



Sahip ve Başmuharriri  
**YUNUS NADI**  
IDAREHANESİ:  
Dünyanın en büyük karşıtıdır mahsusa  
Telgraf: İstanbul Cumhuriyet  
Posta kutusu: No 246  
Telefon: Başmuharrir: 22366  
Tahrir müdürü: 23236  
İdare müdürü 22365, Matbaa: 20472

# Cumhuriyet

ABONE ŞERAHİ		
MÜDDET	TÜRKİYE İÇİN	HARIÇ İÇİN
Seneligi	1400 Kr.	2700 Kr.
6 Aylığı	750 Kr.	1450 Kr.
3 Aylığı	400 Kr.	800 Kr.
1 Aylığı	150 Kr.	

Ünvanı her yerde  
= 5 Kuruştur =

## Fransız Reisicumhuruna Suikast Yapıldı

### İş Bankası ve Hamburg

Dresden: 1 Mayıs 1932  
Temelli bir iktisat hayatının bankalardan ne kadar kuvvet aldığını söylemeye lüzum yoktur. Bunu herkes bilir. 1908 tahavvülü ile yıkılışından kurtulur gibi görünen Osmanlı İmparatorluğu bile banka kurmak hevesinden kendisini uzaklaştıramamıştı. Bu heves; alevi çok sürmüyen bir saman yığını gibi arkasında acıklı bir kül bırakmak için uyanmıştı. O devrin yazılarını gözden geçirirsek banka kurmak hevesinin yalnız kuru bir para işinden başka bir şekilde düşünülmeyeceğini görmekte güçlük çekmiş olmayız.

Evkaf idaresinin hiç bir bankacılık tarihinde eşine ve rolüne rasgelelinmiyen meşhur saati; bizim o devirdeki iktisadi anlayışımız için Çin duvarı, Rodos heykeli, İskenderiye feneri, v. s. gibi insan hayalinde hayret uyandıracak bir abidedir. O devrin hemen bütün iktisadi hayatında bugün anılması bile hayretimizi donduran, anlayışımıza takla attıran meşhur evkaf saatinin tıktağı duyulur. İktisadi zaruretlere örgüsü içine giremeyen böyle bankalardan elbette bir şey beklenemezdi.

1908 den sonraki devir, Ziraat Bankasının hususi vaziyetini bir yana bırakmak şartı ile, bankaların rolünü pek tuhaf bir tarzda anlamıştır. Banka adeta büyük ve kuru bir sarraflık gibi bir şeydir. Oraya para akar ve birikir. Fakat neden ve niçin? İşte, burası karanlıktır.

Milli bankalar kurmak fikrinin çok romantik bir para ve iktisat telâküsünden kurtuluşunu Cumhuriyet şeklinde beliren Türk inkılabına borçluyuz. Biz, artık, bankaları büyük bir binaya taşınmış sarraf dükkanı olarak anlamıyoruz ve onların istihlal ve istihlak hayatındaki rollerini biliyoruz. Geçmiş asırların korkunç mirasını likide eden Türk inkılabı henüz çok gençtir.

Halbuki tam bir iktisadi serpilliş için zaman lazımdır. Yıldırımını tutuşturmak için son kıvılcımını bekleyen halk heyecanı asırlarca sürmüş bir istibdadı, önünde secdeler edilmiş an'aneleri bir kaç gün içinde yıkabilir, bir kaç gün içinde gönlünün aradığı devlet sistemine zafer hazırlayabilir. Fakat bir cemiyetin iktisadi temelleri böyle bir hızla hemen yıkılacak kadar cılız değildir.

İktisadi hızların zaferi için engelleri bol merhalelerden geçmek, adım adım ilerlemek lazımdır. Büyük savaşlarımıza giriştiğimiz zaman; eşi görülmemiş bir dünya buhranına rastgelmeseydi, biz çok daha büyük adımlar atmış bulunacaktık, hızımız bizi çok daha ileriye götürmüş olacaktı. Fakat bugün için emin bir adım; şüpheli on adımdan çok daha ehemmiyetlidir. Aşağı yukarı dün kadar evkaf saatinin önünden geçen bankacılığımızın bugün, şerefli yolları vardır.

İş Bankası bunun yüksek bir misalidir. Kendimize inandıktan sonra esere varan yolu aşmak kolaydır. İş Bankası bir kaç yıl önce ufak bir banka teşebbüsü idi ve kurulduğu vakit sinsi dudaklar biligçir bir istihza ile bükülmek fırsatını kaçırmamışlardı. Yabancı kültürler karşısında yılanla karşılaşılmış kurbaga gibi ürkenler, elbette, başka türlü düşünmezlerdi. Dudak bükmek; milli kültür kaçını hergeleliğinin hiç şaşırılmayan alametidir. Fakat seçgili bir idare İş Bankasını milli bir iktisat kudreti haline getirdi. İskenderiye'de şube açtı. Şimdi de Hamburg şubesi açılıyor. Bu, ne yaptığını bilen uzak görüşlü bir umum müdürü için, Celâl Bey için çok büyük bir şereftir, hatta Türk iktisat tarihinde ilk şereftir. Muvaffakiyetin en büyük sırrı, Celâl Beyin kıymetli çalışma kudretlerini çok iyi ayırt etmesindedir. Bankanın Hamburg müdürlüğüne seçilen Şerifzade Sadullah Bey esine çok az rasgelelinen son derecede anlayışlı, çalışkan ve o kadar da tecrübeli gençlerimizdendir.

İş Bankasının Hamburg'ta bir şube açmak teşebbüsü iktisadi hayatımız için çok ehemmiyetlidir. Hamburg, bütün deniz yollarını içine alan en büyük Avrupa limanlarından biridir. Yirminci asrın istihlal hayatında muazzam bir yer tutan Almanya'nın en büyük penceresi bura

## İsmet Paş. Moskova'ya döndü

### Leningrat'ta Ziraat akademisi, müze ve eski çarların sarayları gezildi

Heyetimiz dün gece Harkof'a hareket etti



İsmet Paşa Hz. Moskova'da bir fabrikanın ziyareti esnasında kendisini selâmlayan ameleye mukabele ederken  
Moskova 6 (A.A.) — İsmet Paşa, Tevfik Rüştü Beyefendi ve kendilerine refakat eden Türk misafirleri bu sabah Leningrat'tan Moskova'ya gelmişler, istasyonda M. Litvinof, M. Krestinski, M. Karahan, M. Sotomoniako, Hariciye Komiserliği ve Türkiye sefareti yüksek memurları tarafından karşılanmış ve selâmlanmışlardır.  
[CUMHURİYET — Program mübince heyetimizin dün akşam Moskova'dan Harkof'a hareketleri muharrer bulunuyordu.]  
(Mabadi 4 üncü sahifede)

## İstanbul muhteliti kazandı!

### İlk devre 0-0 a bitti, ikinci devrede izmir takımı bir, İstanbul üç gol yaptı!

Oyunun son dakikaları çok canlı oldu, goller son 20 dakikada atıldı



Oyunu takip edenlerden bir grup  
İstanbul - İzmir muhtelileri arasında daki temsili müsabaka dün beş bir kadar bir seyirci kütlesi huzurunda Tak- sim stadyomunda yapıldı. Ve İstanbul muhtelitini 3 - 1 galip geldi. İki mintakanın muhtelit takımları arasında yapılan bu iddialı müsabaka spor muhitinde büyük bir alaka uyandırmıştı. Bilhassa bu müsabaka arifesinde yapılan bazı dedikodular neşriyat, bu temasın ehemmiyetini bir kat daha arttırmıştı.



Müsabakaya saat beşe çeyrek kala başlanmıştır. Evvelâ İzmir ta-

## Fransız Reisicumhuru ağır surette yaralandı

Suikasti yapan bir Rus'tur, M. Doumer'e tabanca ile taarruz etti



Bir sergiye giderken suikaste uğruyan Fransız Reisicumhuru M. Doumer'in geçeri de bibliografisi sergisinde alınmış bir resmi

### Reisicumhurla beraber Klod Farer de Yaralandı

Paris 6 (A.A.) — Reisicumhur M. Doumer'in otomobiline bir Rus roververle taarruzda bulunmuş, M. Doumer'i oldukça ağır surette yaralamıştır. M. Doumer

Daaupon hastanesine nakledilmiştir.

Paris 6 (A.A.) — Kitap sergisini ziyarete gitmekte olan Reisicumhur M. Doumer'in otomobiline Roule civarında bir Rus müteaddit el roverver kursunu atmak suretile taarruzda bulunmuş.

Ağır surette yaralanan M. Doumer (Mabadi 4 üncü sahifede)

## Kâatane'de hidrelez!

Dün şehrin bir çok yerlerinde halk arasında eğlenceler tertip edildi



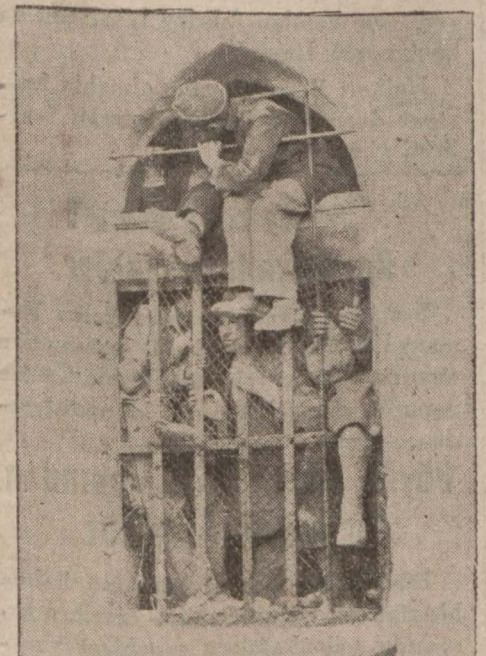
Kâatane'de dünkü eğlencelerden bir intiba  
Dün Hidrelez olmak münasebetiyle şehrin muhtelif semtlerinde halk, büyük eğlenceler tertip etmişti.  
Baharın bu ilk günü bahusus (Mabadi 4 üncü sahifede)

## Selim Sırrı Beyin ellinci senesi



Dün Erkek Muallim mektebinde yapılan ihtifalde bulunanlar, (X işaretli üstte Selim Sırrı Beydir)

Dün Erkek muallim mektebinde beden terbiyesi ustası Selim Sırrı Beyin jimnastiğe başladığının 50 inci yıldönümü münasebetile bir müsamerem verilmiştir. Müsamere kalablık olmuş, bütün terbiyei bedeniye muallimleri ve Bulgar misafirlerimiz eğlentiye hazır bulunmuşlardır. Merasime, Muallim Mektebi talebeleri tarafından çalışan İstiklâl marşı ile başlanmıştır. (Mabadi 4 üncü sahifede)



### En meraklı seyirciler

kımı yepyeni ve temiz formalarile sahaya gelmişler ve şiddetle alkışlanmışlardır. İzmir'li sporcular saha ortasında toplanarak halkı selâmlamışlardır. İstanbul muhteliti de İzmir'lilerin arkasından çıkmıştır.

