

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 1889 - NÚMERO 1347
 Número suelto, 0,12 - Número atrasado, 0,20
 Administrador: H. STEIN
 (Este periódico tiene editor responsable)
 ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
 Tucuman esq. S. Martín - BUENOS AIRES

AÑO
 XXVIII

EL

MOSQUITO

FUNDADO EN 1863
FABRICA ARGENTINA DE FAMA
 DATOS PARA LA HISTORIA
 Y
 CONSERVA PARA LA POSTERIDAD

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
 En la capital \$ m/n 1,80 curso legal
 En las Provincias 2,00
 SUSCRICION ANUAL ADELANTADA
 En la capital \$ m/n 7,00 curso legal
 En las provincias 8,00
 Las personas que se suscriban directamente en la
 Administracion, por un año adelantado, gozan de la
 prima que consiste en dos hermosos retratos en
 cartulina, de ilustres argentinos.



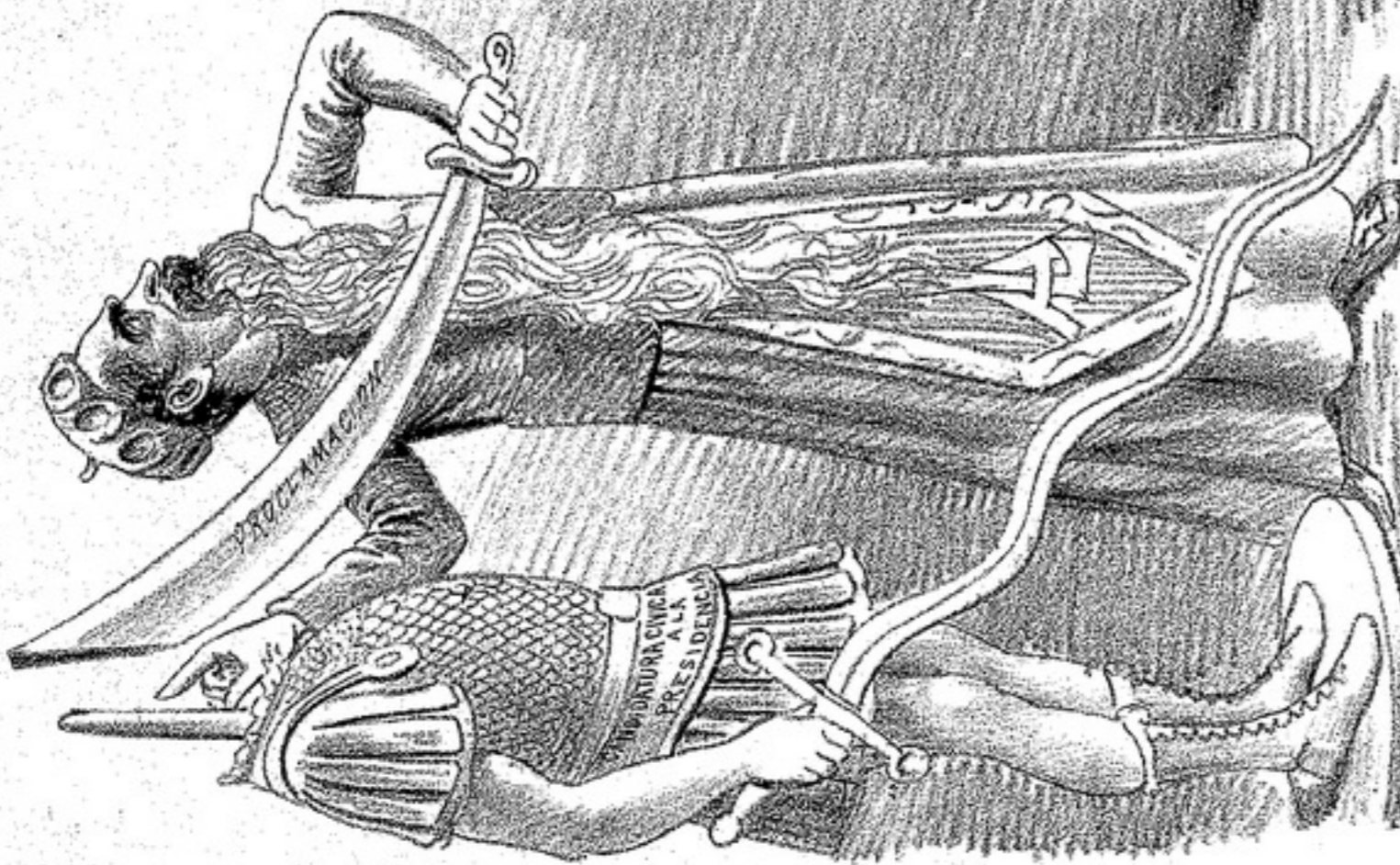
H. STEIN.



