔姬醉舞轉紅裙  
花光灼爍筵前錦  
酒韻氤氳盞上雲  
爭似竹窗風月夜  
青燈殘茗細論文

次韻酬昌侯見貺之句

宗伯集卷八

二十七

讀君詩句骨毛寒  
直恐吟來得意難  
劃若震雷驚蟄戶  
爛如奎宿照雲端  
鋒鋷割截崑山玉  
意氣騰陵大海濶  
欲識詞源最清處  
露珠新滴水精盤

偶成

翦斷長翎入網羅  
十年光景怨蹉跎  
欲提長劍為游說  
且卧空山學揣摩  
砧杵夜寒醒醉夢  
風霜秋緊役詩魔  
不須計較當時事  
黃卷書中寵辱多

秋日感懷

萬山松色鎖蟬鳴  
日透林陰上下清  
霜壓蒹葭連地白  
風吹河漢滿天聲  
穹廬夜動陰山虜  
玉甲朝屯紫

塞兵願激單于一  
盃血心隨鵬鷃過長城

贈子通

金石論交古所希  
朱顏相結少年時  
自嗟齷齪逢人少  
尤喜軒昂出眾奇  
文字往來諸律呂  
笑談錯雜和墳篋  
近聞俗語多讒間  
願子高歌錦與箕

和介之登樓見寄

俯瞰江城十萬家  
舊居却歎久荒遐  
秋空雲片歸飛鶴  
古木藤陰屈結蛇  
卧愛灘聲長在耳  
望窮山色接無涯  
憑君命句天然景  
流落人間與眾誇

題介之小閣

宗伯集卷八

二十七

畫簾初卷碧山低  
面面青藍翠拂衣  
秋水暮天長一色  
渚鷗沙雁或雙飛  
煙霞照眼光相亂  
松竹敲風韻更微  
却笑屈原顛顛甚  
漁歌何苦淚交揮

江上

萬里長江一葉舟  
客心蕭索已驚秋  
亂霞影照山根寺  
落日光翻水面樓  
淺浦耀金知躍鯉  
前灘點雪見棲鷗  
少年壯氣悲寥廓  
未忍滄江下釣鉤

夜歸口占示同行者

一天星月明如晝  
萬樹杉篁冷似秋  
隱約棹歌聞別浦  
青熒漁火見孤舟  
身居簡冊三冬學  
心入滄溟萬

里游髣髴重陽正明日與君攜酒豫登樓

秋夕感懷

秋空雨過一披簾萬象森森夜氣嚴皓露滴人珠滿  
袖金風吹月鑑開奩荒堦蟋蟀勤相感大海虬龍方  
退潛物理窮通何足款試開閭闔問洪纖

寄聶正甫

虎髯兩頰狀貌古開口論議辭非今尙藏折劍萬丈  
氣空馳老驥千里心六印他年新將相一瓢今日舊  
山林黃雲斷天望不極想君何處方悲吟

送周正孺知梓州

宗伯集卷八

二十三

東蜀國巨屏梓州天一方涪川照城郭鄒閣護池隍  
鎮撫須賢守吁俞轍省郎不應嗟遠別垂組正夸鄉



宗伯集卷九

宋 孔武仲 常父 著

制

仙韶副使胥氏可充樂正管仙韶公事

元祐六年十二月某日勅某官古之人君燕處必有事樂蓋所謂房中之樂者周南召南是也修身治人之道入於耳而感於心有益於為天下豈特娛悅耳目而已哉以爾順淑幽閑久於其職俾正官屬均諧厥音節以中和防其流逸以輔善志朕之視聽勤怠而與有榮辱焉可不勉哉

宗伯集卷九

一 藻章叢書

權發遣兗州瞿思可除國子司業

勅某官先帝設三學以聚天下之賢才又復司成之官以率其屬朕遵奉謨訓以勸學為先急乃者十月之望臨幸東監酌獻於先聖之廟堂引見諸生召儒官講說先王之道喟然想見古之風烈知造士之本止在于此可不擇賢師長以治之乎以爾思行誼學術有聞於時往在成均能推決度之意以倡學者已去而人思其歸朝廷修厥舊職夫善於始者能推之於終則其成功加易爾其勉之

表

謝賜御筆詩表

臣武仲言今月二十一日伏蒙聖慈面賜御書望終南殘雪詩一首者禁闈深靚特留已退之班宸翰精研曲示非常之賜旁均近列下逮孤生臣武仲誠榮誠感頓首頓首伏維皇帝陛下盛德日新多能天縱政事之暇屢開邁英經史之疑參訂羣論已究多聞之益更追絕藝之遊御玉宇之燕閒發新文之鈞曲臣久涵磨澤初侍華林禱天未效于片言拜賦輒均於諸老豈獨藏之什襲垂俾子孫猶能罄乃一心上報君恩臣無任云

宗伯集卷九

二

謝經徹賜宴表

經幄侍言甫訖帝王之大訓宸慈賜宴實為臣子之至榮荷天度之含容叨特恩之麗厚 中謝 恭維太皇太后德凝坤載治協離明謹律度以誠身正端源而馭俗申命博帶之士入講金華之庭竊觀聖學之日新殆與古書而契合淵默臨朝則體虞舜無為之化恭儉好禮則稽召公敬德之言庶績其凝九功惟叙固將永見其實効非徒紉繹于多聞臣等妄陳口耳之知曾乏涓塵之補終篇甚幸示惠過隆金奏宣和聽鈞天於夢寐皇華命侑滲湛露於蕭稷深惟稽古

之功罕及逢辰之幸致君有道當取於百篇報上無窮更期於萬壽云

賀太皇太后聽政表

淮踐尊名俯同庶政朝無之事國有舊章漢號發於廷中歡聲騰於海內中賀恭以太皇太后陛下功高奕世化浹中宮英祖當天已勤於內助先皇御極益重於母儀建茲繼照之勲實賴合飴之德軍國多矜宜專聽斷之勞社稷永安咸仰維持之力遂贊唐虞之興運遠逾姜嫄之徽音臣官在遠邦跡遙清禁勉綴會同之列徒深忭蹈之誠

宗伯集卷九

三

皇太后表

奉遵舊典進受隆名夷夏觀瞻神人欣悅中賀恭以皇太后殿下塗山積慶沙麓凝神佐佑先朝坤順已刑於四海扶持大運離明復照於萬方親奉願言首膺顯號漢宮上壽永承長樂之尊周雅流音更比太任之盛臣忝居部使最遠朝班聞新禮之遂行微歡心而徒切

謝麻日表

命羲和以平四時察璣衡以齊七政此堯之所以稱大而舜之所以為明爰及熙朝著為定令中謝伏維

皇帝陛下交物有道奉天無私惟是祿書莫非民事仍頒御府之禮分錫守土之臣臣敢不宣布上仁遵行告朔豈特土牛之出以示耕期庶幾玉燭之調少助和氣

貢物表

六典已頒盡循于紹古四方所出宜上于有司聖憲惟新人情胥役前件物或爭輝崑玉或等寶楚萍仁以金壺襲以冰粉毓自地靈之富升于篚貢之珍野老獻芹無補薦羞之美朝陽傾藿但馳就莖之心

慰皇帝表

宗伯集卷九

四

路寢問安日期於康復宮車宴駕即近於彌留疾驛傳聞多方號慕中謝恭以大行皇帝行堯之儉秉禹之勤精思積於萬方疾疹生於六氣玉几尋頌于願命白雲遂返於故鄉皇帝陛下大孝率先重明繼照翼室盡遵於故事衮衣已見於羣臣雖隆天性之恩無忽宗祧之寄伏願抑曾參之小行振大漢之英聲率彼舊章答其光訓詒謀燕翼方卜於遠猷以義斷恩必從於中制紹休國統俯慰民心云

慰太皇太后表

災繯官闕勳溢華夷願命已行仙遊不返中謝恭以

大行皇帝勤儉在躬夙宵圖治爽豫偶從于新歲升  
遐遺棄于羣臣伏維皇太后久佐先朝親聞遺制後  
事當知于有助常情宜置之無何頤神燕閑益隆于  
母道詒謀永置共入于皇家

云

代賀登極銀表

伏以繼體承祧寶運屬千年之聖修方旅實明廷來  
萬國之珍最是遠邦聽稽常典前件物體均金錫氣  
秀山川潔白無瑕上以諭吾君之德純良不偽下以  
將臣子之誠于物雖微其心已至

云

代丞相謝麻日表

宗伯集卷九

五

治曆明時預興于嗣歲置郵傳命均及于庶邦已典  
吏民同瞻法象中謝恭以皇帝陛下紹衣聖緒欽若  
昊天授夏正之三陽協箕裘之五紀清臺密諫尤欽  
太史之司明堂坐頒外謹諸侯之治璿璣成政玉燭  
均和臣敢不祗奉德音式宣寶訓期致庶草之庶少  
臻泰階之平

代賀建置塞舖軍工表

開斥方維作新亭障威靈震疊種落又寧已修版築  
之工益廣農商之業中謝竊以重湖之外二廣與鄰  
夷夏以雜居職古今而未議皇武有赫膺斷不疑

乃有芙蓉之郊旁接辰溪之域久迷異俗願齒編氓  
郭天之覆而無私因彼之來而不拒割其穢貉治以  
準繩拔淪溺于重淵蒙光輝于久照伏維皇帝陛下  
勵精治化應變無爲不特堯舜垂拱之安獨居帝皇  
步驟之上龍荒沙漠亦既駿奔洞寮林蠻豈忍還棄  
開除道路之隘控壓山河之衝佐以鳴鑿立之崇壘  
輿情自勸掩宜王百堵之功絕微可通邁神禹九州  
之迹坐臻永逸胥樂太平臣郎使備員外司承乏於  
國事無涓埃之補與邦人均鼓舞之驩

代夢口復舊官謝表

宗伯集卷九

六

分符守土曾乏微勞降命自天遽增新秩冒恩過渥  
撫已若驚中謝伏念臣植性樸頹逢時忠厚因仍歲  
紀忝竊朝行出使四方初習關河之險入居九寺稍  
瞻天日之光綆旣短而汲深甌汔至而自覆輒干邦  
憲宜置刑誅賴先皇之至仁從有司之輕典奪階一  
級以警其尤假節三湘亦觀其効亟奉承于制旨俾  
牽復于寵名湔洗積憂超逾始望此蓋伏遇皇帝陛  
下神明洞照睿聖日躋播萬物于不言悉歸化育念  
多方之有罪成就寬平遂俾弱材均蒙寵數考今官  
制視昔卿曹班列浸崇祿廩加厚撫躬則幸圖報謂

何贏力負山雖任難堪之勢葵心向日誓殫不懈之忠

代謝太皇太后表

出守遠方久違帝所恭承新命特叙官聯竊寵逾涯  
視榮爲懼中謝伏念臣家於伊洛生遭唐虞襲累世  
之軒裳幸不乏祀齒諸生于學校遂以決科叨踐周  
行登當煩使向彼先朝之收錄得陪羣俊于京師謀  
不見幾動或失當于有司之法甘置嚴誅奪所居之  
官祇從薄責歲時未幾光寵復還顧朽質以知榮念  
大恩之未報此蓋伏遇太皇太后陛下撫重熙之命

宗伯集卷九

七

承列考之謀在宵四方陟降多士當罪戾初致固難  
屈法而伸恩及日月屢更謂能遷善而遠罪遂循常  
憲俾進今階敢不惕勵乃心祇勤所職庶有涓毫之  
補以酬覆載之仁

代到任謝皇帝表

定武之鎮雄于北方別乘之權亞于刺史宜得賢俊  
以充使令豈容衰疲輒茲忝冒中謝伏念臣無可喜  
之才技徒知自勵于廉平遠使湖湘累更歲月瘵官  
誤事尋爲御史之所彈觀過原情是亦君子之宜恕  
坐索長安之米久奉紫宸之朝遠承制書俾佐藩府

官廩豐渥私計便安此蓋伏遇皇帝陛下昔日之明  
如天之覆萬方有罪待以公平一夫向隅爲之懼但  
知臣粗守節義察臣非好功名付以治中觀其爲政  
解縱縲絏已荷于至仁策勵驚鉛尙期於後効

代謝太皇太后表

乘傳南州已不勝任題輿北部復俾親民荷天恩之  
矜容積私心而靦愧中謝伏念臣材能薄陋蹤跡孤  
平承命先朝出使退服作興煮海之法自有倡議之  
人一簣障河誠難決敵三言成虎孰克自明尋被劾  
于憲章遠罷還于朝列栖遲浸久忼慷欲歸尙叨別

宗伯集卷九

八

乘之除已過平時之望此蓋伏遇太皇太后陛下承  
顧託之重擁穹昊之休用人不廢其所長行法每戒  
其太甚知臣素謹察臣不苛採於積毀之餘付以治  
中之任况復大河之朔定武爲雄軍旅精嚴簿書簡  
寡從容談議敢肆於便安勉施爲更圖于補報

代賀太皇太后表

上追祖武特重母儀備號旣升綵區胥悅中謝恭維  
太皇太后徽音振母儀範承天塗山啟興禹之謀文  
母宣佐周之力內修陰禮外翔皇圖有維持三朝之  
功實久長萬世之業形管不足以紀美景鍾不足以

垂休惟是顯名厭然羣望臣越居外服阻造中庭  
命以行與眾偕喜

賀皇太后表

上嚴孝治追本於慈闈國謀禮經致隆於顯號慶行  
宮掖喜浹寰區 中謝 恭維皇太后坤配執柔母臨修  
順統紀中宮之政揮發天下之儀篤生睿明熙復康  
靖極四海以為養盡萬舞以音功欲播昌暉又增美  
稱掩周京之純備極漢典之尊崇臣越守外司獲聞  
盛事其為拊蹈實萬等夷

代謝到任表

宗伯集卷九

九

伏老之求屢干於螻護分麾之寄偶及於單平繫在  
清朝獲濟私欲 中謝 言念臣俾緣世祿獲綴仕途內  
踴勤勞仰當任使承流宣化五箱于都章問俗觀風  
四持於使節愚者之慮或有得公家之利無不為齒  
髮既衰筋力微耗遂懇辭於繁浩將就養於安閑果  
被俞音皆從始願此蓋伏遇寬仁秉德忠恕宅心矜  
淺陋之無他効驅馳而甚久當茲遲暮復得優游况  
分與之名都迺乘輅之舊地紀綱已立無事于更張  
風俗素諳不煩於經制庶與民而鎮靜以報國之寵  
休

代免加恩表

嚴禮既畢大賚遂行夫何備員亦忝異數臣某 中謝  
竊以內修庶政外撫四夷民皆久寧物不疵厲乃即  
履長之吉以伸拜祝之虔夷夏駭奔天人胥悅此皆  
陛下始于憂勤而措世之治終以誠實而接神之權  
臣有何功仰蒙此賜伏望亟頒明命迫止謬恩庶使  
孤危不貽非訕

謝加恩表

測章上達祈止濫恩批詔下臨重追承命循涯知懼  
拜寵增華 中謝 恭維陛下獨運聰明以躋至治而臣

宗伯集卷九

十

備位大臣殊無所補陛下親執珪瓊以事上帝而臣  
獲觀盛禮固以為榮更叨寵靈尤覩面目衷功賜號  
越等進階仍廣爰田且加真賦森然衰朽何以堪任  
假人以名既莫容于退託報國之誼當益誓于廉捐  
代乞致仕第二表

桑榆暮景方乞殘骸金玉嶽音未俞誠請再輸悃悞  
何濟高明 中謝 伏念臣蹤跡孤艱技能蹇淺自小官  
之賤致位近司及華髮之衰親逢聖主萬事皆歸于  
獨斷四方已格于太平固可偷安盛時竊取高位其  
如精神耗盡筋力疲驚恩不加許義當求去伏惟皇

帝陛下乾坤覆育日月照臨憐臣久効驅馳察臣不任懷策解其重任賜以餘年當圖無功徒玷秉鈞之列歸田有路願同擊壤之懽

第三表

年將七十台乞退休瀆已再三未蒙俞允更披肝膽前昌冕旒中謝伏念臣遭際文明忝竊名位陛下春秋鼎盛而臣之齒髮已衰陛下膺聖日濟而臣之心力加耗雖哀憐其不逮然慙負以無窮上辜國恩下畏物議此臣之所以疚思反覆懇請頻煩伏願深軫睿衷俯全晚節許臣上還印綬使臣歸老里閭耄矣無能久妨于賢俊退之以禮亦仰荷於恩慈固非飾詞所期得請

宗伯集卷九

十一

代謝上表

論材則寡議寵則多拜命若驚撫躬無地中謝臣技能至淺聲跡甚微俾奉德音出分指使雖歷時之已久然考績之尚幽方此薰心常虞罪去豈期徵待乃獲階升此蓋代遇陛下明台照臨德參覆載知臣可以驅使察臣粗著勤勞必欲責其成功所以進之一級在臣之分此亦有餘報國之心死而後已

代得郡謝表

投閑置散永合沉淪蕩垢滌瑕尙蒙收錄寵光踰望感涕交頤中謝臣發跡書生濫中仕籍因循半世久抗俗塵新美百爲晚逢聖作乃知竭平生之心智希萬一之事功出擁詔使之車入持從臣之橐其如力小任重福過災生思慮迂疎措置乖戾自取褫逐夫何怨尤栖遲山谷之深夢寐宸極之遠明時可惜攬華髮而自驚故舊不遺假朱幡之就徙仍叨善地稍振殘齡此蓋伏遇盛德并容至仁善貸憐臣粗有薄効察臣別無他賜擢之廢棄之餘付以牧養之奇臣敢不布宣上澤安集小民陳力就官皆出乾坤之再造捐軀報國願從矢石以先登

宗伯集卷九

十二

代越州謝上表

待罪從官日憂餘譴分符樂土遽被殊恩望外之榮感極以泣中謝言念臣少年筮仕今逼華顛白屋起家晚塵青鎖但以樸忠而自信未嘗苟簡以求安昨脫瘴癘于嶠南冒冰霜於塞北謂使者之禮義必有爭而眾人之言罪在不赦尙賴寬仁之在上但投閣散以思愆曾未移時已蒙易地越爲大府道出故鄉湖山秀明人物富盛在臣之分得此已多此蓋伏遇乾坤有容日月無蔽察臣別無大過憐臣常近清光

賜之便安哀此衰朽敢不以勤報國以靜牧民惟有赤心可酬鴻造

代信守到任謝表

一官寄祿每愧于叨逾于騎長人誤膺于擇任退循  
忝冒待切兢憂中謝伏念臣才不逮人少而專學謂  
斗筭可以希廟器謂其裘可以承家風因循壯年汨  
沒俗狀再嘗為邑頗已平易之便民間亦佐州粗能  
畏謹于奉法敢圖兼覆未置嚴科察臣所守之無他  
假以方州而自試此蓋伏遇皇帝陛下廓豐之照持  
異之權役使萬官悉復先王之法度過瞻四海亦咨  
守吏之循良遂俾妄庸得承空乏敢不激昂素志詢  
度善謀宣布上恩使之無墜持循邦憲要以必行庶  
成毫髮之功以答雲天之施

奏狀

辭免國子監司業

準今月二十九日閣門報告除國子司業伏以朝廷  
設文學以首善于天下其教養之源最為深博將使  
闡巷之士皆有成材以應公卿大夫之選况更易科  
舉之際學術議論在所折衷管領訓導宜求老成如  
臣之才無一堪可使冒處此義實難安乞回悞恩以

宗伯集卷九

十三

允公議云

辭免侍講

右臣今月日準閣門告報已降誥命除臣兼侍講者  
聞命震驚不知所措臣學問荒虛知識寡淺承師之  
言僅能勿失誠不足以入侍宸几揚摧經訓所有誥  
命未敢祇受云

辭免中書舍人

今月二十日準閣門告報已降誥命除臣中書舍人  
者伏念臣區區之才雖自勉強而學不足以議論國  
體又不足以發揮典誥備員東省纔及踰時能効無  
聞涉厯猶淺假以名秩誠非所安况今臺省之官外  
及四方非無賢才可以驅使如臣之愚止宜以舊職  
自効所有新命未敢祇受云

宗伯集卷九

十四

舉自代

蒙恩授前件職準勅節文諸職官諫議大夫以上授  
訖舉一官員自代者右臣伏觀宣德郎秘閣校理通  
判杭州廖正一志操清潔文學優深向者玉堂對策  
聳動眾觀臣在館閣久與之處見其所守始終不移  
乞以代臣以允公議

代論湖南酒禁奏狀

伏以酒禁之設上以佐國用下以制民私行之天下  
功利甚博臣以常平叨蒙朝恩奉使一道積日滋久  
頗見民情竊以湖外一方事體與北方異以釀酒自  
業者家家有之雖重其法禁其勢不止加以上戶富  
于財力偵邏之人反爲耳目其奸猝不可發而告捕  
所及常在細民既蹈深刑又責重償一被追督立至  
困窮邀功之人傳法生事官吏稍不加察卽枉陷平  
民國家權貼本緣財賦之不足撈取遺利以濟公上  
而其患至此必恐措置有未得宜臣以爲莫若散場  
錢于民間視其等差以爲厚薄隨二稅輸人而罷其

宗伯集卷九

十五

酒禁此最平易可以推行本路酒課在轉運提舉兩  
司每歲所入計若干萬以戶口較之每家一歲不過  
出錢若干而得終歲造酒以自便晏然無捕告之擾  
縲絏之禍州縣爲之省刑官民兩濟無甚于此況本  
路如潭州之安化衡州之常寧永州之東安郴州之  
宜章道州之寧遠見行此法民甚安之惟之他郡必  
可長久湖南區區民貧地薄幸蒙朝廷蠲省鹽課莫  
不歌舞太平涵詠聖德至于酒禁加之損益遠方之  
民孰不幸甚臣職任按察親見利害不敢不言  
伏臣見諸路往往有麴錢隨夏稅輸入考其由來亦

是前時嘗罷酒禁後來興利之臣更務倍取酒禁復  
行麴錢仍在法則太重亦爲民患臣敢乞定著爲令  
如再議禁酷卽民間出課利錢並與除放粘黃

上哲宗乞輪侍從官進對元祐七年八月上  
時爲中書舍人

臣伏見前日近臣論奏乞罷侍從官轉對而專責以  
朝夕論思之効朝廷尋已施行臣以謂論思者侍從  
之事然苟不持之以法度則責無所歸言與不言各  
從其意論思之要果安在也昔唐太宗聞直諫則獎  
勵之久不言則誚薄之風聲所感羣下自勵是以終  
貞觀之世中外無壅蔽之事朝廷無佞媚之臣政理

宗伯集卷九

十六

之効優出近世仁宗皇帝嘗御正陽門親策羣臣又  
嘗開天章閣召執政入人賜坐授以紙筆使條陳政  
事之要嘗謂輔臣曰近日上封言政事得失何其少  
也豈非言路壅塞所致乎英宗皇帝謂范純仁曰近  
日風俗可嘉羣臣罷朝屢來言事如此人君日有益  
矣仁宗英宗汲汲求人言如此是以至和嘉祐治平  
之政至今稱頌昨日陛下親御經筵許講讀官進對  
凡預講讀者不過五六人陛下聞其規戒之言亦多  
矣况侍從官不止五六人其言天下之事者固多多  
在未有以率之而已伏望遠稽唐太宗及仁宗英宗



勤求人言之義近推經筵許侍臣進對之意輪流侍從官二人進對令各陳所見擇其是者推行之則轉對之法雖廢而論思之責猶在也

十縣例狀一作潭州十縣

伏準使府指揮商議役法者照會近準使帖者符役錢寬剩不得過二分餘從下等減放竊詳朝省立法大概欲蘇息細民寬饒下戶德意甚美然究之民間利害恐有未盡須至中陳竊以役法之興者十有四平府庫雖充民力漸困朝廷思慮深遠欲寬民力導迎和氣以致頌聲於變革之初輕重疎密繫千百年

宗伯集卷九

十七

利害不可不慎不可不思今來若從下等減放其弊有三人之情重賦不如輕賦輕賦不如無賦今若令下等人戶蠲放倍餉卽有力之家爭爲隱寄詭名典賣田土避露等第規免官錢又有一戶之內分煙析生田畝既少役錢隨放舊來州縣支用之外竟剩常有數倍充溢府庫不可勝用今來所剩不過二分若役錢漸失則支費不充將何取給又有上戶爲見下戶役錢例得蠲免爭先出力收置在亡若不令增出役錢則上戶從此徵待如令從而取之則是額外更取民財不合法意其弊一也朝廷取予上戶亦已多

矣應折變麩糯麥豆船料水等及其他非時科買首及上戶近歲又有家力家錢上等物力相繼破壞所謂下戶者雖號爲貧乏而歲役不過以田畝爲率田畝既少出亦不多故常先辦而易集又有勤力之民闢耕荒地布種雜子法當免稅等第未升而家已饒足者比比有之若令減放特多無乃大幸以此較之上戶太苦下戶太優其弊二也賦役之法損上益下本非得已今自二稅皆從一畝以上均之有若干田卽出若干稅至于役法何獨不然法不均平眾且咨怨于朝廷寬民厚下之美反有所損且非所以明示

宗伯集卷九

十八

畫一垂于後世其弊三也故以爲自第一等至第五等隨田畝多少均與裁減則法度平允弊事不生久遠可行實爲利濟況朝廷廣開言路自山林之士市井之民上書進狀各述所見今雖有省部指揮然立法之始亦取信于郡縣今見利害如此伏乞備錄敷奏或申省部聽候指揮

進營金草狀

伏以祀享時修禮有嚴於祖考芬香傍達幽可格于神明故雖植物之微亦備宗祊之用前件物載于周典生白楚鄉秀鍾雨露之和氣掩蘭蕙之馥用參灌

覽餘芳可襲於淵泉事等貢茅遠物亦登于包匭云

進水晶葛粉白蜜狀

伏以萬國會同並馳于魏闕四方珍異參列于朝廷  
雖述職以難親豈修貢之敢後前件物山輝積瑩岩  
險凝甘器純故用於范金粉白有疑於屑玉並沐化  
鈞之和氣亟陳王府之上儀遠考夏書懼難任于厥  
篚近稽唐典庶可藏于有司云云

進銀狀

國家盛典推重于母儀臣子微誠交修於庭實前件  
六府名列中興以充貢篚之翰仰爲慶禮之助闕

宗伯集卷九

十九

宗伯集卷十

宋 孔武仲 常父 著

啟狀

國學謝解啟

膠庠獻藝多至百千衡石程能溢居第一雜然眾論  
謂非所宜最爾私心不能無愧竊以取士之道自古  
為難上之人患在好求其名下之人病在不修其實信  
其名則開奔競請託之路失其實則成偷惰淺薄之  
風前世弊源多從此出本朝累聖臨制百年治平金  
革既棄衣冠甚盛屢降溫詔博收實材使有司專務  
宗伯集卷十

豫章叢書

于至公欲後進不求于虛譽隄防甚密裁鑿愈明淨  
偽者莫得幸容諂邪者無由私謁既萃四方之俊彥  
又觀一日之短長失於俄頃之間既以擯折之恥是  
則求惟實効非取虛名某姓實鈍頑才非秀穎少服  
父兄之訓長好賢人之書雖嘗從事于文章然尚未  
得其梗槩嚮者被斥於禮部塊然留學於京師足不  
蹈王公之門名罕掛交游之口豈期一旦之試辱在  
諸生之先退省其由非能自致仰推其故抑有所緣  
此蓋伏遇某官佐佑睿明迺宣風教造士而飾以禮  
樂濟世而約之中和雖用句辭而取人實收賢才以

報國苟有技能之一得不求名實之兩全故此迂愚  
階于冒忝敢不增其所未至勉其所當為庶成毫髮  
之功少報邱山之賜

謝及第啟

法座願昂廣覽四方之俊儒冠雜沓同升一命之榮  
顧惟庸鄙之資亦預優殊之等逢辰幸甚揣己自慚  
獨以為國者得士而昌濟世者取人尤急實賢能以  
三物粵自乎成周之隆求儒闡乎大猷益盛於西漢  
之後自是以降為法不同或收孝廉或舉茂異尚經  
術者或起辨爭之論取時文者或被浮華之譏然而

宗伯集卷十

二

豪俊亦出于其間國家常賴以為助揭為成憲貽厥  
來今本朝紹三代之太平講百工之遺美重圍杳炬  
粹禮樂以陶斯民流風餘波一華夷以變于道家習  
俎豆里有絃歌薰蒸醇醲振發諳景矧乎京師首善  
遠追四學之風有司核文增用間年之制法度曠乎  
晝日請託絕于秋毫窮山取材梗楠歸匠氏之巧極  
深寵寶珠貝登廟器之華飄風泛乎卷阿眾流歸于  
巨海罕遺于野爭立于朝晏然極治之時皇矣多士  
之國自非尤異難冒寵靈如某者抱斗筭之小才承  
箕裘之素業少而好戲時人皆笑其愚頑長匪通方

詩律僅分于競病而自再被斥于鄉舉一借計于使  
台念終軍棄繻之年宜觀于上國服揚子求師之戒  
遂齒于諸生惜寸陰以競辰張短檠而繼日杜門幾  
于不出取友期于必端作賦雖勤未窺窮象之巧讀  
書務博不免涉獵之粗顧末學之何堪辱諸公之與  
進橋門試藝偶竊冠于朋來宗伯程能復當舉于首  
選指拙爲巧頗聞眾議之謹謹以淺測深適會天題  
之闕奧重以九閣列戟百辟在廷密邇咸顯願贈賦  
景幹魂欲落竊驚帝所之遊利害未忘更懷金注之  
感吟吻幾噪抽思愈窮聊因筆墨之成文難與麒麟

宗伯集卷十

三

而爭路退惟疎畧默俟報聞及便殿之臚傳方堵墻  
而竦聽偶叨前列欲越初心加以自幽遷喬不牽于  
常格提衡引重又出于大臣澤滂草萊悖發夢寐非  
能自致實有所緣此蓋伏遇某官以夔龍之賢佐佑  
明上以周孔之道啟迪當時育養英才爰若中陵之  
甚厚采收小善不以下體而見遺能者引類而皆來  
否者聞風而胥勸分庭抗禮幾忘于尊卑開閣見賢  
不私于遠近風流之及罷懦以興遂令閭巷之小生  
亦分升斗之微祿敢不益求師範每勵官箴佩聖訓  
于中庸止思言之相頌誦詩聲于大雅更期明哲

以保身披之以抱關擊柝而敢不罔窮用之于班朝  
治軍而或將有立庶成薄効以報大恩

謝曾學士舉升擢啟

伏蒙知府學士舉某才行堪任升擢者猥被甄陶迄  
無稱副退而自省悖不能安竊以才不易知必考其  
措置施爲之當行尤難至又宜觀其行藏出處之涓  
責以兼長誰其兩得故聰明敏疾或不足以鎮天  
下之浮厚重直方或不足以通世俗之變此進修者  
之所甚患而品藻者之所難工今天子紹五世之隆  
覽四方之儔廟堂之上召對以察其言朝著之間

宗伯集卷十一

四

有考核以觀其効尙虞英傑或滯幽潛詔在列之羣  
公講與賢之故事宜得資深庶職之彥絕倫軼眾之  
言上禪神明旁警風俗如某者曩然小器藐爾諸生  
自聞詩禮之言頗好聖賢之義謂高明光大爲易至  
狹隘平陋爲可羞及乎年長而志違始知力薄而在  
重感慨中夜頗憂學問之無成栖遲小官尙喜紛華  
之未入方悟退藏之爲佚敢邀進取于其間不圖稱  
揚乃及狂斐溢于始望駭爾眾言責朽質以增華突  
隆恩而有自此蓋伏遇某官蘊可大之業懷知人之  
明行古處今故不遷于外樂拔能進善又常擇于中

庸謂其有挾策弄翰之勤則假以文學之譽謂其有抱養守株之拙則形如志行之操雖華袞之誤褒亦欲爲中才之勸况青雲之所附又將成後世之名夫何顛生獨荷大賜敢不激昂美意步驟遠圖施設事功已難任于濟世養完業履尙無復於知人過此已還未知所措

謝史大卿薦館閣啟

伏蒙知府大卿特育薦稱者入幕之榮已叨於汲引登瀛之美復被於薦推自顧無堪夫何以爾竊以甚盛之世賢才多貢於朝廷不肖之軀姓名未聞於天

宗伯集卷十

五

子欲有待則懷後時之懼欲自舉則御苟進之羞諒非特達之知直少先容之地分甘淪晦孰與携持伏維某行雖勩而不高學雖勤而未至文辭不足以動人之觀聽智畧不足以適變而縱橫侍親四方應書萬里負陵而進太學久綴諸生之後塵奏賦而入明光獲沾九品之微祿謂委吏之賤聖人處之而不辭則主簿之卑高士爲之而何愧優游下邑佳苒暮年顧俗狀之日增對陳編而自惡尋祇召徵俾近府庭俾居庠序之中獲肄聖賢之訓補直舊學之闕緝紹前聞之餘坐廢言賦久廢稟秉固已優容之太甚夫

何推挽之煩仍此蓋伏遇某官粹美內融清明外發德爵之重與齒而俱尊分寸之長取人而不廢以謂褒揚一介之善雖若甚優激昂後進之心不爲無補故茲庸瑣得預品題至於議修身之方圖知己之報則古人之事皆可以有爲大賢之門庶幾其無辱

上曾內翰

惟非俊明人不數比向游太學濫厠諸生辱令其愚特與之進賜之教誨而不倦所以成就者甚周比上文衡擢在甲選寅緣竊第奔走劾官之職兩方最遠於京師下邑不通於郵置沉迷簿領凌雜米鹽未嘗

宗伯集卷十

六

得須臾之閑以此廢起居之間然而思嚮之切造次不忘恭維寬仁尙未斥絕近聞自白渠之禁地泣寶婺之大邦制俗有經衛生無恙恭以某官天儲間氣時企絕流博學強識發越乎孔孟揚雄之微高文大策馳騁乎晁董公孫之表操持端直趣尙恬愉惡當世之爭先請一麾而出外譽不爲於煊赫政但布於優游焯然斯人激此天下某竭來越上方侍親輿雖望得之不賒然請益之未果傾依文苑結於寸心時當清和氣已煩溽更祈順序保衛慰人願瞻

賀鄆州邵資政冬至狀

三微寢著重天統之爲正萬物潛萌喜陽和之來復  
履茲令旦錫以殊休恭推某官以輔翼之賢當藩屏  
之重春生秋殺藏大鈞化育之功岱定河安繫元侯  
鎮撫之力於見鋒車之召更隆巖石之瞻某坐係泮  
宮阻趨油戟已聞選道歌山甫之邁歸願與士民祝  
魯公之難老

謝舉京官啟

伏蒙制置發運大夫舉某官充親民任使者坐安尸  
素方漸入幕之無功曲借吹噓賴有仁人之在上榮  
逾所望感溢於衷竊以積考遷官先王所以勵天下

宗伯集卷十

七

之善因能舉類君子所以育人材之多本朝基圖磐  
安俊又林植人流滋廣著令愈繁至於脫名中銓引  
次清禁叙階文散之末升籍審官之嚴遂由此途寢  
歷顯任故於進秩之始一澄傲倖之原苟非其人豈  
稱茲選如某者天資甚魯人望非高徒知學古之勤  
未究適時之用初由佐縣稍與從軍大學授言獨以  
不能而懇乞方州授學但知竊食以退藏中間累抱  
大哀塊遐壤餘生疲薶壯志凋零加以昔在漢濱嘗  
興水利身雖勞苦謀則濶迂比經累年乃効前咎亟  
書不實之罪仍罷所居之官編席爲門亦更歲月折

腰爲米復走江湖侵尋十秋危苦萬狀驗鬢毛之早  
白疑骨相之多屯嘗親炙於誨言幸竊官於治屬二  
天之託已足庇身隻字之褒更使增價厚恩如此眾  
聽以驚此蓋伏遇某官豈弟爲心清明鑒物轉輪重  
寄暫領於東南衡石至公無嫌於遠近察其片善之  
可錄待以至誠而不疑燭以餘光應之如響遂令無  
似得預見收敢不味聖神之幾深考時變以消息斂  
而飭已推以蒞官罄盡力於邱山惟知勉勵躡蹠泮  
於江漢少効報償

賀提點朝奏狀

宗伯集卷十

八

伏審光奉宸俞已臨使郡伏惟慶慰恭以某官純明  
自得方雅不回會聖治之休明履朝行之華寵便蕃  
寄任較著事功遂膺綸言來按國法利兼山澤益深  
寶貨之源用足都畿不絕歲時之入仁聞嚴召歸領  
近司某叨蒞屬塵阻趨門似下情無任瞻仰之至

問候揚州陳丞

伏念自託甄容亦更歲序士林無問嘗登元禮之門  
天幸何多今在征西之府促裝云邁視庇如歸恭以  
某官合德睿明兼材文武入居眞宰持七政之機衡  
出領元戎拜三公之印綬雖方面得專征之重而朝

廷須兼濟之賢乃眷東南久屬心於元老親逢旦暮  
行正位於上白歲律崢嶸鈴齋閒暇更祈上爲宗社  
精調寢興

賀運使度支

伏審祇奉宸俞榮將路漕涓辰之吉賦政云初伏惟  
慶慰恭以某官間氣自天至明周物遭聖時之圖任  
本儒術以施爲高步朗行屢將使指惟畿東之列壤  
實海內之上游少紆露冕之澄清庸副凝旒之宵旰  
然而以久大之德業宜謀謨於廟堂伉對趨遷入陪  
邇列雖萬一孤貧之跡遠遠於庇存亦庶幾凋察之

宗伯集卷十

九

氓均蒙於惠澤

淮陽知軍問候

從仕萬里每多鞅掌之嗟向風十年來取須臾之間  
側聆後騎暫弭東州教條從容話誦洋溢念卽官於  
旁郡方進謁於高塘欣權來并頌誨冀參恭以某官  
以豈弟之德兼明敏之才華省入居應太微列星之  
位黃堂坐鎮有西京循吏之風朝廷方銳於收賢且  
暮方馳於召節商賤愈肅戎壁多閑更祈上爲邦家  
精調寢饋

賀滁州陳內翰狀

伏審光奉明綸寵還舊職伏惟慶慰恭以某官材堪  
王佐覺在民先炳然經緯之文章卓乎久大之德業  
入朝翔於侍從出偃息於藩維南土樂郊已布甘棠  
之詠西垣禁地復踐青雲之途益隆當伉之知不對  
賜環之召遂登大任以稱輿贍

謝舉官啟

伏蒙舉某堪充京官親民任使者久空官守誤齒薦  
書內顧不能眾知幸甚竊以舉賢以類自昔非輕循  
次而遷於今亦復使之脫名銓筦引次禁墀出試長  
民之能進有立朝之漸是非施爲足以壓眾望議論

宗伯集卷十

十

足以裨公家苟預甄收孰云稱愜如某者天資甚陋  
響譽非優少也讀書頗期於高遠長而爲吏益逼於  
賤貧越自壯齡復嬰多難孤哀摧折願餘喘之僅存  
擯斥罷閑出常情之不測侵尋至於強仕踳躓至於  
小官尋補吏於江東備員於幕下涉筆而書紙尾殊  
非策畫之工斂版而揖道旁僅習將迎之末己更歲  
律茂補秋毫但茹尸素之譏愈積心顏之覩抵有司  
之禁方憂上累而見容稱屬官之賢豈期過及於不  
肖此蓋伏遇某官直方而闕大厚重而聰明處己以  
誠故不矜於外飾待人無間期必合於至公破崖岸

而養之以寬量尺寸而忘其所短遂令鄙拙亦並題  
携敢不益慕前修更堅素節謹言行而制之以義勉  
功業而期於有成惟不愧於初心可少酬於知己

上曾內翰

伏審拜命宸庭卽眞禁館慈顏在侍近爲儒者之極  
榮清論滿朝廷喜鉅人之迫用竊以近班之貴內相  
之尊不徒專主於文章蓋亦上承於顧問其言則典  
謨訓誥所以宣發於皇猷其事則禮樂政刑所以參  
斷乎國論向沿襲於陳故特以待於高科今總核乎  
僞眞所以止於賢者尤爲盛選首屬偉才恭惟某官

宗伯集卷十

十一

沛然自得者高明深遠之資取以爲助者緝熙光大  
之學平居慷慨欲措世於唐虞三代之隆一旦軒翔  
日致身於師尹百執之右語皆時變動中事機蓋逢  
獨斷之英屢進太平之策拱清光而下問操新法以  
必行西閣掌綸瀕瀕乎有古人之遺美中書贊議洋  
洋乎鼓天下而不知將歷試於華途卽次升於內職  
嘗觀先進自此爲公卿之階况在上知素許以宰相  
之器久矣廟堂之虛位曠然海宇之宅心仁秉璣衡  
以盡康濟某技能塞淺聲迹湮沉遊學京城最蒙知  
於伯氏劾官江左獲請謁於館人以茲爲槃木之容

不日託大鈞之播側聆成命倍切歡悰以職事云云

發運謝大夫狀

窘拘吏職遜阻使台謹叙瞻思仰祈聽覽遺簪可棄  
念舊物之未忘空谷不盈雖遠聲而必荅爛然溢幅  
榮以眞懷惟盛德之所加匪薄材之能稱恭惟某官  
學通大道名重本朝剴材外計之繁簡注上心之厚  
嚴然末品託在下風而乃待之甚親不爲邊幅報之  
卽重如委瓊瑤茲雅度之素優爲當時之所仰豈惟  
固陋獨被記憐方科畧之在辰擁龐休之來輔更祈  
上爲宗社情調寢興

宗伯集卷十

十二

問候長沙劉龍圖狀

伏以藩翰名臣天下想聞之有曰衡湘巨鎮上心虛  
伫子得人幸在下風獲覩亨會負弩道側甫修縣吏  
之容搢衣坐中復齒屬官之後溫顏春煦緒綸風生  
迹雖遠遠于門闕恩已退銘於心骨歲律茲晏棠陰  
多閱惟神明之所持宜福祿之滋至恭以某官時才  
俊偉天質清明忠義發於誠心文雅爲之表飾使旌  
所蒞藹然遺愛之存朝位益曠擇在近臣之列錫之  
將帥之一節付以方面之入州驪聲沸騰若望景星  
之見輿情安帖如侍泰山之安仁拜異恩入陪大用



云

問侯運判承議

祇膺詔旨夙駕使車副主上宵旰之憂為京師旱暵  
 之患承趨峻嶽共禱威神執圭幣以駿奔叨陪下綬  
 為半登而表瑞將致嘉祥而復高步雲泉之嶺周尋  
 先聖之蹤視萬物幾等子縉維指九州同歸於培塿  
 靡然神觀繪有真容繼有篇章紀其風物瓊瑤爛照  
 於瓦礫爰居竊聽於咸韶幸會何多銘感何極仰計  
 皇華之報命仍兼太守之行春興寢平和福祺純厚  
 某近從祀室初返官曹遠奉甄收俾聯是正已就舟  
 航之便莫趨門戶之嚴諸所威懷更祈剪叙

宗伯集卷十

十三

謝運判舉充文館啟

伏蒙運判承議舉充文館清要任使者寄祿氏官篋  
 聞善最奏書帝所特予褒揚恩出門閤感銘心骨竊  
 以天子虛心以求天下之士大臣協德以進天下之  
 材得賢能不為不多舉淹滯不為不盡然四海之廣  
 難以周知萬官之聯誰其徧識固有游心寂寞而不  
 為勢利守義個儻而不干公卿身雖在於江湖志豈  
 忘於廊廟慨歌中夜翹首太平能泱沉淪之英心待豪  
 傑之士如某者幼而嗜學長乃從師殫意六經不輟

於旦夜登科一紀蓋用於驅馳粵來此邦乃當劇邑  
 文書窘於應接獄訟備於推求初心湮埋素業零落

翰光匿景不求當世之聞斥跡忘形幸有大賢之遇  
 接之語而無間待以誠而不浮繼以封章陳於旒展  
 至虛也而許之以實無譽也而借之以名以樸為文  
 以淺為博斯皆羣論之未厭誠非小子之能堪拜賜  
 雖優負願何厚此蓋伏遇某官有推心之恕有燭理  
 之明以恢張儒術為先以養育人材為大且謂俗方  
 凋敝士鮮中庸姑溢美於一時俾取信於當路獎勸  
 之術其在於斯補報之功未知所處唯當充事業之  
 未達企聖賢之所為庶有成功仰酬盛德

宗伯集卷十

十四

謝提刑舉充台閣啟

伏蒙提刑大夫舉某堪充台閣清要任使者猥被褒  
 揚迄無稱副退而自省慙不能安竊以三代之興兩  
 漢之治並收多士以致太平方其英俊朋來之時沛  
 若雲龍相得之盛雖聖賢養育之有素亦先進汲引  
 之使然今天子紹衣古初詢求儒雅四門雜選接跡  
 而賓升百郡滯淹聞風而興起內之提衡則有輔相  
 之重外之推轂則倚岳牧之良廓然至公之路開曉  
 然羣枉之塗塞宜得修士以聞治朝如某者德性非

優天機不敏少而挾策篤志聖賢之書長偶中科寄  
迹斗升之祿尋丁多難僅有餘生栖遲小官顧塵勞  
之已厭荏苒強仕驚髮鬢之早衰比領縣章獲依使  
部知吏事之難副每加訓誡以丁寧念世好之未忘  
更以優容而撫接恩紀雖至報効未聞亟得朋游之  
傳比蒙論薦之重許其學行待以甄收雖不遺於寸  
長顧難厭於公議此蓋伏遇某官蹈道自信應物有  
餘慨然經濟之懷俯於方面之寄論列時病已流澤  
於斯民獎率士倫尤推心於後輩遂令孤拙亦預題  
評蔚然黼藻之華負於木石之陋使身不廢吹噓皆

宗伯集卷十

十五

自於先容如道未行聞譽由茲而益重其歸厚德蓋  
倍恆情敢不策勵遠圖培增素守庶有涓塵之補以  
酬卵翼之仁

賀元厚之狀

伏審祇奉宸俞已還官政伏惟慶慰恭以致政少保  
稟天秀粹爲世豪英文學致身忠義結主黃扉貳政  
替百度之更新金節臨藩殿一方面增重暫侍經帷  
之密將升宰席之尊備慨邱園懇辭印綬諸官叙秩  
叨陪師傅之聯都門祖行雅多公相之饒遺榮當路  
養佚故鄉夷夏爭傳共推進退之節精神知勸相趨

止足之風某夙受厚恩親聞盛事高山可仰无任瞻  
依大厦已成更深忭喜

謝得解秀才

嘗謂方今之士類最盛諸郡之歲貢甚廉揆之以倉  
猝之成落者存紛紜之眾負材而黜則奚足收後効  
無藝而中則何以弭羣言是非赴舉者重輕實繫主  
文者榮辱故夫端毫定次盥手劍封見一有莖之人  
以爲無涯之喜如得見已相慶以言伏惟某人以勤  
勞之心補明敏之性浩乎學文之積萃矣議論之高  
如某荒薄之資何以當考核之柄惟其自勵不敢少

宗伯集卷十

十六

輕譬弋者之張弓忽連鴻鵠猶釣夫之垂餌遠獲鯨  
鯢出于偶然非其力也而曲蒙謙德首賜良緘歸功  
於不肖之軀用何報盛德之意春官獲實天陞程能  
冀餘勇之必先當大敵而不衄璠璣被采卞和鮮則  
足之憂騏驥見收伯樂無失鑒之誚實心所望指日  
以須

回許宣德狀

比承人乏叨領學官少壯嘗遊已驚華髮知能素薄  
何補後生不圖郵置之來遠借稱揚之重文辭溢發  
若紆錦繡之妍情好加隆不改金蘭之舊把玩數四

欣愧載并納惟宰相之餘無爽慶興之適更所保裔  
以對眷褒

回梅學士狀

籍束官曹洊更歲筵道山接武悵晤語之難追河梁  
摻珪顧契濶之已久不謂撫存之厚遠貽尺牘之珍  
馥如椒蘭襲我衿袖把玩之際欣感載并恭以通判  
學士入敷有年登瀛擅美珪璋其德而不耀繡繪其  
文而愈彰東觀育材蓋示顯遠之障南陔興極亟爲  
別乘之行入承甘旨之權出覽湖山之秀伫觀善最  
之來上卽揜眾俊而先馳霖濟息而川平木葉脫而

宗伯集卷十

十七

秋晚更所保裔以副翹瞻

謝執政啟

東省冒居訖無能効西垣次補更竊寵光顧名秩之  
優殊增心顏之愧厚竊以輔相天道雖出於機神頌  
宣帝猷亦資於教命是以絲綸之地難乎潤色之才  
主上憲章祖宗董正臣庶付之名器責以勞能訓詞  
形於一札之間號令傳於萬里之外使之修飾者增  
氣偷惰者泚顏叢然拭目之觀豈易代言之手況此  
中書之寮屬以頒天下之豪英會朝入綴於近班刑  
政得聞於密議議稍兼於吏事人當擇於時才如某

資本下中器非閱遠歷身於蹇淺之學決科以雕刻  
之文寢歷奇屯已逾少壯會神聖之臨御舉遐遠以  
甄收優游書林更涉歲籥伏柱而當史筆王言皆得  
記之時之大方蓋有世前之成効未有右文之代不  
崇好學之人雖擯斥流離欲濟之危處而主張區別  
實爲之清塗蓋理勢之當然亦才能之自致恭以某  
官秉德粹美見道宏深發策決科久安於下仕惡直  
醜正中困於巧言流落江湖幾至簞瓢之莫續酣沉  
訓典不知軒冕之可榮否極必亨眾嗟必用待以師  
傅素推右聖之賢王錄其勤勞乃入西崑之策府伫

宗伯集卷十

十八

觀選舉足驗晚成願自籍之衰疲見登瀛之榮美未  
諧往處首辱過臨感慨之深敷陳莫悉

謝校書陳學士啟

伏審祗膺新命入校秘文除目初傳士心咸悅竊以  
西崑策府典籍之所叢東觀書林英賢之攸萃網羅  
遺逸之彥刊正謬說之傳職業簡清龍光優渥米鹽  
細務不至於耳目朝廷要選此爲之權輿宸極之旁  
入而番直縉紳之舊望若登仙恭以某官志行清純  
矜露爽徹學優前世之載才適當今之宜早決上科  
已積公卿之價間隨遠牒幾忘軒冕之榮遂膺側席

之求來集藏書之館牙籤鈿軸謙思丹墨之功金門  
玉堂更躡高華之路辱珍函之見及知謙德之有餘  
感慨之深喻言莫悉

賀知梓州馮如晦學□

伏審光被制函進居策府風聲所及欣忭攸同竊原  
麗正建官之初實自開元致治之後直殿中之秘近  
叢天下之英豪爲權樂之司而以儲將相之器本請  
修明政事育養名儒列職西崑專道山之勝地寓局  
東觀應星壁之高躋亨途所階仕路罕至恭以某官  
韞積經術服膺聖門天人之際兼該龍虎之文煥炳

宗伯集卷十

十九

垂紳朝位攬轡使列於清曹三館招賢方振於高步  
仍遂副符之便以光衣錦之行多士竦觀各期於自  
致同寮出餞更祝於遄歸特枉華絨增輝蒞室至於  
感愧無以喻云

與臨江守

言念傾風持久侍教阻修聞鎮撫於傲邦屬沉迷於  
下邑驅馳之跡勞甚起居之訖闕然方素節之戒征  
計黃堂之富暇神明來相福履增蕃恭惟某官才爲  
吏師德實時望古道自守皎若壺冰之清望歌相驩  
蒙乎棣萼之化陟明之寵指期以須某編籍爲民策

名從吏及瓜而代當至於故鄉維梓必恭願趨於崇  
叙更冀順序頤愛副人願瞻

回姚舍人啟

簡自上知擢居外制凡在輩類與觀寵榮竊以鳳橐  
以從宸游儒生誰不願此聞命之下撫躬以驚伏過  
某官端委廟堂鈞衡人物一士未用則夙宵爲之隱  
憂片言可稱雖艸野無不省錄顧惟頑鄙久在題評  
浴之以滄溟之濶去其塵垢提之於雲霓之上傳以  
羽翰寢逢亨嘉皆爾願望某敢不深其所養培所未  
高謹畏保身粗免有司之責公忠許國更希賢者之

宗伯集卷十

二十

爲庶有分錄可酬汲引

回河北運使杜學士狀

伏審簡自上知出臨使部涓辰之吉視事云初伏維  
慶慰恭以某官學造機先識通世務早決科於上級  
久宣力於熙長蒞職中台振天朝之綱紀觀風北道  
瞻使者之光華與舊俗之便安拯斯民之疲瘵邊儲  
山積豈惟足食於九年禁坐天臨仁見承休於三接  
方懷門戶遠捧音題愧感之深喻言奚悉

回維州黎朝詩賀狀

比者叨膺上旨俾掌命書願授受之非宜懷兢慙而

未釋豈謂某官曲推舊好時枉珍函許以先鳴增其  
凌雲之氣示之溫美曄如增袞之華始無因而至前  
愧何修而得此感銘斯至寤寐不忘方春之融受福  
宜厚願將練養之粹少副傾翹之勤

回粹路郭運判賀狀

茲者叨膺制旨進綴諸官述作非工輒與中書之誥  
令論思無取莫裨天子之聰明時思維優力惕彌勵  
豈謂某官交臂論舊傳邦惠書警以玉音遽醒其昏  
卧示之袞賜茲極於褒言夫何淺鮮之姿亦奉勤渠  
之顧感服斯至寤寐不忘江關甚修笑語尤遂更祈

宗伯集卷十

二十二

善衛以候超遙

賀陝西運使李學士

伏審光奉綸言擢居芸閣時思所付公論謂宜竊以  
選拔賢豪天下所出而治辨與司圖籍朝廷皆謂之  
清華大臣捧詔薦揚蓋以勸勵新進之士天子非時  
褒用又將尊獎成龍之人茲有□臣式當明命恭以  
某官冲矜雅度奧學雄辭出蓬熙凝之辰施茲藝達  
之政灼見官屬之能否而持之以愆深知財用之利  
害而行之以仁一意在公所臨有跡上方付以重寄  
須其顯庸廊廟之才宜先養育蓬瀛之府姑使優游

其如邊驛方馳軍環未解六牛流馬之迭運實藉深  
思金匱玉堂之所藏間多成算伉膺急召歸立近班  
賜圖詎量燕賀茲始首辱華綬之賜益欽前輩之風  
感作甚深敷陳莫罄

謝記室龔學士啟

伏審被命宸庭校文天祿凡在氣類舉同忻懽切辱  
取人鳳閣鸞台均爲近輔神謀聖算多付中書故其  
屬官最與國論當計議之未定得講其不然及制誥  
其宜行必使之起草朝下一札暮然四方宣上意之  
所欲言曉人情之所未諭雖在要方之外不殊畿甸

宗伯集卷十

二十三

之中是惟文章見用之時欲闢朝廷政治之要恭以  
某官造聖之域履仁之方挺然純一之姿全其剛大  
之氣起從材舉多士服其英聲退處邱園後輩師其  
高節親遇唐虞之治勉從園綺之招登預禮闈召居  
諫省嘉獎敢言之直丁甯不次之除秉筆殿墀明上  
躬之勸戒演綸禁掖奉天旨之褒優追復古風其在  
今日伉躋丞弼之任以副縉紳之望尚篤故情□□  
華翰感銘之至

回呂舍人啟

簡自上知擢居外制自聞茲命咸以謂宜大抵聚天

下之才爲君上之使德隆則待異功茂則寵優將與共萬幾之煩固非可一日而致故夫寵以近列付以美官天子倚之代言宰相須其議事龍光玉繫夥職優游豈惟持橐之榮固是秉鈞之漸恭以某官富爲己之學敏濟時之功講明天人休咎之原究達古今汗隆之變一心致主羞爲管晏之卑三道進言遠晞晁董之直術有此而難周務將亨而先屯親逢休明寢登華要遂自右螭之近入居西省之嚴藥石翰中實賴箴言之益絲綸賦命况高潤色之才仁參輔臣乃慰公論辱珍函之見及知謙德之逾新感愧之深

宗伯集卷十

二十三

論言難悉

又

簡自上知擢居西掖翕然善類同此驩聲欽惟萬乘之尊獨建四海之大與其勤身於朝夕不若端本於朝廷苟中書之政清則天下之心服所以疇咨時宰遴簡屬官發越訓詞以明賞罰之信詢謀政事必關治亂之歸號爲近臣寢履重任取之至順與此幾司恭以某官器質闔深矜靈爽大研味六經之訓每造精微裁量萬事之情訖無疑滯自決科於盛際久待用於壯年王謝衣冠獨高東晉淵雲翰墨最顯西京

遂膺刺史之遷俄正綸闈之拜俾潤色於王命仍典領於國書仰維先正太師之功實爲近世名臣之冠一時稱慕獨歌召伯之棠四輔推揚已無封鄖之坐仁膺大用以續前勲載慚不敏之姿久託與游之末翩然鴻羽第美於翱翔投以玉音頻醒於冥贖感荷之至鋪述奚周

回慶州范修撰

乃者羗戎未順邊鄙多虞環甲執兵精銳充於塞下飛芻輓粟轉餉交乎關中主上西顧恍然旰食勤甚疇咨廟堂之輔精擇將帥之臣果得真才仰膺睿意

宗伯集卷十

二十四

恭惟某官識周而達器重以方該覽古今知其要務踐敷中外藹有英聲輒於侍從之中委以方面之寄雖朝夕咨訪暫虛持橐之謀而尊俎笑談已盡禦戎之策仁告膚功之就入先要路之躋霜律向嚴鈴齋多暇更祈保衛以副願言

謝正字葉學士

光膺芝檢入正芸編賢者寢亨輿情驚喜朝廷求天下之英俊叙之京師列禁內之圖書籍於館閣必得宏雅絕倫之彥俾居清閑無事之中優游歲時飲飽□□養之有素故賢能不俟於外求知之已深故職

業可因而器使或朝有滯淹之嘆而暮履嘉亨之途  
號爲登瀛蓋有故事恭維正字學士時之豪偉人所  
觀瞻志氣不屈於資權辨說必由於道義江湖十載  
瀕於困厄而不憂庠序諸生叩以淵源而不竭藉甚  
當時之譽引從中秘之遊步奎壁之高躔證魯魚之  
誤簡學雖自得猶資鉛槧之勤道不終窮更示甄陶  
之漸使得持尺寸之柄必能吐曾臆之奇矯矯元元  
發爲議論磊磊落落見於功名茲素蘊之所官實善  
類之竊幸祇垂珍翰但服譔光

與江西王運判

宗伯集卷十

二十五

祇膺宸眷出奉使華已協剛辰甫頒清詔伏惟慶慰  
恭以某官稟天之秀味道之醇早筮仕於熙辰自結  
知於明主處之繁浩應以從容被江帶湖蓋遠於上  
國幕幃露冕茲慰於輿情仁奉褒優入膺圖任方蕭  
辰之爽徹亮泰宇之和甯更覲保調以符頌禱

與江東監司

比奉宸恩叨分郡寄葦然弱植願無仁術以長民卑  
以餘光幸有賢公之臨郡傾依茲始欣慰則深薰風  
已布於天和輶傳俯臨於江國神明所相福祉攸同  
恭以某官奧學有源大忠不倚出逢熙盛之運外試

將明之才約束持平吏民知畏奉皇華之遠道已著  
事功秉介圭而入朝仁膺柄任願加保衛以副仰瞻

回馬漕狀

自遠門闌屢更歲序一麾易守欣承教之有期千里  
相存荷貽書而見及伏審寵臨劇部順履蕭辰神明  
密扶福祉增茂恭以某官賦清明之質負卓異之才  
上膺天子之知出領使者之節敏於籌計贍足太倉  
之儲坐以澄清竦動列城之觀仁承優詔歸列顯曹  
更祈上爲邦家精調寢膳

到任謝執政狀

宗伯集卷十

二十六

越承支郡更刺大州受任逾淫撫躬知懼伏念某志  
雖好古才不逮人偶於患難之餘獲從英俊之後叨  
塵近列愧負明恩屢請爲藩亦圖自効尋上宣城之  
綬稍揚章浦之舲盡涉江圻值秋潮之漲溢少休官  
舍當歲時之豐穰已與吏民共安職業茲蓋某官以  
研幾致用之學輔聖主配天之功甄叙眾賢一從公  
議願瞻雅俗臨以從容遂令不敏之資亦冒長人之  
寄器有小大方懼於顛躋政貴中和亦期於勉強誓  
殫蹇淺仰答陶鑄

到任與兩發運狀

比更郡紱甫視官曹鄙野之資豈任於朝寄光華之  
庇實賴於使台方氣序之嚴澆亮福祺之繁茂恭惟  
某官周廟之瑚璉鄧林之梗楠蹈軻雄儒學之純富  
研桑孔心計之致工熟其聞望屬以轉輸江漢萬艘  
日移於紅比雲龍雙闕行奉於邃旒更冀茂對寵光  
精調鼎餼

賀處州大夫

祇奉宸俞出臨侯屏已涓靈日就布寬條伏惟慶慰  
恭以某官器質端凝矜靈開敏久更郡縣周知人物  
之情初見吏民親諭朝廷之意仁收善最歸列顯曹

宗伯集卷十

二十七

祇辱華緘益高謙德感荷之至無以喻云

謝臨江鮑太守

德行賓興之風久蕭寥於鄉里賢能薦屬之典猶髣  
髴於朝廷願惟不敏之才偶在可瞻之地封畛相近  
熟講於政經朋游公言共仰於儒行輒唏類舉冀弊  
聰聞某官志抗浮雲心如虛谷不遠數舍貽之尺書  
謂戴記垂文位以相先爲重况周詩示戒言以不報  
爲媿遂遷弄翰之工俾以知人之列願無稱補但有

銘藏

回桂陽監簽判何承議

精仰聲名屢更歲月窘如匏繫嗟各在於一涯惠以  
玉音喜不遠於千里拜嘉甚厚揣稱尤慚時當大暑  
之流行地介重湖之蒸溽神明所相興寢有休恭以  
某官以學入官以儒飾吏朝無曠位宜尊賢者之居  
郡有治中聊慰遠民之望諒非久抑卽副旁求更祈  
治辨之餘無爽保綏之適頌禱之至鋪述難周

宗伯集卷十

二十八

宗伯集卷十終



宋 孔武仲 常父 著

啟 狀

代進官謝執政啟

出領藩維寂無善最進遷品秩亟對龍光祇讀命書  
無任感涕竊尋中散大夫之號是惟前朝正卿之聯  
時異名殊實猶制作之聖秩優祿厚益知付與之難  
藐是庸愚豈宜忝冒伏念某志雖勉慙才不敏強頌  
自先朝常居列寺本乏幾先之慮遂干邦憲之明尚  
賴至仁祇從輕典降官一等以警其郵假節三湖亦

宗伯集卷十一

一 豫章叢書

觀其勢未推遷于歲律已幸復于寵名雖聖度之並  
容不遺草芥究公言之所出實繫鈞衡此蓋伏遇某  
官端委廟堂議刑天下賢能並用各遂器而使令賞  
罰所加必原情而輕重致茲孤拙亦預甄升敢不追  
尋已往之愆默警未然之事庶有萬分之補以酬再  
造之私 云

代問候按察官

伏以寄跡湖濱聞風朝右官聯有守莫造于門闌使  
節所臨幸當于部屬夙宵待察欣畏交懷風霜初屆  
于凜秋徒御已馳于近境藹然福祉來相興居恭以

察舉察院學到淵源才任經濟早遇明良之會專持  
風憲之雄謀不為身言皆稱旨大庭之下共憚其方  
嚴聖政云初允謹于遐逝遂分斧繡來按衡湘奉漢  
皇寬大之書擁孟博澄清之轡布宣睿照自臻南苑  
之安啟沃宸聰行奉西清之對某比承約束益勉施  
為雖多瘵曠之憂願有趨瞻之喜更祈上為帝眷益  
保天倪

代人賀越帥趙大資啟

光奉制文寵臨督府伏維慶慰恭以某官行兼忠孝  
識造幾深山甫將明功著當代楊震清白名重本朝

宗伯集卷十一

二

親逢千載之隆進位羣公之右弼諧帝治入則參霖  
雨之司藩屏王家出則為金城之倚言載廊廟功書  
旂常跨前哲而彌高處大位而不屑武侯節制巴浦  
之俗既清謝安風流江海之情未已果從懇請來殿  
名藩矧會刻之名區控吳閩之絕域古為都會今總  
路兵湖山相環氣象甚偉民講錢塘之舊政地鄰太  
伯之故鄉閭里多賢屢下豫章之榻壺觴行樂更追  
素望之游雖雅意之所安顧輿情之尚爵仁還褒職  
以廣頌聲海宇之間旦夕以俟

代賀福建寔學士

落權字  
除直史

超遷考秩就正劇權伏惟慶慰恭以某官天下碩儒  
朝中佛德屢出分子于事任亦遠發于光華吾邱之在  
上前雅多智畧汲黯之使河內數行便宜遂升策府  
之榮真付廉車之重東南萬里暫倚于澄清旦暮于  
齡竚登于近密側聆成命但積歡悵

代賀運判杜奉讓狀

祇奉宸俞榮將路濫撰辰之吉賦政有初凡備位于  
屬城共傾心于使節恭以某官稟天之秀立已以誠  
卓爾吏師久更於劇務藹然朝譽最簡于清衷上思  
歲計之須賢詔以廉車而臨部運籌疾敏周知邦用

宗伯集卷十一

三

之原攬轡從容已得人才之審中奉十行之褒異入  
聯三省之光華天度炎蒸福基純固更祈上為宗社  
精調寢興

賀發運冬至狀

太史占天預推于南至羣陰肅物今復于初陽已屆  
冬辰宜膺景福恭以某官盡心于道事上以忠遭會  
唐虞久期于大用淵源晁道嘗進于讜言宜居左右  
之聯晉領東南之奇天渠直指于象魏漕舟旁引于  
江湖粟溢太倉已上積年之最班趨上閣行歸近侍  
之華某守在屬城心馳賓次

賀提刑大夫冬至狀 前詞同上

恭以某官宅心宏大造道淵深上膺睿聖之知出奉  
澄清之使以明折獄人莫敢欺以恕議刑民用有恥  
仁對非常之召茲為視履之祥某守在 云

賀運判承議冬狀

恭以某官大忠許國瓌望冠時上膺天眷之隆出奉  
使華之遠運籌精密邦無乏用之憂攬轡從容更有  
望風之畏仁聞異召歸立本朝某守在屬城心馳賓  
次禱頌之至鋪述奚周

賀知府陳內翰冬狀

宗伯集卷十一

四

律呂旋相今還于子位氣物交感初育于黃宮已屆  
令辰宜膺景福恭以某官以大賢之蘊膺主上之知  
入直玉堂炳文章於三代出持金印宣威惠于十州  
已隆屏翰之功尚爵摺紳之望孝宣綜核雖資共理  
之臣山甫將明仁有過歸之召

賀提點胡朝奉冬狀

恭以某官處躬直諫洩事詳明入聯著定之華出按  
泉刀之利藹有時譽宅于帝心卓犖之才尚掩于煩  
使清問之對行仁于嘉謀

賀發運司

公忠立已信敏在官贊揚膺使之華藉甚本于之譽  
太倉餘粟已奏于成功宣室問神伾膺于嚴召

賀饒郡李承議

某官學臻聖域名擅儒林馳傳四方屢奉皇華之使  
承流千里更優循吏之風上心雖倚于藩宣公論竊  
遲于召用伾膺明陟歸領近司

慶徒切馳誠

賀鄰郡五州狀

某官道藝充富聲實著明入踐朝行素簡欽明之眷  
出當郡寄更宜豈弟之風藹然謹謠施及鄰境襄帷

宗伯集卷十一

五

露冕坐凝千里之安增秩賜金伾奉十行之獎

宰相賀冬狀

伏以律呂旋相今還于子位氣物交感潛育于黃宮  
事隨新復慶與時會恭以僕射相公柱石之任夷夏  
所瞻奮賢業以親逢贊聖猷之獨化運動樞極變理  
陰陽九功之歌已流于民頌五福所嚮成集于相門  
某逸在江湖阻登階闕

執政賀冬狀

伏以四方循環肇新于亞歲六爻布畫今復于初陽  
豈弟宜民神明降福恭以執政某官德名冠世儒術

致君謀謨廟堂密符于膺斷運動樞極馴致于太和  
賢智逢時華夷受賜自獲舒長之旦益臻稷簡之休  
某逸在江湖阻趨門伾

代賀右僕射韓相

伏審輟自樞庭擢爲揆相制書所及驩頌攸同恭以  
僕射相公秉德直方兼才文武親遇唐虞之盛際久  
輸稷契之昌言忠殿蕃宣入籌帷幄禮貌均隆于二  
府軍聲考警于四夷屬真聖之纂圖進舊臣而共治  
遂膺爰立茲曰往諧烝彝太常紹隆于世績袞衣赤  
舄輝映于天倫伾冠台司益熙帝載藁然官守託在

宗伯集卷十一

六

化鈞開新命之已行撫孺衷而增抃

代人賀司馬侍郎

伏審擢拜東臺入參大政得入之美振古無徒恭以  
某官間氣生賢真忠事上翔翔法從四朝居清近之  
班盤桓別都十年安閒散之地邱園之樂雖至摺紳  
之望愈隆主上斷自淵衷考之枚卜不俟旬時之久  
遂登鈞軸之司惟法度待以更張有禮樂從而制作  
翕然興頌望以太平黃閣近言迄歸于儒術文昌命  
相伾正于台司某夙被獎憐此聞圖任忘寢與食喜  
于載之難一作親逢式舞且歌與庶民而共樂

代人賀司馬相

伏審祇膺新命進拜上白凡在甄錄舉深非蹈藉以  
唐分三省僕射處其尊漢命百官丞相為之長蓋天  
下樞機之所會而人君注倚之最隆必得至賢俾當  
重任恭以僕射相公朝之舊德儒者碩師學列聖人  
用捨必稽于大道才周世務設施仍適于當師屬真  
主之纂圖起宗臣而輔政聖賢得以共欣千載之逢  
法度更張深慰黎元之望遂自東台之峻越躋左揆  
之崇傳說三篇已尊于爰立成王一相遂致于太平  
翼載邦家永為柱石某限茲守職不獲造門聞制旨  
之已行與民心而共樂

宗伯集卷十一

七

代人賀左丞狀

伏審簡在上知進居左轄伏惟慶慰恭以執政左丞  
學通聖奧識達事為卓乎晁董之高文對此唐虞之  
亨運翔翔要近振舉綱維蔚為當世之名臣久矣生  
民之被澤遠遷四輔皆出于淵衷首冠貳丞益當于  
世任任膺策拜俾正台司某滯繫湖濱逖遠門下無  
緣趨造但切歡欣

代人到任謝執政啟

恭承明命出臨巨藩忝冒為多兢榮交集竊惟定武

之都會實居北上之要衝虎狼連營獯戎接壤方邊  
郵之無事敦信睦以守盟惟平易可以近民惟中和  
可以樂職尤資俊傑以重方維某志雖好修才不逾  
眾荷時恩之峻渥綴法從之高華比居八座之聯會  
蔑片言之補久策厚祿已長代禮之讓復借寵名謬  
當推轂之遺此蓋伏遇某官羽翼聖治斡旋化鈞採  
箕斗之虛名而付干城之重寄竊惟先子嘗牧此邦  
遺風可尋故老猶在蕞無肖似恐貽廟堂之羞遵所  
施為庶有涓埃之効誓勤夙夜以答生成

代人回王安國

宗伯集卷十一

八

伏審奏藝中樞策名上第恭惟慶慰竊以古之取士  
考其實而不信其華後之任人取其文而不觀其行  
自三代資興之禮廢而兩漢賢良之選開推其餘波  
至于進士大抵以文飾為貴詞采相高爰及熙朝尚  
存舊制翕然羣彥趨此兩途其力倦于該洽而其巧  
足以彫刻則從進士之科其性厭于拘束而其瞻足  
以放肆則就賢良之舉互有長短更相是非然而不  
免挾書糊名之嚴皆負發策決科之恥欲異常調莫  
非偉人某人業履素優器識兼茂以進士為非己所  
好故捨而不為以賢良為未稱其才故久之不就但

以煒煌倣大之譽傾動海宇汪洋深遠之學結知朝  
廷果用宗工之言特從秘閣之試舍巍科于閒暇登  
廡仕于須臾逢辰之榮在眾無比願惟朽質久饜盛  
名忝在搢紳喜見公朝之籲後更于郵置先蒙謙德  
之惠書感悚之深鋪宣莫悉

代答孫司封

向承使棹暫止郡城愧主禮之荒疎荷朋歡之款密  
爰從睽闊頗切詠思方下士之沉迷闕然奏記荷至  
懷之謙抑先以貽書喜聞觀風之初茂旋視履之吉  
某官儀朝端亮接物粹和其才有餘所至皆治五嶺

宗伯集卷十一

九

之表均輸素洽于善聲大江之東平獄已來于和氣  
仁膺召節別涉要涂更冀順序保調對揚休渥

代上浙路監司

叨奉宸恩出當藩寄暮年衰拙獲便鄉閭使者寬仁  
幸依封部方炎歛之在候計按次之多間衛生有經  
介福無量恭惟某官天資邁俗人望光華風清百城  
課最諸路奉宣慰德蓋暫屈于輶車歸重朝廷當卽  
馳于召節更祈順序綏養副人願瞻

代與交代趙大資

託質鈞陶久去煒煌之座抗塵京國曠馳咫尺之書

比者出守稽陰行趨吳會豈獨繼仁人之後獲奉成  
規又將登長者之堂竊承餘教又云豈特觀舊令尹  
之政可以蒙成又將  
登大君子之南詔布序坐鎮餘閒共惟味道之腴荷  
堂固而請教  
天之福某官三朝元老百辟具瞻傳說鹽梅高資經  
濟謝安江海自樂退休暫再屈于撫綏當卽還于樞  
極更祈上為宗社精調寢興

代賀發運學士

伏審榮奉綸恩統司大計涓辰之吉秉節以臨恭惟  
某官律量冠時忠謀許國文章為搢紳之法才器結  
凝旒之知素翔翥于清班外刺裁于繁要漕輓長策

宗伯集卷十一

十

負財已阜于邦中黜陟重權風象久傾于天下果拜  
嘉于宸誥特正位于使車綱紀夙成豈履勞于餘又  
功庸愈茂仁陟用于近司某近迹門墻守符封部方  
依德庇尤切雄心

代賀發運大諫

伏審光承詔旨榮總計司涓辰之剛視事云始恭惟  
慶慰伏以某官濫文責國偉識際天深結聖神之知  
荐更中外之重聲猷藉甚鋒刃駭然惟東南漕輓之  
衝實邦國富強之本倚成心畫之善助給歲緒之饒  
聰明方議于設施遠近已傾于風采仁凝茂績別踐

要途某素荷顧存方依庠庇居官有限趨慶無階

代上沈待制

寵拜命書出鎮南服恭惟驩慶某官宅心樂易育德  
高明兼有文武之資迭更中外之任上優遠俗詔輟  
寶臣盍簪持橐進列論思之地襄惟仗鉞益尊綬撫  
之權威聲流行邊塵清謐金城倚重雖暫去于朝廷  
銅柱拓封當卽還于樞極未遑上謁先辱貽書感佩  
之深敷宣莫悉