Saha ortasında mutâk merasim yapılmış, nutuklar söylenmiş, bayraklar teati edilmiştir. Badehu oyuna başlanmıştır. Bu müsabakayı, Ankara'dan gelen Kâmil B. idare etmiştir.

Takımlar sıralandıkları vakit İstanbul muhteliti şu şekli almıştır:

Avni  
Bürhan Mithat  
Cevat Nihat Reşat

Niyazi Salâhattin Zeki Kemal Şejik Fikret  
Rebi ve Mehmet Salim Beyler hasta olduklarını ileri sürerek takıma girmekten çekinmişlerdir.

İzmir muhteliti de şu şekilde tertip edilmiştir:

Fehmi  
Lütfi Rıza  
Cemil Halil İbrahim

İsmail Saif Fikret İsmail Hakkı Namık  
Oyuna İzmir başladı, top İstanbul'a (Mabadi 4 üncü sahifede)



## SON TELGRAFLAR

## Tamirat mes'elesi

## Lozan konferansının ruznamesi

Londra 6 (A.A.) — Reuter a - nsının aldığı malûmata göre Lozan konferansına iştirak edecek büyük devletler konferansın program projesi hakkında hükûmete bazı tekliflerde bulunmuştur.

Hükümet konferansın mesaisinin üçe ayrılmasını teklif etmiştir: 1 — Almanya'nın şimdiye kadar ediyettiği tamirat borçları hakkında müzakereler; 2 — Büyük harp esnasında bir - lirlerine karşı düşman mevkiinde bulunan devletler tarafından ödenen tamirat borçlarının müzake -

Mısır Başvekiline  
Tevkifat..

Başvekil ve nazırlar kur - uldu, muhafızlar yaralı

Kahire 6 (A.A.) — Bu sa - bah Başvekil ile münakalat ve Meclisi reis vekili ile diğer bir - takım zevatı Cirga vilâyeti da - rinde kâin Tammah'a nakleden - den giderken demiryolu üzerinde - n bir bomba infilak etmiştir.

Yol muhafızlarından iki kişi - lmiş, üçü de ağır surette yara - lanmıştır.

New-York'ta bir yangın

New-York 6 (A.A.) — Cunard kum - panyasına ait olan ve bin yarda u - runluğunda bulunan iskele saat ye - rinde tutuşmuştur.

İskeleye bağlı bulunan ve içinde - niç yolcu olmanın bir posta vapuru - selâmetle açığa çekilmiştir.

İskelenin ve rihimin kurtarılması - için sarfedilen gayretler neticesiz - olmuştur.

Lindberg'in çocuğu

Vaşington 6 (A.A.) — Müteveffa - reis Harding'in dostu olan ve Lind - berg'in çocuğunun iadesini temin için - Vaşington Post gazetesini sahibinin - zevcesi Mistres Mc. Lean'dan 100 - bin dolar almış olmakla itham e - tilen Gaston le Means zabita tara - fından tevkif olunmuştur.

Sabık Amerika bahriye nazırı

tahliye ediliyor

Vaşington 6 (A.A.) — Cemahiri - Müttehide başmüddeumumisi geçen - sene Tapot Dome petrol imtiyazı i - nden dolayı bir sene bir gün hapis - ezasına mahkûm olarak bu ceza - nı doldurmuş bulunan sabık Cem - nahiri Müttehide Bahriye Nazırı - Albert Troll'un 8 mayısta tahliye - edilmesi için emir verildiği beyan - edilmiştir.

Hasta başvekiller

Londra 6 (A.A.) — Bu sabah - epulunan bültenle Başvekilin biraz - etiraplı bir gece geçirmiş olduğunu - ve fakat gözünün vaziyetinin şayanı - emnuniyet bulunduğunu bildir - ilmiştir.

Paris 6 (A.A.) — Başvekil M. Tar - teu bu sabah Eliza sarayında Reic - cumhur M. Doumer'in riyaseti al - tında toplanacak olan nazırlar me - clesine iştirak edecektir.

Viyana 6 (A.A.) — Kabine is - tifa etmiş Reicumhur istifayı ka - bul ve Buresch'i mesaili kariyeye - devirdi devama memur eylemiş - tir.

Adeta cobren alıp onun yanına gö - türün sizsiniz.

— Bundan ne çıkar? Bana sizi - getirmemi rica etti. Kendi kendime - şunu neden memnun etmiyeyim, de - dim. Dostluğa gelince hakikaten ben - onun dostuyum. Meziyetsiz bir ka - dın değildir. İyidir, uluvvü cenabı - vardır, yani kendisine elzem olma - yan her şeyi başkalarına feda eder - Zaten onu benim kadar siz de tanı - rınız.

— Ben on sene evvelinden tanırım.

O vakittenberi...

— Ne söylüyorsunuz? Seciye de - ğişir mi? İnsan beşikte ne ise, me - zara indirilirken de odur. Kabil ki - bunu söylerken iyice eğildi - eline - düşmekten korkuyorsunuz? Bu ka - bil; fakat kabil olmayan bir şey, bu - ellerinden kurtulmaktr...

Litvinof cebri bir gülüşle gülerek:

— Öyle mi zannediyorsunuz?

Dedi.

— Kurtulmanın imkanı yoktur!

Erkek zayıf, kadın sebatkârdır; te - sadüfler bütün kuvvet ve kudretle - hükümdir; rensiz bir hayata tevekk - ül güç ve büsbütün tevekkül im - kânsızdır. Halbuki ortada güzellik, - ve cazibe, hararet ve nur vardır...

Bunlar nasıl bırakılır? Bir çocuk - mürebbiyesine koşar gibi onların ü - zerine koşup atılır. Bu hareketi - bermutat bir soğukluk, zulmet ve - boşluk takip eder. Daha sonra hepsi - biter, ve hiç bir şey anlaşmaz olur.

Artık nasıl yaşanabileceği anlaşıl - maz olur...

Litvinof, Potugin'in yüzüne baktı.

Ömründe daha müzevi ve daha - bedbaht bir kimseye tesadüf etme - diğini zannetti. Gamli, rengi morar - mış, başı göğsünün üzerine düşmüş, - elleri dizlerinin üstünde bağlı olarak - hareketsiz duruyor ve zebun bir te - bessümle gülüyordu.

Litvinof bu zavallı, namuskâr ve - safravî adama acıdı ve kendini tu - tamiyarak:

— İren bana, aldamıyorsam

Belsky yahut Dolosky iminde çok - sevdiğim dostundan da bahsetti.

Dedi. Potugin kederek nazarlarını

Litvinof'un üzerine eğerek kesik bir - sesle:

— Ah, dedi, size ondan bahsetti

mi? Alâ, fakat ne varmış? - Cebri - esniyeker - hem ben artık yemek - için eve dönmeliyim...

Diyerek kalktı ve bir lâf söyle - mesine imkân bırakmadan ilerledi. İç - de inkisar yerine şeffak peyda - olmuştur; inkisar tabii kendine karşı - idi, sır ifşası nazarında en menfur - bir şeydi. Ona muhabbetini göster - mek istemiyiş ve bunun yerine mün - sebetsiz bir imada bulunmuştu. Da - iresine yüreğinde bir sızı olarak ay - det etti...

— Ah, kemiklerimin iliklerine ka - dar kangren olmuş...

Diye düşündü.

— İblis kadar mağrur imiş...

Dedi. Bu nasıl bir mağrur idi ki

kendisinin ayaklarına atılmıştı? Mağ -

## KUÇUK KÖŞE:

Ankara  
Sanayi sergisinde

— II —

Nota soldan başlar. Kitap soldan - okunur. Yazı soldan yazılır. Talim - meydanında adimler sold sağ, sol sağ - diye soldan sayılır. Kalp soldadır. Beşer sola doğru ilerliyor. Milli in - kilâbımızın büyük kapısı sola açıktır. Fakat Sanayi sergisinin kapısı sağ - dadır. Oraya sağdan girilir, soldan - çıkarılır, cadde aykırılır, sonra soldan - girilir, sağdan çıkarılır.

Bu karikatür giriş çıkışı rağmen - sergi zengindir, güzeldir, enfestir - ve milli gururu bir takvim iki tat - min edicidir. Bir adedi sahih tam - gurur duymak için var olan sanayi - çeşitlerimizin yarısı eksiktir, yer bu - lamamıştır. Madeni çeşitlerimiz he - men hemen yok gibidir. Bir zarif - gerdanlık ile bir nefis elmascımız - dan başka ne bir freze, ne bir örs, ne - bir sahan, ne bir çivi. Eğer tüküm - tüküm var idide ben görmedi isem - pardon üstüne pardon! Bundan do - kuz sene evvel - galiba bizim Osman - Ferit sanayi umum müdürü iken - simdiki Maarif Vekâletinin altında - böyle bir sergi açılmıştı, o günkü - çeşitlerin üçte birini bugün görmek - kabil olmadı. Bunlar söndü mü? Hayır. - Bilâkisi genişledi, çoğaldı. Öyleyse - neden yok? Neden olacak, yer dar.

Bebe avucu içinden daha minik. Bu - rası bir lâbirent minyatürüdür. A - dam bir humiden giriyor, bir karanlık - şeytan yolundan geçiyor ve pastır - ma olarak çıkıyor. Hani bu taraftan - et sokularmış, şteden koyun çıkar - mış, tipki öyle ama, tersine öyle, bu - rayı adam giren pastırma çıkıyor.

Eğer kibrit kutusundan küçük hüc - reler nefis mamulâtımızla dolu ol - masa, buraya giren kendini şey sa - nacak. Meşhur bir frenk cenazesinin - teşhir edildiği matem salonunda... Si - yaha bulunmayan, siyaha boyanmayan - bir karışık yer yok. Her taraf simsiyah. - Gerçi bu kişi hanımların modası idi - ama, araya beyaz karıştırdı. Burada - beyaz değil, kırmızı değil, beyaz kı - rmızı değil, alaca değil, mor değil, - sade siyah var.

Bu renk anarşist rengidir, bir ba - kımâ benim kafama uygun renktir, - hoşlanmaktığım lâzım gelir. Öyle - ama ne yer, ne eser benim değildir. - Müsterektir. Burası bol ışık, bol ve - her tarafta ateşi renk ve tavanda - bembeyaz bir ay yıldız isterdi. Kis - met olur da sergiyi bir daha dola - rırsam, Tahtakale'deki yahudiden - çift mevlâ bir cam fener alacağım, - etrafımı daha iyi seyredebilmek ve - böyle potlar kırmamak için.

Macar, İtalyan, şu ve bu sergile - rinde bize şeref kazandıran, bedii - zevkimizi ve şerefimizi arttıran Ved - dat Nedim, bu sefer çokça uysal dav - ranmıştır. Tembel demiyorum, çünkü - nasıl ve ne kadar ter döktüğünü bi - liyorum. Acaba incindiği noktalar - vardı da ondan mı uysallığı tercih et - ti? Bize parlak bir sergi yerine kör - kuyu dibinde bir zifiri işporta uzat - tı. Bunda mutlaka bir sebep var - dır.