VISITA DEL PROFETA AL GALLINERO CIVICO

*¡Que barbaridad!! ¡Quien habra colgado asi los huevos á empollar? Quien puede empollar huevos colgados? Debe ser una nueva broma de aquel picaro de Julio!
 (Que dirá el profeta cuando se aperceba que á mas los huevos estan vacios)*

ABNEGACION PATRIOTICA



EL MOSQUITO

SISTEMA HOMEOPATICO - SIMILA SIMILIBUS CURANTUR



PROFETA: -- Hay que poner una cabeza a este muñeco ¿ Cual de las suyas cortare?
 TODOS: -- Ofrezco politicamente la mia; tome la mia.
 PROFETA: -- Permítanme: me sacrificare, voy a cortar la mia.



¿ Porque se veia tanto?
 i CONTESTACION: Comprend el Almanaque de Mosquito, que saldra el 24 y lo sabran.



- Si, Señor, el de Penser es una monada.
 - ¿ yo le digo que el de Pisto es un chioide.
 Los dos tienen razón.

A UNA OLA SE OPONE OTRA OLA

DEL VALLE: -- Que los paros se ahoguen, que lo que es yo, siempre me he salvado.
 CAMPOS: -- Por muy fuerte que corra, ha de correr tambien el suabo: esoy a dos aneas.
 DAIBO: -- Felizmente que mi bolin es impermeable: si yo me pierdo quedara por ra los pocos mios.
 ALFEM: -- Todo inventar es victima de su magnitud: invente una ola y esla otra me ahoga.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 14 DE DICIEMBRE DE 1890

MESA REVUELTA

El primer disparo!
Habla «El Diario»
«La cuestion candidaturas presidenciales tiende a solucionarse en breve.
Por iniciativa del Dr. Aristóbulo del Valle se ha celebrado una reunion de personas espectables de la Union Civica con el fin de ponerse de acuerdo, para cuando se reuna la convencion de ese partido, sobre candidatura que deben sostener en la próxima lucha presidencial.
La mayoría de las personas presentes ha manifestado sus simpatias por el general Mitre.
El Dr. del Valle manifestó su adhesion á esa candidatura, en la creencia de que las circunstancias por que atraviesa el país la imponen como la única capaz de contrarrestar los trabajos del general Roca.
No es cierto, como ha insinuado algun colega, que se haya hablado de candidato alguno para vice-presidente.
En la reunion celebrada anteanoche no se ha tomado ninguna resolusion definitiva.
Podemos agregar tambien que nada hay de cierto sobre las combinaciones Lopez, Costa ó Lopez Saenz Peña.
¡Decididamente, ó Don Leandro del Valle ha perdido los estribos, ó Don Aristóbulo Alem, se ha afirmado en ellos!...
No terminará el año 90, sin que vemos casos y cosas sorprendentes.
* * *
En las provincias donde las elecciones municipales, se han verificado ya, los civicos las han perdido, con usura.
Esto prueba, dicen ellos, que nuestro partido es un partido poderoso y disciplinado que sabe hacer elecciones y perderlas, cuando las circunstancias lo exigen!...
Como ensayo no está malo!
* * *
El Dr. Alem, se enoja é increpa duramente á sus correligionarios de Córdoba, porque han dejado que los adversarios los fumen de lo lindo.
Esta vez, opinamos que Don Leandro tiene razon.
¡Para hacer semejantes papelones, no se mete uno en camisa de once varas.
Aunque, bien visto, los interpelados podrían objetarle al Dr. Alem, que la caridad bien entendida, empieza por casa.
* * *
Párrafos pertinentes, á propósito de candidaturas presidenciales, de un órgano civico:
«Y puesto que parece precipitarse la solucion del problema, no es inoficioso recordar á todos los partidos que vengán á la lucha, la necesidad imperiosa, el deber en que se hallan de no patrocinar candidaturas radicales, que despierten malos recuerdos ó dividan la opinion hasta el punto de arrastrarla al terreno de la violencia, funesta por más de un concepto en días tan difíciles como las presentes»...
Tome ese tropo en la uña, Don Bonifacio, y hágallo bailar.
Al buen entendedor, pocas palabras le bastan.
* * *
La conciliacion política celebrada en Caturamarca, no es del agrado de «La Nacion» como la efectuada en Santiago, no lo es del Dr. Alem.
Claro; cada cual pide para su santo!...
Pero no vengán despues á predicar desinterés, concordia, ni patriotismo!
* * *
Los Bonifacios de Corrientes en vista de que nadie les dice nada, ni se mete con ellos, han resuelto meterse con los demas, para tener ocasion de exhibirse, y declararse mas tarde víctimas de violencias atroces.
Al efecto, han fundado allí, uno ó dos pasquines; cuyas insolentes publicaciones harían roborizar á un milico, no siendo para ellos una valla ni el hogar ni la vida privada, de personas respetables.
¡Malo es meterse á muy vivo, en los tiempos que corren!
* * *
Si un tren descarrilla, Roca tiene la culpa.
Era un acontecimiento preparado de antemano para servir sus planes siniestros!—Si llueve, lo mismo—Si no llueve, tambien—Si la langosta nos invade, el astuto ministro del Interior ha sabido llamarla á su lado!!!...
Un individuo compra en cualquier armería, una escopeta para cazar... ¡Los proyectos sombríos del General adelantan de una manera tenebrosa!... Otro al salir de un almacén, donde ha bebido demasiado, se rompe la crisma contra las piedras... Ya no hay garantías individuales, desde que Roca es ministro!...

