

Sinhô (1888-1930)

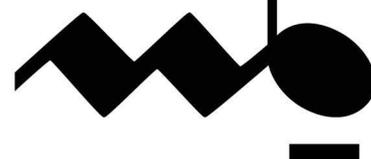
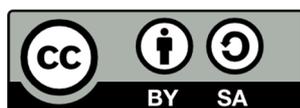
Canção roceira
(Cazinha de sapê)

Editoração: Alexandre Loureiro

Revisão: José Staneck

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Dedicada ao Estado de S. Paulo
e
Oferecida aos camaradões "Democráticos"

Canção Roceira

(Cazinha de sapê)

José B. da Silva (Sinhô)
1920

Piano

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and three flats. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays chords and single notes, while the left hand provides a bass line. A repeat sign is present at the end of measure 4.

Measures 5-10 of the piano accompaniment. The right hand continues with chords and single notes, and the left hand plays a steady bass line. Measure 10 ends with a repeat sign.

11

Co-molé su - bli - me ver - se

Fim

Measures 11-16 of the piano accompaniment. The right hand has lyrics: "Co-molé su - bli - me ver - se". Measure 12 is marked "Fim". The music concludes with a final chord in measure 16.

17

1. 2. E

Measures 17-20 of the piano accompaniment. The right hand has first and second endings. Measure 19 is marked "1." and measure 20 is marked "2.". The key signature changes to E major in measure 20.

23 a ————— lá na ro-ça tem E a ————— lá na ro-ça

29 tem

1. 2. **D.S. ao Fim**

Bis { Como é sublime ver-se
Na roça a brincadeira
Se forma o Samba
Ve-se a roceira como é ligeira

Bis { E - a lá na roça tem
E - a lá na roça tem
Casinha de sapê
P'ra você morar com seu bem.

Bis { No seu sapatear
E no seu requebrar
Faz muita gente de cabeça
Andar no ar.

Bis { Os versos no baião
Que ela vem tirar
Mexeu com a alma
De quem vai apreciar.