代上程司諫

就拜命書榮躋諫省恭惟驩慶某官畜將明之盛德

宗伯集卷十一

十一

秉綬附之重權簡畧綱條令自行于諸郡從容笑語  
威已震于百蠻截然長城鎮是南服歷時之久雖已  
及于代期增秩以留遂亟加于寵數此出朝廷之公  
議以甯嶺徼之遐眈尙謂之淹未足以慶乃蒙謙厚  
過于緘封其爲感銘不可言喻

代越州謝兩府

叨奉宸恩出當藩寄已就官守奉宣教條惟越絕之  
名邦實浙東之都會付之冗散懼不克堪出自陶鑄  
感無以喻此蓋伏遇某官處二公變理之任抱一貫  
忠恕之心遂物之宜各順所欲使人以器不責其全

致茲顛業竊此寵祿但當守太上之盛法撫久困之  
罷氓惟竭駑材上酬鈞造

謝兩制

罪戾之餘蒙恩出守衰遲之迹取道故鄉獲茲便安  
出自推獎伏惟某官當文明之盛際據侍從之上游  
秉心誠忱待物忠恕借齒牙之餘論有根柢之先容  
乃使瑣材上膺優寄敢不勤于蒞事靜以牧民惟有  
盡心可酬知己

小啟

昨者出守山陰告辭門下贈言溢美撫已增榮方風

宗伯集卷十一

十二

雅之道衰而故舊之誼廢夫何絕唱乃及孤生陽春  
白雪珉傳之奕葉庶無失墜以報寵私

代罷郡謝鄰郡

伏念某謬以弱才久當郡寄侵尋歲律已終三載之  
成詎勉公家未有一毫之補賴仁風之密邇覩賢者  
之施爲卒免敗官蓋出取法永言芘覆益用感銘恭  
以某人朝之俊英吏之師表達茲筮仕早騰藉甚之  
聲以此撫颺鼠之技動輒易窮叨奉朝恩俾分郡寄  
值大賢之出使承餘教以長民叢爾一州亦兼六縣  
邈在江湖之表旁連閩浙之間戶口頗繁風俗未厚

喜爭而忘恥挾術而銜真每竭疲駑以當煩劇夙宵  
匪懈僅了于目前法律可遵敢求于度外但虞敗事  
以致速辜豈期含德之仁每示優容之意掩其瑕謫  
未嘗求備于人借以羽翰使得及時而去微倖至此  
感積盈中然而茂林者弱羽之所歸巨浸者涓流之  
所集睽乖云始俯仰若鶩積歲月于三期訖無小補  
望門闕于千里難叙片言冀律云秋江浙無事更祈  
上為宗社精調寢興

回初登第一云代  
鄭秘校

竊審入對清光已登上第首承存記良切感銘主上

宗伯集卷十一

十三

陶冶人文表章經調六科取士不間于幽遐百郡選  
能並升于豪傑恭以新恩秘校持身粹美積學深長  
藹有華聲軼于倫類雄飛未振嗟李將軍之數奇勇  
往必前得孟施舍之不懼遂膺上選聊試小官五斗  
折屣豈充于素願千篇奏御更被于建圖聞衣遠鄉  
猶及迎門而倒履闕

回周秘校狀

伏審奉對中庭決科盛際交遊素厚狀忤為深恭以  
新恩司法秘校擢秀儒林逢原聖域不矜世胄之顯  
是卜天衢之亨發為文辭應無窮而愈有對雖大而

必前遂膺賜第之榮尤副倚門之望還歸故府毋嫌  
州縣之徒榮收擢美才將見公侯之必復首承施翰  
益仰謙光感溢于中言不能盡

回程秘校狀

伏審奉對中庭決科盛際伏惟慶慰恭以某人天資  
俊敏儒行修明力學窮乎簡編美聲著于庠序迺者  
詔書取士衡石程文曾于稠眾之中獨察瓌奇之辨  
夜光入握未嘗輕以示人驟駢追風姑使駕而就道  
遂膺異選益服羣言阿房論功杜牧宜升干高第平  
原從事白圭猶屈于小官首辱謙光見貽珍贖匏瓜  
繫迹未奉于從容縞紵論交遂均於故舊感佩斯至  
敷述難詳

宗伯集卷十一

十四

賀廖法曹

伏審槐庭奉對桂籍登名伏惟慶慰恭以某人玉德  
粹溫龍章煥炳少而好學最博于藝文長不諱窮所  
守者道義淹回白屋沉抑壯圖主上紹興太平親試  
多士收山林遺逸之彥使得詳言得雨露龐洪之恩  
俛從初任暫鸞栖于下邑卽鵬擊于九霄久渴干游  
首蒙私謝感愧之至敷述難殫

回董秘校狀

伏審奉對天庭收名桂籍凡叨久要實激歡悰某官  
溫玉凝輝靈芝發秀學通六藝之蘊行服一鄉之評  
乃者爰舍甫興儒官未萃實藉緒餘之論以俾道義  
之傳官守難常嗟英游之亟遠賢書復上喜古語之  
相聞遂膺賜第之榮益明稽古之効折腰縣道不辭  
三釜之及親努力功名固有羣公之知己遠承謙德  
特賜珍函感銘所深筆舌難叙

代賀元少保狀

伏審得謝中宸歸榮故里功名完美朝野推高恭惟  
某官履大臣之宗富貴者之學自親逢于華旦即番

宗伯集卷十一

十五

直于禁林入告嘉謀獨當帝旄擢參大政遂秉國鈞  
法度新美而致富庶于斯民議論該通而不因循于  
故事身謙出處愈堅金石之誠道戒滿盈顧失公台  
之望遂脫屣于軒冕仍衣錦于鄉閭裴相勤勞今還  
綠野之宅留侯恬淡方慕赤松之遊惟恐上心益念  
于舊勳君命不容于久佚未踰歲月已在朝廷某久  
登門闕寶荷甄治側聞盛事但激歡悰

代太守謝許推官

竊審令妙年射策精選中科歡動家庭美騰士論某  
官潛心于學飾吏以文及時欲立于功名教子不忘

于詩禮餘風及後已成新美之才便殿傳名遂預俊  
賢之第仕將行道祿亦速親足明經術之修不負義  
力之訓首承推借良切感慕

代太常問候盛奉儀

竊仰風聲屢更歲序從容朝列未諧願見之誠邈迤  
江湖今叙同僚之好自聞嘉命實慰初心比審已肅  
齋舫言從便道方蕭辰之晚晚計福履之和平恭惟  
某官清白傳家公忠許國天與才能之敏時推課最  
之優山國寂寥豈稱題輿之美沙墀平坦伫觀賜對  
之華首辱珍函過形謙德感銘斯至敷述難詳

宗伯集卷十一

十六

代郊運賀高大人

祇奉宸俞榮分路憲幸聯官政尤慰願懷恭惟某官  
以豪俊之才當明盛之世沛有餘力見于更事之施  
爲藹聞中朝久矣上心之簡在遂輟近藩之寄來持  
膚使之權惟大江之南嶽訟號爲繁劇而丹筆之下  
判決繫于聰明至于察吏否臧詢民利否動資高論  
以慰輿情闔境聞聲固有望塵之想便道之部伫觀  
攬轡之消方歲律之道殘卜天休之寵厚更覲上爲  
國任精調寢興

宗伯集卷十一終



宋 孔武仲 常父 著

記

宋岳州平江縣王文正公祠堂記

故丞相王文正公且嘗知岳之平江有善政公既去其民相與築堂畫像而祠之其後棟宇敝闕則奉公之像寶積佛舍中久之寶積燬於火縣人復相與謀曰我公去此雖久而澤之被於民者尚在也而可以遂忘乎乃求公所嘗游息之地得縣西之山元老亭即而祠焉自公之去更歷五朝凡百有餘年當時父

宗伯集卷十二

豫章叢書

老皆無在者敝之以風雨蝨之以烈焰地三易矣而人心不移此豈號令約束之所及哉蓋德之在人者深而人之懷公者至黃髮之叟垂髻之童語以相傳無有終極雖千萬世如今日可也况十百年之間乎公始以文學識度見知於真宗皇帝遂登相位秉國政十有八年天下富樂四夷賓服既漢唐間所謂甚盛之時未有過之者也是時國家閒暇天子以盛德興禮樂以幾唐虞三代之治文武並用賢能輩出其議論侷儻功名暴著者絡繹於圖史之上然術業遐遠使人心服者無與公比以真宗之聖而得公之賢

宗伯集卷十二

二

道合志同不言而心喻優游巖廊以至太平故其德行勲庸載於策書雖以田野之耆老皆能知公之名道公之事儒生學士以公之功德擬於前世漢則魏丙晉則王謝唐則房杜而未有以為溢美者至公論宰相之器安閒靜密能使大事為小有事為無者必以公為法未有聞之而不悅服者也此猶功成名立之後朝廷之所褒史臣之所稱嘆既以淡熟于天下之耳目矣故其知之不難其信之不易也若公在平江時齒少位卑言動東于上下之勢施為阻于法令之禁其澤未廣也其受詔而至歲滿而罷與吏民接者三年之頃耳其居未久也而其人歌詠愛慕至今與公始去之時無異其拜俯奉事之嚴如公之在也是果何術以致之哉嘗聞久而不可變者莫如誠誠之所加大可以動天地幽可以感鬼神其力可以回寒暑其精可以裂金石而況於民與我同類者乎然則公之所以得民者其事無窮而其理可以一言盡也公之曾孫古奉使湖南余客長沙欲余記其事以示久遠其後七年並官于朝間而見語曰卒無以揚我祖之德乎余以謂公之事業在于天下傳于眾人誠不待論著而後明也然被之金石以貽無窮所以

佐荆人之思且明公之所以爲宋宗臣者其端乃在人未知之時非已貴而後爲之者也則後之人瞻仰餘烈而欲企及之者當如何哉故爲之書元祐七年四月十九日

陳成肅公畫像記

元豐二年春揚州新學成而成肅公薨州人以幣如吳使畫者何充圖公之像設于經史閣朔望行禮如先師云公姓陳氏世家建陽少孤徒步數千里而之母黨甄氏兼晝夜讀書居之數年學大成名聞當世遂登進士科自御史諫官爲侍從歷宰相樞密使公

宗伯集卷十二

三

智識精明而厚重沉默朝廷有大議論相顧不決公氣貌安閑不見畔岸徐一言以折之眾則大服曰陳公之言是也天子方倚以修太平會公以疾辭位遂鎮淮南所謂新學者自始役至罷公數行視間以燕飲勞諸生學既成公請于朝頒國子監書以訓學者公之所賜特厚矣則學者祀公雖久其可忘乎俾進退升降于其前者視公之貌而知其平生退將有以警于己是宜以其閎深博厚爲治心修身之道以其聰明雋爽爲立事應物之方以其忠于君孝于親惠于民爲居家立朝臨官之節則公雖去矣而澤施于

人者常在也至于位尊祿厚寵辱天下在公爲宜有而得之不得則天也若曰彼得爲將相而我則未焉我之恥也此不爲知公者于是揚之官屬相與屬余爲文以記之糸之以詩曰惟公之侯爵隆位極勢則有止不遷惟德古之豪傑爲來者師瞻公之容孰不公思其所爲以立于已公澤之長配此淮水

楚州山陽縣令廳北軒記

余友倪敦復爲令于楚之山陽闕其廳事之後爲軒北向列圖書于其中前植花草以爲幽深間謂余曰世之學者方其少時誦先王之書覽百氏之說窮日

宗伯集卷十二

四

夜之力而不厭及既仕矣則曰吾知有公事爾學姑置之如是罷心于聽斷期會之間若天下能事不出乎此者幸有餘日則又驚于竿牘請謁勤勞于燕嬉談笑之佚日用薰誇恬以爲故而不知變年益壯志益衰卒無以自別於流俗夫少而積之長而棄之害莫大焉非仕宦之必能驅人如此蓋有所逐而不知自反者常情然也吾爲此懼治事之餘必卽此軒以學觀聖賢之言而求其述作之大故方其有得而事與心會曠然若登高以望洒然若清風之卻暑而世俗之好樂一不干于其間此吾所以養其志而有待

焉子爲我記之勿辭敦復餘杭人清明而好修文章  
秀美尤善議論山陽東南之衝四方賓客雜還于境  
而縣最劇煩敦復治有條理吏畏民安之士大夫無  
遠近皆稱譽日未晡而庭中蕭然如在山谷然不以  
用意於其進退自修飭其志愈勵是可書也乃爲之  
記而陷於北軒之壁

信州學記

信州新學作於元豐五年十一月之庚寅成於明年  
三月之乙未旣成州之學者相與造余而言請爲之  
記惟聖宋刻五代之敝合并四海仁義禮樂之澤洽

宗伯集卷十二

五

於民心者百有餘年而熙寧以來學校最盛內自京  
師旁達邊郡聚士有舍講業有師課試誦說與夫賞  
罰陞黜之法日增月長以至大備四方之士幸遇太  
平君子長養人材之時贏糧束書爭集賢舍惟恐在  
後信爲江東之遠州南屬閩東被浙士之待舉者七  
百餘人而例不除學官前此三年天子從使者之請  
以州官兼治學事余適爲幕中吏得以承乏庠序其  
地在子城之東形勢庠窄民廬挾其旁山林蔽其後  
居處無夏屋出入無高門而士之來者猶相望不絕  
何也彼相招以講習論辨之益而於居處之安則未

暇議也夫居不求其安者士之分也上之所以待士  
者豈當若此乎傳曰處士就閒燕蓋教之不以其道  
德居之不以其地其病一也有位者孰不欲有爲以  
饜滿人心之所願然文章有上下之稟議論有同異  
之爭或材局于府庫而不可出力隱於兵民而不可  
用此事之所以常廢而人不被其澤也竊爲學者憂  
之會轉運判官鄒公直知州事楊公仲孺相與謀議  
以招學者爲先急乃發庫錢五十萬以付有司而余  
實與二三聯事之人升降險阻擬度廣輪凡地之在  
民者勸以貿易良材堅壘出于諸縣然後隳山發石

宗伯集卷十二

六

剪剝萃水高者損以爲平狹者培以爲廣旁積步道  
以屬于舊學之北而營其上爲經史之閣教授之堂  
諸生之舍環起參出整若碁局眎舊之廣加倍以增  
高丈有三尺諸山森然若翔若踊出于三面使士之  
來者去湫底而卽亢爽脫卑闇而登高明又爲之大  
其正門高其墻垣庖福之所皆易新之而飲食燕息  
之具滋設此余與二三僚所以佐公上之命而勸相  
學者之萬一也夫學之道先後有倫始卒有漸不得  
其端雖強力不可以至也至孟子曰學則三代共之  
皆所以明人倫也夫所謂人倫者豈他乎哉其分見

于君臣父子之間其守寓于仁義忠信之際其文禮樂詩書其聲籥鼓琴瑟士之志于道者不憚歲月以游心于其間至于四十年焉則可以仕矣此聖人所謂不惑之時也廓之益廣濶之益深又十年焉則性命之理較然于前若數一二則可以爲大夫矣此聖人所謂知天命之時也然則知天命當在四十之後而學之所教者未成材之士也古之人知此而求之是以行應規矩智揆萬變處焉可以爲子弟師法出焉足以有功烈于民蓋道德在己則其成物爲不難也今學者既得朋友以相與處矣則學之序可以不

宗伯集卷十二

七

知哉按舊學作于嘉祐七年距今未遠而棟梁有敗折者甃瓦有斷缺者物之興壞不可久其勢如此後數十年間則今日之新豈特爲故耶意必有更而大之者不爲之記則懼無以知今所以興作之詳也乃爲之書使來者稽焉

安堂記

朝奉郎太原王公出守上饒之初更新約束上下就序決事以敏行己以誠情者勸勉奸者懲革未幾翕然稱治乃爲堂于使廳之後曰安堂客謂公曰天子躬親萬幾日旰而後食詢求良吏付以遠民公來治

未久奈何以安佚自處也曰非此之謂也吾疾夫世之營營而不安于分者欲守以爲戒且自勉也于是魯國孔武仲爲言其義曰天下之事日接于人者多矣利害榮辱之變盛衰進退之序循環如寒暑迭至如晝夜凡寓形于天地之間者莫不由之而君子之所以異于眾者以能安之也今夫茅茨爲覆上庠下濕人以爲不如雕墻華宇也斷轅折軸駝以款段人以爲不如朱輪駟馬也穿綈爲袍敗革爲履人以爲不如錦衣赤舄也藜藿脫粟每食不飽人以爲不如方丈五鼎也以在彼爲有餘以在我爲不足疲心乏力以求之求不得則怨且怒幸而得之未幾何時而復勝之者至矣于是與物競逐轉至于無窮往往冒寵邀利而不知息或欲趨福乃更速禍豈不惑哉君子明于此是以修其在己者朝夕不怠而其外來者皆有以應之而不留于胸中其視富貴猶乘舟也方其濟川也未嘗不以舟也已故朝爲下士暮爲三公不以爲加毀裂軒裳退編白屋不以爲損與之不喜奪之不怨惟其所遇而不無自得焉其達也若固有之其窮也我何憾於彼哉此古人之道德也公才

宗伯集卷十二

八

力以求之求不得則怨且怒幸而得之未幾何時而復勝之者至矣于是與物競逐轉至于無窮往往冒寵邀利而不知息或欲趨福乃更速禍豈不惑哉君子明于此是以修其在己者朝夕不怠而其外來者皆有以應之而不留于胸中其視富貴猶乘舟也方其濟川也未嘗不以舟也已故朝爲下士暮爲三公不以爲加毀裂軒裳退編白屋不以爲損與之不喜奪之不怨惟其所遇而不無自得焉其達也若固有之其窮也我何憾於彼哉此古人之道德也公才

大名美而門族之盛冠天下然不以貴勢自驕務推所學見于行事治縣佐州聞譽大著同時並游之人或踐歷白省日久或乘傳持節出使四方循次而進試一州于江湖絕遠之地在常情凝若未滿而公優游此堂思所以修職業報上恩賓客之至清談終日而世俗之所慕者無所累于其心可謂賢矣武仲仕于此公待之甚厚常紀夙跡以告後人况公之見屬乃不辭而爲之記元豐六年五月十九日也

信州新修廣信門記

信于江東爲最遠介於閩浙之間寶貨所出號爲富

宗伯集卷十二

九

州其民勤于生業而衣食瞻足然地形狹隘環以羣山帶以長谿而無高城深池扞禦之固熙寧十年詔天下郡縣皆城朝奉節號畧楊公適臨是州申戒官守選兵屬徒吏士競勸以相厥事未幾周其三面而廣信門者城之南門也內直郡庾適車馬之會外連長橋控山川之險州之要衝實在于此然庫廩仄陋幾廢而僅存相因累年恬不思革公命盡撤其舊稍增大之擇材於山發錢於庫令有素戒人不告勞凡旬有五日而成焉重簷廣翼而勢嚴正壑之足以爲壯麗登之足以爲高明州人環觀悅喜呼舞公以才

行選爲剡州應物有餘而持以厚重事之細大無不屬心學做則新之驛做則新之庫及倉做則新之市門做則新之至是公治將成歸于朝廷行有日矣而夙夜精勤駭勵如始至不憚興作以惠於此邦之人於是知公之爲政真有始終而民之思公者將至於無窮也僚吏或願使公之美久而益傳見屬爲文以刻于石元豐五年六月三十五日軍事推官孔某記

蕭贊之挂冠亭記

仕宦足慕耶爵位通於朝智策行於君入則垂紳廟堂出則持節方面生有顯名沒有美諛人之情孰有

宗伯集卷十二

十一

睹是而不樂也哉然道之行否存乎時名之美惡存乎人捨我之尺度而就彼之繩墨遇則多憂不遇則不樂天機蕩盡而身亦隨之然則仕宦不足慕也余之鄉丈人蕭公貫之其深知此者與公世家新喻少以文章登進士上第歷館閣屢爲州使年盛志得有致君行道之資而胷中浩然不樂聲利方其在京師時已有詩十六篇述江南四時風物之美以未得卽歸爲恨則公之意豈膠於一官而不去哉既又營其居舍之東將因以築亭爲退歸燕息之所命之曰挂冠公之年止于四十有六而亭亦未及爲也其子潛

夫卽其居而屋之間與賓客談笑其上視其湍石之  
清激曰此吾先君之所欲釣而未暇也顧其花木之  
幽深曰此吾先君之手植而將徘徊其間也士大夫  
多爲詩賦而潛夫屬余爲記余爲之慨然曰人之遽  
旋于天地之間俄頃耳耳目之過也不須臾留而人  
之壽又有短長不可計古之英豪鬱其所蘊積而齎  
恨于冥冥者多以此也貫之之沒今五十年天下之  
人皆知其可用之才而未必知其高尚之志非有子  
其能追述而顯揚之與于是又知潛夫之賢也已元  
祐元年七月二十七日魯國孔武仲記

宗伯集卷十二

十一

思養亭記

人子之事親承顏色奉教令先意論道凡親之憂愉  
喜怒與其所嗜好皆從容而得之又致其敬焉此之  
謂能養三日不怠三月不懈期悲哀三年憂終身慕  
此之謂能思養者致之于平昔之時思者推之于旣  
往之後養有已焉而思無窮今夫三歲之孺子一日  
不見其親則僵仆啼號不能自止及日月旣久稍忘  
其故習于是笑語燕安不異乎其常然則能思者未  
必能久也夫能思其親久而不衰者其惟篤孝乎春  
而雨露見萬物之敷榮秋而繁霜感草木之零落凡

在天地之間者皆得順其性命以出入而吾親今安  
歸耶于是設几席以象其居處奏酒肴以象其飲食  
以爲親雖不可得而見矣陳其平日之所好樂而致  
其愛慕之心肅敬之容則人子之眷眷猶可以少伸  
于此也尋陽張秉叔葬其母夫人于廬山之下又作  
亭以備祭享名之思養者著其思親之無已也張氏  
世爲南劔州人自太尉遷于江州今四世矣衣冠而  
朝者相繼于位秉叔爲人俊敏尤明于道屢爲大邑  
民悅附之余官于朝而與之遊且好也亭成見屬爲  
記故爲之書夫人姓王氏其世次德行見于墓銘元

宗伯集卷十二

十二

祐元年三月二十九日魯國孔武仲記

張公美偈言記

左藏庫副使張宗旦字公美開封人元豐七年七月  
二十八日卒于江湖前卒之兩月以書告訣于親識  
病且革羣僧以誦佛爲請公美領之遽問之曰何謂  
自在皆唯莫對公美大書三十二字以示之曰法本  
心生心因法味有覺于此者名自在在真宗頗然  
明徹去住尋常曉雲春雪已目瞑復寤曰吾意若未  
釋然者改其卒句曰春風曉雪投筆而絕明日余入  
哭之視其子遺草皆公美手書也而辭句洒然無世

俗氣問其子河曰公美嘗學佛乎曰往年嘗誦金剛經之四句曰一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀家人怪而止之遂不復言今四十年矣嗚呼亦異矣哉公美者蓋內有所得而不資于學問者與昔公美爲揚州都巡檢使余爲州學教授數相往來實不見其一語及佛書也其寬厚謹默不臧否人物宜能藏其所得不銜于世俗則今日之發豈偶然哉世之慮山林誦釋老者平居之日師行而高言若不可望然死生之變或不能自達而公美屬纊之際神識不亂視去其形骸而遊太空若由東鄉適西

宗伯集卷十二

十三

里顧其妻孥號于卧側如旅人相遇于市而將散也視其四體託於枕席如浮雲墮葉役然而止其旁也不如是安能出至言乎公美旣卒九江之人皆能道其事僧道逸欲其傳于久也將刻于石屬余言其本末故爲之書八月十六日魯國孔某記

筠州無訟堂記

筠州刺史治舍前臨蜀江後接山谷相傳以爲仙人李八百之所居也其地與市井絕造舟爲梁以通往來故其門庭靚深有洞府之氣自廳事以北林木相重間以華屋有堂在中名曰無訟堂朝散郎許公長

卿之所建也筠江西支郡始者市區寂寥人物鮮少近歲乃更昌大蕃富其屬邑布在險阻樂歲粒米狼戾而四方商賈不能至困倉之積守之至白首而不發苟治之有方足以無事許君之來因其風俗示以法度以忠信簡約行之葢年民大信服獄訟稀少暇日登斯堂與賓客從容究民疾苦求所以善其後者則君之命堂其意可見嘗聞爲吏者其資不同而功勳亦異也處誠腹素以忠利惕隱爲民宗主人望其容貌而爭意銷亡此德之盛也先事立決事至立斷直者伸矣奸僞逖逃此之謂敏決也民懷其不平出于山澤之中羸糧百里以赴愬于上夾以銳木臨以白梃蠢愚者望風股栗逡巡而退亦足以無訟復有畏憚大吏以矜飾取容寓獄于門匿民于市積月踰時不爲持省而囹圄亦空其形甚似而離實遠矣許君良吏也吾可以無憂然亦不可不爲方來者戒紹

宗伯集卷十二

十四

聖四年正月十一日魯國孔某記

養魚記

後圃之池曰筠家塘廣三十尺其長五倍大旱之歲圃中及旁近之人日汲取之而不損予與家人謀曰是可以布魚以釣以食其利甚敏不可失也乃以小

魚數萬投于其間經時矣往視之池中闕然不見魚之多也取而較之與初市時大小無甚異不見魚之成也其旁之人曰鯨獮食之與非也驚鷺啄之與非也然則何以如此曰是同類者爲之患也蓋有大者啗其小者其凶殘者也有出沒左右而獲其食者其狡捷者也有畜之十年而分寸不加長者其天材止于是者也善養魚者其糞也必以其可糞之時其食之必以其所喜之物其貪殘與不才者去之其狡捷敗類者遠之使其良者佚居甘食嬉游往來不逆其性則少者易長而徵者易大也今子異于是是以雖

宗伯集卷十二

十五

久而無成功子嘆曰一池之狹與夫養魚之易非必有過人之才而後可以善也然治之不以其人思之不以其道則爲之之費不如不爲之之省爲之之勞不如不爲之逸也况地廣于一池事大于養魚者乎不明其是非之真錯置之要而鹵莽施設望成功名則害之所及者可勝計乎而其利安在乃書之以告後之人焉

信安公園亭題名記

五代之際豪傑割裂疆土自爲侯王九州之人寄息鼎鑊亂極而治生我太祖起布衣踐宸極將天之威

整肅四方弱國納土强者縛面而江南君臣猶負固自若太祖曰彼其所以崛強沮澤之間引活歲月者以有長江之險爲可恃也吾有道使彼舟楫無所用其巧則全吳地千里可旦夕平也乃命度國西空曠之地闢土濬泉規以爲池外引京索之水以益之淵容海濶一旦成就陳樓船習戰士步水如陸操舟如車吳人聞之氣索胆碎及旌旗南指州邑瓦解厥角稽首請命下吏而江表平矣天下無事干戈藏于庫軍旅休于屯中州之人日益富庶安樂向之講武處遂爲遊集最盛之地時變使然也若其雕黃屈檻隱

宗伯集卷十二

十六

見波底長橋穹殿翔絕霄外清來午風陰却晴暑則唐之曲江也草木潤茂洲渚重沓魚龍之所興伏日月之所出沒則漢之昆明也暮春之月錦繡奪目車騶頓道傾坊空巷旦朝而出游鼓鞶振野笙簫順耳日暮而忘歸則洛陽之曲水也羽者飛于上鱗者潛于下和氣之所薰蒸仁風之所衣被莫不自得焉則錦京之靈沼也中天下之大而都總前王之美而有之以親見而測傳聞則史牒之所稱詭賦頌之所嘆詠未易相克後也七聖襲沿清淨簡默池去闕庭纒十許里而率十年間不一再至然而陳龍舟出水嬉作



鼓吹調廐馬常若車駕親臨其上者凡以推至上與民同樂之心而爲都人快心屬目之盛也夫內不輟朝廷聽治之勤外不廢都人醕釀之逸約已裕人可謂兼之矣白祖宗優遇館閣歲出後苑御庫酒以賜之于是有池上之集元祐五年三月乙酉太平王仲至以秘書少監實領茲會修故事也于是宿戒賓客晨出西郊同舍皆集于瓊林苑既又泛舟池中環水殿後循橋而北騎而適信安公之園宴語至暮相與涵泳思思歌吟太平爲一時之盛游又以爲席中之人合散不常異時復來則其先後出處之詳宜有以

宗伯集卷十二

十七

考也乃題姓名壁間以志之在是會李周之盛僑晦之王欽臣仲至杜常正夫崔公度伯昌陳蔡誠老盛次仲居中林旦次中李德芻質夫宋匪躬履中孔武仲彥常黃髮冕仲劉唐老會臣李昭玘成季鐸徐振甫晁補之無咎張耒文潛韓治循之以事不至者黃廉異仲吳安傳正孫樸元忠黃庭堅魯直元耆甯台壽司馬原公材余中行老槩仲平廖正一明畧

元祐召試館閣記

盛矣元祐之初也聖賢相遭上下順治刑省兵息徭輕賦平德澤浹乎宇內矣天子曰嘻惟祖宗之所維

馭天下傳之無窮者何嘗不以隆儒學爲先故太祖親崇文之館神考復書省之制藏在策府爲後世觀顧于纂業之始天下向風宜有以寵嘉賢士大夫乃命大臣司馬公以下七人各舉其所知以聞皆召試玉堂問以爲治之大要修校理之廢因校書正字之舊以序厥位而四方之英才雜遝闕下矣于是在是選者咸知朝廷所以期之者其意遠非特調朱黃是正文字也而林居巷隱幽絕荒徼之人父訛子兄飭弟以朝廷待士無有親疎邈遠日勉學行庶幾爲上所收用其勸勵風俗不已博乎夫人之才否無有定

宗伯集卷十二

十八

分惟上所以器之而已論思獻納之任不可一日曠于朝及人才之少乃求之于庶位之中是猶金玉綺繡不貯于家而一旦索之于市欲其精粹不可得已此賢才不可不素養而君相所以深謀于上也余方校書省中親同舍之盛以爲法度因革之初可以傳于久者不可以無志也乃錄其姓氏名字及其論薦所出于左凡十六人云

宗伯集卷十二終

宗伯集卷十三

宋 孔武仲 常父 著

序

單拯字序

余交下邳單君拯一日過余求所以爲字者余以濟夫應之既而有難余者曰天下之理不齊出言而稱對者亦未易也故夫平居慷慨念生民饑寒之病慮朝廷治亂之機渴不甘飲罷不遑息先天下之憂而感額後天下之樂而燕安者兼濟之士所爲也漏屋而居穿屨而游不窺王公之門庭不脩鄉里之慶弔

宗伯集卷十三

豫章叢書

浩然獨得於恬淡蕭散之中雖久而不厭者獨善之士所爲也二者其道之大小遠近吾所不敢知然其所守不同則可以不詔而喻也今子單子之居下邳也甘悅苦瘡寒無衣裘忘心利祿止水雲浮視其外若襦被叩其中如虛舟其自善也則裕矣安在其爲兼濟乎子之稱其德也譬如笙簫佐戰士錦綺被石人雖欲良厚之與其人不相宜也已無乃輕於發而費於辭耶對曰子可謂逐其迹而未知其方也夫鳳之所以莫不貴之者以其被文章含德義不必啾啾踴躍舞於宮庭然後爲美龍之所以逸羣而獨出

者以其出入無礙卷舒應時不必騰天薄雲捲灑霖

雨然後爲神也其積之素矣子單子之在鄉黨也聚其三族出無異戶寒則均服飢分其餽蔬園栗岡以祀先祖禮不苟貸義不苟取推是行也退可以化其家人進可以施於官府孔子曰孝乎唯孝友於兄弟施於有政是亦爲政然則修行立而所濟博矣亦豈必金未煌煌繡纈九章攝齊天階垂紳廟堂鼻息雲蒸與世爭強然後爲濟物乎於是難者無以應也魯國孔武仲序

送李至之致仕歸清江序

宗伯集卷十三

二

清江李君中以朝奉郎司管庫于京師一日上書致其祿位天子許之余聞而往見焉曰少而仕老而休古人有之而不皆然也有餘乎畎畝者退而以畎畝爲安可也有餘乎室廬者退而以室廬爲安可也吾黨之大夫其歸以年者爲有此具也否則往往勉勉以從事今子處無室廬也耕無畎畝也亦何恃而退乎子鬢髮雖白而清揚沃然騎不俟扶步不資杖進而可以從仕之資退而無足以養生之具驟而謝歸無乃計之不詳乎君隱几旁視若鄙余者徐乃言曰余之子婚女嫁蓋有未給者一朝而退豈皆無說

恣睢而勤哉吾見勤勞之可厭則視安佚如猷猷知  
機危之可畏則顧平易如居室以彼易此所得孰多  
乎且余從於仕宦之日非不久也而未嘗素爲養生  
之具也亦未嘗罹乎飢寒之患安知不有數存乎其  
間也以故推新則吾之生理蓋有在而可以不與憂  
也夫去勞從逸舍險之平旣已得其兩利而日餽之  
不足歲積之不繼又不必蒙其兩害也吾所以去之  
果也且古人之不得已而還祿於君者或爲卒市門  
或牧豕海上其窮瘡愁苦甚矣猶不足以易其志今  
吾旣得優游鄉園而天子加惠官其一子有古人之

宗伯集卷十三

三

佚而無其難者至於世故紛紜無復有已又可以較  
利害於無窮乎余聞而喜爲之酌酒而歌曰天下有  
道兮賢人來嗟子之兮何遠釋此而歸得非來者重  
輕猶存乎人而歸者惟我之所爲余始疑而終悟遂  
將膏車粟馬而從之退而書之爲序

興國僧房詩序

主上稽六典修廢官大治新省於西華門外丞相以  
下日入焉於是闕興國寺之北門以通車馬之道興  
省門咫尺相望而朝士大夫受事於尙書者皆集於  
興國矣稅屋之貲爲之翔踊主僧爭飾其廬以要四

方之賓客其深遠清潔莫如西法華勝公之房余幸  
而得居之勝公鄙人姓方巖等於齋戒善講經論與  
余非故人而特相好也是時聯舍而居者開封竹元  
珍湛靜好學雖在逆旅而所携書亦數百卷閉門不  
治往來日夜請說有繩墨尺度余得二人者與之處  
談笑融怡足以引日而忘其爲客之久也於閒暇時  
作爲歌詩以自娛自二月至於五月得三十八篇錄  
于左方而受牒吏部得縣爲湖南樂所館晨出南薰  
門以望九江道途所得又三十五篇亦附於後昔周  
人爲采薇之歌曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨

宗伯集卷十三

四

雪霏霏蓋傷行役之勤感時物之變也余之是行也  
冒大寒歷暑潦凡半歲而後得止鞍馬之勞筋骸之  
億殆無餘力矣其感於物動於心發於言不爲譏嘲  
以忤羣眾從容自道而已亦詩人之志也歟元豐七  
年七月五日某謹序

送吳仲庶還豫章序

余少時聞朝士大夫議論以爲仁宗皇帝聖德寬大  
優容直言言事官雖暫忤意斥逐在外不旋踵輒以  
爲美官其燕居深宮之中左右近習一語干法度必  
曰諫官御史不汝容也蓋其開心見誠砥礪臣下如

此故四方聞聲而剛強僥倖議論之人出焉是時吳公與三四人皆自外臺擢爲御史其章疏切直天下聳動而朝奏暮出言無不行自大以下莫不潔身歛己以奉公議無敢阿私而奸倖請謁之人望風引退如至和嘉祐之間政事純一風俗敦厚無愧於漢唐之盛時旣而公被收擢列近侍乘車持節出將四方其後言事之官日益以輕實分已隳而空名尚在朝廷之間幾以言爲諱其慨然自信不顧時忌者隨亦痛貶雖更赦者不見收錄蓋十餘年間而風俗之變革至於此公於是時凜然於眾人之中以純德老

宗伯集卷十三

五

臣自處其議論取舍與時不合也固矣故亦干犯眾忿流落不偶自永興求便州以歸再請不得卒自引而還歲暮乘大江過潯陽余得見之問其出處之策曰自吾於南昌有三圃湖山之佳處也將擇其間充爽之場築以爲室益於其傍穿池種樹從子孫以遊其間吾老矣不復出矣夫進退行止公心所自明余復何言幸接公於須臾跡其容貌聽其言論以識往時諍臣之風采也故公之來也余獨有以自得焉其去也遂書所感以誥之

送顧子敦使河北序

上之二年顧公子敦自河東轉運使召給事中天下方向太平之治褒採羣言以廣視聽子敦在門下事有不便輒爭還之議論堅決不少迎合是時河北數有水災道魏故道久湮未復議臣紛然計有未定子敦日日語人曰此不難辦也昔大禹濬九川陂九澤以一人之經營而及萬世蓋親見而力行之耳語聞即日拜天章閣待制詔河北俾條便宜悉以來上士大夫藉藉交語以爲侍從之官所論者天下之事也河爲數州之患雖急一方之事也子敦以待從之官輒而使一方忽所大而治所小非計也然子敦不爲變志動心朝廷不爲易辭反令者朝廷知體而子敦知務也夫河之爲中國患久矣今近尤爲汗漫自小吳之決息冀深洺之民鳥驚獸駭炊不暇暖釜飲未及濡脣而原野一旦化爲平流矣是天下之大變也夫以天下之大變而當聖主勤政急治之時其謀度施爲宜何如也而以常情疑之陋矣子敦自少喜論兵以孫武諸葛爲師法時人咸謂才堪將帥及西方用師天下之士爭以軍謀戰法進取於朝廷子敦深藏遠引默默若無能者知兵之未可用也已而師出無效子敦之智益明今河之害可謂大矣舉朝之人

宗伯集卷十三

六

睥睨前却不敢徑往以蹈後悔子敦獨日夜計畫以爲己任非確然不惑其肯爲之乎余於是爲河北之人賀曰願公來若等可以安坐而食高枕而臥矣

柳師聖詩集序

建安師聖先君之所厚又與余善其爲人也簡易質直學無所不窺而尤喜爲詩往者余游湖湘之間君爲東安令是時詩已千餘篇軸藏板揭繁然布于東南矣後十年相遇於潯陽詩之多倍於前日而語益麗氣益清其綴績纖巧發越雄健如錯布縝繡間奏金石使玩而聽之者愈久而不厭焉君以蔭補官憤

宗伯集卷十三

七

世人之不我知慨然欲以文章立後世之名自其少壯南踰洞庭西上岷江東涉吳越三十年間目覽心矚感於中觸於外欣歡愁感必發之于詩蓋爲之專且久如此故得之益深蓄之益多也世之人方溺於利欲窮者蹙額于飢寒之憂變者酬眩于富貴之樂君于世俗之所爭一無所好而獨以古道自求于恬淡寂寞之間辛勤白首志益不倦其所到豈易量哉年月日孔武仲序

張子厚睦州唱和集序

余友毗陵張子厚出其睦州唱和詩一編曰爲我序

之余往年在大學子厚尚未冠其爲詩已有駿逸驚人  
人之言其後學之益有所到而棄官不就歸養于家  
縱觀羣書與賢士大夫相上下議論間則虛弄筆墨  
歸爲歌吟紆徐曲折窮古人之深處而與之應和者  
又多東南之才未幾得詩若干篇夫詩之用於世久  
矣其言隱約而出入於風論比興之間使人可以喜  
可以愠三代之際會同燕享必賦詩以見其志所以  
察臧否省禍福爲國者又以此占治亂知興亡至于  
忍傷譏刺道人情之所難言而莫以爲忌後世風俗  
寢衰士之克己好善者少于是有因詩之一言而得

宗伯集卷十三

八

罪于世者劉夢得棄置累年白樂天謗及母子凡坐此也甚者父子相語朋友相戒曰詩不利於身不可爲也是亦不善處之而已知子厚與諸君之作優遊樂易摸寫風物自爲嬉好人亦知其不與世競讀其言者雖在朝市而超然有汎江海入山林之心方且皆喜慕稱歎欲追而從之又何怨怒之有余於是益知詩之不能爲害也元豐六年正月孔某序

丙寅赴闕詩藁序

元祐丙寅春余自湘潭令爲秘書省正字以力之不足於陸也乃謀舟行蓋自長沙至于京師四十有二

驛羸根秣馬葺月而可至若夫水道則不然亂重湖  
沿大江派長淮以入漕河春冬則淺涸斷流夏秋則  
淫潦極望不幸而遭焉有至于經月而躊躇風起乎  
冥冥之間拔山而貫天大聲雖息而鬱雲未解憎首  
而前必有倉卒之驚甚則覆溺之患不幸而遇焉則  
有至于踰旬而不進諺云遲者速也篙工枕師每以  
是見語余雖欲速達至于此則無以難之然自余之  
行見覆舟者三矣以謹慎故幸免自三月至于八月  
乃抵東水門外昨日婢子持袂衣來曰寒將至矣續  
則未備余愕曰是何炎涼之變而歲月之奔馳耶舟

宗伯集卷十三

九

居迫逼無以自娛其間落日幽滿平沙遠岸漁樵之  
下上鳥魚之升沉時有曠然物外之意登高臨遠弔  
古人之遺迹考之碑碣問之耆老記之本末以備遺  
忘則別錄存焉其願瞻嘯傲模寫風雲以寄一時之  
情狀則有詩賦若干篇在以余方官守於京師也日  
馳於車轍馬迹之間幸朝廷寬大時賜休告閉關一  
室翫然獨坐想見江湖風物歷歷在耳目之際得此  
二書者出入相考開卷而醒然斯亦舒憂娛獨之資  
也於是次而藏之

南齋集藁序

元豐三年余爲信州從事暇日于南齋取舊所爲文  
讀之忽而歎曰文章於學者之事未矣昔之賢人有  
達而在上者其言甚簡而錄于尚書皋陶是也有窮  
而在下者其言甚簡而錄于論語顏淵是也彼其粹  
美積於中輝光發於外一言出四海傳之以爲師法  
遂以不朽於無窮豈區區自異於文墨耶後世著書  
者莫多於蕭梁父子當其盛時布於四方盈衍竹帛  
及其寢久寢以零落求一語之傳不可得卒與愚者  
均於沒世而無聞然則文章豈可恃而久長哉余自  
少喜爲文辭長遊四方從師交友粗有所發而才力

宗伯集卷十三

十

卓弱不足以自振于天下中間患難侵陵志氣摧涸  
俛仰之間二十年矣而爲不增高夫以不可恃之文  
而才之不足又如此然吟口嘖嘖老而不知止也豈  
不惑哉雖然其志之所存亦有見於此不可廢也乃  
擇其可觀者得議論序記頌賦啟狀祭文若干篇古  
律詩若干篇錄之以自覽焉命之曰南齋集藁

渡江集序

元豐六年余以信州從事得罷歲暮入京師自九江  
驛至安上門凡千六百里自己亥至乙丑凡二十七  
日時冬春之際寒溫交爭陰風怒號霰雪橫作川草

初茁堤柳始芽籃輿獨行無朋友談笑之樂郵舍孤  
寓無子弟兼任之助或長沙遠水極目無人或折椽  
敗壁卧見星斗其荒寒閒寂有常情不堪其憂者顧  
前後左右無可告語念非寄翰墨章句之間無以散  
其鬱溼而寬其寂寥也故其覽矚風物登涉山川吊  
往念昔感古懷今以道途之蟠直險易氣象之風雨  
晦冥發之於詩敘而錄之得六十篇以覽觀焉是時  
余四十有三年矣自始應舉以至於今六至闕下而  
三出江淮道以行中間往還匆匆經耳目如晡旦相  
望而歲月數遷時事屢變吾家親尊逝沒兄弟彫零

宗伯集卷十三

十一

以區區羸繭之身寄食四海南踰嶺表京至岱陽而  
出入於江淮荆湖吳越之間年三十有六大病垂死  
賴良醫以得全活明年以罪罷官此其出處險艱之  
大畧也蓋二十五年之間其變故之多如此夫人之  
大數百年耳方其少壯之時筋力疲於奔走精思洵  
於患難其餘借有安樂饒泰爲日幾何益知世之不  
足恃也飛擊潛遊以俟造化憊而眠飽而嬉庶幾不  
爲達者之譏乎此皆吾詩不能悉載者故并見之以  
自警云

贈浮屠元正師詩序

元正師東平人也少學浮屠明於經論而辨說闕敏  
廣席之中論難鋒出聽者竦然已而曰是未足以盡  
吾志也乃微冊歛卷漠然靜居求禪宗之旨居眞州  
資福院久之遂監其院事資福學者常數十人前主  
計者形憊心盡猶苦不給自師治事坐乎一室足迹  
不歷人門戶而居人遊賈爭出所有以助之由是資  
福大富下至僕隸皆衣食有餘人皆以師爲才余以  
爲才之於事用智與力而後有得如師者不以言約  
不以心稽而人樂爲之用此其素行足以動人非獨  
才高而已也師年未四十其進於道未見其止異時

宗伯集卷十三

十二

信之者將益遠非獨此邦之人也一日出陳君佐及  
余所贈詩且曰吾與四方賢士大夫交固多而二君  
子往來爲最密將以此詩刻于石也不可以無說余  
固樂道人之善况與師相從之久而見請若此之勤  
耶乃爲序之而請君佐書石庶幾如師之志云

宗伯集卷十三終

宋 孔武仲 常父 著

書

代上執政書

某竊以爲天下之事有聞之遠有見之近二者各有  
所長而不可易也亦善因之而已坐於一堂之上四  
方萬里事物之變悉陳於前此聞之遠者也公卿輔  
相之事也大或一州小至一邑吏民足跡相接於門  
庭田里辯訟日陳於几案此見於近者也百官有司  
之事也夫遠者之任非近者所得慕也然在人上者

宗伯集卷十四

豫章叢書

開闢堂皇褻徹帷障集衆近之言以爲已用則雖幽  
荒遐微動靜語默之萬狀粲然如引於簾席之間量  
時觀變以施爲而天下能事畢矣所謂善因之者也  
恭惟某官以巨賢之才佐佑人主聚會精神以致大  
平利澤流當年功烈超前世遂膺顧命爲社稷臣天  
下所望於左右者不敢近數蕭曹而直將前將周召  
儒者遭時至於此可謂盛矣某庸妄無適用之才而  
辱在選擇付以一路積時涉歲未補毫分近復以漕  
輓闕官使承其乏念有職事所當言者夫鹽筴之興  
其來舊矣齊桓得之以霸漢唐用之以富其爲利非

一日也朝廷講求法度增設條目尤詳於前世將以  
上佐邦財而無加賦之患下濟民用而無淡食之憂  
行之數歲益以就緒遂推之湖南大抵倣江西之法  
某自臨所部奔走八州詢之官屬訪之田野而覆視  
新法其間利害實有未盡竊以湖南地方民財不與  
江西等大抵美壤少而瘠田多故戶口雖眾而民不  
富雖遇有年中家不免食菽與粟則其厚薄可知且  
鹽之爲物誠不可一日乏至於大美亦不可也舊額  
若干萬觔應接民用沛若有餘其積而在可有可無  
常若若干今復增之歲又若干夫民之所尤難得者錢

宗伯集卷十四

二

也鹽雖適用而在可有可無之間如鬻之太多而責  
以必售民誠苦之况一郡縣之間田野山谷之民居  
其十九彼非食肉之家鹽不常用使之一概齎錢而  
受鹽月有入歲有課州縣程督不容一日之緩召呼  
不應其勢必加捶罰文符迫責遠近紛然都保鋪甲  
轉相迫促雖有良守善令無所施其仁心至於男子  
鬻其衣裳婦人斃其首飾又有舍其屋廬相攜而遁  
行之三月已至於此又久而不救必有甚於今者矣  
且民既流移正稅隨失所喪實多所補安在議者方  
曰使民樂從不爲牽強又曰優以腳剩加以耗鹽謂



民樂從而不要強其誣罔明甚至於使民竭所有以應期會雖有脚刺加耗誠未見其補先皇帝明於庶物垂察遠民自鹽議初上卽有明旨俟一年增虧而別立法此實堯舜之用心然立法雖待於明年而新法已行於本路官吏畏惕日夕推行不敢居他路之後是朝廷德音雖美而其實不行於民也恐非吾君吾相之本意況今王府富實州縣藏鏹積如邱山誠不待多取而後足用伏願推先帝之旨察遠民之勞莫見之際特賜論奏比本路新法歲減若干萬勛以紓民力且乞下本路使量力而處之待三年奏

宗伯集卷十四

三

上乃立新額庶幾八州之人鼓舞帝澤而相賀於田野之間實朝廷之美政而輔相之盛事也竊惟廟堂之上翼贊萬幾一夫不獲自任其恥願恐遠民之情未盡達於上而興事者又蔽而不肯言某適當職事若繼以箝默則上負使令咎益大矣書成之日僚友雜然止之曰無爲異論以速罪辜某獨以爲一身之累小一路之責重與其避黜寧其獻忠是以敢一二陳之

上省部書

竊以天下治久矣執事與諸公謀之於朝廷之上百

官有司分職畫地而守之風俗旣已同法度旣已具古之盛時何以加此執事可以無憂矣乎未也天下之故無窮民之情又益無窮虛心以求之則愈扣而愈有此古之人所以當國家閒暇之時日相戒飭而不敢怠也某區區遠官誠不足以望朝廷之議然在職事所當言者亦不敢默執事留須臾之聽而幸察之本路自今歲頒行鹽法建議者樂於速成以就遷擢言其利而不言其害某初非其職然亦以使事奔走屬郡所至吏民皆樂爲某言之故知其利害比他人爲詳近以漕司缺官來承其乏守前人一切之議

宗伯集卷十四

四

臨辛苦不樂之民自受事以來晝不甘食夜不甘卧思有以處之未知計之所出竊以湖外一路戶口雖多而土壤瘠薄經旬不雨則有早曠之憂雖遇豐歲中家不免食菽與粟其地方民財實不與江西等也而鹽法似之舊法本路每歲鹽額若干其不售者常若干今又歲增若干雖曰俟一年就緒相度立法然新額已布於郡縣官吏日夕推行惟恐在後近自城郭遠至深山分界立坵計其田畝而受之每畝多至四劬少至二劬至有一縣而歲百萬劬者且郡縣之間田野山谷之民居其十九彼非食祿之家用鹽無

幾又當泉貨難得之時今使每月受鹽立輸其直富者猶且蹙額貧民何以堪之昔之鹽法有無相補尙或歲終不能及額今日此戶以上皆有官鹽食用之餘旁無所洩出於官府藏於私家舊積未散而新符繼下追呼相踵於路鞭朴日行於庭郡督其屬官縣責其都保轉相迫促取辦於窮乏之民至於男子鬻其衣裳婦人解其櫛珥以應公上甚則挈其妻子去爲流民行之三月已至於此熟視不恤久將奈何國家賦取於民可謂多矣而鹽利之入近居其半議者亦患錢之難集又爲一法曰許以金帛準當然自行

宗伯集卷十四

五

法以來以金帛入官者千百人無一人焉則民力又可知矣先皇帝以三虜猖狂疆土未復期數歲之間蕩平西北故爲權法以佐大事譬猶張弓終欲弛之望上新續大業述先帝之志深詔邊臣謹守疆場務以清淨鎮民二聖相授各趨其時以安中國況今府庫充實繕錢積如山阜朝廷未有倉卒之用何惜捐此升合以澤一方之民顧恐遠人之情未盡達於上執事有待而後言之耳今法行未久實諸公斟酌增損之時某適當其任輒傾倒狂愚於左右伏惟清閒之燕一爲陳之特於本路新法歲減若干萬觔以

紓民力或且下木司量力而處之俟三年奏上乃立新額使八州之民蒙被帝澤歌舞太平無拔山之難有反手之易特患不爲之耳執事立朝有行道之資日見天子有致君之地道路之言縉紳之論所望以兼濟斯民者某言雖陋然其事則親見之事也其情則民之情也敢盡獻之

又

某學術淺近無應變之才誤蒙朝恩奉使二道中間承乏兩司及以職事奔走屬郡今一年矣風俗之積習編戶之疾苦耳目所接知之爲詳其間本末閎大

宗伯集卷十四

六

難以猝行與愚慮之所不及者以俟君子亦有易見之事可興之利官司因循偶未建白念有所得不敢自外謹獻左右幸留須臾之聽使畢其辭竊以朝廷包括區宇因民力以富國用而權酷之法所濟尤多自近甸達於海隅置吏局養兵匠日收月積以實府庫用力甚簡見功甚博近歲酒禁尤嚴凡一升以上皆入賞格以爲不深苦之不足以戒其後然湖外一道事體與北州稍異人習釀法家有醞具閭井之間相爲囊粟以造酷自業者所至皆然雖重施法禁其勢不止也加以上戶富於財力偵選之人反爲耳目

其姦狎不可發而捕告所及常在細民既陷深刑又責重賞一被追督立至困窮邀功之人倚法生事官吏稍不加察往往刑及無辜國家榷酤本緣財賦之不足旁取遺利以濟公上而其弊至此必恐措置有未得宜某以爲莫若散坊場錢於民間以等第爲厚薄隨二稅輸入而罷其酒禁木路酒課在轉運提舉兩司每歲之入計若干萬以戶口較之不過家出錢若干也而終歲造酒得以白便吏卒偵捕之禍不至於其門喪祭賓客之費不待外求而足此民之利也追胥不發刑辟不用而課入如舊此官之利也使民

宗伯集卷十四

七

脫履水之危而爲泰山之安歡欣之聲流溢道路以稱天子愛民求治之意此國之利也三者有位之所宜建明斯民之所心禱而望也且本路如潭州之安化衡州之安寧永州之東安柳州之宜章道州之寧遠酒皆在民間官不問也而歲課常足豈此數縣則可他州則不可哉天錫吾宋無疆之休主上撫懷天下專以仁厚一夫失所則爲之惻怛分遣使者冠蓋相望詢求疾苦而本部界於江嶺間民貧地薄所宜加卹某不自揆輒具奏陳語言朴拙不足以動視聽惟今之巨公傑才得志行道總天下財計者實在執

事議論之出時所歸重常以帥節臨鎮北方餘澤所加歌咏猶在其利害得失固有不俟言而知者某之所陳似甚平易可以推行伏惟燕見之際一爲論奏因民所利而予之遠方之人孰不幸願某牽於職守不能造請門下輒布以書伏惟察可否而裁焉

代史大卿謝歐陽永叔書

某再拜某向者不自揆其無狀而以峴山之事託於左右伏蒙不拒其請賜之紀述使斯山之勝槩與叔子之遺風顯揚發揮於垂廢之際而荊州之故事復播於無窮甚盛甚盛夫天下之物美者恒難得異者

宗伯集卷十四

八

恒難見而莫甚於文章也蓋非爲之者難而工之者難也非工之者之難而可以傳於久遠之難也非傳於久遠之難而能使後世雖有作者無以過之之難也誠使後人有以過之則前人之作又將頽謝曖昧而不稱於世矣自秦漢以來翰墨擅名於當時者不可勝數而其傳於今者尤少以此也幸而百千載之間一有其人而天下之事遲速先後之不同欲託重於其人而未可以必得也然則非獨文之難得而亦時之難遇執事之文暴於天下縉紳章布之士矜而誦之者四十年於此而士大夫欲託其事於不朽者

莫不歸於門下某幸生於斯時而峴山之事適可傳於無窮此其所以渠渠而有請也跋踵延頸日夕以冀而郵置之來拜鏡啟絨果受賜之辱蓋其所以賤荆人之願而增前人之光者莫甚於此矣夫山川登望之美布於四方何所蔑有而其或著或不著者蓋其輕重顯晦常係於人然則斯山之名因羊叔子而著於荆州由執事而遂重於天下也豈非其幸哉雖然豈徒如此而已也如不肖者亦獲與聞於後世此其所以爲榮而且愧也拘以官守不獲伏謝門屏而以書惶悚不宣某再拜

宗伯集卷十四

九

代人求舉書

昔者至治之世僞雄豪傑之才皆列於位而士之修片善自好於閭巷者皆得以效其所長彼豈一朝一夕之頃能自徹於朝廷之上哉蓋賢者諱不肖而使之成貴者援賤者而使之進上盡其公與愛下竭其力與忠交相推致以成治化天子無爲於上而其所事事天地懷萬民下至蟲魚草木其總理之皆有人焉蓋其所以致之者博矣是以長一鄉焉則將達一鄉之善士相一國焉則將達一國之善士推而輔天下亦若此而已矣夫然故先進者無獨立寡助之累

後來者無懷寶不售之憂南山有臺之詩作而成周之治後世無以加焉用此道也恭惟某官學術議論稽之聖人蓄之深閔而注之滂沛主相之所器屬縉紳之所仰望持刺史節出臨一方登車攬轡聞者竦動不待戒命之密威沮之嚴而禮義廉恥之風興於境內矣某無狀少而嗜學聖賢之書無所不觀彫琢文字干舉有司三十年間乃綴末第試吏准縣僅免官責因得自託於使部施爲蹇淺無足稱道然持身不敢不謹奉法不敢不詳勉焉孜孜夜以繼日以謂大君子之知可以誠求而不可以僞取也重以親髮

宗伯集卷十四

十

代上執政書

垂白日夕西望曰庶幾見爾之有立乎人子之責日益以重伏惟執事推古君子與人不求備之意察不肖有可憐之志播以餘澤起其枯槁則區區之才雖不足以增重門下猶冀終不辱焉

竊以天下財用必本於賦稅賦稅之法必總於簿書簿書雖有司之事而升降出入民之利害係焉多寡虛實國之強弱係焉爲治者不可以不察也國家太平百年人物蕃庶主上慨然爲宗廟社稷圖萬世之計增新法度以明示民四方萬里涵泳德澤美矣盡

矣不可以有加矣而尚可議論者版籍未甚修賦稅未甚集而已某以不才奉使江東自供職以來鈞考諸郡二稅逋負無慮百萬餘赦放外尚有二十萬累行督促而經歷歲時不足尙多雖有強明官吏殆將縮手無可奈何蓋由簿書不正走移出入之弊生而隱匿不輸者眾也某竊思之物有要事有源利有本根害有窟穴若不窮其所以然乘其中流遽而治之雖曰責官吏日鞭胥吏用心愈煩事愈不舉因推究民籍別爲夏秋二稅簿法式樣凡得戶名三十九種一一區處各從其類至於所居之坊市里巷所寄之

宗伯集卷十四

十一

州縣鄉村姓名之差牙等第之高下皆見於書使治縣者隱几而見一縣之盈虛理鄉者按籍而知一鄉之增損以至弊根害首欺謾隱竄指名見實隨可摘發則賦稅之入可以坐而辨也又總其大數爲旁通比較圖開列賦稅結絕多少使縣上於州州上於監司視圖閱簿博相考察不待屢行約束而官吏自知勤懼昨見諸路假究詭名改佃雖蒙朝廷遣官督促然尙未有成法今若授以規矩使郡縣知是爲己職次第推行中才之人皆可循守至於詭僞之戶不二年間鈞索改正可以詳悉而無不盡不實之名且

江東之民號爲多訟其因簿書不正稅故不明者十常八九旣爲正其版籍使僥倖不容於其間則爭端解散獄訟衰止將由此也况於令式稍加潤色以簡爲詳無甚更改某不自揆度以爲不獨本路可行自可推之天下伏惟某官以夔龍之才佐佑堯舜總領百官各得其職至於理財禁民之政實係國論某幸以此時贊一路轉輸之事俸祿甚厚未知所以副稱惟欲罄竭塵慮以裨山海書成之日退而思曰以某蹤跡之孤遠智識之滯狹慮有所及雖若自信何足以少補朝廷哉旣又自悟曰士君子所學者治民也

宗伯集卷十四

十二

某少長田里民間利害實所親見今以職事奔走東南復與吏民日相親接耳剴心記益以詳熟况當吾君吾相聚精會神講修政化之日今而不言尙何俟耶乃不敢默所撰簿法式樣及某縣旁通圖一本已奏聞外謹錄獻左右如有可採伏冀主張施行狂簡之言冒僨惶恐

論

禹貢論

九州之分曰冀曰兗曰青曰徐曰揚曰荆曰豫曰梁曰雍其間言田賦者九言雒者三言包者二言甌者

一言貢者入其言田賦而不言貢者冀州是也冀州者北方之衝會天下之輿宅千里之區域豈土地之生皆無足以貢於王乎何其言之不及也蒙以謂內外之勢異爾冀州者天子所都之地也餘八州者諸侯所封之國也諸侯之君各以歲時奉其國之所有以獻於王然後設之貢貢者四海之所有而圻內之所無也故充之漆絲青之鹽絺徐之五色土揚之璠琨篠蕩荆之羽毛齒革豫之漆絺泉紵梁之銀鏤柞啓雍之球琳琅玕萃四海之珍而致之天子謂之貢焉至於冀州之域千里之內專屬於王一木材則虞

宗伯集卷十四

十三

衡掌之矣一蒲葦則澤虞掌之矣一金錫則牧人掌之矣一禽魚則罟人獻人掌之矣是皆其所自有之物何貢之云哉故夫冀州不稱貢者其勢異於餘州也試質之經乎王制嘗言縣內諸侯之法矣曰甸服者未嘗言貢也周官者所以致太平之大典也其在行人之職曰王畿之外五百里曰甸服始貢器物其次貢祀物以至於要服各貢其所出焉王畿之內則太宰掌其九職九賦而已未嘗言貢也推而迹之其亦與禹貢合乎

洪範五福論

箕子爲武王言五福之應而貴不與於其間何哉貴者所以嚴天下之分也五福者聖人所以與天下之民共也故養其老慈其幼使天下之民皆壽可也井其田里其居使天下之民皆富可也和其陰陽正其四時使天下之民皆康甯可也移其俗正其性使天下之民皆好德可也刑不濫武不刻使天下之民皆考終命可也均其勢亢其等使天下之民皆貴可乎哉不可也此貴所以不錫於民也夫天下之勢惟重可以制輕惟強可以制弱惟簡可以制煩是故其分不齊乃所以齊衆也其勢不一乃所以一其民也分

宗伯集卷十四

十四

齊勢一抗衡比肩不能使下下不能事上上不能制則亂下不能事則爭爭且亂天下之民何以齊一哉是故聖人取其貴勢獨立於士民之上使天下之民仰而望之如天地之相遠然後強者懾詐者服懾則不敢爭服則不敢亂然後號令可以行也約束可以施也賞可勸也刑可威也袞冕而立於廟堂之上有司馳乘奉壺而萬里之外武夫悍將莫不聳神夷氣奔走觀聽恐懼在後何哉勢之相遠而位之不同也然則貴者聖人所以嚴天下之分也果不可與天下民共也又安可列於五福以錫於民哉或者以謂

平康之世好德之士皆進於朝廷故言好德則貴可知也是不然也夫善惡存乎性窮達存乎命惟性與命有相反而不相侔也是故好德之士未可以言貴也無德之士未可以言賤也孔子困於陳蔡孟軻厄於齊梁顏淵陋巷而伯夷高卧好德之士果貴乎四凶立堯之朝三監在周之廷周之子孫苟不至於狂惑者皆剖土分域爲南面之君無德之士果賤乎然則好德不可以通於貴也決矣愚用是益知貴者聖人所以嚴天下之分天下之民不得共之所以不列於五福

宗伯集卷十四

十五

漢武帝論

班固曰武帝之雄才大畧而不改文景之恭儉雖詩書所稱何以加焉余取本紀質其行事以謂武帝承文景之後兵休民樂海內富實不能躬踐法度以追二帝三代之隆而甘心四夷虛內事外敝天下之力殫生民之財其末年愀然自悔棄輪臺之地封丞相爲富民侯蓋亦晚矣其雄才大畧安在而固之言如此頗疑史臣褒揚先帝之辭而非天下之公言也然其在位數十年間天下之士爭立於其朝內則文章制度炳然可觀外則匈奴遁逃西域南粵皆爲郡縣

其錯置問大後世之所不及豈其皆無所長而能至於是歟竊嘗論之人主之所以貴於天下者在不失其權權之大者在於賞罰賞罰誠行則天下知所畏愛矣五尺童子可使冒白刃而馳三軍蓋夫悍將可使珮玉眊地而趨也賞罰不信於天下則勸沮之道不明百步之間號令不能達而戶庭之內將勤勞而不治也故賞罰者人主之所以輕重百官萬民之所以治亂也然賞之重或裂大國而封匹夫罰之重或廢大臣而誅骨月至於此則中人之情有所顧望而難行故又必有闊達之大度果敢之明斷然後賞大功而不愆誅大罪而不疑古之人有粗知此而能行之者武帝是也故大宛之役封列侯拜九卿慶賞滂沛以勞還師之功其於罪惡甚多皆畧而不問其能容有功者如此隆慮公主帝之弟也方其病也預入金錢以贖其子之罪帝雖許之及主子犯法帝流涕而言曰法者先帝所造也用弟故而誣先帝法何面目入高廟乎卒使依法其用刑不私如此余所謂闊達之大度果敢之明斷也故王師屢動而將帥無逗撓之計奸宄數發而社稷無傾危之憂威行方外利及後世卒於薦功天地廟號世宗彼亦有以致之也

宗伯集卷十四

十六

及其末年瞻顧霍光屬以大事光遂能戡定逆亂以  
安少主立孝宣以中興推其本原則武帝之功尤爲  
俊偉何者霍光階閼之臣耳未嘗參國議預民政也  
又非有公卿之薦士大夫之譽也帝親察其才擢之  
於近待之中而付之以社稷之重比方周召曾不置  
疑而光卒能擁持大業不負垂死之託則帝之知人  
善任豈易及哉昔齊桓公得管夷吾於鮑叔以稱霸  
於一時漢武帝舉霍光而功業施乎三代則武帝之  
明優於齊桓遠矣凡武帝之所得焯焯如此則所謂  
雄才大畧者非史臣之私論乃天下之公言也嗚呼

宗伯集卷十四

十七

有陳湯而不能賞有蕭望之而不能用衡譚吳儒不  
能退恭顯奸邪不能誅而區區焉罷三服官省甘泉  
衛卒以爲恭儉之節攻其施爲可謂無武皇之風矣  
是故漢室至此而亦衰焉荀子曰大節是也小節非  
也上君也大節非也小節是也吾無所觀其餘矣其  
武帝元帝之謂歟

介之推論

介之推事見於莊子史記及左氏傳其說詳畧不同  
總之合於傳者爲可信矣余觀其遁逃深山棄寵而  
不顧蓋亦奇節之士然其議論以受賞者爲非以不

受賞者爲是何其陋哉夫設爵領賞以奔走天下之  
士此非一人之爲一日之建乃前聖人不易之法也  
故大者列山河建社稷小者輦金帛析土田彼豈獨  
厚於受賞者哉將以闢爲善之利以示於天下也聞  
君之命沐浴再拜而受之銘諸鐘鼎播諸樂章以示  
後世子孫使不敢忘豈徒榮於受賞者哉推君之德  
澤以顯於天下也故功大者賞優勞微者報薄無功  
者不與焉貪者不敢進趨廉者不敢退避親者不敢  
以寵昵而覬望疎者不敢以遐遠而自疑其明如日  
月其信如陰陽故賞一人而天下聳動後世學者傳

宗伯集卷十四

十八

誦稱譽數千百載昭然而接乎耳目之間者施設當  
也晉文公有道之君也其臣之從者忠義之臣也其  
奔亡在外不爲不久周旋險阻不爲不多忘身以奉  
君不爲不至其始也無置錫之地贏糧而入國爲千  
乘之主羣臣之功不爲不大然則爲文公者將何以  
處之抑將朝用其力而暮黜其勞抑將施於我者厚  
而報於人者薄乎兩者皆不足以訓則是賞不可以  
不行也方是時從文公者或効筋力或贊謀畫類皆  
蒙霜露歷凍餒蹈九死而出一生一旦其君策功而  
賞之則彼數人者將固拒之耶是率私意而亂國法



以一人之狷潔而使夫有功者不得其報而孰肯悉力以助其上哉則是賞不可以不受也上不可以不行下不可以不受而之推翦翦焉立異於其間吾見其辭說雖煩而卒不能無得罪於君子也或曰之推之說非特區區爲晉國發蓋以矯天下之爭功教後世之不競爾其說雖過而其意卒歸於仁義子非之何深也曰夫君子之道以常爲守以中爲用守常而用中者行之可久者也異眾而違常者君子之不得已者也文公之賢如此羣臣之功如此反國而天下無異論行賞而後世無間言彼之推安所措其不得已哉

宗伯集卷十四

十九

高頌論

事君之道有三而已方其未進於朝廷於其君之賢否不可以無擇也既得志矣於其君之失不可以毋諫也諫而不從於其職不可以毋去也此君子從容出處而白首無悔之道也不能盡此三道者雖被無根之言貽不測之禍蓋我有以自速之非人也已有以宜得之非天也高頌之在隋也嘗擇其君而後事之歟嘗諫之不從而去之歟彼欺孤魯寡以得天下行權喜察疎忌功臣其刻薄猜忌之迹較然如日之

明白使有明哲之君子其肯屈身而從之遊哉而頌早應其召爲之周旋艱險以濟其所欲又受其不費之賞分其聽斷之權附於虎頸而自以爲終身無患者有年矣及東宮有廢立之議頌極陳其不可文帝不悅此蓋寵辱分憎愛反之時也則宜引身辭位闔私第以自守而頌又不能去也旣而讒說乘隙間言發於宮中以妃妾之愛兒子之言而削爵免官淺及大僇天下皆知文帝不能保完功臣而不知頌之失其身者久矣然則士之進退可不慎哉抑又聞古之豪傑其跡萬物甚輕而待已甚重故有天子三聘之而後出者有諸侯不得見之者凡以爲富貴不足願也頌之在周爵位已顯惟相府一言之招遂效馳驅爲之腹心耳目且曰使公之事不成不辭滅族其不自重如此則其終被禍患豈足惜哉隋史稱頌明達時務竭誠盡節其所薦引皆爲名臣致治升平頌實有力則其所長亦非常人所能及惟其知道不自自信不篤故言行雜駁不能爲純臣則夫事君者果不可以不學也

宗伯集卷十四

二十

陸贄論

三代而上士之名於世者德行皆副於其言三代而

下世所共指爲褻後魁傑之人者亦相望而出然而能言者恆多而能行其言者恆少故夫端居窮巷之間環坐而論唐虞周孔之道慨然自信以爲死生禍福無足震動其心及富利害履榮辱事變之所激情僞之所牽其能與平生之所學不相爲胡越者鮮矣非自信不篤而知之不明故歟夫三代之後習俗日益入於狹陋以日益狹陋之俗而臨之以自信不篤之人此所以上下相趨日入於弊而不自知其故也陸贄學藝閎博通於古今遭遇德宗言聽計合遂由翰林以登宰相方其忠義之激不顧身之安危以與

宗伯集卷十四

三十一

天子爭是非期必得而後止茲固天下之辯士一世之儁臣也然卒不稱賢相者豈其才之不足歟蓋其行不能充其言耳方贄之見用感天子殊遇事有不可極陳無隱或規其大過者贄不從曰上不負天子下不負所學吾不知其他大哉斯言雖古君子所以自任者不能過也然贄之所學者豈非所謂唐虞周孔之道彼數聖人之所以發於文章化誨後世者不徒治其外而又將修其內也夫平好惡節喜怒狗公義而忘愛憎者皆治內之具也書曰無有作好遵王之道無有作惡遵王之路傳曰不念舊惡怨是用希

初卿亦曰怒不過奪喜不過予法勝私也是道也近之臨一家小之長百里不可一朝而去也接鄰鄰之密御僮僕之賤不可一言異也況身爲天下之相施賞罰生殺於四方者乎贄之爲相則異於此史稱贄與吳氏兄弟爭寵天下醜之與于公異有隙及執政發其舊惡而擯之田里人皆短贄之不能容嗚呼贄亦當世之賢人何其治於內者不工也使贄之學未嘗及此是不求其本而馳騁於其末非善學也使贄之學嘗及此矣而操行之際無以應之是又不得無罪也安得曰不負所學哉此余所謂行不能充其言

宗伯集卷十四

三十二

也以贄之能而其失如此况庸庸中才而涉亂世之末流者乎此余所謂三代以來士之能言者多而能行其言者少矣蓋德宗之用贄始信而終疑之以至疎斥天下皆惜其才之不盡予獨評之以爲德宗之猜暴而輔之以贄之褊急就使臣主相說至於終身而不離適足以眩疑四方增寇長敵而不足以安天下也故贄參之死天下歸過於贄雖其事狀不自然紛紜之議遂至於此亦贄之所爲有以取之也其後贄居忠州李吉甫事之甚厚贄獨疑懼夫以一吉甫而贄不能料之則其胸中蓋亦淺矣安足以任天下之

重乎故夫居大位者非才之難能惟器識之難有也器之不閱識之不遠雖有天下之奇才猶駕輕車馳駿馬而趨險隘之道徒足以速其傾覆耳而欲任重致遠豈不難哉此古人所以稱宰相自有體也

論華軼王恭事

此篇舊編入書後換

天下皆知善之爲善斯不善已夫善者聖人之所以使人自別於禽獸及其弊也貪者藉之以招利激者挾之以收名至於此則所謂善名者果安在哉此有道者之所以嘆也華軼不奉頂瑯王命曰吾欲見天子之詔王恭舉兵向京師曰吾欲討君側之惡人雖

宗伯集卷十四

二十三

潰敗不旋踵而亦足以偷少頃之快劫眾阻兵者其說出於善也雖然攷其本末而揆之以義則二子者豈真善也方懷愍之亂逆胡弄兵天子執辱元帝起於江南繼正朔之絕雪宗廟之恥雖夏之少康漢之世祖何以加焉而軼偃蹇自負獨不承令使軼之說行則是天下可以無王也安帝之世相國擅朝而姦臣用事其政可謂昏矣恭位非輔相也政非已出也一旦連檄稱兵以向天子以誅惡爲言已則不遜而責人以順使恭之說行則是諸臣可以無上也舉錯不足爲天下法而以臣抗君以外制內其首領橫裂

何足悲也夫時已極而其命不可以不革民已困而其變不可以不通湯武是也未至乎湯武之分則北面以終身而已矣此理之不可易者晉雖衰未有桀紂之惡二子者動不循理以殺其身亦天下之愚夫也哉

論介子推

敬案此首與上介之推論當是一篇原編誤入書後今移此

介子推雖不言祿亦不忘祿也而文公適有王事未暇論從亡之功推之狷急乃毀其儕誦其君以爲冒義賞姦上下相蒙不食其食削迹而去故從者爲之作爲龍蛇辭以述其怨望自絕之心文公悟而求之

宗伯集卷十四

三十四

終不肯出推之用心亦已狹矣夫昔人以爲天不人不日人不天不成與功建事人與有焉而推以爲二子子貪天之功以爲己力昔人以爲危邦不入亂邦不居以文公之賢二三子之協贊其危亂亦有間矣而推以爲難與同處以孔孟之去其國皆不欲速所以爲厚也而推以小忿一絕其君雖封而謝之卒逃以死此皆愬極怨溢而不知其言之悖也嗟乎天下之士其始皆有欲焉而不可得乃文其言飾其迹以遂其名如推者多矣夫謂竊人之財謂之盜而竊名者庸非盜乎著論以儆焉