La neurosis roquista, tan felizmente calificada por el Dr. Pellegrini, va dejando ya de ser alarmante, para ser risible!
* * *
El pequeño Sand de la política actual, está inconsolable.
Le han descubierto el juego, y esto lo obliga á iniciar ahora una nueva táctica para colarse al baile de cualquier modo.
Rocha se olvida que los tiempos pasan con los hombres, ó los hombres pasan con los tiempos.
* * *
Un señor Chacon, músico de nacimiento, residente en Madrid, ha compuesto un *paso-doble*, que titula «El triunfo de la Union Civica» y que ha remitido á esta capital, para que sea vendido entre los aficionados.
Solo un individuo que se llama Chacon, y que por añadidura vive en Madrid, puede tener semejante ocurrencia, sobretodo lo del título, como no se trate de una sátira picareza.
Nosotros opinamos con razon que el verdadero *paso-doble* lo va á dar, sin disputa, la pieza del señor Chacon, pues con la misma facilidad que ha venido, y en el mismo vapor que lo ha traído, se va á volver á Madrid.
* * *
Hablando de la candidatura del Juez Federal Dr. Tedin, para miembro de la Corte Suprema, en remplazo del Dr. Ibarguren, dice un colega:
«Dedicado, desde largo tiempo, á funciones judiciales mantenido á igual distancia de todo extremo, caballero perfecto, estimado por todos los ciudadanos honrados, el Dr. Tedin es acreedor á la distincion que se le hace... Para los que conocen al Dr. Tedin, y especialmente las colosales dimensiones físicas, de nuestro escuálido Juez Federal, aquello de: mantenido á igual distancia de todo extremo, ha de estar impagable.
Vaya un modico suave de titear á la gente!
* * *
De «El Diario de Noticias» de Rio Janeiro cortamos este suelto delicioso:
«El general don Bartolomé Mitre es el candidato que mas prestigio cuenta para la presidencia de la República. El otro candidato es el señor don Aristóbulo del Valle»...
¡El Dr. Del Valle, candidato en el Brazil!!!...
Era lo que le faltaba á la «Union Civica» para estar lucidal!...
GRANTAIRE
* * *
TORCUATO DE ALVEAR
* * *
EL MOSQUITO viene á inclinarse tambien, respetuosamente, ante esa tumba recientemente abierta. ¡Hoy acaso necesidad de hacer una biografía?
No!
Torcuato de Alvear, por sus notables condiciones morales, por su inteligencia fecunda, por su carácter altero y por sus iniciativas atrevidas, era uno de esos hombres excepcionales que se imponen á las multitudes, y que se hacen conocer y amar fácilmente por el pueblo.
Hablar de Alvear, largamente, decir lo lo que era, es simplemente repetirle hasta al mas indiferente lo que ya sabe de sobra.
No deja en pos de sí, las huellas luminosas de una obra intelectual porque antes que todo, él era un obrero tan practico, como incansable. Sus años de administracion municipal, como Intendente, han marcado la época mas fecunda para la Capital, por los adelantos prodijiosos realizados en ese periodo.
El fué el que dió un impulso vigoroso al municipio, transformando la ciudad en un poco tiempo, y haciendo en cuatro años, lo que no se habia hecho en veinte.
Alvear ha sucumbido gloriosamente en su puesto, como los buenos soldados.
La energía viril de su espíritu no la habian doblegado los males físicos, y se aprestaba á realizar grandes proyectos, cuando la muerte implacable lo arrebató.
Paz en su tumba, y gloria para su nombre.
EL MOSQUITO.
* * *
ENTRE PARÉNTESIS
* * *
AMATORIA
(IMITACION DE LAMARTINE)
* * *
Ahora flotan sobre ese cielo despejado, las ilusiones de un presente risueño y de un porvenir hermoso.
Flotan como jirones desprendidos de los astros, esparciendo raudales de luz sobre mi espíritu; abriéndole majicamente las puertas de un mundo desconocido, de una rejion infinita...
Flotan como las aves, modulando notas tiernísimas que acarician blandamente mi alma en mis horas de aislamiento!...