Benim bu gibi işlere aklım yatmı - yor vesellâm. Daha dün, İstasyon - caddesinin sonunda, üslûbu, rengi, - hacim kabiliyeti ve yayılma kabili - yeti olan çatılmış bir sanayi zi - raiye sergi yerimiz vardı. Niçin yık - tı? Niye yerinde yeller esiyor? Şimdi - ondan istifade edemedim mi idik? Onu - beş on sene için - ki orası daha yirmi - otuz sene öyle kalacaktır - daimi bir - sergi haline getiremez mi idik? Şim - di insan sergideki mamulâtın duy - duğu milli gururu, serginin genişliği, - güzelliği ve aydınlığı ile tamamlı - yamaz mı idik? Dediğim ya, anlayamı - yorum bunları. (İktisat devrindeyiz, - paramız yok) denilemez. Ziraat ser - gisi kırk yüz milyona yapılmıştı ki, - biraz kereste, biraz boya ve biraz - gosto ile meydana gelmişti ve onu da - yapanları bunları yapanlardı. Ben - bedbin değilim. müşkülpeşen değilim, - her işin en ekmelini istiyeyim kadar - da enayi değilim. Ben sadece, yapı -

masi imkânı olan işi isteyen kanaat - lilerdenim. Gönül ferahı ile girdiğim - bir çukurdan kâinî azabı ve göz, a - dale, nasır acilesi çıkarsam elbette - söylerim, söylenirim. Bu benim va - tandışlık haklarımdan biridir. Bu - memleket karpis ve tecrübe tahtası - değildir.

Bu sergiyi şöyle bir teşbihle an - layım: Bu sergi; metruk, suyu çekil - miş, baldıranlar bürümüş bir bos - tan kuyunun dibine istif edilen bir - kupa cevher yatağıdır. Kuyunun et - rafına dizilin, dizilin de, haddiniz var - sa doya doya seyrederin.

Ben, güzelim (Hereke) yi ve ar - kadaşlarımı bu ışık altında, böyle bir - köşede ve yangından kaçırılmış ta - cami avlusuna yığılmış istif halinde - mi görecektim?

Ben, bir kaç ampul olmasaydı, - (İpekçi) in enfes işlerini nasıl bile - cektim? O İpekçi ki bu memleketin - sanayiine ve iktisadiyatına en büyük -

yardımı edebileceğine inanıyorum.

Ben, Eğin halılarını gördüm. Par - mağımın ucunu dokundurmuş kı - yamadım. Lâf olsun diye bir tabanın - fiyatını sordum. Akıldan en az ola - rak şu fiyat geçti: Altı yüz lira. Fakat - bana iki yüz elli lira dediler. Eğin'de - dünyanın en güzel halıları çıktığını - ve düne kadar bunları hep Ameri - ka'nın çektiğini kaç kişimiz bili - yor.

Altı yeni sene evvel gördüğün - tî - tahya'yı altı yeni yüz defa terakki - etmiş buldum. Milli iriyatçılığımız o - kadar inkişaf etmiş, incelmış ki baş - ta eski Ethem Pertev müessesesi ol - duğu halde hepsi burnumun direğini - tatlı tatlı kırıyorlar.

Fakat sapan göremedim, makas - göremedim, torna göremedim, bağ - çağı göremedim. Yok mudur bunlar? - Hepsi vardır.

Bırakın Allah aşkına! Adam si - nirleniyor. Yazmıyacağım artık.

AKA GÜNDÜZ

İren bana, aldamıyorsam

Belsky yahut Dolosky iminde çok

sevdiğim dostundan da bahsetti.

Dedi. Potugin kederek nazarlarını

Litvinof'un üzerine eğerek kesik bir

sesle:

— Ah, dedi, size ondan bahsetti

mi? Alâ, fakat ne varmış? - Cebri

esniyeker - hem ben artık yemek

in için eve dönmeliyim...

Diyerek kalktı ve bir lâf söyle

mesine imkân bırakmadan ilerledi.

İçinde inkisar yerine şeffak peyda

olmuştu; inkisar tabii kendine karşı

idi, sır ifşası nazarında en menfur

bir şeydi. Ona muhabbetini göster

mek istemiyiş ve bunun yerine mün

sebetsiz bir imada bulunmuştu. Da

iresine yüreğinde bir sızı olarak ay

det etti...

— Ah, kemiklerimin iliklerine ka

dar kangren olmuş...

Diye düşündü.

— İblis kadar mağrur imiş...

Dedi. Bu nasıl bir mağrur idi ki

kendisinin ayaklarına atılmıştı? Mağ -

## İLMİ MUSAHABE:

Mayısta yer ve gök

Yazan: ABDÜLFERYAZ TEVFIK

Mayıs, şimalî nisif küremizde - neş'e, nağme, ve hayat ayıdır. Ta - biî vazifesini insanlar arasında gizli - görmek ve an'anelere mümkün mer - tebe sadık kalmak itiyadını muhaf - za eden (cinsi cazibe) bile bu ay - da biraz kayıtsızlığa düşer. Hürriye - tinin ahlakî mevzuat ile tahdit edil - miş olmasındaki yüksek manaya kar - şı isyankâr tavırlar almağa başlar.

İnsani faziletlerin tabii tema - yüllere mukavemetleri nisbetinde te - kemmül edeceğimiz idrakten âciz ve - ruhun yüksek felsefesinden gafil - bulunan bu (irisi istidat); gayesi - nev'in bakasına hizmetten ibaret o - lan uzvi miktisadiyet, şuursuz, per - vasız inkiyaf eden milyarlarca ne - batlara, hayvanlara gıptalı bir nazar - la bakmağa başlar! İşte kuytu ko - ruların yeşil gölgelerindeki kuş ci - viltlarına karışan (buse) fısıltıları - hep bu basit düşüncelerin netice - leridir.

Hassas kalplere gölgesi muhabbet - sekinde düşen, kâinatın uzak âle - melerindeki varlıkları ruhan yekdiğeri - ne bağlayan (aşk) bile bu füsunkâr - ayda ilâhî necabetinden biraz inhi - raf etmek, maddî bir renk almak he - vesine mukavemet edemez. Hayatı - tomurcuları intaş ettiren temaslara - karşı gösterdiği müsamahalı hisse - dilercek dereceleri bulur.

Bu ayın, ahlakî ve fikri an'aneler - le, ruhi ve uzvi temayüller ara - sındaki felsefî mücadelelere sahne - olmak istidadı, bugünkü mevzuu - mu o kadar alâkadar etmez; zira bu - yazıdaki maksadımız karilerimize - mayısın gül çehresinden bir şem - me, tabii güzelliklerinden bir nebze tak - dim etmekten ibarettir.

Biz tabii zevkimize bakalım, pem - be seherlerin nermin temaslarile göz - lerini ufuk kuşları, renklerin en ince - analı afaklara yayılan hazin şa - faklarla mor gölgeli dağların etek - lerindeki ağaçların siyahın kuzuları - takip edelim. Hele gecelerin lâhuti - güzelliklerini doya doya temaşa et - meden evvel gözlerimizi kapamı - yalım.

\*\*\*

Sevgili karilerim:

Artık kuşlar, böcekler yuvala - rına çekildi. Semayî rahat rahat te - maşa edebilmemiz için, güneş, şa - şaasın ufku kalın perdeleri altına - gizledi. Haydi dürbünlerimizi kap - arak etrafı açık yüksek bir yere ko - şalım, kâinatın en uzak noktala - rından bize peyami hayat gönderen - yıldızları, bürçleri, kekkeşanları te - maşa koyalalım ve işte bizi en zi - yade bizi meşgul etmeleri lâzım gelen - seyyarelerden başlayalım.

Murcu - atarî) güneşten 2°6,15 - uzak olan (beynünetine) 18 mayısta - vâsil olacaktır. Bizim memleketi - mizde akşamları dürbünsüz mü -

masi imkânı olan işi isteyen kanaat - lilerdenim. Gönül ferahı ile girdiğim

bir çukurdan kâinî azabı ve göz, a - dale, nasır acilesi çıkarsam elbette - söylerim, söylenirim. Bu benim va - tandışlık haklarımdan biridir. Bu - memleket karpis ve tecrübe tahtası - değildir.

Bu sergiyi şöyle bir teşbihle an - layım: Bu sergi; metruk, suyu çekil - miş, baldıranlar bürümüş bir bos - tan kuyunun dibine istif edilen bir - kupa cevher yatağıdır. Kuyunun et - rafına dizilin, dizilin de, haddiniz var - sa doya doya seyrederin.

Ben, güzelim (Hereke) yi ve ar - kadaşlarımı bu ışık altında, böyle bir - köşede ve yangından kaçırılmış ta - cami avlusuna yığılmış istif halinde - mi görecektim?

Ben, bir kaç ampul olmasaydı,

(İpekçi) in enfes işlerini nasıl bile -

cektim? O İpekçi ki bu memleketin

sanayiine ve iktisadiyatına en büyük

yardımı edebileceğine inanıyorum.

Ben, Eğin halılarını gördüm. Par -

mağımın ucunu dokundurmuş kı -

yamadım. Lâf olsun diye bir tabanın

fiyatını sordum. Akıldan en az ola -

rak şu fiyat geçti: Altı yüz lira. Fakat

bana iki yüz elli lira dediler. Eğin'de

dünyanın en güzel halıları çıktığını

ve düne kadar bunları hep Ameri -

ka'nın çektiğini kaç kişimiz bili -

yor.

Altı yeni sene evvel gördüğün -

tî - tahya'yı altı yeni yüz defa terakki -

etmiş buldum. Milli iriyatçılığımız o -

kadar inkişaf etmiş, incelmış ki baş -

ta eski Ethem Pertev müessesesi ol -

duğu halde hepsi burnumun direğini

tatlı tatlı kırıyorlar.

Fakat sapan göremedim, makas

göremedim, torna göremedim, bağ -

çağı göremedim. Yok mudur bunlar?

Hepsi vardır.

Bırakın Allah aşkına! Adam si -

nirleniyor. Yazmıyacağım artık.

AKA GÜNDÜZ

hedesi müşküldür. Bu ayda hâr mın -

taka ile cenubi nisif kürenin mutedil - ikliminde çıplak gözle görülmesi - mümkün olur.

(Gemeaux - Coza) bürçü civarında - bütün şaşaaile parlayacak olan - Venus - zühre) yavaş yavaş güneşe - yaklaşmakta devam edecek ve en - parlak safhasını 28 mayısta ibraz - edecektir. Bu esnadaki zahiri kutru - 33,2 saniyedir.

Mayısta (mars - merih) ile beraber - (uranus - uranus) ta gayrim'erî kal -

acaktır.

(Jupiter - müsteri) akşamları - (Lion - Eset) bürçü istikametinde mü -

şahede edilecektir. (16) mayıstaki - zahiri kutru 33,8 saniyedir.

(Saturne - Zühral) bu ayda ge -

celerinin nisf ahirlerinde (Cabricorne -

Ciddi) bürçü hizasında aramalıdır.