宗伯集卷十四終

宗伯集卷十五

宋 孔武仲 常父 著

碑

宋岳州平江縣王文正公祠堂碑

岳州平江縣故丞相王文正公所嘗治也舊有公祠堂歲久寢敝治平元年知縣事張仲舒遷於寶積寺以公之沒更歷四朝而民奉事如初公諱旦字子明大名華人太平興國五年登進士第授大理評事天子加恤遠方為親擇縣令是歲公承命以來為政簡明百姓安之及其去老幼遮道涕泣公為人靜默不干時譽久之近臣薦其才乃歸朝以文章登侍從卒致位丞相秉國之政十有八年天下以安公之澤被四海而茲邑之人德公尤深宜其尸而祠之雖久而不忘也曾孫古賢聞於時元祐元年奉使湖南追感其家世且見謂曰開寶中晉公出守長沙至太宗時文正為縣湖北父子繼踵於湖湘之間小子不敏復備位於此而文正之祠不大顯宜有碑銘揭之後世願以屬於子武仲嘗考近時名臣之迹得公之遺事謂公功業宜為王者相道義宜為學者師恨不及識公也聞公之像實在近境欲一拜於堂下未能也誠

宗伯集卷十五

一 豫章叢書

得載名公碑以自託於不朽其又何辭乃為之述而

繼以詩曰

自昔為相先試治民非但人事天意或然商周之師釣渭耕莘涉歷險阻知民艱難及其見用利澤加人龍之將升亦泥於蟠朋蛇侶曠菁智潛神雷風相趨遂濟豐年惟文正公之孝之忠之量之才之勲之庸卓大深長羣臣之宗天子仰之惟公議從元首股肱始卒一躬號稱太平三代是同大湖之濱今有公宮昔公宰是惠及纖洪肇自百里施於萬邦其遇也時其進從容勒之堅珉以告無窮

宗伯集卷十五

二

頌

蕭何收秦國籍頌

漢有宗臣蕭氏何名當高祖伐秦實佐其行入於咸陽秦帝之京金帛財物諸將所爭而何於此時惟圖籍是收丞相御史二府之書獨發其藏而載以車至於高祖取天下而有成功雖韓彭轉鬪於外平良効策於中若夫四海形勢山川阨塞民所疾苦戶口虛實指掌可知伊何之力蓋事之所以不治者以不定之於其初至缺乃悔其何如惟何聰明超然特立方眾人之擾擾而思慮之所不及其爭則捐其棄我拾

始之所爲若甚迂緩至其用之乃世最急此其所以論功第一爲傑之元聲施後世慶流子孫嗚呼千載之下誰如古人

魏相諫伐匈奴頌

稽漢之隆孝宣帝時屯士分田實在車師匈奴驚驚侮我戍人天子赫然詔後將軍總戎其行震撲右地矯矯弱翁厥有正議叙次五兵具三不可兵驕者滅忿敗貪破間者匈奴善意弗衰所得漢民輒以奉歸不犯邊境擊之何名軍旅之後災害將生今之所患將相無良風俗薄惡水旱流行骨肉相殺歲二百數

宗伯集卷十五

三

此非小變曾不是慮乃錄纖介報怨遠夷季孫之憂不在顛與天子從之罷伐匈奴覆以威德中外無事單于稽首遣子入侍三世稱藩靡不順者邊城晏閉牛馬布野惟是弱翁實相其成六十餘年海內太平嗚呼弱翁知所緩急撓帝之果奪將之執爰及季末多尙武功挾富怙強以華易戎左右倡和不異爲同勝也滿矜否則禍殃積屍流血侵累陰陽隨以遼東而喪其國惟時仲淹追誦盛德云真漢相兵畧是識我思古人嗣爲此詩誰于興師于以告之

裴度不疑蔡人頌

唐元和中憲宗皇帝臨蒞天下有盜在蔡率其犬羊

敢侮王制皇帝曰嘻遣兵討之赫赫裴公以相視事甲不再賦克有淮西抹昔之苛以今之德推其肝膽安撫士卒以爲牙兵使在背側駢首駢駢出入帳門皆號凶仇孰保不姦操劍橫矛見者爲寒或說裴公是不可信反側之心或有禍釁不可去備日與親近公曰不然此彰義軍我領節度民則吾民亦苟不宏我則不仁安有父母而疎其子蔡人間之時則大喜父老感泣不敢有貳嗚呼裴公初議釋誅贊伐之謀亦既有成凡畔可屠公障活之又能曠然待以不疑

宗伯集卷十五

四

其度有容其信足懷惟是新附察公意辭申光之民定於卽時惟人不厚不允于宗妻妾之誚兄弟相攻公平不讖一異爲同乃率是道以佐其國百姓宅心卿士効力出將入相海內太平三十餘年身爲重輕考其始卒莫匪至誠嗚呼晉公今久不渝有烈在碑有迹載書我作此歌以詒薄夫

銘

信州祥符院新鐘銘

元豐五年十一月十三日祥符院大鐘成用銅三百鈞有奇其高九尺有五寸厚四寸廣六尺有三寸主

者僧曉儒鑄者諸杭張孝基越二十三日冬至擊之其聲渾錚震動城郭既決旬觀者不休退則歎息作生善意於是州將號略楊亞甫爲之銘而其屬孔武仲又銘於石以相之曰上下無疆旁暨八垓有告必聞大聲以震叩之則應不用則默既以時動亦以時息

同寮得與飲酒席中有佳寶三爲之銘曰

外叢戈冑以捍兪寇中積旨美以待君子既密其外而黃其中久而不厭君子之風其周身之防亦可謂至而獨不克自衛豈非以其有味夫

宗伯集卷十五

五

右銘栗

有物於此周其垣牆積鐵勁然雜以丹黃試闢其闢登其室堂晶英潔白粲其文章玉綴珠連百千爲房被禍懷寶誰闕積藏衣錦尙裝中庸所藏於虐美哉遊者志之

右銘安石榴

人知其淡而有味也而不知其善擇友也其友謂誰吾黨有喜言物理者曰栗橄欖相善也合食之其味似葛夫栗良果也與之處而宜非以其性相近耶

右銘橄欖

杜克明銘

不善爲國其行有迹杜公猶天陰闔陽開四時運動萬物生殖詰其主尸則不可得太宗爲王至有社稷公與文昭左右羽翼我以其決不以籌策問孰爲內王魏之直問孰爲外英衛碩碩百度張弛官司法式操其大者以道以德太平刑措後世榮澤未有實喪而問之白道今稱誦以嗣禹稷老聃有言深不可識矢詩無窮作戒赫赫

李子堅銘

漢熄復炎後焚欲滅順桓之際統紀三絕乾蹇坤搖

宗伯集卷十五

六

上下倒植惟公之才丙魏蕭曹不生自先乃此之遺又居大位以弱馘豪莫私女謁莫強宦寺太后主斷后兄梁冀更倡迭和梟磔虎視以臣立君又事最難公提肝膽獨戰其間羣凶側目掣後衝前而公不回益秉仁義桓桓爲仁烈烈爲氣危言鯁論如處平地屢擠得出乃不息犯萬歲之聲以驚投撼屹然奇表終陞一劍賢者死生係國存亡猶人有氣正伏邪強四體僵仆內隳肺腸自公之歿漢亦隨絀高光之業當塗所奪彼爲不善身毀名闕惟公赫赫如日經天史載其光德行有篇詩以嗣之于千萬年

謝安銘

司馬渡江謝氏以昌猗歟文靖又族之良度量闊遠性識聰明不振不迫從容以成眾方岌岌視若無事謂如弗思疎密有意內姦不作外侮以消志清中土而夢為妖太常其父司空其子泥奕玄朗于光有焯扶持左右與國初終既絕復續以昔之功沒數百年其能曷紹銘以申之惟後之詔教案以上三篇均當作贊

贊

四皓贊

漢承秦之暴天下之士雖不若周之貴然先王之澤

宗伯集卷十五

七

尚未純息處士逸民或有自守一志為人所不能者以高帝之雄才大略駕御四海凡一時之豪傑多甘其侮慢而四皓獨能望之以禮帝所不能得其後乃私從太子遊其所進對皆面折廷爭逆耳之詞父子之間人所難言而大臣屢攻而不可破者而四人者處之不疑高帝亦不以為嫌但為之驚顧而悲歌卒使謀夫之畫得行天下之計遂定此其上下之際何至此也其遺風餘俗至於東京而風節益高嗟乎後世去聖人滋遠俗薄士偷不知自重而天子之威益神未有出於至誠以身先匹夫者而潛伏山林之人

往往始異終合甚者以此出聲名取富貴而上之人待之加輕然則豈徒士之有罪哉亦養之不得其道以故如此若四皓之事亦亡矣悲夫

嚴光贊

贊曰余嘗登七里瀨高山崦然下臨清谿顧瞻徘徊有遺脫世俗之意光之處此不虛哉及讀其傳考其行事光與天子有間巷之舊卒不肯北面而臣之耳樂辛苦於山林此亦士之高節非汨沒於利欲者所能到也東漢之世士大夫尤能輕富貴重廉恥志有不合輒去其位豈非光之徒倡之耶光武乘百戰之餘威稱制而御宇內乃能為匹夫訕身神色無忤非好善而忘其勢者歟可謂恭儉之主矣

宗伯集卷十五

八

說

蝗說

熙甯甲寅秋七月子將還江南繫舟於長蘆之川登高而望見羣飛而至者若煙若瀾若大軍之塵自西而東前後十餘里相屬不絕野夫奔走相告曰蝗至矣子曰蝗之來如何曰食我之田蓄我之桑使我終歲無褐無糧余曰嗟乎害無酷於此者矣野夫啞然笑曰此非吾所謂害也夫螻蛄之屬隨陽而動得雨

而止幸而歲豐時和則其類滅焉蓋雖甚可畏惡而其爲禍猶有間也以吾觀之今天下未嘗有無蝗之歲四方未嘗有無蝗之國也民之於利勤矣罄其資以哀種市牛暴肩背病手足以趨田事及歲且成則老幼相與計曰是將穫之以償官之逋負也又曰是將鬻之以足官之賦泉也凡數歲矻矻而得之者皆非吾有自祖及孫歲被其患而無有休期自燕至粵其病一也然則其爲蝗也大矣今歲之蝗不過遺種於一方面而每歲之蝗流毒於天下豈彼未之知耶不然宰相可以請有司可以爭矣何其無聞耶退因序

宗伯集卷十五

九

其說

回氏畫說

江州景德寺之畫壁有二石相倚泚乎叢草之間其上則枯木槎枒老竹森蔚而山鵲立其竅竦背俯頸若將飛去者大抵爲窮冬苦寒天高霜烈物性凝定無葩華動盪之意客語余曰此回氏之畫也昔有回暗者貌寢而明日常臥於寺之廡下喜飲酒而不能言有所欲必以書自達俄告人曰爲汝畫此壁可乎則許諾初若不經意卷紙濡墨立語間而畫已就自此不復見矣或曰所謂回者呂也呂洞賓嘗以劍術

遊乎人間名聲甚顯後乃自匿所至稱回氏爲此畫者卽洞賓也於是設檻於外以環之至今二十年矣余以謂呂氏有道者也夫有道者神完於內其於外也如谷之積聲鑑之接影故能隨萬物之形而與之上下至於虺蛇羊豕無所不入彼豈習爲虺蛇羊豕哉其所應者然也夫四肢百骸猶能值物以爲醜好况欲爲一木一石之形乎其俊偉奇健誠未足怪而世之學者方且殫翰墨之勤窮歲月之力至於疲思竭巧失之彌遠而不知夫不學而能者其本未有異乎此也余欲摹取之而恐益爲畫之累也因記其大都而爲之說以自覽焉

宗伯集卷十五

十

壽說

人之斬壽者何也曰欲其身之存必有以適其身也夫壽者必老請爲子論老之醜耳欲其聽也今塞矣目欲其眎也今蔽矣手足不强須掖乃起而非有向時之健也齒齧舌枯食噎飲澁而不忍觀人之飽也聲氣漸散骨立枵然少者侮之賓客加疎雖不死而與世已隔矣而人之所以斬壽者何也而心志又最其大苦者矣夫人之生得意常少而不得意常多喜樂常少而憂患常多凡外物之所以沮奪精神戕賊



思慮者全起而毛集方其有所不得也雖少壯之時  
顧視之頃焦然有不願處世意況夫已老易悲不堪  
摧折之年而其所憂者或病或死其爲哀戚愈多而  
事之觸其胸中者益紛紜而無所窮繫而役之不使  
之休夫豈不大苦矣哉而人之斲壽者何也且舜嬖  
以一日爲壽人以百歲爲壽龜鶴以千歲爲壽莊子  
所謂冥靈大椿道家所謂神仙者又以萬歲爲壽長  
不爲喜短不爲惡多不爲厚少不爲薄彼各有所受  
而不可以相跛而昧者必曰我欲久生於是談黃帝  
而慕彭祖紉妻子屏滋味至於挽腸感胃以出納到

宗伯集卷十五

十一

垂反接以運動甚者屑金石而飯之毒之以至於肌  
裂火出之人也其心不樂其形不舒常若坐圜圍被  
桎梏而又終無所得而死矣而人之所以斲壽若何  
而可曰不喜壽不惡死修吾之仁義入以事其親而  
畜其家出以欽上愛下而不爲病招不爲禍媒口不  
擇味而甘也體不擇服而煥也投足爲安放置意爲樂  
承四時之正順萬物之宜優焉游焉以待期焉吾所  
謂壽之說如此夫其心之適與其身之安相終始如  
是亦足矣而人之所以斲壽者惑也

鷄說

邠人畜一魯鷄一蜀雞魯雞之所以爲雄也枵然而  
大絕有力而奮行有威視有光其鬪之端若比刃距  
去地三寸然不常鬪也峩嶺一眄則其羣駭而走所  
好者得啄其不好者不得啄甚則怒主人之孩有搏  
意主人曰嘻是又可乎哉乃立柵而幽之禁其出三  
月蜀雞乃霸其曹雖其才不若魯鷄儻然視一時之  
游無有與之匹者以素不爲眾所嚴故屢鬪以出威  
張半翼衡足而奮則莫不辟易以避其鋒於是稍稍  
侵魯鷄之配而擇其所好者矣方其礪礪而治其衣  
引呃而長號循庭除穀穀而呼自其意氣之盛以觀

宗伯集卷十五

十二

之雖鸞鳳鴻鶴不我若也則於魯鷄亦何有哉然以  
小而凌大也以寡而襲眾也向之弱而今之強也主  
人浸不平之乃破柵出魯雞使快意焉彼其氣剛而  
力壯閉之久而志之深也乃擒蜀雞而監其類眈其  
目血揮數步毛散如雨蜀雞懼不飲食七日而死主  
人階之以享客客曰物之報復如是所謂不量力者  
故殺其身然主人之心亦幾於童戲矣哉

冰說

有物於此出於大澤因於積水虎交於林事乃大起  
其肇甚微久則有成浩浩濁河叱車以行驂駟蹙敗

跣足者傷老狐俯耳進退甚詳入此室處出享先王  
趣時之乏要利朱明萬口阻吞變化炎涼鄙夫不識  
敢請元冥元冥曰是非似王者耶方圓廣狹惟其所  
受者耶白黑蒼黃有定質者耶利於西北而不利於  
東南者耶雨水爲異而履霜所戒者耶觸之則散孰  
謂之堅滑不可操其流涓涓畏白日光况炙與燔視  
鴻之來其族無存如邱如陵而不永年其名曰冰然  
吾知冰之理而不明其所始反以累夫子曰吾試言  
矣此蓋氣之所爲也大爲天地細爲萬物爲黃金丹  
砂夜光之璧爲崔嵬之山凌雲之村麒麟象犀猛獸  
長蛇莫非氣也而惟冰也其質本柔而又感於積陰  
之氣以微一時而有此形此其所以不能長久也吾  
聞之立本者不可以不剛不剛則不可以立大事也  
其謂是哉作冰記

宗伯集卷十五

十三

靜說

天下之事生乎毫芒成乎無畔岸一言不足以盡然  
總其大要則動與靜而已二者相爲用如舟楫之於  
濟弓矢之於射所趣雖殊而未嘗相忘也雖然靜者  
湛然於內無所終窮動者紛紜於外有時而弊則是  
靜者爲貴而動者爲賤也萬物之變載擊波湧而至

於前也則動以應之俄頃之間所動而應者已爲陳  
迹復散而歸於靜則是靜者爲主動者爲客也故動  
之與靜其勢雖若相須而非所以爲尊卑之敵也然  
則今有人坐於空室塞耳障目欲使聆聽不接於外  
可以爲靜乎曰是謂禦物而不受禦物而不受物必  
聚而攻之爲我者寡爲物者眾以眾攻寡寡者必破  
寡者必入矣安得爲靜乎哉然則平旦正衣冠坐於  
堂上對其私昵嚴若君父秋毫之慮生於胸中則齋  
戒以却之可以謂之靜乎曰是謂持內而不縱夫不  
修其本而強有所持則見持者必憤憤而不樂不樂  
之積其勢將發如洪波汨浪躍於井竇之中橫潰逆  
泄其傷必多又烏得爲靜乎哉故夫欲爲靜者未始  
能保其靜也古之聖人有以忘乎外而非禦之也有  
以息乎內而非持之也今人有寶鏡匣而藏之方其  
在匣則於物未嘗接也及張之於戶牖之間則百物  
之形影妍醜大細爭入於中鏡之應物可謂煩矣而  
其寂然不動與在匣中無以異也能使其心與此同  
則可以言靜矣是道也非一朝一夕之力可以入也  
必取諸其源必索諸其根浩乎與天地俱育乎與鬼  
神並積之久矣深矣則處天下之盛德吾不憂具天

宗伯集卷十五

十四

下之大業吾不疑貧如富貴如賤毀不能折譽不能  
懈竊乎冥乎其中有真而不可名乎此所以不憂也  
治亂之理出處之度隱之爲情僞形之爲吉凶在乎  
外者日夜相勝而在我者豈有他哉舉此以加諸彼  
而已故默而識之語而曲當此所以爲不疑也履天  
下之位而不憂應天下之故而不疑然則何適而非  
靜也哉動而不害其爲止也語而不失其爲默也宵  
與晡食以聽天下而其所以爲安逸者常在也帶甲  
嬰冑轉戰千里而其所以爲恬淡者常在也若此者  
茹藜藿而不愠享玉食而不驕汙俗不能遷濁世不

宗伯集卷十五

十五

能亂其生也膏潤流澤於天下其死也精與日月而  
長存天下之能事盡矣非黃帝堯舜何以至於此哉

說醫

潯陽有二人焉皆以醫爲業其一人喜求之於書凡  
仙聖之經上古之論貫穿反覆出入毫杪終日而叩  
之不窮及其用藥中者十之三失者十之七又有一  
人焉其家未嘗有書也特以意測之凡千乘之主草  
萊之士有疾者必往焉察聲氣診手脈退而誌其吉  
凶安危之狀以求疾之說及其用藥亦中者十之三  
失者十之七一日偕造余而問曰醫之道如何余揖

而告之曰二人其學術不同也而其中之效同其失  
之多少又同則其精粗果不在於學也夫學爲智者  
之用而非所以用智也古之神人有托於是以秘其  
迹焉而其應變之巧則皆在乎學之外今子欲進子  
之技以與古人善醫者馳逐爭先則其力亦不在子  
學也吾特以吾之事觀之吾嘗學爲說辭矣兼百家  
之辯合周孔之迹問嘗欲施於人主之前而念夫金  
玉在左袞鞞在右鈇鉞在前桎梏在後則神動思屈  
向之辭說皆顛倒失序已而微嗜欲平好惡萃乎如  
太山之不動不知人主之爲尊匹夫之爲卑爵賞之

宗伯集卷十五

十六

爲榮刑禍之爲慘則氣洋洋焉見於眉睫之上曰我  
何憚於彼哉夫吾之學一也向也怯而今也勇向也  
屈而今也伸以無所矜於外故也夫醫之說亦猶是  
耳今夫陋醫造人之家也不顧疾者之急而專以貴  
貨爲計入門則視其困入室則覘其橐藥未出於其  
筒而納金於其懷較錙銖以爲輕重爭俄頃以爲遲  
速退則飾險說布虛語掩其僞以擅聲名故其心移  
於內其術亂於外切脈處藥動失其序而欲使之觀  
六氣之變動察九藏之盈虛是猶使聾者聽瞽者視  
也求其愈疾豈不難哉吾欲子秉要持一條蕩心志

忘利害却非譽湛然平虛以我爲人行之十年術與神會意與天通可使死者生死者壽二人相脉甚愕再拜而退毀書焚筆醫不二價青年藝益工攻其效倍於昔時江淮之人爭馳幣而邀之其室大富

說琴贈元志

古者自天子至於士其講習禮樂無不在其間自少壯至於白首琴未嘗去側蓋天地之聲藏於寂默而不可以言諭有志者作焉析桐比絲諧協律呂以擬陰陽之妙用使聽之者喜怒哀樂皆有以自復於中和日引月長卒成其德此先王之化所以幾於神而

宗伯集卷十五

十七

成不言之妙也自雅頌廢而鄭衛夷胡之樂並作於中國聽音者溺亂於新奇古樂既斥而不用所謂琴者獨處士逸人取爲嬉好故其寓意多在於山高水深風月寂寥之間古之爲琴者未必然也越僧元志居真州之資福院少學琴於其師義海盡得其法余暇日造焉爲余鼓越溪履霜二操坐者相與肅然斂容而聽之余評之曰此非三代之中聲也夫中聲者使人趨之而忘勞故其道可以久元志之琴方務爲凄切苦淡聽者如在於深山長谷之中寂然不與世接其能久而不厭哉然余猶喜其趣尙高遠出於塵

垢之外也夫君子之學惡其多暇日而欲其無倦怠也故有投壺博奕之屬以休其心不使墮於非僻之中今元志之琴雖未能全乎先王之樂比詣投壺博奕不有間乎余於是欲學之而求其可以日相與處而數往來者惟元志也乃爲說以贈之

跋尾

六祖堂題銘跋尾 堂在興國浴室

六祖之道行於南方言佛法者必繇之而中州之人篤於戒律神宗皇帝召諸老都下舉揚祖風自是禪宗之學浸盛又數年而浴室畫像爲諸公所表頌來

宗伯集卷十五

十八

觀瞻者莫不生敬信道之晦明固自有時乎汶公豈其蔽障樂與人共見之其亦進於此者歟

黃師是象所藏書跋尾

周越書

越書近世不甚貴重然於眾人中猶矻矻有立庸可輕哉

蘇子美書

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨如新而斯人之沒久矣爲之慨嘆

蔡君謨書

君謨書人多有之而簡尺尤任蓋初不用意神完力  
餘故可喜也

李建中書

近世學書者浸少如西臺筆法尤不易得聞其爲人  
清直之士也

錢忠懿王書

宋興七世而國初僭偽之王家無聞者獨忠懿之子  
孫世顯於朝廷此其仁民忠國之效觀其遺書又知  
中期待之有禮如此

君子泉銘跋尾

宗伯集卷十五

十九

余嘗客齊安登赤壁以望洞庭青山長江一目千里  
東南之壯觀盡於此矣又登東坡上西山而逐臣遺  
士之迹幾無所遺焉獨斯泉未之見也物固有藏於  
窮僻不使人知者歟微銘也遂不聞之矣况可得而  
見乎

永壽縣太君告詞跋尾

事親之日短事君之日永觀慎思之所以請命於朝  
廷先帝之所以錫命於長壽爲人子者可以警矣

蘇子瞻爲元紹京命字曰齊老其叔父台壽屬

余跋尾

昔懿氏爲陳敬仲占曰是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有  
媯之後將育於姜五世其昌並於正卿八世之後莫  
之與京彼以數世難知之事決於區區之下筮其積  
德如何也未若以人事占之章簡公孝弟廉潔宗族  
仰其祿者常數十人持心確然始終如一君子是以  
知其必有後也齊卿之報將於是在

劉氏家傳跋尾

元豐八年冬某以職事見河南劉公於長沙得與讀  
家傳自北齊至於本朝十更國姓而劉氏衣冠不絕  
忠臣義士文學之老世有其人公兄伯壽年逾七十

宗伯集卷十五

二十一

精明如少壯時爵列三品而身遊方外公以行學政  
事見器人主躋方面募年政成且乘驛歸奏兄弟進  
退雖不同皆爲士大夫所推仰又一時之盛也嘗觀  
春秋之世區區晉楚分國一隅下至宋魯鄭地不過  
百里其卿大夫之貴且富往往與其國盛衰相上下  
今劉氏積德如此子孫賢才衣冠世襲之盛其將與  
宋無窮乎十二月十三日孔某題

宗伯集卷十五終

宗伯集卷十六

宋 孔武仲 常父 著

雜著

碧湘湖錄

長沙有碧湘湖者自馬氏始也僧惠嚴吳人自杭州來依馬武穆王武穆重之一日思歸武穆曰公憶西湖耶乃為置寺湖西而闢湖於寺外旁引羣山下通湘水其後惠嚴卒於寺至今堂中有真身存焉馬氏乘唐之亂竊有一方持其兵力北闢高氏南盜嶺表遂為強國武穆始稱王卒傳子希聲希聲卒弟希範

宗伯集卷十六

豫章叢書

立希範卒弟希廣立而湖南亂矣希範最為奢侈事土木作會春園興諸佛廟增賦於民上下彫困是時牙將丁思勤力諫不從遂自殺其無道如此獨武穆守節儉號為長者待士有禮然絕山障水以奉一浮屠亦過甚矣其父子之所為豈相遠哉然至今為湖西之異觀余至真身寺遂游湖上憇喬木之陰觀魚鳥之樂日暮忘歸感馬氏之興廢而慨然於懷也因錄其本末云

記言

孔氏子居潯陽城中怠於應接乃以二丁夫肩輿上

田家坡歷寶嚴精舍而至於龍泉之源秋陽雖卅西風已厲松竹之間索索然頽簷敗砌脫葉相觸新雨過泉水潺湲稻之未刈者僵於畝上清在泉間子息而休息而作扶藜杖曳芒履登躡高原路微如線隨信曲而往顧瞻兩鐘迴望廬阜風景蕭瑟心曠爽而體逍遙若有忘世遺俗栖身山谷之意而未決者也乃以杖擊梧桐之枝而歌曰松風之颼颼兮可以散吾之憂兮泉聲之濺濺兮可以蕩吾之煩兮驅馳四方今有年兮追世奉俗禮節繁兮不如此居仰聽風俯聽泉兮又歌曰登彼高邱顧瞻山川兮草茂土曠

宗伯集卷十六

二

人舒閒兮場圃陰陰時果繁兮溢城之東吾故園兮捨之不得已歸亦適然兮方其歌也氣正色怡聲如鳳凰繞乎叢谷之間聞乎數里之外有一老叟龐眉皓首出乎林間而揖余曰良苦余不與世接久矣以子之容似有道者故來與子言將以質子之志焉抑子有帷幄沉深之慮乎曰無有邊陲金革之憂乎曰無子之名不挂於士師之籍乎曰我無罪于之勳不銘於司常之旂乎曰我無功入不肩隨公卿出不身先士卒子之責輕矣內有厭俗之意外有無責之身知山林樂如此徘徊而不即者吾不知其說也曰叟

論甚善吾將與婦計之次與吾兒計之叟啞然笑曰  
已矣子之詐也昔列子居鄭貌有飢色國相遺之粟  
而不受其妻拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得逸  
樂今有飢色君過而遺先生食不受豈非命耶列子  
不聽也善處身者蓋如此豈決策於兒女輩哉曰吾  
之道未及列子而欲當其任耶是猶以六尺童子負  
千鈞之重絕肩折脛而途不加進豈若量力而爲之  
之逸哉且衣不蔽體廉士蹙眉食不充腸勇夫沮氣  
以此治人旬日猶所難合况與之終身處者乎子休  
矣訖將從子遊姑少俟我叟然而喜顧而嘆踰嶺而

宗伯集卷十六

三

去不知其名氏

記鼠

夜半燭滅雜書陳前怠而卽寢若寐而窗壁之旁几  
案之上有物往來於其間初以爲鬼徐傾耳而察之  
有聲切切焉蓋有欲而不顯者也曰不足畏也已此  
非穴吾之宇以棲其羣者耶就吾之糧以肥其軀者  
耶隨身而謁衣其態可憎者耶鋒尾而銛喙其相不  
良者耶悉悉率率微行者耶侮人而善走不可逐  
者耶洩矢之出不顧杯盤者耶馨香所在袞冕必齧  
者耶夫天地之生物也善惡各具一理各隨其一偏

之氣故其溫仁者不履生草其猛暴者吻決豬熊而  
是物也兩無所能焉徒能乘人之怠掩其所有以偷  
頃刻之飽故說者比之於盜雖然深宮大屋精甲守  
之踴躍不敢過而彼方且搖尾於其間伺間爭利往  
必有得是亦盜之敏者也蓋亦有數焉吾疑其強者  
先入弱者伺外聞主人之聲而知其怒心不持寸刃  
以齒爲刀不挾囊楯以喙爲橐弓矢不及桎梏不加  
是以若彼其肆也吾惡之久矣欲以藥殺之耶懼其  
訴我於帝也欲以術捕之耶若猫之不稱職也熏之  
則恐焚吾之室也灌之則恐敗吾之垣也乃釋然悟  
曰久矣鼠之迹相交錯於天下也逃之於此必遭之  
於彼絕之於夜必見之於晝亦何足較哉吾方且撒  
機捐智使彼跡我若其儕焉庶其可以少安語未畢  
其徒皆捨衣投器唧唧焉若笑若語若愧若怒相招  
而去不知其所往

宗伯集卷十六

四

弔猫文

鄰僧有猫畜之至十九歲余每至其處則見猫伏火  
旁深目骨立其羣近之則怒作聲故其羣亦不敢侮  
也豈非以其老見畏歟一日有猫越藩而攘雞雜者  
厨兵得而快意焉繫其足而倒懸之掠數百又磨之

以湯火涎血交下不勝苦而死余始不知也既而人告其死之狀又問之知其鄰僧之猫也余嘆息久之夫物之生莫不有死有不幸者爲可傷也已爲詞弔之曰汝類則多汝托則安卧毳食鮮於十九年謂汝既老儕不敢慢何不自重而作不善乃以盜竊死於鞭扑揚湯之苦炮烙之毒吾謂厨兵亦大不仁不原汝心騁其怒噴汝無他才其職在捕動則赴之何擇雞鼠況其取微不尾不冠乃以毫昏而塞雞冤生汝之憐死吾不知作爲此詩以載吾悲猫死之三日有狸終夜薄乎雞栖羣雞皆驚方兵之殺此猫也日向

宗伯集卷十六

五

亡雞七枚矣必皆此猫也不然爾攘一雞亦未至於死既而知七雞之亡未必皆此猫故雖兵亦恨焉

記舍中櫻桃

吾居二月九日櫻桃始華又三日而開者半又三日盛極矣蜂蝶之所採拾烏鳥之所驚觸則十已傷其七三四晨風之所凌撼晝日之所薰襲則十已傷其七八旬日之間存者幾何不復足觀也余嘗酌酒於下席清陰而攀芳條脫英集乎衣袂其餘投於荒叢淺草之間密若刺繡爲賦詩曰一宮容易住京華手植含桃見著花不惜金樽償美景去年今日在天涯蓋

言佳時之可喜而人事之難合也及其衰也乃爲惻然悲之春物莫不然而此花最先開故特可惜也雖然猶有待焉三月之暮眾芳零落而丹實的礫出平綠葉之間尤若可愛則其點綴吾居之寂寞者他花未有若此之久也乃書以俟亦以記吾居之所有而詳於時節之變也

揚州芍藥譜 并序

揚州芍藥名於天下非特以多爲夸也其敷腴盛大而纖麗巧密皆他州之所不及至於名品相壓爭妍聞奇故者未厭而新者已盛州人相與驚異交口稱

宗伯集卷十六

六

說傳於四方名益以遠價益以重與洛陽牡丹俱貴於時四方之人賈攜金帶來市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專於揚州矣負郭多曠土種花之家園舍相望最盛於朱氏丁氏袁氏徐氏高氏張氏餘不可勝紀畦分畝列多者至數萬根自三月初旬始開浹旬而甚盛遊觀者相屬於路幕帶相望笙歌相聞又浹旬而衰矣大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈寸其色以黃爲最貴所謂緋紅千葉乃其中下者小人負攜以賣至於棄擲遺落不甚愛惜鄭詩引



芍藥以明土風說者曰香草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之相具而後禦之說者曰芍藥根主和五藏又辟毒氣也謝宣城直中書省詩曰紅藥當階翻說者曰草色紅者也其義皆與今所謂芍藥者合但未有專言揚州者唐之詩人最以模寫風物自喜如盧仝張祐之徒皆居揚之日久亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余官於揚學講習之暇嘗載而之六氏之園與凡佛宮道舍有佳花處頗涉獵矣懼其久而遺忘也聞之州人得其粗又屬秀才滿君方中丁君時中各集所聞得其詳蓋可紀者三十有三

宗伯集卷十六

七

種世之有力者或能邀致善工列之圖畫可揭而遊四方然未若書之可傳於眾也乃具列其名從而釋之

御衣黃 千葉而淡黃其香正如蓮花比他花色最殊絕凡衣冠樓子髻髻皆言其所以也

青苗黃樓子 葉小大間出千餘層或謂之千層閣其苗青故云爾亦苗紫苗微此

尹家二色黃樓子 與黃樓子不異而間有微紅初出於尹氏故名

絳州紫苗樓子 初開時淺紅經數日乃黃乃謂之紅玉樓子

圓黃 千葉而圓黃

硤石黃 千葉而硤石黃

鮑家黃 千葉而黃大抵與紅旋心相似亦謂之黃旋心但不甚高大而又晚開

石壕黃 千葉之間單葉

壽州青苗黃樓子 與諸樓子類而花差小

黃絲頭 其葉淺黃大葉中叢生細葉如絲也

道士黃 千葉而黃最先開

白纈子 花有結纈而其外深紅經日則自纈之外皆變為白也

金線冠子 千葉淺紅間有細葉如金線

金繫腰 紅葉中有暈橫

汚池紅 千葉肉紅

紅纈子 千葉淺紅而葉端深紅

胡家纈 千葉肉紅而有纈文

玉樓子 千葉而白上下葉中又出細葉數層

玉道透 千葉而白葉厚而大如仙符也

紅樓子 千葉粉紅

赤苗旋心 千葉深肉紅

青苗旋心 千葉肉紅花葉成旋

二色紅 千葉淡紅而葉端深紅

楊家花 千葉粉紅

茅山紫樓子 與諸樓子相似而色紫

茅山冠子 千葉而淺紅尤忌見日自開至謝常以幕覆則色不爛

柳鋪冠子 千葉粉紅如柳葉疊成冠子

宗伯集卷十六

八

軟條冠子干菜

當州冠子此花揚州

多葉鞍子多葉粉紅其端或成雙頭則謂之雙頭鞍子藥尤多開成鞍子故謂之多葉鞍子

警子其色紫紅下有黃葉雜出於其間其香特甚

紅絲頭

緋多葉

書後

書離騷後

余讀屈原離騷以下二十五篇壯其文辭哀其耿介而憐其志之不廣也夫君臣之際去與就而已耳方

宗伯集卷十六

九

其得志也從容廟堂非懷寵也及其不合也引身而避之非忘君也孟子仕於齊不遇而去三宿而後出晝不遇而去所以為義三宿而後出晝所以為仁仁義施於其君而身安名榮後世誦以為法君子之事畢矣若是則屈原憔悴沅湘懷沙而死豈不誤哉或曰屈原楚之同姓臣也故不忍去其國外則不忍去其國內則其君惡之舍死何以哉是不然夫諫而不可去者惟父子之間耳臣之事君進退以義雖同姓猶異姓也故紂無道微子抱祭器而歸周彼微子者紂之庶兄也及其不可與處則去之無疑况原之於

楚懷王其屬也疎而曰不可去乎原沒之後百有餘

年賈誼為文以弔之其後誼事梁王梁王之薨誼自

傷為傳無狀哭泣而死誼知屈原不必湛其身而不

自知其哭泣之過也則誼之為人亦原之徒歟以二

子之才智而其死皆不合乎道者學不考乎聖人也

學苟不考乎聖人雖死猶不足以逃其責故聖人者

萬世之標準也

書杜子美哀江頭後

昔唐文宗嘗讀杜甫詩至江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠於是曲江四面為行宮臺殿以壯之其篤

宗伯集卷十六

十

信子美詩至於如此余嘗評之自晉宋以來詩人氣質萎敝而風雅幾絕至唐之諸公磨洗光耀與時爭出凡百餘年而後子美傑然自振於開元天寶之間既而中原用兵更涉患難身愈困苦而其詩益工大抵哀元元之窮憤盜賊之橫褒善貶惡尊君卑臣不琢不磨闢與經會蓋亦騷人之倫而風雅之亞也自甫之沒其詩益重故能感悟文宗而使之有所更新然其施為改易不見之於政事惟嬉遊是廣臺榭是增是豈子美之意哉吾於是見子美之窮已死而猶不遇也余固喜詩願以子美為師者又嘗誦其哀江

頭之作故感而書其後焉亦以見觀詩如文宗者不  
爲知子美也以上二首舊編在雜善內

善晉語後

國無強弱善處之則無事矣以區區之鄭居晉楚之  
間數十世而安秦并六國南面稱帝二世而亡其所  
以處之者異也鄢陵之事晉勝楚則強避楚則弱然  
弱則安強則危則是弱者晉之福也故范文子不欲  
戰以處弱爲功也諸大夫不忍悻悻之忿以決勝於  
楚則是快一日之欲以遺禍於晉也此與飢者食董  
何異今夫七尺之夫不知禮義忠信之節置之安逸

宗伯集卷十六

十一

之地則思亂然則平易無難者君子所宜慮也漢武  
承文景富庶之後而匈奴大宛之禍被於中國唐大  
宗之時四夷賓服而辱於高麗之師開元天寶之間  
萬里安枕而祿山之禍發然後知內無樂歲外多強  
敵未必非社稷之福也

善儒林傳後

由而有所至者道也使道出於一則名不必立名之  
所立者爲道之散也故有聖人而後有諸子同乎聖  
人而異乎諸子者謂之儒儒非特治筆墨守章句也  
蓋不稽古不足以誠身不誠身不足以治人故稽古

將以誠身誠身足以治人本末相權以有立於天下  
此先王所以命儒之意也三者有不具焉則爲儒者  
之病而非先王所以命儒之意也故其理則六經之  
所明言其事則百姓之所日用居閭門而所學者從  
政在畎畝而所志者事君則儒術之所加者博矣豈  
獨善身而外天下國家乎昔虞舜垂衣南面環而相  
之者十有六人上至日星下訖禽魚無所不治蓋其  
間有聖人焉有賢人焉聖賢所得於道者大小不同  
而命之曰儒則一也有公焉有卿大夫焉公卿大夫  
所立於位者上下不同而其使儒者爲之則一也下

宗伯集卷十六

十二

至三代之間史氏之所書詩人之所賦入則當國出  
則總兵功烈聲名充耀乎天地其迹雖不同而使儒  
者爲之則均也孔氏以四科進門弟子曰德行曰言  
語曰政事曰文學其曰雖不同而其爲儒者之事則  
類也豈滯於一偏而天下之故有所不通乎夫子路  
之治蒲孔子稱善者三焉則儒者之臨民見矣子貢  
使乎五國散天下之兵彘諸侯之怒而宗廟與享其  
安則儒者之使四方見矣夾谷之會司寇麾兵以誅  
萊人齊侯畏義魯疆以闢則儒者之治戎見矣惜乎  
天未欲治天下七十子之徒在位者少使唐虞成周

之功不復振於當世此時之不幸而非才之罪也自  
茲以來漢唐爲盛考其政事之善策謀之良出於儒  
者爲多則儒術之效可謂著於近世矣間有誦先王  
之書而不知其所以爲書者至於行義失中設施悖  
理彼皆梓匠輪輿之拙工天閑國旣之駑馬也曷足  
以爲才者累哉荀卿嘗論子張子夏氏之賤儒班固  
亦以謂匡衡張禹之徒獨能衣冠蘊藉無益於國若  
此類亦常不絕於世而上之人或不察往往不計賢  
不肖遂并其術而非之是猶責醫之不能而并扁鵲  
倉公棄之也闇莫甚焉故商鞅謂禮樂詩書爲亂官

宗伯集卷十六

十三

秦始皇帝燔六經坑庶士漢之寶后宣帝皆不喜儒  
生由狗其名而不察其實之過也近觀司馬遷班范  
之書史記自申公至褚大西京自丁寬至劉歆東京  
自劉昆至蔡立凡顯門治經以師弟子相授者謂之  
儒林傳舍是雖一時之豪傑義動人主功施當世者  
不復以儒命焉夫三子之文章善矣至其分傳而名  
之蓋出其新意以品裁人物之高下而其說如此是  
亦作述之大弊也若此者蓋亦有由矣彼其圓冠博  
帶坐而絃歌者以爲儒之法度盡於此不知夫堯舜  
三代之命儒不若此而止也是狃於末世之見聞以

爲儒者治筆墨守章句而不知先王以此治天下也  
豈不悖哉使後世之人學古者則滅裂於世務論今  
者則鹵莽於經術至有迭爲楚越忿起而相攻而莫  
自知其所守亦著書者告之不明之過也然則知之  
何而可曰史之爲書因前人之是非而無加損於其  
間故命之曰實錄就其實而稽焉則儒墨見矣名之  
未正則如勿名然則三子之說如前所陳者祇足以  
爲書之贅也

書谷永傳後

宗伯集卷十六

十四

立乎人之朝廷而上得於其君次得於其臣言無所  
違行無所忤如是者於身則安於家則厚於爵祿則  
顯於勢權則重是人情之所同樂也立乎人之朝廷  
而上不得於其君次不得於其相言有違於眾行有  
忤於時如是則罪戾及之矣身豈得安乎宗族懼患  
矣家其得厚乎竄逐逼之矣欲爵祿之顯不可得也  
柄任去之矣欲勢權之重不可得也是人情之所同  
不樂也趨其所樂去其所不樂者天下常十九也此  
持祿養交之臣所以常多於世也如是則忠言安得  
聞於上正議安得勝於朝求君子道長小人道消不  
可得也君子之道消矣小人之道長矣求國家之長

久社稷之無患不可得也嗚呼庸人之智非不知此也而常喜趨其所同樂則利欲之心勝故也余觀谷永之所爲其所謂利欲之心勝者歟永之在漢也身雖爲君之臣而實主王氏前後所上積千百言攻主上之過不惜痛切詆訛然至於王氏之夫未嘗不爲掩抑而諫藏之也王氏之善未嘗不爲羽翮而飛揚之也王氏之所欲發者流涕大息而言猶恐其不足以深入也王氏之所不欲發者片言隻詞及之猶恐其或傷也於是王鳳果說之待之之厚信之之篤漢之諸臣莫及也則其身固安其家固厚其爵祿不得

宗伯集卷十六

十五

不顯其權勢不得不重爲谷永者以其一身優游於權貴之間獲此四利脫彼四害計其用心雖漢室傾頽宗廟不食非予事也羣凶暴長賢智盡誅非予患也默自計曰倉廩實乎囊篋豐乎室中之妾美麗乎廐下之馬駿逸乎人生於世百年之間如白駒之過隙耳焉能舍此樂而認認然恤眾人之議慮後世之名哉永之大意不過如此故其求日愈不足其心日至於無恥喪敗風俗汙躓朝廷及其末年卒退免於家則平時之區區自以爲必得者又安在也方是時漢室中衰權臣用事正士擯辱儉人顯榮朝廷之士

相薰成風而浮沉俛仰阿世取容者可悉道哉永儒者頗以文章政事稱於當世而其所爲如此鄉原之傑壬人之雄故畧論之云

書晉武帝紀後

有天下之美德者能服天下之心晉武帝是也夫人主不患無高天下之勢惟有不恃之以爲貴不患無懾天下之威惟斂而不騁之以爲貴此二者皆人主之所甚難誠能朞月於其間固已善矣而守之終身又天下之至難也已自漢以來欲治之主起於中國者相望而其能操天下之至難者何其少也漢之

宗伯集卷十六

十六

孝文唐之太宗皆有道之君曠世而後一遇之者也然馮唐論事許切而孝文怒入禁中張蘊古罪不至誅而太宗置之大辟然則操天下之至難而不奪於喜怒愛憎者果誰歟以余考之晉武帝之德可謂過人遠矣史稱帝宇量宏厚造次必於仁恕容納讜正未嘗失色於人質其行事則史之所論皆實錄非虛言也故納劉毅之懇諫獎皇甫陶之爭言用仇讎之子而不疑釋妖謗之人而不問其仁恕寬大之意發於宴語形於詔書聞其風者百世之下猶爲之悚動况在其朝廷者乎故由相國升帝位而天下不驚舉

偏師平東南而吳人不怨及其後世天下已亂國勢已分而宗廟血食猶百餘年而後已豈非積德之餘慶有以致之哉蓋有猜忌諫臣者如隋煬帝是也彼其初皆自謂天下莫我若也而註誤國家至於不可振起由此較之則武帝之德豈不盛哉惜其溺情宴安親用后黨而晉之衰亦自此始然其所守可以爲後來取法者不可以無述也故著論云

書唐憲宗紀後

運萬物制天下者莫如才所以駕御道德而馳之者也才大則視天下之廣如狹視萬事之眾如寡取之

宗伯集卷十六

十七

愈有而施之不窮如孟賁擊嬰兒養由基射尋尺見其有餘矣不見其不足也孰不欲爲天下之英才顧得於自然者亦有多少所有既少故其施之於事而其力易竭技易窮技窮力竭矣則其長不足以自濟而共短見焉此無宅才小故也唐有天下也更十八帝而其間號爲賢明者太宗元宗憲宗宣宗肅宗元宗始治終亂宣宗無宅大畧皆不足深議而其尤卓越者太宗其次憲宗憲宗之功德不及太宗天下所共知而於其用人之際尤見其才之不足也當隋之末盜賊聯結滿天下於是豪俊並起而分王之太宗

躬親行陣之間四面攻取不數年天下爲一而南面

稱孤矣今日平賊而明日與文學之士論六經矣李

勣尉遲敬德之屬從容宿衛而房杜王魏之徒用事

矣當是時近臣亦有以刑罰機權之說干大宗者終

紹其謀而獨任德以化民行之未幾何時而天下富

庶刑罰幾不用矣其政日就於寬大其德日趨於高

明此非發於偶然蓋其胸中所素有也憲宗亦以雄

武之才承久衰積廢之後用兵選將誅鋤不義而河

南河北以次蕩平自天寶以來征伐之功未之有也

然較太宗之功業未及其三四方是時雖有强大藩

宗伯集卷十六

十八

臣擅兵於外而京師之富蓋亦不減於太宗之時其於財用宜不甚急而皇甫鎛以聚斂之功不旋踵而登宰相以裴度之忠上疏三論其不可終不見聽而尋亦貶逐余竊度憲宗何私於鎛如此不過曰方用兵平寇之時非鎛不能集事其功甚大不可忘也嗚呼以天下之大朝廷之尊因民之財而取之何人不能而獨眷眷於鎛此無他其才不足故以小爲大以易爲難至於親暱小人墮喪大體而不自知汗辱廊廟放棄勳賢而不自悟也太宗之優游如彼憲宗之卑逼如此是則較其才之小大粲然可見矣他未足

論也余感其事而書之庶乎有國家者觀于余言而亦有警也

書裴度傳後

大丈夫之處世其進退果能必得其志哉方其遭遇明主垂紳廟堂斟酌國命四方萬里莫不聳動奔走而服從之及開隙一開主志移易而讒邪之人倚撫其後雖勲被社稷澤流生民其零丁孤蹇與拘係之囚無以異此英豪之士所以慷慨而深嘆也晉公起於書生以文章中第數朞之間致位通顯會憲宗有制平淮西之志遂登宰相公亦以討賊自任一舉而

宗伯集卷十六

十九

擒吳元濟再舉而戮李師道四方跋扈之臣喪志失氣遂使承宗獻地韓弘入朝方此時也公蓋自謂得志於天下矣旣而憲宗驕於屢勝信任不終而異鐔以財利進自此公遽躓躓所向不伸至於用兵河北而元稹沮格於禁中入朝論事而逢吉流言於都下以至疏奏屢上請誅姦臣而不能得卒爲庸人所憎日嘗其短逐之襄陽自公不復用而訓注之禍作矣蓋自元和以來公之出處進退與唐之興衰治亂相上下則其志不就亦有天數非人爲也方其爭論人主之前不憂山東之諸侯而憂五坊使暴橫輦轂

可謂知宰相之體矣夫禍亂之機藏於隱微似不足畏類非常人之情所能察也而公能辨之此其所以高於世也及其晚節遺落世事盤桓洛陽與一時文士飲酒言笑有山林之高尤知其不屑富貴而自得於塵垢之外也而史臣謂公結納後進以求自安豈不誣哉使公而在余雖爲之執鞭所欣慕焉

顏真卿傳評

評曰真卿當冠起河北之時以平原一城招十七郡之眾橫絕燕趙壯矣惜其應變之才寡能合其眾而不能用於及使李希烈以身陷寇忠憤感發眎兵火如衽席雖蘇武何以加焉禍發於盧杞怨真卿面斥其父矍然起拜乃蘊忿心嗚呼言之難也久矣沉吟者或失事機剛決也或與禍會古人取戒於韋弦蓋以此也

宗伯集卷十六

二十

書裴垪傳後

余讀李吉甫傳稱裴垪判度支時交結權幸求爲宰相頗疑垪善爲傾側以媚權貴及讀垪傳惟見其清勤峻整有知人之鑒才與時會知無不爲而不聞其結權貴以求位也矧垪之修身及其見於事業者暴著明白人主所憚天下稱爲賢臣而一旦捐棄素行

奔馳邪徑以爭匹夫庸士之所欲得此與其平時大  
不相似非人情也蓋立乎千載之下而不惑於傳聞  
者恃其理而已以余料之方垵之爲學士吉甫爲宰  
相而李牛對策極詆時政之失垵居中考覆無所同  
異以此罷職其後憲宗出吉甫而相垵此二者皆李  
氏子孫所切齒而憾也當德裕之爲政尤以恩讎爲  
已事常與吉甫忤者無不斥逐疑當時史官增飾垵  
過以悅人主劉又不爲剛正之故使垵一人之身而  
乍正乍邪觀者莫能定也夫以垵之賢輔相天下門  
人故吏在朝廷者多矣一旦受譏暖昧身挂惡名而  
無一人爲之辨白而况山林之士哉用是益知毀譽  
區區君子無愠喜於其間也

宗伯集卷十六

二十一

書朱梁本紀後

唐亡而更有天下者五姓凡五十餘年其暴虐恣睢  
承梁最盛朱全忠起於賊軍弑二帝殺一后腥聞上  
下毒流四方雖盜大位而卒以兵死則天之報施豈  
不明哉末帝仁弱無應變撥亂之才而內有魏博之  
悍外有大原強敵必亡之勢也然禍亂之植其日久  
矣豈獨末帝之罪耶

書後唐紀後

後唐武皇起於代北據有汾晉初非唐室之純臣是  
時朱全忠弑帝殺后誅鋤賢雋其急於代唐意若飢  
渴而武皇獨當擾攘之中自誓終身不失臣節雖志  
未可量而大抵迹與朱梁異新晉謂賦性純固無它  
腸豈信然耶及莊宗起梁稍衰而全忠之謀臣猛將  
往往皆在屢破堅逐北於西河之間帝獨運奇策以  
少克眾卒能乘虛入汴南面稱帝豈非一時之人雄  
哉然自此政刑日壞以至百姓流離六軍憤怨回戈  
叩闕遂用隕身迹其少時寵伶官昵宦寺其後卒以  
此亂天下則人君之好惡可不慎歟武皇本姓朱耶  
明宗之興史又失其氏雖國號爲唐而高祖太宗之  
英靈氣澤絕矣悲夫

宗伯集卷十六

二十二

書石晉紀後

余讀五代史至石氏時兵力微弱何其甚也蓋自阿  
保機以來契丹益大控弦百萬有凌蹂中國勢故其  
喜則藩鎮爲天子怒則人主爲匹夫方其盛也嘗長  
驅京師稅駕宮闕被帝服而朝羣臣矣然地非其據  
終不自安旣而關河郡縣皆閉壘而爲敵國而德光  
亦以病死其得勢如此而猶不能自立於中原亦見  
敵之易與也雖然御之失其道則宦官女子尙能構



天下之禍况勁敵乎使少帝用桑維翰之說勞謙屈已以安中國則晉之社稷可以無患而不忍一朝之忿輕違先帝之盟雖欲不亡何可得哉昔周襄王不能號令天下而取資於外敵以伐鄭故後世終失其國晉高祖木強人也急於安身而不知萬世之太計是以輕召外援而禍移於愛子割地啗敵而釁流於無窮然則定大策制時變非明君賢臣共孰能之彼才管者何足算也

書周紀後

嗚呼生民之不幸而治世之難遇也自西晉懷愍之

宗伯集卷十六

二十三

亂夷狄入乎中原而海內分爲八九幾三百年隋文平江南而後天下合併爲一唐至昭哀而天下復亂強臣悍將割裂區宇更數十年歷國四姓民之災極矣周世宗以英武之才用兵若神所向如意方此時帝之意慨然謂天下可平而享國不長大業中止又數十年而後天下盡歸於我太祖興廢之際豈非天哉自世宗力戰高平觀兵淮上逐虜關南太祖之功常冠諸將故吳人謂世宗爲柴王太祖爲趙王蓋其威靈德澤固已輝潤天地與黃帝湯武等矣安得不時乘六龍而御天哉

書孫晟傳後

嗚呼君臣之分可謂難矣平居之日君南鄉臣北面而朝之營職守業以致其義此中人以上皆知而有志者所能守也然有甚難者矣利害之相攻禍福之相勝安危之變在反手間不順義則生順義則死至於此然後人才之強弱見矣周之強也世宗屢以勁卒十萬略地東南視長江可席卷而渡吳之君臣不知計策之所出問遣其親信二三人者奉使中原求緩師而已夫以垂破之國抗甚銳之敵又以一介之使當萬乘之尊其勢與夫委函於狼虎何異而世宗

宗伯集卷十六

三十四

問以江南之虛實使晟答之耶則將自危其主之社稷拒之耶則災及其身此所謂不順義則生順義則死之時也晟獨顧卹大計默不爲應及逼以鉄鉞猶不忘故主南望而拜然後就刑晟之所立堂堂如此何愧於死節哉而新史抑之使列於死事傳吾未敢以爲然也古者兵交使在其間蓋其所怒在敵而不逞志於匹夫也以世宗之聰明雄武在近世爲鮮矣而於晟之節不能獎勵又殺其身焉亦與夫漢祖旌賞雍齒異矣卒不能一天下豈其度不優而致然歟

宗伯集卷十六終

宗伯集卷十七

孔武仲 常父 著

文

中太宮真室殿祈晴文

天回素節人望豐年念嘉穀之將收值淫霖之相續  
惟神將主張萬有照臨六虛特開琳宇之嚴盡演琅  
函之秘庶憑妙力早散積陰致歲序之順成解羣黎  
之愁嘆

後苑華景亭開啟祈晴道場齋文

素秋茲始寶稼將成懼此陰霖害於農事集祇園之

宗伯集卷十七

豫章叢書

淨眾繙花藏之秘文庶憑聖因上通於鴻造亟收淫  
雨遂致千豐年以上二首舊編在制類

祭甘露泉龍神文

惟神蘊靈德之無方超萬里而一息上下天地無有  
聖閔而蟠於一水之間豈非待其時而後發歟今亢  
陽爲害自秋至春原野焦涸首種未布此神施澤濟  
物之時也蓋齊之有司奔走羣望經歲歷時而嘉應  
寂蔑咸以謂變化出沒號召風雲者莫如神之敏也  
是用有請焉刺史無狀其誠意不足感動然齊人之  
望其亦至矣惟神閱之謹告

祈雨文

早暵爲虐詩人所疾歲一不登民憂百出矧茲之旱  
自秋及春種不及土邑多流人雲雷其興下雨滂沛  
施功一朝可及終歲神食此土當爲民憂民望久矣  
無爲神羞

謝晴文

雨潦爲患至於累旬屢修禱所以答人望蒙神之力  
啟帝之心攘除積陰恒以白日大宇之內咸樂其生  
賽於靈宮抑有常典尚饗

祈晴文

宗伯集卷十七

二

古之善爲治者一言之發而天地爲之響應故能轉  
禍爲福以壞爲成今積雨不時害於牟麥禱祈屢修  
而霖潦益甚誠之不至而不足以動於神明此所以  
夙與愀然憂職業之廢也然神巍然朝食而吏與民  
齋戒以奉之爲日滋久若陰勝而不抑陽勝而不持  
民危而不扶物病而不救豈吏與民所以事神之意  
哉雨雖久及今齊止猶有賴焉惟神閱之尙饗

又

積陰爲沴禱於靈祠漠無報祐豈神不知朝雲浮浮  
閉藏天關暮雨濛濛溢於陂池稻芒甚弱麥種未治

二者交害農益怨咨豐荒之事漫不可期歲一登稔實天相之如何淫雨不以其時稼穡摧傷人以嗟咨齋戒奔走敢禱靈祠卷藏陰慝以舒明離俾民相慶鼓舞以嬉收功頃刻惟神之爲

謝晴文

瀕淮之地背秋涉冬而田事未畢故一有淫雨則農功垂成而又敗之是有禱焉賴神之庥應不旋踵雲陰解駁昭及容光南畝之人奔走相賀齋戒以謝惟神臨之

謝雨文

宗伯集卷十七

三

維春之初萬寶向茂祇禱羣廟而時雨沛然積旬鬱湮散爲和氣神之功德閎博深遠牲牛簣鼓未足以稱敢修薄薦以寓厥誠尙饗

祈雪文

歲聿將暮宿麥盈野亢陽連旬甘澤不下隴畝之民蓋多懼者淒然回颯泮然興雲播爲嘉雪餘施及春應茲虔禱其在神明尙饗

又

詩曰上天同雲雨雪雰雰先王訓民以田而事以天者人力不能爲也故以雨雪爲喜及一得之則稱道

咏嘆形於章句然則係於民者豈不重哉今歲將更祈所禱亦至而亢陽爲梗美應未臻則民事之奈何而刺史亦難稱其責是用再有請於祠下惟降之嘉瑞以慰民情而協於詩人之詠則神之惠賜爲多矣尙饗

又

歲聿其暮久苦亢陽南畝之民潛然失望再趨祠下禱求亦至而密雲未合嘉應難期况潤物之功莫如時雪陰惠所及闔境是瞻敢具醪羞以薦誠悃尙饗

謝晴文

宗伯集卷十七

四

霖潦乘秋爲民之患涉旬不止上下憂之祇率常典籲聞神聽有應若響日升於東天地清肅川源亢爽就我穡事躋於有年神之慶賜莫與爲厚爰陳菲薄以薦厥誠

秋賽諸廟文

歲在丁巳淮海一方欲雨而雨欲暘而暘和氣浹充歲以豐穰既溢於困旣美於場匪人之智能贊陰陽惟神之力量之杳茫潛之無間播之無疆俾物蕃腴無有壞傷俾民佚樂無近凶荒惟古秋報聲於樂章功德之隆疇其敢忘挹酒於壺登饌在堂神其無恫

願此馨香尙饗

代李待制祭李璋文

聰明足以應變寬大足以長人此人之所難兼而公之所易富而不奢貴而不溢此世之所罕有而公之所長故出入勤勞而忠義不隳其守險易更涉而志氣不易其常宜享龍眉白背之錫何不幸而今亡嗟乎天下之事有不可知者如公之隆盛顯赫而以秋毫之過失謫荆楚之窮鄉譬日月之一蝕庶幾復見輝光乃須臾而埋沒卽長夜之茫茫此公論之共惜豈余心之獨傷惟從容於平昔固繾綣之難忘撫逝川之不反徒隕涕而浪浪望素帷於千里緬獨處兮此方往匍匐而莫得耶洒奠於一觴嗚呼哀哉尙饗

代邵資政祭歐陽太師文

嗚呼聖不世出賢不世有繫公之生與治爲耦仁皇在位公奮羈孤聲聞溢發翔乎天衢文章獨行後無輩匹眾星煌煌孰較斗日初登侍從進預宰司年四十問亨塞險夷坦不爲機獨與道馳皋夔之言載在簡策周召之烈聲於金石脫屣重任昔聞其人公力方壯聯章乞身帝曰嗟咨惟余舊臣安車駟馬從容里第少休其勤僉謂再起國之不幸人也今亡山頽

宗伯集卷十七

五

玉折聞者隕傷贈官官師增賚後祿哀榮則然公去不復某之不肖公過優隆緒餘之及其得則豐公在穎水我觀畿東哭不爲寔寔不及視終天之訣此痛何己不腆羞醪致奠千里嗚呼哀哉尙饗

代史大卿祭參政文

惟公以仁爲輿以義爲軌不詭其志惟志之求嘯嚅所忌惟公所仇初爲御史廷忤天子忠忘其身豈恤南徙亦旣詔還遂登侍臣他勇於初公挫益振出入三朝乃貳帝載同時諸公孰敢倫輩有蘊在中發常不疑帝曰欽哉惟我屏毗辨章鎮撫惟爾之爲國步如川賴以遄濟爲日猶新而公已逝帝咨羣公喪我良賂贈官文昌以托哀榮江陸之墟距國千里銘旌南還出漢之渙昔拜於堂今奠於次昔聞公言皎皎心耳公升不還我勸何已益大其門惟公有子嗚呼哀哉尙饗

宗伯集卷十七

六

祭孫巨源文

嘉祐之中公居館閣我以諸生預公薦擢十八年間患難流落公居翰林天寵彌渥時將大用參籌帝幄曩生不圖疢疾橫作秀氣清骨付之冥漠公之文章美麗閎博虹蜺垂天收之把握讀者醒然消醒愈瘥

度量渾渾不見垠塲粹美積中發見顏角今其不幸  
聞者嗟愕惟鄙不肖幽憂寂寞望公之喪涕隕如索  
寫哀此文侑以羞酌

祭周茂叔文

嗚呼先君之壯實難取友逢公豫章握手雖厚二十  
餘年不知其久險夷之途道義同守蓋公之行坦坦  
其誠仁於鰥寡信於友朋不成於貧志氣內促不撓  
於勢廷爭面獨施之吏治或狂或寬跡俗張弛民驅  
翕然既敏以明學問又篤縱橫馳驟滄漫蓄先儒  
論議欽崎詰曲獨基聖微浸釀醇熟有書可傳萬世

宗伯集卷十七

七

之讀惟愚不肖幼也待側公故憐之以勉以飭稱譽  
所長以灌以植確如一朝不見厭敦公之始終明白  
純脩宜享遐年顯大當世如何不幸纏疾艱躓苦瘡  
日侵遂以沒地報醉如此孰曉天意廬山之陰松柏  
蒼蒼歸厝其邱日吉晨良悲號一訣萬世之長寧不  
我願有酒盈觴追懷平生曷日而忘

代祭傅夫人文

萬物之性摧落於秋方春或隕理不可求嗟維夫人  
其德則修既婉以卑既靜以柔固宜遐年享天之休  
如何方少抱疾弗瘳窈冥之中執主厥謀古亦有言

生也若浮來監誠謹飲此醪羞尚饗

祭楊亞甫文

惟公於文爲富於行爲修澹然視世應而不求循吏  
之選出臨此州以誠革欺以靜復淳不爲嚴猛持之  
以柔不示威否接之以周民以不爭吏以無郵仍歲  
豐登秬麥盈疇東南之最公處其優秩滿將還而屈  
公留疾無甚苦日冀平瘳遠奪冲氣歸形一邱某等  
不才與贊君籌蒙公慰薦恩會實綢葩華之春黃落  
之秋公沛舒舒從以優游望公陟明今返於幽銘旌  
東還途川悠悠奠觴不飲語訣不酬泣薦斯文有涕  
橫流

宗伯集卷十七

八

祭曾子固文

惟公文爲世表識在人先憤道之息志於必傳絕眾  
超羣自其少年况有宗工援引於前雷動風興聲薄  
於天匪獨好古窮探簡編又達世務不以迹牽潛爲  
積澤決爲流泉威爲秋肅施爲春妍時輩謂公德業  
之全外將六州晚直西垣商盤周誥日代帝言樞庭  
鈞府眾日不遷壽柄誰操付與何偏山摧玉折反掌  
之間士亡宗師國失能賢我少方衆公發其源長仕  
岱陰從以周旋決疑辨惑一語不捐或鈞其細毫積

絲聯或究其大苞方括圓面獎所是奪其不然粗若  
有知公賜多焉公方擇隱在湓之孺我亦於此謀安  
一廬謂公優游從容于田幽明隔矣所志不宣茫茫  
太空孰招以還或當上浮追躡列仙決不沒沒凡兒  
比肩公名播後不待銘鐫公子俱芳當復大官念當  
曾哭阻以山川東南悠悠不見新阡歛不造帷窆不  
持棺徒有傷悲爲涕漣漣

疏

大行皇帝上仙散道場疏

伏以寶歷無疆方比南山而祝壽塵寰已厭俄聞夜

宗伯集卷十七

九

壑之藏舟音傳道郵哀動城邑大行皇帝道邁今古  
功格天淵羣賢協德於中四夷欵塞於外東岱將陳  
於檢玉鼎湖遽泣於遺弓乘雲而歸帝鄉不累於事  
物憑几而傳顧命益望於基圖輟資仙梵之贊揚以  
慰臣民之號慕伏願順神妙有超悟眞空御六氣以  
道遙本無生滅並三光而臨照永奉威靈

焚黃疏

元豐七年六月二十九日宣德郎新差知潭州湘潭  
縣事孔武仲謹告於先考中散先妣太君楊氏之墳  
吾家不幸怙恃相繼喪亡其後諸孤散仕四方靡有

定處又十一年而後文仲平仲並官於朝賴天子仁  
聖以孝治天下許以子恩推及父母粵今四月得告  
贈先考中散大夫先妣德化縣太君已附遞往火山  
軍文仲收掌供養外有錄黃二軸謹因武仲南歸焚  
獻於墳下魂而有靈膺受多福武仲無任涕泣追慕  
之至謹告

先妣忌日開經疏

伏以欲報之德雖遠益深適臨諱辰敢修佛事庶憑  
法力不墮塵緣

忌日散道場疏

宗伯集卷十七

十

伏以蒿里送歸屢遷於急景萱堂侍膳永隔於慈顏  
當諱日之載臨在時思而尤切乃會祇園之法侶俾  
宣我佛之妙言俯贊哀誠仰資冥福伏惟諸佛證明  
謹疏

墓誌銘

仁和縣君許氏墓誌銘

夫人姓許氏衡州衡陽人處士永宗之女朝議大夫  
黃公之妻黃氏於衡陽爲大族朝議於時爲名臣夫  
人年十有八歸黃氏事舅姑爲賢婦任其夫爲賢妻  
有子爲賢母朝議公立身以道時列王廷出守方郡

在進思退燕休於家夫人與之齊凡五十有八年  
七十有六元豐七年十月二十一日卒於第舍自始  
封至卒凡四受縣始於金堂終於仁和云明年正月  
五日葬於東郊某原夫人幼而令淑慎靜寡言不遽  
口人是非自奉養甚約而矧施無所顧惜奉佛尤專  
平居未嘗有疾比老起居飲食如少時其將終也具  
肴酒合親屬從容語訣附以家事踰二日而卒子男  
二人長曰鈞忠正軍管節推官次曰鈞全州司理叅  
軍女三人長早卒次適耒陽主簿孫欽臣次適衡陽  
進士狄光孫四人長曰端權知韶州翁源縣事次曰

宗伯集卷十七

十一

疎潭州湘鄉縣主簿次尙幼嗚呼夫人之志行與其  
福祿終始之盛充足完合皆無憾者惟其傳於後故  
不朽載於文爲無窮宜有可信之言刻於金石此其  
子若孫勤勤以屬余使爲銘者也乃爲撮其大要而  
書之銘曰

女德伊何惟順之宜婦德非他夫子之隨夫人之修  
匪跋匪激循其分守以有成德人歸以譽天錫以年  
噫嗟夫人福祿之全

吳氏夫人墓誌銘

夫人姓吳氏世家於撫州金谿贈尙書屯田員外郎

德筠之曾孫都官員外郎敏之孫虔州信豐令蒙之  
女淮南節度使推官知信州上饒縣事李君介夫之  
室也二十三而歸五十而卒卒之明年當元豐八年  
九月初五日而葬其子侁儼以書屬余爲銘昔夫人  
之子份篤學而早世余實銘之間未再歲又銘夫人  
之墓嗚呼康寧壽考世之所謂福者付與於人無有  
匱竭而造物者嗇之何耶以夫人之積德累行而報  
施如此其薄所謂命者不可知而爲善未必詳耶此  
余之所欲載而使後世知之也夫人以孝事其舅姑  
以禮相其君子其訓諸子以義其接婢妾以仁其事

宗伯集卷十七

一二

上不以勞故懈其居喪不以久故易其念父母不以  
壯老故衰其卹幼孤不以非已生故薄李氏家世貴  
顯親屬逾百口無內外長幼卑尊之人皆推以爲賢  
而李君亦曰吾糜於小官遭迍蹇塞之日久而心能  
安之者吳氏助我也夫人之大母曾氏諫議大夫致  
堯之女博學善持論夫人少習見之故於文字多所  
通解尤喜讀佛書及唐人歌詩有子份侁仔儼份及  
仔早卒餘皆應進士舉女一人嫁進士葉觀夫人墓  
在金谿歸德鄉之株塘原其卒在上饒官舍以元豐  
七年九月十四日也銘曰

李氏寓洪藹蔚蕃昌至於婦族必邦之良夫人家撫  
族良且大既得所從協相於內善積有餘願不足年  
夫方壯強婦棄而先歸葬株塘松柏始植勿長於斯  
今又安宅

道士卓君墓誌銘

卓君名玘字璣石泉州晉江人棄家爲道士遊四方  
嘗北濟大河南出嶺表公卿大夫多與相善成德軍  
節度留後李璋奏得紫衣呂誨自御史謫守江州請  
君居天慶觀凡十八年乃退屬其事於弟子胡洞微  
元豐元年五月某日將逝作三頌以遺所嘗往來大

宗伯集卷十七

十三

較皆落去世累追逐神仙之言享年七十有五以九  
月某日葬於德化縣仁貴鄉陵家壠君天資俊明學  
問不倦自道家書及星辰五行相術王遁之說推考  
皆得其要與眾人接言若不能出口及燕閑議論援  
古證今出入百家聽者爲懼明於事變深沉有謀慮  
未嘗苟發其所然否人多不能損益也天慶觀久廢  
不治支扶敗傾以度歲月君身持儉約下與廝役同  
食斥其贏餘以治新之壇場殿室皆用道家法儀學  
者益盛自君始及其卒也聞者皆嘆息弔者皆哀余  
早與君善常奇君材而惜其不爲世用及來過九江

適當君疾叩門將見之君方寢未寤明日而君卒嗚  
呼死生之際其遷徙迅速蓋未足道者謂惟文字可  
以傳於後而致余所以厚君之意乃爲之銘曰  
奄兮忽兮其化以疾生與沒兮若屈伸膝君所自達  
余又何悲其傳則永鏡此銘兮

故隴西李君墓誌銘

君姓李氏諱份字文淑洪州新建人也李氏世爲江  
南大家其貴者列侍從以爲卿爲郎皆有顯聞於世  
其外親旁屬累至公相家藏書萬卷君兄弟若干人  
皆進於學或由鄉舉登進士第君爲人靜專而刻苦

宗伯集卷十七

十四

自勵凡六經諸子之說窮晝夜講求非食與寢書未  
嘗去手滑稽慢戲之言紛華盛麗之好不出於口不  
接於耳目人謂君必將有成德以大其宗門年二十  
以疾卒於江州又暮年而其父幾甫官信州數與余  
往來道君之平生未嘗不咨嗟嘆息繼以泣下且曰  
吾兒生無以見於世庶幾有聞於後也爲我銘之以  
信於無窮余嘗解之日士生於世雖有聰明敏捷之  
才而教或不盡其方學或不竭其力或中道而止以  
忘其素習或見利趨逐以溺於其心此朋友之過而  
父兄之恨也今文淑皆異於是惟其年之不長不得



成其志耳此知義理者之所能平雖聖人猶不怨也  
子又何悲焉雖然余不可以不銘君卒於元豐五年  
五月某甲子以某年某日某甲子葬於某縣某鄉某  
里某原世系有先侍郎尙書之碑金部司農之銘此  
不著者其不幸短命而死者以慰其親云銘曰  
苗而不秀者有矣夫君其是已士亡良朋父失賢子  
西山栽栽播以章水其生勤勞歸息於此嗚呼其已  
矣夫

宗伯集卷十七

十五

宋 孔平仲 毅父 著

古賦

戰彭城賦

秦失其鹿羣雄並爭劉項之鬪自爲鯤鯨相劫以勢  
相鑿以兵彼方徇乎北海此乃襄乎彭城惟彭城者  
楚所都也漢王乃竊而居之收其美人寶貨是資置  
酒高會楚猶未知此何異伺猛虎之出而據其穴入  
盜跖之室而有其妃項王聞之怒膽摧裂聲若雷震  
目如電掣引千旌與萬騎定雌雄於一決或馳或射

朝散集卷一

豫章叢書

或刺或擊呼聲動天死者如積流血丹乎睢水棄甲  
隘乎靈壁乃欲殺無噍類歸不留跡長圍三匝漢軍  
失色嗚呼以項王之勇天下所聞暗嗚叱咤坐生風  
雲而對漢王惟鈍之性與夫蜀人糾合之軍內外隔  
絕主將紛紜不翅田犬之搏兔鷓鴣之撮蚊然而大  
蛇之分爲二東井之聚者五數極亂世歷歸真主以  
鴻門之會項莊之舞尚不能得之肘腋又安可徵之  
於軍旅俄而大風北來發屋拔樹揚塵蔽空走礮如  
兩白晝窮冥漢王遁去則夫漢之不可勝也蓋可睹  
矣至於滎陽之擊四而廣武之中吾指未嘗不拔自

幾始脫於垂死且項王之蓋一世其氣不爲不盛而  
扛九鼎其力不爲不多及夫東會垓下夜聞楚歌雖  
也不逝虞兮奈何豈非天之所與不可得而廢天之  
所利不可得而害故羽終於自刎亦自知天亡之而  
非戰之罪也吾嘗緩策乎陰陵之野稅駕乎長安之  
都弔遺靈於寂寞慨舊迹之荒蕪以爲彼慄悍猾賊  
者固已亡矣而寬仁愛人者又安在乎乃知起者必  
至於滅有者終歸於無此古人之所以致論蝸角而  
輕視軒冕吾與夫莊生之徒