Ayer las brumas de una esperanza desvanecida envolvian mi razon.
Hoy, ese círculo sombrío donde jiraba oprimida, ha desaparecido en un instante bajo el encanto de tu acento, impregnado de cariño!
Ese pasado tenebroso cruza á ratos por mi imaginacion como un recuerdo fugitivo, oscureciendo mi alegría.
Tu olvido me mataba, torturándome lentamente, pero, yo no podia oponerme al decreto imperioso que me arrastraba en pos de tí!
* * *
Y habia momentos en que una ráfaga de fe, golpeaba mi frente abatida por el dolor, haciéndome sentir la vision de ese porvenir tan ansiado.
Por eso, soltando mis pensamientos intimos sobre esas cartas, te decia en un momento de sublime intuicion:
«Hay, indudablemente, en el oculto designio de mi suerte, una promesa sonriente que guia mi voluntad inquebrantable...»
* * *
¡Ah, era el peregrino de la dicha; pero era el apóstol de tu amor!
Y gigante tenia que ser mi sentimiento, porque tu me lo habias inspirado.
Llegó hasta tí, el acento desgarrador de ese cariño vehemente, y encontré el peregrino de la dicha, el término de su desgracia, la mansion de paz, que buscaba!...
* * *
Ahora flotan sobre ese cielo despejado las ilusiones de un presente risueño y de un porvenir hermoso.
Flotan, como jirones desprendidos de los astros, esparciendo raudales de luz sobre mi espíritu...
Flotan, como las aves, modulando notas tiernísimas que acarician blandamente mi alma en las horas de aislamiento!...
MARIUS
* * *
SUETOS
* * *
Ayer han sido inhumados los restos del que en vida fué D. Torcuato de Alvear.
La ceremonia ha sido imponente y digna del sentido extinto, á quien la ciudad de Buenos Aires debe sus mayores adelantos.
Pero está decidido que no haremos nunca nada sin ser exagerado en nuestras manifestaciones. Ya se ha formado una comision para levantar á la memoria de don Torcuato un monumento en una de las avenidas de la capital.
* * *
Que se levante un monumento en el cementerio, está bien y, por mi parte, suscribiré á él con el mayor gusto, pero en una avenida de la capital, á la par que á San Martín, M. Moreno ó M. Belgrano, es absurdo.
* * *
Nunca olvidaré lo que sucedió con el monumento que algunos amigos queríamos levantar á la memoria del dignísimo y honrado ciudadano Antonino Cambaceres.
Nuestro primer designio era levantarle un monumento sencillo en el cementerio. Las notables cualidades privadas de A. Cambaceres, sus servicios públicos, su honradez intachable no nos parecían títulos suficientes para levantarle una estatua en una plaza pública.
Desgraciadamente vino el General Mansilla á formar parte de la comision y, con su lenguaje florido y seductor, hizo mocion para que la estatua fuese levantada en plaza pública. Apoyada, por la mayoría, la mocion pasó á ser resolusion y hoy, D. Antonino Cambaceres no tiene monumento ni en plaza pública ni en el cementerio.
* * *
Y de llapa, su nombre, que habia sido dado á una calle de esta capital, fué arrancado últimamente de la manera mas injusta y grosera.
* * *
Lo que le ha hecho falta al Doctor Jurez son algunos hombres sinceros y patriotas como lo era D. A. Cambaceres, modelo de virtudes privadas, de honradez intachable, que habia hecho á su país grandes servicios. Su palabra franca se imponia y hubiera dado fuerzas al débil Presidente, para resistir á sus insaciables y poco escrupulosos favoritos. Don Antonino le hubiera hablado claro y abierto los ojos, quizás, sobre la verdadera situacion que traían al país los aduleses cínicos y cómeros que le rodeaban.
Pues es un hecho que los acontecimientos últimos no han aun dado al ex presidente la nota exacta de la triste situacion á que habia llegado el país, debido al saqueo de los bancos oficiales, por los favoritos, de complicidad con los directores, al derecho de las cédulas, por medio de centros agrícolas ó avaluaciones exageradísimas del valor de las propiedades, á los