Neptune - Neptün) bütün mayıs -

akşamlarında (Lion - Eset) bürçü ist -

tikametinde mevki alacak ve se -

kizinci kadar yıldızları derecesinde

parlayacaktır. İlmî bile en kudretli

teleskoplarından başka hiç bir va -

sita ile müşahede mümkün ol -

mıyan (Pluton - Pluton) u hiç ara -

mayız.

Mayıstaki şahaplar:

İnşia noktası (Verseau - Delo)

bürçü istikametinde gibi görül -

(A - quaries - Akarî) kümesi içinden

(1-6) mayıs günlerinde geçeceğiz.

(Lumière Cendrée - Remadi zi -

ya) nın 10 mayısa kadar akşamları

tarassudu mümkündür.

12 mayısta müsteri, 28 mayısta zü -

hal kamer ile içtima vaziyetine gire -

ceklerdir.

Mayıs akşamları semanın man -

zarası:

Yüzlerini şimale dönen rasıtlar:

Şarkta (Lyre - Şilyak) bürçünü ve

(Véga) kadar evvel kevkibini, ufuk

hizasında (Cygne - Eric) bürçünü,

ortada (Cassiopee - zatülküresi),

(Cephée - Kikkâves) bürçlerini, baş -

larının üstünde de (Dübbüasar),

(Dübbükber) bürçleriyle kutup yıl -

dızlarını müşahede edebilecekleri gibi,

şimali şarkide (Hercule - İlcası) ve

# Fransız Reiscumhuru ağır surette yaralandı

## Suikasti yapan bir Ruster, M. Doumer'e tabanca ile taarruz etti

(Birinci sahifeden mabait)

mer Daaunon hastanesine nakle - dilmistir.

### Suikast nasıl yapıldı?

Paris 6 (A.A.) — Sabık muh - ripler tarafından tertip edilen ser - giyi ziyaret ettiği esnada Gougouloff isiminde bir Rus saat 15/30 da M. Doumer'in yanına giderek kendisi - ne çok yakından beş el revolver kurşunu atmıştır. Bu kurşunlar dördü M. Doumer'in başına isabet etmiştir. M. Doumer derhal yıkılıp yere düşmüştür. Katil bir el silah daha atmış ve çıkan kurşun Klou Farer'i bileğinden yaralamıştır. Ser - gide bulunanlar arasında kırık edi - lilemeyecek bir telaş ve şaşkınlık hâ - sil olmuştur. Katil bu vaziyetten istifade ederek serginin kapısına kaçmağa başlamıştır. Fakat Emni - yeti Umumi müdürü M. Guichard tarafından hemen tevkif edilmiş - tir. M. Guichard katilin silahını e - linden almış ve kendisini polislere teslim etmiştir.

M. Doumer vakit geçirilmeksizin Beaugon hastanesine kaldırılmış ve orada kurşunların çıkarılmasına ça - lışmıştır. Saat 16 da doktorlar ta - rafından yapılan muavene netice - sinde M. Doumer'in iki yanağını de - lip geçen, fakat dimağına tesir yap - mıyan bir kurşunla ve koltuğuna i - sabet etmekle beraber adalelere dokunmayan diğer bir kurşunla ya - ralandığı anlaşılmıştır.

M. Doumer kendisini bilmediği halde bir takım rabatsız sözler söy - lemiştir. Doktorlar M. Doumer'e kan nakli ameliyatını icra etmişlerdir. Şimdilik başka bir ameliyat yapılm - ması deriş edilmektedir.

M. Tardieu ile nazırlar ve M. Dou - mer'in damadı suikast haberini du - yarak duymaz hastaneye gitmişlerdir.

Bir çok şahsiyetler, bilhassa Emir Faysal, müteddit diplomatlar ve muhtelif siyaset ricali Elysee saray - ına giderek açılan deftere isimle - rini yazdırmışlardır.

Suikast haberi Paris'te büyük bir sür'atle intişar etmiş ve umumi bir teessür ve hüznün uyandırmıştır.

Hastane civarında gayet kala - balık bir halk kütlesi bekleşip dur - maktadır.

Alman son haberlere göre M. Dou - mer'in vaziyeti vahimdir. Fakat al - dığı yaralar hayatını tehlikeye ma - ruz bir halde gibi görünmemekte - dir.

Rus faşistlerinin sabık reisi ol - duğu anlaşılın katil bu suikasti Rusya'da bolşeviklere karşı müda - halede bulunmayan Fransız'lardan in - tikam almak maksadile yaptığını beyan etmiştir.

### M. Doumer haleti nezide

Paris 6 (A.A.) — Havas Ajansı tebliğ ediyor:

M. Doumer haleti nezededir.

Reiscumhur Hazretlerinin M. Doumer'e teessür telgrafları

Ankara 6 (A.A.) — Fransız Reiscumhuru M. Doumer Cenapları - na yapılan suikast haberi burada pek büyük teessürle karşılanmıştır. Reiscumhur Hazretleri tarafından M. Doumer'e beyanı teessür ve iadei afiyet temenniyatını havi bir telgraf keşide edildiği gibi Büyük Millet Meclisi Reisi Kâzım Paşa Hazret - leri tarafından Fransız Ayan ve Meb'usan meclisleri reislerine hita - ben teessür telgrafları keşide edil -miştir.

Aynı zamanda hükümet namına Başvekâlet Vekili Refik Beyefendi tarafından Fransız Başvekili M. Tardieu'ye ve Hariciye Vekâleti Vekili Şükrü Kaya Beyefendi ta - rafından da Fransız Hariciye Ne - azretine ve İstanbul'da bulunan Se - firi Kont de Şambro'nun aynı mealde telgraflar çekilmiştir.

### M. Doumer'in vaziyeti tehlikede

Paris, 6 (A. A.) — Dahiliye Neza - retine neşrettiği bir tebliğde M. Doumer'in saat 15 te tam bir surette melekâti aklivesine sahip olmadığı zannedilen bir Rus anaerşinin suikastına maruz kaldığını bildirmektedir. Saat 17/30 da neşredilen sihhî tebliğ şunları ih - tiva etmektedir.

«Reiscumhur, birisi kıhın kaide - sinden ve büyük bir nefzi demmi intaç eden ikincisi sağ koltuk altında ol - mak üzere iki kurşun yarası almıştır. İki defa nakliden ameliyatı yapılm - ıştır. Vaziyet vahimdir.»

Profesör Gosset M. Doumer'in saat 18 de ameliyat olacağını ve Reiscum - huru kurtarmaktan ümidini kesme -diğini beyan etmiştir.

### Katil münevver bir adamdır

Paris, 6 (A. A.) — Doktorlar vak'ının üzerinden birkaç saat geç - meden evvel M. Doumer'in sihhî vazi -

yeti hakkında kat'i bir karar verme - nin mümkün olmadığını söylüyorlar.

Katil Gougouloff, tabip ve aynı zamanda Rus faşistleri cemiyetinin sabık reisi. Merhum zabıta, Fransızların Bolşeviklere yardım et -tiklerinden ve Avrupa ile Amerika'n - ının Sovyetlere para vererek Bolş - evikliği teşci ettiklerinden dolayı ö - ldürmek istediğini söylemiştir.

### M. Doumer'e ameliyat yapıldı

Paris 6 (A.A.) — Katil Gougou - loff'un 29 Haziran 1895 tarihinde Labenskaya'da doğduğu ve bundan altı ay evvel Fransa'dan teb'dine karı verilmiş olduğu öğrenilmiş - tir.

Merkumun harıratatını yazmağı âdet edindiği defterde tesadüf edil - en bir cümlenin bu suikasti tasav - ur ve tasmin etmiş bulunduğunu göstermekte olduğu söyleniyor.

Katil isticvabı esnasında, Reisi - cumhurun Fransa'nın bolşeviklere yardımından dolayı öldürmek is - tediğini söylemiş ve sözlerine şun - ları ilâve etmiştir:

«Beni öldüreceğinizi biliyorum. Fakat, bu yaptığım şey benim için bir vazife idi. Hitler ile Mussolini'nin perestişkarlarındanım. Maamafih bunların hiç birisinden şimdide ka - dar bir para bile almış değilim.»

Katilin attığı kurşunla kesilmiş olan M. Doumer'in koltuk altı şir - yan saat 18/15 te birbirine bağ - lanmıştır. Doktorlar hafif bir salâh görüldüğünü söylüyorlar. Daha ne - hüz baştaki yaraya ameliyat ya - pılmamıştır. Ancak kurşun tarafın - dan şıyının ikiye bölünmesinden mütevellit mezbul nefzi dem dur - durulmuştur.

Doktorlar ancak bir kaç saat son - ra M. Doumer'in vaziyeti hakkında müteale beyan edebileceklerini söy - lemişlerdir.

Reiscumhur, bütün melekâti ak - liyesini muhafaza etmiş ve yanına gelen zevcesine bazı sözler söyle - mek suretile tevchi hitap etmiştir.

M. Doumer'in aldığı yaradan en ehemmiyetlisi göğsünde bulunanı - dir. Doktorlar iki defa yapılan nak - li dem ameliyatının adeta bir muc - ze yarattığını söylemişlerdir.

Katil iki sene kadar Prag'da i - kamet etmiştir. Katilin Monako'da ikamet etmekte olan zevcesinin ad - liye emrine amade tutulması bil - dirilmiştir.

Katil komiserlikten adliyeye gö - türürken yol üzerinde biriken halk kütlesi «katile ölü» diye bağı - rmışlardır.

Kemali faaliyetle siyasetle meş - gul olan katil Monako'da bir ta - kim taraftarlar peyda etmiştir. Pa - ris'e zevcesinin refakatinde gel - miştir.

Paul Brede namı müstearile Rus - ya'ya dair bir çok eserler yazmış bulunan katil muharrirlik san'atin - den istifade ederek Reiscumhur ta - rafından ziyaret edilmiş mukarrer olan mahalde bulunabilmek için me - zuniyet alabilmiştir.

### İş Bankası ve Hamburg

(Başmakaleden mabait)

sidir. Şark memleketlerinde yetişen mahsullerin bir çoğu için burası en ehemmiyetli bir pazar. Ham mad - de satışı Hamburg'ta çok büyük bir yere tutar. İncir, üzüm, fındık, v. s. şimal memleketlerine dağılmak üzere Hamburg'a akar.

Avrupa'nın dışarıdan ham madde getiren en büyük memleketi, hele kolonilerini kaybettikten sonra, Almanya'dır. Hamburg limanından geçen kıtsadî menfaatlerimiz bütün Türk limanları, bütün Türk istihsal mntakaları ile derin bir surette bağdır. Biz İtalya başta olmak üzere en çok Almanya'ya ihracat yapan bir milletiz. Hatta merkez pi - yasaası İtalya'da (meselâ: Milano'da, Trieste'de) olan mahsullerimiz, hiç te az olmayan bir miktarda, gene Almanya'ya girer. İş Bankasının, onun için, Almanya'da temsil edeceği, in - kişafını kolaylaştıracağı büyük milli neticesi olarak Türkiye ve Almanya arasında güçlenen mal mübadelesi, İş Bankasının yardımı ile ehemmi - yetli surette kolaylaşmış olur.