古詩

朝散集卷一

次韻常甫二十九日閣上作

泊舟不厭城南淺談笑淹留驚晷短爲傳潮信艤江  
干暫移已覺知天遠足音來此慰寂寞酒面自紅爐  
自煖預愁會合有睽離人事猶如月虧滿何如便做  
歸去來百尺高廬席同卷

招常甫承君舟中觀雪

泊舟亭下水隔岸有脩竹晨起雪紛紛開簾見羣玉  
請來同此景一醉盃中綠

發儀真寄常甫兄

艸角同出處中路稍差池往事如一夢新年生白髭

小官仍齟齬異國更羈柙長時恨隔濶既見少開眉  
朝共壚邊飲暮同窗下棋一日復一日眷眷不忍離  
今茲解舟去豈爲赴同期久住恐相溷蕭然生事微  
欲將眼中淚一洒別時衣諸緒正牢落勿令心重悲  
融怡和笑語愴怳迷東西甘言戒婢子循髮視阿宜  
憤憤情懷惡正同中酒時晚泊蘆荻岸江天雲四垂  
高城已不見春雨更如絲

二十二日大風發長蘆

張帆風尙小出口勢愈急扁舟已中流前後無所及  
側看岸旋轉白浪若山岌磔晝時有聲百鏹水爭入

朝散集卷一

三

危檣吹欲折柁柄脫操執我有常病妻素羸多不粒  
及茲益憤亂卧喘氣吸吸婢姥半北人茲險未嘗習  
倉皇面深墨嘔噦皆膽汁可憐兒女輩往往相聚泣  
出門強指揮飛沫濺衣濕江豚踊吾前獮獮作人立  
意如驚吾噦出沒相百十呼神擲楮泉祈佛啟經龔  
是時正月尾於節甫驚蟄雲氣作冥晦氣候變寒澁  
日中僅得止性命危若拾紛然方寸亂魂幹久不集  
官期幸未迫安用苦汲汲官兵勇貪程一震當少戢  
何如彼居民生不出井邑吾田雖曠瘠飭粥粗可給  
勞生嘿自慨茅舍行且葺

讀江淹集

煌煌一疋錦爛爛五色筆始於何處得悵此夢中失  
淹也雖善文葳蕤少筋骨譬人氣不深往往多奄忽  
晚年既富貴外學仍老佛豈非有所怠寢使天才屈  
奈何不自尤秘恠疑鬼物我有十丈舟夙期駕溟渤  
褰霞覲東皇擘浪窺月窟唯憂倦或止視此頗自栗  
馬當夾阻風

蒿田荻野無人煙我來日暮雙繫船半夜星斗垂欄  
杆銀河倒影搖清川人言神物當會合鐵纜纏繞安  
如山五更洶洶有聲至車騎蹴踏乾坤翻怒雷殷殷

朝散集卷一

四

雨隨下黑風三日不見天此中道路多險惡正在馬  
當小孤之兩間三江五湖所鍾聚直下無底旁無邊  
掀騰擺觸作意氣更無拘束隨所便巨磯突若虎頭  
出黃沙莽作車輪旋端居不動尙股栗誰敢身試蛟  
龍淵自吾汎浴涉淮泗間關淫滯今半年廬山蒼翠  
已在目毋用急進干憂患不如宿留會澄霽淹速有  
數非偶然芻中酒熟聊一醉春夢酣酣牽晝眠

初夏

初夏新雨餘蕭然風轉北芭蕉索索鳴庭戶有秋色  
清寒思挾纈向暑衫絺綌陰陽孰主張變態只頃刻

幽軒暮支頤佳趣生靜默雲氣薄南山坐令蒼翠隔  
喜雨

低田有水高田乾南風日日吹塵土新秧已生未種  
得此時却得彌天雨連山蔽空望不極溢徑盈庭勢  
漂鹵從今歲事當有成飽食香秬胡可數老來涉世  
心益懶只欲栖遲守環堵若令積穀支數年便可終  
焉事農圃

鑄錢行

三更趨役抵昏休寒呻暑吟神鬼愁從來鼓鑄知多  
少銅沙壘就城南道錢成水運入京師朝輸暮給苦

朝散集卷一

五

不支海內如今半爲監農持斗粟却空歸

呈范清老

范子愛高卧家政付兒孫將身比瞑日達理吾所尊  
前日過所居蔓草深閉門范子欠伸起性寡笑與言  
相與尋幽寺復將坐前軒斜陽滿庭下不厭鳥雀喧  
擘雲青山秀經雨野水渾念此景清曠非君誰與論  
少年一傾蓋白首義彌敦頽然各忘返明月照黃昏

曹亭三絕句

外看江水長裏見荷花發廬阜收白雲南浦浸明月

又

漾舟荷花裏艤棹綠楊陰却上曹亭望山高江水深

又

登臨常患遠游覽不能繼此景對門牆復與日三四  
夜入監中

欵枕汗如洗出門更已深長風萬里至河漢清人心  
芙蓉有佳氣揚柳搖疎陰秋聲繁促織月色動棲禽  
落魄衣忘帶逍遙髮懶簪聽從涼冷入一快直千金

七月六日作

隔江見雨來尤苦風大疾蓬蓬宇宙中掀攪若無物  
百川水倒流玉石亦飛越濃雲最輕浮暫聚非永結

朝散集卷一

六

隨吹東西揚散漫頗倉猝竟無點滴惠初勢不可遏  
正昏露青天方晴見白日但增塵土高益使水泉竭  
農夫憂歲事悵望眼流血蛟龍不能神卷尾藏窟穴  
空餘鳥雀噪庭戶晚更熱深夜氣稍蘇林端挂明月  
暇日至家園

仕宦吾已知退休不如早九江園地勝萬箇竹色好  
每到必徘徊倘然寄懷抱於此築亭臺於彼植花草  
傍嶺更栽松引池將溉稻經營各有處何日室遂考  
薄田方待歲一雨洗枯槁指穀以易泉囊橐助傾倒  
茅茨若粗完世路迹可掃南山多白雲臨望娛我老

城東作

九江非吾土久寓忘羈縻  
邱墳之所宅舍此亦安歸  
賤官最閒暇因得治其私  
松楸鬱在望時復至郊圻  
駕言上東原藹藹晨露晞  
草木新過雨秀色可療飢  
念此道旁民散居在山蹊  
新秋百物熟入城各有攜  
芋蕈紫卵壯薑抽紅笋肥  
穰香憶烹鯉稻白想流匙  
養生無不有美味仍及時  
此土遂可老行當結茅茨  
雲水有深約塵埃無盡期  
人生適意耳富貴亦何爲

月夜

平生最好月况此秋夜闌  
長風送蕩漾浩露洗團團

朝散集卷一

七

仰頭視虛空光采如可餐  
星辰欽芒角河漢收波瀾  
更無微雲翳挂此白玉盤  
六合靜皎皎萬木涼珊珊  
爲爾廢眠卧裴回更漏殘  
更登高處望歷歷見湖山  
爽氣集冰雪清心生羽翰  
便欲御冷然因之游廣寒  
一臨天池水沐浴隨飛仙

送鄭君玉

西風黃葉下送子以秋色  
彭蠡一歸舟關山遠行客  
民思似秤平郡戴如弦直  
交游亦難值出語皆肝鬲

出城一首

驅馬出北門秋色滿平臯  
雲弄微陰寒日照我袍

遵途升復降控縱亦已勞  
落松被徑軟青蒿倚崖高  
南顧臨大江厲風蔚波濤  
蛟龍正崛強舟楫未易操  
亦有湘湖人揚帆氣方豪  
覆舟諒由險豈曰命所遭

九日獨登曹亭

重陽不見菊節物愈凋零  
性復不嗜飲對酒只如醒  
秋堂靜便卧既起思殊清  
登高未免俗亦不造林坵  
屋西連郡郭木末乃曹亭  
杖藜只獨往坐對南山青  
蕭瑟西風高決泝滯雨晴  
斷雲見天色殘潦如地形  
遙峯落照歛別浦暝煙生  
歸鳥向村急孤舟當渡橫  
此時有佳興乃惡聞人聲  
况令預尊俎而使聽笙笙

朝散集卷一

八

寄常甫

嗟吾趣尚僻取笑世上英  
豈宜濫簪紱但可老柴荆  
愁霖久不霽翳此白日光  
陰風薄庭柯落葉墜我旁  
蕭條秋氣高百感攪中腸  
側觀南飛鴈肅肅尙有行  
念昔來此土弟舅各康強  
二季皆鴛鴦梧桐殞朝陽  
脚躡故所游墟墓草已荒  
會合須臾期去日一何長  
吾兄近此別咫尺非異方  
官守畏簡書羈絆不得曠  
如星限河漢東西但相望  
江魚肥可薦庭菊粲以芳  
崢嶸時節晚誰與共一觴  
伯氏逼邊城苦寒天早霜  
石火雖云煖不如還故鄉  
羣飛隘香極弱羽因飄揚

蘇薄未足飽胡爲久皇皇古人有三高彼豈悅膏粱  
願言同斯志息景事耕桑

九月二十九日夜作

江城月黑風雨寒四無人聲夜向闌有鳥九頭天外  
過嚶嚶軋軋鳴悲酸吹燈滅燭小兒怖大呼其鄰吠  
且怒天明日出百怪消長空蹤迹無尋處

堂前皂莢樹

堂前皂莢樹落葉已如積籬上牽牛花青青照秋色  
四序都幾何推遷半陳迹晝短夜益長晴薄陰易得  
浮雲忽以興慘慘風自北便有挾纈心人誰顧締綵

朝散集卷一

九

飢蚊爾胡爲乃欲長肉食翼癩不能舉自此且衰息  
朱君以建昌霍橘見寄報以蛤蜊

贈我以海昏清霜之橘報君以淮南紫脣之蛤橘膏  
軟美中更甜蛤體堅頑口長合開花結子幸采摘沒  
水藏泥豈斷得二物同時有不同賦形與性由天公  
請君下筋聊一飽莫索珠璣向此中

冬日久雨有懷保德

陽洩已氤氳陰疎不凝結可憐終日雨總是連天雪  
雖貧布被暖尙欲應時節坐想大河東苦寒山石裂

小庵詩

甃石爲道傍植冬青不死之靈草跨水爲橋上有百  
年老木之清陰小庵又在北牆北花竹重重深更深  
公餘竟日無一事卜此佳處聊栖心明月爲我遲遲  
不肯去清風爲我漸漸生好音闐然冥坐如澗谷樂  
以貞常非絲金君看此庵亦何有架竹編茅容側肘  
人生自足乃有餘不羨簪牙切星斗朝攜一筇杖暮  
炷一爐香悠然每獨笑物我兩皆忘

元豐三年十一月施君發之寺丞瀛舟潯陽出

所收書相示好之篤蓄之多裝表之妙皆可

尙也詩以記其事

朝散集卷一

十

發之之舟繫溢水示我名書百餘紙自言此乃十之  
一訪尋藏蓄尙未已裝褫卷翼皆精緻從前所見無  
此比城荒俗陋誰與游如君好事固可喜天寒手冷  
不厭觀似我賞音知有幾自今有得當助君不憚緘  
對寄千里

夜坐庵前

人定鳥栖息庵前聊倚欄表回明月上正在修篁端  
清影冰玉碎疎音環珮珊珊翳然耳目靜覺此宇宙寬  
人生甘物役汨沒紅塵間冥坐得俄頃境幽心已閑  
諒能長無事自可駐朱顏所以學道人類多隱深山

杜令無隱亭賞梅

梅生要孤高故在城顛上臘過已多時花寒猶未放  
正面乃廬山積雪千萬丈開樽對崢嶸酒面亦遲上  
直須玉葉十分開洗盡煙嵐春氣回請君掃地更招  
客為君花間卷大白

晚興

春雪弄微陰晚色連細雨皂角茅已長瑞香花欲吐  
雖寒亦料峭稍霽即和煦園林擬杖策芳物行可數  
上元作

春來霧雨久不收上元三夕月如秋傾城娛樂競沽

朝散集卷一

十一

酒舊歲豐登仍足油樓前燈山燒荻火光影動搖桑  
落洲太守憑高列歌吹游人烘笑觀俳優銅盤貯梅  
插烏帽從兵小史斥下樓侍觴行食皆官妓目眙不  
禁語或偷短長赤白皆莫校但取一笑餘何求譬如  
飲酒且為樂不問甘苦醉即休歸來統如打五鼓春  
寒慘慘吹駝裘羣兒嬉戲尙未寢更看紫姑花滿頭

送張天覺

車上不須僂途窮不須泣萬事儻忽如疾風莫以乘  
車輕載笠愛君清如玉立愛君直朱絃急肺肝磊落  
貯星斗意氣軒騰脫羈縻聖明天子聚羣材下至椽

杖猶收拾况君屢薄青雲飛暫爾低回豈長蟄我亦  
區區有心者海水期君更注滄蕭蕭江路澁煙濛客  
帆濕惜君又作千里行欲別還留手重執

出城至太平將見熊伯通

兩松闕為門前見青山橫坡陀若相接宛轉疑有情  
日出鳥呼樂春歸林翠明問我何所往行當造殊庭  
紫微有仙客住在泉石清咫尺久不覲渺如隔蓬瀛  
今將往見之先已耳目醒願聞直截義庶使正覺成  
紛紛何足道無使一塵生

詩贈黃從善

朝散集卷一

十二

廣庭試羣材俊筆馳短晷錙銖爭第一乃後二三子  
騎龍失頭角十載困塵滓泛舟自淮南得邑窮楚尾  
江上始相逢清名久吾耳油然暗顏色潤澤已可喜  
博學有淵源高談見根柢有如萬斛鐘久叩聲益起  
如君豈易得蹭蹬乃在此棧樸析為薪奈何遺杞梓  
我本世時人僂焉頑似鄙一官傍松楸自足勝朱紫  
功名已灰心藜藿思沒齒欲結方外游徜徉訪雲水  
聞君亦有意不戀五斗米笑指廬山高論交從此始

春暄大旱率爾援筆

去歲有閏既苦寒今年春早亦大暄清明寒食在二

月禁人正如揮筵天桃花零落牡丹發漠漠江頭吹  
柳綿細蟲打窗夜如雨潤氣蒸礎朝生泉卷簾闥  
迎風坐徹癯去屏思篔簹眠勸君用心慎倉卒萬事轉  
易如車旋安知明日不凜冽莫以炎涼隨目前

送謝仲規致仕

公年五十餘鬚鬢黑如漆朝廷方進用未是挂冠日  
又非力不任數以身自乞人疑狗虛名今也踐其實  
蕭然巢許姿臭腐視冕紱東南富人材卿相近間出  
急流能勇退千古未有一賢哉謝夫子趣尙真不屈  
騰裝嶺外遠歸棹江邊疾故鄉何日到清暑坐華室

朝散集卷一

十三

荔包雜紅紫茶品分甲乙歲時會親賓左右列圖帙  
回頭煙瘴地揮手風波窟天將勞以生乃獨取閑佚  
觀公眉宇秀凜凜有道骨當爲地上仙不是籠中物  
我亦素有心賤貧嗟汨沒鴻鵠羽翼成高飛脫羅罟  
鷓鴣未有巢側目空自失短章健公決行且營蓬葦

曹亭獨登

問我當何之曹亭蒼木外江湖水方漲曠濶吾所愛  
微風撼晚色爽氣回秋籟楊柳隱官堤芙蓉渠接公廨  
白雲依山起點綴若圖繪何須招客游清興自無羣  
落日更憑欄下看飛鳥背

晨出郡南

日未出山更青湖旣瀾風自生垂楊弄疎影啼鳥曳  
殘聲江城曉色懷抱爽况在白龍堤上行

夏旱

元豐四年夏六月旱風揚塵日流血高田已白低田  
乾陂池行車井中竭多稼如雲欲成就天胡不仁忍  
斷絕雷聲隆隆電搖曠雨竟無成空混蒸如聞大河  
決北方日極千里波濤黃我願蛟龍卷此水洒落東  
南救焦死又聞戎瀘方用兵戰車甲馬穿雲行安得  
疏江擁三峽餘波末流灌百城分枝引派入南畝盡  
使枯槁得復生志大心勞竟何補仰視雲漢高冥冥  
吾徒祿食固可飽更願眼前無餓孳

朝散集卷一

十四

澆瑞香

潑潑瑞香花載水朝復暮瑞香得膏滋枝葉乃如故  
明春花必好喜此夏秋度大田塵土深嘉穀可織履  
泉原不供飲何力更灌注嗟吾惠已屯局向東庭戶

西堂

我置一榻在西堂南風北風俱得涼軒窗開闢無塗  
塞枕簟照映生輝光况有秋花開如錦乘時吐秀爭  
煌煌堂前堂後種植滿坦腹轉側各相望初開半落



皆有意牽引幽興何其長彌天好夢誰喚覺林間鳥  
舌調絲簧賤官固冗亦偷暇一室甚卑堪退藏吾心  
與世久契濶萬事本無非故忘

開砧作

見蠶成繭能幾日繪帛輸官千萬疋丁丁砧杵相和  
鳴半夜霜風入秋律一年寒事從今始四序流光如  
羽疾昨朝尚喜迎涼坐閉戶鞵窗嫌不密人生天地  
隨氣轉此身猶復非吾物疑兒干世孰自量欲與造  
化爭翺忽功名富貴固有時進退屈信何可必勉羹  
粟飯幸粗飽何用操瓢向人乞

朝散集卷一

十五

登齊雲樓

登彼齊雲樓下視江州城前臨大江流江水與天平  
人煙疎復密漁舟縱復橫其下各有人人各有所營  
意氣充宇宙機巧鬪生殫蠢然大塊中何異蟻虱蠅  
天地一何廣人物一何微蠻氏與觸氏紛爭誰是非  
就令有所得究竟亦何爲所以達觀人事事棄置之  
登彼齊雲樓覽世良可悲不如飲美酒浩歌醉言歸

待月

初宵待月先掃門雖未出海光照垣謂言輝采更無  
塵比之常夕尤清妍星辰不復爭芒角河漢自合收

波瀾久之雖謬若煤垢全起四隅陰氣繁人心賞翫  
欲竟夕嗟哉傾刻已自昏如何更使魍魎畏豈非已  
被蝦蟆吞紛紛庭華墮如雨訓狐騎屋貌甚尊乘幽  
挾晦彼固喜使之如此亦有緣豈無蛇虺出當道不  
如青燈坐前軒以書自圍恣所取黃卷聖賢聊可言

馬上詠落葉

蔽蔽林中葉落勢殊未休念汝春夏間芘芘一何稠  
朝煙助蒼翠暮雨借膏油及今乃委地只以藉馬牛  
焚之揚其灰或用糞田疇當記排空出結蔭彌道周  
物生固有數時去安可留况汝易擺觸性質本纖柔

朝散集卷一

十六

惟有松竹秀獨當天地秋

使紙甚費

家貧何所費使紙如使水親交或見遺自買不知幾  
置之几案間數軸俄空矣作字本不工學書非不喜  
不知何故盡疑若有神鬼若云隨置郵性復懶賤敢  
間或強爲之皆出不得已橫斜若幡脚齟齬如鴈齒  
數易僅能成紛紛多廢委致致失輕重畏慎防觸抵  
往往已緘封時時又刪洗遂令巾衍竭大半或緣此  
昔無楮先生云自蔡倫始假令行竹簡禿野未供使  
人生有智慧不若愚且鄙古來取卿相未必皆經史

誰教識點畫空耗五斗米咄嗟爲此詩又是一張紙

謝王通叟回文詩

北風吹波客桅折尋陽維舟不敢發觀君和我回文  
詩滿眼春光破冰雪山間玉少白石多造化精英費  
融結如君藻思豈易得姓名盧路推前列他人平步  
取卿相乃獨區區困羈縲江湖漂泊隨斷梗歲月曄  
曄逼華髮頽然放肆孰可測一馬固能齊萬物胡琴  
雖已隔黃壤寶燈吐燄高於月人生樂事君得多誰  
羨腰金擁幢節

送王通叟

朝散集卷一

十七

尋陽江頭夜吹簫旁若無人聲正調問之誰何天醫  
子謫官東南數千里當時司馬泣琵琶君獨怡然奏  
宮徵但能如此游世間於諸榮辱何憂喜

送朱君貺德安宰罷任還

尋陽五邑誰善政歷陵令尹朱爲姓孜孜常以民存  
心四境安危吏無橫吾愛其人頗真率笑語談諧喜  
譏評山有猛虎藜藿長人得朋友衣冠正當時文學  
推第一闊步青雲乃蹊徑大賢百里固非地赤子三  
年且無病如君才智可自達今歸朝廷惟所應君臣  
昔以譬廩箠吉甫文武陛下聖當陳半策縮萬金翻

翻六翻凌風勁江邊鐘官老鑄錢坐髀已消窮且眼  
儻君富貴不通書當驗行藏素非佞

用常甫元韻寄彭澤曾移忠

清秋古邑氣象開健令曳組從南來淵明已往狄公  
死繼有賢者荒山隈九江安流息駭浪百里和氣迎  
新雷積年逋事一朝決落筆翩翩何快哉幽潛曲折  
皆照見正似寶鑑懸高臺古稱豈弟民父母君視百  
姓猶嬰孩近來俗吏狙文蠹往往習尙以利回惟君  
用心知自信造次所發皆矜哀政成訟簡富暇日間  
或吟詩持酒盃言詞泠泠韻不俗識子眉宇無纖埃

朝散集卷一

十八

長篇示我已踰月詩債甚久煩君催我如荒田廢耕  
墾嘉穀不植歲且灾爲懶鉏頑振枯稿滿把所收惟  
草萊金山萬丈絕梯級手聚沙礫空成堆龍鱗難扳  
徒自苦狗尾強續良可哈想君風采方引領忽見沂  
浪停高桅迎風倒履喜如沃相與一笑傾新醅曹亭  
孤峙眺回遠杖策共尋幽磴苔諸峯積雪倚天白此  
處酬唱須清才老雞爪觜未易犯斂翅避子甘低徊  
送周元翁赴省試

靜如秋潭月秀比玉山岑濂溪素積善遺澤乃在今  
一鳴先眾人再覲慰我心茁芽舊固好浚養日愈深

歲暮冰雪氣關山車馬音去者轍相結豈止旅思侵  
期君賈餘勇梟俊將成禽策功居第一受賞縉千金  
高堂遲捷布華髮正盈簪

因讀黃魯直所與周濂曹詩詩與字俱好以此

寄之

魯直之文如電坼霜開魯直之書如雨行冰散駸駸  
步驟日加遠與子三年不相見庭柯未長一尺圍起  
視孤標插星漢昨朝誦子所作詩使我自失長嗟歎  
我衰力薄空辛勤直欲爲子焚筆硯此才不使重臺  
閣四十青衫尙爲縣南山積雪玉倚空高亭壓城天  
朝散集卷一 十九

寄子由

晨興悲風鳴霜霰集我屋忽驚歲云晚日月疾轉轂  
穴蟲知天時閉戶各潛伏而我亦勞止擾擾尙馳逐  
宵征每戴星暮飯多見燭灰塵彫鬚眉銅臭蝕飢肉  
念當投効去牽繫五斗粟豈無數畝田亦有千箇竹  
平生羨爲農水旱食不足空効鳥雀飢啾啾如聚哭  
內顧復遲回行藏類抵觸長卿著犢鼻揚子投天祿

岷峨能生賢獨不主爲福如君乃栖栖似我直碌碌  
連山積雪壯霽色明羣玉對此想青標凜然疑在目  
安得兩翅長高舉逐黃鵠飛去墮君前網繆論心曲

元豐四年十二月大雪郡侯送酒

平明大雪風怒嗥屋上卷來亭下高更深更密皆能  
到所在紛紛如羽毛堆床壓案掃復聚取筆欲書水  
折毫鬚眉皓白催我老自頸以下賴擁袍此時只好  
閉門坐右手把酒左持螯奈何瓚阮據聽事干兵踏  
藉泥和糟強登曹亭要望遠紙傘掣手不可操黑陰  
遮眼鋪水墨寒氣刮耳投兵刀飢腸及午尙未飯更  
搔詩句無乃勞幸有使君憐寂寞亟使兵厨分東醪  
餘雖不飲爲一酌兩頰生春紅勝桃醉眼曹騰祝天  
地螺贏螟蠕輕二豪勿令小暖氣便壯自笑世間皆  
我曹

寄常甫

北風三日雪南湖一尺水晚陰遮望眼不見玉山城

宵興

我眠何由安擊鼓中夜起出門若秉燭月色照千里  
屋瓦微有光紛紛霜正委清寒薄駝裘六合氣如水  
既歸整燈火危坐閱書史羸僮拭眼睫待我色不喜

問之強應對固已噤口齒金壺澁冰漸城上更屢死  
戍兵飽且昏汗漫睡方美援桴雖賤事其實關眾耳  
奈何司晨夕倒錯一至此惟有赤幘雞鳴嗚不已

十二月二十五日大雪

前時大雪風擾之有無厚薄皆不齊今朝大雪無風  
色下隰高原總盈尺由來此物本陰氣偏近黃昏落  
尤劇斜繁碎委百千態不是天工誰做得鏗錚鳴霰  
已三日厭坐北窗聞滴聽自非猛下意不醒半夜一  
天星斗白漫漫玉琢人世界蹂踐成泥真可惜呼童  
梯屋器貯之猶得煎茶待嘉客

朝散集卷一

二十一

城東作

九江雖僑寓城東乃松楸泉府固勞冗十日得一休  
朝出暮可還駕言循故邱雨洗川原淨鳥啼巖谷幽  
白楊吟悲風澗水咽長流江西走濁浪中有蛟龍游  
可望不可涉裴回倚山陬耽耽林間鳴歲老爪如鈎  
飛下啄餘祭肉食惟自謀

詠道上松

長松高落落積雪白皚皚鱗鬣凍且僵鬱結久不開  
觀其纏壓意直使同枯芟鴈帶寒光去鳥傳春色來  
微陽入直幹生意忽已回豁若醉初醒整頓出塵埃

秀色媚山腹孤標摩斗魁時至自當復安得長摧頹  
若非根本壯何以異草萊

狂犬

吾家有狂犬其走如脫兔撐突盤盂翻爬洩堂廡汗  
逢人吠不止雞噪猫且怒固難在家庭只可守村墅  
不見已半年意謂少懲懼昨日至城東搖尾喜若赴  
銜衣復抱膝屢叱不肯去一躍數尺高其狂乃如故  
豈惟性則然汝分亦天賦未聞有驕驕蹄齧棄中路  
安敢攜以歸重令兒女怖

子明棋戰兩敗輸張寓墨并蒙見許夏間出篋

朝散集卷一

二十一

中所藏以相示詩索所負且堅元約

平生性好墨以此爲晝夜陳元爾何爲能使我心化  
四方購殊品十倍酬善價江南號第一易水乃其亞  
古錦綴爲囊香羅裁作帕精籊校白黑情僞攷眞詐  
欣然趣自得其樂勝書畫英英清河公風格繼王謝  
語舊則鄉邦論親乃姻婭前時偶休澣亟之城南舍  
所嗜與我同奇蓄頗自詫奕秋約籌局張遇賭龍鬪  
貪多而務得廉遜或不暇鋁刀施一割驚足効十駕  
決勝有如兵必爭還似射黑雲半離披玉馬相蹂藉  
初鳴已驚人再鼓遂定霸物情矜俊捷天幸蒙假借

功成不自高垂首甘褻罵但當償所負然諾重嵩華  
彎弓既有獲豈不願鴟炙條硯埃見臨倒屣出相近  
陵尊且犯貴此罪在不赦更許觀篋中前期指朱夏

再寄子由

湓城趨高安相望若鄰屋思君腸九回終夕轉車數  
一從江上別再見臘與伏岩堯阻躋板疲曳愧躡逐  
此心敢忘德炯炯如寸燭念昔見教勤綢繆均骨肉  
及今無所成長大惟食粟讀君黃樓賦溢耳感絲竹  
蹈海始知深秋水暫自足斯文道中喪弔古堪慟哭  
勃興得公家萬物困陵觸聲名載不朽豈羨卿相祿

朝散集卷一

二十三

琢瑀窮乃工未必不爲福嗟子空有心資性本碌碌  
佳篇屢寄酬珍賜比金玉隨珠照十乘以報一魚目  
反顧拙丹青何由希畫鴿黃華強再奏取笑陽春曲

久雨

涉春寒未衰苦雨天欲破所嚮泥沒膝閉戶祇愁卧  
雲如傍檻飛風若吹瓦墮羣陰無際涯翕翕相唱和  
草木出隨陽生意固已挫蛟龍舞波豪鳥雀噪枝餓  
陂池尙未完時節不可過殘租待踏輪新種須暖播  
霽霖何時已天意亦誰奈窮巷爾胡爲悲吟追楚些

寒食郊外

泔泔雨沈城浩浩泥沒轍四山氣如蒸萬里天欲雪  
我時出郊垌山徑屢曲折雖懷顛沛憂亦有觀覽悅  
幽花媚林薄燦燦生意發紅紫相後先各自有時節  
長松困冰雪顛顛終不屈及今翠天矯騰拔見筋骨  
陽陰有代謝物性安可奪請視大塊中紛紛盡毫末  
興衰若鱗次今古猶市閭只此晦與晴變態亦俄忽  
歸路日已曛披襟襟初熱

余比見管勾太平觀劉朝奉見嫌太盛教以一  
食之適自用有效因以告子由且進先者後  
欲之說蒙示長篇竊服高致謹再用元韻和

朝散集卷一

二十四

廬山九江南勝隱類王屋中有劉先生逃榮棄朱戟  
我嘗問持養次第蒙攝伏操心要存常尤戒妄追逐  
教人啖火枣喻世指風燭一從屏晚膳已覺失頤肉  
諒能早如此益自有餘粟寢甘無復夢行徃不須竹  
華池涌清波漱飲每充足當使百靈朝如聞九蟲哭  
欲塵亦遂掃由味方有觸甘肥自煎熬其毒甚回祿  
願公亦澹薄同享秀眉福丈夫貴決烈安得猶碌碌  
淘沙始見金推石方逢玉所以老氏言爲腹不爲目  
未能便僊去輕舉隨白鶴且保臨老年眼明腰不曲

送徐德古

魚鯨爭後先波浪沸西北今朝卧龍去且與收風色

常甫招客望海亭

蓬萊釀酒酒已成賀家亭上新採菱紫衣侍立烏帽  
走吾兄招客望海亭歸來爲我道客語醉中遙指北  
山下云此白處乃海浦入山迤邐數百山客居乃在  
一山巔雖非陽侯所窟宅風濤湏洞已拍天餘山亦  
有人雜居山無桑麻只捕魚海中百怪所會聚海馬  
海人并海驢或如七十之老翁或有三尺之侏儒手  
足口眼莫不見鞭撻盡作人號呼千艘鼓造石首脯  
雨聲颯颯魚來初截波一網千萬尾棹歌喜噪翻蓬

朝散集卷一

二五

壺垂釣忽掛綠鸚鵡探石仍得真珊瑚晚晴蜃結彩  
霞閣夜黑龍呈明月珠紅漣紫液碧激灑頃刻變態  
無所無我聞此景若在眼便欲駕船尋天吳昔時管  
寧亦避地吾廬歎息思乘桴我今何爲不可往誰能  
俛首甘區區平時此亭景最美自謂清曠更無此一  
聞客語心坐馳卻上望海汗滴耳嗟哉好惡隨所遷  
世間萬事多如此

官松

我行九江南曠野圍空山道旁何所有高松立曠  
藏標隱雲霧秀氣凌岡巒橫竊與却走怪狀千萬端

中有清風發能令朱夏寒流金五六月方苦行路難  
騎者欲顛沛負者面如丹氣息幾斷絕至此方少寬  
消渴飲甘露酒撤投長瀾迺知古人意爲惠無窮年  
亦有被剪伐行列頗不完豈非風雷變或者盜賊繁  
土人對我歎云有縣長官爲政猛於虎下令如走丸  
取此爲官室將以資宴歡良工操斧斤睥睨長林間  
擇其最高大餘者棄不觀十夫擁一柱九牛力回旋  
至今空恨悲泣淚尙未乾彼令誠何心緩急迷後先  
毫末至合抱忍以頃刻殘萬眾所托賴易爲一身安  
居上恬莫問在下豈不言世事類若斯嗚呼一摧肝

朝散集卷一

二六

朝散集卷一終

朝散集卷二

宋 孔平仲 教父 著

古詩

越州飛來山

物之體性重惟有石最堅迴氣捲黃沙直下萬丈淵  
如何崔嵬山乃解飛青天瑯琊趨會稽道里固甚懸  
想當初來時詭異可得言豈非巨靈擘或被秦帝鞭  
雷公挾電母欬霍相後先夸娥負崖脚天丁撮其顛  
北斗借神兵虎豹下九關海王驅魚送百里聞腥羶  
悲號與億喘灑汗成流川呼雲以自蔽日月不得宣

朝散集卷二

豫章叢書

棲鳥失其巢哀哀啼白猿草木困擺撼枝葉半不全  
置之秦望陰百怪散若煙有龍走不轍化作錦色鰻  
攢身入竅穴噴出清冷泉都人駭相報平地見巍然  
既來亦能去惟恐復騰騫浮屠鎮其上副以屋蟬聯  
朝吟諸佛經暮講西方禪以此相繫縛羈孤幾千年  
我聞已有日今朝始拔緣高堂置美酒遠目凌孤鷲  
老僧爲我說指畫當我前是否難致詰且進黃金船  
和常父寄經父

候得早潮來江邊風又起錢塘與海接浩渺無涯浹  
長鯨呼鱷魚蛟龍正掉尾豈惟波浪聲號泣半溺鬼

臨流不敢渡尋尺如千里傲幸亦可往無力觸萬死  
蕭然古山根客棹於此憺吳亭明可數游觀信爲美  
安敢慕紛華而不重行止回首卧龍居想在青雲裏  
相思寂寞晚誰伴西樓倚

見潮

朝亦見潮來暮亦見潮來維舟不敢渡西望興悠哉

秋夜舟中

昨夜狂風萬弩過舟中側聽披衣坐秋來已覺陰氣  
繁晨興更見波濤大衰梧弱柳不足數修篁摧折幾  
百箇飛廉鬱然方用事一威能令萬物挫人言風怒

朝散集卷二

二

渠未央我觀暴忽勢不長會見平川淨如鏡刁魚鳴  
舫過錢塘

和常父望吳亭

深灣謂無風試向江頭望混混過新潮峩峩起層浪  
前驥後復踊極力不相讓踏落皆有聲擺觸頗用壯  
游龍出鬣鬣怒馬軒頸項紛綸白雪外疊去不知向  
勢將銀漢接高與海門抗吳城挂水墨越估增悒悒  
我欲絕橫流忠信固可仗丈夫七尺軀魚腹豈易葬  
紉懷馮河戒艤棹未敢放夜夢浮大樽東行視溟漲  
入宮謁陽侯舉袂接伍相問其孰呼吸乃使此佩強

謝云天所爲茲語吾恐妄卻欲詰蒼蒼無梯不能上

和常父初五日渡江

半旬泊西陵霖雨注船屋昨日風更豪江邊拔長木  
初宵尙哮吼海水皆倒蹙向晚稍蕭條蜚廉相遭戮  
重雲掃陰晦皎皎見星宿大哉天地內變化反手速  
我行不憚早畏此潮信足刁魚頗輕捷舟子短結束  
十夫共一艫喜噪若趨陸船頭列火炬幕下燒絳燭  
蛟龍睡方醒水陸駭竄伏吟哦未及終已在吳堤曲  
青山繞逶迤樓閣媚初旭錢塘雖舊遊夢想常在目  
便當跨月輪俯耳聽清濤重陽復不遠共采巖前菊

朝散集卷二

三

遊六和寺

同尋六和寺去傍蒼崖行崢嶸石林氣瀟瀟流水鳴  
見此俗慮滅入門心更清盤空到窈窕小憩山前亭  
天晴修竹外颯有風雨聲僧云金魚池近日秋雨足  
餘波落清壁散作雪色瀑徐與視其流澄高穿屈曲  
忽逢白練飛碎點濺珠玉清冷振毛髮蕭灑盪心腹  
金魚在何處演漾戲平綠鱗鬣老愈黃點漆作雙目  
憶爲兒童時嘗戲此池旁聞人說金魚已謂百歲強  
今踰二十年僧死草木荒此魚尙無恙纖質不改常  
謂魚非靈物安得擅久長四海波浪高三江網羅密

長鯨喪明珠幽暗無白日我疑龍變化就此溪中逸  
紛綸乾坤爭浩蕩風霆出何如守一泓無得亦無失

和常父湖州界中

常民踏車將納水今民踏車將出水大田不復見溝  
塍洪潦汗漫連千里昨在會稽固已聞湖州春夏雨  
不止吹堤卷石冒城郭餘波之瀦此乃是至今蒲羸  
在民屋豕樹仗盡生葭葦茅簷破漏不暇完父子勞  
瘁瘦相倚西風搖落天地秋下汙上萊無所收新田  
今已不可種問民出水今安求水乾魚蝦或易得且  
以咀嚼充飢喉貧者往往鬻兒女征繇紛紛復不休  
我從農夫遺斗米自願飽食誠堪羞四方近日苦窮  
乏嗟我有意奚能周

朝散集卷二

四

戲張子厚

子厚誇善棋蓋我以五黑其初示之羸良久出半策  
波衝與席卷揉攘見敗北我師如元雲汗漫滿八極  
子厚若殘雪點點無幾白是時秋風高萬里鷹隼擊  
鶴鷄伏深枝顧視頗喪魄勒銘亭碑陰聊以詫棋客  
泛漣水

漣漪二十里清淡得我性微風不復搖天水相與淨  
秋容入崖柳晚色依魚艇髮髯會稽游南湖似明鏡



楊道中同行而追隨不可及聞先在海州

紫芝眉宇不可見一葉小舟如激電青山雲外半出  
沒白鳥溪邊空綉練朝行蒼莽帶殘月暮宿蕭條聞  
落霞豈無斗酒為君傾起望蒼波隔長堰

日出

仲冬十一月我行赴高密路出東海上晨起駭初日  
騰騰若車輪只向平地出較於昔所見得此十之七  
蟾蜍尚弄影皎皎橫參畢輝光一迸散夜氣掃若失

扶桑想到俗慮苦難訖壯觀曾未厭側嘆流景疾

早行 此篇鑑載經父詩據遺藁乃毅父所作  
但藁是毅父親筆當以為是鑑似悞也

朝散集卷二

五

客興為已旦出視見落月瘦馬入荒陂霜花重如雪  
海風吹萬里兩耳凍幾脫歲晏每苦寒近北尤凜冽  
况當清曉行邇此原野闊笠飛帶繞頸指強不能結  
農家煙火微炙手粗可熱豈能迂我留而就苟且活  
仰頭視四宇夜氣亦漸豁苦心待正晝白日想不闕

夢錫惠墨苔以蜀茶

墨者自從黑黑者墨之宜所以陳元號聞之於退之  
近世工頗拙所巧惟見欺模成古鼎篆團作革靴皮  
揮毫見慘淡色比突中煤誰最畜佳品鄭君真好奇  
贈我以所有貴不讓金犀堅如雷公石端若大禹圭

研磨出深黥落紙光陸離較之囊中舊相去乃雲泥

辱君此賜固已厚何以報之乏瓊玖不如投君以嗜

好君性嗜茶人罕有建谿龍鳳想厭多越上旗槍不

禁久我收蜀茗亦可飲得此峨眉高大守人情或以

少為珍心若喜之當適口更憐此物來處遠三峽驚

波如電卷江湖重復千萬里淮海浩蕩漣漪淺舍舟

登陸尚相隨今以苔君非不腆開緘碾潑試一嘗尤

稱君家銅葉蓋

夜聚楊節之秘校解宇

雲亂海天低風吹馬耳破黃昏訪主人同向幽齋坐

朝散集卷二

六

談資涿酒長歡敵紅裙佐倒載夜深歸雪花如掌大

止謁宣聖廟者

高密古名城其地近闕里弦歌聲相聞往往重夫子

學宮雖荒涼廟貌頗嚴偉上元施燈燭下俗奠醪醴

衣焚百和香競蕪黃金紙所求乃福祥此事最鄙俚

朝廷謹庠序五路茲焉始建官以主之不肖實當此

澆敝皆掃除安可循舊軌丁寧戒闖人來者悉禁止

嘗聞諸魯論邱之禱久矣生也既無求沒豈享淫祀

夜亭甚清虛古柏自風起悅之以其道吾祖當亦喜

還楊秘校賦

楊君示我賦一編讀之百復不能已新詞琢就若瑤  
現故實織成伴錦綺可憐苦心自少年近日改科無  
用此雖然君才頗富贈貫穿縱橫惟所使有如安車  
馳大道左駮驂騶右駮駟東西南北皆可往但顧欲  
適何如耳勉旃力習以待舉尺一佇聞招待起宅時  
名望壓盧駱闊步青雲此爲始

常父寄草

此物固已美採之從歷山蒙兄遠相寄深意在加餐  
冷落齋鹽地蕭條蓬友間書云次越品寧復昔時歡

讀莊子

朝散集卷二

七

損此以錙銖益我以千金豈足爲輕重徒能勞爾心  
覆彼以狐貉蒙此以絺綌豈足爲厚薄徒能損卿德  
南山有鷲鳥睥睨天地秋有意橫入極固非守一邱  
老鴟嚇腐鼠安可施於此鴛鴦尚不屑况非鴛鴦比  
郡官送楊文思獨以事不赴

怒怒行人行車馬已在坂主人留客止客畏白日晚  
陽關發哀唱春物况滿眼城東流水長離恨不可浣  
我雖居學宮不往若疎懶斯心獨搖搖送客千里遠  
夢錫節之孫昌齡見過小飲

夢錫更世事恢然君子儒節之瓊樹枝秀氣發扶疎

昌齡出相家謙謹乃繩樞三人於交游得一固有餘  
日暮俱訪我止駕共躊躇四天忽陰沉風聲若江湖  
寒色尙可畏促膝同附爐高密酒雖貴爲君開一壺  
拳栗自東越殷榴從上都羹烹歷山葷膾斫汪溝魚  
鮮蛤實海錯肥羊非市屠後食淮南尊此皆此所無  
主人不敢愛且以爲賓娛夢錫飲中豪節之亦其徒  
昌齡稍姦黠我勸勢頗龕左手扼其肩右手進觥盃  
勉強爲我盡淋漓滿衣裾醉坐各忘去絳燭已見跼  
幽談入鬼怪巧譏相邪飲勿言輕此樂此樂勝笙竽  
明朝酒醒後相對禮加初

朝散集卷二

八

夢錫遺蔗

憶昔遊五嶺甘蔗彌野闊一來琅邪城此味久所闕  
商人自東南駕海連大筏所致雖不多愛養尙如活  
訪求未得之分遺意特達中凝甘露漿外削紫玉滑  
漸欣入佳境仍喜對高節應知方著書持此解消渴  
呈宋思叔縣丞

宋君吾未識名譽數講聞海上一邂逅歡然如故人  
相交但數語所見已終身固非輕許與亦有白頭新  
之官頗迫促折柳長亭春馳情自今始悵望西南雲

寄舍弟

西園草碧色南湖水漾波五雲亭上意爭奈豔陽何

二月一日

春時雖已半春色猶尙淺海上冰霰多城中花木晚  
今朝天氣始微晴萬里東風照眼明南河截水供游  
樂已約扁舟載酒行

收家書

早承會稽信晚接清江使兩地千里餘尺書同日至  
既知骨肉安復得鄉里事丁寧問兒女委瑣及奴婢  
開包視封題親故各有寄牛狸與黃雀路遠不易致  
東人罕曾識專享無所遺豈徒抵萬金鼓腹快異味

朝散集卷二

九

春天

春天酣酣睡最美日轉花陰猶未起須臾夢覺聞風  
聲波濤翻空千萬里出門四望氣慘淡寒色射人如  
潑水旋見大雪落交加向晚綏綏尙不止游絲柳絮  
復何有百鳥卷舌愁欲死陰陽變化固有漸奈何暴  
忽乃如此清江野客心傷悲寂寞無言對桃李

觀舞

宴館簇金絲繡茵呈舞旋雲鬟應節低蓮步隨歌轉  
勢多體不犯妙絕乃習貫含笑有餘情小揖更微聆

窻采

窻采糞上英莫折園中柳人情愈薄惡變態在回首  
紛紛苦相攻把臂曾締友陰機多鬼禍似此奚可久  
巧言奮南箕定籍挂北斗豺虎雖不食且使鳥啄口

城南

密州三月猶有寒地平更在大海上昨朝雨止氣已  
清今夜繁陰北風壯城南蹙水傍城流幾處垂楊繫  
小舟傳聞寂寂無車馬紅杏天桃各自稠

諸君送王仲勉戶曹子以事不預遣人送綠楊

一枝贈別

不能送行客贈以綠楊枝試看青青眼此心當自知

朝散集卷二

十

春風

春風掃浮雲萬里青天出三星次第陳明月入我室  
昨宵苦陰雨並坐不見膝相去能幾時皎皎如白日  
送夢錫往齊州

望君之行車既遠目亦收惟有隨君心千里不能休

我兄在歷城和別歲已周音問月三四東西交置郵

豈如一相見君今涉其州爲我道亡恙深言致綢繆

先馳魂夢往迎子鵲山頭

晚出

空城鳥欲棲漸夕收炎暑槐葉綠生風椿花落如雨

出門何所適有口不敢語披豁向青天望銷雲一縷

常父寄半夏

齊州多半夏採自鵲山陽纍纍圓且白千里遠寄將  
新婦初解包諸子喜若狂皆云已法製無骨可以嘗  
大兒強占據端坐斥四旁次女出其腋一攫已半亡  
小女作蟹行乳媪代與攘分頭各咀嚼方愛有所忘  
須臾被辛螫葉餘不復藏就以手捫舌啼噪滿中堂  
父至笑且驚亟使啖以薑中宵方稍定久此燈燭光  
大鈞播萬物不擇羸與良虎掌出深谷鳶頭蔽高岡  
春草善殺魚野葛挽人腸各以類自蕃敢問孰主張

朝散集卷二

十一

水玉名雖佳神農錄之方其外則皎潔其中慕堅剛  
奈何蘊毒性入口有所傷老兄好服食似此亦可防  
急難我輩事感惕成此章

送董監簿赴舉

西風槐半黃行客車馬動揚鞭望都城壯氣不可控  
朝廷新改科詩賦斥無用君能通古書義理頗折衷  
先鋒陳典謨後騎出歌頁以茲趨大敵坐可圖百中  
青春聞喜處醉并宮花重去矣當自強勿作思歸夢

惜別爲從道作

嘗聞直諒冠三友自古才難非特今世方齋肩事詔

笑君獨苦口工規箴我常從之求過失箕踞慢罵猶  
甘心其言未必俱中理披沙往往逢黃金今將去矣  
誰復嗣已覺別恨凌秋陰胸中抖擻宜一盡留作更  
久相思深

送從道

去年風雪攬天暗君馬區區之海涯今年苦寒又訪  
別正是去年行役時信陽雖遠重來得小桃常探春  
消息如今官滿去不返又見花開誰記憶乾坤浩浩  
歸無鄉歲月崢嶸老相逼一官奔走隨所使後期會  
合知南北篇詩惜別人少知須知此別真可惜黃髯  
半醉舌若飛它日樽前無此客

朝散集卷二

十二

出城

駐馬河之西送車皆已返郊原人漸少風物秋將晚  
身如獨鳥輕意與青山遠

迷途

吹燈泊行裝戴月卽前路深村苦多岐乃使行者誤  
東西皆可往曲折何所遇泥中虎鬪跡草木新封墓  
陰雲忽以興四顧增恐懼及今亦誰咎初失在跬步  
林木杳崢嶸邱原莽回互雖聞叱牛聲欲問不知處

費縣

涂經古費邑遺堞草萊平東瞻龜蒙山西望顯與城  
弗擾以畔召仲尼猶欲行許由亦有塚子子何獨清

遇雨

客行日暮飢且渴况值漫山雨木絕蜀黍林中氣慘  
淡黃牛岡頭路曲折狂風亂掣紙傘飛瘦馬屢拜油  
裳裂記得默齋端坐時唯愛霏霏洗煩熱

宵興

宵興視星斗側身坐長嘆秋風忽已至萬木鳴珊瑚  
垂髻初執卷結髮乃彈冠功名當及時一失何由還  
丈夫惜少壯日月如走丸念躬累尙寡筋力無所難

朝散集卷二

十三

白首佩黃金意氣亦已闌所以飛騰心願盼生羽翰  
詩人詠嵩高不爾歌考槃胡爲兩未決碌碌守一官

呈夢錫

妻孥能相期每出必遽還如其歸稍晚必謁鄭推官

又

與君來往半歲餘三日不見已爲疎入門褫帶不相  
揖下馬且復休僕夫形骸禮數不足問但論肝鬲之  
何如昨朝萬事俱撥置與子齋中同負爐去時苦寒  
風冒雪歸路清輝踏霜月但取樽前笑語歡豈知門  
外陰晴別

韓大夫城

大夫今何在惟有廢城存流水抱沙曲依依楊柳村  
居者五六家荆榛深閉門青青麥隴直藹藹桑枝繁  
牛羊任所適僮稚更不喧啼鳥靜逾遠落花風自翻  
昔稱老農賤吾意野人尊謀身莽無定太息視乾坤

青州作

京東地平夷自古四戰國九州此居三山海在封城  
北趨京洛近南卷江淮直富饒足魚鹽飽暖徧牟麥  
英雄欲飛騰假此爲羽翼隆準蹙秦亡金墓伺唐隙  
方今不憂此所重只西北兵防最寡少主帥失銓擇

朝散集卷二

十四

蒿萊蔽城隍繡索滿弋戟慢爲盜之資忽者禍所植  
吾視士大夫夫趙起半雄特譎謠尙慷慨闕達本多匿  
腹心宜先安豫備乃長策眾方頌太平我乃虞盜賊  
雖言亦誰聽痛哭損肝鬲

立秋日呈夢錫

今日纔立秋涼風已蕭瑟我不感時節念子行有日  
憶初同赴官相後惟一月子先脫然去我獨不得發  
江邊舍未完汴上生計促古之仕爲榮今則富者福  
子隨鴻鵠高我戀升斗食豈徒別離愁更有長太息

曾子固令詠齊州景物二十一詩

閩武堂

開拓乾坤遠歡娛歲序深堂前猶闢武自是太平心

閩武堂下新渠

東來細溜長西去餘波漲能收四海心樂此一渠上

凝香齋

東郡經年久西齋一事無蕭然靜相對惟有博山爐

芍藥廳

芍藥花初發幸公詩思濃露紅煙紫句全勝綠盤龍

仁風廳

太守政何如茲焉名可見齊州一萬家揮以袁宏扇

朝散集卷二

十五

竹齋

浙浙風敲韻亭亭日轉陰公應喜來此相得歲寒心

水香亭

龍頭落潺湲鴈齒駕清淺夜闌氣益佳雨霽香尤遠

采香亭

芙蓉近可攀香草幽供賦公才奴命騷此是冥搜處

靜化堂

四境靜山川一枕閑風月野水抱城幽青天垂木末

鵲山亭

老杜詩猶在重華事已無千秋陵谷變塵起鵲山湖

芙蓉橋

出城跨岩堯驚目見花豔飛蓋每來游佳境此其漸

芙蓉臺

漾舟入芙蓉花亂舟欹側安穩此凭欄清香生履舄

環波亭

蕭灑塵埃外崔嵬清淺中四軒春水闊兩岸畫橋通

水西橋

景物此清淡幽尋當細論恐人容易過常鎖水西門

水西亭

河流春已深野色晚更靜生計慕園畦歸心俯魚艇

朝散集卷二

十六

西湖

芙蓉十頃闊藻葑一蒿深晚日江鄉景秋風澤國心

百花橋

花滿紅橋外尋芳未度橋春風相調引已有異香飄

北湖

塵污遠已留滌淨此不雜僻招水鳥栖清數游魚戲

百花臺

南瞻復北顧春水淅漫漫此地尋花柳全勝別處看

百花堤

花發紅雲合公來醉玉頰傍城行怯遠却泛小舟迴

北渚亭

高深極前臨蒼莽接迴眺齊州景物多於此領其要

又寄夢錫

目君卧漳濱我意恍若疾無人與笑言兀兀守一室  
當寢或不寢當食或不食有思氣填膺可駭幾戰栗  
想君端在家此我乃安逸妻孥聚以嬉簿領久闕筆  
南城趨北城道路無所隔我豈無僕馬子不見賓客  
哦亭足清風林木助蕭瑟葵花無數開蓮葉亦已出  
起來定何時幸會能幾日已令筇白醪待子歡促膝

寄王達夫高密令

朝散集卷二

十七

高城已吹角月暗星河落與子語不休青燈同寂寞  
平明車馬去怱怱一休相邀不得同交情世契兩皆  
厚東望白雲千萬重

謁夢錫見儿上粉牋援筆書此

飄飄雲容高慘慘日色薄此時駕君車去意不可縛  
鳴蟬送淒切白露催搖落山城更海上觸目添蕭索

晚集城樓

高樓百尺修木尾面對南山翠相倚凭欄談笑青雲  
裏秋標摩空日色死海風蕭蕭東萬里吹襟洗鬢清  
如水下視黃埃濁波起車馬紛紛只螻蟻

陰山七騎

青氈作帽黑藥靴進退颯颯生風沙胡歌胡舞胡兩  
跪問胡何為乃至此象胡之人假為之朱顏的皜秀  
兩眉手操弓矢仰視天如見飛鷹至平川主稱此樂  
直萬錢坐客競飲黃金船世人見識無百年追歡取  
快貨目前當時被髮祭於野自非辛有誰知者

君住

君住水西我水東東岸無波西岸風哀哉中截錦繡  
段上襦下裳各一半小星隆隆怒且鳴前驅貪狼後  
機槍何如盡遣收芒角惟放當天皓月行

朝散集卷二

十八

雞冠

我初種雞冠其小乃毫芒曾未得幾時忽已過我長  
根株既猥大枝葉亦開張吐花凌朝曦生意殊未央  
陰風自西來慘淡驅清霜一夜忽變故葉萎花已黃  
當此繁盛時為爾濱壺觴及今乃腐草好玩安可常  
呼童盡翦拔昔恐踐踏傷庭除稍曠闊耳目加清涼  
竹枝久蒙蔽迥立獨蒼蒼

月三章

夜如何其月在隅問行何為乃躊躇海波壓輪不得  
驅中庭有客心不樂欲挽玉兔鞭蟾蜍

夜如何其月正美起視萬物如明水山魃避人鬼火  
死中庭有客立不移何暇眼力見箕尾  
夜如何其落月愁光輝奄奄星益稠白雲塞漢波不  
流中庭有客心不樂放志萬里誰能收

代小子廣孫寄翁翁

爹爹來密州再歲得兩子牙兒秀且厚鄭鄭已生齒  
翁翁尙未見既見想懽喜廣孫讀書多寫字輒兩紙  
三三足精神大安能步履翁翁雖舊識伎倆非昔比  
何時得團聚盡使羅拜跪婆婆到輦下翁翁在省裏  
大婆八十五寢膳近何似爹爹與妳妳無日不思企

朝散集卷二

十九

每到時節佳或對飲食美一一俱上心歸期常屈指  
昨日又開爐連天北風起飲闌却蕭條舉目數千里

詠無核紅柿

林中有丹果壓枝一何稠爲柿已軟美嗟爾骨亦柔  
風霜變顏色雨露加膏油大哉造化心於爾何稠繆  
荆筐載趨市價賤良易求剖心無所有入口頗相投  
爲粟外屈強老者所不收爲棗中亦剛餉兒戟其喉  
眾言咀嚼快惟爾無所憂排羅置前列圓熟當高秋  
且以悅一時長久豈暇謀咄哉潰爛速棄擲將誰尤

寄從道

憶初撫掌笑嘗謂子猿猴斑然文而武譏罵舌若刀  
髭黃喉骨結內敏見秋毫論官則甚微意氣一何高  
入思乃鱗鳳百十未易遭子行白日靜回首常蕭騷  
聞子在定州深山坐披毛何如東海上萬叠觀波濤  
不見歲再晚北風方怒嗥圍爐奉美酒思子持蟹螯

食桃

剪彼十圍木架此百尺梁十圍不加大百尺不加長  
胡爲被錦繡空爾飾文章根斷膚已剝至析不復昌  
食桃棄其核下與糞壤藏雨露之所濡發生乃微芒  
回首枝幹大冉冉出我墻開花又結子意態何煌煌

朝散集卷二

二十

出郭

出郭十里餘蒼莽迎遠目桑枝強崢嶸榆柳霜已禿  
誰言禾黍熟飢鳥不滿腹平時想郊居至此思邑屋  
北風吹層陰冉冉白日速及歸已云暮景色異初曠  
去年十二月踏雪茲往復嗟今再見冬回首如信宿

太守視新堂

遙遙元崇胄藹藹東州守留心學校事遇我若寮友  
蔽空起新堂馨鼓百夫走枉駕親視之丁寧到棧料  
北風沙眯眼伫立相與久宴我登哦亭推我居席首  
初嘗百花釀肴藪無不有是日十月中新霜脫人肘



醞酣一消錄和氣回物朽昔人歌魯侯在泮嘗飲酒  
我今作此詩亦以綴厥後美哉姚侯政豈弟民父母  
此詩所不歌先已載民口

日月

月行一何速暫上青山還復落眾星厥弛不肯休參  
橫畢直爭頭角日行比月更疾速一日一夜繞天曲  
光輝所燭萬里同牆邊炙背快老翁

孤鴈

空城夜已寂一鴈度雲端汀洲亦可止何不怯霜寒  
豈非防暗禍驚矯失自安孤音訴明月天高路漫漫

朝散集卷二

二十一

以鵲置懷袖比汝乏羽翰蒙恩傍溫暖豈念宵征難

祈雨

皇天久不雨旱風滿東園春田廢鋤犁秋事闕牟麥  
縣官繁租稅守令抱憂責交馳渴羣望不敢愛性帛  
而我處學宮於邦乃賓客霜寒怯早起卧聽車馬適  
方茲所求急不預奔走役精誠苟蒙報豈不沾潤澤  
古有支離形亦有支離德而我頗施施支離在官職  
雖然憫元元覽鏡見顏色高詠雲漢篇千秋意悽惻

墻東新圃

平時乃糞壤此日遣杷鋤豈徒植花卉兼列果與蔬

去家無百步幽境若村墟君公茲辟世聊慰憶羗蘆  
春風尋細草夜月倚高梧穿垣置小戶直接東城隅

食鰕

風流東武鰕三月已看花及冬稍稍盛來自滄海涯  
味腴半附石體潔不藏沙被之以火光何幸掛齒牙  
一舉連十頭不復錄魚鰕海物類多毒惟汝性則佳  
漬水洗病眸七九爲等差况今咀其肉課劾想更加  
劉邕最可怪辛苦剝瘡痂

食梨

東風早寒雪霜擊新梨十月已滿市削成黃臞圓且

朝散集卷二

二十二

長味甘骨冷體有香芳樽命友先眾果百十磊矧升  
君堂贈君玉壺層冰之皎潔副以金莖皓露之清涼  
奈何撥火取煨栗梨雖至美或不嘗蠶眉三嚙手摩  
腹謂此發病爲第一奪之見口飭止哭君不記南方  
無此物五更酒渴喚水時思此千里莫致之及今乃  
以多見賤南方橘柚東方梨

十二月二十一夜

統統有如打兩鼓星河漫漫參在戶百鳥已棲人不  
行西南洶洶有異聲有若鬼神移山嶽又如戰敗百  
萬兵出門望見乃火起椽落瓦裂咫尺鳴問之相去

一里間紅光燦燦侵天明長煙涌波月魄死其間有  
物如撒星是時久旱水泉竭高屋一燎如毛翎小兒  
但知聚看笑不知擾擾人縱橫皇皇奔走最可念耿  
耿不寐心飛驚明朝出視火起處焦木頽垣不知數  
白頭老姥啼向天嘆息之聲滿行路

觀馬騎

馬軍上馬挾角弓東西排立次序同鳴金一敲馳且  
射七十二疋如旋風黃塵紛紛有殺氣得雋呼聲動  
天地想見陰山血戰時出沒飛騰千萬騎

會食

朝散集卷二

二十三

學宮不置酒相聚惟一斛公家事何多客至日已晚  
乘飢嘔大嚼美惡寧復揀僕夫無所餘顧我色不滿  
潑茶旋煎湯就火自烘蓋從容共談謔熟視笑而眈  
昌齡豈其慍策馬獨先返

集於昌齡之舍

初筵悄無語良久歡意發就爐自溫盃覺此飲量闊  
既觀舞袖垂又聽歌聲闌醉心稍紛紜醉眼成恍惚  
勿輕柏直狗所負尙可悅當年入纘事今日逼華髮  
愈令坐客心感歎惜時節夜長更恐曉起挽青天月

朝散集卷二終

朝散集卷三

宋 孔平仲 毅父 著

古詩

常山四詩并序

熙寧六年之仲冬太守以早有事于常山平仲職在學校不預祭祀太守以常山密之望而太守出城為非常故帥以往平仲既不辭又不敢無言以助所請也作迎神酌神禱神送神四詩以畀祠官

迎神

木槭槭兮若有聞風回回兮吹塵神之來兮何暮斗

朝散集卷三

一 豫章叢書

斜月落兮夜將向晨跪捧香兮謹以俟久注目兮山雲

酌神

不敢告勞兮山之盤盤祀事孔修兮誠心亦殫陳肴羞兮堂下奠旨酒兮石之間神庶幾兮享此既醉且飽兮留聽余言

禱神

歲且大旱兮田事甚荒疫厲將作兮火留流行循神之名兮其德有常靈鑒不遠兮昭此忱誠出雲洩洩兮零雨其雩庶幾此民兮不乏糗盛

送神

巫偃僕兮告神將歸屏息再拜兮儼若初來神之樂兮游衍風為車兮雲為旂槁者待蘇兮瘠者需肥自今以往兮余日望之

大風吟

昨宵月暈大如輪邪氣來逼金波渾嫦娥怨泣帝所聞飛符北方起風神聲如驅濤洗陰雲欲以快意乃自昏紛紛吹盡南山土散作彌天萬里塵

兄長舟次會稽以十月九日發書清江親故以此日遣使仍以十一月十二日同到去歲會

朝散集卷三

二

稽書清江人亦同日到嘗有詩記其事

清江在何處限以龍王大孤磅礴之險阻鄱陽彭蠡淮海之波濤會稽在何處錢塘江邊風浪惡金山寺下鼉鼉驕大冬雪霜道路塞饑年往往多盜賊如何兩處發書日月同至此亦不差頃刻開緘讀說更反復兩處久不通消息丁寧勞問若相見滿堂歡喜動顏色枝間鶉噪今幾日總報平安豈非吉年年歲晏享異味牛狸黃雀併金橘從容進僕問鄉閭歸心修起成蕭瑟

十一月二十日德音

勅書半夜至主者不敢發星辰稍低回萬里收落月  
平明宣帝詞軫慮極慘怛所憂在愆陽雨澤嗟久竭  
周王望雲漢湯后訟女謁又聞泰一馭已駐黃金闕  
所至爲福祥行當掃災孽因茲肆大青洗滌如海闊  
上刑脫窳宥輕繫弛縲綫生還遂可期向者或長訣  
謹呼滿行道感泣有白髮苟非皇恩深安得汝輩活  
千城聚和氣散作連天雪

宿潞澤

出城雲物好更聽歌聲發行路已微陰暮村逢霰雪  
衾寒不成寐奄奄殘燈滅

朝散集卷三

三

召伯水落

朝落一村水暮落一村水卷水去入湖更值南風起  
舟行意雖急滯礙乃如此臃蠹在吾前千艘正銜尾

舟中却回

清晨移舟出沙背宿氛卷盡天如洗日高五丈行十  
里白雲之中黑雲起回舟急趨舊泊處四山沉沉日  
色死逆風颯颯初尙微浪頭已高白參差又聞西南  
崩崖陷谷有異聲大風橫擊波如陵操舟之子雖習  
貫掣柁纜開又投岸有如磁石引針去時時颭撲愁  
中斷長篙勁橈不易勝僅得入口如再生廻望後舟

尙出沒使人淚落肝膽驚昨日廟中奠旨酒巫語甚  
吉許我行奈何中路輒反覆欺誕何者爲神明豈非  
風者天號令必欲逆知非汝能浪傳消息得醉飽萬  
一猶足爲威靈

長蘆詠蝗

飛蝗乎飛蝗乎誰使汝爲飛蝗而如此之孽也一氣  
所生乃自然百蟲之中胡爲者若歲大旱汝則多人  
雖畏之可奈何來時漫不見首尾往往蔽日連數里  
河南却集河北岸東村西村鬧如螳捕逐千百才十  
一入地如錐又生子山林所過爲一空萬口颯颯如

朝散集卷三

四

風雨稻梁黍稷復何有田疇已盡腹未旣農夫去歲  
望得雪千耕輩作爭春發耕耜喜及苗已長與汝何  
冤乃遭齧忽見深冬瘦如腊微賦繁興蓄積缺我有  
薄田在江州五歲之中三不收流災得無及彼土搏  
手安敢期高秋陰陽調和非我事凍餒逼迫同民憂  
有生所往隨有累不及飲啄波中鷗

金陵觀雨

丞相初下車憂勤到南畝旱乾爲所禱甘雨輒盈缶  
氣從鍾山發浪入秦淮吼崩騰與擺蹙執熱復何有  
我時在舟中清爽浮戶牖垢衣得浣濯快意一搔首

深宵對明月滅燭坐更久昨日見投龍於今慰枯朽  
至誠必有答况乃調元手

觀暴

怒雷殷殷西南天黑氣一抹加長煙鯨噓鼉噫蛟吐  
涎龍呼其儔相後先散爲飛雲蓋蜿蜒以尾卷海酒  
百川河伯乃在坎底眠震驚掉動憂不全白浪湧起  
高於船岡馳隲舞山回旋崩衝擺落蔚高騫聲勢烈  
烈孰使然須臾寂靜又改前餘氛倚漢猶青元小鯁  
奮頭如自賢神龍歸宮魚出泉

太平

朝散集卷三

五

長江卷波作沙色中有數頃如潑墨是爲望夫之高  
山沈沈影落江心黑操篙下探不見底側行牽挽難  
爲力疾風爲我西北來打鼓張帆何快哉百夫呼譟  
絕水府心膽壯敵山崔嵬須臾已入大信口回聽怒  
浪聲如雷姑孰堂前溪水清扁舟夜泊已三更微微  
雨過有秋意漠漠雲開對月明

觀牛渡江

荷蓑而騎彼牧童驅牛亂流江水中徐行不復用鞭  
箠母當其前犢後從濁波云出頭角見者往往疑  
蛟龍牛大千鈞水不測步涉乃與邱陵同天機自然

有所解物理似此誰能窮君不見軋犂山腹垂至膝  
一馬不能載其躬帝前每作胡旋舞翩翩勁捷如旋

風

太平

溪行曲入四五里乃見州城大如斗人煙疎少白日  
靜風物澄明新雨後古來豪俊多在此悵望千秋一  
回首謝家青山空自高李白扁舟復何有

泊舟姑孰堂

崎嶇遵狹港託庇倚葭蘆泊舟姑孰堂乃在溪山居  
北溪來處遠東引丹陽湖微風起天外爽氣得秋初

朝散集卷三

六

而我尙厭暑卷簾心不舒蓬頭赤兩脚躑躅遶四隅  
坐樹木爲憚偃身卧碑跌中宵倦搖箒流汗落衣裾  
因觀今則然自問昔何如人情自不足不見有有餘

于將軍

長安遣兵百勝強意氣何有漢中王七軍之心俱猛  
鷲虎兕插翼將翱翔睥睨荆益可席卷白帝城高如  
堵墻秣馬蓐食朝欲戰雷聲殷殷山之陽沈陽苦雨  
十餘日漢水溢出高騰驤倉皇不暇治步伍拔綠蹙  
踏半死傷計窮豈不欲奔走四望如海皆茫茫鼙鳴  
魚躍尙恐懼萬一敵至誰敢當遙觀大舡載旗鼓聞

說乃是關雲長蒙衝直繞長堤下勁弩強弓無敵者  
雖有鉄騎何所施排空白浪如奔馬將軍拱手就繫  
縛咋舌無聲面深赭捷書一口到錦城隻輪不返皆  
西行將軍疇昔負朋友若此昌豨猶得生循環報復  
雖天意壯士所惜惟功名曹瞞相知三十年臨危不  
及龐明賢歸來頭白已鶴鴒泣涕頓首尤可憐高陵  
畫像何詭譎乃令慙痛入九泉涓水之師勇冠世英  
雄成敗皆偶然

紫萼將軍

華容女子哭幽囚吉利如虎入荊州縛其孤雛歛貌

朝散集卷三

七

貅長驅水步八十萬欲獵於吳吳主憂羣臣勸迎回  
一說拔刀斫案心膽裂揆彼之量豈我容開門納狼  
計何拙魯家狂兒策最長倡而和者有周郎區區黃  
蓋乃乞降龍幡遮火燒赤壁東南風急天絳色江中  
戰舸岸上營煙燄飛騰半焚渦雷鼓大進聲滿川輕  
銳迫逐皆崩奔紫髯將軍最歡喜曹公垂翅不得驚  
子布元表何處成敗之決在一言君不見甘露寶  
鼎問典午受禪吳猶存青蓋入浴雖可惜猶勝俛首

臣老賊

武宗

武宗惟雄俊有臣委用專德裕才略大感恩器所宜  
是時巖廊上六合氣可吞論兵決勝負萬里在目前  
一平回鶴兇再洗上黨昏楊弁不知時迺敢盜太原  
豈信明光甲遣人斬其元廷謀昧知幾惟有君相然  
成立三大功慷慨在一言風霆運不測日月即高懸  
李唐勢已去至此岌復纏外內已息兵崇卑定乾坤  
遂令河北帥弭耳如孤豚事書史册上讀之快心魂  
千載若信宿凜凜風烈存世人多說劍不見斫伐狼  
玩弄反自傷何用飾瓊璫迂哉賈生餌果爾房瑄奔  
施爲貴實効詎止銜空文

朝散集卷三

八

奉天行

蒼蒼行露出苑門孤城偏仄不可存賊兵之來若風  
雨頃刻城下皆雲屯紛紛矢石蔽空黑天子垂泣對  
將軍將軍提筆書滿背城中白丁久奪氣草車之焚  
雖已矣雲橋百尺虹霓起下瞰城中笑飲酒乾陵楮  
袍擁朱紫朔方大將來赴急徬徨中路不敢入豺狼  
合從堪痛哭翠華崎嶇又巡蜀聖神文武何至此堂  
上有人面如鬼

天門山

惟天莽蒼蒼乃此立門闕連山本如城剖鑿中斷裂

兩峯競秀倚千古勢相戛大江方半來逼東不得洩  
渚爲無底深散作萬頃闊想當割據時閉固孰敢發  
夕陽坐荒亭詩思摹峭拔清晨放舟出回首見呀豁  
西梁尙局促壯觀心頗闕安得呼化工努力更一振

靈壁東

明珠大貝玉玲瓏美人營營出深宮清臚一眇失英  
雄羽觴行酒樂未終胡陵殺氣迴飛鴻投杯擲筋自  
挽弓麾兵大戰靈壁東血流爭波入海紅何爲羈孤  
鐵馬中楊沙折木天北風突圍而出追失縱四五年  
問蛇作龍

朝散集卷三

九

題贛州嘉濟廟祈雨感應 知贛州二月

江東祈雨真靈跡香火未收簷溜滴城中到此夜五  
更渡口歸時水三尺高田水滿入低田萬耦齊耕破  
曉煙但願吾民得飽飯年年歲歲是豐年

答陳君佐戲吟

與君居兩邦如隔萬里道相從得旬日所恨太不早  
清談已解憂大笑時絕倒贈我以古風應手拾瓌寶  
間亦藏誠言願我欲高蹈答之以不答羨子富文藻  
滄溟在人外中有羣仙島相約逍遙遊冷霞食瑤草

遊子吟

遠遊如飛蓬漂泊天之涯不及百尺船繫在垂楊堤  
琉璃爲鍾玉爲竿繁絃促管花陰下青春此樂輪幾  
人客身皇皇一羸馬

汴堤行

長堤杳杳如絲直隱以金椎密無迹當年何人種綠  
榆千里分陰送行客波間交語船上下馬頭揖別人  
南北日輪西入鳥不飛從古舟車無斷時

酒帘

百尺風外帘常時映高閣苦誇酒味美聊勸行人酌  
但澆愁腸寬奚畏守犬惡客心方搖旌逢此慰寂寞

朝散集卷三

十

書驛舍壁

巍巍使館開華堂行人舊題詩滿牆去年讀之多好  
語今歲重尋在何處驛吏却云官長來墜以赤白墁  
青灰銀鈎錯落應手沒當時嘲誰誰爲才嗚呼萬事  
祇如此古人豪強安在哉寄語征途往還客不如揮  
毫落金石金石雖堅有時滅君不聞海波成田淮水  
絕

發虹縣

驅馬汴河曲從此遊帝鄉瞻言驛候短喜及春日長  
碧瓦映茅茨人煙密相望芻蕘足供馬亦有酒可嘗

旁觀波瀾起萬找攢舟航一跌性命已豈惟肌骨傷  
不如榆柳堤中路穩騰驥去家漸及旬猶走淮楚疆  
却視故山隱忽在天一方東軒復難到蘭芷媚幽香  
馳光不可留游女已採桑

水頭

荒澗斗轉河如束千古癡龍卧空谷公然收水入毫  
芒萬里崑崙傾不足春研睡醒鱗甲開頃刻已放波  
頭夾衝稍掠摻何迅速噴雲濺雪爭崔巍舟人轉呼  
隘兩岸駭若百蟄逢驚雷連樁繫纜猶恐脫不爾船  
磯懼傾摧須臾水面平如掌客子棹歌船下上

朝散集卷三

十一

峴山行

驅馬峴山南磴滑不能上惆悵石城人秋風搖雨繁  
寄王彥昭教授

別君已經年相見如一日分教淮南生中路忽相失  
我志如柳惠何嘗厭三黜君才似叔夜猶苦不堪七  
趣向大抵同離合何不一輕裝入隨堤正值柳陰密  
倉庚交交飛布穀命其匹壯歲甘遠遊豈暇念家室  
永城去毫近馬足翩翩逸我往何時還君處不能出  
新詩近應多爛熳排古律黃花不可見誰爲子鳴瑟  
交遊固難得會面那易必作詩寄西風以寫胸中鬱

書所見

昂昂林邊鶴何事不天飛徘徊方塘面獨啄青苔衣  
得非戀其旁修竹無芳菲高竿擢春秀清影弄朝暉  
曾於畫圖見恍若迷是非與與佳景會悠然久忘歸

村鼓

潭潭村鼓鳴羨爾田家樂閃閃綠榆叢風清如葦籥  
我懷物外趣世味久零落焉得太古民相攜去耕鑿  
鄴陽觀棋

朝散集卷三

十二

繁馬鄴陽岸湍波怒奔霆却坐南軒上曠若耳目清  
兩翁方圍棋玉石相分爭初味若恬淡鋒交漸縱橫  
攻南意窺北翻復乃人情計慮臨危出或從死中生  
勇者喜見色怯者噤無聲誰云一杯小鬪智亦已精  
昔有爛柯者棄俗遊崢嶸彼實方外人歲月固可輕  
我今則異此久爲世網嬰一官猶坎軻三徑未歸耕  
妻子寄異縣飄飄望東京寸晷猶可惜客子當念程  
飲水上馬去兩翁任輸贏