negocios escandalosos que señalan esta época para siempre en la historia de las grandes arbitrariedades.
* * *
Volviendo al monumento á D. Torcuato ¿qué es lo que lo justifica? Nada mas que los grandes adelantos que la capital le debe. Ciertamente que fué iniciador, honrado, activísimo; ¿Son estos títulos suficientes para merecer la glorificacion de una estatua en plaza pública? Si? pues no comprendo porque no esten cada una de nuestras plazas adornadas con veinte estatuas por lo menos.
O será que son tan escasos entre nosotros los hombres caracterizados por las cualidades que resaltaban en D. Torcuato que merecen ser glorificados...
* * *
Y ya que he evocado el recuerdo de A. Cambaceres, ¿por qué no volveríamos sus siempre amigos, á nuestro primer pensamiento, que era levantarle un modesto monumento en el Cementerio de la Recoleta?
* * *
LOBOS Y CARNEROS
* * *
En 1888 se abrió en el Jardín Florida una Exposicion de dibujo, cuadros al óleo y estatuas de la escuela francesa, bajo la direccion del Señor Delpéch, comanditado por el Señor D. Otto Bemberg.
La instalacion habia sido costosísima. Luz eléctrica, conciertos, construcciones de pabellones, etc; habian puesto los empresarios en la obligacion de poner á las obras en exposicion que no eran todas buenas, precios exorbitantes.
Fácil es comprender que la venta dió pobres resultados. Fué un fracaso tal que la venta de la tercera y mejor parte de los cuadros expuestos no ha bastado para cubrir los gastos de exposicion, alquiler, etc.
El convenio entre los artistas y los empresarios fué el siguiente: Convenido el precio de las obras, las ventas debían contribuir, por un 10 ó 20 % del precio fijado por el autor, á los gastos de instalacion y exposicion, debiendo las obras no vendidas ser devueltas á sus autores, sin recargo alguno.
Despues del tal convenio ¿es justo que los artistas sean los únicos en soportar el fracaso, debido únicamente á la torpeza y falta completa de idoneidad de los empresarios?
Según la noticia publicada por *Le Petit Journal* del día 10, parece que si. Los artistas, que no han visto aun un peso de sus obras vendidas, ó á quienes no se ha devuelto una sola de las no vendidas, se dirigieron al Tribunal de Comercio, en París, reclamando de los Empresarios, ó el importe de las obras vendidas ó la devolución de las no vendidas. La sentencia del tribunal es que los artistas no tienen nada que reclamar de los empresarios hasta que estos no esten cubiertos de los gastos hechos.
Es probable que los artistas no verán mas sus obras ni recibirán nunca un peso por ellas. Triste consecuencia de su confianza en un hombre que no conocia el país donde iba á arriesgar empresa muy delicada y nueva, y que carecia completamente de las condiciones necesarias para llevarla á buen puerto.
Sin embargo, estraña justicia es aquella, que condena á los inocentes á pagar las culpas ajenas. Y nadie podrá negar que en este asunto, muy inocentes han sido; desde el principio hasta el fin, los artistas franceses.
* * *
Galeria de Ilustraciones Argentinas
EN VENTA EN LA
PAPELERIA ARTISTICA
ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN
A 1 peso nacional
San Martín—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem y el General Campos.
GALERIA DE LOS PRESIDENTES
Encabezada por el retrato de San Martín y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman y Pellegrini.
Precio: 1,50 cada uno
LA BATALLA DE MAYPO
Magnífica litografía tamaño Colombier; precio 2 \$ m/n. Los escudos argentinos en siete colores; precio: \$ 1,50.
A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.
La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.
PAPELERIA ARTISTICA
CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS
Enquina San Martín y Tucuman