İş Bankasının Türkiye ve Alman - ya arasındaki işler için göstereceği kredi mübadelesi yardımı; ilk akla gelen ehemmiyetli kolaylıklardan biridir. Bundan geniş miktarda istif - ade edecek olan da, hiç şüphesiz, Türk itisadiyatıdır. Yeni adım bü - yüktür ve onun kıymetini zaman gö - sterecektir. Kendi kendimize inanma - nın eseri olan İş Bankasının şerefli inkişafına bakarken seviniyoruz ve gemimizin Nuh'u olduktan sonra kudurmuş denize ürkmekten bakma - lıyız, diyoruz.

M. NERMI

# VUKUAT

## Kızıl bayrak

### Asan kim?

## Zabıta, beyanname da - gıtan bir şahsı yakaladı

Son günlerde bazı eşhas tara - fından şehrimizde öteye beriye komünist beyannameleri yapıştı - rıldığı ve bu beyannamelerden bir kısmının da posta ile bazı mües - sesata gönderildiği yazılmıştır. Bu mes'ele ile meşgul olan zabıta, be - yannameleri tevzi eden bir şahsı yakalamıştır. Bu adam elinde bir çok zarf olduğu halde postaneye girerken, şüphe üzerine polise davet edilmiş ve zarflar açıldığı vakit bunların komünist beyan - nameleri olduğu görülmüştür.

Zabıta, bunun üzerine keyfiye - ti tamik etmiş ve bu adamın ar - kadaşlarından yedi sekiz kişiyi daha takip etmiştir. Bu adam - ların kendilerine direktif verdi - ğini iddia ettikleri meçhul bir zat henüz bulunamamıştır.

Zabıta, bu tahkikat esnasında postanede yakalanan şahsın ev - velce şoförlük etmiş olduğunu ve bundan bir kaç gece evvel bir ca - mie girecek orak çekik markalı kırmızı bir bayrak asmak istedi - ğini de tesbit etmiştir.

Polis müdiriyeti, bu mühim vak'ının failerini bir iki güne kadar tamamen zahire ihraç ede - cektir.

## İsmet Pş. nın seyahati

(Birinci sahifeden mabait)

### Leningrat'taki ziyaretler

Leningrat 6 (A.A.) — 5 mayıs sa - bahı bir takım Türk mütehasısları ile bir çok Türk gazetecilerinden mü - teşekkil bir grup Karasnaia Zaria im - malâtesinin ziyareti etmişler ve tele - fon aletlerinin imali hakkında ma - lâmat almışlardır.

Orada kendilerine telefon mer - kezi cihazlarından biri hediye edil - miştir.

İsmet Paşa Hazretleri başta ol - mak üzere Türk misafirleri ekserisi Lenin ziraat akademisini ziyarete ey - lemşlerdir. Akademiyi ziyaret, Sov - yet - Türk dostluğunu bir kere daha isbat etmiştir.

Akademi azasından M. Vavi - lov'un Lenin'in tesebbüsü ile vücude getirilmiş olan akademinin teşkilâtı ve tarihçesini çizen nutkunu müte - akıp misafirler, Sovyet Rusya ile Türkiye'nin ve sair memleketlerin nebatî zümrelerini teşhir eden ser - giyi gezmişlerdir.

M. Vavilov, akademinin muhtelif şubelerinin faaliyeti hakkında etraflı izahat vermiştir. İsmet Paşa Hz. bil - istisna bütün nebatları tetkik etmiş, bunlar hakkında izahat almıştır.

Misafirler, bilhassa Rusya hari - cinden getirilmiş olan nebatların zi - raatine ait tecrübelerle karşı büyük bir alaka izhar etmişlerdir.

Başvekil İsmet Paşa Hz., M. Vavi - lov'a Türkiye'ye avdet eder etmez Lenin akademisi mesaisine istinaz etmek üzere Türk mütehasısları göndermeğe çalışacağını beyan et - miştir.

Akademinin ziyaretinden sonra Türk misafirler şerefine Astoria ote - linde bir öğle ziyafeti verilmiştir.

Bu ziyafette M. Vavilov ile mesai arkadaşları hazır bulunmuşur.

Öğleden sonra misafirler, gayet kuvvetli türbinler imal eden Elek - trosila fabrikasını gezmişlerdir. Müteakiben İsmet Paşa Hz. ile arkadaşları Letskoe Selo'ya gitmiş - ler ve orada eski çarlarla ait olan ve bugün müze haline getirilmiş bul - nan sarayları gezmişlerdir. Bundan sonra Lomonosov porselen fabrika - sını, mahalli müzeyi gezmişlerdir. Müzede kendilerine bir takım he - diyeler verilmiştir.

Gece Leningrat Sovyet heyeti ta - rafından İsmet Paşa Hz. ile arka - daşları şerefine bir ziyafet verilmiş ve bu ziyafette Müşarünileh Hz. ile Leningrat Sovyet heyeti reisi M. Ka - datzki nutukları söylemişlerdir.

### Moskovadaki ziyaretler

Moskova 6 (A. A.) — Türk meb - us, muharrir ve gazetecileri bu sabah Moskova'ya 35 kilometre mesafede bu - lunan Bolşevno nahiyesini ziyarete -mişlerdir. Bu nahiyeye hapis ile mehkûm nahiyedir.

Türk misafirler buradaki müşahe - delerinin iyi intidalarla dönmüşlerdir.

# İstanbul muhteliti galip

## İlk devre 0-0 a bitti, ikinci devrede İzmir takımı bir, İstanbul üç gol yaptı!

(Birinci sahifeden mabait)

geçti ve sol bir aklın kaleye kadar gi - derek Fehmi'nin eline vasıl oldu. Bun - dan sonra İstanbul muhteliti sol tara - fan hücumlarına devam ediyor. Fakat bunlar, daha ziyade ferdi gayretlerle yapıldığından müessir olmuyor.

Dördüncü dakikada İzmir'liler sağ cenahlarından bir akın yaptılar, top sol içe geçti ve avuta gitti. Bir daki - ka sonra aynı hücumu sol cenahların - dan tekrar ettiler ve bize kornor oldu, sağdan bir akın yaptı, bu defa da İz - mir'e kornor oldu ve Fehmi kurtardı.

Oyunun bu ilk sekiz dakikası iki ta - raf için de ümitbahş bir vaziyet ihdas edemedi. Oyunda göze görülen bir can - sızlık, bir durgunluk vardı. İki tarafın yaptığı hücumlar da zorla oluyordu.

Bu durgunluk on yedinci dakikaya kadar devam etti. Bu arada Zeki'ye bir hanesile durdurdu. Maamafih 20 inci favul yaptılar, istifade edemedik. Hak - em de iki güzel akıncıyı afsayt ba - dakikada İstanbul muhteliti mühim bir gol fırsatı kaçırdı. İzmir kalei önünde hasil olan çok müsait bir fırsattan is - tifaade etmek kabiliyetini gösteremedi.

İzmir'liler 25 inci dakikada Namıç'ı çıkararak Seza'i aldılar. Maamafih oyuncu değiştirmek te iki taraf için müs - sair olmadı. İzmir'e bir kornor ceza - sı daha oldu. Bundan da istifade ede - lemedi.

Dakikalar ilerledikçe İzmir'li oyunc - ular daha canlı ve seri oynamağa baş - ladılar. İstanbul müdafasının çok defa falsolu vuruşları İzmir'lilerin büyük fırsatlar hazırlıyordu. Bununla be - ra ber onlar da gol yapmak için کافی de - recede müessir olamıyorlardı. İlk dev - re sıfır sıfıra bitti.

### ikinci devre

İlk devrenin sıfır sıfıra bitmesi İz - mir'lilerin için büyük bir avantaj idi. On - lar, İstanbul'a nazaran daha canlı, daha zinde ve daha nefesli idi. İstanbul'u o - yuncular, tam nefeslerini sarfetmeden gol yapamayınca ikinci devrede gol yapmağa İzmir'e düşecektiler.

Hakikaten öyle oldu. İzmir'liler, i - kinci devreye seri bir aklınla başladılar. Top İstanbul müdafasından geri geldi, fakat onlar hücumu tekrar etti - ler. Bu da neticesiz kaldı. Hücumlar müteakib bir şekil almaya başladı. Ma - amafih İzmir muhacimleri İstanbul mu - hacimlerine nisbetle daha atılgan, canlı oynuyorlardı. Nitekim beşinci dakika - da İzmir sağ açığı, Reşat'ı atlattıktan sonra ortaya güzel bir pas gönderdi. Solcu güzel bir vuruşla topu İstanbul kalesine sokarak golü yaptı.

İzmir'lilerin gol yapması kendi - lerine daha büyük bir azim ve cesar - et bahşetmiş oldu. Takımdan is - mail Hakki'yi da çıkararak yerine Fuad'ı aldılar. İzmir muhacimleri 19 uncu dakikaya kadar canla başla ça - lıştılar, muavinler de muhacim - lere mükemmel yardım ediyor, bilhassa merkez muavini Halil B. bu akınlarda pek müessir oluyordu.

İzmir'in bu atılgan oyununa mu - kabil İstanbul muhtelitinide bütün bütün irtibat kalmamıştı. Fikret sol açığı, Kemal Şefik içe geçmişlerdi. Bu da hiç bir fayda temin edemiyor - du.

Oyun tam yirmi dakika İzmir'in galip vaziyetine devam etti. İs - tanbul muhteliti beraberlik golünü atmak için ancak yirmi beşinci daki - kada canlanabilmişti. Bu dakikada İzmir'e bir kornor daha olmuş, avutla neticelenmişti. 26 inci dakikada be - raberce yapılan bir hücum esnasında sağ taraftan gelen güzel pası, Kemal Şefik iki müdafim arasından fırl - yararak yakaladı ve kuvvetli bir darbe ile İzmir kalesine soktu.

Berberlik golü hemen vaziyetin şekline değiştirdi. Hâkimiyet bir da - kika içinde kat'i bir surette İstanbul takımına geçti. 27 inci dakikada sol - dan güzel bir hücum, Fikret Zeki'ye pası attı ve Zeki de İzmir kalesine soktu. Fakat, hakem ofsayt düdüğü - nü çaldı. Zeki, kaleye çok yakın ol - duğu için bu vaziyet hâsil olmuştu. Maamafih İstanbul muhtelitinin akınları durmadı. Artık oyunda can - sızlık, durgunluk zail olmuş, çok kuvvetli bir faaliyet başlamıştı.

İstanbul muhtelitinin yaptığı ikinci gol, spor tarihine geçecek kadar bir şaheserdir. Zeki, kafa ile sağ tarafa bir pas attı, topu daha yere düşme - den Salâhattin yıldırım gibi bir şutla bunu ağırla taktı. Bu gol, o ka - dar seri oldu ki kaleci bile işin far - kına varamadı.