蝴蝶行

蝴蝶飛渡河來河北花已落河南花正開盈盈採花  
女撲打還家去催身飛入粉奩中芳草連綿舊時路

枯柳



嵌枯路傍柳種插從何年枯條不可見人立何歸然  
輕脆豈耐人心腹俱空穿上無一鳥栖下繫萬里船  
想見方濃時飛花舞青天行人多扳折慘淡注征鞭  
今也傲突兀東西過誰憐陋質非焦桐難試朱絲絃  
英華餘歲許白蟻爭回旋雷公蜚火試一照深處恐  
有乖龍眠

戲寄邵彥瞻

道人養金丹笑我浪芝朮青瞳何皎然照映冰雪質  
壺中玉樓好天外鸞驂逸境清莫回顧世味甜如蜜  
車班班

朝散集卷三

十三

車班班入函關馬蕭蕭渡渭橋關下遊人不相識橋  
邊美酒招行客海闊天高雲滿空風吹日暮還南北  
發穀熟縣寄楊州同寮

清晨出古縣獨遇賣花翁芍藥三數朶瓊苞出新紅  
皎如情人未梳洗朱簾半捲嬌春風去年維揚倍勝  
賞此花開謝旬月中名園勝剎處處有深畦淺隴無  
西東品流已多搜絕異若數英俊造凡庸邇來新花  
更奇巧造化雕琢何時窮離家今日已千里雲雨浩  
蕩迷淮東而今又及賞花月因循不賞花更空寄語  
維揚好相識花時勉泛黃金鍾

別二友

鶴棲萬年松孤音夜號霜雙鳳想其悲一來助翱翔  
會合懼未已離別慘可傷驚風動地起彼此隨飄揚  
鶴飛望南山鳳亦歸故鄉回頭失舊侶雲路徒蒼蒼  
東樓置酒賞桃李花

朱樓直瞰清池灣池上彩翠多奇山春風爛熳桃李  
發倒影照映澄波間遠香已好重扳折堆積金盤霞  
間雪促拍更歌金縷衣不辭醉倒花時節歸來酒醒  
夢闌時袖上餘香猶未滅

寄勉甫

朝散集卷三

十四

猛虎不伏檻搏鵬笑鞴鷹丈夫志四海羞愧守門庭  
君實豪傑士貧賤鄉人輕憤發策蹇西走遊玉京  
負書入太學大帶參諸生文章逸莫控學問驟以升  
曾未年歲餘謹譁得聲名定知有所立俯拾紫與青  
顧我孤陋者聾瞽其聰明譬如山下泉礙險尚未行  
無人爲激進安得歸滄溟所願朋君游揚波浩東傾  
此志何日遂長吁涕淋縷北望風誼美心焉如旆旌  
落花

嶺南冬深花照灼比至春初花已落乘閑攜酒到西  
園鳥散蜂歸春寂寞江南此際春如何紅杏海棠開

正多歸期不及東風日猶得池塘看綠荷

送客到江亭

春江碧波渺天去兩岸紅桃落如雨主人到此送行人  
落日留連會歌舞渡頭楊柳綠依依拂水搖風千萬  
絲看看亦整東歸棹誰折長條贈我歸

翦玫瑰寄晦之仍書此為戲

去年君嘗寄薔薇今年我亦寄玫瑰薔薇緒未未足  
愛玫瑰瑩白花草魁南園春深桃杏落但見芳草連  
莓苔惟茲皎潔滿欄檻玉冠搖佩天邊來主人愛惜  
屢顧所實心未暇攜樽疊寄君憑君巧吟詠仍須對

朝散集卷三

十五

景傾金盃莫令薔薇竊見比恐遂羞愧不復開

寄鄒憲叔

西園春深百草長殘花紛紛綠葉光蜂歸蝶散情已  
薄獨我遶樹行如狂亟令沽酒藉地飲卧嗅落葉傾  
金觴醉來意氣頗脫略睥睨天地如毫芒狂歌大笑  
誰對值山猿谷鳥啼斜陽却思高陽舊徒侶安得飛  
至坐我旁登城引望不可見雲峯古木徒蒼蒼

南卒

坐食者南卒驕與子弟俱負甲則俯僂荷戈不能趨  
嘈然金鼓鳴氣駭失所固固無一技良徒行七尺軀

吾聞孫子教弱女成武夫吾欲練爾輩使之虓虎如  
奈何天子詔苦禁蓄兵書軍旅非素習壯士心踟躕  
羣蠻屢騷動主將復左除有急何以報思之可驚吁

夜聞蒼鶴唳

為鶴不能白安用蒼其形厥頂又不朱無乃盜虛名  
雌雄守枯木絕意冲太清夜號如嬰兒聒我夢寐驚  
且欲火其巢念汝雛方生亟宜罷吻噪報我存養情

愍囚

囚豈不樂有父母囚豈不樂有室家公行劫掠自取  
死迫於窮餓情非他腥膻所得能幾許哭入東市肩

朝散集卷三

十六

相摩嗚呼法令難力救囚乎囚乎奈何

移石

誰言磐石堅勢不可動搖健犢引大車載行速如飄  
良出植根淺未免遷徙勞觸類當自省我今慎所操  
春夕寄兄

南北萬里道弟兄隔年別嬉鸞雙翔翔病馬隻羈紲  
反關危坐久顧影愁腸絕清夜不可長吟殘半窗月

養虎

西隣養虎已被齧東隣養虎計何拙哺之既久爪牙  
強定看一日難羈紲寄語東隣宜早圖野心變態在

須臾壯士匣中有神劍欲斬虎頭君許無

折楊柳

江頭楊柳春依依主人此時傷別離留連祖席日欲  
晚風弄綠影搖金卮手扳長條贈君歸紛紛閑愁如  
絮飛人生聚散似魚膺此柳春深有幾枝

王昭君

昭君十五入漢宮自倚花豔如芙蓉黃金不買畫者  
筆西子變作嫫女容羊車忽畧入不幸夜夜月照羅  
幃空嬌癡怨恨掩袂泣常恐蘭蕙摧霜風不堪坐守  
寂寞苦遂願將身嫁胡虜神仙縹緲下朝陽再拜玉

朝散集卷三

十七

埤辭漢主天顏驚願初相識自起欲留留不得吁嗟  
拂袖歸禁中却看飛燕無顏色嬋娟去去陰山道幾  
日風沙貌枯槁千秋萬古恨何窮墳上春風無寸草

春日行

鶯啼花笑清明天黃金買酒斗十千良時恣意一酩  
酩醉倒扶起南堂眠須臾更深殘酒醒明月當窗風  
氣冷閑愁萬緒從中來幾欲長號淚如縷

子夜四時歌

春

二月春色來三月春色老東風收花去滿地留芳草

夏

火雲堆長空赤日沸巖瀑芙蓉已焦死不減貧管絃

秋

慘慘秋雲高蕭瑟西風起坐感歲華遷悲歌淚如水

冬

風凜薄愁雲雨冷成飛雪莫作苦寒吟行行桃李月

和經甫秋夕

爽籟愛蟲吟淒音悲漏永青燈無定焰照此心炯炯  
風生蕙帳寒月滿松窗靜萬慮歸寂寥都忘榮辱境

詠橘

朝散集卷三

十八

古人詠橘誇甘香獨我愛此千樹黃燭龍銜珠出扶  
桑國色簇簇凝朝霜誰家金瓶籬內挂不夜火圍林  
際光折來便好命住客玉壺况有榴花漿

別友人

江城春風落梅花我適南州君在家離筵勸我一杯  
酒送我萬里天之涯少年曾同竹馬戲漸長聚散良  
可嗟後時迎笑復何地寂寞無言雙淚斜

遺介之蔗

長不過三尺堅如太古鐵身雖糞土賤名在佳果列  
中心惟養恬外貌頗多節憑君暫收採彼此無摧折

病中偶成呈介之

吾生十五猶童孩胸中膽氣摩天開自憐少年輒有志若鐵石頑直未易摧奈何諸侯不薦賢天子不聞名空使丈夫兒藏頭縮角埋蒿萊天不管地不顧此理得不嗚呼哉今朝大飲致沉疾朋友戡迹絕往來使人孤眠北窗下風雨蕭蕭良可哀冷笑今之世人少信義且暮之間輒變喜愛成嫌猜介之不恤我扶力吟詠摠幽懷

城樓晚望

朝散集卷三

十九

城樓高跨天中央登臨舉目極四荒蒼雲彤霞物象變落日清風天氣涼樹深蒙密幽鳥語山勢蟬聯烟靄長溪流滄滄東下去安得扁舟還故鄉

西施

邀出苧羅山送上姑蘇臺果迷吳主意都忘越兵來

自警

人材恥銜羅深智甘蒙晦所以德業新聞然日光大一時師教誼百世仰風采豈比迷識人恃能多自壞

辨言

兩葉可掩目兩豆可塞耳小人多邪言君子防近蔽

周公未免謗孔子亦遭毀人言不足信自古均如此

自重

千金人所重一物人所輕君子欲自尊接物以至誠行誼金石固笑語簫韻聲羣居自聳異暴慢何由形

述鷗

水濱老父忘機關醉眠古石紅渠間淶波蕩漾意不動白雲往來心與鷗有鷗素熟翁如此命侶呼傳就翁喜相親飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手攜羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翻一回顧鷗情不薄翁勿疑辟禍未萌真見機漁人

朝散集卷三

二十一

羅網不在側敢辭旦夕從翁嬉

夏夜

更漏沉沉人響絕維有松風韻清切是非榮辱不相關獨卧南軒半床月

戲書勸人飲

金鳥翩翩玉兔馳流光上下矢發機人生於其間都無百歲期樂府舊傳金縷衣勸君須惜少年時我今為君一歌之酒行到君君莫辭朱顏綠鬢不行樂白頭面皺將何為晉時八達唐李白以飲馳名君所知何須白苦億方得為英奇榮華有分難力取可笑蘇

秦空引錐

李太白

卓哉太白詩家徒天然俊逸不可拘豪文脫去刻削巧遠意得自渾沌初酒醒落筆灑風雨當時所就皆須與驕驍馳驟日千里鴻鵠軒騰凌九虛蹇驢尺鷃不足道徐步佞翁何區區後人吟詠多自敝鏤句鍊字為良圖撞金拊石皆可聽未若霹靂轟天衢公之大才不小到俗議何者相加誣賤生仰慕風格美未能髣髴空躊躇

凡馬示同學

朝散集卷三

二十一

凡馬慕騏驥努力思遠行置之跛驢中咫尺遂自矜學者所慮遠欲並揚雄鳴豈以勝時俗驟爾意氣盈聳替因易欺奈有聰與明作詩戒羣居吾言非汝輕

海南碧瑠璃餅

手持蒼翠玉終日看無足秋天長在眼春水忽盈掬瑩然無埃塵可以清心曲有酒就此傾金樽莫相瀆

論志

匣中有神劍夜夜鳴不休欲汗單于血思斷佞臣頭不願就斬馬賤用良自羞深韜度歲月怨氣射斗牛仗君遠提携可以安九州莫作斂刀願此非繞指柔

乞巧

眾人喜乞巧我以巧為憂言巧多欺佞行巧為邪柔學巧競穿穴文巧多彫鏤巧不令如此宜吾之恥求我欲守拙性浩然鎮輕浮盡窺眾巧門化以孔與周此志尚未遂感激在初秋南顧問牛女實能為巧不

十日菊

昨日酒中花今朝籬下草馨香尚未改棄置一何早怨泣露華濕世情安可保

晦之詩尤瘖鬼某意鬼不能為端士害奉作詩

吾聞烈士仗忠信出入鬼神皆避逃惟彼小人鬼所

朝散集卷三

二十三

狎崇異皆自不善招晦之履行並仁義常揭名教為已操天將大任預連蹇薄宦南州初折腰劬勞戴星出視事冒突瘴霧匪一朝浸淫不制偶成疾愁卧漳浦擁敝袍有時體躁似灼火憤怒索筆為長謠句中有意譴瘴鬼詞氣凌錄吏部高子竊料君所守正彼鬼何者能為妖幽明路異不相忤有疾自是疎攝調強飯進藥姑自愛勿惑異說心空搖菊花未落遲君出猶可共醉樽中醪

送王秀才歸邵州

去家逾年客千里秋風一夜歸心起平明驅馬出郊

關北望邵陵程尙幾道傍送者皆知己相顧慘懷將  
挽止丈夫壯志自有圖翫別何須淚如水

席上勸王八飲

細雨蕭蕭風浙浙凍雲倚天如掃墨高堂置酒送行  
人金盃緩飲愁腸滌勸君莫惜釃酌自今一別遂  
南北後時月夕與花朝縱歌共醉安可得

冬夕翫月

夜深鳥宿人語靜中庭獨坐饒清興霜天高潔無片  
雲海月澄明掛孤鏡飛光照物毫杪露冷氣逼人肌  
骨冰苦吟未盡愁曉侵北向時時看斗柄

朝散集卷三

二十三

冬夜

冬夜一何永幽房寂無侶青燈弄微風敗葉鳴疎雨  
淒清角聲動悲散穿雲去展轉卧書帷羈愁欲誰語  
封川上元

穿城不千步十步燃一燈閃閃搖斜風熒熒若疎星  
士女魚鳥聚鼓吹盡蠅聲蠻俗自爲樂我心愁不醒

瑞蓮

花開自有嬋娟伴牽人情緒迷人眼寂寞雙紅不動  
時皇英對立湘江晚芳心向背如相結媚臉高低開  
已半欲隨蛺蝶採清香堪恨綠池風浪暖

江上獨步

晚步碧江上掀衣忽四顧安得一葉舟飄然五湖去  
浩歌風月古醉倒煙霞暮誰能逐羣動役役趨世務

寓目

白日照園林悲風又蕭索橫秋隻鵲健駕海孤帆逸  
陰雲帶雨歸晴嶂排空出一望一高歌憑誰縱吟筆

有感

驚風拔古松浮雲掩秋月對景輒悲歌隨聲入清血

題清溪圖

清溪之水清無泥鳧飛雁下大子池昔人曾比翠綃

朝散集卷三

三十四

舞安得卷之必白隨畫師摹寫多巧思只用鳥田數  
張紙戲拈秃筆掃成圖濃淡適迴真得意江磯釣浦  
遠更深昔時行處皆可尋張公好雅心不俗眉山先  
生爲楚吟公今奉使庾嶺南峽中喬林與天參白雲  
搖曳入船戶清猿呼嘯窺江潭天霏不開地多熱佛  
桑山丹赤如血此時一展清溪圖洒落胸中貯冰雪  
南方不可以久留祝公歸來此中州枕白石兮漱清  
流蘆聲戰雨曷若颺風之拔木漁煙凝晚曷若海霧  
之橫秋 已 在 江九華廬阜鬱相望千里思  
公如咫尺扁舟棹月到池陽 朝散集卷三終

朝散集卷四

宋 孔平仲 毅父 著

律詩

初三夜作

曉色漫漫看雪下溪流脈脈見潮生船窗靜坐無賓

客樽酒相從只弟兄會合都來能幾日留連遮莫到

三更何如徑就舟中宿岸陡泥深不可行

再用元韻

小舟衝雪魚新買濕荻吹煙火旋生一笑兼留青眼

客半年不見白頭兄厭厭劇飲疊頻恥滾滾高談僕

朝散集卷四

豫章叢書

屢更故使移船相近任幾番潮信不能行

初十夜作

泱泱積水遠亭基月白風清夜坐時轉柁開船卽千

里祇應重到解相思

眞州元夕

擾擾州城一彈丸燈光疎冷月光寒愀行猶恐人相

識紫褐圓條著道冠

遊江寧天慶觀久視軒見梅已落有懷寄常父

兄

記得東齋折小梅數枝寒色未全開江上別來今幾

日暖風吹逕雪成堆

造王舒公第馬上作

濯濯春容在柳梢野梅相壓吐香苞日邊明晦雲無

定雨後寒暄氣欲交抱葉懸蟲猶帶墜街枝飛鳥已

營巢高懷不愛三公府白水青山滿近郊

呈舒公

礚溪莘野亦初閑去逐功名遂不還豈有太平辭將

相却來高卧對湖山冥心真出三千界注想長虛第

一班蹻蹻朱門舊時客冒寒衝雨到郊關

元子發龍圖以程公詠三園詩見示亦成一篇

朝散集卷四

二

名園有一已堪誇勝事三園屬一家杖策可遊緣近

宅得春最久爲多花人居王府眞仙格地占錢塘最

物華兒說江湖堂更好煙波清興浩無涯

題姑熟堂

青山便是元暉宅采石相傳李白墳誰使閩仙來此

住姓名輝映少知聞

戲寄葉縣黃魯直

西山曾夢巫山雨南浦常迷洛浦珠古縣寂寥官况

冷不知還憶舊歡無

贈武科胡七

三尺青蛇丈二矛，岫然來應武科求。東南近出人才美，西北當寬帝顧憂。戰馬夜嘶榆塞月，征衣寒犯玉關秋。古今將相皆無種，好取班超萬里俟。

和常父

平生苦厭家爲累，今日應知痛定人。羣婢誼譁寧復有一燈，蕭灑自相親。溫尋簡策評三豕，黠綴文章學受辛。誰爲丹楓會愁客，深秋清思滿江濱。

喜經父閣試第一

決起南溟近北辰，風雷含蓄待經綸。殿前欲奏三千字，閣下先爲第一人。擢等定如唐處厚，封侯終似漢

朝散集卷四

三

平津應嫌有弟，眞癡絕抱甕區區。正苦辛

喜經父制策第一

過閣程文推首出，臨軒親策復先鳴。大科江左未嘗有，此事吾家眞最榮。獨步以才高宇宙，橫飛不日到蓬瀛。翩翩斥鷃蒿萊下，豈識鵬搏九萬程。

親策賢良第一番，吾家羽翼蔚高鶩。當時葉祿嫌民採，此日登科勝狀元。四海望風期將相，三親聞榜慶兒孫。台州已有公台兆，預約當行必踐言。

初食鱸魚羹菘

魚從網師得，蒿自麥田求。斫鱸嘗鮮美，調羹享滑柔。

江南見春物，野次助晨羞。人各甘鄉味，鱸蓴未易伴。

題夏大初丈高居

入門已可愛，庭戶覆清陰。更有池台邃，相連花木深。山川供隱几，風月伴抽簪。七十鬚，渾黑知公但養心。

萃勝亭

蕭灑東堂思已清，更尋一徑上幽亭。天生喬木爲欹蓋，地借羣山作畫屏。有志休官頭未白，多情好客眼偏青。知公故欲來高處，日送飛鴻在杳冥。

滕元發池州蕭相樓

相國當時此建旌，正如今日擁三刀。規模忽起凌千

朝散集卷四

四

尺，意氣相期在一陶。桂礎下連坤軸壯，簷牙斜插斗杓高。觀公磊落眞人傑，莫向江山賦楚騷。

再賦蕭相樓

廊廟之才守一州，暮年名位等鄴侯。簪纓七葉皆當軸，棟宇千章爲起樓。撫事蕭條人已遠，臨風慷慨意相投。期公便握璣衡去，留取餘光照斗牛。

哭張子禮

漾櫂貴池郡，傷心甘澤園。笑言成死別，風味想生存。花木春無主，蒿萊晝掩門。尚思歌舞會，此語爲招魂。

出郊



田下泉鳴春雨晴新秧無數已齊生一年農事從今始曾見西風玉粒成

松花

曾聞高節冒冰霜三月開花滿路香虬鬚龍鱗今老  
大學他桃李弄輕黃

蓮葉

蓮葉田田出水齊清香已有曉風吹物華光景人誰  
覺便是開花結子時

清暉館

湖山秀氣合庭榭綠陰初吹臘新嘗酒鳴榔旋取魚

朝散集卷四

五

青規諫官疏丹轂使臣車醉尉無儀檢將軍莫怪渠  
華望之弄璋亭

開亭面峯島來客慶桑弧屢種藍田玉新還合浦珠  
海邊桃結子天外鳳生雛莫笑軒楹陋高門即似于

西軒

新作朱門向水開雖臨行路少塵埃久藏勝境因人  
發盡放青山入坐來樹影轉簷棋未散荷香飄枕夢  
初回晚年事事皆疎懶賴得閑官養不才

夏晝

落花盡是穢啼鳥不爲喧野水從侵道青山任塞門

吏身閑似隱官舍靜於村開卷何曾讀風來只自翻

和唐林夫游家園

荒園忽報枉高旌旋設屏帷當小亭重復江山天外  
遠回環松竹坐中青勸斟美酒罍頻恥看跡名書墨  
尚馨莫笑區區身未退待公鵬擊我鴻冥

庾樓

高城枕浩渺層樓壓崔嵬路繞清陰上山分爽氣來  
天低風動暮空迥月浮杯遠眼征帆盡涼襟細雨開  
行人望蓬島游客比春臺豈獨登臨勝扶傾不易才

夏夜

朝散集卷四

六

小雨初收深夜涼杖藜徐步立回塘一天星月清人  
意四面芙蓉遺我香大隱嘗聞在朝市昔人何必濯  
滄浪應官粗了心無事便是遙遙物外鄉

種花口號

幽居裝景要多般帶雨移花便得看禁耐久長顏色  
好繞堦更使種鷄冠

蜀葵萱草陳根在金鳳鷄冠著地成併作暑天庭戶  
景深叢時見一花明

池上

汲水添池池已深小魚無數亂浮沉綠萍荷葉皆涼

冷更有庭柯百尺陰

羣魚散漫吸新水好鳥間關啼翠陰悠然物我俱自得一霎南風吹我襟

桂堂

團團濃綠隔窗紗曾見叢生瘴海涯太守作堂真好事謫仙題榜更增華孤根直節非今日秀氣清香自一家氣候人間應較晚月中子落此開花

通判成郎中生日人送香合壽星皆不受獨以

詩獻

和似陽春靜似仙謠謠千里祝公年暫留卑濕江城

朝散集卷四

七

地且應舒長夏景天盛德自當增壽考高才行且復

藩宣香奩畫軸知無用只有詩篇不直錢

詩致卓道士靈坐

陰陽藻鑑兩俱優落落高談氣自秋仙馭晚留山水國各星曾入帝王州却乘眇莽歸三島空葬衣冠付一邱作頌馳書謝人世知君平昔悟浮休

次韻和王通叟

春生湘浦即當還窮覽雲山得據鞍灑落文章終不俗從容談笑尙能歡千金駿馬將辭主一曲胡琴遂掩棺世事相因古如此誰知魯酒累邯鄲

夏日甘寢

疏風動木葉細雨濕蛛絲心下無閑事人間有此時微涼紗半卷幽夢角徐吹此興惟吾解兒曹莫使知

晚興

驟雨打荷葉嘈嘈如語言高齋正薄暮宴坐不知喧極靜開心地新涼入鬢根交游何用絕自罕到吾門張子明白廬山歸云十五夜桂子落於太平觀鄉人謂之大熟與豐年之兆也

誰撼月宮丹桂枝墮堦圓實似珠璣山中道士拾不盡湖上仙人攜得歸半夜香風飄澗壑一時甘雨徧

朝散集卷四

八

郊圻與公寄籍皆江國且喜田園歲不饑

寄唐林夫

北音融結本輕清欲學含糊想未能晚節絃歌應自笑終朝簿領更相仍九江土壤多卑濕三伏雲氛正鬱蒸宴坐知君無暑氣風標自敵玉壺冰

詠蜀葵

綽約佳人淡薄粧天真自恃不薰香低頭無語嬌尤甚更著新翻淺色黃

詠荷花

一花一葉自相連待得花開葉已圓應爲施朱嫌太

亦故將嫩綠間嬋娟

晚興

展簾當簷卧微風送晚涼雲移自休疾蕉舞更低昂  
結網蛛營足歸巢鳥亂行支離聊度日那復論行藏

送吳全甫中舍倅無為

海沂歌舞待王祥喜得淮南一道堂軍號無為已閑  
暇地連秋浦更清涼進趨飽倦心應懶退食優游策  
最長我往廬山欲招隱為君先去種松篁

晚涼

晚涼睡覺欲何之散步徜徉曲沼西更上曹亭望江

朝散集卷四

九

水畫船都樣白龍堤

晚涼睡覺坐前軒悄寂無人共語言近見南山片雲  
起滿堂荷葉雨聲喧

賦程氏雲庵

蕭然隱几坐終日白雲間觸石未全起無心聊與閑  
幽篁相應帶絕頂有躋扳最稱侵寒望淮南雪滿山

常甫相卒作吳丞相挽詞

久勸調羹手新尋辟穀方謂還周袞繡重補舜衣裳  
忽報中台折同嗟一鑑亡森然棟梁氣今此揜黃腸

又

鳴王東西府藏舟辰巳年鹽梅捐鼎寶箕尾返星躔  
陰德元豐政遺書太史編後人瞻髣髴圖像在凌煙

霽夜

寂歷簾櫳深夜明搖迴清夢戍墻鈴狂風送雨已何  
處淡月籠雲猶未醒早有秋聲隨墮葉獨將涼意伴  
流螢明朝準擬南軒望洗出廬山萬丈青

晚望

秋江水自壯更直雨霽露落日增野興連天吹細波  
城依滌浦近舟傍柳湖多吾已忘清濁安知孺子歌

禾熟三首

朝散集卷四

十

百里西風禾黍香鳴泉落竇穀登場老牛粗了耕耘  
賁齧草坡頭卧夕陽

豐年氣象慰人心鳥雀啾嘲亦好音玉食兒郎豈知

此田家粒粒是黃金

雨足川原還驟晴天心斷送此秋成穀收顆顆皆堅  
好想見新炊照盞明

深夜

闌寂方深夜清涼別一天臨風但獨坐愛月不成眠  
戍漏傳聲小庭柯轉影圓露寒侵背側移榻近堂前

和朱君况卜居

吾身當老此園中世路崎嶇幾萬重且飽稻梁隨鴈  
驚盡將雲雨付蛟龍求閑有志終須得招隱何人肯  
見從且爲莆田朱處士比鄰先種七株松

和項元師見遺柳書

古今諸柳孰爲長矯矯鉞懸術最良自富詩才堪繼  
憚兼深儒學有如芳當時屢獻箴規益末世惟傳翰  
墨光石刻見貽真雅賜曄筆力有餘剛

鷄冠花

萌芽澆灌已成叢一一深紅間淺紅偏近黃昏顏色  
好分明秋景畫圖中

朝散集卷四

十一

睡起

睡起西風掠鬢輕蕭然庭院晚寒生浮雲便作飛鴻  
意細雨仍兼落葉聲物不求餘隨處足事如能省卽  
心清山林朝市皆相似何必崎嶇隱釣耕

送卽祖仁奉禮

碧落聲華蓋世高袁烏才業亦時豪靈淵自出駒干  
里丹穴今看鳳一毛方略從容能處事精神灑落見  
揮毫東行想足資清興江上秋風卷怒濤

次韻孫亨甫見寄

進多齟齬退爲安未省乘軒勝抱關半世青衫貧爲

祿新秋明鏡老催顏紛紛江上風吹葉漠漠淮南雨  
暗山欲和佳篇寄相憶韻嚴詞峭不容扳

唐林夫累惠書字法絕精以詩謝之

每勤勞問意何窮尤喜眞行學頗工蕭散正如君子  
性頡頏兼得古人風曾經廷諍毫端直自有家藏硯  
色紅雅稱玉堂詞翰手在留山邑簿書中

至城南別祖仁未歸約文之不至

送客柳亭晚倚欄秋雨酣風煙滿湖上景物是江南  
蕭灑憐神俊從容憶手談老來心易折離緒已難堪  
對菊有懷卽祖仁

朝散集卷四

十二

寓興

庭下金鈴菊花開已十分多情能惠我對景獨思君  
秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨何處宿江雲  
薄寒初著袂衣裳日景中分不短長池館虛明開水  
石園林搖落任風霜黃花滿檻金鈴秀白酒盈樽玉  
液香未老不須雲母粉且教絃筚奏清商

知郡大博臨宴公宇詩以爲謝唐林夫在席

眷深賢守已忘形肯屈旌旗到小亭坐有嘉賓仙骨  
秀門無俗景暮山青薦樽旋遣供蔬甲秉燭相隨看  
菊鈴欲識主人書館淡短檠燈火漆函經

秋夕旅館談禪用元韻呈林夫

義以酬和不願形孤標直氣蔚亭亭天涯謫宦頭將  
白江上論交眼倍青自性本空觀水月外塵相染喻  
風鈴昨宵共說無生話勝讀西來一藏經

林夫訪及書室夜話又用元韻

珠玉相輝媿我形正如朽壤附云亭宦情已比春雲  
薄交義猶期老柏青坐久北窗號過鴈談餘荒戍咽  
疎鈴知君不厭寒宵景世上風霜已屢經

至城東作

地形磅礴接巨廬曠野人煙乍有無柘政稻梁方待

朝散集卷四

十三

獲識家鷄犬各隨呼農耕半嶺如僧衲牧跨羸牛似  
畫圖官守投閑省墳柏滿林霜露涕沾濡

出郭二十里依山八九家茅岡風卷燒土井雨推沙  
凍蝶依殘菊幽禽立卧槎路邊桃李木猶發小春花

惜菊

碧玉枝頭手自分花開晚節最憐君斜簪短髮能廻  
老滿泛清樽要助醺著雨半荒猶爛熳繞欄三臭倍  
氤氳更收殘藥縫為枕長得好香深夜聞

冬夕西齋

平生疎野得江湖歲暮西齋擁一爐雨滴空塔如白

語風吹長木更相呼世間寵辱收棋局樓上光陰入  
酒壺近日睡時全少夢扳緣狂想自知無

冬夕即席作

燭滴胡桃淚香蟠春蚓灰酒花隨煖聚酥藥帶寒開  
自有清歌送惟愁畫角催隔簾疑曉色雪壓數枝梅

至日作

年光吹盡任飛灰且慶舒長舉壽杯積晦彌旬三尺  
雨新陽半夜一聲雷家人環坐相酬勸賀客先期戒  
往來熱醉騰騰成小睡晚寒更起恥殘曛

小庵初成奉酬元師

朝散集卷四

十四

伐竹誅茅挂織蒲半規小榻一方爐不隨健鶻摩空  
去且免窮猿失木呼自有琴書增道氣別開世界在  
仙壺幽人欲到知何意若說真庵彼豈無

口占

東皇旌節下蓬壺一夕芳菲徧海隅紅破落花將引  
蝶綠深煙柳已藏烏異鄉旅食頻年久故國風光此  
日殊常是登高牽望眼醉吟今喜在江湖

寄常父

紅蓮綠水本優游清絕東南七寶州見說新書亦多  
事每聞証檄少歸休少年共計駒千里末路堪嗟貉

一邱正是江邊桃李月鷄鳴度曲寄離憂

和劉江寧韻送張天覺同年三首

傾蓋爲吾喜開樽爲子斟笑談天下事忠義古人心  
敢翼丹霄遠藏鱗赤壁深彈冠行且起朝列遲華簪

又

酒可平孤悶無辭滿滿斟  
劍橫牛斗氣松抱雪霜心  
澤國波濤壯春天霧雨深清表記風采白筆舊曾簪

又

戲挹東溟水期將北斗斟  
大鵬誰拔翼老鶴未償心  
卷箔江天靜停檣野岸深  
晨羞聊一飽荻筍正如簪

朝散集卷四

十五

寄題蕭升之姨夫竹軒

開軒君子意種竹歲寒心  
高節凌雲秀孤根得地深  
秋暄谿上雨暝宿嶺頭禽  
預約疏三徑他時伴醉吟

席上送孫知損通直廣東漕

度峽經瀧行路難嶺猿越鳥避  
旌竿身從日下恩光  
暖聲落天南暑氣寒事國以忠  
靈計遠與人爲福莫

如安觀公才力宜高位豈復區區久外官

春晚遺興

紛紛柳絮入簾飛正是餘  
馨花發時斷送日長惟有  
睡留連春去可無詩狂鞭  
迸筍偏當戶綠葉成陰巧

覆墜百舌聲中立良久偷然鬢髮任風吹

上已飲於湖上

城南春已老湖上雨初晴  
草作忘憂綠風爲解愠清  
楊花輕欲下菱葉細方生  
酒影低雲木歌聲伴畫鷺  
賞心殘葉在幽沼小舟橫  
却笑蘭亭會吟詩半不成

口占

積水深踰丈高林繞若城  
蝦蟆朝合谷鸚鵡夜傳更  
難轉長沙袖空塵孺子纓  
生涯吾尙闕沔沔羨農耕

寄題蕭文照閣

虛明敞高閣清淺對方塘  
軒冕忘懷久江湖寓興長

朝散集卷四

十六

紅葉開細雨白鳥下殘陽  
不挂人間事逍遙自一鄉

謝郊正甫

當年輦轂參農政今日江湖望使星  
冷局自安心有素故人相厚眼偏青  
幅巾舍敬殊官屬華袞騰褒入  
帝庭一薦未爲門下德荷公敦篤殆忘形

送周文之主簿

俊逸駒千里孤高桂一枝  
清才比栖棘餘事付枯棋  
小邑今官滿當塗半已知  
揚舲發江浦策馬望京師  
待詔須金馬支床笑玉龜  
都塵亦可畏莫遣素衣縑

夏日游湖亭

漫漫湖水拍堤浮欲到南亭泛小舟平日登臨如別境後來語笑尙中流採菱斫鯉皆新美賭酒圍棋自獻酬對面火雲高萬丈誰知此地有清秋

倦夜

滅燭恐招蚊迎風怕揜門讀書都已廢就枕益加煩缺月籠烟淡羣星帶暑昏徐行得佳處荷葉滿南軒與張子明飲湖亭

小艇衝湖過幽亭枕水虛風來荷氣外人在木陰餘濕印新開酒長菱族貫魚遙看鶴歸處便是謫仙居

大暑

朝散集卷四

十七

澤國已炎暑夏天仍永朝炙床爐燄熾薰野水波搖飛鳥不敢度鳴蟬應自焦可憐花葉好顛鴉苦霜凋入山馬上口占

奕奕秋光照眼明野香山秀互相迎路穿蒙密無人見天借陰涼助我行水竇濺流如貝玉松風疎韻作韶莖一重一揜塵埃遠故比城中分外清

再用元韻呈熊伯通

一望膺門眼已明欣然倒屣辱公迎林泉占作仙人宅杖屨容參長者行道論風生揮玉塵渴心塵積飲金莖匆匆短棹依城去連夕西齋夢寐清

寄熊伯通

南山九疊勢千霄中有長松蔭寸苗好景常聞太平觀謫仙更住上清橋風吹石徑秋聲早泉落雲根暑氣消方外相期蒙雅眷只應心隱不須招

再用霄字韻

豁然披霧睹清霄沛若爲霖灑早苗身逐歸雲朝俵洞心隨流水暮繁橋人情不用相輕重物理從來互長消器業如今合廊廟仁聞尺一有嘉招

初伏夜坐

露坐已侵夜炎威猶未收何言百蟲噪無故一星流

朝散集卷四

十八

苦渴須漿解微涼以扇求頰冰是今日堆玉想神州

池上作

寂歷人初定逍遙物已齊夜涼天似水月在小橋西

午睡

雨盪炎天氣風生喬水陰清涼一枕睡勝得萬黃金

早秋

一雨洗煩熯涼風開早秋散行身覺快甘寢夢相求已作黃花意誰爲墮葉愁南山青似染準擬更登樓

七夕

高列瓜華結綵樓半空燈燭照清秋祗應用盡人間

乃更欲遠從天上求

送馬朝請使廣西

海水揚波今合清  
秋風千里使華行  
言皆有道非徒發  
事若無心更不生  
談笑從容懷遠俗  
琴書蕭灑寄高情  
伴聞靜勝諸蠻服  
何必樓船十萬兵

八月十六日晝月

團團冰錦吐清輝  
今夜何如昨夜時  
只恐月光無好惡  
自緣人意有盈虧  
風塵露洗非常潔  
地闊天高是處宜  
百尺曹亭吾獨有  
更教玉筵倚欄吹

送郭明叔率分靈

朝散集卷四

十九

西安蕭灑我嘗游  
去白修川泛小舟  
民本豐饒矜氣節  
士多儒雅出公侯  
梅山晚翠屏當戶  
茶井春芽雪滿甌  
預想絃歌富閑暇  
白雲深倚鳳凰樓

送提舉太平觀熊舍人

未歸西掖掌絲綸  
且向南譙作守臣  
三已未嘗觀愠色  
一鳴從此却驚人  
朱轡暫去求民瘼  
黃闕行當秉國鈞  
記取廬山公舊隱  
幾多草木待青春

江州幾日到滁州  
風送征帆暮不收  
幽谷水聲先入夢  
壚峯山色遠隨舟  
素無公事多閑暇  
當有新詩自唱酬  
寂寞舊居誰復顧  
桂花深鎖一堂秋

高才喻蜀策驚羗  
凜凜成名動四方  
裁正稷官新法度  
發揮詞掖好文章  
暫還紫府煙霞冷  
却上青霄道路長  
寄語吏民休浪喜  
使君寧久在滁陽

熊伯通阻風未發拏舟就謁留飲數杯

清晨已送君南浦  
薄暮未行天北風  
他別謂言千里遠  
笑談還此一樽同  
鐵山重疊雲垂地  
玉馬騰驤浪駕空  
涉險臨危須自戒  
且維舟楫莫怱怱

送沈行奉議赴辟陝西

除詔移關陝征塗  
半斗牛落帆江浦  
月躍馬成垣秋  
葱嶺霜吹劍龍堆  
雪點裘兵家破竹  
勢幕府湧泉謀

朝散集卷四

二十

且作從軍樂  
安知出塞愁  
觀公頗豐下  
努力取封侯

送覺茲住鳳山

十年虎谿老却上  
羗山岑今向江西  
去與人傳法音

又

九月十八日作

谷虛聊應物雲出  
本無心猿鶴空相  
怨舊庵松檜深秋  
來常苦熱今日令  
方行浩浩風喧木  
冥冥雨壓城薄寒  
如解愠殘序亦關  
情曉鏡須甘老  
僮人白髮生蘇子  
由寄題小庵詩用  
元韻和

官身粗應三錢府  
吏隱聊開一草庵  
擁砌幽篁從月



映覆簷喬木與天參畏人自比藏頭雉老世今同作  
蛹蠶豈獨忘言兼閉息舌津晨漱不勝甘

陶寺丞挽詩

清德如彭澤高名繼隱居弦歌非我志泉石愛吾廬  
世事冥心外門風積慶餘魚軒偕鶴髮歸葬引雙車

黃道士求詩戲爲口號贈之

黃君有術吾將問不似尋常問進身二頃良田數間  
屋幾時得作一閉身

冬晝作

霜陰收欲盡班駁意初晴漸喜山將出只愁雲更生

朝散集卷四

二十二

鳥窺晡後屋維唱午間城仄圻紅爐火微煎傍耳鳴

十一月作

欲雪還成雨垂霜却變陰封疆五嶺近甲子一冬深

密葉猶低戶微風尙快襟松筠雜蕭艾都有歲寒心

冬曉

城上猶吹角官廳已罷更癡疎知我性懶惰亦人情

入被初霜冷橫窗半月明翻身更甘寢鷄唱第三聲

正月三日唐林夫舟中醉題

屢伏青蒲地嘗登羣玉山家貧甘遠適直得生還  
瘴癘謳吟外風波笑傲間今朝一樽酒萬事付醜顏

四月郡集于景德寺

冷鐸殘香僧舍開斜風細雨坐中來使車豈是僧歌  
舞自說胡琴送酒杯是日督鐵使錢公在焉著令禁  
樂公家有妻善胡琴談以娛賓

馬上口占

澗底泉初動山頭雪尙深凍條柔破眼燒地草抽心  
搖落殊非昔芳菲想自今浮雲多意思已解作春陰

守倅自開元觀食起欲往紫極宮道過余之家

園乃屈同游大守自以爲能知地形余故議

卜居之處也以詩謝焉

東已窺丹井西將造嘿軒半途留使騎枉道至家園

朝散集卷四

二十三

敗葉深埋砌清陰密擁門生涯爲廢宅景物似荒村

經始謀藏拙臨軒肯屈尊竹間頌仁立高誼見公存

據案小睡

春氣已回人困頽雨聲不斷夜濕浚四支退食昏如

醉兩眼看書澀有煙散帙橫經那肯讀埋頭曲肘卽

成眠只愁稚子窺吾懶豈畏諸公誚腹便

南軒

細雨紛紛不見山卷簾煙景畫圖間一池春水風吹

皺戲鳴鳴鳴作隊閑

戲爲難韻同官和之

稚柳將成綠殘梅尙有村破春寒料峭送晚角暗鳴  
地僻閑賓榻泥深隔酒壚此時愁寂寞幽悶寄操觚

賈誼

措置由來有後先進行無迹盡觀天色黃數伍疑非  
急此事知君正少年

子瞻子由各有寄題小庵詩却用元韻和呈

二公俊軌皆千里兩首新詩寄一庵大隱市朝希柱  
史好奇兄弟有岑參雪天凍坐癡於雀雨夕春眠困  
若蠶不是本來忘世味便投閑寂亦難甘

久雨不止二月半以勅醮廬山真君殿入夜星

朝散集卷四

二十三

月皎然

連朝苦陰雨入夜月華新清醮當今夕真君信有神  
燈光想如晝香氣自生春水早多爲害當思更爲民

寄題蕭丈止亭

削迹忘當世開亭枕近郊情非惡冕絃樂不似衡茅  
靜看雲歸岫閑知鶴在巢春風動幽興植杖數花苞

春夜

酒醒殘月在西廂悄悄重城春夜長何物與人清意

思瑞香花發一亭香

和經父寄張績

蕭蕭木落洞庭湖一葉扁舟盡室居吾道已衰投直  
筆人情難合卷長裾重輕自繫朝廷勢與貶猶存史  
策書所遇於天皆有分未將鯢鮓羨鯨魚

阻風呈經父

風響翻空若疾雷舟行值此頗淹回坐看鷗鷺浮波  
去近見蛟龍帶雨來春色未還江上柳雪香誰寄嶺  
頭梅欲收美景陪清唱恨乏當時子建才

詠橘

以小能行大天機奇物形汎流最有助深壑屢嘗經  
迅速功無比謳鴉韻可聽江空插羽翼水府散雷霆

朝散集卷四

二十四

駕浪來湘浦搖風過洞庭侵凌秋島霧破碎暮灣星  
鷓鴣驚羣起蛟龍睡一醒浩然乘此興東去絕滄溟

詠柁

厥初誰創物似此亦難求攙合千尋浪回旋萬斛舟  
形如一卧扇力敵九犛牛出没居相半東西勢自由  
高風當絕倚淺瀨亦徐收軋軋微鳴曉峩峩迴浸秋  
隨灣掉轉尾避石掣開頭自有施功地何嘗厭下流

至日阻風飲于轉運行衙呈經父

枉渚停風棹華堂置酒壺雲低岳陽市雪滿洞庭湖  
醉眼看梅葉歡心合棟村去年今夕夢江國向京都

和經父寄張續

解縱臯鳴啄鳳凰天心似此亦難詳但知斬馬憑孤  
劍豈為摧車避太行得者折腰猶下列失之垂翅合  
南翔不如長揖塵埃去同老道遙物外鄉  
半通官職萬人才卷蓄經綸未得開鸞鳳託巢雖枳  
棘神仙定籍已蓬萊但存漆室琴心在莫學荆山玉  
淚哀倚伏萬端寧有定塞翁失馬尚歸來

和經父登黃鶴樓

復靄重沙望不窮坐收千里一樽中天邊江漢波濤  
陽地下神仙窟宅通窗影偷來溢浦白簷光飛入沔

朝散集卷四

二五十一

城紅豁然已盡登臨興雲閣章亭謾在東

詠冰

厚薄因風結方圓隨器成黃河白馬渡大澤老狐行  
暖曲流雲液陰隅登水精皎然心一寸願比玉壺清

和詠網

已向晴漪下還於晚架張鱗餘銀皎皎目帶淚浪浪  
細入詩人詠輕隨釣叟裝結繩相效久遺象本歸藏

瑞香花

去年荆楚賞芳菲今歲江淮水渺瀰綠髮方當少壯  
日清樽不負豔陽時風波此去猶千里桃杏何緣見

一枝獨有瑞香花兩檻遠將春色白相隨

李白祠堂

灑落風標真謫仙精神猶恐筆難傳文章若出斯人  
手壯浪雄豪亦自然

太白之精生李白詩中元帥酒中豪軒然眉目已知  
此况着當年宮錦袍

雙頭牡丹

牡丹意態已無窮况是連房鬪淺紅曉色競開雙萼  
上春光分占一枝中娥英窈窕臨湘浦姊妹輕盈倚  
漢宮只為多嬌便相妬芳心相隔不相同

朝散集卷四

二六

寄經父

借問東來常太晚富春亭下熾扁舟陰天漠漠行梅  
雨寒色蕭蕭報麥秋曲渚潮平猶未度隔江風急不  
勝愁此中望斷相思眼家在蓬萊更倚樓

選官圖口號

環合官圖展觀呼象子圓飛騰隨入赤摧折在雙元  
已貴翻投裔將薨却上天須臾文換武俄頃後馳先  
錯雜賢愚品偏頗造化權望移晴欲脫患失臆俱懸  
愠色觀三已豪心恃九遷寧知卽罷局榮辱兩茫然  
朝散集卷四終

朝散集卷五

宋 孔平仲 毅父 著

律詩

熙寧四年中秋

月滿光尤好秋殷氣更清  
頽年苦陰雨此夜獨清明  
後閣羅甥妹前堂合弟兄  
團圓最相稱盡飲至深更

和舍弟送行往密州

一覽鳳凰句况當鴻雁秋  
雲山回倦首煙雨上扁舟  
土俗京中陋官居學舍幽  
蓬萊醉中夢尋我海邊州

次韻和常父發越州

朝散集卷五

一 豫章叢書

北堂相送出城西忍見臨分  
獨自歸日暮荒村一回  
首秋風吹涕各沾衣  
水通鑑曲行將盡山似稽  
陰認却非薄宦牽攀不得已  
此心何以報春暉

渡湖江未得

辭家已四日三日雨兼風  
海水飛天上江雲入坐中  
愁腸寒更結歸夢濕難通  
未有淹留恨封圻尚淪東

西興

舟行頗滯滯累日驛前鎔  
大雨翻盆益狂風作鼓鞳  
兩湖空早晚一水限東西  
憶昔遊湖棹新晴傍會稽

懷越

城隍壓高峻樓觀抱青蒼  
東磴迎風細西池引步長  
蓬萊山列畫清白水含香  
海內行幾半茲游最不忘

次韻和常父渡江寄經父

江風初息浪花低  
軋軋扁舟犯曉雞  
想得蓬萊秋睡覺  
暖寒方索玉東西

新開湖

湖應與海接歲暮水猶多  
淨色平蒼野餘香積敗荷  
舟行依累石鳧起散圓波  
誰似漁翁樂鳴榔作楚歌

題清斯堂

河流與淮接於此一室成  
水色已可愛主人心更清

朝散集卷五

二

發山陽

魚潛曉日靜柳落秋空明  
本自無塵土何須歌濯纓  
黃昏飲官酒半夜解扁舟  
釣簾得清景風月滿淮流  
天垂與波接野靜更煙浮  
深有乘槎與銀河或可求

送登州太守出城馬上作

匆匆送客出城闌  
霜意方高日漸曛  
青嶂依空先有雪  
黃沙匝地半和雲  
旌旗明滅隨車遠  
鼓角悲涼隔水聞  
正是無膠一回首  
兩行白馬映紅裙

呈夢錫節推林思永察推

崎嶇寒苦遠騰裝  
喜得高材共此方  
當以清談銷日

月更將和氣敵冰霜堂前絳帳慙容迹幕下紅蓮幸  
借香閒夕肯來相伴否小窗殘燭厭更長

適直劉從道供奉往信陽鎮用前韻送之

君馬匆匆赴信陽雖云同郡似他方村沙卷盡黃昏  
日海水吹成半夜霜別恨不須青草色歸期當及小  
桃香閑官冷局遙相望兩覺迢迢歲月長

君約春中  
還城

夢錫同遊賀園題詩云誰知清淡者冬月亦登

臨

寒景崢嶸歲已深誰知清淡亦登臨雨吹廢館苔添  
暈霜落空城樹減陰向晚旋留題葉句隔年先有探

朝散集卷五

三

花心相期紅藥濃開日一醉東風費萬金

新作書室夢錫示詩羨其清坐

新闢西垣小室成開編靜得古人情崢嶸老栢寒尤  
健窈窕幽窗雪更明我愧濫巾居此地君能領蓋似  
平生篇詩何必深相羨淥水芙蓉豈不清

呈幕客

夜雨曉未歇清寒侵客顏雲昏天帶海風闕地無山  
蓮幕君籌畫茅簷我閉關新書正多事何幸擁爐閑

寄從道

相逢苦不早相別又怱怱祖席侵華燭征車傍北風

車斜嘶唱闕爾汝笑談空遙想支頤處孤村海霧中

晚晴見雪呈夢錫

東北風聲急西南日景斜斷雲方散錦飛雨忽成花  
見落初猶少量深久漸加遠天明映玉晴地濕團沙  
浩蕩隨陰氣須臾變物華清輝迷粉蝶寒色帶昏鴉  
又是流年暮同居滄海涯寂寥求自遣小詠寄詩家

立春

春風不擇地亦到海邊城袞袞衣冠會喧喧鼓吹迎  
爲牛一何苦舉世盡相爭下客心偏靜停杯想耦耕

春雪

朝散集卷五

四

纔喜春風昨夜歸凌晨又見雪飄衣綬林似惜梅花  
落撲地爭先柳絮飛寒氣却迴侵暖律陰雲徐上蔽  
晴暉近來四序如無主欲向東皇問是非

正月十四夜

都人正行樂天氣忽微陰盡恐明朝雪如何此夕心  
輪蹄迷道遠鼓吹亂更深我獨甘幽靜青燈照苦吟

十五夜

今宵好元夕去歲大豐年委巷通車馬高臺奏筦絃  
燈光照人暖月色爲時圓此樂真難得無辭酒滿船

十六夜

明夜更無今夜燈都人爲此不勝情  
皆言隔歲期猶遠共約追歡直到明  
君飲露臺春易醉我眠孤館月同清  
東風亦有相撩意夢覺猶傳絃筚聲

春陽

春陽已出地冰雪尙崢嶸半作泥塗濕  
尤妨車馬行溪流成小派海氣亂新晴  
湮鬱須波豁誰同上古城

古來

古來豪傑起太半在山東甚矣承平久  
蕭然武備空封疆瀕北狄士卒成西戎  
器械恬兒戲城隍駭土功朝廷急掃敵  
草莽許輸忠尤恨天門遠無由半策通

朝散集卷五

五

次韻和常父

卧龍當日醉吟身今落天涯似旅人  
早夕思親增悵望嘯歌懷古更悲辛  
角吹海上千山月草入江南萬里春  
欲去尙留心未決夢魂長在越谿濱  
赴官竝出江湖上講學聯居海岱中  
會合尤嗟別離促音書何似笑言同  
黃鸞度曲爭催曉紅杏薰香半倚風  
景物佳時憶相見恨無雙翅逐飛鴻

寄常父

歷城未到已嘗聞文綵魚鹽市不貧  
千里山川齊故地百年風俗舜遺民  
泉聲滑滑長如雨海氣昏昏晚

得春北渚環波皆好景爲兄詩筆長精神

春色最佳呈夢錫

小雨初收物象新日華徐上氣氤氳  
欲知春色最佳處萬里青天無片雲

探遍名園花未紅高臺極目與何窮  
欲知春色最佳處盡在綠楊深淺中

紅日遲遲晝未央北窗高枕做羲皇  
欲知春色最佳處啼鳥一聲幽夢長

春閨六言

夢回紅玉孤枕日上珍珠半簾雲彩  
陰晴不定柳梢

朝散集卷五

六

濃淡相兼鴈柱怨憑曲寄獸爐愁逐香  
添更倚危樓目斷却訴東風淚沾

燕子舞開煙綠杜鵑啼破花紅滿地  
夕陽芳草有時細雨斜風錦帳尙寒  
夢短彩牋雖遠情通淚痕染在襟上  
愁緒緘向機中

上已

上已陪游騎城南俯落暉溪山俱可愛  
花木自相依佳節雖行樂他邦未得歸  
蘭亭應禊飲回首白雲飛

八日

花下飲餘留晚轡溪邊行處把春衫  
東風作惡波微

起不得移舟滴水巖

登資聖閣

平時常仰望今日一登臨  
海岱封疆小乾坤氣象新  
廢城增古意疊嶂起詩心  
遠日方馳騁春雲還自陰

寄常父

繚繞龍山半府陰春來漂泊阻  
登臨蓬萊闕下花多少  
清曠亭前水淺深暮靄漫天迷  
望日東風絕海送歸心  
新詩亦有思家意應憶當時共  
醉吟

行香

枕上杜鵑啼忽忽早起時  
出行天未曉月在杏花枝

朝散集卷五

七

次韻和昌齡落梅

玉摧繁艷蕙消香漸見園林  
綠葉光莫請春風少情思  
爲君開偏萬紅芳

登賀園高亭

東武名園數賀家更於高處望  
春華深紅淺白知多少  
直到南山盡是花

戲促二幕客

寄語紅蓮幕當歌金縷衣  
探春曾有約今日已春歸  
晝眠呈夢錫

百忙之際一閑身更有高眠  
可詫君春入四支濃似

酒風吹孤夢亂如雲  
諸生弦誦何妨靜滿席  
圖書不廢勤向晚欠伸  
徐出戶落花簾外白紛紛

初食特餚菜

九仙山上特餚菜幾日春風  
長綠苗有客提攜到深巷  
自言采掇下青霄口嘗異  
味雖珍美目斷孤雲却寂寥  
千里思親不獨飽慨然食罷  
一長謔

呈王子高殿丞

天上人間事不同相思何日  
却相逢芙蓉城在蓬萊外  
海濶波深千萬重

接通判于邱氏園園人獻牡丹  
太守不收余私

朝散集卷五

八

取其絕好者以歸

薄暮歸來何所攜牡丹初剪  
半開時濃香盛色俱堪愛  
占得春風第一枝

兄長寄五詩依韻和寄詩各有所懷

憶昔西尋山下園芙蓉香裏  
醉頽然幽篁迸筍無餘地  
老木交陰不計年徹幕旋  
迎素望雨洗杯旁引鑑

湖泉舊游寂寞今誰到應有  
秋苔長綠錢

懷西園

昔同訪客到山陰馬上相隨  
不廢吟平視溪流綠煙遠  
回看府宅白雲深紛紛落  
塵陪高論艷艷浮蛆勤

滿斟賓主如今各分散詩成  
長詠作吳音

懷山陰館謂沈司封

蓬萊彼此一開身把酒臨風送晚春城邑萬家供氣  
象湖山千里助精神深林鳥語留連客野徑花香著  
莫人今日天涯共招悵歸心夜夜轉車輪懷蓬萊閣

憶昔幽尋到井儀繁花落盡綠陰時雲迷步武多相

失風入襟懷只自知金斗倒垂交勸飲玉蟾分面各

題詩淋浪醉墨留西壁好事于今刻作碑懷井儀堂

昔尋小隱到王家早出歸時逼晚衙勝奕高亭弄紋

局擷芳深逕采新茶竹邊雲過陰相得蓮外風來氣

益嘉夜坐西堂有餘興解醒更進一銀瓜懷王家小隱庄庄有

勝奕亭 擷芳逕

朝散集卷五

九

郡聚

幕府多閑暇城臺避鬱蒸金杯揮落日銀枕嚼寒冰

老婦歌猶好雙鬢舞最能深宵紅燭短坐客醉忘興

正月七夜飲節之解舍

草草杯盤具喧喧笑語親浩歌回白雪醉眼失青春

梨栗無遺顆看羞屢乞鄰頽然極樂際心迹兩俱泯

六月五日

灑汗通宵已寢眠起來猶覺眼生煙黃埃袞袞人行

地赤氣騰騰日出天絨扇急揮風亦熱銀餅空掛井

無泉狂心於此思霜雪安得師文扣羽弦

喜雨上太守

曾佩金章禱象能滂沱飛雨出無窮泰山吐氣連朝  
暗東海驅波半夜空爽壓炎蒸民少病潤流枯涸歲  
將豐黃堂下視相歡意助以袁宏一扇風

晚霽

夜雨百泉響晚晴風報秋雲歸青山去水入平川流  
疫癘且不作稻梁行亦稠吾徒今則喜向者爲民憂

雙門

崔嵬城闕倚雲端萬里天風襟袖間更有清涼無限  
意坐看飛雨出南山

朝散集卷五

十

送蔡充道赴密院召

彈劍常爲猛虎吟掃清夷虜丈夫心醉留海上煙花  
老夢入塞垣冰雪深千里經筵馳召節幾年家府探  
歸音此行儻未封侯貴一策猶能賸萬金

寄常甫

六月涼泉聲似雨千家修竹勢凌雲齊州蕭灑供聞  
暇洗耳清流對此君

紅蓼最宜秋雨濕綠槐無奈晚風吹向來不用憂煩  
暑庭戶清涼自有時

七月二十六日



蘄州小簾琴光坑學館無人日午時睡長沈酣本遊  
暑夢覺展轉却添衣倏忽雲雷出天意清涼風雨報  
秋期世間此味宜無比只說羲皇已自卑

謝夢錫見臨

雪月交光夜正寒何人相伴語更闌惟君枉駕時能  
過慰我幽居意解歡小僕旋來營火燭病妻無力治  
杯盤清談已勅還觀史冷淡相看厭難

送張通判

清若壺冰斷若金孜孜長見忙民深三年佐郡神明  
政一旦歸朝父老心遺愛海波無斷處去思秋色有

朝散集卷五

十一

餘陰臨行曲爲留旬日少慰扳轅淚滿襟

西行

繚繞西行入亂山白雲深處據征鞍薔花著雨相爭  
秀棗莢迎陽一半丹鞅掌未能逃物役乾坤何處託  
身安莒臺東嚮情無恨那更秋風作暮寒

荆林館

古木森然滿驛庭繁陰凌亂月分明千枝萬葉誰拘  
管攪作秋風一片聲

馬上

秋山剝棗熟野水漚麻香鳥倦投空木蟬悲送夕陽

去程猶未幾歸興一何長應爲西齋睡疎慵最不忘

近免

龜蒙山上泉如湧白石河邊雨已流喬木煙深迷故  
園黃蘆風急戰高秋新材一變人方銳舊學都忘我  
可羞驅馬遠來徒自苦敢將銜鑑定三州

毛陽

客路方投轡郵亭獨掩門無人共燈火秋雨更黃昏  
次韻和張道濟長官立秋後作

萬里蕭然若有霜南山秋色兩蒼蒼已經晚雨驅除  
熱更得西風斷送涼瀚海人空雲弄白吳江波潤葉

朝散集卷五

十二

吹黃知君昨夜書帷夢半在親庭半在鄉

飲夢錫官舍出文君西子小小畫真

西施蘇小卓文君畫筆相傳窈窕真雖有金珠并粉  
黛恨無笑語與精神一樽美酒留連客千載香魂著  
莫人醉眼恍然迷不覺自慚心地尙埃塵

走筆三首

霽雪如泉滴荒城作阜遮買猴裝野景插柳待春華  
終日開黃卷諸生望絳紗王官勃奔走何幸獨安家

又

種竹禁當雪栽花準擬春詩書最閑局寢食自由身

湖外音題數齊州問訊頻郵筒煩郡縣此外不干人

又

觸目方多事栖身獨北堂窗迎先得日簷映晚留霜  
散漫皆書帙逍遙或道裝墻東誰可隱林下未能忘

寄常父

欲和來詩詩未就恍然心在歷山陽寒燈一點靜相  
照風雪打窗冬夜長

不得家書又幾朝思魂斷不堪招欲歸每恨川塗

遠久客空驚歲月消雪意向濃雲黯淡歌聲吹絕晚

蕭條相存惟有兄相近回首時能慰寂寥

朝散集卷五

十三

送董少卿

莊重邦之望疏明眾所欽守符頻握虎使節屢頒金

天子東州幸時蒙卓蓋臨名鄉鎮以靜循吏見於今

豈弟民無擾廉隅俗不侵清樽佐談宴和氣入謳吟

盛德推先進高懷在直尋兩忘兼寵辱一笑寄浮沉

積雪留行色朱輪挽去音夢回雙闕表愛結小棠陰

賤子非良器經年託泮林清輝瞻畫戟諄誨俯華簪

與進恩尤厚臨分戀最深送公無外飾終始古人心

哦亭

點檢花芽撥草根探春終日在東園煙雲冉冉陰相

亂燕雀啾啾語自繁倚伏萬端寧有定是非一致亦

何言誰能伴我哦亭上爛熳同斟濁酒樽

中和節

二月中和節海邊猶積陰風雷失春信霜雪損花心  
挾纈誰能禦圍爐興愈深寒暄應地氣故國想如今

晨興

清寒薄體不成眠起步庭除思悄然正是雨晴寒食  
夜杏花枝上月嬋娟

以事往齊州初發密

匆匆行色犯晨雞起見荒坡落日低多謝使君相送

朝散集卷五

十四

厚已將歌舞出城西

折柳亭

楊柳已藏鴉高亭望物華平時常送客此日自離家

別酒杯何滿征途日欲斜醉行三十里春思滿鬢花

里伏驛

去家一日已思家浩渺歸期未有涯滿眼春風最堪

恨無言似笑小桃花

將至青州

磅礪西南萬疊山屈盤飛舞意相關天形地勢俱雄

壯人指青州在此間

青州席上

笙歌相引入京園二月青州花正繁  
銀幙四圍香獸煖繡茵十幅舞靴翻  
游人見此心應樂野客頽然思已煩  
向晚凭欄得瀟灑狂風吹雨出雲門

馬上小睡

夾路桃花眼自醉昏昏不覺據鞍眠  
覺來已失初時景流水青山忽滿前

王舍人庄

西出齊州似不遠晚留逆旅尚徘徊  
泰山一夜興雲雨洗石疏泉待我來

朝散集卷五

十五

上曾子固

海邦窮僻想知音疋馬春風入岱陰  
千里山川忘道遠一門兄弟辱恩深  
發揚底滯先生德振拔崎嶇長者心  
更以詩篇壯行色東歸勝挾萬黃金

和常甫見寄

濟南風物稱閑官兄弟借遊意益歡  
幽園水聲從地涌畫橋山色逼人寒  
別來夢想猶相接他處塵埃不足觀  
寂寞東齋又經夏落花新竹共誰看

呈夢錫

結綬本何意浩哥今欲歸從君卧病去  
使我出門希

燕領新雛出鴨盤落景飛何時起相見  
一笑兩忘機

銀河詠

江湖有客卧孤城每見銀河眼亦明  
萬里長風吹不斷一番微雨洗尤清  
星辰白石參差亂雲氣飛梁倏忽生  
牛女東西波浪隔夜寒天闊不勝情

學舍

簿領如勞處處忙日華偏向此中長  
吟餘林表孤雲改夢覺窗間小雨涼  
珮玉上趨承斗極棹歌聲入釣滄  
浪何如蕭灑詩書局不在山林不廟堂

風雨有秋色率然成小詩呈道濟長官

朝散集卷五

十六

學館人歸靜若山久陰梅濕上衣冠  
酣酣雨意牽愁遠颯颯秋聲吹夢寒  
竹笋解包推屋角蓼花抽穗出牆端  
此時最憶吳江上千頃煙波一釣竿

遊田氏池亭

磅礴青山入望長古城東下見回塘  
雲陰更雜梧桐影野氣仍連菡萏香  
几處塵埃思浣濯忽逢虛曠自清凉  
主人華髮能談笑猶撫歸鞍恨夕陽

雨中戲夢錫

雲橫金嶺迷驅轍水溢沂河卷斷梁  
預祝愁霖負秋序留君行色到重陽

寄常甫

秋風又搖落，慙下意何如。學館人歸後，山城月上初。  
東風各引領，咫尺但通書。難共重陽醉，黃花日向疎。

白日

白日無所適，况茲秋夜深。青燈可自照，缺月强相侵。  
糺糺觀時事，崎嶇見俗心。退藏無乃幸，矍起捧吾襟。  
餞夢錫於折柳亭醉中倚柱

折柳亭邊柳已衰，送行猶切最高枝。西風黃葉蕭蕭地，多少傷心爲別離。

楊慎之著作孫正甫推官歐陽勉甫長官隨詔

朝散集卷五

十七

使東來併會齋中

故人得會合，况復有鄉閭。靜失秋天暮，幽忘海上居。  
留連且徹曉，分散卽如初。笑語同燈火，還思遠寄書。

經社

經社無甘雨，深秋已肅霜。鋤犁心最切，牟麥事尤妨。  
比屋何緣飽，天時固不常。自吾來此土，連歲見豐穰。

熙寧日號

日坐明堂講，太平時聞溫詔下。青冥九重遣使詢，新法四面與師翦不庭。

萬戶康寧五穀豐，江淮相接至山東。須知錫福由京

邑天子新修太乙宮

紙因銅落久紛紛，砥厲廉隅自聖君。能使普天無賄賂，此風曠古未嘗聞。

近聞置監理戈戾，山嶽輸金入大爐。百煉剛刀斫西夏，萬鈞强弩射單于。

百姓命懸三尺法，千秋誰卹兩端情。近聞崇尙刑名學，陛下之心乃好生。

大風

不雨今已久，北風還起埃。聲擐海嶽動，寒挾雪霜來。  
落羽高千丈，修筠折幾枚。未應出虎嘯，吾欲訟含雷。

朝散集卷五

十八

新霜

皎皎寒月白，清晨霜滿林。萌芽至今日，肅殺爾何心。  
入水成冰暈，迷天作雪陰。自茲開火閤，却坐小窗深。

寄常甫

海上窮秋白，日陰霜颯颯。獵獵稍相侵，手持黃菊江南意。  
目送征鴻歲暮心，每想清談真麗矚。欲彈流水少知音，東山兄弟非難繼。  
誰敢先爲招隱吟。

十月旦懷夢錫

去歲開爐節，中起芙蓉幙。下醉相邀今年雨，事俱蕭索。  
白日孤城轉寂寥，綠飾新茶烹小鳳。咨嗟名畫展

蒼鵬長篇藁出依然在千里思君不可招

知郡姚駕部十月三日生日

冰為清潔玉為清籍籍名家第一人皂蓋已頒東郡  
政綵衣猶侍北堂親遐年此去隨長景和氣生來得  
小春何以獻公今日壽仙山不朽海無津

寄板橋卜進之主簿

以才牽挽自由身歲暮無家寄海濱擾擾滿前人一  
把紛紛超市鮑千鈞風款駝島波聲壯雲倚蓬山雪  
意新回首高城已搖落菊花羞逼小陽春

步日

朝散集卷五

十九

步日問吾影汝何為此留天寒歲云暮地僻海之阨  
涉世心彌壯達人語或收蛟龍得雲雨千丈拔靈湫

寄蕭虛中

平川摻袂屢星霜楚尾畿東各一鄉安得便風傳訊  
問只應明月共輝光茅齋夜坐猶能記古觀秋吟最  
不忘近日詩成無和者思君才俊似青楊

獨夜

徘徊相思夜夜長猶未眠出門還復入無語月空圓

晨雨

經秋久不雨既雨只紛紛氣入書帷暖聲從紙瓦聞

問人疑落露出戶見行雲亭午全開霽青山遠可分

訪道濟

出門已晚鼓訪客傍西城無事詩書局相過寮友情  
風來稍塵暗日落更寒生歸路逢燈火喧喧馬屢驚  
月夜

出戶憐清景循除擁敝裘霜寒方午夜月色似中秋

丹桂何年有嫦娥為我留竹陰如壁畫更助眼前幽

寄常甫

台州與京邑中有泰山陰誰謂三隅遠長分一寸心

南陔戒已舊棠棣興尤深思作團圓計囊無買舍金

朝散集卷五

二十

再用前意

台州雲海潤梁苑雪天低地隔書來少心分夢去迷  
惟兄最隣近同路隔東西常欲投簪笏相招傍虎溪

雨中

江南梅已熟塞北杏初黃颯颯連朝雨蕭蕭滿眼涼  
海山陰不斷節物意何長坐想蕭灘景煙波對渺茫

試墨

長夏人雖厭茲晨物所遭鳴蜩抱枝急新燕出巢高  
衣葛寧嫌薄驅蚊亦憚勞時時得一雨蒸濕地生毛

有感時夢錫尋醫而思永免官

去歲城門坐徹晚前年火闌飲連宵當時已是嫌羈束今日那堪轉寂寥綠水紅蓮非舊客清風明月想同寮不知比我離高密誰向長亭拘柳條

久雨

一日三日雨雨中有青天未能舒鬚鬢何苦弄潺湲  
卷海長風外傾河白日邊泥鳴萬丸躍瓦破百繩穿  
烏雀深依舍蛟龍痛着鞭醉陰昏翠巘走濁亂清川  
急瀝隨奔電餘霏倚斷煙與居愁濕熱行步阻流泉  
閱僕衣爲郵看兒板作船稍移茶近火更與帶添縣  
僻陋無人迹幽閑足晝眠夢回聞點滴垂晚興蕭然