İkinci golden sonra İzmir'lilerin bütün sür'at ve canlılıkları zail ol -

muştu. İstanbul muhteliti, İzmir ka - lesini sıkı bir çember içine almış bulunuyorlardı. Bu sırada İzmir'e güzel bir gol daha yapıldı. Fakat hakem bunu da ofsayt addederek hükümsüz bıraktı.

İzmir muhtelitinin bütün hutun - da garip bir şaşkınlık hâsil olmuştu. İstanbul muhtelitinin bütün oyuncu - ları İzmir nisif sahasında oynuyor - lardı. Kırkıncı dakikada Zeki, güzel bir vuruşla üçüncü golü de yaptı. Üçüncü gol, İzmir'li oyuncuları pek fena sarstı.

Oyunun son beş dakikası tam bir tazyik altında geçti. Bu müddet zar - fında bir iki gol daha yapmak İs - tanbul için mümkündür. Fakat bazı oyuncular şahsi hücumlarla bizzat gol atmak sevdasına kapıldıkların - dan olmadı ve oyun 3-1 netice ile bitti.

Müsabakanın hitamından sonra «Yeni Gün» gazetesi tarafından bu maçı galibine verilerek üzere vaz - lunan kupa, merasimle takım kapta - nı Zeki Beye verilmiştir.

İzmir muhteliti, bu maçta İstan - bul'a mağlûp olmakla beraber çok kıymetli uzuvlardan müteşekkildir. Bilhassa bu oyuncuların en bariz va - sıfları azimkâr, seri ve cür'etli olma - larındadır. Takımın içinde İstanbul oyuncularının bir çoklarından yük - sek futbolcular vardır. İzmir futbolu, bu vaziyeti ile beraber ihmal edil - miyecek bir kıymettir.

A. İ.

## Misafirler şerefine verilen ziyafet

Dün gece Tokatlıyan otelinde İz - mir'li misafirlerimiz şerefine İstan - bul mntakası tarafından bir ziyafet verilmiştir. Ziyafette misafir oyun - cuların hepsi ve İstanbul muhteliti - nin de ekseri oyuncuları, mntaka erkân ve gazeteciler hazır bulun - muştur.

Ziyafet çok neş'eli geçmiş ve sa - mimî nutuklar söylenmiştir.

### Atletizm seçme müsabakaları

Kadıköy stadında Enosis kulübü ile birlikte gelecek olan Yunanlı atletlere karşı çıkacak atletlerimiz kendi aralan - da bir ekzersiz mahiyetinde müsaba - lar yapmışlardır.

Muhtelif atletin elde ettikleri neti - celere berveçhi atıdır.

100 metre: Birinci, Semih 11 3/5; ikinci, Hakkı 11 4/5.

200 metre: Birinci, Mehmet Ali234/5. 400 metre: Birinci, Ziya 54 4/5; i - kinci, Besim 55.

1500 metre: Birinci, Karancapulos 4.224/5.

Disk : Birinci, Veysi 38 m. 50; ikin - ci, Kangelidis 33 m. 75.

Gülle : Birinci, Veysi 12 m. 60, ikin - ci, Kangelidis 11 m. 75.

### Ajansın bir tekzibi

Sırbistan'da bulunmakta olan Be - şiktaş takımı hakkında Anadolu A - jansı şöyle bir tebliğ neşretmiştir:

Ahtren Belgrat'ta Yugoslavya, Beo - gradski takımı ile bir müsabaka yapmış ve iyi bir oyun oynamalarına mukabil mezkûr takımların ehemmiyetlerine nis - betle iyi addedilmesi icap eden bir neti - ce almış olan Beşiktaş kulübünün Yu - goslavya'ya, Galatasaray ve Fenerbahçe'nin iştirakile bir İstanbul muhteliti sek - linde geldiğine dair bazı Belgrat gazete - leri tarafından ışaa olunan haberleri A - nadolu Ajansı Yugoslavya ajansı nez - dinde telgrafla tezkiz etmiş ve Beşiktaş takımının bu maçları yalnız başına oy - nadığı hususunu teyt etmiştir.

### C.I.D.N.A. tayyare postaları

Fleche d'Orient servisinin 2 mayıs 1932 denberi tekrar başladığını C.I. D.N.A. (Seyrüseferi hava beynelmi - liş şirketi) muhterem karilerine maalf - ifah arz eder.

Bu serviste tatbik olunan tarifeye gö - re İstanbul - Paris seyahati aynı günde ifa edilebilmektedir.

Tayyare sabahleyin saat 4,15 te Ye - şilköy'den hareket ederek aynı günün akşamı saat 20,20 de Paris'e muvas - alat eder. Bu meyanda Sofya, Bükreş, Belgrat, Budapeşte, Viyana, Prag ve Varşova'ya dağı uğrar.

Bu fevkalâde sür'atli seyahat büyük bir konfor içinde geçer. Posta dahi bu vassıla ile götürülür.

# RADYO

## Bu akşamki program

İSTANBUL: 1200

18 Gramofon - 19,30 Darütlalim hey -

20,25 Ajans haberleri, doğru saat - 21

Gramofonla Faust operası - 21 Darütlalim hey'eti - 22 Orkestra:

1 — Die Zauberflöte

2 — Gavotte - Capice

3 — Menuet.

VIYANA: 517

18,40 Hafif müzik - 20,55 Verem hab -

da bir müsahabe - 21,35 Havadisler -

Piyano konseri - 22,20 (İşaretler) Ra -

piyesi - 24,20 Havadisler - 24,35 Sa -

musikisi.

BERLİN: 1635

16,05 Gramofon - 17,50 Konferans -

Konser - 20,05 Müsahabe - 20,35 Fan -

en utmüner op: 17 (Şuman) - 21,40 Ha -

tanın hikâyesi - 22,05 Münih'ten nak -

23,05 Havadisler - 23,15 (Neş'el ve

kan) piyesi - 24,20 Havadisler - Müte -

ben dans musikisi.

LAYPZİG:

16,35 Çocuk saati - 18,05 Konser -

Adli müsahabe - 22,05 Koro ve orkestra

Hayden'in dört ses üzerine bir oratoryosu

23,35 Dans musikisi.

BUDAPESTE: 550

19,35 Macar halk havaları - 21,35 Op -

binasından naklen: (Tebessümler diy -

Lehar'ın opereti - Müteakiben si -

musikisi.

BELGRAT:

21,05 arka: Rigoletto (Verdi) - 21,50

yatro - 22,55 Gramofon - 23,35 Dans

VARŞOVA: 1411

22,20 Hafif müzik - 24 Tefrika - 24

Piyano ile Chopin'in eserleri - 24,55 D

musikisi.

BÜKREŞ: 394

**ASRİ LİSANLAR**

Her meslek erbabına elzemdir.

Yegâne ve hakikî mütehasşısar

**BERLİTZ MEKTEPLERİ** dir.

Memurin, muallim ve zabıtana Hususî tarifî

**KAVİT AÇILMIŞTIR**

MECCANİ BİR TECRÜBE DERSİ ALINIZ

Ankara  
Hacıbayram caddesiİstanbul  
373 İstiklal caddesi**CUMHURİYET****MUESSESELERİNİN NEŞRİYATI****Bir izdivacın hikâyesi**

Yazan:

**Kemal Ragıp****Şişko**

Yazan:

**Henri Berou**

Lisanımıza çeviren

**Şükrü Kaya****Size öyle geliyorsa öyledir**

Türkçeye çeviren:

**Mehmet Fuat****Şeyhat intibaları**

Yazan:

**Celâl Esat****Dar Kapı**

Muharriri:

**Andrè Cide**

Lisanımıza çeviren:

**Bürhan Ümit**

Bütün bu kitapları müessesemizden tedarik edebilirsiniz. Arzu ettiğiniz kitabın bedelini posta ile Cumhuriyet müesseseleri kitap kısmına göndermek kâfidir.

Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi Cumhuriyet Müesseseleri

**MEMLEKET DAHİL VE HARİCİNDE**

Her nevi eşya nakliyatı ve sayfiyeye göç nakli için **Yataklı Vagon: Kuk**

Şirketin Galata şubesine (Köprübaşı) müracaat etmeniz kâfidir. Şirketin mütehasşıs memurları eşyanızı muntazam ambalaj derununda hasara uğratmaksızın istediğiniz yere nakle amadedir.

Telefon B. O. 1069

Anadolu ile İstanbul arasında en seri bagaj ve mesajeri servisi.

Cumhuriyet gazetesinde tefrika edildikten sonra kitap halinde basılmış milli bir romandır. Hikâye canlı ve hakikî hayattan alınmış bir romandır. Lisan sade, güzel ve akıcıdır. 250 sahifelik eserin fiatı 60 kuruştur.

Gonkut akademisinin 1922 mükâfatını kazanan bu eser, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya B. tarafından lisanımıza çevrilmiştir. Meşhur şımanlara ithafen yazılmıştır. Zayıflarca şen bir kitap olarak telâkî edilebilir. İnce ve zeki bir lisanla yazılan bu eserin matbu nüshası pek az kalmıştır. Fiatı 50 kuruştur.

Luigi Pirandello devrimizin değil yalnız İtalya'nın, dünyanın en büyük muharrirlerinden biridir, eserleri bütün dünya lisanlarına tercüme edilmektedir. «Size öyle geliyorsa öyledir» piyesi, bu eserleri içinde en çok muvaffak olmuştur. Sabık İzmit meb'usu Fuat B. tarafından lisanımıza büyük bir kudretle nakledilmiştir. Bu eser bugünkü hayatın felsefesini en kuvvetle veren bir piyestir. Fiatı 50 kuruştur.

Celâl Esat B. Seyyar Sergi ile yaptığı şeyhat intibalarını bu küçük kitapta toplamıştır. Zarif ve ince üslûb ile bütün gördüklerini tasvir etmiştir. Abdülhak Hâmit B. Venedik hakkında bu eserde gördüğü kadar mükemmel bir tasvir rasgelmediğini beyan etmiştir. Celâl Esat B. eserin son kısmına bir kaç ta nefis edebî parça ilâve etmiştir. Fiatı 50 kuruştur.

Bu tercüme bir çok telif eserlerimizden daha Türkçedir.

Son Posta: Peyami Safa  
...Mütercim imkân dahilinde ne yapmak kabilesi yapmıştır.

Cumhuriyet: Yusuf Osman  
Beynelmîlel bir şaheser olan «Dar kapı» yı okuyan kendisini biraz daha yükselmiş bulur.

Artist: Suut Kemalettin  
... Bu kitabı bir bahçe sedirinde oturarak gözyaşı ile aşkla sonbaharın hüznü içinde okumasınız!

Matbaacılık ve Neşriyat T. A. Ş. Cumhuriyet müesseseleri İstanbul

Efendim,  
Müesseseniz neşriyatından olan kitapların bedeli olan kuruş posta ile adresinize gönderilmiştir. Mes-kür eserlerin adresime gönderilmesi mercudur.

İsim: .....  
Adres: .....

**Bütün Aile Efradının Malûmat hazinesi****HAYAT ANSİKLOPEDİSİ**

Hayat Ansiklopedisi, beşerin asırlardanberi biriktirdiği bütün malûmatı ihtiva eden biricik eserdir.

Malûmat alfabe sırasile tanzim edilmiştir. Her hangi bir dakikada istediğiniz her hangi bir mevzu hakkında bu eserde malûmat bulabilirsiniz.

Hayat Ansiklopedisi malûmatı herkesin anlayabileceği bir tarzda ve anlayabileceği bir lisanla vermektedir. Bir çocuktan bir ihtiyara kadar herkes Hayat Ansiklopedisini zevkle ve istifade ile okuyabilir.

Hayat Ansiklopedisi Darülfünunu eve getiren bir eserdir. Evinizde Hayat Ansiklopedisi bulundurmak, mektebi eve getirmek demektir.

Hayat Ansiklopedisinde çalışanlar memleketin en tanınmış simalarıdır. Her bahis en salâhiyettar tanınan zevat tarafından tercüme veya telif edilmektedir. Heyet arasında Mühendis mektebi muallimlerinden Salih Murat B. fen kısmını, müderris Faik Sabri B. umumî coğrafya ve tabiat bilgisi kısmını, Darülfünun muallimlerinden Hâmit Sadi B. Türkiye coğrafyasını, M. Samih B. Türk ve İslâm tarihi kısmını, Muallim mektebi muallimlerinden Kâzım Nami B. terbiye kısmını deruhde etmişlerdir. Diğer mevzular da salâhiyettar zevata yazdırılmaktadır.

**Bildiğinizle Bilmediğinizi Mukayese ediniz**

Hayat Ansiklopedisinde aşağıdaki mevzuların hepsine ait malûmat vardır:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| — Tarih         | — Hayvanat      |
| — Coğrafya      | — Nebatat       |
| — Felsefe       | — Tabakat       |
| — San'at        | — Tabiiyat      |
| — İktisat       | — Mimari        |
| — Lisan         | — Tıp           |
| — Siyaset       | — Musiki        |
| — Gazetecilik   | — Maliye        |
| — Ziraat        | — Sinema        |
| — İctimaiyat    | — Fotoğrafçılık |
| — Fizik         | — Dişçilik      |
| — Kimya         | — Tiyatro       |
| — Yeni kesifler | — Edebiyat      |
| — Büyük adamlar | — Riyaziye      |
| — Fen           | — Asari atika   |

Şimdi kalemi elinize alınız. Yukarıda sayılan bilgilerden hangilerini biliyorsanız onları siliniz, göreceksiniz ki bilmediğiniz bildiklerinizden çoktur. Bu bilmediğinizi size Hayat Ansiklopedisi öğretebilir.

Ansiklopedi için sureti mahsusada nefis ciltler hazırlanmıştır. Cilt için şimdiden müracaat ediniz.

Fiatı 1 lira, Aboneler 75 Kuruştur.

Hayat Ansiklopedisi 15 günde 48 sahifelik bir cüz halinde neşrolunmaktadır. Bütün eser yüz cüz teşkil edecektir. Her cüzün fiatı 25 kuruştur.

Malûmatı o kadar ucuzca satıyoruz ki bundan istifade etmemek, büyük bir fırsatı kaybetmektir.

Şimdiye kadar 7 cüz çıkmıştır. Ansiklopediyi şimdiden almağa başlıyoruz. Sonra cilt halinde almakta güçlük çekebilirsiniz.

Cüzlerini muntazam ve temiz mahafaza etmek isteyenlere abone olmalarını tavsiye ederiz. Abonelerimizin cüzleri hususi zarflar içinde gönderilir. On cüzün abonesi 225 kuruştur.

Aşağıdaki koponu doldurup gönderiniz.

**Hayat Ansiklopedisi Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi**

İstanbul'da Düyunumümiye karşısında

Hayat Ansiklopedisinin 10 cüzüne abone kaydetmenizi rica ederim, bedeli olan 225 kuruş adresinize gönderilmiştir.

İsim: .....

Adres: .....

İsim: .....

Adres: .....

**7 inci Cüzü çıkmıştır.**

Matbaacılık ve Neşriyat T. A. Ş. Cumhuriyet müesseseleri İstanbul'da Düyunu Umumiye karşısında

**Dr. Semiramis Ekrem H.**

Çocuk hastalıkları mütehasşısı  
Beyoğlu Mektep sokak.  
Telefon B. O. 2496

**Masör Danyal**

İncinmelere, kırıklara ve bilhassa şişmanlığa ve vücut biccimsizliklerine karşı son derece müessir her nevi masajlar...  
Hergün saat 10 dan 20 ye kadar

Tedaviye muhtaç hastaları  
rontken mütehasşısı **Dr. Kenan**

**Hasan B.** muayyene edecektir.

Beyoğlunda: Tokatlıyan oteli karşısında Su Terazî sokakında No. 12.

İstanbul 2 inci Ticaret Mahkemesinden:

İngiltere'nin Dudley şehrinde kâin Turner fabrikası tarafından buradaki mürselünileyhine bedeli peşinen verilmek üzere Günarlâyn vapur kumpanyasının Bantris vapur ile irsal edilip elyevm İstanbul gümrüğünde bulunan L.S. markalı 11 ilâ 17 ve 18 ilâ 23 numaraları havi cem'an 13 sandık içinde 125 İngiliz lirası kıymetindeki madeni eşyaya ait açık ve emre muharrer konşimentonun zayı olduğu bu kere fabrikasının İstanbul kumşyoncusu Östreyadis biraderler tarafından beyan ve konşimentonun iptali talep olunduğundan mezkûr konşimento her kimin yedinde ise 45 gün zarfında mahkemeye ibraz edilmesi ve aksi takdirde salıfuzükir konşimentonun iptaline karar verileceği kara ticaret kanununun 636 maddesine tevfiakan ilân olunur.

**DOKTOR****Osman Şerafettin**

Cağaloğlu Nurosmaniye  
caddesi No. 19  
Telefon: 893

Muayene zamanı cumadan maada öğleden sonra (Yenibahçe hastanesi) dahili, sari hastalıklar mütehasşısı

**Dr. İhsan Sami****Öksürük Şurubu**

Öksürük ve nefes darlığı için pek tesirli ilaçtır. Divanyolu Sultan Mahmut türbesi No. 189 Her eczanede bulunur.



Limanımızdan hareket edecek vapurlar

**ALEMDAR VAPURLARI**

Karadeniz postası  
**MİLLET**

vapuru Pazar  
8 mayıs

aşamı Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize ve Mapavri) ye azimet ve aynı iskelelerle (Görel ve Ünye) ye uğrarak avdet edecektir.

Müracaat mahalli, İstanbul Meymenet Han. Alemdarzedeler. Tel: 21154.

**SADIKZADE BİRADERLER VAPURLARI**

Karadeniz Postası

**SAKARYA**

vapuru 9 mayıs  
Pazartesi günü

Akşam saat 18 de Sirkeci rıhtımından hareketle Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize'ye azimet ve aynı iskelelerle Görel, ve Ünye'ye uğrarak avdet edecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet Hanı altında acentahına müracaat. Tele. 22134

**MUSTAFA CEMAL VAPURLARI**

Zonguldak - Bartın  
sür'at postası

**Bursa vapuru**

7 mayıs cumartesi akşamı saat 18 de Galata Rıhtımından hareketle Ereğli, Zonguldak, Bartın ve aynı iskelelere uğrarak 9 mayıs pazartesi sabahı İstanbul'a gelecek akşam saat 17 de Galata Rıhtımından doğru İzmir'e hareket edecektir.

Bilet vapurda da alınabilir. Galata Küçük Rıhtım Han No. 4 - 5

Telefon: Bevoğlu 913.

Okunması Elzem bir kitap:

Vecizeler!

Vecizeler!

Vecizeler!

**Gazinin Vecizeleri**

Gazimizin son senelere kadar söylediği Natakalarını en bellî noktaları

(100 Kuruş)

Matbaacılık ve Neşriyat  
Türk Anonim Şirketi  
(Cumhuriyet Müesseseleri)

İSTANBUL

Kulak, boğaz, burun mütehasşısı

**Dr. Ekrem Behçet**

B. oğlu Mektep sokak 1  
Telefon B. O. 2496

**AGAĞLU AHMET****İNGİLTERE**

VE

**HİNDİSTAN!**

bütün dünya siyasetini en ziyade meşgul eden mesele

75 Kuruş

TEVZİ YERİ:

Matbaacılık ve Neşriyat  
Türk Anonim Şirketi  
(Cumhuriyet Müesseseleri)

Kitapçılardan arayınız

# FAYDA

ile SİNEK, TAHTA KURUSU, GÜVE, PIRE, BİT, ÖRÜMCEK, ağaçlar, çiçekler ve nebatat üzerindeki tırtılları, tavuklar, kümesi ve sair hayvanat üzerindeki pireleri ve böcekleri mevdi ebedi ile kat'iyen öldürür ve bir daha dirilemezler, aksini isbat edene

**5,000 lira**  
tazminat verilir.

**HASAN**  
Ecza deposu.

Her nevi **INKIBAZ** da, **SUİHAZİM**

TEVESSÜİ MİDE, SAFRA ve SARILIK dolgunluğunda her nevi KUSMA da, fazla yorulmada, her nevi kan karışıklığında kat'iyen müessir ve her suretle ve her keşe zararsız olan

**MAZON MEYVA TUZU**

nu muhakkak kullanılmalıdır. Tesirinden memnun kalmıyanlar Bahçekapı'da Bankası arkasında MAZON ve BOTTON ecza deposuna müracaatlarında be deli iade edilir. 250 gramlık büyük şişesi 100 kuruş. MAZON ismine dikkat.

Bahçekapı Zaman ve Hasan ecza depolarında, Beyoğlu'nda Tokatlıyan oteli karşısında Velicanidi ve Etual sineması karşı sırada Limonciyan eczanelerinde ve bilümmü meşhur ecza depo ve eczanelerinde bulunur.

## BÜYÜK TAYYARE PİYANGOSU

4. üncü keşide:

11 MAYIS 1932 dedir.

Büyük ikramiye 40,000 liradır

Ayrıca: 15,000; 10,000 liralık büyük ikramiyeler ve 20,000 liralık bir mükâfat vardır.

**KURT**  
ÇİMENTOSU

EN KUVVETLİ,  
EN MÜTECANİS  
ÇİMENTO

Bakırköy Çimento T. A. Ş. - "Kurt Çimentosu."

4 üncü Vakıf han, 4. üncü kat - İstanbul

Telef. : 21768 - Telgr. : Çimento - İstanbul

EBEVEYNİNİZLE. YAVRULARINIZIN VE SEVDİKLERİNİZİN

Hatıralarını daima muhafaza etmek ister misiniz?

**FOTO FRANSE**'de

Ağrandismanlarını yaptırınız. Fiatlar mutedil, iş fevalâde san'atkaranedir. Elinizde mevcut en küçük, en eski fotoğrafı gönderiniz, canlandırılıp büyütülür.