朝散集卷五

二十一

酬聶察推

昔年隨宦在筠陽總角頻趨數仍墻淥水近經王儉  
府錦衣今在買臣鄉能談舊事情偏厚忽枉新詩味  
更長里閉優游正多暇幸君時訪讀書堂

食冰

又見頰冰出曾看帶雪收清輝分積玉爽氣忽高秋  
盡室雖同享吾親獨異州淮南地卑濕安得代蘭羞

郡聚

促坐留賓醉傳呼放晚衙門庭少公事節物正秋華  
齋饜新荔美官奴遠望佳歸時雖落月銀蠟照紅紗

陳宗聖縣丞往登州聞有所幹以此託之

北望登州匹馬馳駝裘孤弱任風吹才聞使者方相  
委事屬公家不敢辭聚落蕭條宿山縣波濤浩蕩瞰  
天池煩君一上蓬萊閣歸說扶桑日出時

郡集

旋徹銀杯泛酒螺故人相遇樂如何東西合作雙雙  
舞工拙分爲一一歌吹角共驚冬暑短添爐更覺晚  
寒多不須苦請登州語大抵東音唯與阿

送段從道司戶

擾擾東來又西去風霜偃薄不勝勞請君飲馬沂河

朝散集卷五

二十二

上徐看家山萬疊高

早陰

青女隨明月來時夜已深霜花結不就散作海天陰

寓目

倏此年華晚蕭然學館幽常閑心却悶極靜景多愁  
葉走堂階響雲依殿吻浮黃茅日西下戲犬在城頭

初雪卽霽

紛紛千里暗雪下海邊城方與冬爲瑞如何晚卽晴  
竹枝微覺重瓦口未能平深夜庭前看尤添月色清

夜觀殘雪

壇陰留得雪爛班更向更深獨自看江上落梅人不  
掃山頭明月夜初寒清心直與神仙比好景只應圖  
畫難宇宙之中無一物碧天如水靜漫漫

冬至日作

今宵當月滿此日又陽生明淨乾坤氣歡和井邑聲  
年年對佳節處處樂昇平遙想京師盛新宮太乙迎

小酌

落日山城晚黃雲雪意濃更須開一斗頻醉送殘冬

朝散集卷五

二十三

朝散集卷六

宋 孔平仲 毅父 著

律詩

雪意遽解

向晚黃雲天爲低卷簾注目雪花飛誰知半夜陰晴  
別皎皎庭前寒月輝

題老杜集

七月鴟鴞乃至此語言闊大復瑰奇直俾造物并包  
體不作諸家細碎詩吏部徒能嘆光燄翰林何敢望  
藩籬讀罷還看有餘味令人心服是吾師

朝散集卷六

一 豫章叢書

聞登萊大雪

聞說登萊雪一尺此中晴色更無雲安得北風從海  
上滿天吹過玉紛紛

集于昌齡之舍

一醉昏昏萬不知黃昏促席夜深歸明朝惟見佳人  
說昨夜歸時雪滿衣

隨辟入京師答同官贈別

揮鞭西指鳳凰城疎野之心無所營預約牡丹花下  
酒歸時節物近清明

途中口占

兩歲東州不自知人情全在欲分時饒行連夕侵銀  
燭送別臨流駐玉羈望見家山思馬耳路經沂水憶  
□淇歸來定得從容否奇語庭前紅藥枝

奇內

試說途中景方知別後心行人日暮少風雪亂山陰

省謁有日

捧檄忻然喜可知輕裘淺鞵去如飛親庭一別今三  
載卽得從容戲綵衣

不雨

雨意竟寂寥浮雲如涌泉商羊空自舞霹靂謾加鞭

朝散集卷六

二

溽暑煩揮箑荒灣久住船何時出污濁洗悶向清川

昔時

昔時過此心何如今時過此心何如回波爲我將雙  
淚逆上三江轉五湖

詠蘆

地近長蘆蘆已深舟行兩岸蔚森森能藏蛇虺連山  
澗強庇蛙蟻接水陰疑汝此君無勁節使吾終日隔  
遙岑春風暑雨多情思霜霰崢嶸想不禁

郭公

枉渚湖初落平岡日又西蘆叢深處泊惟有郭公啼



芙蓉堂

芙蓉堂下花如錦記得當年此泊舟今日重來皆蔓草水菰無數強排秋

弄水亭

弄水垂吾手圓波觸石堤夜深翻斗極秋霽把虹蜺鷗泛閑相得煙生望稍迷問源思杖策人指白雲西

趙屯寺

嶼嶼自牛徑蕭酒得僧房壞壁題名滿幽軒背日涼見花時委地燐竹稍過墻歸路風猶緊垂楊作意狂

楊子道中寄陳君佐

朝散集卷六

三

別我如不忍念君方索居蕭然對松竹獨自理圖書擊鉢詩無敵連環辯有餘驂躡志萬里那久困鹽車

又

會合未云久笑言今若賒山空愁夜鶴野濶沸春蛙兩張新破滿壘昏故壘遮輸君官守佚吟遍郡園花

天長道中

柔桑滿野麥成川晴色連坡雨在田顧影寂寥誰與語據鞍閑暇不妨眠塵勞可厭非今日老大無堪異昔年此去聊爲上都客行當貨馬覓歸船

至盱眙作

郵亭繫馬日西斜却向盱眙望白沙春色淡中惟有柳曉風狂過已無花古人出處真難一吾道窮通未有涯白水黃梁不須具呼奴挈榼取流霞

寓目

枝上餘花晚盡紅行人驅馬綠陰中青春裁翦應辛苦不奈東南一夜風

沐上行

芳草連坡掛柳綿春風卷地落榆錢時光解與行人別若有離情應泣然

發青陽驛

朝散集卷六

四

悠悠驅馬沐河灣幾處郵亭略解鞍春盡榆錢堆狹路曉陰花雨作輕寒山川相背圖中畫日月雙移板上丸行役漸多身漸老浩歌聊寄旅程難

發靈驛作

晨裝獨入古河堤杜宇無端向客啼昨夜東風吹猛雨綠陰遮合不成泥

河亭獨酌寄林次中

沙岸朝來雨乍晴東風舒卷柳梢輕消愁亦有旗亭酒誰與當樽唱渭城

偶書

季子懸頭思趙國越王嘗瞻望吳城少年莫念紛華  
事功業多從辛苦生

入亳州界

羸糧襪被望都門路出符離日未熏濁沐橫飛天上  
浪方塘穩鎖錦中雲淮南風物多相似江上音書久  
不聞寄語北山姑待我莫因西去勒移文

濟陽作

曾浮輕舸下長江依舊東風卷綠楊往事山川空滿  
目新年鬢鬢欲成霜煙塵渺莽隨長路雲日蕭條隔  
舊鄉膂力四方男子事不須彈鋏苦悲傷

朝散集卷六

五

榆錢

鏤雪裁綃箇箇圓日斜風定穩如穿憑誰細與東君  
說買住青春直幾錢

柳絮

風定漫漫雪不飛忽然飄散幾時歸瓊林金谷知多  
少半入樓台半拂衣

廢廟

靈宇何年置荒基漸欲平丹青多泯滅苔蘚大分明  
棟宇非難復威靈想不行長林相蔽翳惟有暮鴉鳴

雍邱驛作

京塵漠漠稍侵衣秣馬雍邱日未西驛舍蕭然無與  
語遠牆閑覽故人題

寄蘇子由

歷下扳遊今幾年相逢顏鬢覺蒼然西齋美錦窺詩  
軸北庫濃霞入酒船別思忽隨春浩蕩還期須過月  
團圓君家早有爲霖望莫學隆中但穩眠

入陳留界

青青麥隴鳥相呼淡淡長空尺霧無驛道寬平人語  
好共知明日到皇都

自雍邱取別路至陳留界咬汁堤徑二十里

朝散集卷六

六

平生羞捷徑到此向狐疑望斷澹臺路登高賦所思  
次韻偶書自此至和子瞻西掖種竹詩皆先生少時作

凌風下殘葉疎雨滴黃昏山氣先冬冷江雲入夜潭  
無兵誅二鄙有策濟羣元鬱鬱平生志憑誰薦一言

有感

末俗皆趨利貪心獨惡華葛衣冬已晏黍飯日將斜  
岳重淵騫伍毫輕許史家浩然忘世慮書劔一生涯

諭意

楚天陰易久顏巷意何孤貧賤身雖困英雄膽未枯  
西山糜虎足北海拔龍鬚一劍何時起功名泛五湖

秋夜偶書

擊劍悲歌涕滴胸清時一向老英雄白狼黑犬如相  
犯願詔南山嬰錄翁

贈王吉甫

項王戰敗耻歸東仗劍南遊寂寞中吉甫去秋失鄉  
舉後遊學于外

雨雪蕭條千里暗乾坤浩蕩一身窮文章未屬清時  
用論議徒多烈士風四海望霖龍折角為君悲絕訴  
蒼穹

生計筆瓢少鬱陶談經千古見秋毫神驅筆下詞鋒

俊天縱胸中氣象豪事業今朝心孔孟功名他日踵

朝散集卷六

七

蕭曹行行努力牽牛餌北海波中釣巨鰲

嗟子困羈旅雨昏蕭寺中客情隨日淡詩思入秋雄

目斷故山路心飛黃葉風文軒又將去坐覺笑談空

秋夕

月色清餘睡寒霜入病軀漏隨詩思急燈伴客心孤  
匣鎖劍三尺身沉天一隅蛟龍困勺水永夜憶江湖

十月寒

初寒十月中凜烈若窮冬陰谷凍猛虎冰潭僵老龍  
風成刷六合雲影暗千峯孤客坐無火悲吟聽暮鐘

別介之

歸去白雲居山行百里餘腰藏三尺劍腹載五車書

暮雨添陰重秋風落翠疎此時離別與滴泪滿襟裾

談道亭覺而成

松竹晝陰環清風枕席間夢隨啼鳥散心伴白雲閑  
漁艇歸前浦樵歌下遠山徘徊明月夜高興尙忘還

呈介之

鐵面欽巖鬼亦驚世間兒女敢相輕文章自古傳周  
變德行當時貴滅明四海生靈雖怙泰兩邊豺虎尙  
縱橫胸中久畜平戎策不日敷施報太平

呈介之求禮部唱和一閱

朝散集卷六

八

金紫相摩上玉堂南宮詩戰鎖相將毫端寫出青春

色窗下吟銷白晝長辭艷迸開昆嶂火文章翻出鐵

林鎗愁中欲得神仙句更藉夫君不閉藏

夜坐舟中偶成

艤旒扁舟抱寒水逍遙野客坐孤蓬一天星月清吟  
外萬里江山極望中塵迹未能離草莽機心惟欲破

羗戎此情未遂難為語負劍長吁氣滿空

送郭聖原歸廬陵

文章豪逸難為敵志格孤高自出凡兩歲論交重金  
石今朝泣別倚松杉滿江春碧圍仙棹入曉風輕送

錦帆此去天涯皆獨立寂寥相望隔溪巖

蹇叔以登亭有感示予因以荅之

何處登臨可極觀危軒隱在碧雲端千年古樹少春

態一片江天帶暮寒人似神仙君自好心如鐵石我

難干花紅柳綠休多語且把詩書仔細看

清明雨不果出

雷勢黑飛天馬陣雨聲狂播鐵林鎗清明節物都誰

賞寂寞無心戀故鄉

和酬介之

筆又詞鋒劔戟稠千金明月暗相投君鷄已勇誇長

朝散集卷六

九

荷我豈徒勞詫白頭清似愁中聞玉笛美如飢後嘔

蘭羞伯牙未老鍾期在再寫孤音謾繼酬

書齋獨坐有懷

孤燈夜自明四壁冷無聲欹枕清無寐思時憤不平

林中多虎豹天上有麒麟匣劔蟠龍氣何時仗汝評

呈介之

古豹青黃若暗凋怪松千尺老嶕嶢詞源浩浩聲連

海筆又衝衝氣逼宵賈賦任雄難作敵杜詩雖健亦

相饒英雄自古非塵物他日峩冠立漢朝

登談道亭

爲賦紅塵觸目生與君携手上幽亭波光碎碧瑤璃

地竹影疎青翡翠屏雲惹閑心歸遠岫風吹詩思入

滄溟名機利域都忘去才得人間醉一醒

和介之

井邑喧囂不忍行捲簾終日愛江亭竹聲滿耳蕭蕭

雨山色挨簷曲曲屏連夜劔光摩北斗幾時鵬翼起

南溟與君分義尤相合有酒頻來此醉醒

別館春

別館無人迹春歸空綠蕪落花深不掃啼鳥靜相呼

坐想龍山景方淹瘴海隅幾因北窗卧一夢到西湖

朝散集卷六

十

清夜

夜久景逾清行吟到小亭梨花帶明月銀漢涵疎星

渡水漁歌急巡山鬼火青此時塵慮息豁若醉初醒

中夜口占

晴漢疑收練陰雲忽湧濤山空鬼聚嘯月黑虎長號

露偈睡魔走風飄詩膽豪靜中余所樂六印一鴻毛

求言

人多護所短孰肯告之言不自聰明廣何由道義尊

知非君子趣文過鄙夫存安得同心友相扳至聖門

口號

今日朱顏客明朝白髮人莫教行樂晚須惜少年春

西軒偶書

蕭酒無俗韻登臨紆遠情吟題紅葉滿卧看白雲生  
山色差屏翠溪流瀉鏡明優游此終日其樂勝公卿

寬怕民力

天地清明日君臣會合秋雷霆大號徧雨露湛恩流  
士卒休羣戍耕桑勤九州中邦節賜予下吏省誅求  
物繚由庚詠民喧擊壤謳泰寧堪坐致寬恤此良謀  
戶曉爲今失官詢較古羞愚言惟聖擇神斷戒優游

攬鏡

朝散集卷六

十一

拂拭菱花試一臨貌隨年改嘆光陰朱顏慘淡塵埃  
滿綠髮蕭疎瘴霧侵自笑腐唇因苦學誰知瘦骨爲  
愁吟平生履行無人識嗟爾頑銅豈照心

偶書

經歲留南戍頻時思故邦青山又薄暮斜日滿西窗  
遣憤詩千首迷愁酒百缸何緣幸免去歸棹破長江

近乾元節方教樂而雨

半月新調樂府班佳期今近迫陰顏歌喉斷續微風  
外舞隊差池細雨間坐賞賓朋愁不解來遊士女半  
皆還人心共望晴明景嗟爾乖龍獨阻艱

城樓晚眺

華閣倚青空凭欄嘯遠風溪光梅雨後山影夕陽中  
細草傷心綠餘霞照眼紅此身歸計未客棹自西東  
余得文竹寸餘上有仙翁神女像相偶而坐異

之作詩

千載皇英恨未平淚沾湘竹錦文成我收寸管尤瑰  
異上有羣仙無姓名乍見偶同神女夢靜看獨認赤  
松迎世問此物真難滯他日相從上太清

節事

久病情懷已索然况當景氣似秋天書窗靜滴芭蕉

朝散集卷六

十二

雨吟砌輕籠薜荔烟雲結繁陰低遠岫風排白浪滿  
平川多愁無計堪消遣斗酒澆成一覺眠

陶侃

梭作龍飛應自喜指將針决欲何求賴君乍覺登天  
夢不爾王敦一輩流

扶蘇

天下精兵掌握間便宜長肅入秦關奈何伏劔區區  
死不辨書從趙李姦

屈平

進居卿相謀何拙退卧林泉道未降堪笑先生不知

命福心一片便沉江

平津侯

待士聲名畫餅虛天資多忌與人疎未聞東閣升賢者已見膠西置仲舒

和人見贈

少年有志慕軻雄十載潛心黃卷中富貴未來嗟命蹇文章多妙嘆童蒙驚材尙藉鞭驅力頑璞須資刻琢功誘掖相成期在子可慙誇詠枉清風

王秀才謀歸作詩留之

相邀孟飯與盤蔬坐偶行從半歲餘夜倚松窗詠風

朝散集卷六

十三

月晝揮玉塵講詩書論交切切初謀協告別忽忽晚意疎須亮主人扳惜甚挽迴歸袖欲投車

戲呈葉秘校求薔薇栽

今歲花開應笑君對花都不召嘉賓東隣乞種歸封

植春到自爲花主人

葉晦之送薔薇栽仍貽詩因以和韻

曾約種花爲主人花開猶在隔年春只應未賞君先去自是芙蓉幙下賓君有廉從事倅

秋晚懷晦之

宿鳥窺簷日漸昏徘徊顧視少埃氛高蕉結陣鳴秋

雨疊暈爭豪出暝雲愁病續岢誰省我笑談磊落獨憐君遙思靜坐西窗下只與何人治典墳

一晦之病酒因書以戒之

本爲情沉飲翻成病染身今朝高枕處應羨獨醒人

月夕待人不至

故人相約一訪我東望不見心躊躇清風滿袖月千里此處苦吟誰和子

偶書

羈旅淹南戍栖遲繞塞垣海氛朝自暗山氣晝常昏蠹穴風來毒蠶溪水出渾故鄉方遠想斜日更啼猿

朝散集卷六

十四

寄仲淵

我行君在家南北各天涯恨別三秋久悲思萬里餘歸心瀧浪急遠目嶺南遮相見何時再青山日又斜

十月梨花

皓質輕盈粉乍勻小園初見一枝新意嫌開在梅花

後先吐香心不待春

重到山寺

人迹少到此山扉長悄然空庭但噪雀古木自青煙鼠占頽墻穴蝸交腐棟涎登臨未窮覽斜影促歸鞭

介之惠詩言斥於禮部欲自此高退邱園且招

子游故答此章

角藝辭場欲進身，混然誰辯玉并珉。無常負勝如六博，不幸沉埋知幾人。君已自甘龍退螯，我猶有待蟻求伸。未腰相印男兒耻，他日功成方卜隣。

寓目

雲慘天如褐，山橫日易昏。寒鴉啼古木，飢雀噪空園。紅葉風翻勢蒼蒼，苔雨滴痕行吟有清興。寂寞與誰論。

歲暮作

目極天地曠，心淒原野荒。高梧脫葉瘦，凍雀抱枝僵。松柏凌霜在，雕鴻得意翔。平時豈相混，此日辨風霜。

朝散集卷六

十五

冬夜懷介之

簞迹南荒歲再陰，思歸望遠久沉吟。風敲古木寒聲碎，雲鎖江天暝色深。飲可滌愁誰伴醉，詩徒寫恨少知音。想君笑語如飢渴，何日相逢慰此心。

偶書

窮骨支離甚危腸，感激多人空易日月世。路苦風波素志償，猶未朱顏顧。幾何不如都棄置，對酒且高歌。

春陰

慘淡春陰久，蕭條客望中。愁雲抱孤嶺，密雨暗長空。草色萎已綠，花枝開半紅。何時見晴景，攜酒趁東風。

寒食宴北山席上走筆得松字

駘蕩禁煙節，相隨上北峯。雨餘澄遠水，風細韻長松。柳影搖歌席，花香入酒鍾。南州富閑暇，行樂且從容。

春歸

春到強娛樂，春歸心寂然。夕陽芳草地，梅雨落花天。梁舌猶調鶯，林聲漸噪蟬。朱顏隨物改，誰與駐流年。

晦之歐州縣之勞作詩奉勉

踽足驂驅綴羽鴻，似君今日嘆途窮。濯纓空有滄浪志，歛板猶趨塵土中。議論最宜陪鳳沼，文章猶可直龍宮。暫時淹郵寧非命，得失須觀塞上翁。

朝散集卷六

十六

旦夕北歸微晦之詩為別

殊邦會遇喜親依，聚散參差志願違。君屈清才尚南戍，我隨流水欲東歸。沉吟晚日愁堪掬，顧盼江雲淚滿衣。冀得佳篇慰離苦，且令行色有餘輝。

回王秀才二賦

郭璞長江宋玉風，君才可與角豪雄。織成故實文之巧，琢就新辭學者工。昔日貌觀輕子羽，今朝穎出喜毛公。煩煩教我勤多矣，疏決蒙泉使向東。

族人春飲

柳樹陰陰春半時，相邀閒暇賞芳菲。家人共酌榴花

酒蠻枝爭歌金縷衣火焰高低紅躑躅繡籠濃淡小  
蓄薇此中莫惜長歡醉自占人生七十稀

雲

白雲高潔倚愁空本謂無心與我同奈何一夕狂風  
發吹到巫山十二峯

自和諭意四首

寒夜風雨細陰房燈火孤一身無羽翼萬事有榮枯  
壯志斷齧足雄謀編虎鬚蛟龍困尺水夢想在江湖

又

青山望不極落日意偏孤生計一瓢足秋風雙鬢枯

朝散集卷六

十七

顧子蘭叙佩笑子錦纏鬚別有相同處胸中萬頃湖

又

千里聲相應平生德不孤豹文方霧隱松節豈霜枯

壯志橫磨劍衰顏早照鬢莫同魚鳥態忘我向江湖

又

好靜心常爽憑高興愈孤山雲長掩翠原火漸焚枯

雨竹雙妃泪霜松四皓鬚猶嫌望中隘思泛洞庭湖

夏夜書事

空庭愁寂一蟬鳴齋閣陰陰夏簟清鳥背送回殘照  
去林梢看得晚涼生歸鴉映水窳紛黑淡月穿簾點

滿明一夜渴心不待曉惟聽深井轆轤聲

和子瞻西掖種竹

西垣種竹滿庭隅正值天街小雨初漸引涼風侵夢  
覺又留清露滴吟餘卜鄰近喜蒼苔滿託跡方驚上  
苑疎昨夜青藜光照席綠陰相對小除書

此君安可一朝無請看西園種竹初解谷正當吹風  
後葛坡猶是化龍餘風搖夢枕秋聲碎月漏吟窗夜  
影疎他日如封管城子莫緣老秃不中書

題女媧山女媧廟二首

攬轡金房道崎嶇難具陳浮嵐長作雨冷氣不知春

朝散集卷六

十八

少見寬平野多逢臃腫民欲知來處遠巫峽是西鄰

又

突兀隘空虛他山總不列君看路傍石盡是補天餘

朝散集卷六終



朝散集卷七

宋 孔平仲 毅父 著

詩戲

和蕭十六人名

贛江淹泊嗟旅滯夜雨蕭蕭復無睡鄉程千里斷書  
來律管仲冬迎日至崆山屈曲環高塔與子游嬉同  
眺視日沈北陸雲冥晚景丹楓照川淡蘭房鳳枕  
可自娛桃李尋春舊游地便將躍馬超然往向人直  
不疑心事嬋娟一笑應奉留醉倚王孫寶釵墜更持  
太白起祝君偕老子須堅此志

朝散集卷七

一 豫章叢書

式微子嗟歸期滯疎鍾皓月僧窗睡滿郭丹楓又送  
秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷燕趙一笑誰  
相視紅顏回盼能溺人有若大川無際淡吾曹操行  
薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子肯向贛  
江爲此事勿捐仁義縱觀娛力與主張與廢墜不才  
強使酬杜詩搦管寧能言鄙志  
贛陽嶠北氣鬱滯晨興何晏惟昏睡江左雄豪每自  
奇學孟希韓非不至奈何進取位尙卑上官儀檢多  
輕視金朱浮華奚足戀策馬周游窮海淡從茲巖谷  
永遁逃請師丹竈捐塵事廬山簡寂尋舊隱雲寶參

禪入初地誰能榮謝混流俗居常袞袞隨升墜鋪張

翰墨作小詩聊陳平昔煙霞志

爲憐城郭大留滯知子思家方悶睡故停車馬良久  
住相顧雍容情益至樓高適意同一登目極四周堪  
遠視野田橫望統天涯梅朶開齊映江淡冬温庭筠  
尙抽筍僧房喬木陰鋪地邱樊嘉遁素有心蕭蕭思  
話山中事清揚俊邁君自許魯國淵源吾不墜與君  
詩戰奈何休抑揚雄思聊書志

邱樊英俊君猶滯掩卷無言偃然睡江左思歸未得  
歸家鄉百里奚由至有樓望遠最舒曠躡屐徐登極

朝散集卷七

二

臨視雲容弄白起危巔霞氣如朱浮淺淡侵梁松影  
側窺簷飄徑柳芳深委地諦法真空佛有靈面顏安  
樂僧無事風搖柏直力相爭雪壓橋黃香欲墜夕陽  
城郭人漸稀疎鐘傳響催歸志  
爲文愛子都無滯疾讀數張堪醒睡唱高郢曲詞調  
古銳比干將才力至主張衡鑑付誰人奈何並不蒙  
收視吾王尊儒跨古始有宋登科連海淡况君當時  
苗裔遠贊侯喜且興門地少年自許升青雲哀謝安  
知未成事栖栖孔孟嘗如此吾曹節操無願墜願言  
雅度尙自寬時來濟物當如志

方達原借示方千先生詩以集句詩贈之

裁霞曳繡一篇篇要見功夫在筆端必恐借留終不  
遂尋常未便借人看

潛夫自有孤雲侶蟾蜍影裏清吟苦澄心不出風騷  
外援筆便成鸚鵡賦醉醒多在釣魚磯越國雲溪秀  
發時只用篇章為教化聲聲可作後人師

援筆皆成出世文坐看孤峭獨勞神直須分付丹青  
手緬想應無前後人遠壑度年如晦暝澄潭到底不  
容塵公卿若便遺名姓甘棹漁舟下釣綸

戲張天覺皆用張姓

朝散集卷七

三

踔躐英才比孟陽台排三戟坐朝堂鱸魚莫憶江東  
鱸竹葉聊煎仲景湯屢羨青錢文甚美嘗乘白馬諫  
何強知君每厲霜雪操未怕朱雲請尙方

當路埋輪氣慨慷身長九尺貌堂堂高吟當似封侯  
祐巧詆竄同小吏湯幽閣畫昌多窈窕華顏飲乳自  
康強知君博物饒才思近試家傳辟穀方

八音詩呈諸公

金罍美酒斗十千石榴花開窗戶前絲琴萬事何足  
言竹溪六逸方醉眠匏瓜繫此雖不久土風甚美人  
皆賢革易睽散心惘然木在高山魚逐泉

再賦

金房去此路幾千石灘齒齒秋風前絲侵兩鬢老不  
言竹實已空飢鳳眠匏笙吹作別離曲土壤漸異思  
諸賢革履練服何蕭然木陰緩步尋雙泉

和天覺錢朝散席上餘興之作

金輪演法教大千石砂蒸飯戒在前絲挂千鈞危可  
言竹映南窗猶病眠匏篁絃索莫妄想土視粉黛寧  
非賢革面匪誠君豈然木強我只思林泉

和天覺贈仲光

朝散集卷七

四

金聲玉振辨服千石稜蝟蝶奮無前絲亂獲理賴正  
言竹有特操非芋眠匏羹淡薄菹醢貴土鼓擯棄滯  
哇賢革去浮偽真慨然木秀風摧堆毀泉

奉使京西呈諸公

金秣備使提三千石馬泥牛鞭不前絲麻民足吾何  
言竹舉山行秋風眠匏黃芋紫漢江上土人當有龐  
葛賢革車戰艦今不然木杪鳳栖龍戲泉

寶劔一首贈天覺

金裝寶劔直萬千石上橫磨太古前絲綵消爛那復  
言竹杖未化蛟龍眠匏裁瓠切隨所用土拭當有張  
雷賢革室夜鑿聲鏗然水乃誰與淬寒泉

和天覺

金章玉佩動百千石火光中風葉前絲鞭相揖笑且  
言竹下有人相待眠抱身落蔕終腐爛土壁續像誰  
愚賢革貪懲躁心泰然木食草衣行飲泉

平上去入四首寄豫章舊同官 俱平聲

思君何時休川長波悠悠棋枰今生塵詩筒誰相酬  
諸公皆才豪吾衰慙非儔猶當陪從容重浮東湖舟  
又一句平一句上

朝散集卷七

五

又一平一去

鏗鏘非金絲唱和且至暮予頑居其間鄭衛廁大獲  
漂浮烟波中遇興自綴句猶承諸公餘膏潤警霧露  
又一平一入

相從雖須臾博約實得益交情何其深弗易若竹柏  
烟迷青楓林日落白石壁舡窗居無聊嘿嘿獨憶昔

寄江西舊同寮 前半一平一上  
後半一平一入

為詩摘奇詞美矣似藥而思衰遲資揣已恥比儼  
卑萎疲迫隨此鄙彼綺靡差池誰知之逸邈上梓里  
移時池之涯或息石壁側詩嬉誰為雌奕劇白敵黑

追馳摩罷贏力擊劃霹靂羈離彌思惟閱寂益憶昔

還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友 俱平聲

蕭灘波滂浚巴邱山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開  
思鄉人皆然惟予頻歸來松楸彌青鮮春容生泉台  
又俱上聲

久雨水陡長決滂似海廣葦底解小艇曉起蕩兩槳  
早飯野篠下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想  
又俱去聲

朝散集卷七

六

又俱入聲

執熱逼入伏一葉益局促日落月欲出豁若脫桎梏  
木色鬱碧幄竹節削綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴  
寄江西同官 以下藏頭詩二十首

心欲從容且再葺月餘聚散忽參差工於酬唱皆詞  
客各有輸贏屢對棋木蔭坐時班細草早涼行處折  
紅葵天涯回首思高會日落烟昏今自悲

呈魏道輔

今夕清寒轉不禁小窗積雪氣蕭森林迎新歲花爭  
出山背殘陽玉半尋寸步故人猶隔面回腸孤館想

來音日期笑語歡相慰心折須君斷續琴

呈張子平

王駱聲華星斗傍方州投老憇甘棠木逃剪伐枝長  
碧石奈鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳業富  
文章十年留落歸何暮日聽除書侍玉皇

因來詩有題橋之句呈陸農師

土壅沙培種海棠木陰地徑要深藏藏文竊位為多  
笑犬子題橋君未忘心嗜黃柑聊小擘手拈紅葉又  
成章早鶯歸燕催時節即泛金英醉菊堂 鄧有菊堂  
口吐絲綸一代英央央旌旆發神京小堂且作蕃宣

朝散集卷七

七

守寸晷昔聞絃誦聲耳白於顏君有譽言藏之默我  
無營呂溪傳野何須出山野嫌人問姓名

千里謳謠威惠全王廷暫抑勢騰騫馬遷汗簡才無  
輦車肩練囊學自然火急定聞中禁召口傳仍有貴  
璫宣巨天絃管須頻會日暖花開草更芊

呈陸農師

比玉文才素出羣羊公仁政載民言口談典冊開龔  
瞽目想煙霄役夢魂鬼谷縱橫非世寶貝多浮蠹值  
時昏日期儒術恢明主王業光華燕後昆  
同飲東州俱醉容谷鸞應笑卧花叢取交莫逆情相

答合宴多歡酒屢空工欲代天君素志心將浮海我

家風虫魚草木吟何苦古錦囊封寄遞筒

丁公松腹夢多靈巫峽間猿莫涕零令德豈宜居茨

舍吉人終見作台星生嫌鷹隼虛張翼共喜芝蘭暗

有馨香菊一尊歌數疊且須頻醉竹間亭

用舍隨時未是窮躬耕何必返耕農辰惟去速須行

樂木為非材尚見容口誦雅言披墜簡間聞新語繼

華宗小棠幽鳥依蕃府付與花洲作附庸

果下名駒踏軟莎沙堤雖小未相多少天返照搖珠

璧玉宇微風蕩綺羅維棹水邊舟不正止車門外鼓

朝散集卷七

八

相摩手寧露藥宜清旦一樣新翻蜀錦窠

寄何君表

龍章寶篆闕天宮呂鈞伊耕甫降嵩高義當為神所  
勞力行寧顧命之窮躬親庶政賢方急心志斯民髮  
未童里俗莫輕尼父厄已聞名字在紗籠

寄方達原

我行求友要漸磨石確金堅所得多少倦未眠排夾  
勢力窮猶戰敵詩魔鬼神福善安無窳君相知名直  
靡宅七筮借前陳策畫一朝登用即巍峩

寄張天覺

手弄毛錐擲釣蓑衰年遠使尙婆娑文緣被妬多聞  
怨心欲安禪學鳥窠果有壯圖希劍履復何高論隱  
松蘿維摩弟子張天覺見說平生事揣摩

寄黃仲光

早識江西黃仲光兀然相對鬢毛蒼口陳仁義何明  
白日欲經綸孰抵當田老謳吟知盛德心交隔闕想  
餘芳方今天子求才藝云有鋒車降寵章

寄向公美使君

田竇當時亦后家豕貪羊狠事空花化行今日皆謙  
愿心吉夫君少等差工作隸書無小草早分恩賜只

朝散集卷七

九

圓茶木盤宴饌昏心廣黃雀新來粟滿舍

寄張江州

千盡公卿冷眼石目懸霄漢望鴛鴦鳥旗付治期當  
審番土求田計想完元帥昔時幾跋扈邑君何日得  
平安女年已長榮親養食祿翻思把釣竿

寄呂汝州

兀坐東齋讀老莊壯夫今已厭雕章早吞灑氣清無  
夢夕倚薰爐暖有香日射澄波縈暮島山排紅葉照  
秋霜相思時玩囊中墨土室寒居幸借光 近承惠墨

寄張解州 鄧州軍馬多  
自陝西戍還

車輾輕雷會鄂君口朱當在結慙勤心迷雲雨回歌  
扇羽散鸞皇轉舞希巾墊香醪方取樂木飄霜葉忽  
離羣羊毛寫字無魚寄可問東歸有戍軍

寄王滑州

至意雖同陳與雷田家老瓦媿雲礪缶非可擊參韶  
樂木肯乘陰庇野苔台輔雍容君有量里閭寒賤我  
如灰火龕靜坐年華宴安樂西飛到滑臺

寄賈宣州

高會當年喜得曹日陪宴衍自忘勞力回天地君應  
憊心狹乾坤我尙豪豕亥論思非素學子孫千祿有

朝散集卷七

十

東臯十年求友相知寡分付長松蔭短蒿 藏頭詩止

詠高

先以下爲基終當保不危泰山雄地鎮北斗正天維  
敏手誇能賦忠言願聽率百常登觀闕九伋揭旌旗  
未有遷鶯集鳩惟射隼宜舉家何氏隱雙下李惜搥  
大比揚雄好長同選卦爲巍然望堯帝卓爾仰宣尼  
羊肆猶陳義皇墳或煥詞變更驚岸谷豐稔閱京城  
醉枕日三丈詞場桂一枝金城橫絕險龍馬出權奇  
已著名僧傳仍先園手棋張弓聊抑爾封岱更增之  
郢曲固難和牙琴誰復知梗枻凌遠壑鴻鵠漾晴曦

漢祖與邦日商宗享國時設科求德邵巡狩問年耆  
容駟開門戶摩霄展羽儀形容上麟閣勳閭照鰲碑  
密勿雲台議掄揚崧嶽詩巖巖具瞻峻那復歎階墀

詠大

觀水宣尼志歌風漢祖篇鵬搏九萬里椿壽八千年  
老子能談道唐堯亦法天旅獒宜自戒魏瓠不勝堅  
西域瓜如斛東山粟比拳周蒿芟作柱舜竹截爲船  
魯語譏居蔡邠詩詠獻研雷聲當擬聖人迹謾疑仙  
寶訓書傳百真乘界說千弓聞陽虎竊鼎自郇城遷  
馮異依喬木劉公受一錢小鮮無撓國多稼最

朝散集卷七

十一

骨有專車異珠求徑寸圓癭垂驚響盡雹下駭杯椽  
船泛銀山浪琴操急雨絃恐時心縵縵卧處腹便便  
公罷三名府官防五在邊從容隱朝市指顧莫山川  
已識古今體且知天地全介圭催入覲夏屋示優賢  
金印懸如斗神毫運若椽安榮可長享儒効照青編  
新作西庵將及春景賦成兩詩請李思中節推

同賦 以下藥名

鄙性常山野尤甘草舍中鈎簾陰卷栢障壁坐防風  
客土依雲實流泉架木通行當歸老去已逼白頭翁

又

柞葉何搖落今逢淑景天山椒紅杏火巖石綠苔煙  
爐火沉香燼琴絲續斷絃忍冬寒已徹衰白及長年

再賦

楚澤蘭緞佩廉泉水洗心荷鋤通草徑戴笠釣藤陰  
欲蚤休陳事須甘遂陸沉謾呈詩藁本李杜若知音

又

鬱鬱金舒柳青青黛染槐繁陰亭側栢碎綠井中苔  
雨漏蘆簷破風薰草意回陟釐題短句自洗筆頭灰

再賦

凍地榆抽筍寒山藥長苗老翁鬚自白積雪草方大

朝散集卷七

十二

折桂心安在屠龍膽已消花前胡不醉排悶合歡謠

又

此地龍舒國池隍戰血餘木香多是橘石乳最宜魚  
古瓦松杉冷旱天麻麥疎題詩雲母紙牋膩粉難書

舒州多橘柚并出  
石鱗石鏡甚珍

再賦

百草霜雪死半天河漢斜竹含輕紫粉梅發淡紅花  
蘸甲香醪醺搔頭垢鬢華北亭歡宴罷燈燭夜明沙

官舍有紫  
竹紅梅

起自然銅鼎烹茶滴乳香深冬灰正冷新臘雪須當

我意空青眼君才貫眾長唱酬幾百合衰白荷相忘

送李思中眼關入京

久客烏頭白家無石斛儲諳尋小草木心合大空虛  
已耐冬寒過新知母服除銅青卽金紫無患子窮居

謝惠詩

屢得真珠玉天葩蘭麝香書燈心最苦坐石瞻應涼  
松桂枝柯老蛟龍骨絡長急迫無及已請附子餘光

離合轉韻寄常甫

舒州寄官舍舍在潛峰下密通豫章城山川無十程  
音書常絡繹日日通消息况復多唱酬兄墳弟筭笛

朝散集卷七

十三

秋風鳴竹林火退避新金悵望南來鴈長年空此心

又一首寄孫虢州

鱖鮓飲石乳魚中最溫補字畫尙茫然子何由食鮮  
漆林自小足水繞庵前竹尹性本清高伊人又間熟

三堂秋際餘一枕夢回初斤斧邦無事新詩或起予

藥名離合四時四首

草滿南園綠青青復間紅花開不擇地錦繡逕相通

又

漿寒飲一石蜜液和巖桂心渴望天南星河燦垂地

又

參旗挂疎木通夕涼如水銀漢耿半天河橋暝煙紫

又

雪片擁頽垣衣裘冷於甲香膠不滿榼藤枕欹殘臘  
藥名離合寄孫虢州二首

孫入遠在虢丹霞絢崖蒼耳目雖清遠志願多參商

陸沉眾人中白首滯鉛黃耆英紹前烈當復佐興王

又

朴也纔通貫眾安無吠狗杞菊飲家常山泉消晝漏  
蘆鴈來蔽空青眼思朋舊歷日驚晚景天涯情更厚

朝散集卷七

十四

朝散集卷七終

朝散集卷八

宋 孔平仲 毅父 著

詩戲

十三日南湖之集賓主六人謹呈詩十韻

律管秋灰動銖衣暑服輕居官半舜故環坐列周卿  
攬轡湖邊集談經席上頌逸交希李白奇策擬陳平  
博弈休言戲韜鈴且議兵續箋詩義白重演卦爻成  
午日停龍馭西風挂鵲程已鈞寒力壯天暮霽華明  
綠野接鄉遂良辰推甲庚浴沂人已散終日夢魂清

再吟六詩四首

朝散集卷八

一 豫章叢書

摩天皆勁羽對壘盡雄師漢士增三傑唐儒益二夔  
素修同德行良會展尊彝耶佩蘇秦印閑吟谷永詩  
郡條頒美政邦典守新規暗換陰陽氣平分晝夜時  
南朝餘草樹戰國舊城池弱跪霜前蟬奇眸水底龜  
風標觀畫鶴禍福中靈棋尼父談諸葛尤當謹禮儀

又

累日欲修禮今茲清飲陪飲用位分乾卦畫人比晉  
卿才宗廟精禋近侯邦舞羽來光華連七壁符采綴  
三台儀鳳須論德良弓自有材雄銜皆帝劍衛籍先  
直節倍公槐吏計無先善人情且去哀箴思丹展帝賜臣

補李德裕丹 彩喜碧油回穆若親朋會欣然肺腑開  
馳蛟參俊軌楚詞馳六朽御愧驚駘

又

侯服安無事官曹靜不譁疇非信善友孟子俱是孝  
廉家汝南六荀袞傳榮耀荀氏家傳袞溫龍競爪牙  
溫美兄弟六尺輿思附鳳六尺角孺笑紫蛇王羲之  
人號六龍尺輿思附鳳士習賢科論人趨太守衙莊衢當自聘陳藥更誰  
誇和露餐荷葉法慶朝進臨流飲雪花草萊依瑞穗  
穗于庖六荆布綴明珞且固官庭守寧憂柄用賒他  
時搖玉佩上元夫人鰲禁定聯華

朝散集卷八

二

又

龍笛霜號竅笛六熊旗露綴旂熊旗六追歡品加豆楚  
享鄭加籩 偷暇日要囚要囚五周冕英才集周禮商  
豆六品 瑚瑞氣浮商之金發書屢講金版蓬矢志須酬蓬矢  
草樹雙仙島風煙半玉樓畫圖觀隰駁果實採沅榴  
宋書武陵臨沅敷通貴人無恙賈誼六七承平府孔  
安石榴一帶六實凌策六課比茂陵優蕭有茂陵時變  
修官非劍外久經劍外皇明已照幽皇明燭幽又責躬無  
休成論王通作詩變論六篇皇明已照幽皇明燭幽又責躬無  
復事六事嘉穀藹高秋六

十畫農諠一首



春雨津浹洽秋苗香苾芬京坻看便是完周促修圍

十畫惜別一首呈陸亨孺

陌和劾春律芳茂若秋松孟畢花枝放吳秤俳笑空

九畫一首

坦直吾所知良彥君長者村邦柱材美丞府依炉治  
弗忘念夙昔吟奕同芟舍

八畫一首

牧守有民社佳言多告余金芝先出谷奔召戒征車

七畫一首

予兮仲尼后老作外州行丹穴屯戎伍朱衣走吏兵

朝散集卷八

三

十畫四言

亨倅沉俗泥虬卧虹星君促函省庠班封修治克茂  
果見昌宗恥於便侍宜効孤忠

寄孫元忠 俱集杜句

君不見瀟湘之山衡山高八月秋高風怒號草木黃  
落龍正整哀鴻獨叫求其曹男兒生無所成頭皓白  
漂零已是滄浪客呼兒覓紙一題詩此心炯炯君應  
識抱病江天白首郎秋風此日曝衣裳看我形容色  
枯槁此其有意仍騰驤一官羈絆實藏身富貴於我  
如浮雲致君堯舜付公等幾時高義掛金門

嗚呼古人已糞土紛紛輕薄何須數當面輸心背面

笑翻手作雲覆手雨感君意氣無所惜於我見子真

顏色人生會合不可常昔者相遇今不得不恨我衰

子貴時經濟實藉英雄姿君有長才不貧賤莫令斬

斷青雲梯驂驢作駒已汗血坐看千里當霜蹄省郎

京尹必俯拾軍符侯印取起遲

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭虛映空中有雲氣隨飛

龍黃鶴高於五尺童殊方日落元媛哭燕沒瀟岸千

株菊少壯幾時奈老何喧呼且覆杯中綠

老去悲秋強自寬衰顏欲付紫金丹坐卧只多少行

朝散集卷八

四

立豈可久在王侯間與君相逢未恨晚他日更僕語

不淺瀟湘水國傍鼉鼉吏情更覺滄洲遠雄姿逸態

何峭崿自是君身有仙骨彩服日向庭幃趨百年未

見歡娛畢拖玉腰金致主身起居八座太夫人爾家

最近魁三象文彩風流今尚存

似君須向古人求夙昔一逢無此流文章有神交有

道名位豈肯卑微休憫儻權奇難具論鸞鳥舉翩連

青雲無路從容陪語笑使我歎恨傷精魂故人情誼

晚誰似神傾意豁真佳士可憐懷抱向人盡再為後

會知何地

老大悲傷未拂衣白頭吟望苦低垂魚龍寂寞秋江  
冷不見涓妃鼓瑟時獨立縹緲之飛樓更有澄江鉅  
客愁無邊木葉蕭蕭下萬里風煙接素秋天清小城  
搗練急漁翁暝踏孤舟立嫩葦濃花滿目斑斕風三  
嗅馨香泣玉几由來天北極雲近蓬萊常幻色五更  
三點入鷓行朝回君是同舍客

豈意出守江城居此身已媿出人扶青眼高歌望吾  
子早據要路思捐驅秋風歛吸吹南國天地黯慘忽  
異色江石決裂青風摧波漂菰米沉雲黑儒術於我  
何有哉口雖吟詠心中哀隱居欲就廬山遠黃帽青  
朝散集卷八

五

鞋歸去來秋水浮增溜決渠啼猿僻在楚山隅白沙  
翠竹江村暮斗酒新詩終口疎男兒生不成名身已  
老但話夙昔傷懷抱客至徒嗔不出迎迎逢少壯非  
吾道自斷此生休問天焉能終日心拳拳人生幾何  
春已夏况我與子非壯年東流江水西飛燕可惜刻  
漏隨更箭細推物理須行樂只願無事長相見  
小臣魯鈍無所能况乃疎頑臨事拙今幸樂國養微  
軀主恩前後三持節未有涓埃答聖朝却教江漢客  
魂消雲白山青千萬里便應黃髮老漁樵秋風蕭蕭  
露泥泥美人娟娟隔秋水揚眉結義黃金台欲向何

門殿珠履案頭乾死讀書螢遮莫鄰雞下五更老夫  
臥穩朝慵起肯信吾兼吏隱名注目寒江倚山閣碧  
瓦朱甍照城郭雲物不殊鄉國異形勝有餘風土惡  
塔面青苔先生生况乃秋後轉多蠅巫山不見廬山  
遠悵望秋天虛翠屏隱几蕭條戴鷓冠冠強移栖息一  
枝安重陽獨酌盃中酒醉把茱萸子細看羞見黃花  
無數新當令美味入吾唇久拚野鶴如霜鬢何用浮  
名絆此身

高棟層軒已自涼青楓葉赤天雨霜自公多暇迎參  
佐行酒賦詩殊未央共指西日不相貸萬事盡付形  
骸外自笑狂夫老更狂詩酒尙堪驅使在  
搖落深知宋玉悲東流之外西日微寒衣處處催刀  
尺誰家搗練風淒淒離邊老却陶潛菊前飛禿鷲後  
鴻鵠安得送我置汝傍悵望聊歌紫芝曲  
秋風浙浙吹我衣日日江樓坐翠微江光隱見鼉鼉  
窟水鳥銜魚來去飛菱葉荷花靜如拭清簟疎簾看  
奕棋雷聲忽送千峯雨波光萬頃堆琉璃  
草閣柴扉星散居遠開山岳散江湖蒼苔濁酒林中  
靜丹橘黃柑此地無洞庭揚波江漢回願吹野水添  
金杯巢燕養雛渾去盡鄰雞還過短牆來

朝散集卷八

六

秋來相顧尙飄蓬兼泛滄浪學釣翁鐘鼎山林各天性知君才是濟川功萬里寒空只一日會是排風有毛質扳龍附鳳世莫當莫度清秋吟蟋蟀

諸公袞袞登台省後來況接才華盛天涯風俗自相親歲暮陰陽催短景江風颯颯亂帆秋天入滄浪一釣舟愁極本憑詩遣興朔雲寒菊倍離憂

秋水才深四五尺風燈照夜欲三更千崖無人萬壑靜新月猶懸雙杵鳴衰頰動覓藜床坐仰看明星當空大請君一來開我愁南浮早鼓瀟湘柁

可憐爲人好心事念我能書數字至人生會面難再得安得如鳥有羽翅日暮聊爲梁甫吟非子誰復見

朝散集卷八

七

幽心入懷本倚崑山玉許身媿比雙南金

腐儒衰晚謬通籍齒牙欲落真可惜滄浪水深青冥闊山鬼幽憂雪霜逼老去深知見面稀被褐短峯鬢

如絲秋天漠漠雨昏黑獨立蒼茫自詠詩

江上形容吾獨老百壺且試開懷抱妙舞逶迤夜未休多情依舊能潦倒雨洗紅葉冉冉香玉樽錦席高雲涼酒酣耳熱忘頭白老儒不用尙書郎

江上今朝寒雨歇倏然欲下陰山雪山巔朱鳳聲嗷嗷白鶴翅垂眼流血老夫清晨梳白頭杖藜徐步立

芳洲使我殘年飽喫飯微軀此外更何求

神仙中人不易得京中舊見君顏色同心不減骨肉親我居巷南子巷北佳人屢出董嬌媿秋水爲神玉爲骨孤城此口堪腸斷旣飽歡娛亦蕭瑟

封書寄與淚潏潏童稚情親四十年離別不堪無限意斷腸分手各風煙反鎖衡門守環堵聞道三年未曾語數篇今見古人詩更覺良工心獨苦

孫元忠寄示種竹詩戲以二十篇答

青錢買野竹持答翠琅玕深栽小齋後幽事頗相關自有煙霧質能令朱夏寒引溜加灌溉無令霜雪殘

朝散集卷八

八

其二

冠蓋滿京華蒲籬帶松菊看君用幽意必種數竿竹嬋娟碧鮮靜窈窕一林麓排悶強裁詩清文動哀玉

其三

秋風楚竹冷倚杖更徘徊想見陰宮雪朱災安在哉自今幽興孰攜子卧蒼苔客居暫封殖臘月更須裁

其四

賞靜連雲竹移因風雨秋我圃月蒼翠會心眞罕儔若人才思闊文采珊瑚鉤新詩錦不如札翰時相投

其五

幽偏得自怡種竹交加翠雨露之所濡成長何容易  
葉密鳴蟬稠啁雀爭枝墜客思回林垌蕭疎外聲利

其六

解榻秋露懸竹涼侵卧內幽姿可時覩密幹疊蒼翠  
况乃回風吹低昂各有意長歎一含清灑落富清製

其七

朱夏雲鬱陶種此何草草童兒汲井華頗亦恨枯稿  
寒雨下霏霏滿眼顏色好臨眺獨躊躇山林迹如掃

其八

古牆猶竹色真作野人居青雲羞葉密空翠撲肥膚

朝散集卷八

九

寒日外慘淡冷冷風有餘高齋坐林杪興遠一蕭疎

其九

竹光團野色秀氣豁煩襟贈此遣愁寂蕭然靜客心  
枕簟入林僻鳥鶴聚枝深興趣江湖迥松筠起碧濤

其十

琳琅愈青瑩綠竹半含籜霜露一沾凝秋風動哀壑  
才名四十年晚就芸香閣江上憶君時風林縹月落

其十一

竹深留客處僻近城南樓跟邊無俗物浙浙野風秋  
主人不世才老氣橫九州哀絃繞白雪清絕聽且愁

其十二

入門高興發而無人世喧叢篁低地碧蕭疎聽晚蟬  
衰年旅炎方只愁竹林眠安得騎鴻鶴飛去墮爾前

其十三

苔竹吾所好開軒納微涼莖中疑在野景物洞庭芳  
秋風亦已起灑面若微霜南客瀟湘外與君永相望

其十四

有竹一頃餘舍下笋穿壁新梢才出牆滿歲如松碧  
蒼蒼眾色晚歸鳥盡斂翼宇宙此生浮仰慙林間翮

其十五

朝散集卷八

十

竹皮寒舊翠鳥雀滿樛枝水壺動搖碧故作傍人低  
細雨荷鋤立清風獨杖藜老來性便靜不是傲當時

其十六

執熱何曾有亭午減汗流竹風連野色客意已驚秋  
應接非本性閉關人事休瀟灑送日月茲焉心所求

其十七

寒城朝煙淡竹日靜暉暉芊芊煙翠羽羅列瀟湘姿  
清風左右至秋色有餘淒日暮歸幾翼鷓鴣在一枝

其十八

歛翕炎蒸景汗踰水漿翻風竹在華軒淒淒自生寒

蕭滅寒籜聚比公頭上冠獨在天一

其十九

密竹復冬笋抽梢合過墻明涵客衣靜陰過酒樽涼  
初月出不高茂林延疎光欣然淡情素邱壑道難忘

其二十

碧色忽惆悵霜埋翠竹根啾啾黃雀啁宅舍如荒村  
侍婢豔傾城煥若靈芝繁天寒翠袖薄染淚在叢筠

兩頭織織

兩頭織織新月眉半白半黑客對棋膈膈膊膊拊翼  
雞磊磊落落釘坐梨

朝散集卷八

十一

兩頭織織婦梭半白半黑雪沒靴膈膈膊膊鼓腹

歌磊磊落落金印多

兩頭織織棗子核半白半黑紙上墨膈膈膊膊手趁

拍磊磊落落山頭石

兩頭織織柳葉書半白半黑鷺間烏膈膈膊膊失水

魚磊磊落落大丈夫

兩頭織織新採菱半白半黑玉汗蠅膈膈膊膊馬踏

水磊磊落落落枝壓橙

五雜組

五雜組垂衣裳往復來就桀湯不獲已剪夏商

五雜組封社土往復來使遼虜不獲已拜陽虎

五雜組慶雲聚往復來東西渡不獲已再娶婦

五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親

五雜組錦繡段往復來隨陽鴈不獲已猶仕宦

五雜組朝霞明往復來車馬行不獲已方用兵

寄芸叟

未老已前胡不歸何須班白及衰羸婆娑石上弄明  
月卧看秋風生桂枝

愁雲垂地黃映日叠嶂插空青照樓野菊花開秋又

晚傾當歸去老滄洲

朝散集卷八

十二

年過半百合歸去謹杜衡門深退藏衰白前途有多

少使君子細更思量

承芸叟寄示新詞一篇以此寄謝楊子云書亦

有色乎此亦書之色也

婦人名

綺羅敷色新出機嵩洛神秀鐘妙詞關西子弟多習

武博學能文君最奇日下無雙成器早少小五立誰

瑕疵天王母后新選擇抱道韞德將發施朝中議論

太真樸湖南成鳳翅小垂屈申后先皆有數此理昭

昭君自知芰荷堆綠珠露冷蘭杜秋香風正吹征鴻

南飛鷺北去晚歲瀟湘君未歸

夜宴曲 婦人名

湘江紺碧玉照秋丹楓紅蓼若莫愁江上女兒花見  
羞吾曹大家行樂休促席相虞美人出羽觴時許飛  
瓊液天叨君醉苦相挽肯念奴家隔江遠流蘇小帳  
曲屈屏留運為子都忘返

七夕一首呈席上 樂名

琥珀杯濃酒味醇鬱金裙轉舞腰新綰華第一人中  
白歌響幾多梁上塵玉漏將沉香未斷銀燭離遠志  
相親台欲促席留君醉最苦參斜夜向晨

寄芸叟年兄 樂名

朝散集卷八

十三

垂天雄翻搏海風窮高極遠志不同盛年折桂心未  
歎磨刀水際思平戎西危活擒偶失手天南星墮柳  
山中未甘遂葬江魚腹當歸入覲明光宮何嘗僕射  
干薦舉芸白烏府選擇公蛟龍齒角老愈硬梗楠材  
格寒更濃恥為葳蕤要節目預知子不見從容川嶽  
揭節建大戟服紫腰金薄賞功暮年車轄徒荆楚江  
籬掃碧水蓼紅橋洲橋口皆莢草賈傅井中苔已空  
我已衰白歛一郡附子餘光聊養蒙嘗言冬休乃良  
策倚空青想蓮花峰請君先去採芝朮我續隨子棲  
高蓬木廿松香真勝境雲滑石險多行蹤半天河漢

傾瀑布自然銅吼聞看鐘董仙種杏人競取淵明石  
林蒼蘚封石神曲藥有妙理禾收石斛取屢豐林肩  
巖屋游可徧溪澗小橋橫木通手捫松蘿扳紫葛清  
涼半夏如秋冬黃精久餌助冰雪與君同掃白頭翁  
郡名詩呈呂元鈞 五首

元鈞家成都洪秀稟天質紫微耀文采青鎖聯近密  
德全無所累道在固不屈暮年徒江湖寓舍安蓬蓽  
種花憐衛足養馬愛均壹南軒幽興熟北牖高卧佚  
福慶有諸郎壽康踰七帙循環視天理一馬齊萬物  
我進亦徐徐衰白紆那絳屢聞曠達論頓覺蒙陋失

朝散集卷八

十四

秋風吹楚色黃葉弄蕭瑟潭水凝練光衡山刻霜雪  
登樓足嘉景分務饒暇日且復相從游新醅侑梨栗

又

相人觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗為少密  
公家渭川後端亮氣不屈播移雖裔土寧妥如舊輩  
優游歸孔聖坎凜笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚  
道闊接談賓文房散書帙當其泰定時海宇更無物  
耳目并已忘何心斷冕絨忽聞韶曲奏更覺巴音失  
溫純比金玉清越勝琴瑟似追少陵步真得建安骨  
從今益淬礪及此舒長日唱酬安敢同心欽但齋栗

又

二帝本仁愛三王首忠質頗知周德厚不似秦網密  
平生勇自信戈戟未易屈何嘗戀儋石但欲返衡華  
詔條甚明白宣布要齊壹御眾莫若寬使民宜以佚  
古人貴守義昭晰在緇帙公言屢見廣我惠慙及物  
河檀負廩稍梁鶴譏印紱廬山須決去雲卧未為失  
瓊章屢起子鳳吹雜瑤瑟芝蘭暗有香嵩華清見骨  
君開筆頭花我耀牖中日九牛登巨鯨視我真蠶粟

又

南軒何說深獨處皆野質簷間畫眉語砌下霜筠密

朝散集卷八

十五

小窗任明晦一榻隨伸屈宿鳥聚樛枝涼蟬噪幽華  
端君得顧養誠意更精壹夏闌體長健春至轉安佚  
以鼎熟黃牙仙經橫縹帙和言不忤俗定力何轉物  
嗟我已龍鍾江潭戀章紱塵中素袍化鏡裏少顏失  
愛君詩思茂雅奏合竽瑟愛君道氣成金石聳壽骨  
及瓜期尚遠發藥容有日德爵齒俱尊登門但祇栗

又

呂公杞梓材自是棟梁質岷山巖谷邃蜀錦機杼密  
含章同豹隱榮進異螻屈興起自艱微敗席代門幕  
揚庭挺科兩許國操心壹理財務廉約持憲從寬佚

言動肅以舒絲綸蔚成帙瓊圍使遼土政府議論物

陳郡剖侯封潞郊紆守紱今棲重湖外久矣齊得失

高吟貽華莞靜鼓雲和瑟知音曠寰宇自養融心骨

冥鴻難遂去塞馬有歸日會見促召還忻歡投棗栗

偶作 日月光天德四句

日影秋漸薄月華寒更清光生合江水天色晚來晴

德微慙郡紱山野拙將迎河流彌淺峻壯木亦凋零

帝子闕瑤瑟居聞鴉鵲聲太剛每忤俗平進誰提衡

何為尚碌碌以此思歸耕報使掃舊華願言嘿餘齡

上樓想差廬東望煙冥冥封壤迤千里書之寄餘情

朝散集卷八

十六

朝散集卷八終

宋 孔平仲 毅父 著

詩戲

芸叟寄新詞作八陣圖一首

功業不復議蓋載無所容三洲透迤水分與清河公  
國士大手筆名聲蔚摩空成材兼眾製八面任見攻  
陣馬勢道勇圖績出織樓江神數妙詞流入詔護中  
石心鐵爲腸不意於此工轉調協擊拊遺音扣玲瓏  
恨我任繼和失之太忽忽吞咀如雋永吳越安可同

二十八宿寄芸叟

朝散集卷九

一 豫章叢書

張公角立孰敢肩元宗自許英妙年捕逐氏羌先着  
鞭文房餘思如湧泉題詩寫心蟠遠煙黑蛟矯尾明  
秋淵南箕吐舌風墮鳶弱羽斗落郴江邊蝸牛客舍  
弔影眠寒女晚嫁私自憐誰知虛實久粲然安危之  
理如循環歸來藏室閱青編東壁步武迫神仙綉衣  
白簡猶奎躡體健不服婁金丸腸胃充實頗骨堅昂  
宿老人飛上天志願未畢西餽邊野鶴礪背不啄糶  
曾參殺人始謬傳賞花墜井皆妄言載鬼一車疑已  
捐人欲折柳送公舟去同眾星還紫垣張公張公人  
最賢丹鳳奮翼蔚高鶩更調玉軫續薰絃

卦名寄芸叟

小豐猶可喜況此大有年流傭已歸復獄訟久蕭然  
明聖臨六合吁俞萃羣賢乾坤協氣滿井邑歡聲連  
張公性謙靜玉節鎮湘壩菱舍富暇豫鈴齋恒晝眠  
萬家人悅喜鄰壤蒙安全譬如泰山雲益此澗轍泉  
我鄙無所解昔隨公得仙超升已連帥羈旅今華顛  
屬郡損末禮郵筒賁新篇坎坎我鼓腹咸韶媿朱絃  
睽乖每自念姤遇兩何緣野色小過雨秋聲漸號蟬  
園林淒剝落樓觀蔚騰鶩曳履煙景外支頤嵐翠前  
嘗聞東晉士多開遠師禪盛世非否塞微生自屯遭

朝散集卷九

二

盧岳決邈去老夫無妄言迹同人間世心鍊鼎中鉛  
流俗若飛蠱困途多墮鳶相需緜嶺上一比洪厓肩

本是一首寄芸叟 本是同根生 相煎何太急

本末已倒植是非當告誰同爲天涯客根冷聊相依  
生平尙氣節相約老不衰煎烹雖炎炎何損百鍊姿  
太過空自返急鞭酒恐遲

相看一首寄芸叟 相看過半百 不寄一行書

相與同少壯看看俱老人過日如脫兔半生若浮雲  
百事多齟齬不如收此身寄心青霞杪一笑輕千鈞  
行行秋鴈去書此贈情親



朋友一首寄芸叟朋友數  
新疏矣

面朋隨俯仰心友存終始頻數寄詩書因斯作瘡痂  
此疏彼何密已矣難湔洗

題織錦璇璣圖迴文體

紅窗小泣低聲怨永夕春寒斗帳空中酒落花飛絮  
亂曉鶯啼破夢匆匆

叢草露如郎行薄亂花風似客情多歸鴻見處彈珠  
淚語鶯聞時斂翠蛾

同誰更倚閑窗綉落日紅屏小院深東復西流分水  
嶺恨兼愁續斷絃琴

朝散集卷九

三

腸斷寫愁榮字字錦紋傳意寄君看牀空照月殘燈

冷黃葉霜風愁信寒

前堂畫燭殘凝淚半夜清香舊惹衾煙鎖竹枝寒宿  
冷水沉天色霽橫參

星名詩呈提刑曾朝散

華胄參元後高門輔弼臣莊池初奮翼舜旦早逢晨  
雲木干尋秀鑪金百鍊純日邊虛位著楚尾望車塵  
尙德真膚使存心信吉人包含譽尤美平格澤惟均  
短髮憐衰老黃堂媿拊循禮容長不責恩義極相親  
最要箕張口深憐井有人孤危荷全度謀報畢餘身

和徐道腴波字虔州作  
人名

人橫玉管窻無意風入春江總是波把袂相牽招飲  
去夕陽城外酒徒多

席上口授杜仲觀虔州作  
人名

暮雨蕭蕭何不止東風弄白起江波綠楊猶作口心  
結杜子春來狂興多

累約懶思視事今已入境盤桓不進欲以十四  
日交承又云六甲窮日戲作藏頭一首

工巧新詩寄遞筒同聲稍稍變他官口傳知受諸君  
旨日好何論六甲窮躬自省愆方反仄人多助虜更

朝散集卷九

四

磨礪石渠舊友年家契大笑今朝已落空

思移日至月莖交割口占奉呈

日口高樓倚望君口吟心想跂青塵土膏著雨蒼黃  
出山色凝雲翠黛顰卑冗一官誰羽翼異同千狀極  
艱辛十分明月迎新守寸步江村老盡春

建除滿平一首

建茶一杯午睡起除渴蠲煩無此比滿庭葉落啼野  
鶯平地雨足生春水定心寧息守丹竈執固養和歸  
赤子破須速補勉旃修危可求安灼然理成事何論  
軒冕貴收身早占雲泉美開門納盜誤人多閉關掃

軌從今始

周亭叔推官見示詩軸黃絹幼婦外孫齋白

黃金鍊語玉琢詞縉素中度無輕紕幼時文采已奇

絕婦老兒長今可知外窺驕虜亦有作孫吳暗合知

兵略齋鹽氣味異膏梁曰中丹砂非俗藥

集文選句贈別

離別在須臾李少卿置酒宴所歡陸士衡借問此何時景張

陽萎萋春草繁謝靈運江離生幽渚陸士衡山櫻發欲然

沈休游絲映空轉沈休文紅藥當塔翻謝元暉飛鳥繞樹

翔建曹子哀猿響南蠻謝靈運想與數子遊劉越石行邁越

朝散集卷九

五

長川陸士龍相去日已遠枚乘光景不可扳曹子建舉目增

永慕盧子諒叙意於濡翰劉公幹

文選集句寄慎思交代學士慎思遊岳老夫守

舍叙述遊舊慎問交承與夫舍舟登陸之策

具在此矣

鄧生何感激志向好書詩清機發妙理言論準宣尼

翰墨時問作文雅縱橫飛彌年缺相從夢想見容輝

自昔同寮索恩愛而不疑潔身躋秘閣攜手游郊畿

一麾乃出守桑梓有餘暉濡迹涉江湘將就衡陽棲

眇眇孤舟游洲渚既淹時鳳凰集南嶽平生協幽期

巖峭嶺稠登高高入雲霓企石挹飛泉陵岡撥丹黃

卽事既多美游子澹忘歸春仲尚未發悠悠隔山陂

今我惟困蒙處身孤且危顧影悽自憐悄悄令人悲

一心抱區區知音世所希塊然守空堂高窗時動扉

仰視浮雲翔密雨如散絲中夜撫枕歎軒車來何遲

傾想遲嘉音會合何時諧借問下車日臨路猶遲廻

春江壯風濤漁潭霧未開肅此塵外軫以副飢渴懷

一勝篇

我與承君棋結局贏一路太多亦何用停則無勝負

天清與地寧妙絕占此數正如賈堅射不中乃奇處

朝散集卷九

六

再勝篇

再勝路幾許非一亦非三小雅連大雅周南兼召南

舜目處其半臨爰與之參在吾猶不足自笑無乃貪

嘲承君

已填實局餘五黑天數相符豈人力雖於洪範少四

疇若比武成多二策我詩雜組今幾首鼯鼠技窮那

復有泰山風拔大夫松彭澤霜隕先生柳

承君棋輸包子度以促之

君看射夫指柔軟作皮室君看豔婦頭縫帛恐不密

草木漸叢生正渴袖與橋亟遺中丞來莫令章句出

承君非老荒意似羞棋敗未應倒于戈當且解粉黛  
如何畫虎手乃作死麕熊負芽緩不誅含覆吾已大

承君輸十三籌

欲知輸籌數計月乃閏年秦箏有幾絃汴上樓幾間  
寶從真如獻人逐歌恭還老氏死之徒孫子著書篇

走筆呈承君承君侍人蕭氏

圍棋屢北當求復乘興能來不待邀杜牧詩如道今  
日最宜簷雨竹蕭蕭

風人一絕承君棋輸冷淘

須煩玉手自操刀便趁槐芽作冷淘刺潑蔥油抹羊

朝散集卷九

七

肉不嫌蕭灑愛蕭騷

戲承君蕭侍人

一自棋輸日望之至今蕭蕭草生時知君苦愛刀筆

更使我長吟風雨詩已共苞根泉浸濕更聽甫草馬

鳴悲子雲寂寞方無賴想見馨香雜祭脂

越上荒山浪得名何如開邑在彭城飄飄雲意迷秋

日索冥人心戀玉京花倚宮牆無限好泉流古寺有

餘清盞芟野艾栽修竹更聽虞韶奏九成蘇子美詩云秋日清

淡雲飄蕭

至忠至朴少人知思話胸中聽者誰長史移家真暫

住相君爲冠定他時道齋不廢持三寶資斧何須措

一辭更有閑堂奉清宴客來簷雨看圍棋

次君門戶想風標千載齊梁已寂寥隋后如何依異

城秋晨定不怨涼颺半掙紅袖能調瑟滿把真珠看

結條他日蘭陵若歸去臨江灘上苦相邀

承君棋輸入路

君希元凱才我異厨顧黨誅蠻幾首級十指屈其兩  
疾風摧桂林異夢吞卦象疲極曳杖歸羣眉有餘快

蕭器之小飲誦王舒公藥名詩因效其體

蕭郎嘉客近遠志把酒勸賓郎半醉自然同類易相

朝散集卷九

八

投官守從容看無事清晨麴蘖寒有力倒洒金鐘乳

花滴十分釀甲香且醇不覺昏黃連夜色雀噪烏栖

奈晚何忽忽白日若飛梭青青百草霜已歇墻陰淺

白微經雪庭梅香膩粉苞鮮歲律將旋復光發銅壺

泣水銀箭短漏聲續斷隨風遠起視天南星斗稀蟾

蜍已黑牽牛依知子多情惜分散山公酪酌自當歸

再作藥名詩一篇呈器之

肥羊作爐香出厨膏梁姜桂品味俱夙開東閣戒諸

容千金騰踴沽酒壺飛觥倒杓約不退一卷百盞皆

無餘不須呼盧會六博笙簧琴筑非真樂蕭郎獨以

酒娛賓憐子心勤憎子虐眼旋復花不容起面未復  
冷酒滿酌更深閃閃燈焰消照天燭黃臘灑膏欲逃  
人覺安敢去飲水只欲吞波濤青煙鬱鬱金鴨細花  
上紅酥合香帶四垂銀箔不知寒却勸金罍子同醉  
久不見子眼空青見子宛然猶舊情敗船如從寄江  
水天陰夜半防風起告歸急于城西角如粉霜花衣  
上落屢蒙大幅掃長篇才薄何由繼高作

與董承君棋輒勝四篇作藥名五言詩奉戲

董子曠且強孔公尊更毒文楸石棋子白及黑對局  
預知子輕敵銳瞻坐可覆一時羅列徧先與摧大腹

朝散集卷九

九

歟如飛廉驅窘若防風戮餘兵尙百合續斷聊忽忽  
猛虎仗爪牙中途伴躑躅嗟子草草甚驅豬令迨逐  
直前無夷險鬻撥下子速而我頗從容莽草先設伏  
常山勢縱橫大戟挾長鞞威靈先震盪巨勝倖破竹  
蕭蕭馬鳴退戰血餘川谷百步笑奔崩獨活嗟窮蹙  
萎蕤不復騁銷蝕神采縮作詩請伊棋我壯知子曲  
賈甫寄示與燕冲元唱和藥名詩因作一篇奉

寄

天南星斗垂晶熒麻姑山色排空青人中白眉誰第  
一周郎獨以文章名少年折桂心已壯大學弱冠取

所驚嚴徐長卿詞格老合上芸台預儲討赤車使者  
已爲淹復令倅郡淮南道斬春何幸人熙熙有賢使  
君子副之命閣深沉香一炷綵牋舒卷百篇詩藏鱗  
代翼聊展轉有才無患子不顯楚澤蘭芳莫謾悲秦  
烏頭白終當返我栖江上松蘿深自甘草莽長陸沉  
忽忽光景又半夏書房風月澄人心昏黃禽噪悄不  
覺架木通渠清可濯雨餘涼風襲衣襟半天河漢垂  
簷角惟恨與子未從容紫芝偕宇何時逢頻以青琅  
玕寄我不須招帳白頭翁

再作藥名詩一首寄賈甫並用本字更不假借

朝散集卷九

十一

此諸名布在本草中雖或隱晦然以爲不當  
但取時俗之所知而遺其所不知亦君子之  
用心也至於搜索牽台亦可以發人意思而  
消磨光景請賈甫同作

憶昔見子龍沙邊冰台玉壺氣凜然才薄人微辱取  
友青蒿媿倚崑崙顛詩鋒利如立刀劔談經辯博森  
戈鏃賢愚校我幾百倍預知子必轉青天別來喧卑  
共誰語神游閬苑長思仙京師再見空草草瑣細辛  
勤官事牽如今相去水南北一別羈旅還隔年每思  
益友在咫尺九江地與斬黃連作詩寄我解離恨紫

貝珊瑚堆目前靈蛇含珠久不吐駿馬銜脫誰能先  
彌天雄句駭俗耳入木香煤濡綵牋嗟余鄙訥會強  
敵蜀雞格鬪非所便未甘遂服強一戰光焰消縮何  
由然我居此土頗大適門對廬山飛玉泉火雲燒赤  
赫日熾委蛇退食甘晝眠環池老木自却暑清波白  
石明相鮮水香漠漠初過雨水英燦燦新開蓮區區  
余心最念于空對黃昏江月圓重樓望斷君不見淮  
南細草迷蒼煙

宣甫寄示廬山高藥名詩亦作一首奉酬不犯  
唱首兼用本字更不假借

朝散集卷九

十一

噫戲廬山高哉山連大江勢橫絕虎卷龍挈起霜雪  
五湖七澤瀉波來百穿千扎吞吐成雲雷其上自有  
瀑水白如一疋練半天河漢傾崔嵬蒼蒼石壁插空  
翠漠漠雲華自開閉水甘松香澗谷深黃精枸杞生  
成林地無虎狼毒草木但聞仙童玉女語笑之清音  
君不見當時匡續斷世故結廬莽草無尋處又不見  
淵明無心五斗米石牀醉卧呼不起真君種杏人獲  
生遠公白蓮開玉英松肪柏實皆可飽何必皓露棲  
金莖我欲扳崖采紫芝道中逢仙一問之接余之手  
升虹霓崑崙太室相迫隨元台絳闕恣遠游旁通三

鳥建十洲柯消石爛未肯休千秋萬歲一與目下視  
塵世如蝸牛

八音詩十首

金風盪炎暑六合氣已清石聳南山高晨起見崢嶸  
絲垂蟲就蠶彼各有所營竹實不足飽鳳凰尙飢鳴  
匏瓜固賤草引蔓上高城土地之所宜結子如瓶罌  
革帶守空文歲月亦可驚木落行且秀欣欣似春雲

又

金杯十分酒酌子消百憂石可確青天棄瓦礫伴  
絲可絃南風織成謙素柔竹帛朱書功光景忽已過  
匏繫久不食栖栖江上州土鼓與蕢桴爲用先鳴球  
革帶人所賤猶列下邳侯木有棟梁材終當同萬牛

朝散集卷九

十二

又

金谷草離離綠珠魂已墊石崇雖富貴一散不可集  
絲亦不須悲岐亦不須泣竹林諸逸士以醉名自立  
匏粒且爲樂借此光景急土人勸我勸朱紫當早拾  
革性以從俗矯揉未易入木散姑自全寧求斧斤及

又

金色晦塵垢人疑以爲鍤石有潔白委味者比求瓊  
絲縹不盡緒誰與結綢繆竹可裁竿笙奈何困薪樵

匏黃已落蒂歲序颯驚秋土壤獸卑濕山川嗟阻修  
革車召武士折敵當以謀木鐸一奮劍爲君斬倡優

又

金絃調陰陽諸公盡梁棟石室校圖書英才皆屈宋  
絲侵鬢邊髮瀕老知無用竹徑理舊居疏畦閱新種  
匏剗以酌酒自唱山歌送土燥葉可收水清魚益眾  
革履隨杖藜徜徉步方縱木末見栖鴟暝歸皆鼓動

又

金烏卷海水東上浴扶桑石性本沈滯不能隨波揚  
絲紫自作璽漸老其退藏竹會有貴色牽人幽興長

朝散集卷九

十三

匏羹若可飽何必羨牛羊土室若可安不須高棟梁  
革以脂自柔鐵遇火則烔木可揉而直惟士心有常

又謝諸君酬和

金蘭諸益友一一皆詩家石音盡清越使我慙滯哇  
絲琴強抽緒語句多疵瑕竹牋屢塗竄誰爲點不加  
匏實雖百枚不如一甘瓜土朱重千鈞不如一丹砂  
革去齊梁體羨君吐天葩木強未可休餘詞綴車斜

又奉頌元帥

金剛有遺偈難以聲音求石擊乃有火是名爲火不  
絲從何處來認著從璽抽竹本由根生根外又何由

匏開卽爲勺針屈卽爲鉤土地水火風合爲一浮漚  
革易固不常瀉山水牯牛木性無榮謝古今春復秋

又奉朱明叟

金榜閱名姓於今二十秋石隕鷓退飛才命不相謀  
絲繩可比直應笑曲如鈞竹未遇蔡邕有聲誰見求  
匏葛豈無蔓奈何枝不膠土俗相慢侮有如東家邱  
革囊貯珠玉至寶勿暗投木若假先容爲君劾綢繆

又奉周文之

金臺招俊乂之子值明時石蘊荆山璞當爲璧與珪  
絲隨物所染在涅要不緇竹箭中有筠歲寒尙猶筠

朝散集卷九

十四

匏葉異甘苦采掇須自知土性殊美惡栽培擇所宜  
革急而韋緩古人貴調脗木老鴈被烹吾師乃支離

郡集虎渡亭賓主十人

築館當陽月驪車及上旬盈分勸美酒排指聚佳賓  
闕里推高弟姬朝倚亂臣全醫參老子駕駕望清塵  
佛地前緣舊堯曠普照均瀛洲何足羨夫日坐中人

又

欲結朱輪日相期已及旬木圍橫畫棟玉德集談賓  
濟濟多周伯說說倍舜臣身調宰夫膳目視屬車塵  
聞一才相埒能千智亦均可知前世陋作者欠三人

又

瑣台成百日斗酒宴茲旬文雅昇平客風流結綺賓  
撓椎皆敏手諫俎必名臣御史歸清望黃門掃俗塵  
專門知美廣就傅亦年均忠信推吾邑疇非善行人

又

簇簇芳林會歡非洛汭旬國城推帥長龜數集朋賓  
益一參卿列增三補諫臣天泉開象緯日輝散光塵  
束帛蒙恩厚茲弓校力均論年雖幼學柳惲實兼人

又

長亭接雙埃良月屆初旬修義推賢守同心會取賓

朝散集卷九

十五

公卿正當位輿隸迭相臣庇廕樓層勢迫隨驥馬塵  
束薪恩不薄鼓玉價仍均共取封侯貴持旌將萬人

一字至七字送夢錫託疾引歸

行行夙駕宵征秋漸老雨初晴黃葉歸思青山去程  
隨身一鴈遠入眼故鄉明流水光陰可惜浮雲軒冕  
皆輕把酒日飛鸚鵡蓋尋花更到鳳凰城

七字至一字

仕宦千憂出海濤功名一笑付秋毫榮望棄如脫屣  
歸心斷若操刀東堂展圖畫北牖綴風騷晴煎越茗  
寒汎官醪超世網釋天殺就逸辭勞高高

十一月十二日會聚主賓共八人

自笑開陽畔輝光接斗魁名希周士貴德慕舜元才  
共享珍羞美同騎駿馬回他時立天柱曾作飲仙來

朝散集卷九

十六

朝散集卷九終

宋 孔平仲 毅父 著

表

賀坤成節表

伏以里社之鳴協詩人之七月華封之祝詠君子之  
萬年翕然歡聲出於誠意 中謝 臣聞安則漸久樂則  
重生此雖人之常情亦繫上之所養當夫海內無事  
年穀屢豐里閭之間民不識於兵革州縣之內吏或  
長於子孫相慶之言皆謂太平之難得歸美之意惟  
欲聖壽之無疆恭惟太皇太后陛下寬靜以服人心

朝散集卷十

一 豫章叢書

公平以當天意近無馬鄧遠過姜任慙觀載籍之所  
傳莫如今日之為盛適屬誕彌之慶益輪難老之忠  
鑒于太清順金行之初肅受茲介福扶寶祚於不審  
臣祇服官常阻趨朝闕瞻天望聖激切屏營之至

賀坤成節表

伏以坤元之施實佑斯民沙麓之祥正當此日神祇  
協贊夷夏驩呼 中謝 臣聞得人心者莫如惠和鎮天  
下者無如安靜我有三寶是為聖德之符胡不萬年  
茲見詩人之意恭惟陛下聰明恭儉寬厚謹嚴八年  
之間四海無事適遇誕彌之旦咸輪難老之忠臣願

迹書林備員使斧稱觴上壽阻陪北闕之班決獄求  
生仰助南山之算

江淮提點謝到任表

奉饒二年訖無善狀督鑄諸道即拜命書已及官期  
祇承局事 中謝 伏念臣奮身卑薄涉世曲糴無有尺  
寸之長可應朝廷之用矧在擇人之際游當出使之  
行此蓋伏遇皇帝陛下盛德博臨至仁兼覆不遺菅  
蒨之賤雜用薪樵之材如臣之恩猶在所取臣敢不  
劬勤奔走悉意經營謹課入於銅山視工程於金冶  
庶收微効仰報大恩

朝散集卷十

二

衡州謝到任表

淮右按刑訖亡善狀湘東出守仰荷寬恩已見吏民  
奉宣詔令 中謝 臣稟性愚陋涉世曲糴逢熙運之有  
開與羣材而並進四塵使節兩玷郎曹老境驅馳筋  
骸已瘁小邦撫字才術何堪此蓋伏遇皇帝陛下明  
極照臨德參覆燾方獨觀於萬化不求備于一夫遂  
致孤平亦叨任使臣敢不悉心職事圖報國家庶集  
涓埃上裨海嶽

饒州居住謝表

幾死得生自南徂北蒙還舊秩獲處善邦銜恩涕零



省咎心悸中謝臣學問蹇淺智識鈍昏妄陳答詔之言自擬投荒之辱瘴癘侵薄骨肉分離安知此身復見今日此蓋伏遇皇帝陛下離明燭遠渙澤蘇枯盡返得罪放逐之人大開自新湔洗之路而仰食者眾須舟以行風波多虞疾病間作所恃朝廷之寬大不誅道路之濡留驚魂初招餘孽未道更當刻厲少答存全

叙復朝奉大夫謝表

荒山相囚貧室如罄稍遷內地盡復故官此恩若何隕涕無已中謝伏念臣仕宦積久咎惡滋多始罷皇

朝散集卷十

三

華之行再鑄東觀之職又陳伏罪遂斥遐陬泣血追愆豈由上疏觀過於黨或可知仁果丁昭曠之辰均被滌洗之澤此蓋伏遇皇帝陛下一新庶政獨斷萬機昭臣下之忠邪訂朝廷之枉直故茲廢放亦預甄收脫迹瘴鄉猶記海鷺之墮經涂故里忽聞塞馬之歸更誓捐糜少期報塞

謝崇宦歷日表

刑獄之官兼領劭農之職郡縣所隸均被頒朔之恩况更新元尤寵上賜中謝伏以定四時而成歲唐堯致於變之隆審七政以當天虞舜底極治之盛竊原

陰陽之本實與政事相通苟裁成輔相之得宜則寒暑雨暘之成若恭惟皇帝陛下道參覆載明合照臨先而弗違固已謹言動之表順以求合又將擇疏密之中乃飭疇人使齊大紀氣從緒正四時有玉燭之和歲且順成萬物極崇邱之大臣謹當上宣聖澤下布人時庶集微勞仰裨鴻化

永興提刑謝表

呂刑三千人命所繫秦關百二地望非輕自愧薄材薦當煩使中謝臣編摩末學廢放餘生齒髮已衰精力不健南宮數月曾蔑補於秋毫西部列城又俾司

朝散集卷十

四

於邦憲恩波淪骨感涕交頤此蓋伏遇皇帝陛下以堯舜之仁兼乾坤之量方曲成於萬物豈求備於一夫故此孤孱亦叨推擇臣敢不悉心職事圖報國家庶集涓埃上裨海岳

謝恤刑表二首

四時之運可畏者炎赫之時常人之情最苦者囹圄之事適當盛夏寅奉寬書中謝恭惟皇帝陛下以赤伏應五行以離明照萬國係累之眾尤軫於哀矜流鑠之辰益加於欽恤以至灑掃洗滌之政醫療飲食之微皆出詔音可知上德臣謬承使指叨領刑章職

事自當如何戒飭况復若此誓當竭盡仰副丁寧  
天時之運可畏者炎燠之辰小民之情最苦於狩圍  
之事特頒明詔深軫瘡慈中謝伏惟皇帝陛下求端  
於天為政以德薰風解愠固已致萬物之和靡草崇  
寬又將重庶獄之命以至飲食醫療之節汎掃盪滌  
之微皆出丁寧無非惻怛臣叨分使指祇奉刑章職  
事自當如何訓飭况復若此誓殫愚短仰副哀矜

賀受尊號表

大明繼照鴻號一新遐邇驩呼神人悅喜中謝伏惟

皇帝陛下蕙深忱之量奮剛威之資雷厲而風行陽

朝散集卷十

五

開而陰闔潛睿謀於不測布神化於無方羣臣莫見  
其天機百姓焉知天帝力至於微稱誠出強名然猶  
謙以弗居讓而後受所以聳萬方之瞻仰從百辟之  
願言煥乎若耀魄之名天巍乎如崑崙之紀地德盛  
有表聲施無窮臣承乏外台越居遐徼自聞允旨尤  
切驩心

謝宮觀表

備員關右無補毫分寄食淮南方淪凍餒忽預眞祠  
之列稍寬酒轍之憂祇奉寵靈但深感涕中謝竊念  
臣伎能素短齒髮早衰自脫瘴鄉屢嬰危病顧形體

之久瘁何仕宦之能堪儻真閑官尙沾寸祿是為微  
幸今乃拜恩在臣之愚揣分已過此蓋伏遇皇帝陛  
下聰明時憲聖敬日躋廣文之聲行堯之事兼充孝  
弟之美坐格華夷之和鰥寡孤獨均被於上仁豚魚  
草木皆遂其生理故茲蹇淺亦在甄收况洙泗乃先  
祖之鄉而黃老垂大道之教杜門養性庶全蕭艾之  
生克已追愆猶冀桑榆之復誓堅晚節仰報熙朝

進南郊銀狀

伏以報本乎天賁神聖之所務來祭以職在臣子而  
敢忘廼嚴薄物之陳以為盛禮之助前件銀利先六  
府名列中金充貢篚以入輸將誠心而佐饗雖捐山  
之代不以此而為珍而供版之儀亦因之而可備臣  
無任

朝散集卷十

六

罷散御筵謝太皇太后表

造舟肇慶天開軒曜之明折俎均慈人被需雲之惠  
仰膺寵渥倍積兢慙伏惟太皇太后陛下內播徽音  
外參睿斷盡三朝之母道得四海之人心適當彌月  
之辰共慶後天之祝乃沐言綸之厚特頒宴豆之驩  
誓竭疲駑永酬覆燾臣等無任

代都水謝表

議皆素定役不再興障回狂瀾弭去巨害中謝伏以  
大河之患曠古而然雖云天時亦繫人事瓠子之決  
縱之則二十餘年館陶之功急之則三十六日儻或  
朝廷銳意上下狗公有志欲爲事無不集一昨堤防  
既久雨潦過常溢距野以橫流鬻桑浮而南注官守  
憂惕人言沸騰異論紛紛自有漂山之勢寸心耿耿  
但深填海之誠上賴宸斷主張廟謀敷贊兵夫鱗集  
木石雲屯曾未周星已趨故道潤澤既還於此野膏  
腴亦被於全齊此蓋質之於心處以無事運聰明之  
先見天且不違修禮義之大防水得其性救民昏墊

朝散集卷十

七

措物救靈臣等親稟膚謨獲觀成效惟呼踴躍倍萬  
等倫

代熊伯通涿州謝表

論罪擯歸甘從永廢洗瑕錄用仰荷再生起之謫籍  
之餘假以守麾之寄榮非所冀感不自勝中謝某叢  
然編削之材出於卑薄之域胸臆結約木乏異能薄  
領沈迷浸成俗狀因循半世困躓末流飛龍在天晚更  
達於聖作老驥伏櫪倏自起於壯心稍振仕途屢分  
使指規當天之粹表聆出綍之溫言亦嘗宣布漢聲  
經略蜀部兵無遺鐵悉上稟於睿謀民獲息肩遂永

緩於鴻化稍升詞掖兼領農官然而綬短不可以汲  
深轅弱不可以任重按行河濱果辱命於使令旋返  
田廬自投身於斥逐中蒙渙澤進洩眞官顧無職事  
之勞坐糜祿餼之厚方陛下宵旰求理之際是臣子  
犬馬自効之秋而乃栖遲山林荏苒歲月常恐奄先  
朝露絕寘周行追省平生之愆尤不知中夜之涕泗  
豈謂矜憐舊物付子便藩有社與民可粗陳於筋力  
自遠徙近且密邇於封圻此蓋伏遇皇帝陛下廓乾  
坤之施以并容推江漢之波以湔濯閔臣久在散地  
察臣別無乞賜委以左符責其後効臣敢不捫心悔

朝散集卷十

八

過刻骨知思念一省之獲新誓萬死以爲報桑榆末  
景猶繫節於功名矢石先登願捐軀於戰陳

代廣州謝上表

分符淮右僅獲到官持節嶠南遠蒙易地兼拊循之  
重寄還論譟之清班堊外之榮感極以泣中謝臣有  
至愚極陋之累無崇英逸偉之資向以謬悠自貽褫  
逐中蒙湔洗稍賜甄收起之散地之微假以專城之  
寵方且懲艾罪戾燥雪精神布宣那條講究民事殫  
犬馬已衰之力報朝廷不貲之恩量分所堪得此固  
足豈謂坐席未暖詔墨已濡使作鎮於海邦且綴名

於書殿恍然自失踈爾無容此蓋伏遇皇帝陛下大  
公合天地之心至仁邁堯舜之德其或犯法則必之  
不赦苟能悔過則許以自新無有終廢之人尙責後  
來之効况番禺之都會據服領之要津外連百蠻內  
統諸郡雖久安於無事當預戒於不虞至於訓齊師  
旅之方和輯邊垂之策屬亟趨於道路阻親稟於訓  
詞然臣頃者揚旆蜀郊奉饗陝服皆仰遵於成命致  
祖著於微勞今推廣其緒餘可徵待於萬一樓舡下  
浦按故迹之尙存馬革裹屍厲壯心而巳誓當糜  
殞期稱使令

朝散集卷十

九

代謝歷日表

惡象之設管萬事而不違正朔所加明一統之無外  
闕文爲幸拜賜之榮中謝恭惟皇帝陛下台德乾元  
求端天緯盡俯仰觀察之道知裁成輔相之方日月  
星辰莫不順其行兩暘寒燠固已得其序而復稽參  
六術校定一書課之疇官頒自太室窈明咸辨杪晷  
靡差豈獨農耕以示乎早晚又知王事必本於陰陽  
使四時同玉燭之和致萬物有崇邱之大臣謬當使  
指獲奉德音敢不推以訓人奉而從事齊同七政上  
裨虞舜之明撫順五辰前合臯陶之訓

代謝到任表

竊惟以朝廷養士之百年而主上知人之今日况是  
將命尤難選掄豈伊薄材每塵任使愧多負刺懼極  
臨深中謝伏念臣器不適時智非周物過叨聖獎屢  
玷使華但知忠義之可行敢以遠近而爲擇一留嶺  
表三改歲端崎嶇瘴癘之鄉奔走猩麕之野詔音初  
下方冀還台瘖渥載加遽蒙易地惟東南之十郡蓋  
豐稔者累年財力有餘獄訟滋少當此之際無所營  
爲如臣之愚可以強勉而又盡疆淮上得瞻父母之  
邦接壤江西竊慕兄弟之政實爲私幸併出殊恩此  
蓋伏遇皇帝陛下邁舜聰明兼湯智勇欽太平以錫  
六合操成法以授羣臣致此冥頑尙在驅策敢不牧  
民以靜馭吏以寬庶收涓塵上補造化

朝散集卷十

十

代謝復職表

修書還職祈避美名頒旨報聞未俞危懇拜嘉深厚  
撫迹兢慚中謝臣頃以瑣材上叨煩使不能罄竭干  
慮答塞萬分積自取於譴訶偶未從於誅戮江湖放  
斥齒髮凋疎嘗謂絕望烟霄終填溝壑豈謂不遺故  
物猶假大邦以臣間關罪戾之多顛顛困廢之久仰  
蒙澄雪再効驅馳使臣骨葬南溟身膏草野雖死之

日猶生之年况論誤之攸司實顯榮之所漸以叙法  
言之則例不當得以養年計之則日亦尙餘豈伊衰  
遲乃敢冒昧所以力陳悃悃乞賜寢停藐宸聽之未  
回休芻言之難瀆循墻自失技涕無窮此蓋伏遇皇  
帝陛下有察父愆兄之明兼隆天重地之施以臣嘗  
備從官則稍升以次以臣能悔前過則可責以功曲  
借寵呼以壯邊部臣心非木石守在封疆泣血追愆  
荷聖神之再造捐軀効命誓軍旅之先登

代賀聖節表

天生聖人作民父母四海之內蒙被德澤莫不欲其

朝散集卷十

十一

君之壽考庶幾永有所依賴而近世臣子又因生  
辰節稽首稱觴以飾斯民欲君壽考之意 中謝 恭惟

皇帝陛下聰明冠古勤儉厚國藉五聖之餘烈履百  
年之休運而兢兢業業日慎一日修明法度持守太  
平人心胥悅神况來格日星光潔海嶽安靜昆蟲草  
木罔不欣嘉誕日之慶適屬此時內則公卿百官外  
則四夷君長皆拜舞在列上干萬歲壽臣幸遭熙旦  
僻守遠郡不獲親詣闕廷預觀盛禮臣不勝瞻天祈  
聖激切歡呼之至

進否泰說表

臣伏讀詔書許臣民實封言事此盛德之舉也人人  
皆思有以應訪落求助之意然講兵農叙賞罰若此  
之類陛下固已鑒聞而飭見之矣臣不敢効眾策之  
碌碌臣有消原端本之論以爲治天下在於君子小  
人之分而君子小人之分在於否泰之說臣嘗讀易  
至賁之柔來而文剛分剛上而文柔竊嘆聖人嘗發  
其端而歷數千百年諸儒未有深攷而廣陳之者臣  
不揆淺陋輒觸類而長之否泰之說各有九卦妄意  
治天下之術管是矣謹具左方伏惟陛下博學好問  
始初清明萬幾之暇略賜省覽推而行之或補萬一  
則臣苦心窮經死且瞑目干冒宸衷不勝震悸

朝散集卷十

十二

朝散集卷十終

朝散集卷十一

宋 孔平仲 毅父 著

啟狀

寄孫學士

伏以天下之情皆忽近而貴遠學者之好每愛少而厭多猶之瀕河之民控平巨川之會飲之不過滿腹畜之不過盈缸棄擲之餘亦未甚惜汲引之際尚以爲勞及夫處之於大陵之坡徙之於高山之地負擔終日而難爲力鑿井萬尋而不及泉方知涓滴之微不遑金玉之重然而晚悟豈免悔心昔某之客京師

朝散集卷十一

豫章叢書

方執事之主人墨謂見遇之不厚則以爲門生謂所居之相遠則同在郡邑惟是天資之懶惰加之日事以因循未嘗接諸子之遊少得承先生之教可嗟鄙昧不自發明及奔走以南歸在崎嶇之遠服猿狖之與伍蛇虺之與居雖文史之前陳而明識之內竭每有鄙泥但掩卷以長吁何從咨詢驚去德之已遠將於千里之外而往有求尚以前日之稽顙用自愧然而先聖典策雖萬世之下而得觀中國詩書雖四夷之人而獲見立教者固無遠近成德者豈有親疎彼往者之不迫及叩之而必應用此自解必未見尤迺

有閒暇之時作爲文章之伎託自置郵之內委諸衡石之前願於校讎之休賜以觀覽之辱行李之便特枉緒言遐陬之聞何異親炙下情不勝冀望之至

與張大博

伏以天下之士孰不汲汲而相求君子之交何必區區而後信或一言而志合或目擊而道存迺於邂逅之間識其平生之際某雖甚鄙竊學於茲然其聰明未足盡諸於已至於去就敢有擇於他人惟淺陋不知其他每踴躍欲行其素觀百世之上見忠義而必嘉况一時之中有正直而不比知縣大博涖官劇邑

朝散集卷十一

二

敷惠遠民頃因經從幸遂請謁始見於簿書之冗剖決如流再從於樽俎之驩是非必當指明姦邪而曲見樊僞刺譏權近而不畏謗嫌剛氣發而縱橫滿坐爲之辟易惟是慕德將以爲師迫於南歸故從容之不暇及其遐想番悔恨以無窮恭惟某官自得之深養而愈大特立之介守而不回擢居諫諍則有汲黯之風進參左右則勵魏公之節使蒼生之望得皆見乎古人小子之知不自負於今日下情祝願不勝拳拳之至

國學解元謝啟

伏覩解榜叨被薦名切以國家之興文物甚盛舉天下之士其多至於十萬而預歲中之選者不足乎二千又况大學之居尤爲豪傑之會南窮北際陸走川浮紛然而來豈可勝計以敵其小不若敵其大之爲武得於外不若得於中之爲榮皆抱師友講習之功累年積學之業以相比量復得館殿儒雅之臣深見偉識之士爲之衡鑑苟充其賦爲幸已深矧在上游豈易以處如某者學不足以通天人而涉獵以自鄙才不足以動世俗而虫篆之爲羞幼承父兄教訓之勤長蒙庠序薰灼之美僅能秉筆趨於大較之前不

朝散集卷十一

三

圖積薪輒在羣公之上默揣其自誠有所因此蓋伏遇某官爲國旁求存心樂育采以下體收其寸長致此亥庸免於黜落敢不益勤修省愈究精微庶幾後效之收以爲至公之報

謝徐郎中

某竊以方今爲後進之計皆願出先達之門然而或終身而不相知或一見而得異顧皆繫乎幸與不幸不在乎才與不才某天資倥侗吏事滅裂當明公出使之日實寒跡去官之秋雖不逮事於威嚴亦嘗獲望於顏色豈期待之無間接以至温以大徵積星之

尊兼繡衣直指之重迺寵增堦之賤特均樽俎之歡在上之人誰肯若此不肖之意自宜如何餘阻遠於崇墉方服勞於行役不時奏記甚愧負芒當青律之已終計班輪之多暇衛生有術擁福無疆恭惟某官以精明之才當重大之委自江之左杖節以臨宣使者之光華邁古人之風采除弊照僞吏不敢欺寬餘薄征民受其賜藹然駿望簡在清衷不次之求可倚而竢某方還侍下正遠座隅默省寅緣嘗蒙於矚矚尙期邂逅獲託於庇庥

上運判屯田

朝散集卷十一

四

某竊以求聞於世所難得者特達之相知受知於人又難得者始終之如一顧惟淺薄向託部封自引拜於堦堦洎告辭於門屏歷時固久蒙惠甚均蓋待下之從容皆由中之惻愍故無變易尤切感銘恭惟某官賦資深純挾量宏偉志得名美居不倦於討論官高職崇動必由於法律清明如日端重若山豈外計之可淹想嚴召之伊爾小則翱翔於白閣大則運動於樞機所養有餘何施不可某久於恩館齒在仕途豈獨一身敢私於庇覆願同庶物皆被於生成

謝洪帥大監

某賦性之愚，筮仕伊始，自天與幸，得公來臨，伏蒙寬明曲賜，假借豈獨逃於吏責，又獲與於薦章，世蒙厚恩，不勝感激。士重知己，何以報償？聞達榮戟之嚴衝，冒波濤之險，淹留在道，稽緩馳書，雖未誼誅，然甚惶恐。恭惟某官抱器閎富，逢辰穆清，累更中外之繁，夙著聲實之美。惟鍾陵之巨鎮，據江左之上游，軍民至穰，談笑以治，眾欲借留於善政，上方圖任於老成。還期之榮，倚席可侈。方春云暮，於氣極暄，更祈順序，養安慰人屬望。

謝洪倅

朝散集卷十一

五

某天資至頑，吏事不敏，向備員於簿領，幸託迹於庇廡，屢趨門庭，又辱車馬，告辭典謁之日，留意挽舟之兵，使無風濤之虞，愈知恩德之大。此蓋某官寬明植性，謙靜秉心，以為待下，雖勤固不夫為上之體，與人無間，適足以增己之光，忘其尊高，習以成就，迺下親於卑陋，皆曲盡於優容，雖甚愚蒙，豈不感激。方朝廷之寵，俊况器業之邁，倫想在匪朝，進用不次，更祈順序，自重慰人所瞻。

謝洪簽

向者初官，獲依幕府，伏蒙盛意，曲究賤蹤，知其不甚

頑愚，察其粗，有特守待，必加於異禮，言皆出於至誠，為幸之多，免責而去，至於感激，何以報償？此蓋某官賦識有餘，挾量甚偉，廉勤清介，傑然良吏之規模，公正剛明，卓爾古人之風節，而又勤於好善，和以接人，不以官高而自矜，惟求道合而相喜，豈期朽質亦玷崇墉，恭惟素積陰德，而天將報之，兼有朝望而上所簡在，佇登要用，以慰鄙心，非敢希庇廕之私，實將觀施設之大，過此以往，未知所裁。

謝江州知郡吏部

朝散集卷十一

六

某自接士論，已聞風采之高，近經洎封，始親教誨之厚，以德而論，則賢愚之相遠，以爵而言，則貴賤之不同，而蒙獎其片文，待以異禮，謙挹如此，愧服亡涯。間遠榮戟之嚴衝，冒波濤之險，淹留越月，訊問後時，伏惟至明，未尚遐棄，恭以某官稟天醇粹，為世偉豪，向者居諫諍之司，慨然存忠義之節，事皆密啟，豈同淺俗之暴揚，言有一違，不效常情之苟且，進非為己，退亦相時，自南牀之清崇，出支羣之僻小，勤勞民政，寅畏官箴，未嘗修體貌之尊，又以知度量之大，上思舊德，時企正人，佇見召還，以符屬望，某方歸親侍，正遠使軒翦翦薄材，被恩於一顧，區區末宦，冀託於餘麻。



謝鄂守張職方

比者罷秩歸寧經涂請見過蒙顧遇尤切感銘自阻  
遠於崇墉方服勞於行役闕然奏記甚矣覩顏尚冀  
高明曲加寬貸恭惟某官夙著異等屈臨一邦處之  
有餘坐以無事臺閣之選旦夕以須方淑氣之甚喧  
想冲襟之多裕更祈遵養少副願言

謝襄州史大卿

竊以貴之待賤卑者視尊先王之經固有等差而相  
制後世之薄廼至隔塞而不通居上者藐然而自高  
在下者畏之而難進欲祛此弊當得偉人昔恨未聞

朝散集卷十一

七

今榮親見恭惟某官位為刺史秩在正卿問俗觀風  
六持於使斧承流宣化累縮乎郡章爵齒俱尊中外  
攸服某半通賤吏一介書生其行誼不足紹古人之  
修其文采不足收當世之譽徒以往還之際宜宣奔  
走之勤以材而論則賢否之不同以勢而言則輕重  
之殊絕迺蒙略去體貌之峻接以語言之温恒赫旌  
麾下臨於館舍從容樽俎嘗沐於宴歡雖矯曲鎮浮  
自將敦盛德之重而寡聞渺見何以當至意之隆但  
切悚惶仍增感激越治封而未久想祥履之彌休再  
惟明公宇量端闊風猷清遠藹然摺紳之公論簡在

當宁之深知暫留一邦實鬱餘地佇登不次之用以  
突非常之才方秋之初於氣尚熱伏祈順時保練對  
國寵光

謝荆門知軍

向者北走帝都南還親侍兩趨赤戟再屈朱轡蒙下  
接之加優結中藏而增感越治封而未久計祥履之  
彌休恭以某官天機精明世務詳練措諸萬事莫不  
左右而皆宜施之一邦不勞指顧而自治考之公論  
言未盡有餘之才想在匪朝當別拜非常之命更祈  
順時保育對國寵光

朝散集卷十一

八

謝舉職官啟

伏蒙恩造舉充職官者託身旌節承乏簿書不責素  
餐已為大幸更塵清舉益以厚顏竊惟國家之隆遵  
用祖宗之制慎重考績精明舉官常謂廟堂之深不  
知郡邑之遠分使者以按部代天子之省方若漢代  
之繡衣如唐家之清詔辨人材之善惡察治狀之貪  
廉外言中行朝奏暮報半詞之貶終身或為廢人一  
語之褒不日得居顯位以此百城率職羣吏畏威汗  
者滌濁以求清懦者激昂而自力至於端士亦有戒  
心雖希進之甚多然限員之至少苟非聲華蓋世豪

偉絕羣如鸞鳳之於羽毛偉然文耀譬芝蘭之於草芥苗爾秀英則何以才結當塗名升奏贖如某者江西之陋府下最卑賁之學問則不能率合以就時求其政事則未嘗擊捕而取譽自知賦分之甚薄安敢出強而爭先弛去機關養成樸野深憂吏議忽辱已知端實何功歸思有地此蓋伏遇某官忠嘉自許敦厚以臨泰山之安不爲勢之所動大時之信均於物而無私坐攬十州之權曲收一介之善至明宣乎幽隱鉅力振乎滯淹遂使冥頑亦叨推擇乘輅所至尤憚澄清之威入幕非才豈堪保任之意博觀世俗之行已多以歲月而自勤甚異聖賢之論心質之鬼神而無作愚也不佞擇之已詳每希古人今出門下一階之進由此有涯終身之修誓以爲報

朝散集卷十一

九

謝程卿舉職官啟

得之按尚書謝公鄂所跋蓋轉運程師孟時先生爲分寧

簿主

伏蒙台造舉充職官者賦材無狀尸祿有羞翦拂所加榮愧增劇竊以舉吏之制於今尤難在下者求之甚勤居上者擇之亦慎仕宦之末塵埃之勞若非甄明無復升進故不得不勤於求官高職隆望大責重所引或失爲累相隨故不得不慎於擇而又儒言墨

行鳳采鷺心朝爲伯夷暮爲盜跖如此之羣相亂其間故於欲舉之時不可無疑之慮惟其下之人素修之甚篤上之人利察之已詳迺可推稱保其始卒預此選者不亦難乎如某者技能不足以設施學問不足以緣飾但知廉恥之可喜寧憂介潔之無徒蓋父兄教習之使然非歲月勉強而爲此忤物益取持心愈強苟非至公誰復見采伏遇某官操使者之重抱古人之明峻風采於百城熱舉措於羣吏惟是淺鄙最蒙主張屢加獎借之言嘗啟薦物之意爲令之恥非同汲黯之福心製邑則傷蓋患尹何之未學豈期特達之遇更賜吹噓之恩雖非入幕之才實有提衡之漸敢不益敦士檢加畏官箴誓殫犬馬之勤仰答邱山之厚

朝散集卷十一

十

謝方卿舉職官啟

得之按方卿乃提刑方嶠

竊以國家嚴考績之文重舉官之法在貴者必援於賤居卑者必藉於高然而至公者以天下爲懷自守者以已知爲緩苟欲敦厚薄俗扶翊高風則以能自守之人聞於朝廷苟欲不事請祈自全名節則以未嘗求知之士重於山岳如此則在上者有補於教化在下者得固其操修欲復大治最爲至要不講此道

于今幾年在上者欲人之求在下者惟勢之合求而興之則適足以長澆淳之行求而得之者不以爲特達之恩以至矛戟相攻機關並發陰窺密伺仕路以之風波巧說甘言聞者爲之發惑進不以正得亦遽忘奏封朝行禮數暮懈鄙惡之弊一至于斯自惟蒙暗之資粗知進退之分向緣薄藝偶綴一官內屑屑於廉隅外區區於職事但知竭力而自勉安敢出強而爭先人皆笑之已獨安若果遇某官操使者之重抱古人之明斷獄尙欲其不冤察吏豈容其自晦以敦厚薄俗爲己任以扶翊高風爲素心遂賜薦揚以

朝散集卷十一

十一

收孤陋乘輅所至尤畏澄清之威入幕非才豈堪保任之意敢不愈持特立之介加勵不回之堅誓全始終論報知遇

謝周學士舉職官啟

得之按周學士乃知洪州周豫

竊以職官之舉蓋自近歲而方行會府雖雄亦以一人而爲率况值清華之彥來持師帥之權奏請之間朝廷觀其子奪設施之際郡國以爲表儀所當薦論尤繫輕重加之節下之諸吏傑然江左之上游而求一人以副新制預此選者不其難乎如某者天資疎頑吏事淺拙雖粗知乎廉介然不識於疎通辱憐甚

愚移處至近承乏簿領廉局米鹽况歲月以冒居絕絲髮之成效苟逃謹逐已極并容忽被甄收豈勝感激茲蓋伏遇某官心勤內恕道戒遐遺經世之才尙曲成於萬物使人也器豈求備於一夫遂使冥頑亦叨推擇褻帷以視方憚刺史之威入幕非才豈堪從事之任惟輪蓋自於今日推轂尙期於異時敢不異迺官箴恪修士檢誓無名節之變庶結始終之知

謝提刑大博舉京官啟

伏蒙恩造舉充京官竊以朝廷之制薦擢爲艱仕宦之塗甄升有次其始則舉以縣令其次則進於京官

朝散集卷十一

十二

縣令則止之於三考之間京官則保其終身之際三考之內尙可勉於自修終身所爲誰能必其無過此下吏所以難得知已而上位所以不敢進人自非潔白有聞聰明所信則何以綴名剪拂發迹單寒如某者朽木微材青綸賤屬文學不足緣飾政事無所設施均於山谷深僻之鄉困於簿領塵勞之役自慚鄙陋何結高明敢期待達之誠曲假薦揚之寵榮生望外感溢意端此蓋伏遇某官偉量并容公心果斷柄百城之舒慘照羣吏之貪廉收其寸長取以片善遂令屏幘累荷吹噓去歲則有縣令之章今春則有京

官之薦既期以三考之無失又保其終身之不壞如此待人之至誠將何論報於盛德敢不增勤士檢加畏官儼庶成絲髮之功少答邱山之遇

上密守教官未到  
上大守

言念某治身闕畧處世迂疎向僅習於簡編遂誤塵於科第自罷官於縣道方進等於賓筵將効驅馳遂蒙移易使奉行於新詔往倡率於諸生以其學問荒唐文章鄙淺固當退避安可叨居然而吏責之差輕又有德庇之可託故茲受命漸以治行方素節之戒涼望黃堂而馳想恭惟頒條有暇介福無疆伏以某

朝散集卷十一

十三

官以剛明之才當屏翰之寄屹然鎮靜著於歌謠實百吏之表儀爲一方之師帥自惟瑣質將待教言上思賈誼之方深民借寇恂而莫得但恐迅詔已在半途儻或賤迹未伏於軒墀大旆已歸於京闕則仰高之意無時以伸惟是怔忡不遑鑿寐更祈上爲宗稷精調寢興

上密倅郎中

言念某賦質最卑劾官未久使當教育之任深有曠敗之憂惟盛德之可依故私心之爲慰方將展輪就道望履趨風恭以某官秉性堅平宅心惇大上直哀

烏之位出展良驥之才蕩然治聲簡在睿眷宣化萬里歌詠別駕之功細書十行對揚宣室之召某自惟鄙陋即獲承喜忭之多敷宣莫究

上青州知府

祗奉命書溢居贊舍位卑責重才薄愧深方朝廷講三代之隆而主上嚮六經之教先由五路稍興庠序之風特建一官爲陳義理之學必得出羣之彥以當傳道之尊如某者肯不知方慙非適變雕虫篆刻之技僅足進身簿書期會之勞寢忘温故偶塵棟束何以應諸生之求默揣先容嗚乎有一言之助此蓋伏

朝散集卷十一

十四

遇某官純誠樂與高誼兼收向筮仕於江西實備員於節下優蒙顧接首辱薦論至於今日之誤除出自當時之引重邱山之賜頂踵莫酬况高密之名藩迺文公之舊治仁風德政之尙在塗歌里詠之不忘民經師帥之良士漸教育之久故茲承乏愈易養成政不內竭冥頑日勤倡率庶幾無曠仰報見知

上察訪舍人

近聯吏屬復覘使華以禁館之清兼諫垣之要專被睿旨總按東方而茲鄙陋之無堪乃辱謙虛而與進從容待教炬赫賜臨非所望於高明當如何而感激

仰惟道塗偃溥福履滂洋恭以某官清慎純粹而得古人之風厚重寬和而有大臣之體著於士論簡在上心佇還闕廷進處機密某自惟不肖謬出所知眇眇之榮固已重於九鼎成就之德尙有託於一陶更冀順序保調副時屬望

謝運使舉京官

竊以天下之欲莫不有求人情之常所貴難得明珠淪於鉅海美玉闕乎深山驪龍之官所珍白虹之氣自照探之者凌汗漫而微幸攻之者窮歲月以徒勞惟其不可必取故得之爲難惟其謂之難得故獲者

朝散集卷十一

十五

爲寶擬之類則蓋有甚焉恭惟某官抱間世超越之資提一路黜陟之柄風采震動海內之所推高器畧深閤天子之所倚重其咳唾足以爲榮辱其指顧足以開戚休索引拔者多至公卿願依附者莫非俊傑幸見顏色曠若覩乎青天獲侍語言欣然踰於華袞况當論薦尤極寵光宜有非常之奇以充甚盛之選如某者江西之陋府下最卑學不足以知至大之倪才不足以答無窮之變區區賤事瑣瑣僻隅眾人皆謂其甚頑明公獨知其可教謂其初習於文字故獎其片詞謂其篤守於廉隅故待之異數不加譴逐曲

賜甄升此眾人之所難求而平仲之所獨得感激之極以至無言喜抃之餘竊憂有負博觀世俗之行已多以歲月而自強其異聖賢之論心質諸鬼神而不愧愚也不佞擇之已詳每希古人今出門下一官之進由此漸階終身之修誓以論報

謝趙資政舉京官

伏蒙鈞造舉充京官某聞之古之所謂知己蓋以特達而相期今也艱於舉官由此因循而近薄士多失於自重人或責其有求惟其在下而無意於進者可

朝散集卷十一

十六

以見自守之一端薦士而不使之知者可以爲大公之高節某誦此之說固已有年考之於時誠亦無幾自惟天資淺陋學術荒唐不足以借譽英尤希榮先達以此安恬而養拙固非立異而好高至庠序之興教率之任嚴而處此心甚愧之尙不免流俗之罵譏安敢希大臣之推擇豈謂某官廓并容之量收齷齪之愚虹霓之輝下臨於朽壤江海之潤旁及於枯茅特剡褒章已通上聽曠日持久未有聞者鎮浮矯俗豈徒然哉况元帥之於部中所薦才二三之寡而賤跡之於門下何嘗有左右之先其始則未信於流傳既之則不勝其感激重於門下四輔之列百辟之師

德之素尊故天下觀其進退言不妄于故士論以爲重輕苟得咳唾之餘已甚邱山之賜希餘光者甚衆何不肖之預蒙雖捐微軀莫稱大惠但當激昂衰儒考策疲駑畏慎廉隅已知儒者之當守高明遠大更慕古人之所有惟其於義而不欺所以報公者有此

謝判院舍人舉京官

沙汰之餘在所不取典司非正可以爲辭而又從事之日未深登門之路最晚苟逃譴責已爲雅度之并容忽被甄收尤見至誠之特達得之非意感亦無窮某天資冥頑吏迹奇蹇世喜聞於圓媚應對失之大

朝散集卷十一

十七

方人習尙於雷同分守期於無愧居常寡助動輒見尤自非曠然誰肯憐者恭惟某官抱經綸之遠器居侍從之上游其爲中也篤實而不欺其爲外也莊重而有法士皆爭出於門下上方倚以爲公卿固有想見風采之未呈願事羈勒而弗得惟茲淺陋更處賤微本無一介之先容但與同僚而旅進所言職事何以見肝鬲之存相接須臾未足盡平生之學而乃賜以顏色薦之朝廷此其螻蟻之私何啻邱山之重士爲知己古有殺身人豈無情今將報德苟非深造於道何以有爲於時若夫正心誠意之大端讀書業文

之餘事近而行已遠以事君從容進退之間據慨功名之會更祈教誨以訖始終

上提刑職方

某聞古之盛時人以直道有功者顯有德者尊三代毀譽之已亡聖人褒貶之不作言行之有所異或取禍焉仁義而不自矜亦無知者頽波至此公議奈何恭惟某官得剛明厚重之資行緝熙光大之學操持義理之當矯拂世俗之浮中立以視乎紛紛高論不爲於錄錄齊州之策脫萬家於虎口之危中書之謀措兩朝於泰山之固此皆神明叶贊之陰德社稷倚賴之元勳曲突徙薪不蒙功賞綉衣持斧自以材升在於平居之所言未嘗及此豈謂不肖之可語特以告之嗟乎某治已則愚觀人則智善善惡惡素學於仲尼是是非非嘗聞於荀子如公之偉曠代所無雖甚冥頑固深仰服方俟輶軒之東指獨趣宴坐之下陳再扣楮餘更詳本末然後文爲野史播在聲詩潤色幽光鼓吹盛美彼聞拜嘉詔矜領職計廷叙裝不暇於來臨守局無緣於往見區區之願歉歉莫伸方今外連兵以翦畔夷內改法以籠諸貨縣官之蓄所費不貲大農之司其責尤重徐之則國無以給亟之

朝散集卷十一

十八

則民不聊生所恃博通之才必有兼濟之術炎蒸向  
盛衝激爲勞更祈善調寢興少副言願

上安撫諫議

向日訟牒濟南嘗瞻大師假涂戲下又造崇墉赫赫  
待從之尊巖巖連帥之望而茲隸屬最號顛愚一見  
蒙顏色之溫再見辱語言之厚以至咨嗟近詔之興  
學詢問諸生之改科遠大君子之存心博篤古人之  
持論本欲從容侍側反復求言適當開府之云初竊  
恐教人之未暇遽茲還局日以仰高恭惟某官勤勞  
著於王家閭望高於世表氣和體重出於天性之自

朝散集卷十一

十九

然內明外嚴卓爾相門之餘烈比山西服來殿東藩  
顧惟全齊密邇上國於今權柄之甚盛自古豪傑之  
所窺鎮以長才山川有四維之勢帖然雅俗廟堂無  
外顧之憂然而時企老成上欽舊德行赴鋒車之召  
入當台席之虛某託迹部封備員庠序不才之甚孰  
爲蟠木之容惟日以須當預大鈞之播

上章樞密

伏審光奉制麻入居樞席股肱之喜聲氣皆同國家  
積治之百年磨聖勵精於今日總核名實而期於至  
當任賢使能而責其成功內則朝廷之百工遠至郡

縣之小吏率皆慎東莫有冒居况若左右輔弼之臣  
所繫社稷安危之本付畀之意輕重可知恭惟某官  
以天人之學蘊諸中以神明之才居於外鬱然棟梁  
之器煥乎河漢之章以古人忠謹結主知以天下治  
安爲己任越唐房杜軼漢蕭曹致君澤民者已三朝  
出將入相者凡十載向者運籌西府秉軸中台銜恤  
而歸不以詔書而奪志訖哀之始已聞使者之及門  
遂以弼亮之功兼司宥密之任佇盡經綸之畧以成  
熙洽之休某夙以空疎猥蒙論薦今歸幕府仍在海  
邦崎嶇簿領之迷汨沒塵埃之困鹽車之馬已叨推  
轂之榮涸轍之魚尙冀爲霖之賜

朝散集卷十一

二十

上鄧舍人

言念闕然參侍已積歲時職是驅馳遂稽竿牘企清  
規而方切聞直指之將臨仰惟奉詔夕行乘傳東出  
觀風多暇視履有休恭惟某官偉識際天溫文賁國  
所存於中者自任之重其過於上者則哲之明天祿  
雖書屢參國論紫微典誥又擁使旌蓋才識浩沛而  
有餘故柄用便蕃而不一某備員於此核實何堪力  
以自強雖竭愚夫之千慮教其不逮上希長者之一  
言依庇有期扞手無已炎蒸方盛偃薄爲勞更冀順



序保調副人屬望

上呂學士

一別門牆屢更歲月驅馳職事濶畧置郵仰望鸞鴻之飛日深燕雀之慕比聞奉宣上命出按東方緬惟偃薄長途饗承多福恭以某官粲爛於中者緝熙之學發越於外者通變之才言與行而光輝名隨實而闕大上知淹雅首真清華寶宇芸香入直圖書之府繡衣金節外探黜陟之權威流百城望軼八俊某省躬無狀承乏有年早以薄才最蒙知於伯氏今茲厚幸又託庇於主人

朝散集卷十一

二十一

上提刑

伏審光奉宸恩榮總天憲恭惟歡慶伏以某官宅心明恕秉德直溫卓爾自持之高綽然所至之譽向司外計尤簡上心就倚使者之良輔宣欽哉之意乘輶聿素當不俟於澄清召節在塗佇別承於優渥更祈保衛以副願瞻

上安撫

言念接壤治封馳精帥座以上下而論其勢則殊故起居之儀不時以講方大冬之凝亟想幕府之優游民溢歡謠神儲景福恭惟某官惇純厚粹以為質疏

通寬博而有臨權尊旄邱望重清部上思舊德之茂印踐通聯之華更祈順序保安副人屬願

賀青倅監丞

伏審就領命書出監東郡恭惟慶慰伏以某官靜而鎮俗端以儼朝貴重金質之英平直玉律之議暫茲補外當已戒塗某備員庠中託迹府下即依盛德之庇預極私心之懽

回都巡賀到

朝散集卷十一

二十二

言念有素欽風無階拜德來備員於饗舍幸托庇於英察息肩尚苦於紛紜馳問尤慙於稽緩先蒙教勅深荷謙光當凝沍之留辰計起居之集福恭以某官兼資文武久著威名暫留外藩頗鬱遠器願加保護別對寵休

上江寧知府

至愚極陋之迹久困泥沙崇英逸偉之姿逸在霄漢未嘗望履徒切仰高比者綴園府之下陳託大邦之美蔭以爵則連帥之重當修屬吏之儀以德則世師之尊宜請先生之教拘攣莫騁苑結為勞伏審以合使符肇班民正神明來相戰穀增蕃恭惟某官充義以為剛合道以為大人期以宰相之器上知有經綸



之才從容去就之間慷慨忠嘉之節暫均偃息行預  
弼維方冬律之沍寒計鈴齋之富暇更祈爲國自重  
副時所瞻

朝散集卷十一

二十三

朝散集卷十一終

朝散集卷十二

宋 孔平仲 毅父 著

啟狀

謝舉充館閣啟

伏蒙舉某堪充不次陞步館閣清要任使者猥被收錄佩恩戴德夙夜以之敢為之說以喻其意曰於此有舟焉其容斛以萬計其高十尋其修百丈其始為之則天下之良工也登干仞之山擇磊落之材暴曝積貯經十餘年待其性定體堅勝耐燥濕然後擇吉日而支解之而繩墨之小大薄厚方圓曲直均得其宜巧若有神於是鍛金銅合油石以為之固調丹青叢刻鏤以為之飾續神僊雲物之象於四隅以為之觀左右戶牖前後洞達入而居之如深宮大廈也其外則斷會稽之竹以為之管鋸鄧林之木以為之柁為之艣編楚澤之蒲垂之如雲以為之幔畫六鷁之首望之如飛以怖蛟龍水怪之屬其材既成其具既備將以朝發吳會夕蟻扶桑尾閭可濟而天漢可到也然而闕於荒陂巨野之間頓於泥沙沮洳之地者二十餘年於此矣葦葦之所環合風雨之所摧撼雀鼠集焉牛羊入焉遠而望之以為斷堤也逼而察之

朝散集卷十二

一 豫章叢書

朝散集卷十二

二

以為通宅也不為樵夫牧童之所毀撤而薪槁之則幸矣敢冀任重而致遠乎嗚呼物有宜興而廢當用而捨者固若是乎然是舟也天材之精人工之至雖棄之之久未嘗壞也使復進於清冷之波浮於浩渺之淵則其絕巨溟浮天潢不難也特患人力未及爾間有過而遇之識其非庸材也則亦睨視徘徊而去曰吾將積肉成邱醜酒成池聚萬夫擊鳴鼓然後足以移之也顧吾力不足也則姑止而已故其為日愈久愈不為人用吁可惜哉有龍伯國之大人其力拔南山其視洞胡越提六鼈以獻天帝擊華嶽以開坤維矣一日過是舟視曰何其材良質完乃陸沉於此耶將天下之人不知有之歟抑知之而不暇致力歟抑時之所好者一葦之艇廣尺之舟以為輕疾而顧此為重遲不適於用遂因循而去之歟吾聞航不槩也衝不齊也然而浩浩之海濟樓航之力也孰為甚久而不顧之歟乃屈五指而舉之如拾鴻毛如撥秋實不交臂而運之大湖推之長流野人望之而愕以為邱涌而山出也是舟也豈知昔日之為屈而今日之為伸哉有遇焉而已矣使加之以扶搖羊角簸山谷動四極則其一日千里不為速矣某江南庸鄙

之士也其材弱德薄非巨舟之比也而其志少似焉  
困於窮苦阨於患難耿耿古心見擯流俗其於大舟  
之廢闕亦少類焉妄嘗比之不知其語之汰也執事  
以文武才議爲時巨公持一方之重風聲所加士大  
夫傾耳而聽注目而望其力固可以拔南山而提六  
鼇矣竊有期於門下非一日之積今乃辱垂手而挈  
之實有凌江湖超四溟之勢其蒙德於左右可計量  
哉至於進退命也用舍時也則亦順風俟之而已輒  
叙其畧以獻於左右焉

處倅謝宋提刑啟

朝散集卷十二

三

伏蒙恩造再賜薦論仰恃謙光一陳悃悞某至愚極  
陋寡偶少徒樛櫟常材更無過分之望駑駘短步但  
欲計程而行改官今已八九年知已凡有十七狀或  
云臺閣清要或云錢穀繁難在他人得之以爲異顧  
而不肖處此殊非本心儻其粗可持循苟無曠敗自  
縣而倅郡自倅而領州所謂闕陞已爲倅倅至如沈  
舉乃是空言若非相知之深豈信自守如此恭惟某  
官內明而養之以恕外寬而濟之以嚴美氣和風非  
千人譽忠規德範克廣家聲惟是冥頑最叨獎拔備  
驅使者半歲辱保任者兩章以至自爲褒拂之辭規

擇吉良之日拜賜多矣論報云何鍛之厲之以成其  
剛培之築之以永其固俯仰於心而無愧進退以道  
而不回必有到於古人乃不玷於門下過此以往未  
知所裁

謝朱運判啟

伏蒙考察猥賜薦論鄙陋之人非無知已特達之遇  
蓋莫如公靜言罪戾之多乃知恩德之大某拙於任  
事慙不適時方去歲之仲冬備此邦之別乘實閱小  
民之甚困豈料今日之所行屢貢音郵欲奪摘山之  
議再形奏牘斬寬莫海之征雖間列於公文亦悉由

朝散集卷十二

四

於私見此皆朝廷法令之已定使臺職事之所專若  
以流俗常情而處之豈堪小官異論之如此不加擯  
斥已爲容德之至難更在吹噓夫豈傳聞之或妄此  
門闕之施所以爲甚重而犬馬之心所以爲不忘非  
特感銘大增悚服恭惟某官氣和而性厚外直而內  
明存天下爲公之心得聖人無我之誼以爲職在行  
法不可以自噤士或守官亦聽其所執近嘗侍見了  
不見於色詞尋復郊章反極垂於褒拂某自非木石  
粗有肺腸心已自安幸小人之獲免義無不報表國  
士之見知

謝蔣發運啟

伏蒙牒報特賜薦揚某門緒單平天資淺薄文學不能名世政事無以過人雖有已知莫非面覲或一見而如故或既久而相諳固未有不因左右之容素無平昔之分惠然記錄借以吹噓恭惟某官聰明疏達得之於天簡易果敢不疑於物察千里之遠如在門墻歛羣財之多皆歸櫜括以謂自其異而觀之則肝膽分乎楚越自其同而語之則槐橘爲乎弟兄苟曰知之何必識也致茲孤陋辱在甄收再惟明公以高文大策取賢科以正諫敢言爲御史陝西之政摧拉闔寺而冒不測之威淮南之牧開通溝洫以建無窮之利風采傾乎郡國貨財阜乎京師諒惟匪朝卽躋大用居進賢退不肖之地操舉直錯諸枉之心必推今日之公以待天下之士則三代直道當見於施爲一介鄙夫尙期於驅策

謝試館職啟

以奔走道涂之餘與荒廢筆硯之久攷其辭藝固無可觀實在校讐益非所稱併爲僥冒徒有兢慚國家放唐漢之遺文修祖宗之故事恢復儒館養成人材被詔而舉者皆執政巨公操觚以應者多知名君子

朝散集卷十二

五

朝散集卷十二

六

奉玉堂之大對泰金馬之後游常欲專心務學則奪之以衣食之謀欲盡力從事則妨其爲文字之習今則坐享大官之膳縱觀廣內之書以甲乙編次爲工程以黃墨精謹爲職業莫優此局宜得其人某生於卑薄之鄉長於冗散之吏時之所汰志亦自灰流落四方侵尋半世視顏且老年已抱孫投綬儻歸官當任子豈期末路亦綴清涂繇章貢之劇邦陟蓬萊之秘府一門兄弟如以次升同時朋儕最爲後至蓋自知其無取故不敢以爭先例被甄收諒由汲引此蓋伏遇某官推至誠樂與之厚廓大度併容之公提衡寒生推轂晚輩采葑菲之賤體垂虹蜺之末光借之華袞之褒獎以丹青之價遂令賤鄙亦不棄捐重念勢有屈信之殊時有淹速之異故士之於欲進也或難於拔山或易於拾芥而人之於所知也或成之於遲暮或達之於須臾方某之爲諸生適執事之爲祭酒屢聞教誨常辱提攜解褐踰二十年隨牒旣六七任聲迹湮沒不復登門光景蹉跎已如隔世邈於今日播在洪鈞雖台輔之柄執事可以必致而無疑而患難之身某實不自意其及此永惟孤臣孽子操心之苦竊慕匹夫賸母致命之忠方眾人之所不收而

平時之所無望蒙恩既厚報德云何惟有捐軀以爲  
知已

謝同官啟

某比緣試藝例得讎書自省荒蕪但深愧墨國家恢  
復儒館養成人材詔兩府大臣各舉所知凡一時名  
士多預茲選豈容不肖輒廁其間幸雖自天恩固有  
地此蓋伏遇某官素加顧遇曲借題評使一介眾人  
之愚增九鼎大呂之重更當有立以副見期

江東到任謝執政

某準告授前件差遣已於今月初四到任訖細書非

朝散集卷十二

七

稱入厠承明之廷美俗奚堪出審振遠之使自知駑  
鈍深媿陶鎔伏念某褊削小才頑冗下第徒藉一言  
之賜遂參三閣之游挾策讀書坐消日月輶車奉饌  
行按東南瞻彼江邦鬱然墳栢舊編名於簡籙近効  
職於錢刀不徒民俗之相安實亦私計之良便何其  
幸會出自人心此蓋伏遇某官方筦執於樞機不遺  
志於微賤衡石多士基局大平大治躍金甯閭折鈞  
之喙良醫諳藥猶存敗鼓之皮遂使未遇亦叨厲使  
某敢不謹循分守祇率詔條講財賦之根原期於足  
用提郡縣之綱紀靡有患姦庶收毫芥之成仰荅邱

山之賦

江東交代鄒漕

言念去德雖新馳誠已劇比忝使乎之任輒承賢者  
之餘代大匠而覩顏方思布懇贈雙魚而致問先荷  
撝謙欣聞行邁之勞無爽寢興之適恭以某官行懷  
璞玉價擅南金薦更中外之繁益著聲實之美席未  
溫於江國色已美於湘川曾不踰年遂按兩路以此  
爲試才之漸不日有陟明之書某謹守成規尙希至  
教秋暑尙熾歲計多豐更冀保安前席光寵

與本路傳憲

朝散集卷十二

八

伏念緒言不接積有歲時高誼曷忘况聯里閭比奉  
命書之渥俾參計事之繁何慶會之自天得光華之  
同路恭惟某官忠厚之譽播於周行欽恤之仁體乎  
上意江湖無盜賊之警郡邑有獄訟之平矧揚歷之  
已深諒召還之伊邇炎蒸方熾澄按多餘更祈爲國  
保綏副人願望

與賈憲

竊審光奉宸綸外司邦憲伏惟歡慶恭以某官宅心  
純粹行已直方總五兵之符才力高於省戶參七人  
之列風采動乎帝闈屢投方底之封遂繼長沙之謫

矢因激而彌遠蘭雖焚而益香果膺揀拔之公就委  
平亭之重百城迎服庶獄坐清某謬廁計台獲陪使  
節其爲喜抃實倍等夷

與胡漕

近在南都嘗馳短牘竊惟悃悞已徹高明願行役之  
方勞致嗣音之或缺已祇吏役實託德殊喜幸之心  
倍蕤於眾恭以某官才推吏表行冠鄉評已將使指  
之踰年當有召書之在道秋炎尙熾罔繫多空仰冀  
保綏前對光寵

與蘇漕

朝散集卷十二

九

仰高有日蒙益無階何素願之獲伸聞皇華之來暨  
秋行方肅德履彌冲恭惟冒涉之勤克保寢與之適  
伏以某官秉心忠厚植性純嘉夙著長者之稱屢持  
使乎之節青遺舊物雖暫領於計司黃紙除書卽別  
膺於召命晤瞻不遠喜抃尤深更冀順時保綏副人  
祝望

江南回知通

叨奉明綸俾參外計使者之任豈以刻覈而爲能大  
江之東况多賢哲之共事竊企高誼先承好音欣聞  
幹濟之餘休有福祥之美恭以某官清規昭俗雅望

冠時屈在遠邦諒非驥足之地召還要路卽有虎爪  
之書瞻靚不暇忻抃無極更祈保候以伺光亨

與淮東陳憲

近者經由迫於倉猝不款承教但深馳情方親賤職  
之初幸託寶隣之庇恭惟某官天資粹美士論推高  
入爲耳目之官出當繡斧之任郡國蒙賜已聞庶獄  
之平朝省需才卽有十行之召秋行已肅使事多間  
更冀保綏以對光寵

與吳提鑄

朝散集卷十二

十

伏審顯膺宸綽榮陟使車竊惟督鑄之司是爲阜財  
之本推古人之圖法統海內之鍾官大發銅山之珍  
初爲水排之巧况當隳敗之後尤藉強濟之才恭以  
某官資性疏通風猷開達屢握皇華之柄暫分赤仄  
之權想在匪朝列升不次某幸承德庇未覘光儀喜  
忭之私敷宣莫悉

與江西劉漕

伏審入膺詔綽出領計台持阜俗之權已聞歌詠敦  
善人之誼先畀緘繙詞與意豐感將愧溢恭惟某官  
岷峨秀氣杞梓良材吏不敢欺人服千里之眼世濟  
其美家擅八使之車轉輸豈久於東南召擢可期於

旦夕某係心崇仍託迹餘光翰墨具存先契每懷於  
同榜松楸所託故鄉實在於提封方凝五之御辰想  
澄清之集福更祈保練少副願言

上杭帥熊伯通

言念屬者使艦經由江皋造請承赴鎮之甚亟故聞  
教之不詳缺然座隅俄此歲暮厚道途之役闕疎  
竿牘之儀恭惟密恩尚未遐棄伏以某官挾公輔之  
器秉聖神之心出則振遠懷荒連功於萬里之外入  
則發號出令炳文有三代之風峻陟明辰之班薦更  
揚轂之寄方老成之選集引宿望以同升想不歲時

朝散集卷十二

十一

即在朝廟祈寒向盡雅俗多餘更冀順序保綏副人

願望

又賀移帥金陵

伏審解武林之節剖建業之符進拜龍光諒深慰喜  
恭以某官溫文華國偉學冠朝參從橐之高嚴均侯  
藩之休佚惟鈴兵於江國兼賜履於土鄉綠水紅蓮  
昔迂幕畫朱輻畫戟今擁使牙方衝冒於炎蒸計保  
盭於興寢更祈精齋肅副勤瞻

上府帥林子中

言念仰高有日承教無階審拜渥恩就移重鎮方促

裝之在道計視履之集休某官學問冠時文章華國  
雖暫遷於暢轍宜即覲於清光當此餘春正宜行色  
更祈保練少副願言

上路發運

言念素辱恩章近瞻使節特蒙宴犒仍賜屈臨併諒  
由中之誠獲伸事長之敬已祇賤職實託餘麻喜幸  
之心倍徒於眾恭以某官績用著於郡邑才望聳於  
朝廷矧揚歷之已深決召還之伊邇秋炎向熄心計  
多聞更祈順序保綏對國休寵

上范發運

朝散集卷十二

十二

近者假道淮壖修容門仍特蒙宴犒仍賜屈臨方祇  
服於官常願密承於德庇永言雅素倍切依歸恭以  
某官博學而多知好靜而喜退自有古人之量宜近  
天子之光豈伊外台可留遠器秋炎向熄使事多餘  
更冀順序保綏對國休寵

與饒守范岫

竊審顯膺朝綽就易藩符練時之嘉眎事云始恭惟  
權慶伏以某官珪璋重器杞梓瓌材游更中外之繁  
蔚著聲實之美七條惠政暫煩棠舍之臨三節寵章  
卽有楓宸之召蕭辰方厲泰宇彌冲更冀爲國保綏

副人願望

與宣守張脩

伏審進膺溫綽出偃名藩練時之剛班條伊始恭維  
權慶某官學行高於古政事顯諸朝澤流江邦光燭  
京輔解尤卿之要職辭八政之重權勤請使君之符  
高台古人之節惟江山之巨麗况田里之屢豐想愜  
雅懷益迎景福某素切恩紀今接官聯喜忭之私敷  
宣莫究

回都守蔡立

叨被宸恩謬參使指江湖路遠幸託鄰麻金穀事叢

朝散集卷十二

十三

尚稽書好豈圖謙眷首賜華絨方凝沍之在辰計拊  
綏之多福恭惟某官清規照俗熾政宜民溢城之遺  
愛猶存鄂渚之善聲復播即趨嚴召以突通才某夙  
荷顧憐正賒參侍仰祈保厚前對寵嘉

賀發運冬

伏以景雲書慶愛日迎長復其見天地之心靜以待  
陰陽之定惟時純嘏集我巨公恭惟某官稟氣老成  
賦材傑出唐相之風流未泯當紹家聲周京之儲峙  
所資尚煩心計蔚為使者之表固結人主之知自履  
令辰即登近用某限際官守阻造賓閣祝頌所勤敷

宣莫究

賀發運年

伏以三陽啟序萬寶向榮乃天時開辟之端實君子  
亨嘉之會恭惟某官高才經國盛德冠朝簡在上心  
藉甚人譽東南漕輓之重暫倚提綱左右獻納之嚴  
佇聞趨節某方勤江上正遠坐隅祝頌之深敷宣莫  
究

回知通賀年 起句同前

某官鮮明固守勤敬自將有古循良之風喻上寬厚  
之意茂對泰交之吉游膺晉按之榮某方走道途尙

朝散集卷十二

十四

除門庶其為祝頌莫罄敷宣

淮西回舒守陳公密

蒙恩出使竊幸為僚屬以治行缺然奏記先承絨翰  
良劇感銘恭惟某官敏於為邦靜以善俗暫班千里  
之政即拜十行之書方霜候之戒寒計天倪之保粹  
更希調護以對寵休

回致政蘇子平大夫

久偃高風未親盛德總司空城旦之役乃處士少微  
之鄉先辱絨封豈勝感佩恭惟某官養心冲淡行已  
直清謝軒冕之浮名遂林泉之逸趣方肅秋之在候



計坦履之多休更冀保綏益隆壽考

禮上回知通

奉命備員涓辰視事先承折簡良荷搗謙某人豈弟  
宜民志嘉許國暫屈居於鈴閣即促駕於鋒車方秋  
肅清自公暇裕更祈保練以對寵休

回無爲王守

叨膺告命復總刑章幸同王事之勤先枉郵音之厚  
某官高才軼眾令聞在人暫臨千里之封行被十行  
之召初寒茲始敏政多餘更冀綏寧前迎休渥

回無爲通判

朝散集卷十二

十五

奉命備員涓辰視事先承緘翰良切感銘恭惟某官  
才清承家豈弟佐郡豈別車之可久忽召節之亟來  
方冬祁寒且景長至更祈保厚別對寵休

與淮南周提倉

叨被恩輝幸同封郡屬以道途之役缺然問訊之儀  
方冬向嚴所履何似恭惟某官高材軼眾美利振民  
暫乘八使之車卽捧十行之召更祈保厚式副願瞻

回廬帥田右司

叨膺告命復領刑章幸同王事之勤先辱郵音之厚  
詞將意慳感與愧深恭惟某官天資甚高世德不墜

雖暫居於鈴閣當卽駕於鋒車方寒沍之尙嚴計公  
餘之多暇更祈爲國保畜對時寵休

回淮南莊漕

言念備員農正素忝朋游承乏省曹竊覘風采夫何  
天幸乃接使華方茲行邁之勞缺然訊問之禮首承  
緘翰益見眷憐恭惟某官靜而有爲敏而不耀薦更  
中外之重益著聲實之隆想在須臾卽升秘近方祁  
寒之清凜計冲履之綏康更冀爲國自持副人所望

賀淮南張漕

朝散集卷十二

十六

竊審光奉宸綸就移使節練時之吉視事有初伏惟  
慶慰恭以某官賦材無輩揚歷有年屢乘八俊之車  
卽膺十行之召顧茲頑質幸託餘光未卽瞻承益深  
企詠方祁寒之凝沍計冲履之阜康更冀保綏別登  
華秘

回舒守胡與幾

言念十室鳴絃已觀牛刀之妙一城坐嘯將瞻熊軾  
之來首辱緘滕具陳雅素方祈寒之屆侯想冲履之  
集休恭惟某官強毅有爲安恬不競嘗施屬籍之事  
固避揭節之勞當膺東求別有召擢更希保厚前迓  
寵休

賀壽守

竊審光膺詔綽榮領蕃符練日之嘉視事云始恭惟  
權慶伏以某官高材軼眾淑問冠時屢乘八俊之車  
暫分千里之寄諒不旦夕即還朝廷大冬凝嚴幕府  
清肅願保天倪之粹進當帝眷之優

賀冬

伏以歲華向老日景漸長復其見天地之心靜以待  
陰陽之定某官居惟德廣動與吉逢自對令辰益來  
繁祉長官聯之有守為壽禮以無階祝頌之勤敷宣  
莫究

朝散集卷十二

十七

賀年

伏以歲方更端物則資始是日三元之會宜其百福  
之膺恭惟某官盛德處休至仁嚮壽自迎祥於上日  
即歸侍於前旒某祇守官箴阻修慶謁其為祝頌莫  
究敷宣

回光守張朝奉

比以名實布之朝廷職事所當自言左右亦何賴此  
過承榮翰但切厚顏恭以某官方今名家如古循吏  
禁屠止釀法令信於必行完堤隴流惠愛垂於不朽  
自蓄煙膏之志奚須背腹之毛竹見超遷少副願望

回無為王守

比以如前云云 伏惟某官神仙中人塵埃外物襟  
韻瀟散頗有晉宋之風政事優游遠繼龔黃之美久  
蓄煙膏之志奚資背腹之毛竹見超遷少副願望

回廬帥田右司

比以名實布之朝廷蓋職事之所當言更無退避在  
左右之素自守何待發揮過辱謙辭但增愧汗伏惟  
某官信道甚篤行已不匡內修胸中之誠常慕古人  
之節固已兩忘榮辱一視浮休豈伊冥頑所能稱述  
方歲華之向暮望寶祀以彌賒切冀順序保調副人

朝散集卷十二

十八

祝願

回致政吳朝請

比以惡詩妄投清視方奔走道途吏役之苦輒仰羨  
山林天隱之高出於誠心遂忘已拙豈意厚德報以  
書儀溫溫君子之言飄飄物外之氣方大時之九暑  
計坦履之百祥恭惟某官居聖之清為道之首名非  
已好坐致天下之公言性所獨行不徇古人之陳迹  
從容進退自成一家全粹始終更無微累惟虛靜可  
以集道惟安樂可以長年更祈保綏以副願望

賀淮南周漕

竊審光膺宸檢榮領使權練時之嘉視事伊始恭惟  
歡慶伏以某官氣溫且直性清而通薦更中外之繁  
久著聲實之美暫持英節卽踐要途願茲樸樵之資  
託在併轡之庇未緣晤語良切瞻思方九暑之居辰  
計百祥之來合更祈保厚前服寵休

賀湖南張漕敏直

伏審光奉宸綸榮持漕節矧瀕湖之輿壤乃別乘之  
舊封順風揚舲不日到邨恭惟灌慶某官聲華蓋代  
才幹絕人昔日並游半爲卿相今茲外徙豈閱歲時  
想坐席之未寧已召書之來至炎蒸方熾履餽若何

朝散集卷十二

十九

更冀保綏少副願望

與濠州孫守

仰德久之辱書勤止已臨佳郡聊試美才某官令德  
儀朝清規映世暫布黃堂之政藉甚民謠當膺紫煥  
之文沛然天寵更祈保育庸副願言

回無爲王守得替

伏審剖竹而來及瓜而代順流縱棹指日還台先枉  
緘勝良深感愧方秋炎之未解計德履之多佳更冀  
保綏別承寵渥

賀吳老復待制

竊審光奉宸俞榮還禁從恭惟慶慰伏以某官才華  
蓋世器業邁羣獨秀東南上薄雲漢搏鵬暫息卧龍  
復興總六路之轉輸被八行之渙澤青氈舊物尙未  
究於彌綸黃紙除書當別膺於寵進願惟衰懦素辱  
愛存喜忭之深敷宣莫旣

賀交代朱憲

言念伯氏登科疊叨契素東南出使忽枉繼承方歲  
律之嚴凝計天倪之安固神明來相福履實繁恭惟  
某官抱道淵深受材膚敏肅將數路之節簡在九重  
之知暫茲翱翔以俟超拔某省躬至陋尸祿甚慚揚

朝散集卷十二

二十

批在前莫副朝廷之推擇及瓜而代佇觀賢哲之施  
爲更冀順序保調副人願望

朝散集卷十二終

啟狀

宋 孔平仲 毅父 著

江東賀中書侍郎啟

伏審顯膺制冊進豫政機舊德登庸與言交慶竊惟  
 今之三省之長乃是古之四輔之官况復西臺之崇  
 又為大臣之要賁明主治安之策提庶工黜陟之權  
 簡拔峻良則可指日而冀泰寧引用頗僻則不旋踵  
 而取敗辱自三御之當極斥羣邪之誤朝然而異意  
 相窺餘黨猶在譬中外之形夷強則華弱猶天地之

朝散集卷十三

一 豫章叢書

氣陽勝則陰衰苟非專仗至公之人何以亟成太平  
 之業恭惟某官節槩邁俗議論据經在橫流之中屹  
 如砥柱當羣飛之際超若冥鴻天下指為正人先帝  
 留遺今日果自天官之峻擢居鳳閣之華嘗謂同人  
 于野則何必親舊之私立賢無方則又奚南北之擇  
 牛溲馬勃皆通於用雞鳴狗盜各有所長惟其虛心  
 乃可立事素高風采自許以古人之徒佇見設施大  
 慰乎海內之望某綴名儒館竊祿使車望隔煙霄莫  
 覩煒煌之坐身同草木幸依坱圠之鈞喜抃之誠倍  
 邁倫等

賀左丞啟

伏審光奉制書進持政柄大儒之効既顯於朝廷與  
 人之言相慶於道路永惟拂臣之重實佐明主之隆  
 外調服於四夷下阜安於萬物晨登俊傑暮企泰寧  
 方兩宮圖治之勤蓋九德觀人之法三省皆政事之  
 地二丞蓋管轄之司最為要嚴不輕付子恭以某官  
 有經濟之才而養之以靜有宏博之量而守之以詳  
 簡在先帝之知留為今日之用以伯益之賢而皋陶  
 為之父以尹躬之聖而伊陟承其家元勳盛德之尙  
 存英聲茂實之惟肖果參國論尤慰民瞻衮衣繡裳  
 慨周公之不復龍旂朱紱喜韋氏之繼興諒在匪朝  
 卽正爰立某綴名儒館承乏使車望隔塵霄莫覩煒  
 煌之座身同草木幸依坱圠之鈞抃蹈之誠倍邁夷  
 等

朝散集卷十三

二

賀右丞啟 前後俱同前啟

恭以某官有經濟之才而養之以靜有宏博之量而  
 守之以詳冠冕四海之英豪粉澤三王之誥命內肅  
 天府外安坤維進退蹈古人之方出處繫天下之望  
 果參國論尤慰民瞻風采素高豈丙魏之不及規撫  
 甚遠必周召而乃留諒在匪朝卽正爰立

賀正大卿啟

伏審拜命西清外華東觀稍安清議諒愚素懷竊以  
實訓嗣傳歷代參之琬琰叢楹矗起中天繞乎虹霓  
周大靈台之歌漢新秘室之策憲天文奎壁之府儼  
道家蓬萊之山逸偉崇英茲為藪澤高舉遠步此實  
權輿非徒校鉛槧之工蓋以養棟梁之氣時方右武  
講祖宗故事之餘士或成家食父兄舊德之後併為  
盛事益著美談恭惟某官杞梓之材儒林獨秀琳琅  
之價仕路有聲鐵柱惠文觥觥御史之操繡衣直指  
凜凜使者之威綜事乎都公之尊司文以少列之重

朝散集卷十三

三

固已窺榮河之綠字繡廣內之清編旋奉細札之榮  
進當峻閣之選紹賢興於夢卜洽時譽於墳篋方朔  
之贖三千不煩奏藝虞初之說九百卽預警釐經天  
蘇石渠之游探金板玉匱之奧浹洽更資於劉向寂  
寞且異於楊雄而又正惟月之卿聯總在垆之牧政  
身自兼於數器才可了於十人鯁魚發崑崙之墟聊  
舒逸氣大鵬搏扶搖而上孰測修程某素接從容幸  
同軸釋大賢顯擢誠非後進之礙倫尺牘交馳又見  
昔人之風味但深感喜莫罄敷宣

回虔倅王大夫啟

猥奉綸言俾分漕計淺中弱植愧無一日之長懷遠  
振荒誤忝入使之重自惟僥倖固有實緣此蓋伏遇  
某官存雅故之情敦交承之契曲借齒牙之論先為  
根柢之容遂致孤平亦叨推擇孳崇墉而阻遠企盛  
德以增勞更沐好音益知厚眷

回饒倅徐安道啟

叨奉宸恩謬參使指方練時而視事承走价以貽書  
仰認謙勤倍增感抃某官以文學之富兼政事之長  
屈佐一城秀出諸郡細民蒙惠皆稱別駕之功大用  
須材卽有鋒車之召蕭辰益爽坦履彌冲更冀保綏

朝散集卷十三

四

前對休寵

回發勾蕭昌孺啟

叨被宸恩謬參使指始親職事實託庇休望門宇以  
增勞辱緘勝之加厚恭以某官才推吏表行著鄉評  
暫游刃於江淮卽彰纓於台省秋炎向熄邦計多餘  
伏冀順序保綏對時光寵

回丁大夫

叨奉宸恩出參使指惟池陽之別乘乃賴上之舊寮  
先枉緘賡倍增感抃某官存心不枉與物無私蔚有  
廉聲播在輿論雖暫淹於雅躅諒卽復於清塗秋暑

尙隆郡條多暇更希保練前對寵休

回致仕鄭大夫啟

仰高有日望履無階忽承緘翰之華深服眷私之厚  
恭以某官儒林碩德仕路老成早參振鷺之行晚遂  
冥鴻之趣伏居里閭恬養天倪願全冲氣之和益享  
秀眉之壽

賀太平陳大夫啟

伏審拜嘉剖符練吉賦政以太平無事之地得清約  
不煩之才獄訟幾空談笑而治覽湖山之秀氣聽田  
里之確謠想愜雅懷居多景福方秋行之正肅瞻使

朝散集卷十三

五

宇而匪賒更冀保調少副祝詠

回昭州知郡盧朝奉啟

闕別已久思仰惟勤愧裁染之尙稽辱緘騰之來况  
朱幃向盛畫戟多閒比惟寢興休有福履某官嫩才  
映世善政宜民千里承流豈久淹於南服十行頒詔  
卽還觀於西清更冀順序保綏對國華寵

回饒州通判啟

伏審拜恩貳藩練日交印恭惟歡慶某官性資溫粹  
才術優長惟番中之大邦亦天下之劇處是謂錯節  
佇觀發矍先承緘翰之華尤認意愛之厚其爲感佩

未易敷宣

回通判呂朝議啟

接壤淮壖蒙休河潤驅馳勞止訊問缺然首煩至  
之書重叙年家之契感生意外愧溢顏間方凝返之  
在辰計拊循之多福恭惟某官士林清望朝著老成  
昔振台綱天下已聞其風采今紆郡紱海隅復賴於  
安康况舊德之薰征豈遠邦之匏繫賜環之寵倚席  
以須某官守所拘寶閱尙逸更期保晉少副傾瞻

回池州富朝散啟

朝散集卷十三

六

伏審光膺朝綽榮領郡章練時之嘉視事伊始惟是  
貴池之壤實承先德之餘惠愛猶存風物如故世紹  
箕裘之業民喧襦袴之謠佇著異能追配前烈方大  
時之炎赫計冲履之清休更希保綏少副瞻詠

回宣倅朱察院啟

伏審光膺宸檢榮貳藩符將布教條已在道路方秋  
炎之可畏計德履之甚休恭惟某官稟天粹靈爲世  
魁傑兩預霜台之選再爲江國之行進退之裕有餘  
左右之原自得更祈保養以對召還先辱緘騰益深  
感愧

通馬運判啟

千佛題名幸世聯於榜契入行頒詔承代領於使車  
尋聞已發於京師即計少休於州里神明來相福祿  
實蕃伏以某官盛德在躬高才逢世固已總并分之  
名數筦輦洛之轉輪惟江左之餘波接淮南之喬木  
皇華臨遣暫倚於澄清紫煥趨還方資於啟沃當春  
期之云暮望賓宇以猶賒切冀保綏別迎寵渥

回錢監承議啟

叨奉宸恩謬將使指方依賢之茲始辱折簡之見貽  
仰認謙勤倍增感抃某官靜以集事敏而有文屈在  
外邦暫領三錢之府召還要路卽有十行之書秋序

朝散集卷十三

七

向清物務多暇更祈保練以服寵休

回溧水知縣啟

鳴路題名幸聯年契牛刀剗劇式慰民心先辱緘滕  
瀟深感荷方春時之華阜計德履之泰寧更希保綏  
別迎光寵

賀濠守唐朝請

伏審解龜江壘徙節淮邦便道之官舍舟而陸方春  
時之華阜計德履之清寧某官稟秀氣於湖山馳俊  
聲於翰墨期翔固久皆嘆卽潛偃息尙新已稱守最  
未趨日邊之召姑爲濠上之游趣還朝廷諒在旦夕

更祈保蓄以對寵休

回興國知軍

鳴塔題名幸而同等虎符出守承此假途屬有奔走  
之勞乃失際接之便方馳情素遽辱緘題恭惟某官  
儒林英華仕路標表飛聲騰實已深諸公之知宣化  
承流豈久千里之任諒不旦夕卽還朝廷氣序屆於  
蕭辰福祥集於坦履更祈保練以對寵嘉