Yalnız 75 kuruş gönderiniz, mukabilinde REİSİCUMHUR Hz. nin tabii büyüklükte, san'atkarane bir büst portrelerini elde edeceksiniz. Türkiye'nin bilümmü ricali âliyenin portrelerinin fiatları dahi aynıdır.

Posta masrafı yukarıki bedele dahildir.

**FOTO FRANSE, İstiklâl caddesi No. 128 BEYOĞLU.**

**SOUPLEX ve SOUPLEXPLATINE**



Sizi memnun eden yegâne tıraş bıçaklarıdır.

En tekemmül etmiş tıraş bıçağı hususi İsveç çeliğinden mamul. Adedi 10 kuruştan ziyade mal olmaz, ve bunu da «SOUPLEX - PLATINE» ispat eder. Her yerde satılır.

**SİBİR YAĞI**

NEBATİ «VÉGÉTAL» YAĞLARIN

En Nefis ve Halisidir.

Bilümmü Yemeklerde, Tatlılarda

Böreklerde ve Kızartmalarda

tereyağ yerine kullanınız.

HER YERDE ARIYINIZ.

İstanbul Balıkpazarı

Maksudiye han

Telef. : 9980

**Yüksek Mühendis Mektebi**

**Mubayaat Komisyonundan:**

Mektep su laboratuvarı dahilinde yapılacak tesisat 7 mayıs 932 tarihinde münakasa ve ihalât kanununun 18 inci maddesinin Z fıkrasına tevfiikan pazarlıkla ihale edileceği cihetle taliplerin mezkûr günde saat (16) da (375) lira teminat akçeleri ile birlikte mektep mubayaat komisyonuna müracaatları ilân olunur.

**FERİT ŞAKİR**

**Fennî Tercüme**  
ve Kopye Bürosu

Fennî tercüme ve kopye için hararetle tavsiye ederiz, İstanbul, Galata, Daniip Sigorta Han 25

Ürolog

«Paris» den Diplome

**Dr. HAKKI RÜSTÜ**

İdrar yolu ve tenasül

Birinci sınıf mütahassıs

Beyoğlu: İstiklâl caddesi No. 322 (Eden üstündeki apartman)

**BIOKS**

DİŞ MACUNU VE FİRÇASI "TÜRK DİŞ TABİPLERİ CEMİYETİ" TARAFINDAN TAVSİYELİNUR

Reis: DTC

HER NEVİ

**MAKİNALAR**

UMUM

**SANAYİ**

**TESİSATI**

**Rıza İsmail**

İSTANBUL

Ankara caddesi 95

TELEFON: 25992

MECCANİ

İSTİFAR

Kadıköy İcra Dairesinden:

Refia ve Cavide ve Macide ve Macide Hanımlar vekili Galata'da Gümrük sokağında Ada Hanında 14 numarada avukat Yervant Yalifyan Ef. ile Pangaltı'da Meyva sokağında Mercimek - yan apartmanında 5 numarada Hayrinnisa ve Kadıköy'ünde Moda'da Dalga sokağında 28 numarada Nev-necat ve Bostancı'da merhum Cavit Paşa köşkünün selâmlığında Raika ve Maçka'da Zeki Paşa apartmanının bir numaralı dairesinde Mebrure Hanımlarla Alpullu'da şeker fabrikası memurlarından Muhlis Beyin şayan mutasarrıf oldukları malîmelhudut Bostancı'da Bağdat caddesinde atık 14,8,8 mükkerrer ve cedit 506 numaralı ve üst katında üç oda ve geniş bir sofa ve bir un mahalli ve ikinci katta bir oda ve bir hamur yuğurmağa mahsus yer ile alt katta büyük bir fırın ve üç beygir istiap edecek büyüklükte ahır ve arkasında bahçeyi şamil bir bağ kârgir fırının satılmak suretile müzayedeye konulmuş ise de iki bin liradan fazlasına talip zuhur etmediğinden ve tekrar yirmi gün müddetle açık arttırmaya konulmuşur.

Mezkûr fırının üzerinde ipotek ve irat senetleriyle ihale pul ve tellâkiye resimleri müşterilerine ait olmak üzere talip olanların muhammen kıymeti olan altı bin liranın yüzde yedi buçuk nisbetinde pey akçeleriyle beraber 28/5/932 tarihine musadif cumartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar Kadıköy icra dairesinin 932/296 numaralı dosyasına müracaat eylemeleri ve gayrimenkul üzerinde haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbetleriyle beraber hemen bildirmeleri aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından haric kalamaları ilân olunur.

**ÇİKOLAT**  
**CEMİL**

ŞEKERCI

HAFİZ MUSTAFA

VE MAHTUMU

Bahçekapı Hamidiye caddesi 90

## KÜTAHYA KİREMİDİ

MARSİLYA kiremidi ayarında ve bazı evsafça ona faiktir. KÜTAHYA'NIN eski zamanlardanberi maruf çini topraklarından. Salâhiyettar makamlardan müteaddit fennî tahlil raporları vardır, en sonuncusu aşağıdadır.

İSTANBUL VİLÂYETİ FEN HEYETİNCE yerli kiremitleri arasında DEVLET infaatında tercihan kullanılmaktadır.

Mühim şehir ve kasabalarda ajanları vardır.

Mamulâtı KÜTAHYA'DA FABRİKADA veya İSTANBUL satış deposu olan GALATA'DA KALAFAT yeri No. 74 (Nihat Bey) de görülebilir. Telefon Beyoğlu 4298.

T. C. NAFİA VEKÂLETİ YÜKSEK MÜHENDİS MEKTEBİ kimyevi tahlilât Müderrisi ve TİCARET BORSASI Laboratuvar Müdürü NUREDDİN BEYİN Analiz Raporundan

	Kütahya kiremidi	Marsilya kiremidi
I İnhina mukavemeti (Mesnet açıklığı 30 sm)	213 kilo gram	229 Kilo gram
II Sikleti (Kuru halde)	2400 Gram	2700 Gram
III Nisbi mesamiyet hassası (Mas ve cezbettiği su miktarı 24 saatte)	Yüzde 13	Yüzde 13,5
IV Don tecrübesi (Brart usulü)	Vezni eksilmemiş ve patlamamıştır.	Vezni eksilmemiş ve patlamamıştır.
V Bir metre murabbaini ne kadar örter	14	14

Analiz, piyasadan tedarik edilen 15 kiremit üz erinde yapılmıştır.

Sihhatini Düşünenler

**KOCATAŞ**  
SUYU ve GAZOZU  
İÇERLER.

Damacanaların kurşun mühürlerine ve tırtıllı tellerine dikkat ediniz.

Merkez deposu: Fermenteciler 100/1, Tel. B. O. 549

Beyazit deposu: Tel. 2,3264

**Dr. HORHORUNİ**

Zührevi ve idrar yolları tedavihanesi.

Beyoğlu, Taksim, Zambak sokak No. 41. Tel. B. O. 3152

**Nafia Vekâletinden:**

150 ton yerli çimento pazarlıkla mubayaat edilecektir. Pazarlık 15/5/932 tarihine musadif pazar günü saat 15 te Ankara'da Nafia Vekâleti binasında yapılacaktır.

Pazarlığa iştirak edeceklerin 285 liralık muvakkat teminatları ve Ticaret Odası vesikaları ile birlikte aynı gün ve saatte komisyona müracaat etmeleri lâzımdır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere Ankara'da Nafia Vekâleti malzeme dairesine, İstanbul'da Haydarpaşa'da tesellüm ve muayene memurluğuna müracaat edebilirler.

**Devlet Demiryolları İlanları**

Samsun'da bulunan bir deniz motörü, 6 duba, 1 salapura, 1 çapar, 1 sandal ve sairenin aleni müzayedesi 14/mayıs/1932 cumartesi günü saat 14 te Samsun'da mağaza müdürlüğümüzde yapılacaktır. Tafsilât Ankara'da malzeme dairesinde, İstanbul'da Haydarpaşa mağazasında meccanen verilen şartnamelerde yazılıdır.

**Tahlisiye Umum**

**Müdürlüğünden:**

Kumaşi dairede mahfuz ve memhur nümunesine tevfiikan irae edilecek fabrikadan alınmak üzere İdare müstahdemini için 220 ilâ 240 takım yazlık elbise imali aleni surette münakasa konulmuştur.

12 mayıs 932 tarihine musadif perşembe günü saat 14 te ihalesi icra kılınacağından taliplerin bu bapta şartnameyi görmek üzere Galata'da Rihim caddesindeki idarei merkeziyeye müracaatları ilân olunur.

**Karacebey Harası Müdürlüğünden:**

Hara hayvanatından 710 baş kıvrıcık koyunu dört kısım ve 500 baş erkek kuzu da iki kısım olmak üzere aleni müzayedeye ile mayısın on birinci çarşamba günü saat on dörtte satılacağından taliplerin yevmi mezkûrda Harada bulunmaları.

**SEYRİSEFİN**

Merkez acenta: Galata Köprübaşı B. 2369

Şube A. Sirkeci Mühürdar zade H. 2. 2741

**YALOVA'da**

Kaplıcalar'da Valde hamamı bir sene için müzayedeye ile kiralanacaktır.

İhale 12/5/932 saat 16.

Teminat % 10.

İzmir - Pire - İskenderiye

Postası

(Ege) 10 mayıs salı 11 de

Galata Rihiminden kalkar.

**LLOYD TRIESTINO**  
FLÖTE RÜNTE LLOYD TRIESTINO - MARİTTİMA İTALİANA - SİTİMAR

Limanımıza muvasalatı beklenen vapurlar

VESTA vapuru 9 mayıs pazartesi (İtalya ve Yunanistan) dan.

QUIRINALE vapuru 10 mayıs salı (Rusya, Romanya ve Bulgaristan) dan.

Yakında limanımızdan hareket edecek vapurlar

VIENNA vapuru 8 mayıs pazar (Lloyd Ekspres) olarak sabah tam 9 da (Pire, Brendizi, Venedik ve Triyeste) ye.

QUIRINALE vapuru 10 mayıs salı (Dedeağaç, Kavala, Selânik, Volos, Pire, Patras, Korfu, Brendizi, Venedik, Triyeste, Fiume ve Triyeste) ye.

VESTA vapuru 10 mayıs salı (Burgaz, Varna, Köstence ve Odesa) ya.

(COSULICH Line) kumpanyasının lüks vapurlarına aktarma edilerek Şimali ve Cenubi Amerika limanlarına gitmek için tenzilâtli doğru bilet verilir.

Her nevi tafsilât için Galata'da Merkez Rihim Hanında kâim (Lloyd Triestino) seracetasına. Telefon Beyoğlu: 771 ve 4878 veya Galatasaray'ında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine. Telefon Beyoğlu: 2490 veyahut Eminönü İzmir sokak No. 14 yazıhanesine müracaat edilmesi. Telefon: İstanbul: 235.

Umumî neşriyatı idare eden Yazı işleri müdürü: Kemal Salih

Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi - İstanbul

Şirketi - İstanbul