回信守韓朝請

伏審光被宸綸榮紆郡組練時之吉視事有初恭惟  
驩慶某官立身方嚴爲政明敏惟是盤根之地實資

朝散集卷十三

八

游刃之材竹觀治等之優別迎召命之寵先承緘翰  
良切感銘

賀廣漕董夢授

伏審光奉宸綸榮持名節已臨嶺徼初布教條方炎  
赫之向闈計澄清之多福恭惟某官賦材明健蒞事  
清通自結輦上之知最高江左之譽陰功所及豈止  
活于千人要路茲諒非久於八使更祈保蓄別被  
超遷

回信倅

伏審光膺宸綸榮持名節已臨嶺徼初布教條方炎  
赫之向闈計澄清之多福恭惟某官賦材明健蒞事  
清通自結輦上之知最高江左之譽陰功所及豈止  
活于千人要路茲諒非久於八使更祈保蓄別被  
超遷

惟慶某官資材開敏性識粹明別駕之功暫紆利刃  
鋒車之召當踐要津先承緘翰之華仰認眷待之厚  
更希保裔以對寵休

賀江東胡憲

竊審光奉宸綸榮司邦憲恭惟慶慰伏以其官襟靈  
夷粹識度冲深問俗觀風屢持使斧承流宣化甦綰  
郡章方兩宮欽恤之時分一道平亭之寄吏民迎服  
獄訟坐清氣序屆於蕭辰福祥鍾乎坦履更祈保裔  
別對寵休

賀蔣發運

朝散集卷十三

九

竊審解五嶺之節旄總六路之金粟已練時日來臨  
部封恭惟惟慶伏以某官文爲儒宗才實國器其中  
卓爾而不惑所至隱然而有聲司犬計於東南暫還  
舊物侍清光於咫尺行拜新書某素出恩闕今依使  
斧其爲欣抃又倍等夷

回廣德知軍

伏審光奉明綸榮紆郡紱練時之吉視事有初惟桐  
炳之好邦獲龔黃之美政斯民何幸鄙意其紆先枉  
緘題益佩勤厚方天時之炎鑠計雅履之清休更冀  
保綏別迎寵渥

賀宣倅程殿院

伏以顯膺宸綍出貳藩條已練剛辰同班繳政恭以  
某官天資自得物望甚高內再肅於台綱外兩紆於  
郡務豈別車之可久諒召節之匪賒九暑向清雙溪  
多勝更祈保裔別對寵休

與賈提刑

比貢柔臧少伸慶禮伏蒙教荅仰認愛恩方凝沍之  
御辰計平盜之集福歲豐民樂侍親膝以多娛霜清  
日明順使華之初至更祈保練庸副願瞻

與傅提刑

朝散集卷十三

十

近在南都嘗馳短牘竊惟悃悞已徹高明願行役之  
方勞致嗣音之或缺已祇吏役實託德麻幸喜之深  
倍徒於眾恭以某官才惟吏表行冠鄉評已將使指  
之踰年當有召書之在道秋炎尙熾圖繫多空仰冀  
保綏前對光寵

回信守

伏審被命還台涓辰解印愧慶音之未講辱謝幅之  
見投恭惟某官有賢守之才實勳臣之後時遂及瓜  
之代民深所羨之思諒在匪朝別躋殊用更祈保練  
以對寵光



回新信守侯宣德

伏審拜嘉分符選吉視事恭惟權慶伏以某官才名自許風力有聞今得劇邦可試利及當昏田務開之日是場務課虧之時且停報成少慰欽選和寒方盛清晤尚遙切冀保綏以迓光寵

回宣發謝薦

伏辱長牋仰欽厚意某官勤於職事蔚有名稱宜自致於清塗豈復須於鄙語遠茲歸德甚矣快顏未遂披承更希保練

回翟殿院謝薦

朝散集卷十三

十一

伏承某官以某僭有薦論過形緘翰微塵附岳豈足助千仞之高寸筵撞鐘安能發萬鈞之響言輕率爾顏厚愧然恭惟鴻博之才屢更清要之選三橫鐵柱蕭正台綱兩佩銀符布宣郡政非題輿之可久愧剗曠之已遲腹背之毛諒無補於羽翮桃李之贈乃見報於瓊瑤

回大平馬通判謝薦

頃以名實諗之朝廷忽枉長牋難堪厚意某官性資和粹才識淹通祖考以來俱持從橐弟昆相次皆擁使車當不歲時亦在霄漢何假齒牙之論寧須腹背

之毛惟是薦章粗如著令遠茲歸德無乃失辭愧感之深敷述奚盡

回宣成知縣謝薦

伏承某官以某僭有薦論過形哀謝此如畫餅奚療調飢被以兼金乃償傲帶龍門接武借燒尾之餘光花縣經途聞鳴絃之美政深媿積薪之居上有同揚枕之在前徒以職在舉官誼難揜善朋友有相見之道聊借一辭賢能非待次而升自致千里腹背之毛何助瓊瑤之報甚豐仰味如蘭內增負刺方春容之華阜計德履之泰寧更冀保綏別迎寵渥

朝散集卷十三

十二

回當塗李令謝薦

比以名實諗之朝廷遽辱長牋難堪厚意某官冰潔而松直玉粹而蘭芳奉常禮樂之司成均詩書之任使鄙言之見采在遠器之猶淹夫何過辭乃以歸僭感愧之劇敷述奚周

提點到任謝執政

漕輓二年過期受代沂回千里妄意還朝忽被命書就更煩使蒙恩至厚揣已何堪某奮自艱微用於冗散緣故相之薦晚膺省中遭伯兄之喪遂來江外方行多忤孤立誰備謹財賦則人習於情偷繩官吏則

或謂之刻覈積成繆戾甘在譴呵更被選掄豈勝感  
源此蓋伏遇某官以忠誠許國以公恕待人遺寸  
長將舉舉事憐其奉饒之久試以督繕之能惟是東  
南素所生長松楸在望孀稚相依待次雖踰於冬春  
守官無異於鄉里實爲私計之便敢憚公家之勞某  
謹當悉力經營効勤奔走察銅官之息耗程水非之  
精粗金馬石渠遡清游於雲表闔山越嶺颯衰鬢於  
天涯誓竭罷駕仰酬陶冶

賀劉相

朝散集卷十三

十三

伏審光膺制命峻陟台司遠近傳聞舞抃交慶竊以  
士之進也多不得其志志既得矣或不遇其時若夫  
勿而讀書壯而從仕莫不欲出將入相尊主澤民然  
而或栖遲小官或窮困皓首聖如孔子未免乘田賢  
若揚雄疲於執戟得其志也幾何人哉亦有峩冠公  
卿鳴玉廊廟諫或以爲誹上行或以爲招權宦官女  
謁之交攻飲章飛語之相困福不盈皆禍如發機處  
斯時焉可謂難矣恭惟某官以詞學冠士類自賓佐  
登書林擢居中司進預大政徧歷二丞之要更踐兩  
省之華果用節言卽居真宰蕭曹而魏之輔漢房杜  
姚宋之昌唐而又太母有姜任之明主上躬堯舜之

質淵默中宸優游大臣言無不從事皆參決上能推  
至誠以待其下下得展四體以近於君考之近朝無  
似今日相公既得儒者志氣之所同欲又得古人時  
節之不易遭况復道德足以重朝廷議論足以安社  
稷面折廷爭風采尚存斗柄天樞幹旋自在內拊百  
姓外綏四夷上俾日月星辰之順行下令鳥獸魚鼈  
之咸若真儒所蘊皆可見於事功太平之期當不踰  
於旦暮某江湖漂泊職事驅馳託末契於父兄嘗蒙  
矚眄比餘生於草木猶在薰陶

賀樞密

朝散集卷十三

十四

伏審光被制書峻登樞席傳聞所暨舞抃均歡竊以  
本朝偃戈百年重譯萬里學者羞言戰陳之事農畝  
不知兵革之勞然而北有不賓之胡西存負固之虜  
荆蠻屢警洵獠未澄武備不可弛於邊兵要正當慎  
其選總是大柄屬之偉人恭惟某官學通天人之微  
識究治亂之變心拘金石氣凌雪霜議論慷慨於上  
前風采聳動乎天下掃除蠹弊擊逐朋邪課此之功  
有安社稷之實充其所蘊宜爲輔佛之臣果陟禁嚴  
兼司宥密決勝雖以帷幄之算然成強必由道德之  
威內則修明政刑下則阜康民物魯用真儒而齊人

歸邑漢有直臣而淮南寢謀從容樽俎之間震疊要荒之外此皆賢者之職業願觀今日之設施中外之心且夕以冀某託身釣播備位治官漂流江湖瞻望霄極幸得同此草木蒙被泰和尙能作爲詩詩褒贊盛美

江州上中丞舍人

比屬高軒取途郡境輒緣曩契獲請館人從容詞氣之和繕繪風誼之篤悵嚴程之甚棘侍餘教之未終曾不踰時側聆殊命踐演綸之秘職冠肅政之雄司朝廷增明班列相賀竊以憲台空次蓋以積年賢

朝散集卷十三

十五

逢辰正當今日上心所以倚賴之甚厚士論所以責望者益深恭惟高明必有慰稱中丞舍人德行文章得之固有言語政事出於天然表裏明白而無疑忠義慷慨以自任惟是久虛之位以待崛起之才謂當治其大而略細微清其近而警疎遠佇奏成績進都邇司某老於鍾官僻在江浦望搏鵬之翼已隔重霄借蟠木之容未甘棄物炎蒸方盛糾逆有初更冀上爲邦家精調寢饋

回江州太守

叨奉明綸俾司園法幸同封壤密邇仁賢先蒙緘翰

之榮仰佩眷存之厚伏惟某官清規照世俊德儀朝暫賦政於外邦卽陞華於要路長羸在候履况多休更冀保綏少副瞻祝

通湖南安曹

某竊企風規實深歲月詔司園法地錯使封雖私幸之甚多然宴談之猶阻方熙春之向暮計冲履之集休恭惟某官器識過人聲猷蓋世九年之蓄已資國計之豐一札之褒卽承天寵之涯更冀保練少副願言

通湖南吳漕

朝散集卷十三

十六

言念淮壖契關江國盤桓久曠爲書實深跋德比已承於職事幸得同於部封暮春氣暄灑湖俗美竊惟某官學富儒宗才高使表八俊之望暫持龍節於東南十行之爽當捧虎書於旦暮更祈持養以對召還回袁倅

伏審榮貳藩符已諧禮上恭惟歡慶某官學問稽古風力過人久登詞科尙鬱士望遠民賴德方歌別駕之功中展須才卽促鋒車之召先承折簡仰佩搗謙

通交代劉提點學士

竊審光奉明綸統司園法恭惟懽慶伏以某官學邁

倫類文彙典墳久次儒林之游薦當使指之重承流  
之惠獨人方結於去思督鑄之權朝命蓋從於私請  
想在朝夕即歸禁嚴某向以里閭每通書問校文藏  
室辱許同升總課鍾官偶先承乏併爲事契彌躍懼  
衷

回臨江馬朝奉

叨被宸恩就分使指整征艗而未發望收里以將歸  
先辱貽書豈勝佩服德方未明之在候計素履之集休  
恭惟某官才高一時治最諸郡甘棠之舍已載美於  
民謠細札之書即召還於帝所更祈保練以對寵嘉

朝散集卷十三

十七

通京西交代蔣憲

言念開寶校文如瞻風采金陵假道再接再緒餘悵歲  
月之易消愧緘滕之罕致比膺溫詔往繼大才自省  
庸虛併深感幸恭惟某官性資敦厚智略該通屢持  
清詔之權夙著皇華之舉况及瓜之伊邇諒出綽以  
非造九暑炎蒸百城閒暇更祈順時保育對國寵光

回筠守張朝奉

叨奉宸恩就分使指方息肩之肖幸遽易地以爲慙  
先辱貽書彌深荷德恭以某官望高朝右才實吏師  
暫賦政於外邦即升華於要路炎蒸在候瞻晤無階

切冀保綏別迎寵渥

回福州譚朝散

伏審光膺宸綽榮領藩符已擇便時式須繳政恭惟  
猷慶某官德高朝莖本實吏師衣纓寵歸暫臨於鄉  
郡追鋒迅召即拜於台昔方炎燿之屆辰計拊綏之  
多暇更祈保蓄別對褒升

通鄧帥陸侍郎

叨被宸綸俾司邦憲側聞連帥允屬耆英惟幸會之  
滋多撫私懷而竊抃秋炎向熾德履當佳恭以某官  
文推時宗政揭吏表游更中外之重蔚著聲實之休

朝散集卷十三

十八

出守陪京暫均勞佚入趨清禁行奉都俞更冀順序  
保綏副人願望

再與蔣憲

被命按刑涓辰視事代大匠之斲方愧非材枉記室  
之書先蒙垂眷益隆交契彌切感銘恭惟某官器識  
深通性資渾厚已推使者之表即侍天子之光秋容  
正清行色漸遠其爲仰戀何以慰言

謝執政

朝政本根在於郡縣郡縣耳目在於監司天子居九  
重之深使者分遠路之重必在詢求民瘼宣布詔條

選用稍異於庶僚督責或寬於常法如曰文具而已則亦可偷安若使職思其憂則豈爲無事故付是枋宜得其人某資性朴愚趣尙狷介既不敢重內而輕外亦未嘗就佚而辭勞惟所使令每自竭盡然而人心不一多歛譽而推嫌時俗已頽頽惡繩而樂縱常虞孤立必取譴尤尙未遐遺豈勝感激此蓋伏遇某官以公恕宰天下以聰明燭物情知一介之靡他與羣才而並進顧茲樗朽出自陶成私憂去國者六年食貧待次者兩任惟京古地乃楚故疆所部八州旁接數道風俗雖朴而民亦懍枝獄訟雖簡而盜相震

朝散集卷十三

十九

賀左丞蘇子容

驚消於未萌當求方畧去其所苦或有端倪願少假於歲時庶薄資於塵路誓殫驚蹇仰副陶鑄

伏審榮被輝章進持政枋眞賢登用罄宇均歡竊以四輔並尊皆曰網維之任二丞所職又爲管轄之司在漢則掌錄尙書至唐則更名肅務肇從聖代彌重事幾陪宰席於廟堂總卿聯於省闈最爲要用今得偉人恭惟某官博學鴻儒老成舊德萬事不理當問胡公三篋若亡請詢安世而又守終始之一節明進退之大方現玉秋霜天資益粹泰山北斗人望自高

建旗久滯於周南鳴珮晚歸於朝右揭天官之藻鑿演翰苑之絲綸積薪豈間於後來韞櫝自期於善價千帆競過尙熾濟川之舟三年不飛孰測垂天之翼果自金華之密侍遂參玉鉉之崇階蓋將天下以爲公豈特國人之曰可惟輿情之所嚮故治道之易成諒於轉漏之間已有覆孟之勢明堂一柱益壯基圖泰階六符卽登端揆某推備自守句霜何堪尙懷繫於麟台屢獵纓於龍坂題名佛塔恃先契之未忘較藝子亭辱賢章而猶在自聆成命倍切懽心述寄江湖莫覘煒煌之座生同草木願投塊比之鈞

朝散集卷十三

二十

回諸州太守

叨被宸恩謬將使指金科玉律上推欽恤之仁皂蓋朱轡幸值循良之守先承紆問良切感銘恭惟某官天資俊明門望高峻屢典名郡俱著治聲游及投空聊試盤根之地追鋒促召卽膺細札之書秋容正清德履何似更祈保衛以對龍光

回隨守王朝奉

叨膺詔渥與掌刑平喜有峻明相同執事先辱緘騰之覲備聆動止之詳比辰以來雅履何似恭惟某官才猷通敏志氣剛方外持膚使之權入著清郎之譽

嘗茲補郡不日還朝更冀保綬以迎召擢

回襄侔梁朝奉

叨奉宸綸俾持邦憲側聞俊乂屈在部封先辱緘曠  
併增感愧某官清規端已燉政宜民暫持關決之權  
卽拜褒嘉之命更祈保衛少副願瞻

與江東宋提刑

竊高聲采積有歲年漂流北南闊略問訊方薄寒之  
伊始計樂職之多閒百城澄清諸福浩大恭惟某官  
仁義寬厚爲之裏學問淹雅聞於時蔚矣名家之風  
卓然膺使之表想在丞莫卽還朝廷某患難餘生衰

朝散集卷十三

三十一

遲末路將依德庇倍切歎心

謝侯漕

聞公之名爲日已久風采獨高於天下想望如見乎  
古人方輶軒出使於江西值賤局服勞於隣境勢位  
相絕音問不修一昨督鑄交攻剡章迭上寅緣積忿  
所爭者蚤甲之微結締游辭可畏有風波之險嗟老  
成之若此使後進以何觀并付外臺幾成大獄某言  
語之故證左其間祇命就涂窮居待訊低叩之可以  
輕重黜益之可以淺深雖自揣之無他在眾議之莫  
測使遇周興來使臣則立見破碎使遇釋之于定園

則終獲辨明牛曰生駒安得咎錄之爲士雀如有角

孰知召伯之用心伏惟某官醜摺神傾陷之成風原

朝廷推泊之本意馭其大要而略其細故詰其首惡

而舍其旁枝待之以寬舒處之以平易以爲互相告

許彼固自貽妄有牽連此宜無罪遂令孤拙不呈謹

詞又以糟糠之妻葬將有日糞土之息病不能與內

忱迫於私議屢紛紜於公廩詠哀自剖引疾遠行亦

既還家果蒙賜報是明公爲忠厚而某爲儂薄明公

爲君子而某爲小人退自省循益深慙痛蓋恃豈弟

之存素乃敢狂妄而無疑至於獲揜亡骸親畢大事

朝散集卷十三

三十二

感深存歿思極始終且黃雀無知尙致啣環之誼木  
桃至賤猶著報瓊之章况某稍識是非頗知感激此

身未死或粗立於世間大德必酬當自効於門下存

全之造顛殞爲期

朝散集卷十三終

宋 孔平仲 教父 著

啟崇

與衡州交代王諤

叨膺宸檢獲領州符夫何私幸之多乃繼大賢之後  
方時凝洹與俗阜安恭惟神明扶持福履蕃茂伏以  
某官清規冠世雅望映朝藹然循良之稱簡在睿明  
之聰想即趨於召節豈復待於合符願茲冥頑加以  
疲暮小知受大未明宣化之方舊政告新庶免空官  
之責更祈保衛少副瞻依

朝散集卷十四

孫章叢書

回衡州王守

比緣友契嘗寓音郵竊計賤誠已塵淨几方祈寒之  
凝冽想冲履之靖康民載歌謠神增景福恭惟某官  
自任甚重所居有聞矧將覲於闕庭即超居於台省  
更祈保育前對寵休

回衡州樂倅

久服聲華未瞻顏色茲緣被命乃獲為僚先辱緘滕  
益欽謙厚恭惟某官清明自炤純粹無瑕暫資別駕  
之功即膺鋒車之召嚴冬布序坦履多休更冀保調  
別承寵渥

上湖南監司

叨承宸命繆領州符夫何天幸之多獲託使封之末  
熙春肇序刺部豐聞恭惟衛生有經擁福亡量伏以  
某官清規冠世盛德儀朝簡在九重之知藹然八俊  
之望持英蕩之節暫屈遠猷駕追鋒之車即膺返召  
更冀為國自重副人所瞻

上長沙李帥

叨承宸命繆領州符夫何天幸之多獲託使封之末  
熙春肇序菱舍多聞恭惟衛生有經擁福亡量伏以  
某官清規映世盛德儀朝固結九重之知出當一面

朝散集卷十四

二

之寄總軍民之政暫屈遠遊冠台閣之班即膺迅召  
更冀為國自重副人所瞻

回趙憲

比緣便介賞貢柔緘未徹几格之間已蒙翰墨之賜  
此蓋某官謙以牧已裕於接人略去威采之嚴仰認  
眷與之厚即當恭侍併叙腹心

又回衡守

比貢緘封想塵觀覽薦辱貽書之厚益知育德之謙  
恭惟某官人材冠朝理狀名世介圭入覲已促行裝  
細札成文即膺褒詔眷序方半天倪愈和更冀保綏

前侯甄拔

又回銜倅

比賈如前啟恭惟某官人材冠朝理狀名世宜室方思於賈誼海沂猶賴於王祥豈茲淹留卽有超拔方熙春之布序想坦履之集休更冀保綏別承光寵

到任謝監司

竊以今之郡守古之諸侯付以千里之封疆叢然庶事之根本惟良則治否則遂隳自顧愚蒙未始更練尙賴光華之均被少容驚蹇之自強恭惟某官器業邁倫問望高世不動聲色百姓晏暗有所施爲郡吏

朝散集卷十四

三

仰法但稟行於命令當粗免於謹訶瞻係雖餘依歸

茲始

到任上執政

粗有民社蓋亦二千石之倫窮涉江湖其爲七百里者伍婦乳野次舟毀石中驚魂莫招憂鬢都白以此懲艾未塞愆尤自顧頽下之資素無當世之志沈迷外補已度半生遲暮收還僅踰周歲以至江東京右皆及終更督鑄按刑莫非待次旋濫居於省部卽仰丐於州麾祇奉異恩復當煩使盜賊暴虐措置紕踈宜其顯誅尙爾薄譴此蓋伏遇某官躬周召之懿佐

助華之隆以仁存心以禮爲國鯨寡孤獨猶得其所養蠹魚草木咸遂其爲生故茲冥頑未及竄戮某敢不克己求復洗心自新庶幾力行可覆前過傳無求備易不遐遺冀柔榆之可收終陶冶之大賜過此以往未知所裁

到任回桂陽監司

比竊州符幸依隣庇方圖上計先辱貽書眷私之隆感佩無斃陽和正盛吉履如何恭惟某官茂德有聞敏政異等暫領于藩之寄卽承如綵之詞進陟顯榮展盡底蘊更所保育前對寵休

朝散集卷十四

四

到任回隣郡

久別風儀闕修書問備員於此託庇有初特辱緘滕良感德誼此蓋某官敦睦隣之道推念舊之懷未獲晤言益深瞻企熙春方盛敏政多聞更冀保綏前承

光寵

回臨江馬守

久欽譽望每想標儀剖竹分符近聞拜命維桑展敬尙阻趨風方畏暑之在辰計集清之多福恭惟某官器爲國寶才實吏師千里承流未展鵬圖之遠十行促召卽膺虎詔之榮更冀順序保綏副人願望



賀新漕胡師文

伏審光膺詔綽榮總漕台已練剛辰來臨刺部凡居  
統按孰不欣榮恭惟某官學惟儒宗行實世表泰山  
北斗悅服多士之心岷玉秋霜獨守古人之操西清  
對召南郡試能果奉十行之褒移領一路之計悉未  
暖席即當賜環某朽薄常材衰遲末路幸依德庇尤  
切懼悚

賀發運呂直父

竊審拜嘉十行總計八路練辰之吉視事有功恭惟  
慶慰伏惟某官鈞璜華胄應宿名郎先帝之所深知

朝散集卷十四

五

屢將清詔今上之所親擢入踐都公固當進列從班  
日親晬表蓋以東南貨財所聚國家強富之原遂輟  
通才來持重柄號令風采已絕後而光前獻納論思  
諒匪朝而伊夕炎蒸無幾澄按多餘更冀上為廟朝  
倍調寢餼

賀提舉董必

竊審光膺宸告榮抗使旂練時之嘉綜事云始恭惟  
歡慶伏以某官高才端世盛德儀朝目結九重之知  
出當一道之寄法倚寬厚民歸救盜某切守左符獲  
依卿蔭其為欣抃實倍等夷

回監榷稅陳厚

伏承况書審已視事高才超越遠服屈蟠諒於轉漏  
之間即有賜環之命時寒方甚德履若何更冀保綬  
前對光寵

回武岡陶遠

竊高下風未見君子首蒙緘翰仰認謙冲方春序之  
薄寒想德履之多福某官天資膚敏吏事精明家承  
騷雅之餘邑有絃歌之裕即聞顯擢別踐亨涂更冀  
保綬前對光寵

賀曾孝序

朝散集卷十四

六

竊審拜嘉十行持憲一道練時之吉視事有初恭惟  
權慶伏以某官天資高明朝望烜赫奉欽哉之美意  
握使者之重權先聲所馳眾望咸聳諒即趨於召節  
豈久駕於輜車某罪戾之餘依仰為幸

賀柯漕移廣帥

竊審升華東觀移鎮南邦恭惟歡慶伏以某官氣粹  
而清量和以廣卓為使者之表蔚有君子之稱以易  
說之深則文學可見其一二以郡規之盡則政事已  
著於平生果登寶秘之除仍兼綬紱之任名實相副  
中外皆歡某濫剖郡符久依德庇其為欣抃尤倍等

東

上范堯夫

比者台旆經從賓閣造請獲贖温辟道德之表仍接  
豈弟忠信之談夫何晚生有此厚幸睽違未幾鄉仰  
增深卑不敢以瀆尊故馳書之稽緩貴每先於下賤  
忽賜教以丁寧奉受以還震悚無已某官居泉夔之  
位存孔孟之心進退出處之方已全大節倚伏往來  
之理何待鄙言天祐善人上欽良弼更祈調護益保  
康寧引領門牆拳拳何已

賀黃潛

朝散集卷十四

七

竊審光奉宸恩榮總邦計凡居封部同切欣愉恭惟  
歡慶伏以某官才推吏師聲軼世表薦更中外之重  
深結聖神之知揭節鄉邦移使荆楚先有至和之氣  
蔚為大有之年百城坐清諸事迎集諒不朝夕即還  
朝廷方秋暑之向隆計天倪之益粹更祈調護前席  
寵光

賀何魁

此賀虹橋何昌言狀元啟

近觀春榜伏審為天下第一諒深慶慰竊以朝廷恢  
儒之百年主上右文之今日大設科舉以籠英髦家  
自謂懷琬琰之珍人皆有燧煙霄之志而乃冠冕多

士鼓鐘鴻名苟非異能曷副殊選某官南金奇質天  
驥逸才門承碧落之華世擅白楊之俊鏗光滅采誰  
昔知之騰實飛聲岷然如此誠江國之盛事資鄉人  
之美談某素聯姻家兼接里閭松茂柏悅良切歡心  
墨妙筆精先承榮翰其為感悚何以諭言

回柳州畢朝請

言念昔聯榜契今託隣光承折簡之見貽審視事之  
伊始神明來相福履益蕃恭惟某官華國以文範民  
惟信提封千里已聞禱禱之謠細札十行即有絲綸  
之召更祈保衛前對寵光

朝散集卷十四

八

回監司胥彥回

伏蒙惠書審已視事幸依餘潤良切歡心某官翰苑  
名家省闈清望暫領承宣之重即膺褒召之榮更祈  
保綏以服光寵

上曾相公

伏審光膺制命榮正台司凡在陶鎔舉同慶抃天之  
最音者惟才與德人之難兼者曰位與時恭惟中書  
僕射相公聰明疏通發強剛毅彌綸宇宙以日任酬  
酢事物而不勞才實有餘人所共服而又泰山以為  
重陽春以為和緩急疎密之得中小大遠近之無間

諄然德望簡在上心屢折不回所養有待今則處人  
臣極摯之位當聖主眷遇之秋四者俱全千載罕有  
自熙寧元豐至於紹聖由河東嶺外達乎高陽艱難  
險阻莫不備詣東西南北率皆親歷凡是紛紜之世  
變固已糜爛於胸中一旦自居於廟堂四海皆觀其  
舉措必有以掃泐陳迹慰愜輿情有爲則成何遠不  
到蕭曹丙魏之於漢房杜姚宋之於唐豈今不能在  
我而已天下幸甚某脫身瘴嶺寄食江孺疾病侵加  
骨肉飢凍羈羽乍離於網呂未息驚魂蠶戶忽聞於  
雷霆祖回生意

朝散集卷十四

九

上范右丞

恭審榮被訓調進司筦轄陶鎔所暨鼓舞均歡伏以  
受命之初修慶者眾莫非上方夔契下擬蕭曹某不  
敢復引於古人所論止公之家世惟先文正佐我仁  
皇雖處位不甚多時然爲烈獨高近古乞立皇姪則  
維持萬世之策請舉縣令則救寧百姓之功至若穎  
昌相君實事宣仁哲考疏通無隱博厚有容當元祐  
斥逐大臣遂辭魁柄暨紹聖報復舊怨又貢囊封橫  
身以退乎風波先見有同於蒼蔡仰承父兄之懿繼  
踐廟堂之嚴恭惟右丞大中以智養恬以靜勝躁湛

如止水屹若泰山主上方委以政幾天下表服其德  
量其爲歲月當多於文正之日若論時節又異乎穎  
昌之朝必能罄真節以兩亮一人盡公心以進退多  
士義之與比知無不爲慰華夏之具瞻成門庭之盛  
美如堂之肯構如篋之和塤某昨在奉常每聆餘誨  
竊服識度之遠嘗叙拜起之恭自願瘴癘之餘豈復  
冠冕之望羈羽乍離於羅網未息驚魂蠶戶忽聞於  
雷霆祖萌生意

與臨江新守王戊

朝散集卷十四

十

昔居巖舍嘗接俊游絕足騰驥逸雲霄而自致飄蓬  
南北悵音驛之莫通忽奉緘騰尤見德誼且審分符  
鄉壘假道督藩風波恬安寢食佳吉恭惟知郡承議  
高才美行博學懿文附鳳拔龍雖自稱七十子之舊  
維桑與梓固已在二千石之尊某患難餘生衰遲未  
路喜將觀語慰所詠思更祈保調前對休渥

與臨江守曾孝蘊

言念久仰風猷未瞻標矩在兄弟之列忝有葭莩之  
親於父母之邦當叙桑梓之敬方時凝沍所履綬寧  
炳惟退食之餘茂集衛生之福恭以某官參元慶胄  
將相名家志氣清剛才調膚敏繡衣持斧光華叶遣

使之詩皂蓋兩轎平易多近民之政諒不朝夕卽還  
闕庭更冀順序保頤對國休寵

上永興知府

竊番拜恩日下領帥關中已擇便時奉宣溫詔伏惟  
歡慶恭以某官剛方有守簡嘿寡言凜然直聲播在  
公論雖從官出入無內外之異然正人去就亦休戚  
所關佇聞召還以起士氣某幸同封壤將接教言欣  
抃之私敷宣莫究

上慶帥侍郎

言念仰高有素承教無階比緣職事之同妄意瞻依

朝散集卷十四

十一

之幸已聞驛召入處從班敬惟治任之餘茂集衛生  
之福恭以某官天麟華胄國棟上材洵更中外之繁  
蔚著聲實之美持橐簪筆常近天子之光卧鼓滅鋒  
又奮西域之略果膺渥治復踐禁嚴諒由此塗卽濟  
大用首春料峭行旆雍容更冀保綏少符祝詠

與王讜大夫

近緣歸鞅嘗造便齋雖喜金聲之大成然驚玉貌之  
微瘦竊自比於朋友遂妄貢於儼規受責如流者實  
古人之所難無言不酬而枉尺牘以爲報感愧之意  
敷述莫殫氣方炎蒸物或流鑠乃月令齊戒之際實

大易開關之時更冀保綏少符祝頌

上慶州胡寶文

竊審已揭高牙來殿西部共懷歡慶伏以某官博學  
能文而通當世之務厚德重望而拔過人之才蔚爲  
名臣簡在當宁眷慶陽之舊治深召伯之去思民喜  
再臨郡迎無事藹然一方之和氣屹若萬里之長城  
願茲衰遲託在蔭映其爲并蹈尤倍等夷

永興到任謝兩府

朝廷考禮嗑之義而慎刑誦皇華之詩而遣使蓋欲  
情無不得宛有所伸儻非膚敏之才孰副哀矜之意

朝散集卷十四

十二

某江湖寒迹瘴癘餘生少而鈍昏老益疲曳南宮襍  
被會無備於秋毫西部襄帷猶俾司於邦憲雖云舊  
物實出新恩此蓋伏遇某官以皋夔之賢佐堯舜之  
盛孳維天下之重簡拔人材之長大冶躍金靡問折  
鉤之喙良醫羞藥不遺敗鼓之皮故此末愚亦蒙厲  
便某謹當宣天子之德澤廣大臣之仁心庶收微勞  
仰助鴻化

上李秦中

言念楚籍聯科每懷先契銅山督鑄嘗託使華今茲  
承乏於輜車方欲修誠於記室先蒙緘翰倍切感銘

恭惟某官朝之者英士所矜式真詞均逸當增粹於  
天倪溫詔促還卽承休於帝眷中冬布序西土沍寒  
仰冀綏寧庶符瞻頌

回李中大賀冬一云回提舉宮使  
李中大冬狀

伏以觀雲書瑞揆日迎長復其見天地之心靜以待  
陰陽之定恭惟某官五朝舊德八秩耆年自承穀旦  
之祥益有秀眉之慶方圖修賀先辱惠音感佩之誠  
敷宣罔既

與王龍圖子澤

都城奏記關右嗣音湛浮尙滯於置郵悃悞未塵於

朝散集卷十四

十三

聽覽伏承惠教仰荷搗謙方冬正寒所履何似某官  
才猷超邁氣韻疏明自結九重之知出當一面之寄  
奮西域之略決取定遠之封受宣室之釐卽前賈誼  
之席更祈調護別對寵光

上慶州徐帥

近馳翰墨當流聰明睹伉步之踵門捧珍題而置袖  
仰認眷遇內增感銘方春向和視履何似恭惟某官  
忠信爲之裏清明發於躬輟仙殿之近班捍鬼方之  
堅敵靜勝之略已收功於笑談論思之才復歸上之  
左右更冀善調養寢進陟廟堂

又

比緣職事獲睹光儀屢陪樽下篤密之談頗見胸中  
精粹之地間違未幾鄉仰已深伏惟跋履差勞寢養  
多吉恭以某官博學高識直道正言所有明白而不  
欺每事整齊而可法曾是愚拙得承緒餘雖京兆之  
日不長亦思必茸然召南之愛猶存以蒙有成更願  
教之不勝幸甚暄妍將半參侍正賒切冀順序綏寧  
副人瞻望

答郵倅杜採謝薦

比以名實薦之朝廷自願言輕聊爲腹背之助過承

朝散集卷十四

十四

書貺乃若瓊瑤之珍某官潔廉無私強直不撓淮南  
遽去常負初心陝右復來又觀敏手搏扶搖之翼自  
有遠圖畫渾沌之眉何資末飾但深感抃無以喻云  
與邠州王通判起結同前

資性剛明緣飾文雅賈生前席自合召還仲舉題與

尙淹關決

上慶帥胡淳夫

言念桂籍登科已叨契素棣華出使又辱交承未款  
曲於教言每苑結於心曲比審召還法從移殿大邦  
恭惟冒涉之勤休有保頤之吉伏以某官高才絕世

盛德冠朝荐更中外之繁蔚著聲實之美屢慶陽之  
舊治結召伯之去思暫煩師帥之臨卽預凝丞之選  
更祈調護前對寵光

答延安張通判

伏審涓擇吉日次貳大邦承書見貽荷意良善恭以  
某官秉心正直蒞事清迥圭璋有特達之姿松柏著  
後凋之節民安豈弟已歌別駕之功朝用俊良卽走  
銜車之召更祈調護前對寵休

問候徐侍郎

近貢柔縠未塵淨几已蒙損教尤荷搗謙方熙春之

朝散集卷十四

十五

布和計祥履之多言恭惟某官得儒者之實守古人  
之中入爲侍從之元出號師帥之表穆然遺愛播有  
歡誦何幸斗筭得滙軌轍作事可法皆謂徐公之有  
常主善爲師庶幾孔子之毋我晤瞻尙遜跋嚮增勞  
更冀保綏卽躋鄰近

上同州張侍郎

言念挂籍同升蓬山並進瀟湘接壤常借餘光關陝  
提封又依盛德伏審暫遠里舍已揭使牙恭惟填撫  
之初休有保頤之吉某官性剛不撓氣勁敢言堂堂  
西土之豪凜凜古人之節固宜在上左右獻納論思

然且曠天運行盈虛消息佇聞驛召少副士心方春  
已深承教猶遜敢祈調護前對寵休

與運使曾孝廣

竊審入承渥洽出領轉輸涓擇惟時臨在所部諒深  
慶慰恭惟某官參元華胄將相名家浴更中外之繁  
蔚著聲實之美朝廷以監池未復錢幣方苛故擇超  
卓之才來紓空乏之患佇有成績入居近班某備使  
祥刑假守窮塞方依德庇尤切歡心

上陝府楊侍郎

言念千佛題名叨居榜末六卿分職實隸省中方大

朝散集卷十四

十六

施之西來值單車之遠適尙稽修問乃辱况書喜聆  
填撫之初休有保頤之吉恭惟某官剛方有守忠厚  
不挑獻納論思入持從官之橐承流宣化出縮太守  
之章想坐席之未温已賜環而來召更祈調護前對  
寵休

上都運孫龍圖

竊審光奉異恩總司外計涓辰之吉視事有初恭惟  
歡慶伏以某官夤厚而文強直以恕奉使得張綱之  
節去凶有大舜之功自當日侍宸旒徑登從橐方陝  
右貨財之窘控虜人道路之衝聊屈長才就凝丕績

計不暖席卽復賜環某備員祥刑假守窮塞幸依庇  
覆九切欣愉

上安觀文

言念比經莫府獲造崇墉猥以蹇淺之資仰次爨煌  
之座伏蒙待以寬厚與之從容氣重而色莊語簡而  
誠至蔚然先進之風度結在中藏之感銘遠離幾時  
跂嚮盈抱恭惟某官識居賢者之大覺在斯民之先  
出入王朝始終一節棟宇掃地靈光獨存波濤滔天  
砥柱不動天生才必有所用人積莖乃謂之公當在  
刻漏之間卽正魁柄之任某江湖寒迹瘴癘餘生名  
朝散集卷十四 十七

楚守呂朝奉

言念昔年邂逅嘗規標儀末路漂流偶居比近不特  
社門使令之乏又且伏枕疲薶之餘上問稽遲嚮風  
勤切時屬嚴凝之正郡多宣布之聞恭惟不爽生經  
益葦福舍某言降才庸敏稟性淑清蔚然將相之家  
藉甚朝野之譽高牙千里已騰孺考之謠溫詔十行  
卽捧絲綸之石更冀爲國調護副人願瞻

宮觀謝執政

備員弱右無補毫分寄食淮南方淪涼餒忽遂真詞  
之請稍寬涸轍之憂祇奉龍靈但深感涕言念某技  
能底下齒髮早衰自脫瘴鄉屢嬰危病願形骸之久  
瘁何仕宦之能堪儻眞閑官尙沾薄俸是爲得計今  
乃拜恩惟愚所蒙於分已過此蓋伏遇某官以皋夔  
之烈佐勛華之明開大公之門庭持至平之衡鑿與  
人不求備待物必以誠鯨寡孤獨皆免於阨危豚魚  
草木悉歸於涵覆故茲蹇淺亦在甄收况洙泗乃先  
祖之鄉而黃老垂大道之教杜門養性庶全蕭艾之  
朝散集卷十四 十八

生克己追愆猶冀桑梓之復誓堅晚節仰報化鈞

謝兩府啟 一作代人

若稽堯舜蓋重乎省方施及漢唐乃勤於遣使所以  
代一人之耳目振諸郡之紀綱澄察汗廉詢求疾苦  
况熙朝之迪吉有多士之靈朝宜得卷阿之賢以當  
清詔之任乃可奉宣溫厚開發光華如某者學不足  
以造聖人之微識不足以該天下之變濫從簪履積  
有歲時亦嘗三駕輶軒再臨南服川塗縵繞瘴癘侵  
加觸目異鄉嘆海鳶之墮水馳神故國同胡馬之嘶  
風恩許還台中蒙易地循江而左擁節以趨而又錫



服兼金進階一等谿山秀麗包全楚之遺墟財力富  
饒值元豐之樂歲粗安愚拙祇荷寵靈此蓋伏遇  
參政大中博雅疎通嘉厚純粹貴絕百辟而不遺至  
賤賢蓋一世而不間甚愚伯樂之門而駑良各獲其  
用匠石之手而短長皆盡其材 參政謹厚爲豐鮮  
明固守自許以舉夔之器其進得羲軒之時變理天  
元運瘡殘之七政主張士類凝坏治之一陶樞密以  
經綸之材居幾要之地文雅方略上當乎主意號令  
風采遠繼於古人進退百僚陪廟堂之密論協同一  
德恢社稷之遠圖 史館相公以道得君推誠馭下

朝散集卷十四

十九

獨當宰席之重兼取人材之多北斗之建四時但持  
以正良工之度眾木各任所長 遂至空疎尙塵驅  
策敢不佩章戒急食藥守清治國若烹小鮮惟求安  
靜使民如承大祭益務端莊庶成不擾之功少助無  
爲之欲

代謝舉薦

罷官嶺外得仕江東大邑庇身所宜慎擇小材累日  
亦獲冒居覲然厚顏亡以自處伏念某生於卑薄之  
域長自單平之家偶釋耒耜之勞得從詩禮之習一  
塵吏牒十易年華向者從辟海陬贊謀幕府敗軍殺

將嗟庸帥之無功曲突徙薪恨鄙言之不用慨然請  
罷不肯復留出於先幾乃勉從坐伏波銅柱頗有素  
心武城牛刀又還舊物以夷易險從死得生幸雖自  
天恩固有地此蓋伏遇某官至誠樂取偉度并容憐  
其有尺寸之長借之以齒牙之論致茲不自得以自  
全况今所臨自昔多事簿書抗獎獄訟浩繁又况李  
唐輔之仙鄉金君卿之仁里雖二人之積惡乃平日  
之深仇或惡貫之已亡或尸居之尙在雖未能斷棺  
而逞怨亦可以破柱而取姦幸當使者之澄清敢報  
古人之睚眦乃使強宗屏氣豪族吞聲撫循善良存  
養孤獨至於舊政有不宜于俗新法有不便於民並  
當改爲無所忌憚誓殫狂直上答恩知

朝散集卷十四

二十

賀安龍圖

拜寵中宸升華內閣正人光顯公議歡愉恭惟某官  
居今之時行古之道向繇宰屬出使海邦諭恩德於  
要荒仗忠信於險阻天心佑助帝眷忠嘉峻直諫之  
班聯綜內相之誥命倦承明之直遽請便麾受宣室  
之釐益思高誼未暇六條之布已嚴一節之趨 屢  
對清閒遂留華密惟器識宏遠有大臣之體而襟度  
夷粹非常人可規想階此塗別陟要用某馳驅外職



贍仰高閭聞成命之已行撫懦衷而竊抃

上王學士元澤 一作代人

伏審錫命宸廷正名冊府英材漸進公議均歡恭惟  
某官槐嶽名家璧琮瑞器以學顯於當世其行過乎  
古人慎密溫恭孝友祇肅雖上承於世美亦自出於  
天成簡在洲衷擢居清職緡禁白之秘藏細東觀之  
遺文況有同生之符佇聞隔坐之盛金門布武從容  
班馬之游玉鉉承休烜赫韋平之業顧惟陋質恩出  
相君屬守外官迹遙材館其爲慰抃莫可指陳

賀何運判

朝散集卷十四

二十二

伏審拜嘉言綍進等郎曹恭惟懽慶某官鮮明固守  
清約不煩規矩一身風采諸郡師古人之遺直宣使  
者之遠華善聲聞朝優詔增秩視哀鳥之次益峻官  
聯馳追鋒之輪卽嚴召節服勞在道展慶無階慰抃  
之私敷宣莫突

謝解州太守

被命按刑依仁甚幸馳書講禮荷意良勤恭惟某官  
以庸敏之材當師帥之任民安豈弟已聞襦袴之謠  
朝用循良卽有絲綸之命更希保裔前對寵光

代廣州到任謝執政啟

海邦重鎮仙殿美名付之罪戾之餘出自陶鎔之賜

循涯知幸拜命若驚某學問不足以知先王政事不  
足以名當世頃塵侍從上辱使令偶逃鈇鉞之誅自  
屏山林之久中蒙滌洗稍預甄收從真館之散曹得  
偏州之假守始見民吏奉宣教條豈謂坐席未安除  
詔已下還修書之舊物錫踰嶺之新章便蕃龍休感  
激涕泗此蓋伏遇某官以太平之心許國以至公之  
道使人大治躍金甌間折鈞之喙良醫差藥兼存敗  
鼓之皮致此廢遺尙在驅策惟番隅之險阻控蠻徼  
之要衝兵師所屯民物甚盛所當精明武備震遏姦  
萌修之廟堂固有暨南之教守之邊鄙敢希制輿之  
寄庶効絲毫仰裨造化

朝散集卷十四

二十二

朝散集卷十四終

朝散集卷十五

宋 孔平仲 毅父 著

啟狀

謝運判

比緣到任先已馳書郵置未通緘牒見及仰認謙抑  
內深感藏恭惟某官受才高明臨事清約歲計有邱  
山之積邊防無烽燧之驚諒不崇朝即成迅召方當  
凝涸更覬保綏

謝月望

歲律崢嶸月規圓滿恭惟耆德茂擁繁禧先辱緘封

朝散集卷十五

豫章叢書

內深感佩

謝弓箭手提舉

欽風有素拜德無階忽辱緘封仰認眷與某才能超  
越聞望輝華暫屈馬政之勞即承驛召之寵更祈保  
厚前迓寵休

謝通判

近飾單車管經幽邑側聆大旆暫屈慶陽特承折簡  
之勤喜聞視履之吉願少留宿使接從容

代謝提點舉監酒稅

伏蒙照牒舉某監陳留縣酒稅者竊以保任之法於

今為難特達之知自古所重聞命之始撫躬若驚某

生於卑薄之鄉長無洪秀之譽尋師問友雖日苦心

發策決科未見成效例落一命行且十年眷戀親闈

闕疎仕版泰山北斗每高長者之風崑玉秋霜實激

懦夫之氣固欲握衣承教擁篲掃門不敢通咫尺之

書未嘗干左右之助豈意驟加采拔首被薦論此蓋

伏遇某官操無黨之平廓不同之大議論抗直不為

流俗之所移志節修明自與先民而為伍故於取子

之際尤見好惡之公最爾末愚出於推擇良醫畜藥

不遺敗鼓之皮大治羅金奚取折鈞之喙欲報之德

朝散集卷十五

二

矢死靡他然而鸚章朝騰驛詔暮下一顧增價知己

出於至誠九仞及泉願更終於大賜

謝判府待制回書

伏蒙台慈特貽龍教詞高黼黻氣慄淵冰一昨聞陞

法從之華就領名城之重自惟冗濛方事威嚴託迹

旌麾敢論雅卷厠名台隸但貢公函豈期謙牧之光

荐枉言酬之賜丁寧溢幅繾綣由衷不徒見風誼之

隆又以知度量之大恭惟某官聲名蓋乎天下器業

適乎古人自當幹旋樞機步武廊廟想非外補所可

久留

回華州知州

光奉宸綸榮臨蕃服練時之吉視事有初某官名世高才盛年應仕承流宣化暫分師帥之權顯忠遂良卽有褒升之寵先承緘翰尤切感銘

回鄭氏定禮

貧慕高門蓋非一日之積寅緣宿契乃交二族之和伏承賢郎克紹家聲未諧伉儷以某女粗知姆教欲議婚姻敢敬佩於德音願永聯於親好有少報禮具如別封

代賀李舒州

朝散集卷十五

三

伏審光膺溫綽移典名城恭惟惟慶伏以某官忠厚秉心惠和敷政禮樂瞻乎先進典刑屬乎老成動皆可師至必稱治解劇煩於故楚就偃息於羣舒喬木相望咫尺故鄉之地小棠多暇從容宴俎之歡朝廷素重於才猷旦暮別迎於寵渥更祈保練少副願言

代賀馮當世

伏審光膺詔綽榮貳樞庭凡在陶鎔率深慶抃恭惟某官氣儲川嶽學際天人冠乎海內之豪蔚然王者之佐丹青七主之制根本諸夏之風出爲長城入則獨步惟謀猷之愈茂在眷注以加隆倚重將明之才

陞華宥密之地運奇帷幄內握五兵之符禦侮邊陲坐制四夷之勝佇建非常之效進居爰立之司某越在湖邦阻趨台座竊聆成命但切懽心

代賀廣帥

伏審拜嘉細書移鎮南服恭惟慶慰某官天儲間氣時企絕游翱翔清華歷中外藹然搢紳之望簡在富宁之知弭玉節於閩鄉徙金城於越徼大旆來臨於五嶺先聲已震於百蠻佇有成功別膺召節更祈保練少副願瞻

代賀李南公

朝散集卷十五

四

光奉茂恩榮參外計恭惟惟慶伏以某官天儲秀氣時企絕游所臨皆宜自任以重太上講裕民之政明公宣出使之華從容方綜於事功赫奕就兼於漕輓駉驥千里式當遵路之初鴻鵠高飛行展摩霄之勢願惟壤接幸託鄰麻更冀保調別迎寵渥

代賀曾相

辭榮上相峻秩三公祕琳館之清游擁藩旄而兼鎮簪紳聳嘆典冊增華恭以某官海嶽純靈邦家元輔紀綱萬事之正柱石三朝之安功蓋天下而不居德慕古人之知退懇還機要遂養恬愉杜佑李靖之將

休尚參軍國之重孔光張禹之既老但趨朔望之朝  
曷若拂衣黃閣以獨高前席清光而屢對誠近世希  
闕之典實名臣出處之榮雖几杖之燕閒然棟梁之  
倚賴蒼生頌乎遺愛上意倚乎老成周公之不去京  
師可知聖眷裴度之累居白鼎佇復冢司某夙以瓊  
材出於鈞播側聆盛節但切歡心

代與孫珪

伏審光膺優渥榮領轉輸恭惟歡慶伏以某官朝之  
俊明時有問望弼成大農之政輔宣京兆之風上結  
宸衷外分使指洞庭之野乃經制之嘗游皇華之官  
展澄清之素志惟眇然之無似辱賢者之相承叨廩  
久居豈有告新之政脂車入覲莫諧道舊之歡企向  
之深敷宣曷悉

代越州與兩浙漕

比者叨奉宸俞濫當郡寄分一麾之守深愧非才瞻  
二使之星幸依餘蔭物方嗷茂俗已澄清伏惟衛生  
有經介福無量恭以某官天資真粹德宇端深對越  
重熙之辰藹然八俊之任陽開陰闔宣至信於百城  
嶽鎮淵停示大體於羣吏遠而著皇皇之美畜焉有  
暴暴之豐內吉外安實茂名美當太上總核之日廼

朝散集卷十五

五

賢者協贊之秋趨節之榮倚席可俟

代與兩浙憲

叨奉宸俞濫當郡寄分一麾之守深愧非才瞻二使  
之星幸依餘蔭春華寢盛德宇彌冲緬惟澄清之餘  
坐迎浩大之福恭以某官精明照俗端厚鎮浮仰奉  
欽哉之仁出場使者之職平亭庶獄震肅百城吏絕  
舞文之姦民有措手之裕協氣流於歌頌駿望簡乎  
冕旒趨節之榮倚席可俟

代賀韓樞密

伏審光奉制麻榮陪樞府陶鎔所暨鼓舞皆和恭惟  
某官偉量鎮時溫詞賁國博通遠覽議論冠乎廷中  
固執敢爲風采傾乎天下累易優崇之寄荐揚駿大  
之聲摛紳之譽藹然當宁之心簡在果膺綸綍兼總  
機衡以文武之全能持邦家之重柄坐謀帷幄外侮  
爲之澄清入侍冕旒多士由而進退四方取重萬化  
倚平某賦質荒疎荷知深厚江湖滯迹阻趨台坐之  
榮煌草木微生願託大鈞之塊扎

朝散集卷十五

六

代賀邵三司

伏審光奉細書榮司大計有識相慶不謀同辭恭惟  
某官朝之老成上所深注外踐揚於煩要入翔翥於

清華仙殿演詞才高於蘇李神都秉政聲軼於趙張  
方仰給於邦儲故倚成於心畫大宰總乎九賦司空  
奏乎十條用既省則財豐力有餘而敵屈停凝美績  
進陟近司某賦分單涼荷恩深厚聞良臣之進用與  
多士以皆懼屬赴湖邦阻趨台屏

代謝諸公啟

誤當器使已不克堪忽被寵光彌深震越言念某論  
才則下議爵則卑蒙收寸長使按一道居懷感激思  
有報償然而智少不可以多圖力薄不可以重任坐  
糜俸廩茂補涓埃三載黜幽方虞罪去十行細札乃

朝散集卷十五

七

獲序升幸實自天恩亦有地此蓋伏遇某官以孔子  
之言治己以周公之志事君直道追三代而行求備  
無一人之責以爲功雖未著心亦已勤乃賜甄明俾  
預遷進敢不淬磨鈍質鞭策駑蹤操以必行上助千  
將之斷奮而自効終酬伯樂之知

代謝執政

備員真館追省愆尤假守便藩仰蒙湔洗榮踰分外  
感激情端某學不足以知方智不足以適變濫巾侍  
從辱命使令事甚大而術疏罪既深而罰重柄遲去  
國往再積年方且自屏巖谷之中絕望霄漢之表豈

期起之散地畀以半符惟是承陽僻居淮右溪山秀  
麗民物阜安以養不才又爲至幸此蓋伏遇某官將  
明秉德忠恕存心調燮天元運璿璣之七政主張士  
類凝罔治之一陶矜憐惻憫孤賤致茲廢放預  
在甄收某敢不懲艾既往之非激昂已歸之氣庶全  
薄效上答鴻施

監司先狀

屏迹山間已無榮望假麾淮右俄被寬恩起於罪廢  
之餘託在按澄之末瞻星引領涓日就涂伏惟某官  
盛德在躬至誠格物進當清詔之任出有皇華之輝  
何幸衰遲乃依麻庇沿流甚速敢怠於王程望履匪  
遙卽披於使表

朝散集卷十五

八

到任謝啟

叨奉宸恩忝司郡寄已擇時日來見吏民願僻壤之  
甚微布寬條而伊始苦無公事素號安閑遠有使華  
上承庇映循涯感幸託迹光華恭惟某官以彌綸之  
材當澄接之任陽開陰闔示至信於百城嶽鎮淵淳  
敦大體於郡吏况茲隸屬得所稟承患難餘生凡百  
益知於恐懼仁明當路庶幾更賜於存全

與臨江守

向聞高牙出鎮郡服賤官而在遠造興謁以無階  
歲月已賒竿牘不講自知簡息常負疏皇方此大冬  
之嚴仰惟冲履之素恭以某官積之中者游夏淵源  
之學厝之外者龔黃豈弟之風藹然民謠簡在朝聽  
佇登不次之用以究有餘之才更冀順序保調對時  
光寵

與撫守

屬者較藝大邦曳裾崇仍推誠降挹貴賤無相間之  
容以禮顧存終始有非常之厚自違盛德尤結懦衷  
方素節之戒涼計黃堂之富暇衛生無恙擁福自天  
恭惟某官謙靜宅心寬明存已當刑政之繁劇處之  
有餘謂風俗之澆浮鎮以至靜聲望之著朝廷所知  
不次之褒可倚而俟更祈順時頤愛對國寵休

上府判學士 前任監司

言念曩者使車按行江左陽開陰闔宣至信於百城  
嶽鎮淵停示大體於羣吏惟是初官之鄙陋方拘外  
邑之簿書辱憐寒微移處親近天機甚淺吏事不更  
博愛所忘有請必造以至閨門之私褻亦干旌節之  
威嚴上賴并容不加擯斥當明公被召之日迺賤迹  
失庇之秋留滯於兼昏之墟徬徨於西安之野山川

朝散集卷十五

九

之阻未嘗得望於舳舻郵置不遑無使可修於書問  
感激恩德馳騫精神方摯欵之戎期計總理之多暇  
神來左右福有浩穰恭惟某官端良之性得之於天  
誠信之符不欺於物文學之富進居內閣之華政事  
之優參知赤縣之泊掃去積弊幅除大家指紳之舉  
藹然當宁之心簡在不日大用副人所瞻某夙荷記  
存尙迷缺掌提衡所及企足以須

與臨江守

言念傾風有素拜德無階聞出鎮於敝邦值服勞於  
下邑紛紜簿領之後缺畧竿牘之馳方素節之戒涼  
計黃堂之富暇申申養性簡簡儲休恭惟某官公恕  
宅心寬明秉德當刑政之繁劇處之有餘欲風俗之  
澄清鎮以至靜聲績之著朝廷所高不次之升可倚  
而俟某濫巾從仕屬籍爲民代以及瓜將還於故土  
恭施維梓當伏於崇墉欣抃之深敷宣莫究

回石大博

昔者登科幸拔俊軌今茲假守竊在仙邦紛紜簿書  
之勞缺畧竿牘之獻敢圖謙厚特枉緘膝喜聞燕處  
之餘休有履祥之集恭惟某官高風激俗清德映時  
辭榮振鷺之行成樂冥鴻之趣優游文史嘯傲琴樽

朝散集卷十五

十

悵俗事之相嬰接緒言而尙阻切祈保衛以永康寧

回石長官

廣寒唱第嘗接英躔會計分符幸依仁里方簿書之  
少暇故竿牘之後時豈期風義之忘懷特枉緘滕而  
爲既丁靈溢幅感激填膺恭惟某官沛然餘才困在  
小邑汲黯有恥爲之意陶潛與歸去之歌優游自養  
者十年靜嘿不交於當世悵印章之有守陪談塵以  
無階切冀保調以俟休寵

賀李邦直

伏審拜嘉言綉進職禁林凡在傳聞莫不欣喜恭惟

朝散集卷十五

十一

某官天資貞敏物望清明篤實發乎輝光精微先乎  
廣大承仙李之華胄丁育莪之盛辰養成羽儀自致  
霄漢賢科決策有公孫鼂董之文章信史屬辭繼左  
氏遷固之筆削遂升法從以掌命書鳳閣摘華始更  
歲驚金坡入直益峻官聯極儒者之榮名厭天下之  
公論竹由內相即踐近司某身繫江湖迹遙屏著側  
聆成命倍切懽欣

賀張內翰

伏審拜命殊廷升華內相英材進用公議均懽恭惟  
某官性稟粹靈學該分際肅括以爲之外和順以積

諸中從容自合於準繩慷慨每懷平風采諫垣創草  
居多造膝之言計省通籌深得阜財之術遂司誥命  
益著猷爲炳然有三代之風恢乎如七主之制果膺  
溫綉進踐禁塗儒効益尊士望增重歷觀圭表之選  
官自禁臣况襲箕裘之餘卽還舊物某越居外職阻  
遠高閣喜并之私指陳莫究

賀李資深

伏審拜寵闕庭正名禁掖摺紳竦歎朝野忻愉恭惟  
某官氣鍾川嶽學際天人冠乎海內之英蔚爲王者  
之佐開拓土宇威名鎮乎四夷阜通貨財惠澤施乎

朝散集卷十五

十二

一世未離鄉邑已陟禁塗既至闕廷益隆脣眷文章  
足以追復古始論議足以折衷臣工器無不宜道素  
相合果進陪於大柄尙未究於遠猷赫赫卹旂當承  
世業煌煌月表卽正台階某迹抗塵冥託身鈞播側  
聆成命倍切懽心

賀舒信道

伏審拜寵內廷升華左史英材進用與議協同恭惟  
某官羽儀天朝冠冕士類體仁而裕從容於美氣和  
風秉氣以剛慷慨於危言覈論踐英台之雄職紬金  
匱之秘文地嚴清規忠貫白日人皆服其有器識上

方倚以爲公卿果由司憲之尊遂陟詔言之重持囊  
簪筆彌近清光論道經邦尙多素蘊想在旦夕卽居  
弼諧某祇局東南宅心左右側聆成命倍切懽悰

賀王正仲

伏審顯膺寵數進掌命書儒林光輝物論慶快恭惟  
某官海宇偉望朝廷正人特操立乎天地之間高誼  
出乎世俗之表言與行應初無久渝淵衷自知清節  
彌峻校讐天祿之閣紬繹太史之編方朔瞻詞董狐  
直筆自蟻均之近密升鳳閣之高華議論足以增重  
本朝文章足以宣明上德發號出令由此追三代之  
風顧問論思不日參四鄰之列某恪居官次阻望台  
光聞成命之已行撫懦衷而增抃

賀王和甫

伏審拜命內廷卽眞西掖儒林相慶物論均懽某官  
學造精微文足經緯藉甚天下之望蔚然王佐之材  
出臨方州政事著於雅俗入居省計議論動乎前旒  
遂參掌於訓辭曾未踰於歲月發明上指爛兮雲漢  
之章布聞方來沛乎雲雨之制號乎稱職旋已正名  
自古相門必生輔弼况今從橐多秉鈞衡佇繇此塗  
卽預大柄某驅馳江國瞻望台閣慰抃之私倍萬常

朝散集卷十五

十三

等

代宋彭年邢州謝執政

九農備位常深負乘之憂千里分封猶竊藩籬之寄  
已擇時日來見吏民祇服寬恩但增感泣某斗筭賤  
器螻蟻微材蒙先帝之誤知越眾人而進用庶幾二  
割報塞萬分然而事有出於形似之間言又得之風  
聞之際指爲罪釁何以自明賴在陶鈞止從外補此  
蓋伏遇某官行天下之正道用大臣之仁心繩墨無  
曲直之欺器血惟小大之任遂令孤陋偶脫阨危爲  
郡之優於身則便然以親年之暮久安京兆之居一

朝散集卷十五

十四

昨揭節江西賜環日下獲就晨昏之養少寬喜懼之  
懷今復遠來未敢自請望惟陟岵豈勝犬馬之心泣  
或向隅尙累陰陽之氣預陳悃悃仰叩高明

代宋彭年未到任先上監司

叨膺朝綽獲縮郡章待瓜戍之期猶居轂下託巖宇  
之庇適在部中自省寅緣豈勝喜幸方春和之駘蕩  
計事務之優游休有福祥來相賢哲恭惟某官清規  
照俗盛德軼倫自結九重之知出當一道之寄鎮以  
大體藉然美聲方求才如飢渴之時願在外非徊翔  
之地不次之用可倚而須某稟質顛蒙賦性奇蹇門



牆不遠將卒侍於教言日月尙賒恐尤趨於召節  
怔忡之惴敷述奚殫切冀爲國保綏副人瞻願

代范成老謝解

伏覲解榜叨預薦名恭惟朝廷賦詩賦之積弊故改  
用專經之科惡傳注之多門故盡變先儒之學上以  
此而取士下靡然而嚮風爭爲瑰琦以合好尙言易  
則詆毀輔嗣論禮則排擯康成以至他書並從親見  
得先生之餘議而不究言象之所忘承流俗之傳聞  
而不察口耳之多妄於是陷於詭譎失其本真必欲  
求深而自成於淺近必欲立異而返至於迂疎數年

朝散集卷十五

十五

以來茲患尤熾長者廢忘而不講後生忽略以何知  
問其所習則自謂造於聖人詰其所譏則或未通於  
舊說此皆矯枉太過之失何異望風大罵之狂相與  
汨沒於末流殊失表章之本意愚之所見獨異于茲  
以爲温故而知新通今而博古今未必全是古未必  
全非新不可不知故不可不攷譬之盡識物賈然後  
商其貴賤周知地理然後指其東西平心以觀所存  
正議以決其可庶幾古之士守己之篤亦副上之人  
無我之公向於場屋之間輒取注疏之當好其所惡  
異其所同得笑友朋賄諂鄉曲皆謂親垂白而待養

勢久望而期通方有司操法度之嚴而出語犯忌諱  
之大自謀何拙必斥亡疑豈意伏遇某官爲道主盟  
以理折衷以當世所共尊而果於自用眾人所不讀  
而拾其遺餘憐其有特立之操拔之於幾黜之險夫  
宜喪而得則某微幸之已甚當奪而予則公之自任  
者如何烏乎使天下之人皆如公之用心使天下之  
士皆如某之被選則風俗安有不勸道德何患不明  
感恩固重於邱山厲已更期於終始庶無愧怍以報  
甄收

代賀王副樞

朝散集卷十五

十六

伏審光奉制書峻陟樞管文儒登用罄宇均歡竊以  
朝廷外建將帥之任以折服四夷內重輔佛之臣以  
調齊萬務若夫出宣威略入贊幾微宜有天下之兼  
才以當人主之注意恭惟某官高明而閱大嚴重而  
沉深經緯以文震耀以武縱橫鼂董之事業慷慨衛  
霍之功名嚮自賓筵遂專師律騰凌霄漢之勢曾不  
五年斥大山河之封連取六郡固已抗稜沙漠奏凱  
京師上方欲焚老上之區攜羗人之種以威望之已  
著與心德之相同乃召寘於廟堂將就咨於籌策夫  
以臣得君則計無不用由中制外則事易以成况醜

虜積弊之百年而英斷必行之今日佇凝玉績卽秉  
洪鈞某素荷知憐側貽進拜大厦之建知柱石之已  
安霖雨將興與虫魚而並躍屬拘郡紱阻造台屏

口號

同天節口號

伏以熙朝啟祚運乘火德之炎膚主挺生時得陽明  
之正聲傳里社慶溢寰區望雲日以馳誠儼衣冠而  
就列恭惟皇帝陛下聰明冠古端默臨邦承五聖之  
丕基享八方之大奉乾開而坤闔雷動而氣行禮樂  
備乎太平刑政收於獨斷神人蒙福夷夏宅心式當

朝散集卷十五

十七

出震之休辰同致祝堯之善頌壽萬千歲上齊箕翼  
之明卜七百年長保岡陵之固臣等云云

千秋嘉節醉官醪六合歡娛共一陶玉女斗邊呈笑  
電仙人海上獻蟠桃和聲洋溢通丹禁瑞氣氤氳擁  
赫袍試問後天何所似南山不動壽星高

會呂給事口號

良臣易失賢者難逢值旌旆之照臨合絲簧而宴喜  
春容方盛人意相歡恭惟某官德比圭璋文成黼黻  
出礪溪之慶胄生井絡之名區擢秀賢科升華禁從  
提紫微之大筆冠青瑣之崇班今者移自真祠來儀

江國知郡學士久欽高誼喜接清標揮玉塵以交談  
酌金壺而共醉但某云云

嶄嶄秀骨出岷山曾冠戎豈侍從班龜董科名聞海  
內常揚文采照人間鵬程暫息三千里駿足須歸十  
二閑早晚便承宣室召湘江波穩送公還

密守上事口號

伏以華省深沉久著名郡之風采朱輪赫奕今宣賢  
守之恩威擇時日之方剛見吏民而伊始黃堂合燕  
比屋均權恭惟某官嶽瀆醇靈圭璋瑞器上應星辰  
之次出分茅土之封籙見蓋以班春握銀符而問俗

朝散集卷十五

十八

仙山在望已高作鎮之才雲海無涯漸布承流之化  
但某云云

史君四十已專城千里封疆偃旆旌里巷歡謠春正  
好山川和氣雪初晴青氈傳世門風盛綵服承親土  
論榮爲報郡民從此去家家歌舞賀昇平

衢州曹子方口號

閭俗觀風屢握皇華之節承流宣化今懷太守之章  
聞命卽行無施不可恭惟知府司勳相君賢裔華省  
望郎文章咳唾於珠璣學問琢磨於圭璧昨者輟從  
陝服來按湖邦外台之威采猶存遠俗之謳謠未泯

今者罷官五嶺赴鎮三衢望南徼之雲煙跼焉安在  
覽中州之氣象回鴈同飛知郡學士以大僕同僚兼  
衡陽舊部特開宴豆用接朋歡瀟湘喜遇於故人牛  
斗不遙於分野光輝連屬皆分千里之封談笑雍容  
聊盡一時之樂但某云  
華軒寶馬自南來漢相名家子建才嶺俗共贖金節  
遠鄉邦遙喜縵衣回涼搖湘水風生座綠染靈泉酒  
滿盃乍到中州逢故舊笑歌何惜少徘徊

慶帥徐侍郎致語口號

建旄設旄烜赫元戎之節持橐簪筆蕤咨法從之班

朝散集卷十五

十九

允屬上才式膺聖選恭惟戶部侍郎天麟異稟仙殿  
貫游無鬼高談皆根義理有功陰德宜大門閤入司  
省戶之貨財出聳將壇之風采果被紫書之温厚復  
居碧落之深嚴權府提刑學士留駐台旌廣開宴豆  
表父老戀軒之意慰蕃夷卧轍之心但某官職暫賤  
工鏗鏘末藝輒陳口號上悅尊顏

詔入中台作貳卿班衣仍侍板輿行久晴瑞雪清塵  
土近闕春風引旆旌大木尙思馮異坐甘棠已有召  
南情期公便躡台階去常以餘光照陝城

三孔集校勘記 用錢塘丁氏八千卷樓鈔本水北孔氏家刻本互校

舍人集

卷一 首葉四行秋夜丁本作秋月誤 二葉三行

南都下水北本脫途中二字 十一葉八行丁本

無又其衰也以下四句多吳楚盟齊晉五字 十

七葉十行兩也字疑衍 二十二葉三行更飭行

以自勉丁本作雖言而無補 二十三葉九行水

北本脫苟求所以明道一句

卷二 五葉以後丁本無唐太宗論唐明皇論唐文

三孔集校勘記

宗伯集

卷二 十八葉十行贈下疑脫君字 十九葉以後

丁本無白公草堂次首又闕三峽橋嘉魚遇風晚

步西園奉酬李時發共四首

卷四 五葉黃魯直送茶後据目錄尚脫詩三首送

邵彥瞻一首亦疑不全 十二葉十行傳上當從

目錄補蒲字 已補

卷五 六葉六行末日字當作力改 七葉十二行古

字疑是杏字之譌 十六葉十五行已字疑是九

字之譌

卷六 八葉城上亭子後一首當入古體 九葉六

行希猶疑倒

卷七 四葉十九行久當作日 十七葉春游三首

丁本無五行王字疑是三字之譌

卷八 十七葉十七行袁水北本作王 十九葉十

三行伏蒙下疑脫官名

卷九 卷十二 制表奏狀啟狀記五體水北本俱

缺

卷九 首葉六行事下疑脫於字 二葉七行之下

丁本重衍之字今去 三葉十一行皇上當補賀

三孔集校勘記

字 十三葉七行已當作知十行過當作遙 十

六葉十二行入字疑是八字之譌 十八葉至末

葉進物狀三篇丁本編入表類今移此

卷十 四葉七行以下丁本重衍以字今去 五葉

十一行御當作貽十八行惡當作惡 六葉九行

之職上疑有脫文 七葉十八行選上疑脫居字

十葉十五行東下疑脫遂字 十三葉八行何

極當作曷極 十七葉末行識議二字疑倒 十

八葉四行時上疑有缺字 十九葉七行英豪下

又十一行攬轡下均有缺文 二十二葉七行取

人下有脫文九行其宜當作之方 二十五葉八  
行官字疑是宜字之譌 二十七葉二行類字疑  
是賴字之譌 改

卷十一 二葉末行小注當作正文 十葉四行某  
官二字當移上文恭惟之下 十二葉十二行現  
字上下十八行撫下均有缺文 十三葉末行文  
辭下有缺文 十五葉七行所當作極十行貴當  
作儒 按以上兩卷皆係啟狀宋人文體凡進陳  
於上者曰奏狀同輩相貽曰啟狀啟與狀雖是一  
體而卷中或題啟或題狀或並不題啟狀殊不畫

三孔集校勘記

三

卷十二 十二葉十四行江湖據下文當作九江

卷十三 首葉單拯字序水北本前後脫二百六十

餘字 三葉十三行子之下當有來字 四葉五

行治當作通 七葉十五行變當作達 八葉三

行相下疑脫與字 十葉十三行口疑哦之破字

十二葉五行盡疑蓋之破字

卷十四 二十三葉論華軼王恭事舊編入書後類

今移此 二十四葉論介子推舊編亦入書後此

與前介之推當是一篇篇首加一且字與前篇合

讀一氣呵成未可割裂為三今移附卷末

卷十五 五葉 至 七葉栗榴橄欖及杜克明李子堅

謝安六銘均當作贊 末葉十一行行學疑例

卷十六 首葉七行湖西疑是湘西之譌下同 二

葉十七行水北本脫子之勳不銘於司常之旂乎

一句 九十兩葉書離騷後書杜子美詩後二篇

舊編在雜著今移此 十五葉十二行文水北本脫

雖漢室三字 二十葉十三行也當作者 二十

二葉書石晉紀後水北本缺二十八字

卷十七 首葉祈晴文二篇水北本無丁本編在制

三孔集校勘記

四

類 六葉五行參政上據目錄當有唐字八行他

當作人 七葉八行驅當作論 八葉十七行將

字疑是攸字之譌

朝散集

卷一 首葉戰彭城賦水北本中間脫二百零二字

二十三葉首行喪馬下水北本注云子明每棋

敗語則喪 二十四葉八行嫌當作愛

卷二 首葉十二行轍字疑是輟字之譌 十三葉

十七行之當作今 二十二葉首行羌蘆丁本作荒蘆

卷三 五葉五行蓋字疑是益字之譌 七葉七行

洎當作清改 十四葉十七行焉當作播 十八葉

詠橘以下丁本編在卷一待月後 二十四葉二

行忽當作忽

卷四 首葉七行深泥疑倒改 九葉四行營字疑是

紫字之譌

卷六 八葉八行帖字疑是帖字之譌

卷十一 十一葉二行者當作則 十七葉五行有

當作在 二十一頁十八行精字疑是情字之譌

卷十二 六葉二行事當作公三行廣字疑是庫字

之譌 十九葉九行並當作同

三孔集校勘記

五

卷十三 首葉十九行覘字疑是覘字之譌後同

五葉末行認字疑是識字之譌 七葉三行分疑

汾之破字 十一葉三行昏字疑是民字之譌

卷十四 三葉十行暗字疑是眠字之譌 七葉十

九行儒字疑是復字之譌 十一葉十八行者字

疑當作此以草寫而譌 十二葉七行映當作庇

十九葉十五行欲當作政 二十二葉九行隅

當作禺

卷十五 九葉末行策字當是古寫海字 十葉五

行幅當作翦 十五葉末行得當作取

三孔集以王邁所編四十卷本為最古計文仲

集二卷武仲集十七卷平仲集二十一卷卽四

庫總目所收歷時滋久世不多見其後嘉慶丁

丑孔氏後人出其家藏抄本刊於水北內缺武

仲文四卷平仲文六卷其未缺者亦多謬脫讀

者憾焉丁巳三月予從南京圖書館假得丁氏

抄本細讀一過武仲所缺制表奏狀啟記各若

于首具在亟錄以歸而平仲文求之各藏書家

迄無完本貽書京友向四庫傳抄亦與丁本無

甚殊異姑將已獲兩本校其異同先行付刊凡

三孔集跋

一 豫章叢書

訂本誤者從水北水北誤者從丁兩本俱誤輒

以己意斷之其不能斷者別為校勘記以俟知

者予嘗私咎四庫館臣不應以合刻為選本入

總集因各就所居之職改題文仲曰舍人集武

仲曰宗伯集平仲曰朝散集使可分可合異時

訪得平仲佚文當附刻於後朝散詩勝於文宗

伯文勝於詩舍人詩文不多而大廷一對獨有

千古廁之三蘇二程之間洵無愧矣戊午冬十

月新昌胡思敬跋